



КГЭУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

8 16.04.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института Теплоэнергетики
_____ Н.Д. Чичирова

«07» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов
и производств

Квалификация

бакалавр

г. Казань, 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств (приказ Минобрнауки России от 09.08.2021 г. № 730)

Программу разработал(и):

Доцент, к.пед.н. _____ Е.В. Дунаенко

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Социология, политология и право, протокол №11 от 06.06.2022

Зав. кафедрой _____ Г.Ф. Лутфуллина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры Автоматизация технологических процессов и производств, протокол № 5 от 01.06 2022г.

Зав. кафедрой _____ Плотников В.В.

Программа одобрена на заседании методического совета института Теплоэнергетики, протокол № 05/22 от 07.06.2022

Зам. директора института Теплоэнергетики _____/Ахметзянова А.Т./

Программа принята решением Ученого совета института Теплоэнергетики, протокол № 05/22 от 07.06.2022

Согласовано:

Руководитель ОПОП _____ Плотников В.В.

1. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является изучение и практическое освоение возможностей русского литературного языка в его функциональных разновидностях (особое внимание уделяется практическому освоению возможностей официально-делового и публицистического стилей литературного языка).

Задачами дисциплины являются:

- овладение обучающимися основными понятиями курса, закономерностями развития литературного языка и его функциональных разновидностей;
- развитие речевого чутья обучающихся, навыков и умений оценки и правильного употребления языковых средств в соответствии с содержанием и целями говорящего и пишущего и ситуацией общения;
- формирование навыков эффективной коммуникации в коллективе и обществе;
- формирование и развитие умений составления публичной речи и навыков ее произнесения;
- обучение ведению дискуссии (полемики), приемам аргументации;
- обучение использованию возможностей официально-делового стиля русского литературного языка и составлению документов в сфере профессиональной деятельности

Компетенции, формируемые у обучающихся, запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции (УК)		

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке</p>	<p><i>Знать:</i> принципы выделения функциональных стилей и их связь с формами мышления, закрепленными культурой; о технологиях композиционно-языкового выражения мыслительных представлений сущность, единицы, причины и условия возникновения речевой коммуникации; о факторах, влияющих на эффективность речевого общения, о роли речевых этикетных формул в общении с людьми о видах аргументации и приемах управления аудиторией и о требованиях к языковым особенностям документов в сфере профессиональной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; составить и произнести публичную речь адекватно понимать, использовать и составлять документы в своей профессиональной деятельности сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения</p> <p><i>Владеть:</i> грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, выстраивая ее в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета навыками составления и произнесения публичной речи навыками использования и составления документов в своей профессиональной</p>
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Русский язык и культура речи относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.	Последующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.
ОПК-2		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-1		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-3		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-2		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-1		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-6		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-5		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Для освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия лингвистики и правила русского языка в объеме, соответствующем требованиям ЕГЭ;

Уметь: осуществлять речевую деятельность на русском языке в объеме, соответствующем требованиям ЕГЭ;

Владеть: основными понятиями и нормами русского языка в объеме, соответствующем требованиям ЕГЭ

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), всего 108 часов, из которых 53 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа 32 часа, занятия семинарского типа (практические занятия) 16 часов, групповые консультации 2 часа, прием экзамена (КПА) - 1 час, КСР 2 часа), самостоятельная работа обучающегося 20 часов; подготовка к промежуточной аттестации в форме экзамена (контроль) – 35 часов.

Вид учебной работы	Всего ЗЕ	Всего часов	Семестр
			1

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	3	108	108
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе:		53	53
Лекции (Лек)		32	32
Практические (семинарские) занятия (Пр)		16	16
Групповые консультации		2	2
КСР		2	2
Сдача экзамена (КПА)		1	1
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС), в том числе:		55	55
СР		20	20
Подготовка к промежуточной аттестации в форме Экзамен (контроль)		35	35
ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (За – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен)		Э	Э

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и видам занятий

Разделы дисциплины	Семестр	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебной работы, включая СРС								Формируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)	Литература	Формы текущего контроля успеваемости	Формы промежуточной аттестации	Максимальное количество баллов по балльно - рейтинговой системе
		Занятия лекционного типа	Занятия практического / семинарского типа	Групповые консультации	Самостоятельная работа студента, в т.ч.	КСР	подготовка к промежуточной аттестации	Сдача зачета / экзамена	Итого					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Культура речи: нормативный аспект	1	10	6		10	1			27	УК-4.1 -31, УК-4.1 -32, УК-4.1 -У1, УК-4.1 -У3, УК-4.1 -В1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3	Тест КнТР ПЗ РЗЗ	Э	15
										УК-4.1 -32, УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1	Тест КнТР	Э	40

2. Стилистика	1	22	10		10	1			43	-ЗЗ, УК-4.1 -У1, УК-4.1 -У2, УК-4.1 -У3, УК-4.1 -В1, УК-4.1 -В2, УК-4.1 -В3	Л2.2 Л2.3 Л2.4	ПЗ РЗЗ ТЗ		
3. Экзамен	1			2			35	1	38	УК-4.1 З ₁ З ₂ З ₃ У ₁ У ₂ У ₃ В ₁ В ₂ В ₃	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	САТ Тест	Э	45
ИТОГО	1	32	16	2	20	2	35	1	108				Э	100

3.3. Тематический план лекционных занятий

Номер раздела дисциплины	Темы лекционных занятий	Трудоемкость, час.
1	Основные сведения о языке	4
2	Аспекты культуры речи	4
3	Человек в современной речевой ситуации	2
4	Функциональные стили современного русского литературного языка	22
Всего		32

3.4. Тематический план практических занятий

Номер раздела дисциплины	Темы практических занятий	Трудоемкость, час.
1	Понятие текста	2
2	Нормы СРЛЯ: лексические нормы	2
3	Нормы СРЛЯ: грамматические нормы	2
4	Стилистический практикум	10
Всего		16

3.5. Тематический план лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

3.6. Самостоятельная работа студента

Номер раздела дисциплины	Вид СРС	Содержание СРС	Трудоемкость, час.
1	Нормативный аспект КР	Изучение основных теоретических вопросов раздела; выполнение лингвистических упражнений на отработку владения нормами СРЛЯ. Подготовка к промежуточной аттестации в форме Экзамен	27
2	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	Изучение основных теоретических вопросов раздела. Анализ, редактирование, создание текстов различной стилевой принадлежности. Подготовка к промежуточной аттестации в форме Экзамен	28
Всего			55

4. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются традиционные образовательные технологии (практические занятия, самостоятельное изучение определённых разделов теории) и современные образовательные технологии, направленные на обеспечение развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: коммуникативно-развивающие, групповые дискуссии, проблемное обучение.

При реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» по образовательной программе «Автоматизация технологических процессов и производств» направления подготовки бакалавров 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В образовательном процессе используются:

- дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle «Русский язык и культура речи», URL: <https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=240>;
- дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle «Русский язык и культура речи – 3», URL: <https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=2706>
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР), размещенные в личных кабинетах студентов Электронного университета КГЭУ, URL: <http://e.kgeu.ru/>

5. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Обобщенные критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) по итогам освоения дисциплины:

Планируемые результаты обучения	Обобщенные критерии и шкала оценивания результатов обучения			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Полнота знаний	<i>Уровень знаний ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки</i>	<i>Минимально допустимый уровень знаний, имеет место много негрубых ошибок</i>	<i>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе, имеет место несколько негрубых ошибок</i>	<i>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок</i>
Наличие умений	<i>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имеют место грубые ошибки</i>	<i>Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме</i>	<i>Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами</i>	<i>Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в</i>

				<i>полном объеме</i>
Наличие навыков (владение опытом)	<i>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имеют место грубые ошибки</i>	<i>Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами</i>	<i>Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами</i>	<i>Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов</i>
Характеристика сформированности компетенции (дескриптора достижения компетенции)	<i>Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач</i>	<i>Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач</i>	<i>Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач</i>	<i>Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач</i>
Уровень сформированности компетенции (дескриптор достижения компетенции)	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)			
			Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
			Шкала оценивания			
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
			зачтено			не зачтено
УК-4	УК-4.1	знать:				
		принципы выделения функциональных стилей и их связь с формами мышления, закрепленными культурой; о технологиях композиционно-языкового выражения мыслительных представлений (З ₁)	Высокий уровень знаний принципов выделения функциональных стилей и их связи с формами мышления, закрепленными культурой; технологий композиционно-языкового выражения мыслительных представлений	С некоторыми недочетами высокий уровень знаний принципов выделения функциональных стилей и их связи с формами мышления, закрепленными культурой; технологий композиционно-языкового выражения мыслительных представлений	Минимально допустимый уровень знаний принципов выделения функциональных стилей и их связи с формами мышления, закрепленными культурой; технологий композиционно-языкового выражения мыслительных представлений	Ниже минимального уровня знаний принципов выделения функциональных стилей и их связи с формами мышления, закрепленными культурой; технологий композиционно-языкового выражения мыслительных представлений
		сущность, единицы, причины и условия возникновения речевой коммуникации; о факторах, влияющих на эффективность речевого общения, о роли речевых этикетных формул в общении с людьми (З ₂)	Высокий уровень знаний сущности, единиц, причин и условий возникновения речевой коммуникации; факторов, влияющих на эффективность речевого общения, роли речевых этикетных формул в общении с людьми	С некоторыми недочетами высокий уровень знаний сущности, единиц, причин и условий возникновения речевой коммуникации; факторов, влияющих на эффективность речевого общения, роли речевых этикетных формул в общении с людьми	Минимально допустимый уровень знаний сущности, единиц, причин и условий возникновения речевой коммуникации; факторов, влияющих на эффективность речевого общения, роли речевых этикетных формул в общении с людьми	Ниже минимального уровня знаний сущности, единиц, причин и условий возникновения речевой коммуникации; факторов, влияющих на эффективность речевого общения, роли речевых этикетных формул в общении с людьми

				общении с людьми	
о видах аргументации и приемах управления аудиторией; о требованиях к языковым особенностям документов в сфере профессиональной деятельности (З ₃)	Высокий уровень знаний видов аргументации и приемов управления аудиторией; требований к языку документов в сфере профессиональной деятельности	С некоторыми недочетами высокий уровень знаний видов аргументации и приемов управления аудиторией; требований к языку документов в сфере профессиональной деятельности	Минимально допустимый уровень знаний видов аргументации и приемов управления аудиторией; требований к языку документов в сфере профессиональной деятельности	Ниже минимального уровня знаний видов аргументации и приемов управления аудиторией; требований к языку документов в сфере профессиональной деятельности	
уметь:					
осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; составить и произнести публичную речь (У ₁)	Продемонстрированы в полном объеме все основные умения осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; составить и произнести публичную речь	С некоторыми недочетами продемонстрированы основные умения осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; составить и произнести публичную речь	Не в полном объеме продемонстрированы основные умения осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; составить и произнести публичную речь	Не продемонстрированы основные умения осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; составить и произнести публичную речь	
сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения (У ₂)	Продемонстрированы в полном объеме все основные умения сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения	С некоторыми недочетами продемонстрированы основные умения сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения	Не в полном объеме продемонстрированы основные умения сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения	Не продемонстрированы основные умения сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения	

			сфер общения		
	адекватно понимать, использовать и составлять документы в своей профессиональной деятельности (У ₃)	Продемонстрированы в полном объеме все основные умения адекватно понимать, использовать и составлять документы в профессиональной деятельности	С некоторыми недочетами продемонстрированы основные умения адекватно понимать, использовать и составлять документы в профессиональной деятельности	Не в полном объеме продемонстрированы основные умения адекватно понимать, использовать и составлять документы в профессиональной деятельности	Не продемонстрированы основные умения адекватно понимать, использовать и составлять документы в профессиональной деятельности
	владеть:				
	грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, выстраивая ее в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета (В ₁)	Продемонстрированы навыки свободного владения грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, ее выстраивания в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе с соблюдением требований толерантности и речевого этикета	В целом продемонстрированы базовые навыки владения грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, ее выстраивания в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе с соблюдением требований толерантности и речевого этикета	Продемонстрирован минимальный набор навыков владения грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, ее выстраивания в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе с соблюдением требований толерантности и речевого этикета	Не продемонстрированы навыки владения грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, ее выстраивания в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе с соблюдением требований толерантности и речевого этикета

		навыками составления и произнесения публичной речи (В ₂)	Продemonстрировано в полном объеме владение навыками составления и произнесения публичной речи	В целом продemonстрировано владение навыками составления и произнесения публичной речи	Продemonстрировано минимальное владение навыками составления и произнесения публичной речи	Не продemonстрировано владение навыками составления и произнесения публичной речи
		навыками использования и составления документов в своей профессиональной деятельности (В ₃)	Продemonстрированы навыки использования и составления документов в своей профессиональной деятельности	В целом продemonстрированы навыки использования и составления документов в своей профессиональной деятельности	Продemonстрирован минимальный набор навыков использования и составления документов в своей профессиональной деятельности	Не продemonстрированы навыки использования и составления документов в своей профессиональной деятельности

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины. Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ
1	Боброва С. В., Мищерина М. А.	Русский язык и культура речи	Учебное пособие	М.: Кнорус	2016	https://www.book.ru/book/919514/	
2	Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю.	Русский язык. Культура речи. Деловое общение	учебник	М.: Кнорус	2019	https://www.book.ru/book/929709/	

2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ
1	Голуб И. Б.	Секреты стилистики. Правила хорошей речи	справочное издание	М.: Кнорус	2016	https://www.book.ru/book/917770/	
2	Дунаенко Е. В.	Языковые особенности и функциональных стилей русского языка	практикум по стилистике и культуре речи	Казань: КГЭУ	2009		60

3	Дунаенко Е. В., Демидова Л. Т.	Русский язык и культура речи	практикум	Казань: КГЭУ	2012		99
4	Синцов Е. В.	Русский язык и культура речи	учебное пособие	М.: Флинта	2009		18

6.2. Информационное обеспечение

6.2.1. Электронные и интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование электронных и интернет-ресурсов	Ссылка
1	Электронно-библиотечная система «book.ru»	https://www.book.ru/
2	Дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle "Русский язык и культура речи"	https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=240
3	Дистанционный курс в LMS Moodle "Русский язык и культура речи - 3"	https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=2706

6.2.2. Профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование профессиональных баз данных	Адрес	Режим доступа
1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/	http://gramota.ru/

6.2.3. Информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование информационно-справочных систем	Адрес	Режим доступа
1	«Консультант Плюс»	http://consultant.ru	http://www.consultant.ru/

6.2.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Описание	Реквизиты подтверждающих документов
1	Браузер Chrome	Система поиска информации в сети интернет	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
2	Adobe Acrobat	Пакет программ для создания и просмотра файлов формата PDF	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
3	LMS Moodle	ПО для эффективного онлайн-взаимодействия преподавателя и студента	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Вид учебной работы	Наименование специальных помещений и помещений для СРС	Оснащенность специальных помещений и помещений для СРС
2	Лекционные занятия	Учебная аудитория Д 104	доска аудиторная (2 шт.), акустическая система, усилитель-микшер для систем громкой связи, миникомпьютер, монитор, проектор, экран настенно-потолочный, микрофон
1	Практические занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Д 703	36 посадочных мест, доска аудиторная, переносное оборудование – мультимедийный проектор, экран, ноутбук
2	Самостоятельная работа обучающегося	Компьютерный класс с выходом в Интернет В-600а	60 посадочных мест, моноблок (60шт.), экран (2 шт.), камера (12 шт.), подключение к сети "Интернет", доступ в электронную информационно-образовательную среду
		Читальный зал библиотеки	Специализированная мебель, компьютерная техника с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС, мультимедийный проектор, экран, программное обеспечение

8. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета www/kgeu.ru. Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);

- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);

- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;

- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;

- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранному направлению подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- педагогический работник, его собеседник (при необходимости), присутствующие на занятии, представляются обучающимся, при этом каждый раз называется тот, к кому педагогический работник обращается;

- действия, жесты, перемещения педагогического работника коротко и ясно комментируются;

- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;

- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов определяется педагогическим работником в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

3.1. Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 11 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (7 часов – аудиторные занятия (лекционные 4 часа, практические 3 часа), 4 часа – контроль самостоятельной работы (КСР), 1 час – контактные часы во время промежуточной аттестации: подготовка к ответу и ответ во время промежуточной аттестации (КПА)), 89 часов составляет самостоятельная работа обучающегося, 8 часов – подготовка к промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Всего ЗЕ	Всего часов	Семестр
			1
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	3	108	108
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе:		11	11
Лекционные занятия (Лек)		4	4
Практические (семинарские) занятия (Пр)		3	3
КСР		3	3
КПА		1	1
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС), в том числе:		89	89
Подготовка к промежуточной аттестации в форме: экзамен		8	8
ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (За – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен)		Э	Э

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____

Указываются номера страниц, на которых внесены изменения,
и кратко дается характеристика этих изменений

Программа одобрена на заседании кафедры–разработчика _____
протокол № _____

Зав. кафедрой _____ Г.Ф. Лутфуллина
Подпись, дата

Программа одобрена методическим советом института _____
протокол № _____

Зам. директора по УМР _____
Подпись, дата

Согласовано:

Руководитель ОПОП _____
Подпись, дата

Оценочные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи» - комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания результатов обучения на соответствие индикаторам достижения компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание процесса обучения по дисциплине. При текущем контроле успеваемости используются следующие оценочные средства: практическое задание, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, творческое задание, тест.

Промежуточная аттестация имеет целью определить уровень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за 1 семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен. Оценочные средства – тест, стилистический анализ текста

Оценочные материалы включают задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с рабочей программой дисциплины.

1. Технологическая карта

Семестр 1

Номер раздела/ темы дис- циплины	Вид СРС	Наимено- вание оценочного средства	Код индикатора достижения компетенций	Уровень освоения дисциплины, баллы				
				неудов-	удов-но	хорошо	отлично	
				не зачтено	зачтено			
				низкий	ниже среднего	средний	высокий	
Текущий контроль успеваемости								
1	Изучение теоретического материала, самостоятельное выполнение практических и разноуровневых заданий, подготовка к тестированию, к контрольной работе	Тест КнТР ПЗ РЗЗ	УК-4.1 З ₁ З ₃ У ₁ В ₁	менее 15	15			

2	Изучение теоретического материала, самостоятельное выполнение практических, разноуровневых и творческих заданий, подготовка к тестированию, к контрольной работе	Тест КНТР ПЗ РЗЗ ТЗ	УК-4.1 З ₁ З ₂ З ₃ У ₁ У ₂ У ₃ В ₁ В ₂ В ₃	менее 40	40		
Промежуточная аттестация							
3	Подготовка к экзамену	САТ Тест	УК-4.1 З ₁ З ₂ З ₃ У ₁ У ₂ У ₃ В ₁ В ₂ В ₃		0 - 14	15 - 29	30 - 45
Всего баллов				менее 55	55-69	70-84	85-100

2. Перечень оценочных средств

Краткая характеристика оценочных средств, используемых при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Оценочные материалы
----------------------------------	--	---------------------

Практическое задание (ПЗ)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задание направлено на оценивание компетенций по дисциплине, содержит четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий. Представляет собой лингвистическое упражнение по конкретной теме раздела	Комплекты практических заданий
Контрольная работа (Кнтр)	Средство проверки усвоения теоретического материала по темам раздела: комплект контрольных вопросов по вариантам. В каждой контрольной работе 3 варианта заданий по 3 теоретических вопроса из изучаемой темы раздела.	Комплекты контрольных работ по вариантам
Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения Для каждой темы разработан свой комплект разноуровневых заданий: 2 репродуктивного, 1 реконструктивного, 1 творческого уровней.	Тематические комплекты разноуровневых заданий
Творческое задание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке	Задание на составление текста заданного стиля и жанра
Тесты (Тест)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося Тест представляет собой короткие задания по изученной теме и выполняется на площадке LMS MOODLE. Каждый тест состоит из трех позиций: 4 задания базового уровня, 3 – продвинутого, 1 – высокого; вопросы теста располагаются в	Комплекты тестовых заданий

Стилистический анализ текста (САТ)	Задание творческого уровня, позволяющее оценивать умения интегрировать знания из всех разделов курса, аргументировать собственную точку зрения, продуцировать качественный текст с соблюдением всех языковых норм	Тексты различной стилевой принадлежности
------------------------------------	---	--

3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Наименование оценочного средства	Практическое задание (ПЗ)
----------------------------------	---------------------------

<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задание направлено на оценивание компетенций по дисциплине, содержит четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий.</p> <p>Представляет собой лингвистическое упражнение по конкретной теме раздела обучения.</p> <p>Всего имеется 8 комплектов по 9 заданий в каждом.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пример комплекта практических заданий</i></p> <p>Задание 1. <i>Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения (за справками обращайтесь к словарю иностранных слов).</i></p> <p>Вульгарн... аргю, рискован... антраша, звучащ... банджо, свеж... безе, выдержан...бри, центральноевропейск... Брно, стар... виски, овеваем... ветрами Глазго, миллион... Дели, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, криклив... какаду, крошечн... колибри, бескрыл... киви-киви, полноводн... Конго, остроумн... конференсье, маленьк... кули, прохладн... мацони, широк... Миссури, уважаем... кюре, сочн... манго, молод... марабу, сед... маэстро, прекрасн... пери, высокогорн... Перу, стар... рантье, заброшен... ранчо, справедлив... рефери, весел... Рио-де-Жанейро, иллюминирован... Токио, тропическ... Фиджи, розов... фламинго, прекрасн... Хельсинки, маленьк... цеце, гангстерск... Чикаго, развивающ...ся Чили, увлекательн... шоу, установлен... эмбарго.</p> <p>Задание 2. <i>Исправьте ошибки в употреблении форм существительных. За справкой обращайтесь к словарю Ожегова.</i></p> <p>1) Для нанесения прямых линий употребляют стальные линейки разных длин и толщин. 2) Ученый выступил с оригинальным докладом о трансокеанических акклиматизациях рыб. 3) Детали из базальтовой ваты выдерживают более высокие температуры. 4) На совещание прибыли многие инженера, директора. 5) Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 6) В этом же здании обучаются будущие повара. 7) Мы готовы заключить долгосрочные договора. 8) Сад занимает свыше ста гектар. 9) А каков результат небрежности? – Поезд сошел с рельс. 10) Посмотрите на снимок! Сколько весит, по-вашему, эта щучище? Всего 14 килограмм!</p> <p>Задание 3. <i>По “Словарю иностранных слов” (любое издание) установите происхождение и значение (вкратце) заимствованных слов, составьте с ними словосочетания.</i></p> <p><i>Образец: гигант (с греческого) 1) великан; 2) перен. выдающийся человек.</i></p> <p>Аббревиатура, авантюра, авторитарный, адаптация, адекватный, аксессуар, апломб, балласт, богема, вандализм, вернисаж, гегемония, дилетант, дифирамб, имидж, импонировать, интеллигенция, интерпретация, инцидент, какофония, катакомба, коалиция, когорта, компетентный, конфиденциальный, ландшафт, меценат, олигархия, парадигма, плеяда, преамбула, прерогатива, привилегия, протезе, ренегат, респектабельный, ротонда, сакраментальный, спонтанный, феномен, фешенебельный, фиаско, филигрань.</p> <p>Задание 4.</p> <p><i>I. Сочетайте данные предлоги с существительными. Полученные сочетания запишите и укажите падеж существительных. С любым сочетанием в каждой группе составьте предложение.</i></p> <p>1) Вопреки (<i>неверие, сомнение, предсказание, обещание, совет, желание, указание</i>).</p> <p>2) Согласно (<i>приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, обязательство, план</i>).</p> <p>3) Наперекор (<i>судьба, враги, злые силы, расчеты, монополии</i>).</p> <p>4) Благодаря (<i>заботы, уход, случай, старание, внимание, настойчивость, друзья, товарищи</i>).</p> <p><i>II. Составьте словосочетания с предлогами, которые пишутся в три слова.</i></p>
---	---

Задание 5. Перепишите, заменяя цифры словами.

1) Сумма вышла если не круглую, то значительную, а именно достигла до 411 843 р. 1/8 коп. 2) Свыше 170 народностей и 260 миллионов человек, говорящих на 70 языках, населяют этот край. 3) А отцу Прохору написала, что он всегда будет получать от нее по 500 рублей в год. 4) Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоящее из 504 цифр, в течение 35 минут. 5) В течение одной 1 000 000-ой доли секунды в наш глаз вступает 400 000 000 волн. 6) В иных местах насчитывали до 150 рыб на каждые 10 саженей берега.

Задание 6. Спишите. Вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.

Меж...областные связи, пред...угадать развитие событий, взять интерв...ю, п...едстал почета, транс...европейский экспресс, железнодорожный раз...езд, отличная п...еса, сер...езный подход, пред...юбилейные события, с...экономленные средства, с...узить тему, неопознанный об...ект, суб...ективный подход, стремительная контр...атака, двух...язычный словарь, трех...этажный дом, сверх...естественно притворялся, найти компан...она, кинос...емки в павил...оне, пред...явитель чека, подозрительный суб...ект, сер...езный из...ян, с...экономить деньги, меж...ярусные перекрытия, находиться в ар...ергарде, с...ыграть в бил...ярд, от...явленный лгун

Задание 7. Перестройте предложения таким образом, чтобы необособленные определения стали обособленными, а обособленные – необособленными.

1) Кругом лежат морские звезды, испускающие таинственное сияние. 2) Расползающиеся в разные стороны, шуршат десятки крабов. 3) Олеся, впервые попавшая в эти места, была поражена их красотой. 4) Покрытое траурным сукном возвышение тянулось вдоль блестящих стен часовни. 5) Сидевшая за кассой девушка перебила его. 6) Низко и плоско рассыпанные на далеком берегу огни плыли назад. 7) Давно не издававшиеся произведения этого писателя скоро выйдут в свет. 8) Радостное чувство, непонятное ей самой, охватило молодую девушку. 9) Затихшая ненадолго буря разбушевалась с новой силой.

Задание 8. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Схематично объясните расстановку знаков препинания.

1) Хорошая книга как и плохая с...здается из одних и тех же слов ра...ставленных правда в ином порядке звучащих в иной интонаци... и бл...г...сл...вленных перстом но уже то что первичное сырье берется из одной кучи дает многим чудакам повод думать что и конечная пр...дукция д...лжна ра...цениваться одинаковой мерой. 2) Ра...говор подобен плаванию вы даже не з...мечаете что корабль о...чалил и лишь выйдя в о...крытое море убеждаетесь что покинули сушу.

Задание 9. Развитие речи. Из данных предложений сконструируйте одно.

- 1) Иосиф Бродский – последний великий представитель русской литературы.
- 2) Творчество Бродского подводит итог трехвековому развитию русской литературы.
- 3) Бродский был прежде всего художником-мыслителем.
- 4) Бродский стремился найти философскую концепцию бытия.

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>При оценке выполненной ПЗ учитываются следующие критерии:</p> <p><i>1. Знание материала</i></p> <p><input type="checkbox"/> обучающийся знает языковую норму – 2 балла; <input type="checkbox"/> обучающийся знает языковую норму, но допускает отдельные ошибки (до 2) – 1 балл; <input type="checkbox"/> обучающийся плохо знает норму, допускает ошибки (более 2) – 0 баллов.</p> <p><i>2. Умение применять лингвистические знания в практике речи</i></p> <p><input type="checkbox"/> обучающийся осознанно и последовательно применяет знания на практике – 2 балла; <input type="checkbox"/> обучающийся может осознанно применять знания на практике, но допускает отдельные языковые ошибки (до 2) – 1 балл; <input type="checkbox"/> обучающийся не может осознанно применять знания на практике, допускает языковые ошибки (более 2) – 0 баллов.</p> <p>Необходимое количество баллов – 2 (всего в семестре – 16)</p>
<p>Наименование оценочного средства</p>	<p>Контрольная работа (КнтР)</p>
<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Средство проверки усвоения теоретического материала по темам раздела: комплект контрольных вопросов по вариантам. В каждой контрольной работе 3 варианта заданий по 3 теоретических вопроса из изучаемой темы раздела. Всего имеется 3 комплекта контрольных работ.</p> <p style="text-align: center;"><i>Перечень примерных заданий контрольной работы (КнтР № 1)</i></p> <p style="text-align: right;">Вариант 1</p> <p>1. Язык как знаковая система. 2. Функции языка. 3. Признаки литературного языка.</p> <p style="text-align: right;">Вариант 2</p> <p>1. Язык и речь. 2. Структура национального языка. 3. Понятие литературного языка.</p> <p style="text-align: right;">Вариант 3</p> <p>1. Невербальные средства общения. 2. Понятие национального языка. 3. Отношения национального и литературного языка</p>

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>При оценке выполненной контрольной работы учитываются следующие критерии:</p> <p><i>1. Знание материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренном программой дисциплины – 2 балла; содержание материала раскрыто неполно, показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала – 1 балл; не раскрыто основное содержание учебного материала – 0 баллов. <p><i>2. Последовательность изложения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано – 2 балла; последовательность изложения материала недостаточно продумана – 1 балл; путаница в изложении материала – 0 баллов; <p><i>3. Применение конкретных примеров</i></p> <ul style="list-style-type: none"> показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами – 2 балла; приведение примеров вызывает затруднение – 1 балл; неумение приводить примеры при объяснении материала – 0 баллов; <p>Необходимое количество баллов – 3. КитР №3 (третий ТК) – итоговая. Учитывая объем, к оценке применяется коэффициент 2: необходимое количество баллов – 6. Всего в семестре - 12</p>
<p>Наименование оценочного средства</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания (Р33)</p>

Представление и содержание оценочных материалов

Различают задачи и задания:
а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал;
в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения.
В каждом комплекте разноуровневых заданий: 2 задания репродуктивного, 1 реконструктивного, 1 творческого уровней.
Всего имеется 5 комплектов заданий.

Примеры разноуровневых заданий

Для репродуктивного уровня оценочные средства представляет собой задания на языковые нормы, задания на редактирование элементов текста.

Пример заданий на языковые нормы

Задание 1. Расставьте ударения.

Баловать, безудержный, блокировать, вероисповедание, ветеринария, втридорога, гастрономия, добыча, документ, донельзя, дремота, закупорить, заострить, изобретение, исчерпать, каталог, красивее, маркетинг, мастерски, менеджмент, мизерный, наискось, намерения, некролог, обезуметь, обеспечение, обетованный, облегчить, оптовый, осведомить, пиццерия, позвонишь, приданое, приобретение, простыня, псевдоним, свекла, сироты, сливовый, сосредоточение, средства, статуя, столяр, таможня, танцовщица, тяжба, углубить, умерший, феномен, христианин, черпать, шавель, эксперт.

Задание 2. Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.

2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.

3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас.

4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГТМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10 – 15 т автомобильным транспортом.

5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2000.

6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.

7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров.

Получение просим подтвердить.

Пример задания на редактирование элементов текста

Задание 3. Отредактируйте предложения.

1) Появление пьес А. Н. Островского явилось огромным событием в истории русского театра. 2) Автор сатирически изображает образы помещиков. 3) Унаследовав наследство дяди, Онегин поселился в деревне. 4) “Слово о полку Игореве” призывало русских людей объединиться воедино. 5) Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу. 6) Когда вражеские войска стали приближаться ближе, весь народ выступил против врагов. 7) Одинокий дом одиноко стоял на краю села. 8) Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем. 9) За февраль месяц были исправлены только основные недочеты. 10) Я хочу спросить вопрос о положении дел в области работы с первокурсниками. 11) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь так и продолжался до самого утра.

Для реконструктивного уровня оценочные средства представляют собой задания на анализ текста, задания на редактирование текста.

Пример заданий на анализ текста

Задание 1. Определите, какой вид связи использован в отрывках из произведений русских писателей. При наличии нескольких видов связи охарактеризуйте каждый из них и определите, чем вызвана смена вида связи.

I. Какую оперу можно составить из наших национальных мотивов! Покажите мне народ, у которого бы больше было песен. Наша Украина звенит песнями. По Волге, от верховья до моря, на всей веренице влекущихся барок заливаются бурлацкие песни. Под песни рубятся из сосновых брёвен избы по всей

Руси. Под песни мечутся из рук в руки кирпичи, и как грибы вырастают города. Под песни баб пеленается, женится и хоронится русский человек. Всё дорожное: дворянство и недворянство, летит

под песни ямщиков. У Чёрного моря безбородый, смуглый, с смолистыми усами козак, заряжая пищаль свою, поёт старинную песню; а там, на другом конце, верхом на плывущей льдине, русский промышленник бьёт острой кита, затягивая песню. У нас ли не из чего составить своей оперы? (Н.В. Гоголь.)

II. Кто не проклинал стационарных зрителей, кто с ними не бранился? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитал их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или, по крайней мере, муромским разбойникам? Будем однако справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. Что такое стационарный зритель? Сущий мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей). Какова должность сего диктатора, как называет его шутливо князь Вяземский? Не настоящая ли каторга? Покою ни днем, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на зрителе. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут – а виноват зритель. Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него как на врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя; но если не случится лошадей?.. боже! Какие ругательства, какие угрозы посыплются на его голову! В дождь и слякоть принуждён он бегать по дорогам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздражённого постояльца. Приезжает генерал; дрожащий зритель отдаёт ему последние тройки, в том числе курьерскую. Генерал едет, не сказав ему спасибо. Через пять минут – колокольчик!.. и фельдъегерь бросает ему на стол свою подорожную! Вникнем во всё это хорошенько, и вместо негодования сердце наше исполнится искренним состраданием. (А.С. Пушкин.)

III. Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе. Дело в том, что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую антирелигиозную поэму. Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но, к сожалению, ею редактора несколько не удовлетворил. Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень чёрными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. (М.А. Булгаков.)

Задание 2. Прочитайте отрывок из текста статьи доктора физико-математических наук В.С. Барашенкова (Барашенков В.С. Искусственный разум // Человек. – 1991. - № 4. – С. 64-70) и составленную на его основе рецензию. Проанализируйте композицию текста рецензии, обратите внимание на выделенные в ней слова и словосочетания, которые служат для организации этого типа текстов.

Определите:

1. с помощью каких языковых средств может быть сформулирована тема;
2. какие языковые средства используются при описании основного содержания;

3. какие языковые средства используются для иллюстраций, перечисления, особого выделения (смыслового акцента), для выводов.

Определите в тексте рецензии слова – средства организации научного текста. Подберите аналогичные средства.

Проанализируйте текст рецензии с точки зрения использования в нем оценочных средств языка и их функционального назначения. Подберите аналогичные оценочные конструкции.

Искусственный разум. Феномен мышления

Машины уже научились, и делают это весьма добротнo, слагать стихи, сочинять музыку, рисовать картины. Возможно, кому-то покажется, что это – несомненный признак их разумности. Ведь если ЭВМ доступно творчество, которое всегда считалось свойством высокого интеллекта, то справедливо ли ей отказывать в разуме?...

В связи с этим на первый план правомерно выдвигается вопрос о феномене мышления, о том, что его характеризует, как представление о мышлении связано со способностью осознавать собственное «я». Убедительно звучит тезис о том. Что главное. Что характеризует феномен мышления, - это способность ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способность к обобщению.

Видимо, не все бесспорно в рассуждениях автора, и его точка зрения, конечно же, не нова и отнюдь не сенсационна, что признает он сам. Но стержень, ключ к проблеме, на наш взгляд, остижимых способностях суперсовершенной ЭВМ, а в мотивированности действий, и мышление машины – это, прежде всего, следствие масштабности, глубины разума человека.

Пример задания на редактирование текста

Задание 3. Прочитайте вариант рецензии на текст задания к упражнению 7. Найдите композиционные, логические и стилистические неточности и отклонения.

Рецензия

Статья доктора физико-математических наук В.С. Барашенкова посвящена современным кибернетическим устройствам, их огромным возможностям уже сегодня и фантастическим перспективам в будущем.

В работе рассказывается об экспертных кибернетических системах, которые анализируют состояние больного, режим технологического процесса и тому подобные явления и дают советы, как поступить в том или ином случае. Особый интерес вызывает описание самообучающихся систем, о которых мы совсем недавно могли прочитать только в научной фантастике. Эти машины, подобно человеку, становятся специалистами своего дела, приобретая изо дня в день собственный опыт и обучаясь на нем.

И все же нельзя не согласиться с ученым, что машинам еще далеко до настоящего мышления – способности самостоятельно ставить задачи.

Для творческого уровня оценочные средства представляют собой задания на составление текста, задания на связывание элементов текста, задания на редактирование текста.

Пример заданий на составление текста

Задание 1. Опираясь на типовой план, напишите рецензию на статью по вашей специальности.

Задание 2. Прочитайте начало выступления. Допишите его.

Новый год для студентов, особенно первокурсников, радостен уже потому, что несет как дорогой подарок – сессию.

Ведь сессия – это соревнование между экзаменатором и экзаменуемым в том, кто, что, кому докажет. Иногда побеждает преподаватель, которому удается убедить сдающего, что он что-то знает и заслуживает положительной оценки. Но бывает и обратное: победителем оказывается студент, который успешно и аргументированно доказывает, что он мало знает и рад будет повторить приятную для обоих встречу. Замечу, деканат второй вариант не одобряет.

Пример задания на связывание элементов текста

Задание 3. Из данных предложений сконструируйте одно.

1. Художник задумал историческую картину. 2. Нужно хорошо знать историческую эпоху. 3. Суриков – автор исторической картины «Боярыня Морозова». 4. Суриков прочел много книг, изучал материалы о старине в музеях, всматривался в московские архитектурные памятники.

Пример задания на редактирование текста

Задание 4. Подготовьте информационную речь (3 минуты).

Примерные темы для информационной речи:

«События в нашей стране», «События за рубежом», «Новости культурной жизни города», «Спортивные новости», «Новинки литературы», «Системы ЭВМ», «Как стать интересным собеседником», «Зачем нужно изучать риторику», «Как бороться с плохим настроением», «Как я отделился от дурной привычки», «Что делает нас привлекательными»...

**Критерии
оценки и шкала
оценивания
в баллах**

Проверяется знание языковых норм, сформированность владения ими, умение демонстрировать это владение в практике письменной и устной речи с учетом требований коммуникативной ситуации.

Каждый комплект РЗЗ содержит 2 задания репродуктивного, 1 – реконструктивного, 1 – творческого уровней.

Критерием оценки является уровень речевой грамотности, демонстрируемый обучающимся.

Репродуктивному уровню соответствует выполнение каждого задания со следующим допуском ошибок: 4 орфографических, 4 пунктуационных, 3 речевых, 2 грамматических.

Реконструктивному уровню соответствует выполнение каждого задания со следующим допуском ошибок: 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2 речевых при отсутствии грамматических ошибок.

Творческому уровню соответствует выполнение каждого задания со следующим допуском ошибок: 0-1 орфографической негрубой, 0-1 пунктуационной негрубой, 0-1 речевой при отсутствии грамматических.

За каждое правильно выполненное задание присваивается определенное количество процентов и, соответственно, баллов. Суммарно обучающийся может получить до 100% (максимально – 3 балла за каждый комплект заданий) согласно шкале оценивания результатов.

Критерии оценивания результатов

Номер задания	Критерии оценки	Проценты (сумма) / баллы
1, 2	допуск ошибок: 4 орфографических, 4 пунктуационных, 3 речевых, 2 грамматических	0-40 / 1
3	допуск ошибок: 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2 речевых при отсутствии грамматических ошибок	0-44 / 2
4	допуск ошибок: 0-1 орфографическая негрубая, 0-1 пунктуационная негрубая, 0-1 речевая при отсутствии грамматических	0-16 / 3

Шкала оценивания результатов

Оценка	Проценты / баллы
удовлетворительно	55 -70 / 1
хорошо	71-89 / 2
отлично	90-100 / 3

Необходимое количество баллов – 2 (всего в семестре 16)

Наименование оценочного средства	Творческое задание (ТЗ)
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пример творческого задания</i></p> <p>Обучающемуся (малой группе обучающихся) предлагается создать текстовый рекламный буклет произвольно выбранного товара или услуги (с соответствующим оформлением) и затем провести презентацию данного товара или услуги</p>
Критерии оценки и шкала оценивания в баллах	<p>Оцениваются: текст работы, оформление, презентация (устное выступление).</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки текстовой части</i></p> <p>Содержание полностью соответствует предмету текста, композиция стройна и логична, аргументационная часть достаточна; языковые средства соответствуют требованиям стиля и нормам языка – 2 балла;</p> <p>Содержание в целом соответствует предмету текста, композиция стройна, но есть логические ошибки (до 2), в части аргументации имеются отдельные недочеты; языковые средства в целом соответствуют требованиям стиля и нормам языка, но в работе имеются ошибки: грамматические (не больше 1), речевые (до 2), а также орфографические (до 2) и пунктуационные (до 2) – 1 балл.</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки оформления</i></p> <p>Визуальное представление текста соответствует требованиям жанра – 1 балл.</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии презентации (устного выступления)</i></p> <p>В выступлении осознанно использованы приемы привлечения и удержания внимания аудитории; регламент выступления соблюден; речь артикуляционно внятная и интонационно выразительная; орфоэпические ошибки отсутствуют – 2 балла;</p> <p>Регламент выступления соблюден; эмоциональный контакт с аудиторией имелся; речь артикуляционно внятная, но недостаточно выразительная, допущены орфоэпические ошибки (до 2) – 1 балл.</p> <p>Необходимое количество баллов - 3</p>
Наименование оценочного средства	Тест (Тест)

<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося</p> <p>Тест представляет собой короткие задания по изученной теме и выполняется на площадке LMS MOODLE.</p> <p>Каждый тест состоит из заданий базового, продвинутого и высокого уровней; вопросы теста располагаются в произвольном порядке. Всего имеется 8 комплектов тестов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пример комплекта тестовых заданий</i></p> <p style="text-align: center;">Тест к лекции № 1</p> <p>I. Понятие «язык» включает несколько из перечисленных признаков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. средство общения (коммуникации) 2. система знаков и способов их соединения 3. словарный запас (лексика) 4. средство выражения мыслей, чувств людей 5. система выразительно-изобразительных средств <p>II. Систему знаков языка образуют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. естественные знаки 2. слова (лексика) 3. свойства, которые есть только у целого (функции) 4. нормы словоупотребления 5. связи между словами <p>III. Первичным самостоятельным знаком в языке является: ...</p> <p>IV. Реализуемые в конкретной ситуации общения возможности языка называются: ...</p> <p>V. Все возможные отношения знаков в языке изучает наука: ...</p> <p>VI. Функции языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. эвристическая 2. социальная 3. культурная 4. конвенциональная 5. номинативная (назывная) <p>VII. Часть национального языка, имеющая особые признаки на всех уровнях языковой системы, – это ...</p> <p>VIII. Признаки литературного языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наличие устной и письменной форм 2. наличие функциональных стилей 3. наличие социальных диалектов 4. нормативность и вариативность норм 5. обработанность
---	---

**Критерии
оценки и шкала
оценивания
в баллах**

За каждое правильно выполненное задание присваивается определенное количество процентов и, соответственно, баллов. Суммарно студент может получить до 100% (максимально – 3 балла за каждый тест) согласно шкале оценивания результатов:

Критерии оценивания результатов

60% - 75% - удовлетворительно (1 балл)

76% - 90% - хорошо (2 балла)

91% - 100% - отлично (3 балла)

Необходимое количество баллов за тест – 1 (всего в семестре – 8)

4. Система оценки по итогам освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование контрольного мероприятия	Рейтинговые показатели				
	I текущий контроль	II текущий контроль	III текущий контроль	Итого	Промежуточная аттестация
					Итого
Текущий контроль					
Раздел 1. «Культура речи: нормативный аспект»	15			15	
Разноуровневые задания	6			6	
Контрольная работа	3			3	
Тест	2			2	
Отчет о самостоятельной работе (выполнение домашних заданий)	4			4	
Раздел 2. «Коммуникативный и этический аспекты КР: книжные стили СРЛЯ»		20		20	
Разноуровневые задания		6		6	
Контрольная работа		3		3	
Тест		2		2	
Творческое задание		3		3	
Отчет о самостоятельной работе (выполнение домашних заданий)		6		6	
Раздел 3. «Коммуникативный и этический аспекты КР: разговорная речь. Экспрессивные стили СРЛЯ»			20	20	
Разноуровневые задания			4	4	
Контрольная работа			6	6	
Тест			4	4	
Отчет о самостоятельной работе (выполнение домашних заданий)			6	6	
Итого за 3 ТК				55	
Промежуточная аттестация (экзамен)					45
Стилистический анализ текста					15
Тест					30

5. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства	Экзамен (Тест)
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Оценочные материалы, вынесенные на экзамен, состоят из теста на проверку теоретических знаний.</p> <p>Тест состоит из 40 вопросов, включающих задания базового, продвинутого, высокого уровней; вопросы теста располагаются в произвольном порядке. Предполагается использование компьютерной техники. Всего в банке вопросов содержится 240 вопросов</p> <p style="text-align: center;"><i>Пример итогового теста</i></p> <p>1. Понятие «язык» включает несколько из перечисленных признаков:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Средство общения (коммуникации)2. Система знаков и способов их соединения3. Словарный запас (лексика)4. Средство выражения мыслей, чувств людей5. Система выразительно-изобразительных средств <p>2. Означаемым могут быть:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Слово2. Предмет3. Искусственные знаки4. Представление5. Явление6. понятие <p>3. Реализуемые в конкретной ситуации общения возможности языка называются: (4 буквы, Им. падеж)</p> <p>4. Национальный язык включает:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Социальные диалекты2. Искусственные языки3. Говоры4. Культурные традиции народа5. Просторечие6. Литературный язык <p>5. Главная особенность литературного языка – письменно закрепленные (5 букв)</p> <p>6. Признаки литературного языка:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Наличие устной и письменной форм2. Наличие функциональных стилей3. Наличие социальных диалектов4. Нормативность и вариативность норм5. Обработанность

7. Понятие «нормы языка» включает:

1. книжную и разговорную разновидности языка
2. сформированные культурой формы речевого общения
3. исторически сложившиеся правила использования РЛЯ
4. образцовое употребление всех форм языка

8. Коммуникативный аспект культуры речи предполагает:

1. соблюдение норм РЛЯ
2. идеальную речь
3. коммуникативную целесообразность речи
4. вариативность норм
5. умение общаться с помощью жаргона и просторечия

9. Речевой этикет – это:

1. система речевых формул общения
2. ситуации общения
3. нормы деловой речи
4. правила речевого поведения
5. речевые формулы приветствия

10. Определение культуры речи включает:

1. культуру употребления всех форм национального языка
2. умение использовать средства языка в различных ситуациях общения
3. владение нормами устного и письменного ЛЯ
4. знание истории языка
5. соблюдение этических требований к речевому поведению

11. Найдите соответствия:

1 лексические	А правила сочетания слов и предложений
2 морфологические	Б соблюдение круга грамматических значений, закрепленных за морфемой
3 произносительные	В употребление слов в соответствии с их значением и контекстом использования
4 стилистические	Г единообразие звукового оформления слов и словосочетаний
5 синтаксические	Д использование выразительных средств языка в соответствии с жанром и манерой речи

12. Найдите соответствия:

1. Образцовый вариант языка, используемый в СМИ, науке, учебных заведениях	А просторечие
2. Одна из форм национального языка, используемая на определенных территориях	Б литературный язык
3. Речь малообразованных слоев города, имеющая неправильный и грубый характер	В диалект
4. Одна из форм национального языка, используемая представителями некоторых социальных групп	Г жаргон

13. Появление вариантов норм в СРЛЯ обусловлено:

1. активизацией случайных связей в языке
2. влиянием жаргонов, просторечия
3. поисками новых средств выражения и образности
4. недовольством общества нормированностью литературного языка
5. ослаблением цензуры и автоцензуры
6. возрастанием разнообразия коммуникативных ситуаций

14. Понятие «функциональный стиль» включает:

1. единство выразительных средств в искусстве
2. выражении культурных форм мышления
3. манера говорения, отвечающая целям и обстоятельствам общения
4. относительно замкнутая система языковых средств в структуре ЛЯ
5. не выражающих никаких мыслей набор языковых элементов и правил их сочетания
6. одно из проявлений дискурсивных практик

15. Строгое соблюдение норм ЛЯ обязательно в стилях:

1. официально-деловой
2. публицистический
3. разговорный
4. художественной литературы
5. научный

16. Найдите соответствия:

1) Стиль, используемый в научной сфере общения	А публицистический
2) Стиль, используемый в сфере управления обществом	Б разговорный
3) Стиль, используемый в средствах массовой информации	В научный
4) Стиль, используемый в сфере бытового общения	Г официально-деловой

17. Возможны отношения языка и мышления ученого:

1. Язык способен подключать пласты культуры к генерированию нового знания

<p>18. Сюжет научного произведения (НП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чужеродное для НС явление, придающее ему элементы художественного вымысла 2. Призван приобщить читателя к поиску научной истины 3. Фиксирует этапы получения нового знания 4. Передает процессуальную суть научной мысли (ее развитие) 5. Призван устранить нежелательные связи между фактами и их осмыслением ученым 6. Призван выстроить систему связей между фактами (наблюдаемыми) и их осмыслением <p>19. Текст научного произведения (НП) называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Факты, отражающие наблюдение ученого за предметом исследования 2. Мысли ученого, выраженные в виде записи 3. Система мыслей ученого о предмете исследования 4. Описание экспериментов, приборов, с помощью которых проводилось исследование 5. Последовательность всех событий, ведущая к получению нового знания <p>20. Метатекст НП это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция НП 2. Пометки на полях и между строк 3. Установление связей между фактами с целью получения нового знания 4. Выведенные ученым закономерности из наблюдения фактов 5. Система заголовков научного текста <p>21. Система представлений о предмете, которую обосновывает ученый, используя НС: (9 букв)</p> <p>22. Неличная манера повествования в НС характеризуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использованием многозначных слов 2. Использование неопределенно-личных и безличных форм сказуемого 3. Стремление использовать формы глаголов в настоящем времени 4. Широкое распространение восклицательных и вопросительных интонаций 5. Отказом от передачи эмоций с помощью языковых средств <p>23. Найдите соответствия жанрам НП и их признакам:</p> <table border="1"> <tr> <td>1. статья</td> <td>А. Жанр, имеющий довольно строгие каноны построения и призванный подтвердить квалификацию ученого</td> </tr> <tr> <td>2. монография</td> <td>Б. Жанр, передающий научную информацию в сжатом и нередко адаптированном виде</td> </tr> <tr> <td>3. рецензия или отзыв</td> <td>В. Жанр, позволяющий автору свободно самовыражаться, в деталях описывая историю получения нового знания</td> </tr> <tr> <td>4. диссертация</td> <td>Г. Жанр, предполагающий оценку чужой работы</td> </tr> <tr> <td>5. реферат</td> <td>Д. Жанр, нацеленный на сообщение результатов исследования и их фактическое обоснование (сюжет в этом жанре почти «свернут»)</td> </tr> </table> <p>24. Подстилями НС являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-учебный 2. Научно-воспитательный 3. Собственно научный 4. Научно-популярный 5. Научно-производственный <p>25. Назначение ОДС (официально-делового стиля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. зафиксировать наиболее важные характеристики ситуации 2. зафиксировать абсолютно все признаки ситуации 3. учесть все желания участников ситуации 4. выстроить устойчивые отношения людей в ситуации 5. выработать согласованные действия людей или установить правила поведения 6. подчинить ситуацию чьей-либо воле <p>26. Предписанные для каждого жанра ОДС набор необходимых признаков и атрибутов называются (9 букв. Им.п., мн. число)</p> <p>27. Найдите соответствия жанров канцелярско-административного подстиля выделяемым в нем группам документов:</p> <table border="1"> <tr> <td>1. по личному составу</td> <td>А. заявление, трудовая книжка, характеристика</td> </tr> <tr> <td>2. справочно-информационные</td> <td>Б. акты, справки, докладные записки, письма</td> </tr> <tr> <td>3. организационно-распределительные</td> <td>В. приказы, инструкции, решения, протоколы</td> </tr> </table> <p>28. Нахождение общих, повторяющихся черт в деловых бумагах, регламентирующих сходные ситуации, называется (10 букв, Им.п.)</p> <p>29. Найдите соответствия признаков формулярам документов:</p> <table border="1"> <tr> <td>1. документ-схема</td> <td>А. реквизиты документа расположены в достаточно строгой последовательности, но содержание частей варьируется в зависимости от ситуации</td> </tr> <tr> <td>2. документ-трафарет</td> <td>Б. Реквизиты и последовательность частей в значительной степени зависят от ситуации и ее участников</td> </tr> <tr> <td>3. документ-модель</td> <td>В. Реквизиты и их последовательность строго упорядочены</td> </tr> </table> <p>30. Какие языковые средства можно использовать в ОДС:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. языковые штампы 2. личные местоимения 1-го лица (я, мы) 3. синонимы 4. паронимы 		1. статья	А. Жанр, имеющий довольно строгие каноны построения и призванный подтвердить квалификацию ученого	2. монография	Б. Жанр, передающий научную информацию в сжатом и нередко адаптированном виде	3. рецензия или отзыв	В. Жанр, позволяющий автору свободно самовыражаться, в деталях описывая историю получения нового знания	4. диссертация	Г. Жанр, предполагающий оценку чужой работы	5. реферат	Д. Жанр, нацеленный на сообщение результатов исследования и их фактическое обоснование (сюжет в этом жанре почти «свернут»)	1. по личному составу	А. заявление, трудовая книжка, характеристика	2. справочно-информационные	Б. акты, справки, докладные записки, письма	3. организационно-распределительные	В. приказы, инструкции, решения, протоколы	1. документ-схема	А. реквизиты документа расположены в достаточно строгой последовательности, но содержание частей варьируется в зависимости от ситуации	2. документ-трафарет	Б. Реквизиты и последовательность частей в значительной степени зависят от ситуации и ее участников	3. документ-модель	В. Реквизиты и их последовательность строго упорядочены
1. статья	А. Жанр, имеющий довольно строгие каноны построения и призванный подтвердить квалификацию ученого																						
2. монография	Б. Жанр, передающий научную информацию в сжатом и нередко адаптированном виде																						
3. рецензия или отзыв	В. Жанр, позволяющий автору свободно самовыражаться, в деталях описывая историю получения нового знания																						
4. диссертация	Г. Жанр, предполагающий оценку чужой работы																						
5. реферат	Д. Жанр, нацеленный на сообщение результатов исследования и их фактическое обоснование (сюжет в этом жанре почти «свернут»)																						
1. по личному составу	А. заявление, трудовая книжка, характеристика																						
2. справочно-информационные	Б. акты, справки, докладные записки, письма																						
3. организационно-распределительные	В. приказы, инструкции, решения, протоколы																						
1. документ-схема	А. реквизиты документа расположены в достаточно строгой последовательности, но содержание частей варьируется в зависимости от ситуации																						
2. документ-трафарет	Б. Реквизиты и последовательность частей в значительной степени зависят от ситуации и ее участников																						
3. документ-модель	В. Реквизиты и их последовательность строго упорядочены																						

<p>31. У публицистического стиля (ПС) следующие цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обособиться от других стилей ЛЯ 2. взаимодействовать с другими стилями ЛЯ 3. сформировать единство общественных мнений относительно важных для общества событий 4. передать индивидуальное мнение автора о событии, явлении 5. повлиять на сознание массовой аудитории 6. убедить наиболее влиятельных в обществе людей 	
<p>32. Найдите соответствия между жанрами ПС и преобладающими в них функциями:</p>	
1. заметка, репортаж, отчет, интервью, обозрение	А. информационный пласт доминирует
2. статья, корреспонденция, комментарии, рецензия, обзор	Б. оценочный план преобладает
3. очерк, фельетон, памфлет	В. информационный и оценочный в равной степени
<p>33. Ораторы бывают следующих типов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воздействующие с помощью логики рассуждений 2. эмоционально воздействующие на публику 3. воздействующие с помощью жестов 4. воздействующие с помощью и логики, и эмоций 5. воздействующие с помощью артистизма 	
<p>34. Аргументами в споре могут быть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. иллюстрация 2. аналогия 3. возражение 4. нахождение противоречий 5. пример 6. разделение на виды 	
<p>35. Найдите соответствия видам планов речи и их признакам:</p>	
1. предварительный	А. составляется после обдумывания темы, изучения литературы
2. рабочий	Б. пишется для слушателей, с целью облегчить им восприятие речи
3. основной	В. составляется после выбора темы и определения целей выступления
<p>36. Основные черты разговорного стиля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. характерен предварительный отбор языковых средств 2. не характерен предварительный отбор языковых средств 3. используется в неофициальном общении 4. характерен речевой автоматизм 5. безэмоциональность 6. преобладает диалоговая форма общения 	
<p>37. Причины бессознательного и автоматического использования средств языка в разговорном стиле:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. стереотипы поведения и отношения к вещам в быту 2. отсутствие стереотипов поведения и отношения к вещам в быту 3. связь в сознании между вещами и привычными способами обращения с ними 4. постоянное выстраивание новых отношений между вещами и привычными способами обращения с ними 5. присутствие в языке стандартных фраз-формул, лишь намекающих на манипулирование с вещами 6. необходимость всякий раз подбирать новые языковые средства для объяснения способов обращения с вещами и людьми 	
<p>38. Языковые характеристики разговорного стиля следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. несогласованность грамматических форм 2. строгая согласованность грамматических форм 3. нечеткое произношение слов 4. нередкое отсутствие важнейших членов предложения 5. короткие, «рваные» фразы 6. развернутые и последовательные высказывания 	
<p>39. Для языка разговорного стиля характерно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ориентированность на нормы литературного языка 2. полное небрежение нормами РЛЯ 3. выразительное интонирование в устной речи 4. значительная роль эмоционально-экспрессивной лексики 5. запрет на использование просторечий, жаргонизмов, профессионализмов 6. экономия речевых средств 	
<p>40. Закон экономии речевых средств в РС подразумевает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ограничивание лексики только разговорными словами 2. использование словосочетания вместо одного слова 3. использование одного слова вместо словосочетания 4. сужение круга книжных слов, терминов 5. использование слов, значение которых конкретизируется в ситуации словоупотребления. 	

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>За каждое правильно выполненное задание присваивается определенное количество процентов и, соответственно, баллов. Суммарно студент может получить до 100% согласно шкале оценивания результатов:</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии оценивания результатов</i></p> <p>55% - 69% - удовлетворительно 70% - 84% - хорошо 95% - 100% - отлично</p> <p>Балл вычисляется пропорционально проценту правильных ответов, исходя из того что 100% правильных ответов оценивается 30 баллами. За тест, выполненный ниже, чем на 55%, балл не проставляется.</p> <p>Необходимое количество баллов за тест (55%) – 17; максимальное (100%) - 30</p>
<p>Наименование оценочного средства</p>	<p>Экзамен (Стилистический анализ текста (САТ))</p>

<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Задание творческого уровня, позволяющее оценивать умения интегрировать знания из всех разделов курса, аргументировать собственную точку зрения, продуцировать качественный текст с соблюдением всех языковых норм</p> <p>Билет 1 Определите стилевую принадлежность текста, докажите свою точку зрения. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня (иногда с градом) и сильным ветром (иногда до шквального). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.</p> <p>Билет 2 Определите стилевую принадлежность текста, докажите свою точку зрения. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.</p> <p>Билет 3 Определите стилевую принадлежность текста, докажите свою точку зрения. Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание средней школы, для его восстановления потребуется капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.</p> <p>Билет 4 Определите стилевую принадлежность текста, докажите свою точку зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привет! - Привет, Тань! - Что не звонишь? Завтра четверг, помнишь? - Помню, конечно. Завтра и поговорим. Не звоню, потому что закрутилась, дела все. - Ну, деловуха ты, Галина. - А что делать? Теперь и про четверг могу забыть, про воскресенье давно забыла. Но нет, нет, завтра в пять встречаемся где обычно – и к Анне Тимофеевне. Все, все, пока, до встречи. - Пока!
---	---

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>При оценке выполненной работы на стилистический анализ текста учитываются следующие критерии:</p> <p><i>1. Знание материала</i></p> <p>Ответ полный с точки зрения определения экстралингвистических особенностей анализируемого текста – 2 балла; ответ недостаточно полный – обозначены не все экстралингвистические особенности анализируемого текста – 1 балл; ответ неполный – экстралингвистические особенности анализируемого текста не определены – 0 баллов.</p> <p>Ответ полный с точки зрения определения лексико-фразеологических / морфологических / синтаксических особенностей анализируемого текста – 2 / 2 / 2 балла; ответ недостаточно полный – обозначены не все лексико-фразеологические / морфологические / синтаксические особенности анализируемого текста – 1 / 1 / 1 балл; ответ неполный – лексико-фразеологические / морфологические / синтаксические особенности анализируемого текста не определены – 0 / 0 / 0 баллов.</p> <p><i>2 Умение применять лингвистические знания на практике</i></p> <p>Продемонстрирована способность дифференцировать аспекты анализа (экстралингвистические / языковые по уровням) – 2 балла; способность дифференцировать аспекты анализа (экстралингвистические / языковые по уровням) продемонстрирована, но допущен ряд ошибок (до 3) – 1 балл; способность дифференцировать аспекты анализа (экстралингвистические / языковые по уровням) не продемонстрирована, допущено более 3 ошибок – 0 баллов.</p> <p>Продемонстрирована способность оценивать эмоциональный регистр текста как высказывания – 1 балл; способность оценивать эмоциональный регистр текста как высказывания на продемонстрирована – 0 баллов.</p> <p><i>3. Качество речи</i></p> <p>Речь отвечающего точна, логична, последовательна – 2 балла; речь достаточно точна, логична, последовательна, но допущены негрубые ошибки (до 2 речевых, 1 логической); имеются нарушения в построении текста (до 2) – 1 балл; в речи допущено более чем 2 речевые, 1 логическая, более 2 композиционных ошибок – 0 баллов.</p> <p>Речь артикуляционно внятная и интонационно выразительная; орфоэпические ошибки отсутствуют – 2 балла; речь артикуляционно внятная, но недостаточно выразительная, допущены орфоэпические ошибки (до 2) – 1 балл; речь невнятная, невыразительная, допущено орфоэпических ошибок более 2 – 0 баллов.</p> <p>Максимально возможное количество баллов – 15.</p>
---	---