



КГУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «КГУ»)

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
решением ученого совета ИЭЭ  
протокол №7 от 16.04.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института электроэнергетики и  
электроники

Р.В. Ахметова

«28» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Культурология и межкультурные коммуникации

Направление 20.03.01 Техносферная безопасность  
подготовки

Направленность(и)\* Инженерная защита окружающей среды и  
(профиль(и)) производственная безопасность

Квалификация Бакалавр

г. Казань, 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность (приказ Минобрнауки России от 25.05.2020 г. № 680)

Программу разработал:

доцент, к.ф.н. З.Р. Слесаренко

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры-разработчика История и педагогика, протокол № 12 от 25.05.2022 г.

Зав. кафедрой Г.В. Завада

Программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры Инженерная экология и безопасность труда, протокол № 3 от 02.06.2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Николаева Л.А.

Программа одобрена на заседании методического совета института Электроэнергетики и электроники, протокол № 10 от 14.06.2022 г.

Зам. директора института Электроэнергетики и электроники

\_\_\_\_\_ /Ф.М. Филиппова/

Программа принята решением Ученого совета института Электроэнергетики и электроники протокол № 11 от 28.06.2022 г.

## 1. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Культурология и межкультурные коммуникации» являются: формирование понятия о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, как непереносимого условия развития человечества, о нравственных обязанностях человека, необходимых для деятельности в интересах общества, формирования личной ответственности и достижения личного успеха. Назначение курса «Культурология и межкультурные коммуникации» состоит в том, чтобы расширить фундамент общей подготовки бакалавров в соответствии с целями и задачами ООП.

Изучение дисциплины «Культурология и межкультурные коммуникации» способствует решению следующих задач профессиональной деятельности:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере;
  - выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации;
  - иметь представление о содержании культуры, специфике деятельности общественного человека, проблемах цивилизации, глобализации и прочих вызовах, встающих перед современным человечеством;
  - формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической и религиозной;
  - умение анализировать культурные явления и проблемы, понимать и интерпретировать культурные программы деятельности человека, видеть и находить пути решения в процессе межкультурной коммуникации
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Компетенции, формируемые у обучающихся, запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи	<i>Знать:</i> Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия (З <sub>1</sub> ) <i>Уметь:</i> ориентироваться в культурных средах современного общества; понимать ценность различных культур, ориентироваться в их многообразии, (У1) <i>Владеть:</i> Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем (В1)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и	<i>Знать:</i> сущность и особенность культуры, а также ее место и роль в жизни человека и обществ; исторические типы культур, их динамику (З <sub>2</sub> ), <i>Уметь:</i> Умеет действовать в духе

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)
философском контекстах	ценностей локальных цивилизаций	сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста (У2), Владеть: Методами систематизации данных, Навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения (В2)

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология и межкультурные коммуникации» относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.	Параллельно осваиваемые дисциплины (модули), практики, НИР, др.	Последующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.
УК-2	История, Философия		
УК-5	Социальная структура современного общества		

Для освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия
- сущность и особенность культуры, а также ее место и роль в жизни человека и обществ; исторические типы культур, их динамику

### **Уметь:**

- ориентироваться в культурных средах современного общества; понимать ценность различных культур, ориентироваться в их многообразии,
- Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста

### **Владеть:**

- Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем,
- Методами систематизации данных, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Раздел 1. Введение в культурологию</b>														
Тема 1. Культурология как наука	6	2				2			4	З <sub>1</sub> , У <sub>1</sub> В <sub>1</sub>	1о 1д	тест		5
Тема 2. Культура в рамках культурологии	6	2				2			4	З <sub>1</sub> , У <sub>1</sub> , В <sub>1</sub> , В <sub>2</sub>	1о 1д	тест		5
Тема 3. Культурогенез и его концепции	6	2	2			2			6	З <sub>1</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>1</sub> , В <sub>3</sub>	1о, 1д	доклад		5
Тема 4. Типология культуры	6	2	2			2			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>3</sub> , В <sub>1</sub>	1о, 1д	Эссе доклад		5
Тема 5. Символы, знаки и языки культуры	6	2	1			2			5	З <sub>1</sub> , У <sub>3</sub> , В <sub>1</sub> ,	1о, 1д	Эссе доклад		5
Тема 6. Культура и личность. Социализация и инкультурация	6	2	2			2			6	З <sub>1</sub> , У <sub>1</sub> , В <sub>1</sub>	1о, 1д	Доклад тест		5
Тема 7. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	6	2	2			2			6	З <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>1</sub> В <sub>2</sub>	1о,1 д	Доклад тест		5
Тема 8. Природа и культура	6	2	2			2			6	З <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>1</sub> , В <sub>2</sub>	1о, 1д	доклад, эссе		5
Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности	6 6	2	2			2			6	З <sub>1</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>1</sub> В <sub>2</sub>	1о, 1д	доклад		5
Тема 10. Религия и наука в контексте культуры	6	2				2			4	З <sub>1</sub> , У <sub>1</sub> , В <sub>1</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д			5
Тема 11. Искусство как феномен культуры	6	2	2			2			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , В <sub>1</sub>	1о, 1д	Доклад Эссе		5
Тема 12. Техника как социокультурное явление	6	2	1			2			5	З <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>1</sub> В <sub>2</sub>	1о,1 д	Доклад тест	тест	10
<b>Раздел 2. История культуры</b>														
Первобытная культура	6					6			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д	Тест		5
Культура Древнего мира						6			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д	Тест		5
Культура Античности						6			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д	Тест		5
Культура европейского средневековья						6			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д	Тест		5
Культура эпохи Возрождения						6			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д	Тест		5
Средневековая арабо-мусульманская культура						6			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д	Тест		5
Культура средневековой Руси						6			6	З <sub>1</sub> , З <sub>2</sub> , У <sub>1</sub> , У <sub>2</sub> , В <sub>2</sub> ,	1о, 1д	Тест		5
КСР								2	2				Зач	

<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>66</b>		<b>108</b>				<b>100</b>
--------------	--	-----------	-----------	----------	-----------	--	------------	--	--	--	------------

### 3.3. Тематический план лекционных занятий

Номер раздела дисциплины	Темы лекционных занятий	Трудоемкость, час.
1	Тема 1. Культурология как наука	2
1	Тема 2. Культура в рамках культурологии	2
1	Тема 3. Культурогенез и его концепции	2
1	Тема 4. Типология культуры	2
1	Тема 5. Символы, знаки и языки культуры	2
1	Тема 6. Культура и личность. Социализация и инкультурация	2
1	Тема 7. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	2
1	Тема 8. Природа и культура	2
1	Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности	2
1	Тема 10. Религия и наука в контексте культуры	2
1	Тема 11. Искусство как феномен культуры	2
1	Тема 12. Техника как социокультурное явление	2
Всего		24

### 3.4. Тематический план практических занятий

Номер раздела дисциплины	Темы практических занятий	Трудоемкость, час.
1	Культурогенез и его концепции	2
1	Типология культуры	2
1	Символы, знаки и языки культуры	1
1	Культура и личность. Социализация и инкультурация	2
1	Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	2
1	Природа и культура	2
1	Культура и глобальные проблемы современности	2
1	Искусство как феномен культуры	2
1	Техника как социокультурное явление	1
Всего		16

### 3.5. Тематический план лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

### 3.6. Самостоятельная работа студента

Номер раздела дисциплины	Вид СРС	Содержание СРС	Объем, час.
1	Тема 1. Культурология как наука	Выполнение теста	2
1	Тема 2. Культура в рамках культурологии	Выполнение теста	2
1	Тема 3. Культурогенез и его концепции	Изучение теоретического материала	2

1	Тема 4. Типология культуры	Изучение теоретического материала, написание эссе	2
1	Тема 5. Символы, знаки и языки культуры	Изучение теоретического материала, написание эссе	2
1	Тема 6. Культура и личность. Социализация и инкультурация	Изучение теоретического материала	2
1	Тема 7. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	Изучение теоретического материала, выполнение теста	2
1	Тема 8. Природа и культура	Изучение теоретического материала, написание эссе	2
1	Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности	Изучение теоретического материала	2
1	Тема 10. Религия и наука в контексте культуры	Изучение теоретического материала	2
1	Тема 11. Искусство как феномен культуры	Изучение теоретического материала, написание эссе	2
1	Тема 12. Техника как социокультурное явление	Изучение теоретического материала, выполнение теста	2
2	Первобытная культура	Изучение теоретического материала, выполнение теста	6
2	Культура Древнего мира	Изучение теоретического материала, выполнение теста	6
2	Культура Античности	Изучение теоретического материала, выполнение теста	6
2	Культура европейского средневековья	Изучение теоретического материала, выполнение теста	6
2	Культура эпохи Возрождения	Изучение теоретического материала, выполнение теста	6
2	Средневековая арабо-мусульманская культура	Изучение теоретического материала, выполнение теста	6
2	Культура средневековой Руси	Изучение теоретического материала, выполнение теста	6
		Всего	<b>66</b>

#### 4. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются традиционные образовательные технологии - лекции в сочетании с практическими занятиями, самостоятельное изучение определённых разделов и современные образовательные технологии, направленные на понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления.

При реализации дисциплины «Культурология и межкультурные коммуникации» по образовательной программе бакалавров 20.03.01 Техносферная безопасность применяются:

- электронные образовательные ресурсы, размещенные в личных кабинетах студентов на площадке LMS Moodle, URL: <https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=421>

#### 5. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, включает контроль самостоятельной работы обучающихся в письменной и устной форме, написание эссе и выполнение тестов.



Итоговой оценкой результатов освоения дисциплины является оценка, выставленная во время промежуточной аттестации обучающегося (зачета) с учетом результатов текущего контроля успеваемости. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится письменно и в виде тестирования.

Обобщенные критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) по итогам освоения дисциплины:

Планируемые результаты обучения	Обобщенные критерии и шкала оценивания результатов обучения			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Полнота знаний	<i>Уровень знаний ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки</i>	<i>Минимально допустимый уровень знаний, имеют место много негрубых ошибок</i>	<i>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе, имеют место несколько негрубых ошибок</i>	<i>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок</i>
Наличие умений	<i>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имеют место грубые ошибки</i>	<i>Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме</i>	<i>Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами</i>	<i>Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме</i>
Наличие навыков (владение опытом)	<i>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имеют место грубые ошибки</i>	<i>Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами</i>	<i>Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами</i>	<i>Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов</i>
Характеристика сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	<i>Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач</i>	<i>Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач</i>	<i>Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач</i>	<i>Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач</i>

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)			
			Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
			Шкала оценивания			
			зачтено		не зачтено	
УК-5	УК-5.3	<p><i>Знать:</i></p> <p>сущность и особенность культуры, а также ее место и роль в жизни человека и обществ; исторические типы культур, их динамику</p>	Свободно может охарактеризовать сущности и особенности культуры, а также ее место и роль в жизни человека и обществ	Умеет охарактеризовать сущность и особенность культуры и ее место и роль в жизни человека и общества, однако допускает незначительные ошибки	Слабо ориентируется в сущностях и особенностях культуры и не особенно понимает истинное значение место и роль культуры в жизни человека и общества.	Не может охарактеризовать сущность и особенность культуры, а также не называет ее место в жизни человека и общества
		<p><i>Уметь:</i></p> <p>Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста</p>	Отлично умеет действовать в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других; определяет цели и работает в	действует в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других; определяет цели и работает в направлении личностного,	Недостаточно хорошо умеет сотрудничать; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного,	Не умеет действовать в духе сотрудничества;

			направлении личностного, образова- тельного и профессио- нального роста	образователь- ного и профессио- нального роста	образователь- ного и профессио- нального роста	
		<i>Владеть:</i>				
		методами систематизации данных и навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения	Владеет основными методами и навыками публичной речи, а также Свободно излагает собственную точку зрения	Владеет основными методами и навыками публичной речи, однако в изложении собственной точки зрения допускаются неточности.	Слабо владеет методами и навыками публичной и письменной речи.	Не владеет основными методами и навыками публичной речи и письменного аргументиро- вания изложения собственной точки зрения
УК-3	УК-3.2	<i>Знать</i>				
		Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия	В полном объеме знает типологию и факторы формировани я команд, способы социального взаимо- действия	Знает типологию и факторы формировани я команд, способы социального взаимодейств ия, но допускает незначи- тельные ошибки	Плохо знает типологию и факторы формировани я команд, способы социального взаимо- действия	Не знает типологию и факторы формирован ия команд, способы социального взаимо- действия
		<i>Уметь:</i>				
		Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста	Умеет ориентирова ться в культурных средах современног о общества и действовать в духе сотрудничес тва	Умеет ориентирова ться в культурных средах современного общества, действовать в духе сотрудничес тва, однако допускаются неточности в ответах	Плохо ориентирова ться в культурных средах современного общества, допускает ошибки	Не умеет действовать в духе сотрудни- чества
		ориентироваться в культурных средах современного общества; понимать ценность различных культур, ориентироваться в их многообразии	Отлично понимает ценность различных культур, ориентирует ся в их многообра-	Хорошо понимает ценность различных культур, ориентируетс я в их многообрази	Плохо понимает ценность различных культур, плохо ориентируетс я в их	Не понимает ценность различных культур, не ориентирует ся в их многообра- зии,

			зии,	и, однако допускает неточности в ответах	многообразии,	
		<i>Владеть:</i>				
		Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Отлично владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Хорошо владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Плохо владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Не владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины. Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

#### Основная литература

№ п / п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экз. в библиотеке КГЭУ
1	Багдасарьян Н.Г.	Культурология	учебник	М. : Высшая школа	2005	<a href="https://www.book.ru/book/927636">https://www.book.ru/book/927636</a> .	
2	Никитич Л.Ю.	Культурология	учебник	М. : ЮНИТИ-Дана	2008	<a href="https://www.book.ru/book/919188">https://www.book.ru/book/919188</a> .	

#### Дополнительная литература

№ п / п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экз. в библиотеке КГЭУ
1	Гуревич П.С.	Культурология	Учебник	М. : Кронус	2017		

## 6.2. Информационное обеспечение

### 6.2.1. Электронные и интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование электронных и интернет-ресурсов	Ссылка
1	Электронно-библиотечная система « <i>ibooks.ru</i> »	<a href="https://ibooks.ru/">https://ibooks.ru/</a>
2	Электронно-библиотечная система « <i>book.ru</i> »	<a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>
3	Портал "Открытое образование"	<a href="http://npoed.ru">http://npoed.ru</a>
4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
5	Культурные ценности – жертвы войны	<a href="http://lostart.ru/ru/">http://lostart.ru/ru/</a>
6	Музеи России	<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>

### 6.2.2. Профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование профессиональных баз данных	Адрес	Режим доступа
1	Официальный сайт президента	<a href="http://kremlin.ru/">http://kremlin.ru/</a>	<a href="http://kremlin.ru/">http://kremlin.ru/</a>
2	Официальный сайт Государственной Думы Федерального собрания	<a href="http://duma.gov.ru/">http://duma.gov.ru/</a>	<a href="http://duma.gov.ru/">http://duma.gov.ru/</a>
3	Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации	<a href="http://council.gov.ru/">http://council.gov.ru/</a>	<a href="http://council.gov.ru/">http://council.gov.ru/</a>
4	Официальный сайт Правительства Российской Федерации	<a href="http://government.ru/">http://government.ru/</a>	<a href="http://government.ru/">http://government.ru/</a>
5	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ	<a href="https://www.minobrnauki.gov.ru/">https://www.minobrnauki.gov.ru/</a>	<a href="https://www.minobrnauki.gov.ru/">https://www.minobrnauki.gov.ru/</a>
6	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
7	Российская национальная	<a href="http://nlr.ru/">http://nlr.ru/</a>	<a href="http://nlr.ru/">http://nlr.ru/</a>
8	Фонд «Общественное мнение»	<a href="https://fom.ru/">https://fom.ru/</a>	<a href="https://fom.ru/">https://fom.ru/</a>
9	Всероссийский центр изучения общественного мнения	<a href="https://www.wciom.ru/">https://www.wciom.ru/</a>	<a href="https://www.wciom.ru/">https://www.wciom.ru/</a>
10	Исторический портал «ИСТОРИЯ.РФ»	<a href="https://histrf.ru/">https://histrf.ru/</a>	<a href="https://histrf.ru/">https://histrf.ru/</a>
11	Аналитический центр Юрия Левады (Левада- центр)	<a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a>	<a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a>
12	КиберЛенинка	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
13	Обзор СМИ	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>
14	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
15	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
16	eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>
17	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
18	Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина	<a href="http://prlib.ru">http://prlib.ru</a>	<a href="http://prlib.ru">http://prlib.ru</a>

### 6.2.3. Информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование информационно-справочных систем	Адрес	Режим доступа
1	Научная электронная библиотека	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	открытый
2	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	открытый
3	Образовательный портал	<a href="http://www.uceba.com">http://www.uceba.com</a>	открытый

### 6.2.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Описание	Реквизиты подтверждающих документов
1	Windows 7 Профессиональная (Pro)	Пользовательская операционная система	ЗАО "СофтЛайнТрейд" №2011.25486 от 28.11.2011 Неискл. право. Бессрочно
2	Браузер Chrome	Система поиска информации в сети интернет	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
3	LMS Moodle	ПО для эффективного онлайн-взаимодействия преподавателя и студента	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
4	Office Standard 2007 Russian OLP NL AcademicEdition+	Пакет программных продуктов содержащий в себе необходимые офисные программы	ЗАО "СофтЛайнТрейд" №21/2010 от 04.05.2010 Неискл. право. Бессрочно
5	Windows 10	Пользовательская операционная система	ООО "Софтлайн трейд" № Tr096148 от 29.09.2020 Неискл. право. до 14.09.2021

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Вид учебной работы	Наименование специальных помещений и помещений для СРС	Оснащенность специальных помещений и помещений для СРС
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций	доска аудиторная, экран, мультимедийный проектор, переносное оборудование: ноутбук
2	Практические занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	доска аудиторная, переносное оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран

3	Самостоятельная работа обучающегося	Помещение для СРС	Моноблок (30 шт.), проектор, экран
---	-------------------------------------	-------------------	------------------------------------

## 8. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета [www/kgeu.ru](http://www/kgeu.ru). Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями зрения справочного, учебного и др. материала, предусмотренного дисциплиной, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- преподаватель представляется обучающимся, каждый раз называется тот, к кому преподаватель обращается;
- действия, жесты, перемещения преподавателя коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **9. Методические рекомендации для преподавателей по организации воспитательной работы с обучающимися**

Методическое обеспечение процесса воспитания обучающихся выступает одним из определяющих факторов высокого качества образования. Преподаватель вуза, демонстрируя высокий профессионализм, эрудицию, четкую гражданскую позицию, самодисциплину, творческий подход в решении профессиональных задач, в ходе образовательного процесса способствует формированию гармоничной личности.

При реализации дисциплины преподаватель может использовать следующие методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, самоконтроль, рассказ, совет, убеждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.)

При реализации дисциплины преподаватель должен учитывать следующие направления воспитательной деятельности:

*Гражданское и патриотическое воспитание:*

- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, формирование стремления к его сохранению и развитию;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- воспитание чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к родителям, учителям, людям старшего поколения;

- формирование принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- формирование солидарности и чувства социальной ответственности по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров по отношению к людям с ограниченными возможностями;

- формирование эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт.



*Культурно-просветительское воспитание:*

- формирование уважения к культурным ценностям родного города, края, страны;
- формирование эстетической картины мира;
- повышение познавательной активности обучающихся.

*Научно-образовательное воспитание:*

- формирование у обучающихся научного мировоззрения;
- формирование умения получать знания;
- формирование навыков анализа и синтеза информации, в том числе в профессиональной области.

### Структура дисциплины по заочной форме обучения

Вид учебной работы	Всего ЗЕ	Всего часов	Курс
			2
<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3	108	108
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе:		12,5	12,5
Лекции (Лк)		4	4
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)		4	4
Лабораторные работы (ЛР)			
Контроль самостоятельной работы и иная контактная работа (КСР)		4	4
Часы на контроль консультации		4	4
Сдача экзамена / зачета с оценкой (КПА)		0,5	0,5
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, в том числе:		95,5	95,5
Подготовка к промежуточной аттестации в форме: <i>экзамена</i>		4	4
<b>ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		3	3



КГЭУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
по дисциплине**

Культурология и межкультурные коммуникации

---

Направление  
подготовки

20.03.01 Техносферная безопасность

Направленность (профиль) Инженерная защита окружающей среды и  
производственная безопасность

Квалификация

бакалавр

Оценочные материалы по дисциплине «Культурология и межкультурные коммуникации» - комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания результатов обучения на соответствие индикаторам достижения компетенций: УК-3.2; УК-5.3.

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание процесса обучения по дисциплине, проводится в виде индивидуального и группового опроса (устно или письменно); презентаций, выполненных индивидуально или группой обучающихся; тестирования (письменно и с использованием компьютера); написание научно-исследовательских заданий (эссе).

Промежуточная аттестация имеет целью определить уровень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за 6 семестр и проводится в форме зачета.

Оценочные материалы включают задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с рабочей программой дисциплины.

## 1. Технологическая карта

### Семестр 6

Номер раздела/темы дисциплины	Вид СРС	Наименование оценочного средства	Код индикатора достижения компетенций	Уровень освоения дисциплины, баллы			
				не зачтено			зачтено
				низкий	ниже среднего	средний	высокий
<b>Текущий контроль успеваемости</b>							
1	Тема 1. Культурология как наука. Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		3	4	5
1	Тема 2. Культура в рамках культурологии Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		3	4	5
1	Тема 3. Культурогенез и его концепции Изучение теоретического материала	МП	ОК-3.2 ОК-5.3		3	4	5
1	Тема 4. Типология культуры. Написание эссе	Эссе	ОК-3.2 ОК-5.3		3	4	5
1	Тема 5. Символы, знаки и языки культуры. эссе Написание	Эссе	ОК-3.2 ОК-5.3		3	4	5
1	Тема 6. Культура и личность. Социализация и инкультурация Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		3	4	5
1	Тема 7. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		3	4	5
1	Тема 8. Природа и культура Написание эссе	Эссе	ОК-3.2 ОК-5.3		4	4	5
1	Тема 9. Культура и	МП	ОК-3.2		4	4	5

	глобальные проблемы современности Изучение теоретического материала		ОК-5.3				
1	Тема 10. Религия и наука в контексте культуры Изучение теоретического материала	МП	ОК-3.2 ОК-5.3		4	4	5
1	Тема 11. Искусство как феномен культуры Написание эссе	Эссе	ОК-3.2 ОК-5.3		4	4	5
1	Тема 12. Техника как социокультурное явление Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	5
2	Первобытная культура Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	5
2	Культура Древнего мира Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	5
2	Культура Античности Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	6
2	Культура европейского средневековья Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	6
2	Культура эпохи Возрождения Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	6
2	Средневековая арабско-мусульманская культура Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	6
2	Культура средневековой Руси Выполнение теста	Тест	ОК-3.2 ОК-5.3		4	5	6
Всего баллов				<b>менее-55</b>	<b>55-69</b>	<b>70-84</b>	<b>85-100</b>

## 2. Перечень оценочных средств

Краткая характеристика оценочных средств, используемых при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Оценочные материалы
Тест (Тест)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Комплект тестовых заданий
Мультимедийная презентация (МП)	Представление содержания учебного материала с использованием мультимедийных технологий	Темы презентаций
Эссе	Выполнение научно исследовательской и творческой работы на по определенной теме	Тематика эссе

## 3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Наименование оценочного средства	Тест (Тест)
Представление и содержание оценочных	Комплекты тестовых заданий по разделам и темам. Вариант 1-ый.

<p>материалов</p>	<p>1.Первоначально под словом «культура» подразумевалось:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) способы обработки земли;</li> <li>б) правила поведения в обществе;</li> <li>в) интеллектуальные достижения человечества;</li> <li>г) создание искусственной природы.</li> </ul> <p>2.Игровую концепцию культуры разработал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) О. Шпенглер;</li> <li>б) Й.Хейзинга;</li> <li>в) Э.Тайлор;</li> <li>г) К.Юнг.</li> </ul> <p>3. В основу цивилизации Запада легла:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Культура Древнего Египта;</li> <li>б) Античная культура;</li> <li>в) Культура Древней Индии;</li> <li>г) Культура Древнего Китая.</li> </ul> <p>Вариант 2- ой</p> <p>1. Соотнесите область знаний и определение понятия «культура», характерное для ее представителей на начало XX века:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Структурные антропологи</li> <li>2.Психологи</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) культура – это каменные топоры и керамические сосуды,</li> <li>б) культура – научаемое поведение</li> <li>в) культура – это религия, традиции, обычаи, нормы поведения.</li> </ul> <p>2. Сопоставьте понятия «культура» и «цивилизация» с концепциями культурологов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1)Н.Я. Данилевский</li> <li>2)Л. Морган и Ф. Энгельс</li> <li>3)О. Шпенглер</li> <li>4)А. Тойнби</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) культурно-исторический тип - цивилизация</li> <li>б) цивилизация – стадия «умирания» культуры</li> <li>в) цивилизация возникает как «ответ» человека на «вызов» природы</li> <li>г) цивилизация – стадия развития общества, последовавшая за дикостью и варварством</li> </ul>
<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>При оценке выполненного задания учитываются следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Знание материала по результатам тестирования</li> <li>- содержание ответов дается в полном объеме, предусмотренном программой дисциплины – 2 балла;</li> <li>- содержание ответов раскрыто неполно, показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала – 1 балл;</li> <li>- не предоставлены ответы по основному содержанию учебного материала – 0 баллов;</li> <li>- путаница в ответах – 0 баллов;</li> <li>3.Владение терминологией</li> <li>- ответы изложены с точным использованием терминологии – 2 балла;</li> <li>- в ответах имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии – 1 балл;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий – 0 баллов;</li> </ul>

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Мультимедийная презентация (МП)</b>
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Тематика презентаций охватывает все разделы дисциплины.          Примерные темы презентаций:          42. Феномен российской интеллигенции          43. Современные направления социокультурной динамики          44. Глобальные проблемы человечества (социокультурный аспект)          45. Современный городской «текст»          46. Культурный код русской нации и современность</p>
Критерии оценки и шкала оценивания в баллах	<p>1. Знание содержания учебного материала с использованием мультимедийных технологий          - содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренной программой дисциплины – 2 балла;          - содержание материала раскрыто неполно, показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала – 1 балл;          - не раскрыто основное содержание учебного материала – 0 баллов;</p> <p>2. Последовательность изложения содержания учебного материала с использованием мультимедийных технологий          - содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано – 2 балла;          - последовательность изложения материала недостаточно продумана – 1 балл;          - путаница в изложении материала – 0 баллов;</p> <p>3. Владение речью и терминологией          - материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии – 2 балла;          - в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии – 1 балл;          - допущены ошибки в определении понятий – 0 баллов;</p> <p>4. Применение конкретных примеров          - показано умение иллюстрировать <i>материал конкретными примерами</i> – 2 балла;          - приведение примеров вызывает затруднение – 1 балл;          - неумение приводить примеры при объяснении материала – 0 баллов;</p> <p>5. Уровень теоретического анализа          - показано умение делать обобщение, выводы, сравнение – 2 балла;          - обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя – 1 балл;          - полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения – 0 баллов</p>
<b>Наименование оценочного средства</b>	Эссе
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Тематика презентаций охватывает все разделы дисциплины.          Примерные темы эссе:          15. Культурно-историческое наследие и его охрана.          16. Орудийно-трудовая (Ф. Энгельс) концепция генезиса</p>

	<p>культуры и ее критика в современной науке.</p> <p>17. Психологическая (З. Фрейд), символическая (Э. Кассирер), «культ и культура» (О.П. Флоренский и Н.А. Бердяев) концепции генезиса культуры.</p> <p>18. Религиозная типология культуры. Отличительные особенности мировых религий. Религиозная культура как самостоятельное явление в мире человеческой культуры.</p> <p>19. Культурологическая концепция К. Ясперса. Культуры "осевого времени".</p> <p>20. Этнические и национальные культуры: сравнительный анализ. Понятие менталитета.</p> <p>21. Понятие «межкультурной коммуникации». Виды межкультурных коммуникаций и перспективы их развития в современном мире.</p>
<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>1.Знание содержания учебного материала с использованием мультимедийных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренном программой дисциплины – 2 балла;</li> <li>- содержание материала раскрыто неполно, показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала – 1 балл;</li> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала – 0 баллов;</li> </ul> <p>2. Последовательность изложения содержания учебного материала с использованием мультимедийных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано – 2 балла;</li> <li>- последовательность изложения материала недостаточно продумана – 1 балл;</li> <li>- путаница в изложении материала – 0 баллов;</li> </ul> <p>3.Владение речью и терминологией</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии – 2 балла;</li> <li>- в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии – 1 балл;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий – 0 баллов;</li> </ul> <p>4.Применение конкретных примеров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показано умение иллюстрировать <i>материал конкретными примерами</i> – 2 балла;</li> <li>- приведение примеров вызывает затруднение – 1 балл;</li> <li>- неумение приводить примеры при объяснении материала – 0 баллов;</li> </ul> <p>5.Уровень теоретического анализа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показано умение делать обобщение, выводы, сравнение – 2 балла;</li> <li>- обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя –1 балл;</li> <li>- полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения – 0 баллов</li> </ul>