

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**2023, Том 4, №9**

Подписано к публикации: 27.10.2023

## Главный редактор журнала

*Целковников Борис Михайлович, доктор педагогических наук, профессор*

## Члены редакционной коллегии

*Аманжолов Сейткали Абдикадырович (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент*

*Богус Мира Бечмизовна (РФ, г. Майкоп) – доктор педагогических наук, доцент*

*Занина Лариса Витольдовна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор*

*Заславская Ольга Владимировна (РФ, г. Тула) – доктор педагогических наук, профессор*

*Криворотова Эльвира Владимировна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент*

*Михайлов Алексей Александрович (РФ, г. Шуя) – доктор педагогических наук, доцент*

*Овчинникова Людмила Павловна (РФ, г. Самара) – доктор педагогических наук, доцент*

*Писаренко Вероника Игоревна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор*

*Сенюжная Наталья Анатольевна (РФ, г. Екатеринбург) – доктор педагогических наук, доцент*

*Уварова Наталья Львовна (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор*

*Чудинский Руслан Михайлович (РФ, г. Воронеж) – доктор педагогических наук, доцент*

*Шамов Александр Николаевич (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор*

*Шокорова Лариса Владимировна (РФ, г. Барнаул) – доктор педагогических наук, доцент*

*Штрекер Нина Юрьевна (РФ, г. Калуга) – доктор педагогических наук, профессор*

«Педагогическое образование» включен в перечень ВАК с 31.01.2022г., [Elibrary.ru](http://elibrary.ru).

Адрес редакции, издателя: 308024, Белгородская обл., г. Белгород, ул Костюкова 12а-132

Регистрационный номер СМИ: Эл № ФС77-81756 выдан 09 сентября 2021г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2712-9950 (online)

Е-mail: [info@po-journal.ru](mailto:info@po-journal.ru)

Сайт: <http://po-journal.ru>

© Педагогическое образование, 2023

## Содержание

<b>Федорова Я.Е., Чухнёв Д.А.</b> Использование облачных ресурсов и цифровых платформ в образовательном процессе вуза	6-13
<b>Шубина И.Я.</b> Методические рекомендации по стиливому анализу фортепианных прелюдий С.В. Рахманинова (посвящается 150-летию со дня рождения композитора)	14-19
<b>Ежова Т.В., Стуколова Е.А.</b> Потенциал электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку в школе	20-24
<b>Ли Цзин</b> Обучение иностранных студентов искусствоведению: состояние, сложности, рекомендации	25-29
<b>Недоступ О.И., Плешивцева Е.Ю.</b> Изучение речевого конфликта в курсе «Культура русской деловой и научной речи» студентами технических специальностей	30-34
<b>Певцаева А.Г., Ахметов Л.Г.</b> Проектная деятельность как средство формирования креативной и творческой активности студентов СПО	35-38
<b>Гончарова Е.И.</b> Стереотипные представления китайских студентов о России и россиянах	39-44
<b>Коробкова К.А., Левченко В.В.</b> Анализ компонентного состава технологического навыка учителя иностранного языка	45-49
<b>Матвеева Д.В.</b> Развитие координационных способностей у детей с синдромом Дауна	50-53
<b>Сан Лянь</b> Развитие эмоционального мышления и исполнительского менталитета в преподавании вокала в колледжах и университетах	54-59
<b>Чакушкина А.С.</b> Методические принципы и приемы, актуальные в процессе обучения эмоционально- оценочной лексике, описывающей внешность человека, на уроках РКИ	60-63
<b>Чжоу Сумен</b> Сравнительное исследование моделей подготовки специалистов международного уровня в российском, китайском и японском высшем образовании	64-69
<b>Бондарева Н.К.</b> Стратегия использования мультимедийных материалов в обучении английскому языку подростков	70-75
<b>Гайнанова Л.М.</b> Объединённое тематическое занятие как средство формирования лингвокультурологической компетенции в военном вузе	76-80
<b>Король А.М.</b> Влияние решения задач исторического содержания на развитие познавательной активности студентов-историков на занятиях по информатике	81-84

<b>Матвеева Д.В.</b> Особенности развития нейромоторных навыков у детей с нарушением интеллекта	85-87
<b>Рычагова Е.А.</b> Трансформация проектной деятельности в образовательном процессе	88-91
<b>Худойбердиева С.Н.</b> Определение педагогической эффективности модульных учебных материалов и электронной учебной литературы по профильным предметам	92-95
<b>Шалагинова К.С., Федосова Т.В.</b> Обоснование модели развития лидерских качеств у студентов педагогических вузов	96-99
<b>Лыткина К.Д., Кулаков Р.С., Барина С.Г.</b> Культурные практики адаптации иногороднего студента в университете	100-105
<b>Гермогенова Е.В.</b> Событийная культура как компонент корпоративной культуры дошкольной образовательной организации	106-112
<b>Гибадуллин А.А.</b> Проектирование интеллектуальных игр для обучения технологиям виртуальной реальности	113-116
<b>Журавлева Т.Л.</b> Самооценка слушателями профессиональных качеств сформированного образа специалиста в образовательных организациях МВД России	117-121
<b>Гордеев И.В., Капичникова О.Б., Гордеева Е.Н., Капичников А.И., Гасилина Е.В.</b> Генезис становления феномена физическая культура	122-125
<b>Петронюк И.С.</b> Особенности профессиональной подготовки специалистов служб сопровождения выпускников профессиональных образовательных учреждений из числа сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	126-129
<b>Трушина Н.П.</b> Использование электронного учебного пособия на занятиях по РКИ в свете теории речевой деятельности	130-140
<b>Чжу Жуй</b> Исследование инноваций традиционного музыкального образования в современном Китае – инновации в индустрии музыкального образования	141-144
<b>Каримова К.С.</b> Использование геймификации в изучении английского языка: мотивационный потенциал игр	145-150
<b>Кулин А.А., Макеева В.С.</b> О создании критериев оценки оптимальности личностного и профессионального развития преподавателей спортивно-педагогических дисциплин в условиях цифровизации образования	151-154
<b>Фу Ин</b> Основные методы экологического воспитания обучающихся посредством занятий изобразительной деятельностью в современной школе КНР	155-159

<b>Шао Босюань</b> Анализирование существующих проблем образования людей пожилого возраста на фоне стареющего общества в Китае	160-164
<b>Алешина Э.С.</b> Методическое сопровождение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников	165-170
<b>Хайруллин А.Г., Финогентова Л.А., Имангулов Р.Ш., Ваганов М.С.</b> Отличие физической культуры и здорового образа жизни студентов вузов и школьников	171-174
<b>Воробьева И.Н., Годжиев Г.Т.</b> Приобщение подростков к здоровому образу жизни через оптимальный двигательный режим	175-178
<b>Костенко Е.В., Горбачева Д.А.</b> Применение личностно-ориентированного подхода при изучении дисциплины «Профессионально-художественная компетентность студентов монументальной живописи»	179-183
<b>Мереняшев М.В.</b> Методические основы предпринимательской подготовки учащихся в образовательной области	184-188
<b>Милинский А.Ю.</b> О необходимости модернизации демонстрационного оборудования по физике	189-192
<b>Пантелеева Т.В.</b> Возможности повышения качества освоения церковных песнопений студентами конфессиональных вузов в условиях заочного образования с использованием дистанционных образовательных технологий	193-200
<b>Плахова Н.Г.</b> Технология проектной деятельности как средство освоения учебной дисциплины «Практикум по изобразительному искусству»	201-206
<b>Шкитронов М.Е., Кузнецов Н.С.</b> Применение кроссфит-тренинга при обучении физической подготовке сотрудников пожарной службы	207-211
<b>Атласова С.С., Слепцов А.А.</b> О преподавании истории в странах Африки	212-215
<b>Полонская О.Ю.</b> Формы взаимодействия при он-лайн обучении профессиональному курсу иностранного языка в образовательных организациях высшего профессионального образования	216-220
<b>Иванова Л.М., Калинин Э.Б., Раздобарова М.Н.</b> Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения качества языкового образования	221-225
<b>Коршунова Е.С.</b> Обучение профессионально-ориентированному переводу в неязыковом вузе (на примере английского языка)	226-230
<b>Миронова Н.А.</b> Семантико-вербальные парафазии: основные проблемы естественных и гуманитарных наук	231-235

**Федорова Я.Е., преподаватель,  
Чухнёв Д.А.,  
Самарский государственный университет путей сообщения**

### **Использование облачных ресурсов и цифровых платформ в образовательном процессе вуза**

**Аннотация:** целью работы является рассмотреть имеющиеся платформы для проведения обучения дистанционно. Проанализировать преимущества и недостатки различных платформ и выбрать наиболее подходящие для ведения занятий ресурсы и платформы. В статье рассмотрены преимущества и недостатки цифрового формата обучения, представлен анализ и существующие практики использования технологий для дистанционного формата обучения. Прогрессирующая и быстро развивающаяся цифровизация общества сейчас касается всех сфер деятельности человека. Новая образовательная система, которую устанавливает государство, и мировая ситуация заставляет изменить текущий подход к процессу обучения, сделать его более цифровым. Использование различных цифровых платформ в образовательном процессе способствует упрощению перехода и сделать процесс обучения удобнее и доступнее.

**Ключевые слова:** облачные ресурсы, дистанционное обучение, образовательные платформы, онлайн-обучение

**Для цитирования:** Федорова Я.Е., Чухнёв Д.А. Использование облачных ресурсов и цифровых платформ в образовательном процессе вуза // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 6 – 13.

Поступила в редакцию: 12 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

#### **Актуальность исследования**

В текущей мировой ситуации цифровой формат обучения обретает большую популярность относительно традиционного очного обучения. Отмечается несколько важных моментов, которые привели к сложившейся популярности. Большой вклад в это внесла пандемия COVID-19, которая привела к введению карантинных мер в учебных заведениях и переход на некоторый срок в дистанционный формат работы и обучения. Развитие цифровых технологий происходит стремительными темпами, создание различных интерактивных форматов работ, массовые открытые онлайн курсы (МООК) также повышает популярность дистанционного (цифрового) формата обучения. При цифровом формате работу обучающийся сам определяет скорость усвоения материала, не зависит от географического расположения, подбирает удобное для изучения материалов время и место. Обучение становится доступным, в том числе, с финансовой точки зрения и возможным при любом уровне подготовки [5, 6].

**Задачи** исследования, которые были поставлены в рамках работы:

1. Рассмотреть причины возможного перехода на дистанционный (цифровой) формат обучения.
2. Сравнить традиционный и дистанционный (цифровой) форматы обучения.
3. Изучить преимущества, возникающие в следствии перехода к дистанционному (цифровому) формату обучения для образовательной организации.
4. Проанализировать различные ресурсы и цифровые площадки для ведения дистанционных занятий и изучения материала в дистанционном формате.

В работе были использованы такие методы исследования как: анализ предметной области, обобщение результатов, тестирование предложенных решений.

У традиционного обучения, как и у дистанционного (цифрового) есть свои преимущества и недостатки, а также ключевые особенности, рассмотрим их далее.

Для традиционного подхода характерно, что обучающиеся занимаются в аудитории совместно с преподавателем. К основным преимуществам традиционного подхода к обучению отнесем возможность участия обучающихся в различных дискуссиях, получение обратной связи от преподавателя и работа в группах над проектами лицом к лицу, обеспечивается более строгий контроль за занятием и поведением, понимание материала уточняется в тот же момент. Недостатками такого подхода является отсутствие более гибкого подхода к преподаваемому материалу, физическое присутствие во время занятия в конкретное время и в конкретном месте, также присутствует социальный момент, не все обучающиеся могут публично задавать вопросы и уточнять важные для себя моменты.

Дистанционный подход к обучению заключается в обучении посредством цифровых технологий, без непосредственного присутствия обучающихся и педагога в одном помещении. Это также является

основным преимуществом данного вида обучения, гибкость во времени и месте получения информации, главное – доступ в сеть Интернет.

При этом отсутствие личного контакта между преподавателем и обучающимся является и недостатком подхода. Многие люди нуждаются в получении обратной связи по своей работе и групповых обсуждениях материала, для лучшего его понимания и освоения. При подборе дистанционных курсов необходимо потратить больше времени, чтобы найти достоверный и качественный материал.

В целом, традиционное и дистанционное обучение имеют свои преимущества и недостатки, и выбор между ними зависит от индивидуальных потребностей обучаемого и типа курса. В целом, для достижения наилучших результатов обучения лучше всего использовать оба подхода [1].

Образовательные процессы в высших учебных заведениях с каждым годом становятся все более технологичными и современными. Образовательный процесс в высшей школе – одна из важнейших сфер жизни общества, где все новые технологии должны внедряться наиболее эффективным образом. После окончания вуза новые специалисты должны понимать все тонкости работы с новыми технологиями. Это обеспечит наиболее быструю и надежную адаптацию на рабочем месте и повысит спрос на самих специалистов. Развитие облачных технологий дало новый импульс этому вопросу. Облачная технология – это технология, позволяющая хранить и обрабатывать данные в облаке, то есть на серверах, расположенных в удаленных местах. Облачные технологии представляют собой гибкую инфраструктуру, которая может быть использована в образовательных целях.

Благодаря внедрению современных технологий в сферу образования повысилась гибкость и доступность самого обучения для различных слоев населения. Цифровизация образовательных процессов не только делает методы обучения проще и улучшает доступ к ним, но и расширяет возможности исследований.

Цифровизация образования позволяет преподавателям внедрять методы геймификации в процесс обучения, а также использовать видеоматериалы и аудиолекции, интерактивные тесты и различные квизы на знание темы. Все это повышает интерес к знаниям у студентов начальных курсов, а также стимулирует их на самостоятельное изучение материала. Использование цифровых материалов в образовательном процессе позволяет обеспечить доступ к электронным площадкам и цифровым курсам, знаниям, преподаваемым на них для всех студентов учебного заведения.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс способствует сокращению расходов на бумажные учебные материалы, что также влияет на экологию. Использование электронной литературы сокращает финансовые затраты учебного заведения и облегчает работу с ними для преподавателей и обучающихся. Цифровизация образования также дает возможность студентам совместно работать над проектами. Возможность удаленной работы облегчает поиск времени на встречи людей, повышает эффективность работы [2].

Сегодня, в 2023 году, в сфере образования внедрение облачных технологий является необходимым условием развития образовательной практики. Облачные технологии открывают широкие возможности для повышения качества обучения, повышения эффективности и оптимизации процессов, а также их доступности для каждого. Использование облачных сервисов для предоставления учебных материалов вовлекает учащихся в процесс обучения и способствует быстрому получению информации в доступной форме. Существует широкий спектр веб-приложений, охватывающих различные области учебного процесса.

В данной статье мы рассмотрим примеры облачных технологий, которые можно использовать в образовательном процессе высшего учебного заведения (табл. 1).

Таблица 1

#### Облачные технологии

№ п/п	Название	Ссылка	Описание
1.	Яндекс.Диск	<a href="https://360.yandex.ru/disk/">https://360.yandex.ru/disk/</a>	Бесплатный облачный сервис от Яндекс, где можно хранить и обмениваться файлами. С помощью Яндекс.Диска можно создавать документы, таблицы, презентации и рисунки в режиме онлайн, а также работать с документами и таблицами в офлайн-режиме. Он позволяет сохранять файлы в облачном хранилище и делиться ими с другими пользователями. Это делает процесс обмена документами между студентами и преподавателями удобнее и эффективнее. Яндекс.Диск и его ресурсы доступны со многих устройств, имеют удобный интерфейс и не требуют установки дополнительного программного обеспечения. Недостатки ресурса: ограничения на объем хранения файлов, возможность несанкционированного доступа в систему.

Продолжение таблицы 1

2.	OneDrive	<a href="https://onedrive.live.com">https://onedrive.live.com</a>	Это облачный сервис от Microsoft, который позволяет хранить файлы и документы в облаке. OneDrive интегрирован с офисным пакетом Microsoft Office, что позволяет работать с документами и таблицами в режиме онлайн. Пользователи могут создавать и редактировать документы, а также совместно работать с другими пользователями.
3.	Dropbox	<a href="https://www.dropbox.com/ru/">https://www.dropbox.com/ru/</a>	Облачный сервис, который позволяет хранить и обмениваться файлами в облаке. Поддерживает синхронизацию файлов между несколькими устройствами, что позволяет работать с документами и файлами из любого места. Кроме того, Dropbox предоставляет инструменты для совместной работы над файлами, включая возможность комментирования и редактирования.
4.	Яндекс.Телемост	<a href="https://telemost.yandex.ru">https://telemost.yandex.ru</a>	Сервис для проведения видеоконференций и онлайн-встреч, который широко используется в образовательных целях. Одно из основных преимуществ Яндекс.Телемост – простота использования, которая делает его идеальным инструментом для образовательных целей. Для использования его в образовательном процессе необходимо создать комнату и отправить ссылку на конференцию обучающимся. В одной видеоконференции допустимо до 100 участников, это позволяет организовывать онлайн-лекции для студентов. Кроме того, Яндекс.Телемост позволяет участникам конференции обмениваться файлами, записями и документами в режиме реального времени, что повышает эффективность работы над проектами и заданиями. Данный сервис также обладает функцией записи конференции, позволяющей сохранять ключевые моменты занятий и проектов для последующего использования.
5.	Collab oratory (Collab ) Google	<a href="https://colab.google">https://colab.google</a>	Collab предоставляет удобную среду для работы с кодом на языке Python в процессе обучения. Простой пользовательский интерфейс и интуитивно понятные инструменты, удобство для использования как для студентов, так и для преподавателей. Позволяет студентам работать в режиме реального времени, обмениваться кодом и комментариями, обеспечивая легкую совместную работу над проектами. Доступ к множеству библиотек и инструментов, которые могут быть полезны для разработки проектов и упростить процесс обучения. Главными недостатками является: стабильное интернет-соединение, некоторые проекты требуют большее количество вычислительных ресурсов, которые могут быть ограниченными на платформе.

На занятиях в нашем университете студенты используют Collab для изучения языка программирования Python на дисциплинах «Системы искусственного интеллекта», «Информатика» и других. Благодаря тому, что для использования не нужна дополнительная установка, а только доступ к интернету процесс изучения оказывается максимально простым и удобным, начав выполнять задание на паре они могут продолжить его уже дома.

Для работы в каждом из веб-сервисов, необходима авторизация пользователя в системе. Многие из таких сервисов поддерживают доступ с помощью учетных записей популярных социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники и т.п.) и почтовых ресурсов (Яндекс, Mail, Google).

Облачные технологии позволяют преподавателям и обучающимся совместно работать над документами и проектами в режиме онлайн, избегая необходимости отправлять файлы по электронной почте или компьютерной сети. С помощью облачных технологий студенты могут получать доступ к учебным материалам, видеоурокам и справочным источникам из любой точки мира. Это также удобно для преподавателей, которые могут работать удаленно и проводить онлайн-занятия. Облачные технологии позволяют работать с большими объемами данных, что особенно важно для студентов, которые занимаются научно-исследовательской работой. Для студентов это также означает инновационный подход к обучению, воз-

возможность индивидуально настраивать образовательный процесс по себя и выбирать наиболее удобные инструменты для обучения.

Использование облачных технологий в обучении позволяет создавать гибкую и доступную образовательную среду, которая соответствует современным технологическим требованиям.

Облачные ресурсы в образовании – распределенные вычислительные системы, предназначенные для хранения, обработки и передачи данных через сеть Интернет. Их использование в высшем образовании имеет как свои преимущества, так и недостатки (табл. 2).

Таблица 2

### Преимущества и недостатки облачных ресурсов в образовании

№ п/п	Преимущества	Недостатки
1.	Снижение затрат на инфраструктуру. Облачные ресурсы позволяют избежать необходимости покупать и обслуживать серверное оборудование и программное обеспечение	Проблемы безопасности. Использование облачных ресурсов может создать угрозу безопасности конфиденциальности данных, которые могут быть скомпрометированы при несанкционированном доступе
2.	Удобство доступа к учебным материалам. Студенты могут получить доступ к учебным материалам и заданиям из любого места с помощью устройств, соединенных с Интернетом	Проблемы с доступностью. Доступ к облачным ресурсам может быть ограничен проблемами с сетевой связью или сбоями в системе
3.	Увеличение производительности и эффективности. Облачные технологии позволяют быстро и эффективно обрабатывать большие объемы данных	Проблемы совместимости. Некоторые учебные программы могут не соответствовать технологическим требованиям облачных ресурсов
4.	Удобство взаимодействия. Студенты и преподаватели могут легко коммуницировать и взаимодействовать в рамках облачной среды	

Использование облачных ресурсов может улучшить качество образования и увеличить его доступность для студентов, однако проблемы безопасности и совместимости могут создать сложности при работе с облачными ресурсами.

В современном высшем образовании ключевым аспектом для повышения качества обучения является вовлеченность студентов в учебный процесс. Использование информационных и облачных технологий могут помочь в этом, предоставляя новые и более эффективные инструменты для обучения.

При использовании информационных и облачных технологий необходимо создание цифровых учебных материалов. Это могут быть видеолекции, презентации, тесты и другие интерактивные учебные модули. Такой подход позволяет студентам воспринимать информацию более эффективно и улучшает их учебный опыт.

Создание интерактивных заданий и проектов, которые могут быть выполнены в онлайн-среде также является важным этапом для использования цифровых технологий в образовательном процессе. Это способствует улучшению навыков сотрудничества, обмена информацией и творческого мышления. При использовании облачных технологий для совместной работы студентов над общими проектами и заданиями появляется возможность студентам работать творчески, делиться идеями и обсуждать проекты, что повышает их вовлеченность в учебный процесс. Внедрив онлайн-дискуссий и форумы для обмена мнениями и опытом с другими студентами и преподавателями. Мы позволяем студентам чувствовать себя более связанными с университетской общиной и дает возможность участвовать в процессе обучения вне классной комнаты.

Используя онлайн-ресурсы для изучения новых тем и применение знаний на практике, полученных в аудитории, мы сможем расширить кругозор обучающихся и повысить количество достоверного материала. Такие ресурсы, как Coursera, EdX и Khan Academy, предоставляют доступ к бесплатным онлайн-курсам от ведущих университетов по всему миру [11].

В процессе обучения студенты часто оформляют отчеты по различным работам (практические, лабораторные, курсовые) в текстовых редакторах, создают презентации. Чаще всего представление информации осуществляется с помощью презентаций, сделанной в программе PowerPoint и текстовых файлах, сделанных в Word. Текущая мировая ситуация вынуждает образовательные организации отказываться от офисного пакета MS Office в пользу отечественных аналогов. В нашем учебном заведении мы делаем переход в

пользу сервисов Яндекс (Документы, Таблицы, Презентации). Яндекс.Документы (<https://docs.yandex.ru>) [4] имеют ряд преимуществ перед решением компании Microsoft:

1) Яндекс.Документы доступны всем пользователям с аккаунтом Яндекса, в то время как офисный пакет Microsoft не является бесплатным и требует оплаты перед использованием.

2) Обладают легким интерфейсом и простыми настройками, что позволяет без дополнительного обучения начать работать с учебными материалами. Пакет Microsoft Office имеет множество функций, которые не всегда нужны и которые могут затруднить работу пользователей.

3) Возможность совместной работы нескольких пользователей над одним документом. Это особенно важно для обучения, когда студенты и преподаватели могут работать вместе над проектами, устранять ошибки и делиться идеями в режиме онлайн.

4) Простая интеграция с другими сервисами Яндекса и другими приложениями для работы с файлами, что опять же делает работу проще и более удобной для пользователей.

5) Имеют более высокую скорость работы, что облегчает и ускоряет процесс создания и редактирования материалов.

На текущий момент выделяется один существенный недостаток, при совместной работе нескольких пользователей над документом невозможно просмотреть историю изменений [9].

Сервис Яндекс.Документы предоставляет пользователю простой, доступный и удобный инструмент для обработки текстовых документов, таблиц и презентаций, особенно для обучения и научной работы.

Цифровые платформы для онлайн-обучения в России являются популярным способом получения образования в интернете. В настоящее время существует множество платформ с онлайн-курсами для обучения студентов [10]. Приведем несколько примеров таких платформ (табл. 3).

Таблица 3

Платформы с онлайн-курсами

№ п/п	Название	Ссылка	Описание
1.	Coursera	<a href="https://www.coursera.org">https://www.coursera.org</a>	Платформа сотрудничает со многими университетами и организациями по всему миру, предлагает широкий спектр курсов в различных областях, включая бизнес, технологии, науку и гуманитарные науки. На Coursera представлены как бесплатные курсы, так и платные, и многие из них предоставляют сертификаты по окончании.
2.	Udemy	<a href="https://www.udemy.com">https://www.udemy.com</a>	Платформа предлагает более 100000 онлайн-курсов в различных областях, включая творческие курсы (маркетинг, дизайн), а также технологии и бизнес. В отличие от Coursera, курсы на Udemy создаются не только университетами, но и профессионалами соответствующих сфер. Курсы на Udemy платные, реже можно найти бесплатные или с невысокой ценой.
3.	edX	<a href="https://www.edx.org">https://www.edx.org</a>	Создана совместно Массачусетским технологическим институтом и Гарвардским университетом. edX предлагает множество бесплатных онлайн-курсов в различных сферах деятельности, включая науку, технологии, гуманитарные науки и бизнес. Курсы на edX создаются специалистами из университетов и организаций со всего мира.
4.	Skillshare	<a href="https://www.skillshare.com">https://www.skillshare.com</a>	Предлагает курсы в различных сферах, включая дизайн, искусство, маркетинг и технологии. Skillshare предоставляет доступ к более чем 25 000 курсам, которые создаются профессионалами из соответствующих областей. Курсы на Skillshare доступны только за плату, но многие из них предлагают бесплатные пробные версии

Все эти платформы предоставляют широкий перечень курсов и программ в различных областях. Курсы на Coursera и edX создаются учеными и преподавателями ведущих университетов по всему миру, в то время как на Udemy и Skillshare курсы создаются профессионалами из соответствующих сфер. Coursera предлагает большое количество бесплатных курсов, а Udemy предлагает наибольший выбор курсов. Skillshare и edX, с другой стороны, предоставляют доступ только к платным курсам.

Одной из главных преимуществ цифровых платформ для онлайн-обучения является возможность получить образование в любом месте и в удобное время. Кроме того, большинство курсов и программ на этих

платформах бесплатны, что делает образование более доступным для людей из разных социальных слоев [3].

Однако, существуют и некоторые недостатки. Например, отсутствие личного контакта с преподавателем может быть проблематичным для студентов, которым требуется дополнительная помощь или обратная связь в процессе обучения. Кроме того, в некоторых случаях качество образования на цифровых платформах может быть ниже, чем на традиционных курсах, поскольку контент на этих платформах часто создается не профессиональными преподавателями, а людьми, которые имеют определенный уровень знаний в определенной области [7, 8].

### Заключение

Цифровые платформы для онлайн-обучения могут быть полезными для студентов, особенно для тех, кто имеет ограничения в доступе к традиционным курсам. Перед выбором цифровой платформы, важно убедиться в ее качестве и достоверности информации. Применяемые в образовательном процессе облачные технологии при внедрении и активном применении в процессе обучения помогают облегчить работу преподавателя и благоприятно сказывается на образовательном процессе обучающихся. Представление учебного материала с помощью таких сервисов помогает вызвать большое интерес у обучающихся. Облачные технологии способствуют быстрой передачи информации и ее доступности в любое время. Эффективное использование и правильный подбор облачных технологий на занятиях позволит обеспечивать процесс обучения на более высоком методическом уровне, а результатом станет усовершенствование качества обучения, исчерпывающее развитие учащихся и увеличение их мобильности.

### Литература

1. Горбатов С.В., Шаврин В.Ю. Совершенствование преподавания дисциплины «Виртуализация и облачные вычисления» в условиях изменений // Цифровые технологии в образовании: Материалы II Международной научно-практической конференции, Самара, 02-03 ноября 2022 года. Самара: Самарский государственный университет путей сообщения, 2022. С. 133 – 135.
2. Горбатов С.В., Комолов А.А., Шаврин Ю.В. Электронная информационно-образовательная среда университета в условиях неопределенности // Цифровые технологии в образовании: Материалы I Международной научно-практической конференции 15-16 декабря 2021 г., Самара, 15-16 декабря 2021 года. Самара: Самарский государственный университет путей сообщения, 2021. С. 11 – 14.
3. Зайцев К.А. Исследование платформ для онлайн обучения в современной цифровой образовательной среде // E-Scio. 2020. № 7 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-platform-dlya-online-obucheniya-v-sovremennoy-tsifrovooy-obrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 07.04.2023)
4. Горбатов С.В., Краснова Е.А. Цифровой след как механизм индивидуализации образовательной траектории студента (на примере курса «Цифровые технологии самообразования») // Перспективы науки и образования. 2022. № 4 (58). С. 193 – 208. DOI 10.32744/pse.2022.4.12
5. Болгова В.В., Гаранин М.А., Краснова Е.А., Христофорова Л.В. Образование после пандемии: падение или подготовка к прыжку? // Высшее образование в России. 2021. Т. 30. № 7. С. 9 – 30. DOI 10.31992/0869-3617-2021-30-7-9-30
6. Трусова М.И., Трусов А.А. Повышение качества образования с использованием потенциала цифровой педагогики в условиях цифровой трансформации образования // Цифровизация образования в условиях конвергентной реальности: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Москва, 22 декабря 2020 года. Том Вып. 4. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. С. 113 – 116.
7. Kostyuchenkova N.V. Digital teaching as an effective means of education // Studia Humanitatis. 2021. № 1. 8 p.
8. Черкашина Е.Ю., Легкодух О.Ю. Цифровое образование: новое направление развития дополнительного образования // Теория и практика управления социально-экономическим развитием территорий на различных хозяйственных уровнях: Сборник материалов всероссийской национальной (с международным участием) научно-практической конференции, Севастополь, 29-31 января 2020 года / Отв. ред. Ю.В. Котелевская. Севастополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2020. С. 37 – 41.
9. Лукашенко Д.В. Цифровое образование: тенденции и технологии образования 4.0 // Человеческий капитал. 2019. № S12-2 (132). С. 88 – 95.

10. Каминская С.О., Самарцев С.Б., Самарцев К.С. Образование 4.0 – "цифровая революция в образовании" // Образование, наука и производство в XXI веке: современные тенденции развития: материалы юбилейной международной конференции. Могилев, 03-04 ноября 2016 года. Могилев: Государственное учреждение высшего профессионального образования "Белорусско-Российский университет", 2016. С. 16 – 17.

11. Согомонов А.Ю. Цифровая этика для цифрового образования в цифровом мире // Ведомости прикладной этики. 2021. № 58. С. 17 – 30. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-etika-dlya-tsifrovogo-obrazovaniya-v-tsifrovom-mire> (дата обращения: 27.05.2023)

### References

1. Gorbatov S.V., Shavrin V.Ju. Sovershenstvovanie prepodavaniya discipliny «Virtualizacija i oblachnye vychislenija» v uslovijah izmenenij. Cifrovye tehnologii v obrazovanii: Materialy II Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Samara, 02-03 nojabrja 2022 goda. Samara: Samarskij gosudarstvennyj universitet putej soobshhenija, 2022. S. 133 – 135.

2. Gorbatov S.V., Komolov A.A., Shavrin Ju.V. Jelektronnaja informacionno-obrazovatel'naja sreda universiteta v uslovijah neopredelennosti. Cifrovye tehnologii v obrazovanii: Materialy I Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii 15-16 dekabrja 2021 g., Samara, 15-16 dekabrja 2021 goda. Samara: Samarskij gosudarstvennyj universitet putej soobshhenija, 2021. S. 11 – 14.

3. Zajcev K.A. Issledovanie platform dlja onlajn obuchenija v sovremennoj cifrovoj obrazovatel'noj srede. E-Scio. 2020. № 7 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-platform-dlya-onlajn-obucheniya-v-sovremennoj-tsifrovoy-obrazovatel'noj-srede> (data obrashhenija: 07.04.2023)

4. Gorbatov S.V., Krasnova E.A. Cifrovoy sled kak mehanizm individualizacii obrazovatel'noj traektorii studenta (na primere kursa «Cifrovye tehnologii samoobrazovaniya»). Perspektivy nauki i obrazovaniya. 2022. № 4 (58). S. 193 – 208. DOI 10.32744/pse.2022.4.12

5. Bolgova V.V., Garanin M.A., Krasnova E.A., Hristoforova L.V. Obrazovanie posle pandemii: padenie ili podgotovka k pryzhku? Vysshee obrazovanie v Rossii. 2021. T. 30. № 7. S. 9 – 30. DOI 10.31992/0869-3617-2021-30-7-9-30

6. Trusova M.I., Trusov A.A. Povyshenie kachestva obrazovaniya s ispol'zovaniem potenciala cifrovoj pedagogiki v uslovijah cifrovoj transformacii obrazovaniya. Cifrovizacija obrazovaniya v uslovijah konvergentnoj real'nosti: Sbornik materialov III Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Moskva, 22 dekabrja 2020 goda. Tom Vyp. 4. Kirov: Mezhhregional'nyj centr innovaci-onnyh tehnologij v obrazovanii, 2021. S. 113 – 116.

7. Kostyuchenkova N.V. Digital teaching as an effective means of education. Studia Humanitatis. 2021. № 1. 8 p.

8. Cherkashina E.Ju., Legkoduh O.Ju. Cifrovoe obrazovanie: novoe napravlenie razvitija dopolnitel'nogo obrazovaniya. Teorija i praktika upravlenija social'no-jekonomicheskim razvitiem territorij na razlichnyh hozjajstvennyh urovnjah: Sbornik materialov vserossijskoj nacional'noj (s mezh-dunarodnym uchastiem) nauchno-prakticheskoj konferencii, Sevastopol', 29-31 janvarja 2020 goda. Otv. red. Ju.V. Kotelevskaja. Sevastopol': Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju «Izdatel'-stvo Tipografija «Arial», 2020. S. 37 – 41.

9. Lukashenko D.V. Cifrovoe obrazovanie: tendencii i tehnologii obrazovaniya 4.0. Chelovecheskij kapital. 2019. № S 12-2 (132). S. 88 – 95.

10. Kaminskaja S.O., Samarcev S.B., Samarcev K.S. Obrazovanie 4.0 – "cifrovaja revoljucija v obrazovanii". Obrazovanie, nauka i proizvodstvo v XXI veke: sovremennye tendencii razvitija: materialy jubilejnoj mezhdunarodnoj konferencii. Mogilev, 03-04 nojabrja 2016 goda. Mogilev: Gosudarstvennoe uchrezhdenie vysshego professional'nogo obrazovaniya "Belorussko-Rossijskij universitet", 2016. S. 16 – 17.

11. Sogomonov A.Ju. Cifrovaja jetika dlja cifrovogo obrazovaniya v cifrovom mire. Vedomosti prikladnoj jetiki. 2021. № 58. S. 17 – 30. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-etika-dlya-tsifrovogo-obrazovaniya-v-tsifrovom-mire> (data obrashhenija: 27.05.2023)

*Fedorova Ya.E., Lecturer,  
Chukhnev D.A.,  
Samara State Transport University*

### **The use of cloud resources and digital platforms in the educational process of the university**

**Abstract:** the purpose of the work is to consider the available platforms for remote training; to analyze the advantages and disadvantages of various platforms and choose the most suitable resources and platforms for conducting classes. The article discusses the advantages and disadvantages of the digital learning format, presents an analysis and existing practices of using technologies for distance learning. The progressive and rapidly developing digitalization of society now concerns all spheres of human activity. The new educational system, which is being established by the state, and the global situation forces us to change the current approach to the learning process, to make it more digital. The use of various digital platforms in the educational process will facilitate the transition and make the learning process more convenient and accessible.

**Keywords:** cloud resources, distance learning, educational platforms, online learning

**For citation:** Fedorova Ya.E., Chukhnev D.A. The use of cloud resources and digital platforms in the educational process of the university. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 6 – 13.

Received: September 12, 2023; Revised: October 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Шубина И.Я., профессор,  
Институт изящных искусств,  
Московский педагогический государственный университет*

**Методические рекомендации по стилевому анализу фортепианных прелюдий  
С.В. Рахманинова (посвящается 150-летию со дня рождения композитора)**

**Аннотация:** статья посвящена стилевому анализу фортепианных прелюдий Сергея Васильевича Рахманинова и публикуется в год, ознаменовавшийся 150-летним юбилеем композитора. Целью работы является – более объективное и детализированное раскрытие содержания художественного образа представленных фортепианных произведений композитора на основе выявления смысла средств музыкальной выразительности в результате стилевого анализа для понимания концепций интерпретации в процессе изучения данных прелюдий в классе фортепиано в условиях музыкального училища или высшего музыкального учебного заведения. В работе представлен стилевой анализ следующих произведений: Прелюдия №2 из опуса №3 (cis-moll), Прелюдия №3 из опуса №23 (d-moll), Прелюдия №4 из опуса №23 (D-dur), Прелюдия №5 из опуса №23 (g-moll), Прелюдия №5 из опуса №32 (G-dur), Прелюдия №7 из опуса №32 (F-dur), Прелюдия №8 из опуса №32 (a-moll), Прелюдия №12 из опуса №32 (gis-moll). На основе музыкально-аналитического, педагогического и исполнительского опыта автор дает методические рекомендации, которые могут быть полезны как студентам-музыкантам, так педагогам и музыковедам.

**Ключевые слова:** С.В. Рахманинов, фортепианные прелюдии, жанр, стилевой анализ, художественный образ, методические рекомендации

**Для цитирования:** Шубина И.Я. Методические рекомендации по стилевому анализу фортепианных прелюдий С.В. Рахманинова (посвящается 150-летию со дня рождения композитора) // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 14 – 19.

Поступила в редакцию: 3 октября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 25 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Сергей Васильевич Рахманинов – выдающийся русский композитор, в музыке которого слилось много стилей композиторов эпохи романтизма и невероятная любовь к своей Родине. Без С.В. Рахманинова не возможно представить русскую музыкальную культуру. Сергей Васильевич говорил о себе так: «Я – русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и поэтому это русская музыка» [Рахманинов, С.В.: Фотоальбом, с обложки]. В этих словах заключена истинность характера Сергея Васильевича. Писать музыку он мог, в основном, исключительно только на Родине. Обладал тонкой, ранимой душой, мог глубоко уходить в свои думы. В подтверждении этого можно вспомнить историю с провалом Первой симфонии и разгромную статью композитора Цезаря Антоновича Кюи по этому поводу. У Рахманинова сформировалась установка на то, что он плохой композитор и это ввело его в творческий кризис, он замолчал на несколько лет. Затем выдающийся русский предприниматель и меценат Савва Иванович Мамонтов предложил Рахманинову второе место оперного дирижера в своей компании, где был и Федор Иванович Шаляпин. Так Сергей Васильевич обрел новые силы творить, завел неразрывную дружбу с Шаляпиным и т.д.

Следующий творческий кризис произошел после расставания с любимой Родиной. По началу Февральскую революцию Сергей Васильевич встретил положительно. Однако, в марте он понял, что революция идет не туда. Очень много дезертирства и грабежа было в то время. Сергей Васильевич не понимал такого кошмара. Его кучер Яков посоветовал Рахманинову уехать. Он уезжает в Москву, где плохо встречает Октябрьскую революцию. Квартира семьи Рахманинова была на Страстном бульваре в доме первой женской гимназии. С приходом большевиков у Рахманинова окончательно было отнято имение Ивановка. В декабре 1917 года Рахманинов получил разрешение на выезд и навсегда покинул с семьей Россию. Он не смог больше писать музыку и замолчал на 30 лет, став концертирующим музыкантом, исполняя ранее написанные свои и чужие сочинения, гастролируя по Европе и Америке.

За свою жизнь Сергей Васильевич написал произведения, которые стали музыкальными эталонами, шедеврами, глубокими по чувствам, философскому и художественному содержанию. Достаточно вспомнить: Симфоническую фантазию «Утес»; Элегическое трио №2 для скрипки, виолончели и фортепиано в память о своем любимом композиторе – П.И. Чайковском; абсолютный и гениальный Концерт для фортепиано с оркестром №2; Кантату «Весна», Оперы «Скупой Рыцарь» и «Франческа да Римини»; вершину хорового

искусства – «Всенощное бдение»; Поэму «Колокола» для хора, солистов и оркестра; многочисленные романсы; Рапсодию на тему Паганини для фортепиано с оркестром и многое другое.

Из созданных композитором музыкальных произведений для фортепиано отдельного внимания заслуживают Прелюдии – сочинения №3, 23 и 32.

Прелюдии не были задуманы как единый цикл. Первая серия – Прелюдии для фортепиано 1903 года опус № 23 были написаны в одно время с Вторым концертом для фортепиано с оркестром. Они также, как и форма Второго концерта, по содержанию художественного образа представляют собой стремление от «мрака к свету». В. Брянцева упоминает, что: «Пять драматических (минорных) прелюдий чередуются с пятью светлокрасочными (мажорными). При этом острый образный контраст, особенно подчеркнутый внутри первых «пар», несколько сглаживается в последних – за счет определенного смягчения драматического напряжения в минорных прелюдиях» [1, с. 97]. Это и есть принцип, по которому эти пьесы были объединены в единый цикл.

Когда в августе-сентябре 1910 года Сергей Васильевич жил и сочинял в своем имении в Ивановке, как пишет В. Брянцева: «в результате как-то неспорившейся работы появилась очень содержательная тетрадь из 13 Прелюдий соч. 32. Вместе с юношеской до-диез минорной и десятью Прелюдиями соч. 23 они составили в сумме цикл из 24 пьес во всех тональностях – согласно традиции Баха – Шопена» [1, с. 125]. Подобные циклы до Рахманинова сочиняли композиторы Ц.А. Кюи, а также А.Н. Скрябин.

Прежде чем говорить о стилевых особенностях фортепианных прелюдий С.В. Рахманинова, необходимо сказать о самом жанре. Прелюдия – «небольшая пьеса импровизационного склада, служащая обычно вступлением к следующей пьесе и связанная с ней общностью настроения (Прелюдии и фуги И.С. Баха, Д.Д. Шостаковича). Слово «прелюдия» происходит от латинского *praeludere* – играть вступление. Прелюдиями называют небольшие оркестровые выступления в операх («Травиата» Верди и др.). С XIX в. прелюдиями называют также небольшие самостоятельные пьесы, главным образом фортепианные» [2, с. 228]. Вообще возникновение жанра относится к 15 веку. Первоначально прелюдия представляла собой небольшое вступление к пьесе, которая обычно импровизировалась, иногда сочинялось заранее и исполнялось на лютне, органе и на др. инструментах. В 18 веке прелюдии стали создаваться как самостоятельные пьесы. В то же время, прежде всего в творчестве И. С. Баха, сложилась устойчивая последовательность прелюдия-фуга (например в Хорошо темперированном клавире), где части сочинялись по принципу контраста. Окончательно прелюдия сформировалась как самостоятельный жанр в 19 веке, а высшего музыкально-художественного совершенства достигла именно в творчестве С.В. Рахманинова.

Прелюдии были созданы композитором в разные периоды. Например, до-диез минор опус 3 №2 в 1892 году. Следующие десять прелюдий соч. № 23 были написаны с 1901 по 1903 года, а последние тринадцать опус №32 в 1910 году. Был образован цикл, однако не во всех изданиях это удобно. Последовательно в издании в трех тетрадях издательства «Композитор» напечатаны все 24 прелюдии под редакцией пианиста П.А. Ламма [5, с. 47]. В 1950 году Государственное музыкальное издательство сделало издание двух символов рахманиновского фортепианного творчества – знаменитых и самых запоминающихся Прелюдий до-диез минор и соль-минор [Два прелюда]. По началу в двух тетрадях было 23 прелюдии, но присоединение к ним знаменитой *cis-moll* дало возможность завершить систему квартно-квинтового круга.

Знаменитая *Прелюдия №2 из опуса №3 (cis-moll)* – была посвящена Сергеем Васильевичем Рахманиновым композитору и учителю Антону Аренскому. Это пьеса из цикла «Пьесы-фантазии» опус 3, № 2. Цикл создан в 1892 году, а Прелюдия *cis-moll* является одним из самых популярных фортепианных произведений в мире. Удивительно как 19 летнему Сергею Васильевичу удалось создать сложный философский образ. Однако, сам Рахманинов не придавал большого значения данному сочинению и удивлялся его популярности. Каждый раз, когда Рахманинов исполнял концерт, то публика на бис кричала «Сыграйте *cis-moll!*». В одном случае Сергей Васильевич соглашался, а в другом закрывал крышку рояля и уходил, так как она ему просто надоела. В интервью для журнала «The Delineator» он говорил: «Мне было 18 лет, когда я окончил Московскую консерваторию. Музыка не доходная профессия, даже для тех, кто достиг известности, а для начинающего обычно безнадежная. Через год я оказался без денег. Мне нужны были деньги, я написал эту прелюдию и продал её издателю за предложенную им сумму. Одним словом, я получил за нее сорок рублей – это около двадцати долларов на ваши деньги. Согласитесь – вознаграждение весьма скудное, если принять во внимание сумму, вырученную за нее издателями! Но в этом случае закон компенсации сработал хорошо, и у меня нет причин быть недовольным» [8, с. 7]. По мимо истории создания, Сергей Васильевич в интервью подробно рассказал и о содержании художественного образа данной прелюдии [8].

*Прелюдия №3 из опуса №23 (d-moll)* — благородная по характеру прелюдия, по сравнению с предыдущей, уже имеет полифонические элементы в виде мелких канонов, которые в начале переигрываются между мелодией пассажем в левой руке и аккордовой фактурой верхней мелодии в правой. Если Рахманинов

пишет репризу, то он ее точно никогда не повторяет. Полифония характерная для старинного народного французского грациозного танца – менуэта. Рахманинов очень точно передает характер этого танца за счет не только фактуры, но и штриха, который также для него характерен. Общая динамика прелюдии очень приглушенная. Ее можно в общем охарактеризовать как *mp*, даже не смотря на *crescendo*. Это придает характер спокойствия и затаенности. Рахманинов указывает в начале «*Temp di Minuetto*», что может означать в расшифровке – «спокойно». Обозначение указанное композиторов указывает, в первую очередь, на жанр менуэта, лежащий в основе прелюдии, но тут нужно видеть и темповое обозначение. В 17 такте, после знака репризы, начинается средняя часть (разработка). В 45 такте начинается тематический повтор с дальнейшими вариантами. В 55 интермедия (полифоническое противосложение). Очень интересна по звучанию кода в 67 такте. Она напоминает по стилю отголоски музыки П.И. Чайковского. Не смотря на тональность ре-минор, в данной прелюдии имеется даже легкий отголосок сарказма, присущий музыке Камиля Сен-Санса. Некоторые утверждают, что образ, заложенный в данной прелюдии очень трагичен, хотя музыка этого сама по себе особо не демонстрирует.

*Прелюдия №4 из опуса №23 (D-dur)* – чисто романтическое произведение с ярко выраженной кантиленой, гармониями, характерными для музыки Ф. Шуберта и Ф. Шопена. Прелюдия очень напоминает песни Шуберта и его трагизм, облеченный в мажорную гармонию. В ее образе заложены все самые проникновенные чувства: любовь, надежда, томление, мечтательность, радость и т.п. В ней можно увидеть очень длинное развитие, характерное для подобного романтического стиля, которое находит высшей чувственной точки за счет тяготения в 50 такте, где используется самая высокая тесситура. В 53 такте опять гениально имитирует композитор – слезы радости, а может быть сожаления, которые отмечены четвертью с точкой и восьмой на счете «и» в партии правой руки.

*Прелюдия №5 из опуса №23 (g-moll)* – это жизнеутверждающее чувство. Соль-минорная прелюдия с ее маршеобразностью в первой и третьей части навсегда вошли в историю музыки как один из символов Рахманинова композитора. Ритмическая фигурация – «восьмая, две шестнадцатых и опять восьмая в группе» при размере 4/4, затем терцовые-интервалы спуски дают ощущение благородного марша, который имитирует чувства непреклонности перед решением. Средняя часть опять представляет собой роскошную рахманиновскую кантилену, но в ней не чувствуется особого влияния шопеновской, или музыки иного композитора романтика, это чисто сформированная по стилю уже собственная рахманиновская тема. После замедления в 49 такте, тема репризы как бы постепенно из тишины вновь занимает главенство. Это непоколебимая позиция человека, который отказывается от слабости, романтических рассуждений и возвращается в реальную жизнь с борьбой. В данной части можно услышать, по стилю, отдаленно, отголоски музыки Людвиг ван Бетховена. Отдельно звонко звучат колокола в 23 такте с дальнейшим спуском пассажей в 24 в возвратом к главной теме на фортиссимо (*ff*). Как пишет В. Брянцева «Причина выдающейся популярности Прелюдии соль-минор... соперничающей в этом смысле с Прелюдией до-диез минор, объясняется казалось бы, более просто. Согласно авторскому указанию, эта пьеса написана «в духе марша», то есть опирается на один из самых демократических массовых музыкальных жанров. Однако наибольшей популярностью обычно пользуются марши с яркой мелодией-песней. В маршевых же разделах рахманиновской Прелюдии отсутствует протяженная, целостная мелодия. Композитор использовал здесь в первую очередь типичный маршевый «фундамент» – опорные басовые унисоны (попадающие преимущественно на сильные доли такта) и ответные, «подчиненные», «украшающие» аккорды (на метрически слабых долях)... Прямые, «мобилизирующие» свойства маршевой формулы композитор усилил вплоть до грозного стального натиска» [1, с. 109-110]

*Прелюдия №5 из опуса №32 (G-dur)* по образу представляет собой спокойное созерцание русской природы, которую Рахманинов чувствовал и слышал внутри себя, вдохновлялся ею. В верхней партии звучит чистая «романсовая» лирика Рахманинова, которая слышна в его «Сирени», посвященный жене – Наталии Александровне Сатиной в 1902 г. Романс был написан на слова Екатерины Андреевны Бекетовой – «Здесь хорошо» на стихи Г. А. Галиной или «У моего окна» на ее же стихи. В мелодике прелюдии хорошо слышны: пение птиц, журчание ручьев, солнечные переливы. Как правильно замечал Б. Асафьев Рахманинов «умел чутко слышать музыку русской природы». Верную ассоциацию дает Б. Землянский «Подобно Левитану, Рахманинов был трогательно влюблен в скромную, но бесконечно поэтическую русскую природу, русскую деревню» [20, с. 63]. Рахманинов был мастером фразировки. К сожалению многие исполнители сегодня мало обращают внимание на фразировку, уделяя внимание только нотам и удовлетворяясь слушанием рахманиновской гармонии, – если исполняют ее чисто. Композитор четко фиксировал динамику и что-то оставлял для собственных ощущений пианиста, который должен понимать данную музыку и все, что в ней заложено – романтический стиль, кантилену и все это через призму зарисовок прекрасной русской

природы. По форме и развитию уже в первом такте из тишины появляются легкие гармонические переливы, которые настраивают на весь характер и содержание художественного образа произведения.

*Прелюдия №7 из опуса №32 (F-dur)* – вновь по стилю очень похожа на «Песню без слов» Феликса Мендельсона. Рахманинов использовал при написании прелюдии чисто романтическую гармонию без современных нововведений. Как отмечает Б. Землянский: «Все прелюдия как бы покоится на тонике. Но постоянное использование почти в каждом такте интервала малой секунды и хроматических ходов придает музыке большую внутреннюю напряженность» [20, с. 71]. Действительно, потрясающее ощущение романтизма и архитектурное чутьё Рахманинова сделали прелюдию в стиле неоромантизма для того времени и настоящего. Динамический подъем начинается в 20 такте с *Piu vivo*. Достигает кульминации в 27 такте. Прелюдия достаточно не большая и простая, лиричная, изящная по звучанию. Она написана в жанре серенады, как и некоторые «Песни без слов» Феликса Мендельсона. Серенада – это песня, представляющая собой обращение к возлюбленной. Возможно, что композитор изложил в этом произведении что-то совсем личное, а может быть он посвятил его своей жене.

*Прелюдия №8 из опуса №32 (a-moll)* принадлежит к числу тех, которые легко поддаются различным исполнительским трактовкам. Сам Рахманинов играл эту прелюдию по разному. Трудно сказать конкретно о содержании художественного образа. В начале пьесы стоит обозначение *Vivo* (живо), других характерных обозначений по примеру *arrosionare* нет, отсюда могут быть различные варианты прочтения фактуры, однако романтический стиль должен всегда сохраняться.

*Прелюдия №12 из опуса №32 (gis-moll)* по содержанию художественного образа представляет нам поэтический пушкинский пейзаж (представлен отрывок из стихотворения «Зимняя дорога» Александра Сергеевича Пушкина):

*Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.*

Весь поэтический образ можно услышать в данной прелюдии. Она содержит большой диапазон эмоций: от созерцательности до страстных порывов и возвышенных чувств. Мелодическая линия прелюдии отличается плавностью. Опорный главный звук темы – это нота ре-диез. Он чередуется с нисходящими ступенями гаммы. Постоянные динамические спады, среди них неожиданные подъемы. Композитор тщательно отмечает терминами все темповые изменения. Кульминация наступает в 31 такте, перед этим постепенно нарастает напряжение за счет использования композитором разной фактуры. Для понимания проникновенности художественного образа можно послушать запись в исполнении гениального пианиста – Владимира Горовица.

Таким образом, после стилистического анализа представленных прелюдий композитора можно дать методические рекомендации, которые позволят более объективно, глубоко по настоящему понимать и исполнять эту музыку.

Первое, всякое музыкальное произведение требует всестороннего и глубокого стилистического анализа, включающего культурно-исторический, музыкально-теоретический, которые в синтезе позволяют понять смысл элементов музыкальной выразительности произведения, а соответственно правильно понимать заложенный музыкальный код и прочитывать его с целью объективности интерпретации при исполнении.

Второе, в реальности, чтобы исполнять фортепианную музыку Сергея Васильевича Рахманинова, необходимо иметь опыт исполнения фортепианной музыки композиторов эпохи романтизма: Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Ф. Листа, которую также нужно уметь анализировать в стилистическом отношении. При этом, в плане технико-художественного освоения музыка романтиков очень сложна по сравнению с музыкой Рахманинова, что создает дилемму. Однако, «дом не возможно строить начиная с крыши», поэтому требуется методичность, последовательность, а также затраты сил и времени, чтобы набрать опыт и дорасти до исполнения этой музыки.

Третье, изучая фактуру фортепианных произведений С.В. Рахманинова для их исполнения, необходимо уделять предельное внимание всем указанным композитором обозначениям в нотах и соотносить со стилем.

### Литература

1. Брянцева В.Н. Фортепианные пьесы Рахманинова. Москва: Музыка, 1966. 206 с.
2. Булучевский Ю.С., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. 10-е изд. Ленинград: Музыка: Ленингр. отд-ние, 1990. 341 с.

3. Как исполнять Рахманинова / Сост. и вступ. ст. С.В. Грохотов. Москва: Классика-XXI, 2003. 161 с.
4. Рахманинов С.В.: Фотоальбом / Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки; Сост. Е. Рудаковой; Общ. ред., вступ. ст. и тексты А. Кандинского. Москва: Музыка 1988. 189 с.
5. Рахманинов С. Прелюдии для фортепиано. Тетрадь I. СПб.: Композитор, 1993. 56 с.
6. Рахманинов С. Прелюдии для фортепиано. Тетрадь II. СПб.: Композитор, 1993. 56 с.
7. Рахманинов С. Два Прелюда для фортепиано. Л.: Гос. муз. издат., 1950. 15 с.
8. Шубина И.Я., Коржавина А.В. К вопросу об особенностях исполнительской интерпретации фортепианных сочинений Сергея Рахманинова // Творчество С.В. Рахманинова в исполнительской подготовке педагога-музыканта: материалы Международной научно-практической конференции, г. Москва, 10 декабря 2018 г. / под общ. ред. Г.П. Стуловой, А.П. Юдина. Москва: МПГУ, 2018. С. 104 – 109.
9. Шубина И.Я., Коржавина А.В. Некоторые стилистические аспекты фортепианной музыки С.В. Рахманинова // Проблемы музыкально-исполнительского искусства и образования: Материалы Международной научно-практической конференции, 28 марта 2018 г., Москва / Науч. ред. Г.П. Стулова. М.: ООО «Искусство в школе», 2018. С. 205 – 208.

### References

1. Brjanceva V.N. Fortepiannye p'esy Rahmaninova. Moskva: Muzyka, 1966. 206 s.
2. Buluchevskij Ju.S., Fomin V. Kratkij muzykal'nyj slovar' dlja uchashhihsja. 10-e izd. Leningrad: Muzyka: Leningr. otd-nie, 1990. 341 s.
3. Kak ispolnjat' Rahmaninova. Sost. i vstup. st. S.V. Grohotov. Moskva: Klassika-XXI, 2003. 161 s.
4. Rahmaninov S.V.: Fotoal'bom. Gosudarstvennyj central'nyj muzej muzykal'noj kul'tury im. M.I. Glinki; Sost. E. Rudakovej; Obshh. red., vstup. st. i teksty A. Kandinskogo. Moskva: Muzyka 1988. 189 s.
5. Rahmaninov S. Preljudii dlja fortepiano. Tetrad' I. SPb.: Kompozitor, 1993. 56 s.
6. Rahmaninov S. Preljudii dlja fortepiano. Tetrad' II. SPb.: Kompozitor, 1993. 56 s.
7. Rahmaninov S. Dva Preljuda dlja fortepiano. L.: Gos. muz. izdat., 1950. 15 s.
8. Shubina I.Ja., Korzhavina A.V. K voprosu ob osobennostjah ispolnitel'skoj interpretacii fortepiannyh sochinenii Sergeja Rahmaninova. Tvorchestvo S.V. Rahmaninova v ispolnitel'skoj podgotovke pedagoga-muzykanta: materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, g. Moskva, 10 dekabnja 2018 g. pod obshh. red. G.P. Stulovoi, A.P. Judina. Moskva: MPGU, 2018. S. 104 – 109.
9. Shubina I.Ja., Korzhavina A.V. Nekotorye stilisticheskie aspekty fortepiannoju muzyki S.V. Rahmaninova. Problemy muzykal'no-ispolnitel'skogo iskusstva i obrazovanija: Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, 28 marta 2018 g., Moskva. Nauch. red. G.P. Stulova. M.: ООО «Iskusstvo v shkole», 2018. S. 205 – 208.

*Shubina I.Ya., Professor,  
Institute of Fine Arts,  
Moscow Pedagogical State University*

**Methodological recommendations on the stylistic analysis of Rachmaninov's piano preludes (dedicated to the 150th anniversary of the composer's birth)**

**Abstract:** the article is devoted to the stylistic analysis of Sergei Rachmaninov's piano preludes and is published in the year marked by the composer's 150th anniversary. The aim of the work is a more objective and detailed disclosure of the content of the artistic image of the composer's piano works presented on the basis of identifying the meaning of the means of musical expression as a result of stylistic analysis to understand the concepts of interpretation in the process of studying these preludes in a piano class in a music school or a higher musical educational institution. The work presents a stylistic analysis of the following works: Prelude No. 2 from opus No. 3 (cismoll), Prelude No. 3 from opus No. 23 (d-moll), Prelude No. 4 from opus No. 23 (D-dur), Prelude No. 5 from opus No. 23 (g-moll), Prelude No. 5 from opus No. 32 (G-dur), Prelude No. 7 from opus No. 32 (F-dur), Prelude No. 8 from opus No. 32 (a-moll), Prelude No. 12 from opus No. 32 (gis-moll). On the basis of musical-analytical, pedagogical and performing experience, the author gives methodological recommendations that can be useful to both music students, teachers and musicologists.

**Keywords:** S.V. Rachmaninov, piano preludes, genre, style analysis, artistic image, methodological recommendations

**For citation:** Shubina I.Ya. Methodological recommendations on the stylistic analysis of Rachmaninov's piano preludes (dedicated to the 150th anniversary of the composer's birth). Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 14 – 19.

Received: October 3, 2023; Revised: October 25, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Ежова Т.В., доктор педагогических наук, доцент,  
Стуколова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент,  
Оренбургский государственный педагогический университет*

### **Потенциал электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку в школе**

**Аннотация:** в настоящей статье раскрываются дидактические возможности электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку в школе. В статье дан анализ понятия «электронные образовательные ресурсы» (далее – ЭОР), представлены существенные характеристики ЭОР, названы преимущества использования ЭОР при обучении иностранному языку. В статье приводится перечень различных платформ, цифровых сервисов и приложений, способствующих оптимизации образовательных результатов, а также даются методические рекомендации учителю по организации учебного процесса с использованием ЭОР. Автор аргументировано доказывает, что продуманная организация аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной работы школьников с использованием ЭОР способствует решению целого ряда дидактических задач (создание уникальной электронно-информационной образовательной среды, учет психолого-возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, развитие мотивации к изучению иностранного языка, формирование навыков по всем четырем видам речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения, письма), развитие медиаинформационной и компьютерной грамотности обучающихся).

**Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, обучение иностранному языку, цифровые технологии, учебные Интернет-ресурсы, цифровые платформы и сервисы

**Для цитирования:** Ежова Т.В., Стуколова Е.А. Потенциал электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку в школе // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 20 – 24.

Поступила в редакцию: 10 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 30 августа 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

В современных реалиях спектр технологий и образовательных ресурсов, доступных для использования в изучении и преподавании языков, стал очень разнообразным, а их применение в образовательном процессе становится повседневной практикой. Можно с уверенностью сказать, что сейчас настало время, когда электронные образовательные ресурсы востребованы наиболее активно, а цифровые технологии используются и в повседневной жизни людей, но в сфере образования их дидактический потенциал раскрыт еще не полностью. Общество находится на переломном этапе, когда система образования вынуждена адаптироваться к новым вызовам и должна разработать новую цифровую образовательную базу для реализации намеченных целей и задач [5].

Однако даже наличие широкой палитры современных технологий и образовательных ресурсов еще не гарантирует достижение всего комплекса результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных). Иноязычная коммуникативная компетенция обучающихся, заявленная в федеральных государственных образовательных стандартах в качестве предметного результата учебной дисциплины «Иностранный язык», представляет собой совокупность субкомпетенций (речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, метапредметная), входящих в состав вышеназванной компетенции [4]. Для того, чтобы образовательные ресурсы оказывали положительный эффект на качество учебного процесса, нужно методически изучать каждый источник и разрабатывать новые виды ЭОР.

Следует отметить тот факт, что в последнее время всё больше учителей понимают, что повышение эффективности усвоения школьниками учебного материала во многом зависит от того, насколько грамотно учитель использует в учебном процессе ЭОР. Учитель может в самых разнообразных формах применять в качестве основного или дополнительного материала тот контент, который целесообразно использовать на данном этапе изучения темы, с опорой на электронные и цифровые носители, которые можно использовать как в online-, так и в offline-режиме [2].

Овладение педагогами различными технологиями использования ЭОР дает возможность перевести учебный процесс на качественно новый уровень, так как возникают новые возможности для построения системы работы учителя по организации учебного процесса. При регулярном применении ЭОР в учебном процессе учитель может использовать определенные образовательные ресурсы практически на любом этапе изучения темы. Например, на уроках «открытия» нового знания учителя применяют мультимедийные конспекты – презентации, которые содержат в себе краткие тексты, различные рисунки и схемы. При использовании таких презентаций, учителя обладают возможностью адаптировать учебный материал под

возможности учащихся. Использование аудио – и видеоматериалов на уроках иностранного языка способствует более быстрому освоению фонетических, грамматических и лексических навыков у учащихся. На уроках закрепления и систематизации полученных знаний учителями применяются различные компьютерные программы, число которых на сегодняшний день превышает количество традиционно используемых школьных учебников. Такие программы обычно используются при организации дополнительной работы на уроках. Широко развито применение иноязычных сайтов для поиска и закрепления полученной информации. Это способствует формированию компенсаторной и социокультурной компетенций, развивая при этом также умения самостоятельной работы обучающихся. На уроках развивающего контроля применимо использование компьютерного тестирования. Учащиеся имеют возможность выполнять работу как письменно, на бумажных носителях, так и в электронном формате [3].

Проанализировав научный фонд по проблеме исследования, дадим следующую авторскую дефиницию базового понятия: **электронные образовательные ресурсы** – это современные средства обучения, представленные в электронном формате, содержащие текстовый, аудио- и видеоконтент, применение которых способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению основных задач обучения и воспитания.

Назовем сущностные характеристики ЭОР:

- данный вид образовательных ресурсов включает совокупность текстовых, графических, аудио- и видеоматериалов, составляющих основной контент предметного содержания учебных дисциплин;
- ЭОР разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС к содержанию и условиям реализации основной образовательной программы;
- использование ЭОР в образовательном процессе школы имеет многоцелевой характер и способствует решению целого ряда дидактических задач.

В качестве средств обучения иностранному языку с использованием ЭОР можно назвать онлайн-курсы, мультимедийные пособия, аудио- и видеоматериалы, программы для работы со словарным запасом и грамматикой, а также интерактивные задания и тесты.

Использование ЭОР при обучении иностранному языку имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами и средствами обучения. Одним из главных преимуществ является доступность ЭОР, разнообразие материалов по видам представления, тематике, возможности их применения в качестве основного или дополнительного материала. Несомненным плюсом использования ЭОР при обучении иностранному языку является возможность обратной связи, благодаря которой учитель может осуществлять коррекцию представленных материалов и адаптировать их к уровню языковой подготовки обучающихся, а учащиеся могут самостоятельно проверить свой уровень знаний и определить характер затруднений и факторы, влияющие на эффективность изучения иностранного языка. Стоит также отметить, что использование ЭОР способствует развитию медиаинформационной и компьютерной грамотности обучающихся, что является важным элементом цифровой культуры всех субъектов образовательных отношений. Кроме того, следует отметить, что использование компьютеризированных систем делает возможной многоуровневую систему контроля при персонализированном обучении, основными характеристиками которой являются объективность, гибкость оценок с применением различных шкал оценивания, а также возможность создавать базы данных для отслеживания успеваемости обучающихся в течение всего учебного года. Автоматизированный статистический анализ результатов еще больше увеличивает преимущества использования компьютеризированных систем в обучении иностранным языкам.

Назовем некоторые типы образовательных инструментов, использующих ЭОР, исходя из их функциональных целей. К ним относятся презентации, электронные энциклопедии (онлайн-энциклопедии), симуляционные программы, системы виртуального эксперимента, программы контроля знаний, электронные учебники и курсы, обучающие игры, развивающие программы и т.д. Рассмотрим некоторые из них более подробно. Презентации – это инструмент визуального и устного общения, который помогает донести информацию до аудитории с опорой как на акустический, так и на оптический каналы восприятия. Презентация может быть представлена в самых различных формах, включая стендовую форму, слайд-шоу, видео, плакаты и многое другое.

Электронные энциклопедии (онлайн-энциклопедии) – это цифровые ресурсы, которые предоставляют информацию по самому широкому кругу тем. Как правило, они бесплатны и доступны для всех, у кого есть подключение к Интернету. Онлайн-энциклопедии подразделяют, в зависимости от их содержания, на общие энциклопедии, включающие различные материалы по широкому кругу тем, специализированные энциклопедии, посвященные конкретным темам, а также на энциклопедии, ориентированные на разные воз-

растные группы. Онлайн-энциклопедии могут быть полезным ресурсом для изучающих язык, поскольку они содержат определения, правила с иллюстрирующими их примерами, перевод слов и фразеологизмов.

Программные системы для контроля знаний включают в себя тесты и анкеты, преимущество которых заключается в быстрой, беспристрастной и автоматизированной обработке результатов. Однако они имеют существенный недостаток в виде негибкой системы ответов, ограничивающей испытуемых в проявлении своих творческих способностей. Для решения этой проблемы в некоторых электронных учебниках и учебных курсах несколько таких систем объединены в единый интегрированный комплекс. Например, обучающиеся могут начать выполнение задания с просмотра презентации. На этом этапе обучающемуся может быть доступен электронный справочник, в этом случае школьник может продемонстрировать также сформированность умений работать с конкретными видами ЭОР. Заключительный этап предоставляет обучающемуся возможность продемонстрировать степень усвоения знаний в практических заданиях, представленных в разных вариациях с возможностью выбора формы ответа. Развивающие игры и развивающие программы представляют собой интерактивные программы с игровым сценарием, которые позволяют детям развивать память, пространственное воображение и другие метапредметные умения, в том числе продемонстрировать уровень своей компьютерной грамотности. С учетом всех вышеперечисленных преимуществ применение ЭОР при обучении иностранному языку является одной из самых перспективных методик обучения с максимальным использованием потенциала электронной информационно-образовательной среды.

В то же время использование ЭОР в образовательном процессе не означает полного отсутствия проблем. Например, некоторые исследователи выражают беспокойство по поводу качества онлайн-ресурсов и возможности того, что учащиеся будут слишком сильно полагаться на цифровые ресурсы вместо того, чтобы уделять больше внимания самостоятельной работе и выработке своих собственных алгоритмов обучения. Поэтому для того, чтобы ЭОР использовались максимально эффективно, важно учитывать сильные и слабые стороны данного вида образовательных ресурсов, а также учитывать целесообразность их применения на определенном этапе изучения темы.

Использование ЭОР при обучении иностранному языку может быть осуществлено через различные платформы, цифровые сервисы и приложения. Среди них можно выделить следующие: цифровые платформы Moodle, Edmodo, Zoom, Skype, Google Classroom, Jamboard, ProgressMe, Genially; цифровые сервисы и приложения Kahoot, Quizlet, Genially, Migo, Vaamboozle. В целом, все перечисленные платформы имеют свои преимущества и могут быть эффективно использованы при обучении иностранному языку. Однако необходимо учитывать особенности каждой платформы или сервиса, целесообразность и продуктивность использования выбранного сервиса в соответствии с поставленной дидактической задачей [1, 2].

Для эффективного обучения иностранному языку, в том числе и в дистанционной форме, учителю следует учитывать методические рекомендации по организации образовательного процесса с использованием ЭОР:

1. Выбор платформы. Обучение на дистанционной основе подразумевает использование специальных платформ, таких как Zoom, Skype, ProgressMe, Google Classroom, Kahoot, Quizlet и других, которые позволяют осуществлять удаленный доступ к урокам и заданиям. При выборе соответствующей платформы следует исходить из цели использования платформы и конкретной дидактической задачи.

2. Использование разнообразных заданий и упражнений. Преподаватель должен предоставлять учащимся разнообразные задания и упражнения, связанные с интерактивным подходом к обучению. Существует множество ИКТ-приложений, которые могут использоваться для обучения и развития всех аспектов иноязычной речи.

3. Помощь в режиме реального времени. Для ускорения процесса обучения и повышения его качества важно предоставлять помощь в режиме реального времени. Это может осуществляться в чате, на форумах или на вебинарах.

4. Дифференциация содержания занятий. Учитывая различия между учащимися в уровне языковых знаний, важно дифференцировать содержание занятий. Это поможет организовать учебный процесс наиболее эффективно.

5. Необходимость обратной связи. Обратная связь является обязательной, чтобы оценить эффективность обучения, а также для корректировки, в случае необходимости, деятельности всех трех субъектов образовательных отношений: обучающегося, учителя и учебной группы как коллективного субъекта.

Обучение иностранному языку с максимальным использованием лингвометодического потенциала ЭОР обеспечивает решение целого ряда дидактических задач, в число которых входят: формирование навыков по всем четырем видам речевой деятельности (навыков аудирования, говорения, чтения, письма); создание уникальной электронно-информационной образовательной среды; учет психолого-возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; развитие мотивации к изучению иностранного языка; развитие медиа-

информационной и компьютерной грамотности обучающихся. Для развития навыков аудирования или говорения можно предложить обучающимся следующие задания с использованием ЭОР:

- упражнения на развитие навыков монологической и диалогической речи. С помощью вышеназванных приложений и цифровых сервисов, обучающиеся могут развивать в различных режимах взаимодействия (фронтальном, групповом, индивидуальном) навыки монологической и диалогической речи.

- упражнения на аудирование. С помощью приложения EdPuzzle преподаватель может предоставить школьникам аудиозапись на иностранном языке и задания к ней. Ученики слушают запись и выполняют упражнения, направленные на восприятие и понимание иноязычной речи. Можно использовать также задания на запись и понимание аудиоматериалов. Обучающиеся записывают свою речь по теме, которую указал преподаватель и размещают аудиозапись на платформе Flipgrid. Преподаватель может затем оценить записанную речь и исправить ошибки. Данная платформа также позволяет обучающимся прослушивать и анализировать записи других учеников и осуществлять обратную связь. Это помогает учащимся не только совершенствовать навыки аудирования, но и, учась на ошибках других, развивать навыки критического мышления.

Для развития навыков письменной речи можно использовать следующие задания с использованием ЭОР:

1. написание тематических текстов и создание блогов, написание эссе, сочинений, рефератов и книжных отзывов. Для этого подойдут такие платформы, как Google Docs, Microsoft Word, LibreOffice Writer. Преподаватель может предоставить задания и проверять написанные обучающимися работы в режиме реального времени.

2. составление рассказов или брошюр на иностранном языке. Обучающиеся могут создавать рассказы или брошюры на иностранном языке и делиться ими со своими одноклассниками. Для этого можно использовать онлайн-платформы, такие как Piktochart, Lucidpress.

3. написание личного или делового письма. Учащиеся могут использовать сайт Readwritethink с функцией Letter generator, который предназначен для написания письма и содержит пошаговые инструкции для его выполнения.

4. написание эссе на иностранном языке. Функция Essay Map на сайте Readwritethink была создана для написания сочинений и эссе и имеет шаблон для выполнения этого задания.

Особого внимания требует такой аспект, как обучение иноязычной грамматике. Для этих целей можно использовать следующие задания:

- интерактивные упражнения. Обучающиеся могут использовать онлайн-платформы для выполнения интерактивных упражнений по грамматике, это такие платформы, как Duolingo, Quizlet и другие. Этот подход поможет учащимся отработать и закрепить различные грамматические правила на практике.

- грамматические игры. Игры помогают вовлечь обучающихся в процесс обучения и повышают мотивацию к изучению грамматической стороны речи. Существует множество онлайн-игр, вызывающих неизменный интерес школьников, которые можно использовать для развития грамматических навыков, например, «Jeopardy», «WordWall» или «Who Wants to be a Millionaire».

- видеуроки, содержащие контент по грамматике. Каналы видеохостинга YouTube других онлайн-платформ (например, English Central, EngVid) предоставляют обширную библиотеку видеуроков по грамматике.

- грамматические тесты. Тесты являются важным элементом системы обучения грамматике и проверки знаний. Существует множество онлайн-платформ, где можно создавать тесты, такие как FormQuiz, Joyteka, Socrative и другие.

Обобщая вышесказанное, выделим основные преимущества использования ЭОР при обучении различным видам речевой деятельности: доступность; широкий диапазон использования; разнообразие текстовых, графических, аудио- и видеоматериалов, составляющих основной контент предметного содержания учебных дисциплин; соответствие требованиям ФГОС к содержанию и условиям реализации основной образовательной программы; возможность обратной связи и автоматизация проверки знаний.

Использование ЭОР в процессе иноязычной подготовки школьников имеет многоцелевой характер: способствует развитию положительной мотивации обучающихся к изучению иностранного языка; развитию медиаинформационной и компьютерной грамотности всех субъектов образовательного процесса; обеспечивает оптимизацию образовательных результатов, поскольку эти ресурсы наглядны, интерактивны, современны.

### Литература

1. Ежова Т.В., Стуколова Е.А. Дистанционные технологии обучения: плюсы, минусы, перспективы развития // Вестник педагогических наук. Белгород, 2021. № 7. С. 105 – 109.
2. Еремин Ю.В., Рубцова А.В., Крылова Е.А., Смольская Н.Б. Технология применения электронных образовательных ресурсов при обучении иноязычной лексике в многопрофильном вузе // Современное педагогическое образование. 2021. № 2. С. 78 – 84.
3. Новикова А.В. Использование электронных обучающих материалов для развития языковых навыков и речевых умений на начальном этапе обучения английскому языку. 2022. Режим доступа: <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/2679> (дата обращения: 20.08.2023)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: [base.garant.ru](http://base.garant.ru) (дата обращения: 29.07.2023)
5. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». URL: [edu.gov.ru](http://edu.gov.ru) (дата обращения: 22.08.2023)

### References

1. Ezhova T.V., Stukolova E.A. Distancionnye tehnologii obuchenija: pljusy, minusy, perspektivy razvitija. Vestnik pedagogicheskikh nauk. Belgorod, 2021. № 7. S. 105 – 109.
2. Eremin Ju.V., Rubcova A.V., Krylova E.A., Smol'skaja N.B. Tehnologija primenenija jelektronnyh obrazovatel'nyh resursov pri obuchenii inojazychnoj leksike v mnogopofil'nom vuze. Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie. 2021. № 2. S. 78 – 84.
3. Novikova A.V. Ispol'zovanie jelektronnyh obuchajushhih materialov dlja razvitija jazykovykh navykov i rechevyh umenij na nachal'nom jetape obuchenija anglijskomu jazyku. 2022. Rezhim dostupa: <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/2679> (data obrashhenija: 20.08.2023)
4. Prikaz Ministerstva obrazovanija i nauki Rossijskoj Federacii ot 31 maja 2021 g. № 287 «Ob utverzhenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta osnovnogo obshhego obrazovanija». URL: [base.garant.ru](http://base.garant.ru) (data obrashhenija: 29.07.2023)
5. Federal'nyj proekt «Cifrovaja obrazovatel'naja sreda». URL: [edu.gov.ru](http://edu.gov.ru) (data obrashhenija: 22.08.2023)

*Ezhova T.V., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Associate Professor,  
Stukolova E.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Orenburg State Pedagogical University*

### The potential of electronic educational resources in teaching a foreign language at school

**Abstract:** this article reveals the didactic possibilities of electronic educational resources in teaching a foreign language at school. The article analyzes the concept of «electronic educational resources» (hereinafter – EER), presents the essential characteristics of EER, names the advantages of using EER in teaching a foreign language. The article provides a list of various platforms, digital services and applications that contribute to the optimization of educational results, as well as methodological recommendations for the teacher on organizing the educational process using EER. The author reasonably proves, that the well-thought-out organization of classroom, extracurricular and independent work of schoolchildren using EER contributes to the solution of a number of didactic tasks (creating a unique electronic information educational environment, taking into account the psychological, age and individual characteristics of students, developing motivation to learn a foreign language, formation of skills in all four types of speech activity (listening, speaking, reading, writing), development of media information and computer literacy of students.

**Keywords:** electronic educational resources, foreign language teaching, digital technologies, educational Internet resources, digital platforms and services

**For citation:** Ezhova T.V., Stukolova E.A. The potential of electronic educational resources in teaching a foreign language at school. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 20 – 24.

Received: August 10, 2023; Revised: August 30, 2023; Accepted: October 27, 2023.

Ли Цзин, аспирант,  
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

### Обучение иностранных студентов искусствоведению: состояние, сложности, рекомендации

**Аннотация:** в последние годы в Китайской Народной Республике остро стоит проблема подготовки педагогов искусствоведения, что послужило драйвером к возрастанию интереса иностранных студентов к получению образования за рубежом, в частности в России. В ходе исследования раскрываются особенности обучения иностранных студентов в художественных вузах России, проводится анкетирование иностранных студентов по искусствоведческим направлениям, обуславливается национально-культурная специфика обучающихся в аспекте методики обучения и воспитания на основании результатов анкетирования.

**Ключевые слова:** искусствоведение, учебный процесс, методики обучения, особенности обучения иностранных студентов в России, сложности, перспективы

**Для цитирования:** Ли Цзин Обучение иностранных студентов искусствоведению: состояние, сложности, рекомендации // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 25 – 29.

Поступила в редакцию: 7 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 30 августа 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

С начала XX века образование в Китае вышло на принципиально новый уровень, это касается и подготовки будущих искусствоведов [1, с. 42]. По мнению Бражника Е.И. текущее реформирование системы образования Китая, главной своей целью ставит осмысление образовательных реформ и технологий зарубежных стран, которые преуспели в этом вопросе. Реформы коснулись всех уровней образования [2, с. 347].

Каждый год в Поднебесной открываются новые образовательные учреждения по всей стране, также существенно расширяется деятельность коммерческих учебных заведений. Положительным результатом реформирования системы образования можно считать активный процесс децентрализации в системе управления университетским образованием.

Однако, несмотря на все достижения системы образования, все же выбор страны для получения художественного образования китайскими студентами, останавливается на России. Причины выбора российских вузов будущими китайскими искусствоведами (рис. 1).

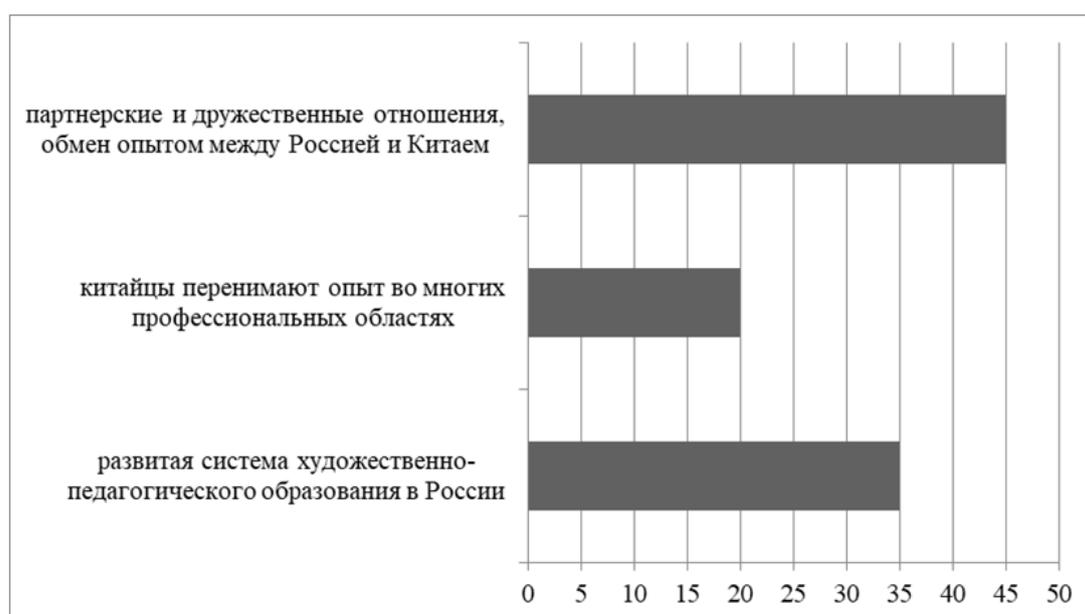


Рис. 1. Причина выбора получения образования китайскими студентами в России

Обучение иностранных студентов предполагает создание образовательной среды, этот процесс сопровождается рядом особенностей и некоторыми сложностями, которые автор исследования и затрагивает в данной статье.

Очевидно, что для иностранных студентов необходимо создавать особую образовательную среду, иначе

усвоение и понимание материала будет низким, не только ввиду языкового барьера, но и разности в методах обучения двух стран, культур, менталитета [3, с. 96]. Для того чтобы эта среда была выстроена грамотно, важно учитывать те аспекты, которые направлены на создание комфортных и эффективных условий для построения базиса обучения китайских студентов искусствоведческим дисциплинам в Российской Федерации. По мнению китайского ученого Цзюй Чжаочуня, на сегодняшний день художественно-педагогическое образование в Поднебесной отвечает принципу системности и последовательности обучения. База учебного процесса – это принцип обучения «от простого к сложному». Максимальный образовательный эффект достигается посредством слаженной работы педагога и студента, где преподаватель является генератором образовательных идей, а обучающийся – интеллектуальным работником [4, с. 85].

Понимание считается долгим процессом, требующим значительных умственных усилий [5].

Для того чтобы обеспечить китайским студентам комфортные условия для качественного образования, важно выявить их ожидания для чего нами было проведено анкетирование китайских студентов.

Целью анкетирования в настоящем исследовании является выявление особенностей преподавания искусствоведческих дисциплин иностранным студентам в Вузах России и Китая. Респондентами выступили студенты 1-4 курса из Китая, обучающиеся в РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА, Художественной академии Китая, Китайской академии искусств Ханчжоу, Тяньцзиньской академии изящных искусств. Студенты из китайских образовательных учреждений, принимающих участие в анкетировании, имеют представление об особенностях преподавания искусствоведческих дисциплин в России. Респонденты из Китая обучались в России, имеют представление о понятии «адаптация в новой образовательной среде», сталкивались с трудностями в обучении и адаптации в процессе обучения изобразительному искусству. Общее количество респондентов составило 100 человек. Студенты обучаются по направлению «Искусствоведение», профиль «Теория и история искусства», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

В процессе анкетирования стало ясно, что для Китая имеет огромное значение индивидуализация обучения, связанная с выработкой собственного стиля педагогической работы у педагогов для преподавания искусствоведческих дисциплин в рамках подготовки педагогов-художников. Проведенное анкетирование позволило выявить пути адаптации, а также концептуальные основы и особенности подготовки и разработки учебно-методических комплексов по искусствоведению для иностранных студентов.

Полученные ответы раскрывают специфические особенности привычной образовательной среды иностранных студентов, что позволит построить эффективную образовательную среду и адаптировать рабочие программы и учебно-методические комплексы.

Были выделены следующие области: экспертная оценка произведений, в том числе и на предмет их подлинности; организация выставок, презентаций; классификация экспонатов; поиск новых имен; реставрационные работы, принятие решений о целесообразности восстановления; идентификация работ неизвестного происхождения; составление альбомов, каталогов, путеводителей и другой научно-популярной литературы; написание рецензий; участие в археологических экспедициях; преподавательская деятельность (чтение лекций, проведение семинаров, мастер – классов и др.), освоение иностранного языка.

Говоря о сложностях и проблемах обучения иностранных студентов искусствоведению в России, то анкетирование также позволило выделить ключевые из них: неадаптированные программы обучения, сложные методы обучения, языковой барьер и др.

В качестве оптимальных методов обучения студенты выделили метод демонстрации, метод совместного обучения, моделирование, поисковый метод, ролевую игру (рис. 2).

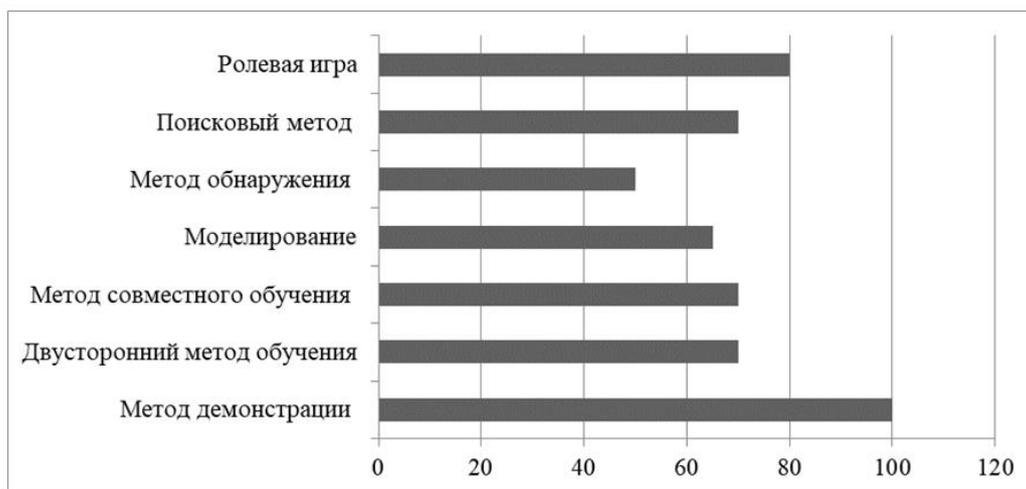


Рис. 2. Выбор методов обучения в области искусствования

Преподаватель должен тщательно планировать свои занятия и выбирать подходящий метод обучения и стратегию, чтобы повысить интересы и успеваемость учащихся. Также крайне важно, чтобы преподаватель учитывал состав своих учеников при выборе стратегии или метода преподавания в области искусствования. Выбирая метод или стратегию обучения, преподаватель должен подчеркивать важность активного участия учащегося в процессе преподавания и обучения. Учащиеся имеют разный уровень обучения и поэтому, прежде чем принять и выбрать конкретную стратегию обучения или метод обучения, необходимо серьезно взвесить их влияние на учащихся.

Также удалось сформулировать ключевые условия для эффективного обучения китайских студентов искусствования в России (рис. 3).



Рис. 3. Перечень условий в рамках образовательной, воспитательной и культурно-национальной среды для иностранных студентов

Видится необходимым, включение в базовую часть учебного плана дисциплины «История искусств Китая» в качестве тематического плана учебной программы. Обучение предполагается как для российских, так и иностранных студентов на основании тематического плана, упор делается на национальную специфику Китая. При этом также предполагается усиление роли научно-исследовательской работы с развитием сформированных исследовательских умений, а также усиление роли русского языка в обучении.

Воспитательная среда включает эффективное сочетание работы педагога и интеллектуальной работы студента, непрерывную коммуникацию между педагогом и обучающимися, а также учет особенностей менталитета зарубежных обучающихся.

Культурно-национальная среда включает учет культурных и национальных особенностей обучающихся иностранцев, а также учет специфики образовательной среды, сохранение единства эстетического, этического и природного принципов. Помимо прочего, необходимо полное погружение в культурную среду России, что позволит будущим специалистам понять специфику процессов, характерных для российской искусствоведческой науки.

Проблема языкового барьера может быть решена комплексом мер. Прежде всего, иностранным студентам необходимо расширять словарный запас, посещать театры и кино на русском языке, что необходимо

для изучения истории и культуры страны.

В качестве выводов, следует отметить, что китайские студенты заинтересованы в качественном образовании, которое они могут получить в России, однако ввиду разности менталитетов и культур, будущие искусствоведы в процессе получения высшего образования на территории Российской Федерации, сталкиваются с некоторыми проблемами и трудностями, которые необходимо решать. Ключевым направлением должна стать модернизация процесса обучения посредством использования широкого спектра образовательных технологий, на основе выявления, углубления и сохранения национальных традиций в области преподавания искусствоведческих дисциплин.

### Литература

1. Ли Ц. Сравнительный анализ особенностей преподавания искусствоведческих дисциплин в Китае и России // Искусство и диалог культур: сборник трудов XV международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 07 апреля 2022 года / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт художественного образования. Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2022. С. 40 – 44.

2. Юй С. Трудности обучения китайских студентов на русском языке // Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов российских вузов: Сборник докладов VIII Всероссийской научно-практической конференции, Томск, 16-18 мая 2018 года. Томск: Национальный исследовательский Томский политехнический университет, 2018. С. 346 – 350.

3. Ли Цзин К вопросу о методологических и дидактических основах процесса обучения иностранных студентов искусствоведению // Управление образованием: теория и практика. 2021. № 6 (46). С. 95 – 99.

4. Цзюй Чжаочунь Особенности обучения изобразительному искусству в педагогических вузах современного Китая // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: сб. науч. трудов по м-лам Межд. заочной науч.-практ. конф. 31 января 2013 г., Москва: в 7 ч. Часть VII. Мин-во обр. и науки. М.: «АР-Консалт», 2013 г. С. 85 – 89.

5. Чжу Л. Система художественного образования в академии искусств Гуанси // Искусство и диалог культур: Сборник научных трудов XII Международной межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 27 марта 2018 года / Под ред. С.В. Анчукова, Т.В. Горбуновой, О.Л. Некрасовой-Каратеевой. Том Вып. 12. Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью «Книжный дом», 2018. С. 395 – 399.

### References

1. Li C. Sravnitel'nyj analiz osobennostej prepodavaniya iskusstvovedcheskih disciplin v Kitae i Rossii. Iskusstvo i dialog kul'tur: sbornik trudov XV mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Sankt-Peterburg, 07 aprilja 2022 goda. Rossijskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet im. A.I. Gercena, Institut hudozhestvennogo obrazovaniya. Sankt-Peterburg: Centr nauchno-informacionnyh tehnologij «Asterion», 2022. S. 40 – 44.

2. Juj S. Trudnosti obuchenija kitajskih studentov na russkom jazyke. Nauchnaja iniciativa inostrannyh studentov i aspirantov rossijskih vuzov: Sbornik dokladov VIII Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Tomsk, 16-18 maja 2018 goda. Tomsk: Nacional'nyj issledovatel'skij Tomskij politehnicheskij universitet, 2018. S. 346 – 350.

3. Li Czin K voprosu o metodologicheskix i didakticheskix osnovah processa obuchenija inostrannyh studentov iskusstvovedeniju. Upravlenie obrazovaniem: teorija i praktika. 2021. № 6 (46). S. 95 – 99.

4. Czjuz Chzhaochun' Osobennosti obuchenija izobrazitel'nomu iskusstvu v pedagogicheskix vuzah sovremenogo Kitaja. Nauka, obrazovanie, obshhestvo: tendencii i perspektivy: sb. nauch. trudov po m-lam Mezhd. zaochnoj nauch.-prakt. konf. 31 janvarja 2013 g., Moskva: v 7 ch. Chast' VII. Min-vo obr. i nauki. M.: «AR-Konsalt», 2013 g. S. 85 – 89.

5. Chzhu L. Sistema hudozhestvennogo obrazovaniya v akademii iskusstv Guansi. Iskusstvo i dialog kul'tur: Sbornik nauchnyh trudov XII Mezhdunarodnoj mezhvuzovskoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Sankt-Peterburg, 27 marta 2018 goda. Pod red. S.V. Anchukova, T.V. Gorbunovoj, O.L. Nekrasovoj-Karateevoj. Tom Vyp. 12. Sankt-Peterburg: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju «Knizhnyj dom», 2018. S. 395 – 399.

*Li Jing, Postgraduate,  
Herzen State Pedagogical University of Russia*

**Teaching art criticism to foreign students: status, difficulties, recommendations**

**Abstract:** in recent years, in the People's Republic of China, there has been an acute problem of training teachers of art criticism, which has served as a driver for the growing interest of foreign students in getting education abroad, in particular in Russia. The study reveals the features of teaching foreign students in art universities in Russia, conducts a survey of foreign students in art criticism, determines the national and cultural specifics of students in terms of teaching and education methods based on the results of the survey.

**Keywords:** art criticism, educational process, teaching methods, peculiarities of teaching foreign students in Russia, difficulties, prospects

**For citation:** Li Jing Teaching art criticism to foreign students: status, difficulties, recommendations. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 25 – 29.

Received: August 7, 2023; Revised: August 30, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Недоступ О.И., кандидат филологических наук, доцент,  
Плешивцева Е.Ю., кандидат философских наук, доцент,  
Сибирский государственный университет геосистем и технологий*

### **Изучение речевого конфликта в курсе «Культура русской деловой и научной речи» студентами технических специальностей**

**Аннотация:** в статье анализируется опыт изучения темы «Речевые конфликты» в студенческой аудитории, состоящей из будущих инженеров. В концептуальную основу статьи положена идея о том, что синхронное совмещение теории и практики в рамках изучения конкретной темы позволяет студентам более глубоко понять предмет изучения. Нами было проверено, что в процессе изучения речевых конфликтов в рамках семинарских занятий, совмещая анализ теории с постепенным, поэтапным усложнением практических заданий, у студентов формируется целостное представление о понятии речевого конфликта и путях его разрешения. Как показал многолетний опыт использования данного дидактического приема, у студентов также более качественно начинает формироваться аналитическое мышление. Если акцентировать внимание на практическом материале статьи, то идея постепенного усложнения материала легла в основу лингвометодической модели изучения речевого конфликта. Дело в том, что вначале изучения темы «Речевые конфликты» мы предлагаем студентам задания, ориентированные на воспроизведение теории, затем выполняем упражнения, по условиям которых необходимо смоделировать небольшие конфликтные ситуации и суметь их разрешить. Особенностью таких упражнений является то, что в них указываются определенные условия возможного конфликта. И на заключительном этапе студентам предлагаются мини-истории, в фабуле каждой из которых заложен конфликт. Соответственно, на заключительном этапе изучения темы студенты должны полноценно проанализировать конфликтную ситуацию и найти наиболее оптимальные пути ее разрешения.

Данная модель изучения темы «Речевые конфликты» успешно апробирована и может быть применима к другим темам коммуникативного практикума по русскому языку.

**Ключевые слова:** речевой конфликт, виды конфликтов, способы нейтрализации конфликта, обучение студентов

**Для цитирования:** Недоступ О.И., Плешивцева Е.Ю. Изучение речевого конфликта в курсе «Культура русской деловой и научной речи» студентами технических специальностей // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 30 – 34.

Поступила в редакцию: 5 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 30 августа 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

В современном мире восприятие человеком информации, даже в проекции деловых отношений, очень редко обходится без каких-либо коммуникативных сбоев, которые способны трансформироваться в полноценный конфликт. Психологи и психолингвисты установили тот факт, что в более семидесяти процентах долгосрочных деловых отношений возникают либо конфликты, либо серьезные недопонимания, которые естественным образом влияют на сам процесс выстраивания деловых отношений. В данной работе авторы излагают свой дидактический опыт преподавания темы «Речевые конфликты» студентам технических специальностей. В статье выстраивается лингвометодическая концепция, заключающаяся в поэтапном освоении темы (от теории к практике, от простого – к сложному, от частного – к общему). Данная модель в течение нескольких лет успешно апробирована в аудитории студентов технического профиля обучения.

Прежде чем перейти к лингвометодическому описанию модели темы «Речевые конфликты», стоит акцентировать внимание на основных понятиях речевой конфликтологии. Как известно, основной причиной речевого конфликта может являться нарушение или незнание норм поведения, которое, по мнению И.А. Стернина, «отражает индивидуальную культуру и коммуникативный опыт индивида» [3, с. 5]. Уточним, что смысловым ядром любого конфликта являются два фактора: фактор непонимания позиции оппонента и фактор категорического неприятия точки зрения собеседника. Соответственно, для удобства объяснения темы студентам мы эти факторы включаем в определение речевого конфликта. Конфликт – это способ речевой манипуляции, в рамках которого участники коммуникации демонстрируют противоборство взглядов на возникшую проблему. Важной информацией будет то, что любой речевой конфликт связан с негативными переживаниями человека, чувством несправедливости и неумением совладать с эмоциями. Согласимся с А.П. Рудовым, который утверждает, что «вербально-выраженное столкновение участников коммуни-

кации, вызванное психологическими и/или коммуникативно-языковыми причинами, в результате которого одна из сторон действует в ущерб другой» [2, с. 10]. Так же мы обращаем внимание студентов на классификацию речевых конфликтов, однако уточняем, что природа конфликта всегда субъективна.

Теперь перейдем к лингвометодической модели, то есть описанию системы заданий на практических занятиях по речевым конфликтам. В самом начале изучения данной темы на практических занятиях (естественно, после прослушанной студентами лекции) уместно остановиться на рефлексии теории. Обучающимся предлагается список вопросов, которые отражают основные понятия лекции «Речевые конфликты»: понятие конфликта, виды конфликтов, факторы и условия возникновения речевых конфликтов, динамика конфликта и стратегии его завершения. Далее, мы знакомим студентов с видами речевых конфликтов, предложив изучить теоретический материал из табл. 1.

Таблица 1

#### Виды конфликтов

Собственно речевые конфликты	Социально-речевые конфликты
В основе данного типа конфликта лежит отсутствие в языке необходимых слов и выражений для бесконфликтного обмена информацией. Такого рода конфликты связаны либо с недостаточным владением языком, либо с низким уровнем речевой культуры собеседников.	Такой конфликт возникает в процессе диалогического общения. Основаниями для создания конфликтной ситуации может послужить следующее: намеренное или случайное включение в общение невербальных раздражителей, например, мимика, жесты, нарушение ролевых установок в диалогическом взаимодействии, в том числе и статусно-ролевых отношений.

Приведенная таблица позволяет ориентировать студентов на оценку успешности или неуспешности деловой коммуникации. Уместно привести некоторый теоретический материал.

Так, достаточно часто мы наблюдаем за тем, как коммуниканты в процессе общения подступают к коммуникативному тупику, и более того, их стремление «реанимировать» нормальный тон общения не достигает успеха. Это, в первую очередь, связано с отсутствием знаний о правилах речевого этикета, речевой толерантности. Поэтому в ходе практических занятий мы со студентами отрабатываем основные правила коммуникации. В данном случае, речь идет о максимах М. Грайса, а именно: максима качества (говори правду), максима количества (говори ровно столько, сколько нужно для понимания), максима отношения (не отклоняться от основной темы разговора), максима манеры (способ подачи), максима терпимости. Следующим вопросом, выносимым на обсуждение со студентами, является вопрос о факторах возникновения конфликта. В качестве теоретической ремарки можно привести текст из нашей лекции, прочитанной в 2022 году студентам технического профиля: «Одним из ключевых факторов возникновения конфликтов следует считать конфликтную ситуацию. Под конфликтной ситуацией мы понимаем столкновение интересов, эгоизм сторон при реализации своих коммуникативных намерений. Стоит остановиться на основных признаках конфликтной ситуации, в основе которых лежат динамические процессы, а именно: назревание, созревание, пик, спад, разрешение. В большинстве случаев конфликтная ситуация достигает пика своего развития, отсюда можно выделить несколько последовательных фаз: на пике конфронтации (отрицательный результат), приспособление или урегулирование ситуации (пока недостаточный результат), позитивная динамика (достижение коммуникативного компромисса). Необходимо помнить, что любой конфликт могут легко спровоцировать конфликтогенные маркеры (замечание, возражение, угроза или оскорбление). Для достижения положительной коммуникативной динамики необходимо выбрать верную, уместную в данной коммуникативной ситуации, стратегию общения, то есть уравновесить интенции адресата и адресанта. Что же нужно исключить? Однозначно, дисгармоничные тактики общения. Например, открытые речевые манипуляции, в которых присутствуют элементы речевого игнорирования, агрессии, иронических высказываний или захвата инициативы». Данный теоретически насыщенный отрывок необходимо разобрать и проанализировать на практическом занятии, поняв то, что студенты в полной мере осознали суть представленного текста.

Следующим вопросом, выносимым на практическое занятие, является вопрос о стратегиях завершения речевого конфликта.

Безусловно, нет идеальных тактик разрешения конфликтов, нужно ориентироваться на конкретную речевую ситуацию, психотип собеседника, возможные сценарии развития конфликта. Однако в речевой коммуникативистике существуют определенные стили разрешения конфликтов. Далее мы знакомим студентов

со стилями общения и пытаемся проанализировать, какой же из стилей наиболее уместно использовать в той или иной коммуникативной ситуации.

В деловом общении выделяется пять основных стилей решения конфликтной ситуации: стиль конкуренции, стиль уклонения, стиль приспособления, стиль сотрудничества и стиль компромисса. Обратим внимание на табл. 2.

Таблица 2

### Стили решения конфликтной ситуации

Название стиля	Основные особенности стиля
Стиль конкуренции	Человек не заинтересован в общении, но способен принимать волевые решения, отвечать на вопросы собеседника. В данном случае, решение о дальнейшей коммуникации принимается быстро, без учета все фабулы конфликта.
Стиль уклонения	Пассивное участие в конфликте. Это связано с тем, что данная проблема не столь важна для одного из участников общения. В данном случае, человеку необходимо время для осмысления конфликтной ситуации и принятия решения о дальнейшем взаимодействии.
Стиль приспособления	Этот стиль взаимодействия предполагает передачу инициативы начала разговора с одного человека к другому. Считается в некоторых деловых ситуациях достаточно удобной тактикой. Такая тактика иногда позволяет сохранить дальнейшие деловые отношения.
Стиль сотрудничества	Данный стиль общения предполагает длительные успешные взаимоотношения, во всяком случае, такое общение, которое бы устраивало всех участников. Стоит отметить, что такое общение всегда должно быть продуктивным и позитивным.
Стиль компромисса	Данный стиль уместен в тех коммуникативных ситуациях, в которых собеседники готовы сотрудничать, но полностью нейтрализовать конфликт не представляется возможным.

После изучения теоретического материала, преподавателю необходимо подвести студентов к размышлениям о том, что же является успешной коммуникацией? В данной случае, очень точно эффективную коммуникацию определяет Е.Ю. Гончарук, которая говорит о том, что «отправитель сообщения использует адекватные средства кодирования и передачи своей цели, а получатель демонстрирует понимание идеи, сохраняя коммуникативное равновесие» [1, с. 62].

Далее студентам предлагается экспресс-работа по вариантам. Суть данной работы заключается в следующем: студентам нужно выбрать один из вопросов и дать устный аргументированный ответ. Приведем вопросы: а) назовите основные условия возникновения конфликтов; б) приведите возможный круг социальных проблем, в результате которых возникают социальные конфликты. Ответ аргументируйте; в) опишите возможные сценарии выхода из конфликта.

Освоив и проработав основные понятия по речевым конфликтам, студентам предлагаются задания обобщающего и аналитического характера. В качестве обобщающего задания предлагается заполнить таблицу и устно прокомментировать полученные результаты. Ниже приведен пример (табл. 3).

Таблица 3

### Заполните таблицу

Основные маркеры конфликтных ситуаций	Слова и выражения, характеризующие возможный конфликт	Способы нейтрализации конфликта
Прямые проявления превосходства		
Допрос		
Снисходительное отношение		
Категоричность		
Навязывание советов и своего мнения		
Перебивание собеседника		
Утаивание информации		
Намеренные или ненамеренные нарушения правил этики		

Продолжение таблицы 3

Обман или попытка обмана		
Отсутствие или потеря эмоционального контакта с партнером		
Дистанцирование от собеседника		
Проявление агрессивности		

Следующим заданием будет решение ситуативных задач, ориентированных на актуализацию изученного. Данное задание дает возможность студентам понять возможные ситуации возникновения конфликта, а также формирует критическое осмысление своей позиции в конкретной коммуникации. Пример задания: (табл. 4).

Таблица 4

**Заполните таблицу, смоделировав возможные ситуации возникновения конфликта и пути их разрешения**

Ситуационная задача	Моделирование конфликтных ситуаций	Пути разрешения конфликта
Незнакомая обстановка, психологический прессинг		
Ощущение физической боли		
Общение с человеком, который вызывает антипатию		
Выполнение срочного задания при нехватке времени		
Состояние стресса		
Выполнение работы в условиях физических помех		

Заключительным заданием по теме «Речевые конфликты» будет анализ конкретных речевых ситуаций, составляющих кейс. В качестве примеров приведем несколько заданий из коммуникативного кейса. Примеры приведены ниже.

## Задача № 1

Вы назначены менеджером по кадрам. Сотрудники фирмы ещё не знают вас в лицо. Вам нужно идти к генеральному директору на совещание. Вы проходите мимо комнаты отдыха или зоны отдыха и замечаете, что два сотрудника обсуждают личные темы. Вы возвращаетесь с совещания и видите, что эти же сотрудники до сих пор (или снова) находятся в комнате отдыха. Как вы поступите в этой ситуации? Как заставить сотрудников работать?

## Задача № 2

Вас назначили начальником отдела, в отделе очень напряжённая обстановка, люди ругаются, срываются сроки выполнения заданий. Вы собрались в командировку, поехали в аэропорт и увидели там свою подчиненную, которая находится на больничном уже две недели. Она ходит по аэропорту, кого-то ждёт. Как вы составите разговор с сотрудницей? Какую тактику следует избрать, чтобы избежать конфликта?

## Задача № 3

Сотрудница вашей фирмы – эмоциональный человек. Она высказывает коллеге претензии и оскорбления по поводу её работы, так как недовольна тем, как работает ее коллега. Причем, данные сотрудники занимают одинаковые должности. Между этими двумя сотрудниками возник конфликт. В чём причина конфликта? Как определить конфликтную ситуацию? Какие мотивы положены в основу конфликта? Как разрешить конфликтную ситуацию? Предложите пути решения конфликтов.

## Задача № 4

Руководитель принял специалиста, который должен работать в подчинении у его заместителя. Приём на работу был не согласован заместителем. Принятый работник оказался недостаточно усердным и ответственным. Заместитель руководителя недоволен работой данного сотрудника. Свои претензии он высказал начальнику. Как бы вы поступили на месте руководителя? Рассмотрите возможные сценарии.

## Задача № 5

Подчинённый очень критично высказался на совещании в адрес руководителя. Начальник был недоволен поведением своего подчинённого. И начал по всяким мелочам придирается к своему подчинённому,

усилил контроль за его работой. В чём причина конфликта? Выделите конфликтную ситуацию и смоделируйте возможные пути разрешения данной конфликтной ситуации.

Таким образом, выстроив модель изучения темы «Речевые конфликты», мы приходим к выводу о том, что для успешного понимания сути речевого конфликта, для определения своей роли в конкретном речевом конфликте и для формирования навыков успешного разрешения конфликта необходимо учитывать принцип дидактичности при выстраивании материала темы.

### Литература

1. Гончарук Е.Ю. К вопросу об исследованиях эффективности речевой коммуникации (терминологический аспект) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012: в 2-х ч. № 7. Ч. II. С. 60 – 63.
2. Рудов А.П. Информативный диалог конфликтного типа: структурно-семантический и коммуникативно-прагматический аспекты: дис. ... канд. филол. наук. Новосибирск, 2005. 216 с.
3. Стернин И.А. Русское и финское коммуникативное поведение. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2002. Вып. 3. 181 с.

### References

1. Goncharuk E.Yu. K voprosu ob issledovaniyah jeffektivnosti rechevoj kommunikacii (terminologicheskij aspekt). Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki. Tambov: Gramota, 2012: v 2-h ch. № 7. Ch. II. S. 60 – 63.
2. Rudov A.P. Informativnyj dialog konfliktnogo tipa: strukturno-semanticheskij i kommunikativno-pragmaticheskij aspekty: dis. ... kand. filol. nauk. Novosibirsk, 2005. 216 s.
3. Sternin I.A. Russkoe i finskoe kommunikativnoe povedenie. Voronezh: Izd-vo VGTU, 2002. Vyp. 3. 181 s.

*Nedostup O.I., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Pleshivtseva E.Yu., Candidate of Philosophical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Siberian State University of Geosystems and Technologies*

### Study of speech conflict in the course «Culture of Russian business and scientific speech» by students of technical specialties

**Abstract:** the article analyses the experience of studying the topic "Speech Conflicts" in a student audience consisting of future engineers. The conceptual basis of the article is based on the idea that synchronous combination of theory and practice within the study of a particular topic allows students to understand the subject more deeply. We have verified that in the process of studying speech conflicts within the framework of seminar classes, combining the analysis of theory with gradual, step-by-step complication of practical tasks, students form a holistic idea of the concept of speech conflict and ways of its resolution. As many years of experience in using this didactic technique have shown, students also begin to form analytical thinking more qualitatively. If we focus on the practical material of the article, the idea of gradual complication of the material was the basis of the linguo-methodological model of studying speech conflict. The point is that at the beginning of the study of the topic "Speech Conflicts" we offer students tasks oriented to the reproduction of the theory, then we perform exercises, according to the conditions of which it is necessary to simulate small conflict situations and be able to solve them. The peculiarity of such exercises is that they specify certain conditions of possible conflict. At the final stage, students are offered mini-stories, each of which has a conflict in its plot. Accordingly, at the final stage of the topic, students should fully analyse the conflict situation and find the most optimal ways of resolving it.

**Keywords:** speech conflict, types of conflicts, ways of conflict neutralization, student education

**For citation:** Nedostup O.I., Pleshivtseva E.Yu. Study of speech conflict in the course «Culture of Russian business and scientific speech» by students of technical specialties. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 30 – 34.

Received: August 5, 2023; Revised: August 30, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Певцаева А.Г., преподаватель,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Средняя школа № 3 им. Героя Российской Федерации А.Т. Епанешникова  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан,  
Ахметов Л.Г., профессор,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет*

### **Проектная деятельность как средство формирования креативной и творческой активности студентов СПО**

**Аннотация:** перемены, происходящие на современном этапе в российском экономическом пространстве, определили рост потребности к квалификационным показателям как действующего, так и нанимаемого персонала со стороны непосредственных работодателей, особенно в отношении профессиональной должностной компетентности, навыков к творческим проявлениям и креативной инициативности. Идея модернизации образовательного процесса подчеркивает важность преобразования системы среднего профессионального образования в соответствии с перспективным подходом. Этот подход ориентирован на развитие и раскрытие творческого потенциала студентов, формирования у них возможностей к поведенческим действиям в профессиональном и социальном взаимодействии. Процесс формирования креативной и творческой активности студентов СПО посредством вовлечения в проектные виды деятельности дает возможность выпускникам быстрее найти профессиональное применение и трудоустроиться на выбранном рабочем месте, оптимально и эффективно сотрудничая с признанными профессионалами.

**Ключевые слова:** компетенция, креативная активность, метод проектов, проектная деятельность, СПО (среднее профессиональное образование), студент, творческая активность

**Для цитирования:** Певцаева А.Г., Ахметов Л.Г. Проектная деятельность как средство формирования креативной и творческой активности студентов СПО // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 35 – 38.

Поступила в редакцию: 10 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 30 августа 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Творческая активность представляет собой способность к воплощению целенаправленных усилий человека в учебном процессе и профессионально-направленной работы с учетом своих увлечений, принципов и целевых ориентиров.

В наше время многие эксперты и специалисты осознали уникальность разработки идеальной системы образования, обеспечивающей согласованность подходов к обучению, способствующей развитию творческих способностей и профессиональных компетенций студентов, и при этом соответствующей модернизации содержания учебных программ на основе проектной деятельности. Проектная деятельность служит мотивирующим методом для развития творческого мышления и способствует формированию у студентов важнейших навыков и умений, позволяющих им эффективно решать и решать проблемы реальной жизни, используя знания из различных областей науки, техники и технологий [1].

Проектная деятельность стала ценным инструментом современного образования, выступающим в качестве эффективного средства развития творческих и образных способностей студентов СПО. Проектная деятельность – это подход, ориентированный на студентов СПО, при котором они активно участвуют в решении реальных проблем, исследовательской и творческой деятельности. Она предполагает постановку целей, планирование и выполнение заданий, а также представление результатов широкой аудитории. Характерными чертами проектной деятельности являются самостоятельность студентов, сотрудничество, применение знаний и навыков в практическом контексте.

Проектная деятельность является благодатной почвой для развития творческих способностей студентов СПО. Постановка открытых задач и поощрение инновационного мышления стимулируют студентов к изучению различных точек зрения, генерированию уникальных идей и поиску нестандартных решений. Благодаря проектному обучению студенты обретают уверенность в своей способности мыслить творчески и развивают глубокое чувство ответственности за свою работу.

В качестве способа организации проектной деятельности в СПО используется метод проектов, сочетающий в себе различные проблемно-поисковые, исследовательские и поисковые методы и средства обучения. Проектный метод позволяет активизировать проектную деятельность студентов, непосредственно

предоставляя возможность выбора направления самореализации. Предназначенная деятельность проектной работы способствуют высокой степени созидательной активизации, проявлению новаторства и самостоятельности со стороны студентов, опережающее обучение и высочайшим уровнем качества профессиональной подготовленности.

Метод проектов предоставляет возможности определять и формулировать проблемные ситуации, таким образом осуществляя аналитическую деятельность, выискивать пути решения выдвинутых проблем, осуществляя аналитику информационных сведений.

К технологии предъявляют определенные требования, а именно то, что проект обязан включаться в процесс обучения и воспитания, студенты должны обсуждать реальные возникающие проблемы, ставя актуальные и приоритетные цели и задачи, а проектирование должно отличаться целесообразностью, осмысленностью и активностью, для взаимодействия применяется групповая форма деятельности. Метод проектов определен высоким уровнем коммуникативности, подразумевая выражение собственного мнения и чувств, активную включенность в процесс обучающей деятельности.

В рамках проектной деятельности целесообразно использовать активные методы профессионального обучения, такие как демонстрация примеров решения реальных ситуаций, эвристическое представление проблем, защита индивидуальных и групповых проектов, разработка игр, профессиональное моделирование. Работодатели экономических организаций также играют значительную и эффективную роль в учебной и внеучебной проектной деятельности, которая включает в себя лабораторные работы с исследовательскими компонентами, научные конференции, практические мероприятия.

Все вышеперечисленные методы и приемы способствуют формированию у студентов средних профессиональных учебных заведений навыков, необходимых для реальной и практической работы в условиях современного производства. Эти методы учитывают современные требования работодателей к выпускникам учреждений профессионального образования, такие как самостоятельность, творческая инициатива, адаптивность, мобильность, компетентность и др. Существенное значение имеет самостоятельная познавательная деятельность, которая активизирует процессы мышления, способствующая творческому самовыражению студентов СПО.

Воображение играет важную роль в проектной деятельности, позволяя учащимся представлять себе возможности и мыслить шире традиционных подходов. В ходе работы над проектом студентам предлагается представить себе альтернативные сценарии, разработать прототипы и раскрыть свой творческий потенциал в решении проблем. Используя воображение, студенты воспитывают в себе способность к инновациям и созданию уникальных решений.

Проектная деятельность способствует развитию навыков критического мышления, поскольку студенты занимаются исследованием, анализом и оценкой различных источников информации. Они учатся ставить под сомнение предположения, изучать доказательства и принимать обоснованные решения. Эти навыки критического мышления необходимы для решения сложных проблем, преодоления неопределенности и адаптации к быстро меняющимся требованиям современного мира.

Проектная деятельность способствует развитию навыков эффективного общения и сотрудничества, поскольку студенты активно взаимодействуют со сверстниками, преподавателями и внешними заинтересованными сторонами. Работая в команде и обмениваясь идеями, студенты учатся вести переговоры, представлять свою точку зрения и работать над достижением общей цели. Эти навыки межличностного общения неопределимы как в академической, так и в профессиональной среде.

Перед преподавательским составом СПО встает задача создать и внедрить в педагогическую практику новых, более совершенных методов обучения, которые направлены на развитие самостоятельной и творческой деятельности студентов. В частности, появляется потребность изменить формы и методы обучения, индивидуализацию, составляющие комплекс инновационных, технических средств и пр., при этом упор делается на более активные виды самостоятельной деятельности [4].

Алгоритм формирования творческой и креативной активности студентов СПО в проектной деятельности:

1. Выбор предметной сферы и типологии проекта.
2. Осуществление образовательной и производственной деятельности.
3. Постановка общих целей, учитывающих способности и возможности студентов.
4. Определение подходящих тем для проектирования.
5. Содействие продуктивному взаимодействию участников проекта, распределение функциональных полномочий и постановка соответствующих задач.
6. Выбор стратегического замысла проекта и обсуждение возможных методов проектной деятельности, определение необходимых источников информации для методического и инструментального обеспечения,

включение разнообразных творческих идей в дизайн проекта.

7. Привлечение преподавателей и специалистов в качестве консультантов.
8. Проведение проектной деятельности.
9. Обеспечение соответствия процесса и результатов целям проекта.
10. Представление результатов проектной деятельности.
11. Определение перспектив проектного функционирования.
12. Осуществление коррекционных мероприятий при необходимости.
13. Практическая реализация проектирования.

Каждый шаг алгоритма предполагает определенную степень творческой и инновационной активности студентов, начиная с уровня мотивации и заканчивая индивидуальной самостоятельной деятельностью с внутренним драйвом и чувством удовлетворения, получаемым от результатов проектного взаимодействия.

Проектная деятельность дает студентам возможность применить свои знания и навыки в реальных условиях. Работая над аутентичными задачами и решая реальные проблемы, студенты развивают в себе целеустремленность и мотивацию. Актуальность их работы способствует более глубокой вовлеченности и искреннему стремлению к получению высококачественных результатов.

Проектная деятельность является мощным инструментом развития и совершенствования творческих и образных способностей студентов СПО. Вовлекая студентов СПО в практическую деятельность, совместную работу и решение реальных задач, проектная деятельность способствует развитию творческих способностей, критического мышления, навыков общения и решения проблем. Она формирует у студентов качества, необходимые для успешного существования в быстро меняющемся мире.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию креативной и творческой активности студентов СПО. Метод проектов предоставляет возможности для обеспечения высоких коэффициентов в отношении интеллектуального развития студентов, а именно их инициативности, творчества и опережающей направленности обучающего процесса. Содержание проектной деятельности студентов носит опережающий характер, предусматривая практическую вовлеченность в исследовательский процесс с профессиональным сопровождением. Проектная деятельность считается оптимальным средством формирования творческой активности, креативности и самостоятельности, который дополняет учебный процесс учебными компонентами, направленными на рост профессиональной компетентности.

### Литература

1. Афонин А.М., Царегородцев Ю.Н., Петрова С.А. Управление проектами. М.: Форум, 2020. 184 с.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: Академия (Academia), 2020. 470 с.
3. Демин А., Данилова И., Демина Н. Государственный заказ как фактор развития общественного сектора. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2023. 200 с.
4. Куцебо Г.И., Пономарева Н.С. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 128 с.

### References

1. Afonin A.M., Caregorodcev Ju.N., Petrova S.A. Upravlenie proektami. M.: Forum, 2020. 184 s.
2. Guslova M.N. Innovacionnye pedagogicheskie tehnologii: uchebnik dlja studentov uchrezhdenij srednego professional'nogo obrazovanija. M.: Akademija (Academia), 2020. 470 s.
3. Demin A., Danilova I., Demina N. Gosudarstvennyj zakaz kak faktor razvitija obshhestvennogo sektora. M.: LAP Lambert Academic Publishing, 2023. 200 s.
4. Kucebo G.I., Ponomareva N.S. Obshhaja i professional'naja pedagogika: uchebnoe posobie dlja SPO. M.: Jurajt, 2019. 128 s.

*Pevtsaeva A.G., Teacher,  
Kazan (Volga Region) Federal University,  
Secondary School No. 3 named after the Hero of the Russian Federation A.T. Epaneshnikov  
of the Yelabuga Municipal District of the Republic of Tatarstan,  
Akhmetov L.G., Professor,  
Kazan (Volga Region) Federal University*

**Project activity as a means of formation of creative and imaginative  
activity of students of secondary vocational education**

**Abstract:** the changes taking place at the present stage in the Russian economic space have determined the growing need for qualification indicators of both existing and hired personnel on the part of direct employers, especially in relation to professional job competence, skills for creative manifestations and creative initiative. The functioning concept in the field of modernization of the educational process determines the need to transform the system of secondary vocational education into an advanced procedure, which is based on the principle of development and actualization of the creative potential of students, the formation of their opportunities for behavioral actions in professional and social interaction. The process of formation of creative and creative activity of SVE students through involvement in project activities enables graduates to quickly find professional applications and find employment in the chosen workplace, optimally and effectively cooperating with recognized professionals.

**Keywords:** competence, creative activity, project method, project activity, SVE (secondary vocational education), student, creative activity

**For citation:** Pevtsaeva A.G., Akhmetov L.G. Project activity as a means of formation of creative and imaginative activity of students of secondary vocational education. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 35 – 38.

Received: August 10, 2023; Revised: August 30, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Гончарова Е.И., ассистент, аспирант,  
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена*

### Стереотипные представления китайских студентов о России и россиянах

**Аннотация:** данное исследование посвящено выявлению стереотипных представлений китайских студентов института русского языка как иностранного с целью создания эффективной методики обучения русскому языку как иностранному. Научная новизна работы заключается в том, что с совершенствованием форм коммуникации и развитием технического прогресса, стереотипы о стране изучаемого языка видоизменяются, но, тем не менее, их влияние на образовательный процесс остается неизменным. Преподавателю русского языка как иностранного необходимо учитывать сложившиеся стереотипные представления иностранных обучающихся при проектировании курсов с целью их корректировки для создания положительного образа России и россиян. В статье описаны результаты опроса китайских студентов о современных стереотипных представлениях. Полученные данные могут быть эффективно применены при проектировании современных курсов по русскому языку как иностранному и в преподавании основ теории межкультурной коммуникации. В результате было выявлено, что стереотипные представления китайских студентов носят отрицательный характер. Также можно отметить, что в современных реалиях и текущей геополитической ситуации в мире представляется целесообразным формировать положительный интерес к стране и ее жителям, создавая доброжелательную учебную атмосферу и формируя положительный образ России у иностранцев.

**Ключевые слова:** стереотип, Россия, россияне, образ страны, межкультурная коммуникация, русский как иностранный

**Для цитирования:** Гончарова Е.И. Стереотипные представления китайских студентов о России и россиянах // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 39 – 44.

Поступила в редакцию: 15 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Стереотипы являются объектом исследования ученых разных областей наук: социология, психология, этнография и др. Междисциплинарный характер также находит отражение в классификации стереотипов. Принято выделять социальные и ментальные, этнические и речевые стереотипы, стереотипы общения. Стереотипы связаны со спецификой речевого общения носителей определенной лингвокультуры. Стереотипные представления являются неотъемлемым компонентом межкультурной коммуникации на любом уровне [1].

В контексте настоящего исследования нас интересует именно социальный стереотип. Данный термин впервые ввел в научный дискурс У. Липпман. Американский ученый соотносил стереотип с «картинкой мира» человека в культуре, настаивая на культурологической (определены культурой) и психологической (экономят усилия и предполагают угадывание) природе стереотипов. Социальные стереотипы связаны с этническими предубеждениями, именно они оказывают влияние на создание отрицательного образа иной культуры, что отражено в работах Т. ван Дейка по предубеждениям в дискурсе. Социальные стереотипы связаны с я-концептом и мы-концептом. Индивидуальный и групповой уровни функционирования стереотипов находятся в корреляции с функциями стереотипа: когнитивная (схематизация и упрощение) и ценностно-защитная (сохранение положительного я-концепта), идеологизирующая (мнение группы, которая оправдывает поведение группы) и идентифицирующая (защита мы-концепта и оправдание коллективного поведения), которые описаны в работах Г. Тажфела [5].

В рамках исследования социального стереотипа выделяют также «они-концепт», который делит в представлении людей «своих» и «не своих», что становится стимулом для возникновения предубеждений в отношении представителей другой культуры. Очевидно, что стереотип является формой коммуникации двух сознаний, необходимый элемент социализации людей в мире культур и этносов, пишет Ж. Коллен. Социальную природу стереотипа также принимает Ж. Пиррот, указывая на то, что стереотип является результатом коллективных действий. Стереотип связан с языковой картиной мира, который в свою очередь описывает и оценивает окружающую действительность через призму опыта социума и находит выражение в языке, так пишет Е. Бартминский [4, с. 166].

Рассмотрим механизм формирования стереотипных представлений. В их основе лежат когнитивные процессы человека, например каузальная дистрибуция – объяснение собственного и чужого поведения. Об-

ращение к стереотипам происходит бессознательно, когда в процессе межкультурной коммуникации происходят трудности во взаимопонимании.

Анализ передового опыта изучения стереотипов представляется необходимым для настоящего исследования, поскольку в иностранной аудитории необходимо учитывать характер сложившихся представлений о России и россиянах при разработке эффективной методики обучения русскому языку иностранцев.

Учет стереотипов в образовательном процессе обусловлен необходимостью отбора национально-специфического материала, отражающего реалии, присущие русской языковой картине мира с целью создания положительного образа России и россиян [2]. Образ страны является совокупностью представлений об истории, географии, населении, культурном наследии, известных людях, сложившиеся спонтанно в массовом сознании на протяжении долгого времени. Образ страны изучается учеными разных областей наук: имагология, политология, литературоведение и др. В русле методики преподавания русского языка как иностранного образ России и россиян также представляет большую значимость для исследователей. Образ России влияет на интерес и мотивацию, учебную атмосферу и общие показатели успеваемости обучающихся. Стереотипные представления являются составляющей образа страны. В процессе овладения русским языком как иностранным обучающиеся сталкиваются со стереотипами мышления, которые оказывают влияние на успешность и результативность учебного процесса. Негативные стереотипные представления не только снижают мотивацию обучающихся, но и препятствуют созданию положительных ассоциаций о носителях русского языка. Так с целью создания эффективной методики обучения русскому языку как иностранному представляется необходимым провести опрос обучающихся с целью выявления негативных стереотипных представлений.

В опросе приняли участие 110 студентов третьего курса бакалавриата института русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» обучающиеся по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания русского языка как иностранного и межкультурная коммуникация». Студенты из Китая хорошо осведомлены о таком термине, как «стереотип» о стране. Исследователь задавал обучающимся вопрос о том, какие они знают стереотипы о России и россиянах? Студенты называли сразу несколько стереотипов, давали комментарий, объясняя свое мнение. Ответы были зафиксированы и проанализированы. Результаты представлены в диаграммах (рис. 1, 2).

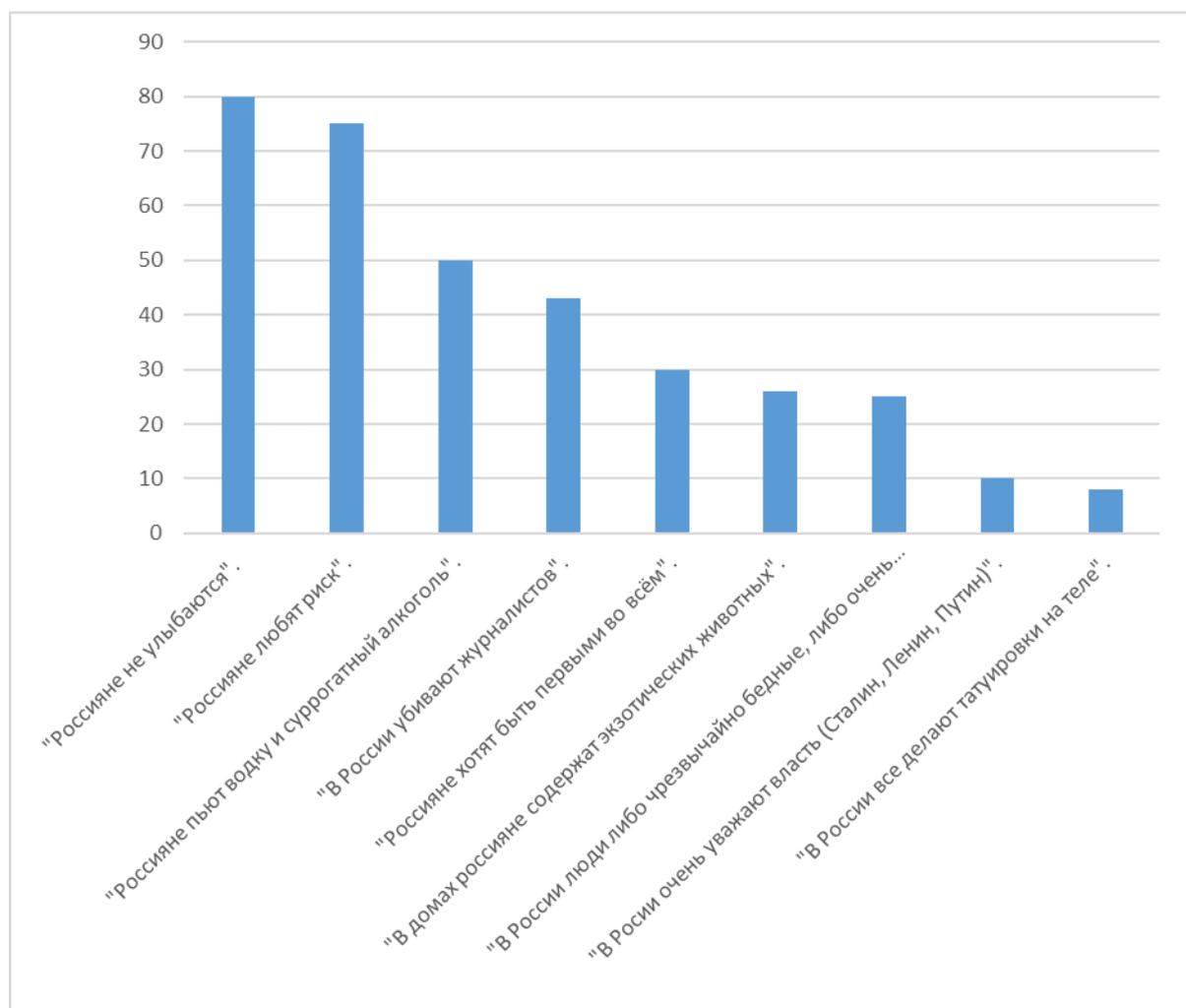


Рис. 1. Показатели опроса 110 китайских студентов о стереотипах о России и россиянах

Наиболее популярным ответом иностранных обучающихся является упоминание о том, что россияне – неулыбчивые и угрюмые. Еще в школе детей учат не улыбаться и быть серьезными, так считают 80 иностранных студентов. Улыбка и смех – только в компании знакомых и родных людей.

Россияне любят рисковать, по мнению 75 студентов. Данный факт находит подтверждение на популярных роликах с видеорегистраторов в автомобилях (dash cam). Обучающиеся упоминают, что водители в России часто выкладывают в Интернет видеоролики с необычными происшествиями на дорогах, на которых россияне превышают скоростной лимит или нарушают правила дорожного движения. Самым запоминающимся сюжетом стало падение метеорита в Челябинске в 2013 году.

Обучающиеся считают, что в России популярным напитком является водка, а именно суррогатный алкоголь. По мнению 50 иностранных студентов, низкая продолжительность жизни россиян оправдана их образом жизни: пьянство, драки и разбой. Некоторые иностранные студенты вспоминают антиалкогольную компанию М. Брежнева, которая стала причиной появления суррогатного алкоголя и самогона.

В России повсеместно происходят убийства журналистов, считают 43 иностранных студента. Обучающиеся приводят в пример убийство А. Политковской в 2006 году, объясняя это тем что, в русской культуре сохранение государственных тайн является приоритетной задачей правительства.

Некоторые обучающиеся из Китая отмечают, что россияне везде хотят быть первыми и называют при этом имена русских космонавтов Ю. Гагарина и В. Терешковой и спортсменов Е. Медведевой и А. Сотниковой (30 иностранных студентов). Обучающиеся отмечают стремление россиян занимать лидирующее положение во всем: спорт, освоение космоса, добыча ресурсов и полезных ископаемых.

Россияне разводят дома таких экзотических животных дома, как тигры и медведи. Студенты считают, что у многих россиян есть домашние зоопарки, указывая на питомники с альпаками в Сочи, фермы со страусами в Подмосковье, контактные зоопарки с енотами и кенгуру в Ленинградской области (26 иностранных студентов).

В России две категории людей: очень бедные и очень богатые, так считают обучающиеся. Они отмечают, что достаточно сложно выявить людей со средним достатком, слишком велика часть бедного населения страны и богатого (25 иностранных студентов). Обучающиеся добавляют, что особо остро проблема бедности ощущается в маленьких городах. В то время как в мегаполисах разница не столь очевидна.

Россия является страной с сильной властью. Студенты приводят в пример Сталина, Ленина и Путина. Россияне, по мнению 10 студентов из Китая, с уважением относятся к лидерам страны, что находит отражение в обеих культурах.

Россияне все зависимости от возраста и половой принадлежности имеют татуировки на своем теле. Иностранные студенты (8 обучающихся) утверждают, что такая разновидность боди-арта популярна и вызывает уважение у окружающих россиян молодого поколения. Также студенты добавляют, что в крупных городах россияне среднего возраста имеют множество татуировок.

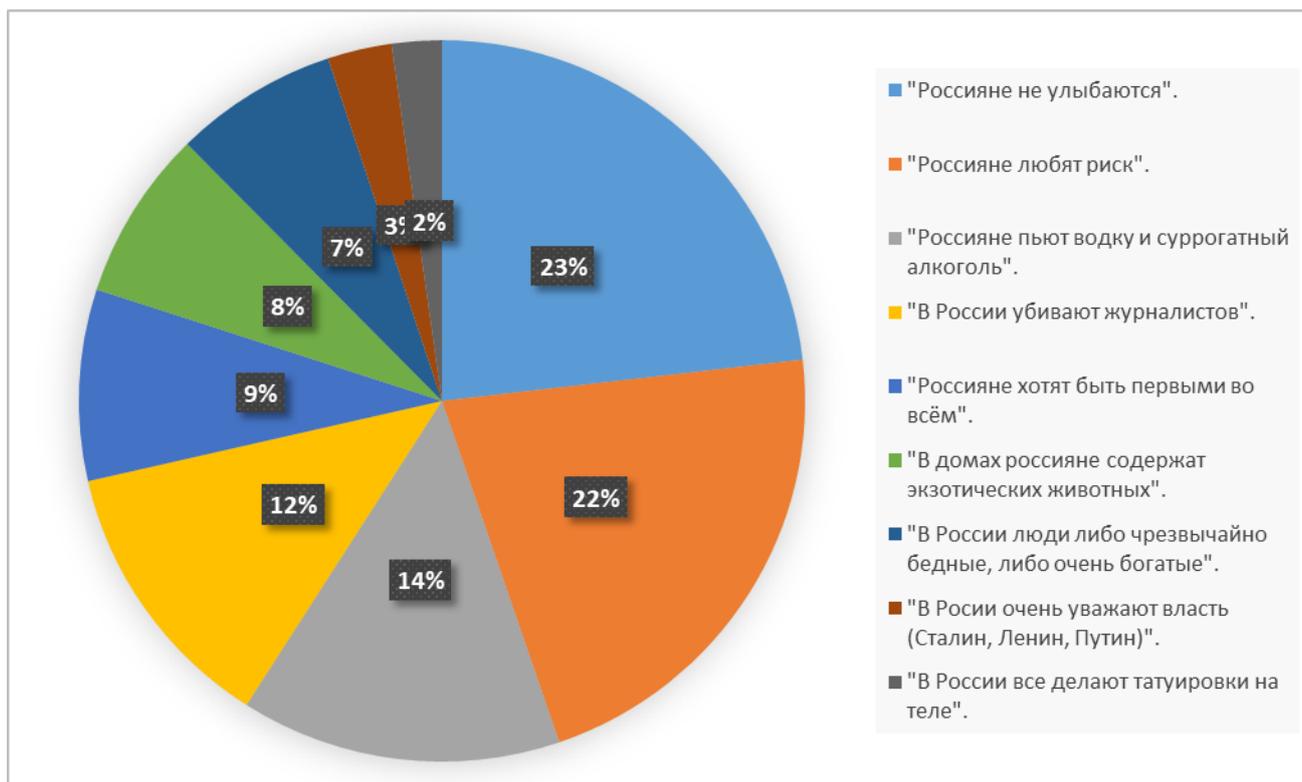


Рис. 2. Показатели опроса 110 китайских студентов о стереотипах о России и россиянах в процентном соотношении

Результаты опроса показывают, что стереотипные представления китайских студентов касаются экзотических животных, алкоголя, убийств журналистов, не улыбочивости россиян и др. Обучающиеся осведомлены о деятельности известных людей из России: Ю. Гагарин, В. Путин и др. выдающихся политиков. По мнению иностранцев, россияне жаждут быть лидерами во многих сферах жизни, при этом они не боятся рисковать. Россияне известны своей небезопасной манерой вождения автомобилей, о чем свидетельствуют камеры видеорегистраторов. Россияне делятся на бедных и богатых, но все без исключения обращают внимание на татуировки. Представляется целесообразным обратиться к специальной методике обучения русскому языку как иностранному с учетом стереотипов о России и россиянах с целью создания положительного образа страны через замещение негативных стереотипов на факты культуры, истории, достижений российской науки. Данная методика подразумевает целенаправленную работу по созданию положительного образа страны, учитывая стереотипные представления иностранцев.

### Литература

1. Дмитренко Т.А. Психология межличностного общения: учебное пособие. М.: МГТА, 2013. 80 с.
2. Иванова А.Д. Роль стереотипов в формировании языковой картины мира (на примере стереотипов "Россия" и "русские") // Язык текущего момента: Материалы II Межвузовской студенческой научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2019 года. Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Книгодел", 2019. С. 126 – 129.
3. Мануковский М.В. Стереотипы сознания в межкультурной коммуникации: учебное пособие. Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2005. 100 с.
4. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст, Дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие. 5-е изд., стереотип. М.: Флинта: Наука, 2016. –24 с.
5. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. 5-е изд. М.: Издательство ЛКИ, 2008. 224 с.
6. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 288 с.
7. Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: монография. Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. 265 с. (Научная мысль).
8. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие. 3-е изд. Москва: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2008. 352 с.
9. Чумакова Т.Н., Бирючинская Л.Б. Стереотипы, предрассудки и их роль в межкультурной коммуникации // Заметки ученого. 2021. № 6-1. С. 542 – 546.

### References

1. Dmitrenko T.A. Psihologija mezhlichnostnogo obshhenija: uchebnoe posobie. M.: MGTA, 2013. 80 s.
2. Ivanova A.D. Rol' stereotipov v formirovanii jazykovoj kartiny mira (na primere stereotipov "Rossija" i "russkie"). Jazyk tekushhego momenta: Materialy II Mezhvuzovskoj studencheskoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Moskva, 15 maja 2019 goda. Moskva: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju "Knigodel", 2019. S. 126 – 129.
3. Manukovskij M.V. Stereotipy soznaniya v mezhkul'turnoj kommunikacii: uchebnoe posobie. Voronezh: Voronezhskij gos. un-t, 2005. 100 s.
4. Prohorov Ju.E. Dejstvitel'nost'. Tekst, Diskurs [Jelektronnyj resurs]: ucheb.posobie. 5-e izd., stereotip. M.: Flinta: Nauka, 2016. –24 s.
5. Prohorov Ju.E. Nacional'nye sociokul'turnye stereotipy rechevogo obshhenija i ih rol' v obuchenii russkomu jazyku inostrancev. 5-e izd. M.: Izdatel'stvo LKI, 2008. 224 s.
6. Sadohin, A.P. Mezhkul'turnaja kommunikacija: uchebnoe posobie. Moskva: NIC INFRA-M, 2016. 288 s.
7. Sorokina N.V. Nacional'nye stereotipy v mezhkul'turnoj kommunikacii: monografija. Moskva: IC RIOR, NIC INFRA-M, 2018. 265 s. (Nauchnaja mysl').
8. Ter-Minasova S.G. Jazyk i mezhkul'turnaja kommunikacija: uchebnoe posobie. 3-e izd. Moskva: MGU imeni M.V. Lomonosova, 2008. 352 s.
9. Chumakova T.N., Birjuchinskaja L.B. Stereotipy, predrassudki i ih rol' v mezhkul'turnoj kommunikacii. Zаметki uchenogo. 2021. № 6-1. S. 542 – 546.

*Goncharova E.I., Assistant Professor, Postgraduate,  
Herzen State Pedagogical University of Russia*

### **Stereotypical views of Chinese students about Russia and Russians**

**Abstract:** the current research is devoted to the identification of stereotypical representations of Chinese students of the Institute of Russian as a foreign language in order to create an effective methodology for teaching Russian as a foreign language. The scientific novelty of the work lies in the fact that with the improvement of forms of communication and the development of technological progress, stereotypes about the country of the studied language are changing, but, nevertheless, their influence on the educational process remains unchanged. The teacher of Russian as a foreign language needs to take into account the prevailing stereotypical views of foreign students when designing courses in order to adjust them to create a positive image of Russia and Russians. The article describes the results of a survey of Chinese students about modern stereotypical views. The data obtained can be effectively applied in the design of modern courses in Russian as a foreign language and in teaching the basics of the theory of intercultural communication. As a result, it was revealed that the stereotypical representations of Chinese students are negative. It can also be noted that in modern realities and the current geopolitical situation in the world, it seems appropriate to form a positive interest in the country and its inhabitants, creating a friendly educational atmosphere and forming a positive image of Russia among foreigners.

**Keywords:** stereotype, Russia, Russians, image of the country, intercultural communication, Russian as a foreign language

**For citation:** Goncharova E.I. Stereotypical views of Chinese students about Russia and Russians. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 39 – 44.

Received: August 5, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Коробкова К.А., аспирант, преподаватель,  
Левченко В.В.,  
Самарский национальный исследовательский университет*

### Анализ компонентного состава технологического навыка учителя иностранного языка

**Аннотация:** данная статья рассматривает вопрос использования современных технологий в сфере образования. В ней анализируются компоненты технологического навыка, рассматривается роль технологического навыка в процессе решения профессиональных задач учителя иностранного языка. Современная педагогическая наука предоставляет широкие возможности для изучения навыков, необходимых будущим и действующим преподавателям иностранных языков, технологический навык и ее компоненты позволяют выстраивать образовательный процесс в цифровом пространстве, не теряя методологической составляющей. Действия, выполняемые преподавателями иностранного языка, способствуют внедрению цифровых технологий в профессиональную деятельность. Цель статьи – выявить наиболее важные действия с точки зрения компонентного состава технологического навыка. Авторы провели опрос среди специалистов сферы образования и получили результаты, которые они собираются изложить в статье. Результаты опроса показывают наиболее значимые действия, формирующий технологический навык и подтверждают значимость веб-ориентированного, методологического, личностного и рефлексивного компонентов.

**Ключевые слова:** технологический навык, компоненты навыка, навык, цифровизация образовательного процесса

**Для цитирования:** Коробкова К.А., Левченко В.В. Анализ компонентного состава технологического навыка учителя иностранного языка // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 45 – 49.

Поступила в редакцию: 12 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Современные педагогические реалии высшего образования диктуют необходимость внедрения современных технологий в систему подготовки будущих специалистов и модернизируются с помощью все более совершенных и новых цифровых информационных ресурсов [1, 2]. Эти технологии в основном используются как вспомогательные элементы образовательного процесса. Модернизация образовательной системы предоставляет новые возможности и способы подачи информации, но в то же время предъявляет повышенные требования к профессиональным навыкам преподавателя иностранного языка. Таким образом, формирование новых навыков позволяет соответствовать новым требованиям, которые были прописаны в обновленных образовательных стандартах высшего образования [5], а также в федеральных государственных образовательных стандартах школьного образования [8]. Таким навыком является технологический навык, которые расширяют сферу компетенции будущих учителей иностранного языка в соответствии с параметрами, описанными ниже. В данной статье технологический навык понимается как совокупность специфических операций, направленных на отработку веб-ориентированных, методологических, личностных и рефлексивных действий, обеспечивающих выполнение профессиональных задач в условиях цифровизации образовательного процесса. Авторы статьи утверждают, что технологический навык делится на группы действий и более детальные операции.

Применяя логический подход в исследовании, мы выделили следующие действия, объединенные в группы и формирующие технологический навык на русском и английском языках с расшифровкой в табл. 1.

Таблица 1

**Группы действий, составляющие технологический навык  
Компоненты технологического навыка**

Компонент	Component	Basis (reasoning)
<b>Веб-ориентированный</b>	<b>Web-oriented</b>	
решение профессиональных задач при помощи Веб-сервисов	Solving professional objectives via Web-services	Web services help in the finding the ways to reach up the teaching goals
разработка заданий для занятий в онлайн формате	Developing tasks for classes in online format	Making the process of creating tasks more technological and easier

Продолжение таблицы 1

ведение электронный документооборота	Electronic document managing	Fill out documents in electronic or online format
<b>Методологический</b>	<b>Methodological</b>	
представление содержания изучаемого материала с использованием информационно-коммуникационных технологий;	Presenting the studying material content via modern ICT	Using ICT to make the studying set more attractive, memorable and useful for students
использование современных технологий для оценки качества усвоения лексического, грамматического, фонетического и языкового материала в заданной учебной ситуации	Using modern technologies for testing methods analysis.	Analyzing the results of the students' tests in the most comfortable, fastest, and technological way.
<b>Личностный компонент</b>	<b>Personal aspect</b>	
применение способов преодоления цифрового выгорания «zoom fatigue»	Using the strategies to overcome “zoom fatigue”	Applying the techniques that prevent
адаптация к профессиональной среде в условиях повышенного уровня неопределенности, обусловленной цифровизацией образовательного процесса	Adapting to the professional environment under conditions of increased uncertainty by the educational process digitalization	Different flows in the educational sphere should efficiently inspire the teacher to integrate some new ideas to the working process.
поддержка цифровой связь с коллегами, администрацией, учениками и их представителями	Following the digital communication with coworkers, authority, students, and their parents	Finding the right balance between the communicating process online and offline
соблюдение требований сетевого этикета	Following the network etiquette requirements	Knowing the rules of keeping the documents online and the rules of online communication
<b>Рефлексивный</b>	<b>Reflective</b>	
устранение стереотипных паттернов поведения учителя в цифровой среде	Resolving the stereotyping behavior patterns of a teacher in the digital space	Changing the methods of behavior according to the situation, don't be afraid to experience new ideas and implement them into the educating process
применение механизмов внутренней и внешней мотивации к профессиональной деятельности в цифровом формате	Using the mechanisms of inner and outer motivation for professional activity in the digital space	Finding the way to motivate professional activity and allocate resources to fulfil all the educating objectives
владение техниками самоопределения, самоорганизации и самообразования, которые будут полезны для профессиональной деятельности в цифровом формате	Using the techniques of self-determination, self-organization, self-education which would be useful for realizing professional objectives in the digital space	Such techniques will help to improve the quality of teaching process
самооценка профессиональной деятельности в сфере реализации профессиональных задач в цифровом формате	Self-assignment in the aspect of professional activities while solving professional problems in the digital sphere	Self-assignment helps to estimate professional skills to improve them and higher the quality of teaching

По мнению авторов, эти действия наиболее полно раскрывают необходимые действия, для формирования технологического навыка, поскольку они отвечают характеристикам современной образовательной системы и отражают ее быстро развивающийся и динамичный характер. Современная образовательная среда обеспечивает основу для создания, развития и применения новых педагогических технологий, а также для внедрения усовершенствованных, более интерактивных методов и форм обучения и воспитания. Эти улучшения в системе образования отмечены в последних редакционных изменениях в стандартах высшего профессионального образования. Социальный запрос общества на трансформацию содержания образования, технологий обучения и воспитания в целом, а, следовательно, и системы профессиональной подготовки диктуют необходимые изменения и лагут широкую почву для исследований в данной предметной области. [5].

#### *Процедура*

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации Самарского национального исследовательского университета при участии Нижегородского лингвистического университета проводит исследование в области модернизации системы профессиональной подготовки преподавателей иностранных языков в условиях цифровизации образования "Технологическая деятельность преподавателя иностранного языка в условиях цифровизации образовательной среды".

Целью данного исследования является определение наиболее важных действий, составляющих основу технологического навыка в профессиональной деятельности преподавателя иностранного языка. Данное исследование позволит более эффективно организовать процесс профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка в условиях цифровизации образовательной системы.

Цели данного исследования:

1. Создайте анкету-рейтинг по заданной теме, основываясь на утверждении: "Для осуществления успешной профессиональной деятельности преподаватель иностранного языка должен выполнять следующие действия:...»;
2. Провести опрос среди бакалавров, магистров педагогического направления, преподавателей и воспитательниц;
3. Предоставьте и систематизируйте результаты исследования, полученные в электронной таблице, используя фильтры для классификации результатов от наиболее распространенных до наименее распространенных (Microsoft Excel, Google Sheets).

В статье представлены результаты исследования по выявлению наиболее важных, по мнению экспертов в области образования, действий, составляющих технологические, методологические, личностные и мотивационные аспекты технологического навыка, представленные в ранжированном порядке. Ниже авторы составили визуальный график, который покажет, какие действия респонденты считают наиболее полезными в практической деятельности преподавателя иностранного языка. Результаты исследования будут представлены на диаграмме ниже [3, 4]

Расшифровка данных результатов показывает равнозначную важность всех заявленных действий, составляющих технологический навык, респонденты, соотносящиеся с преподавательской деятельностью, выделяют важность действий в различных группах, что доказывает необходимость их выделения.

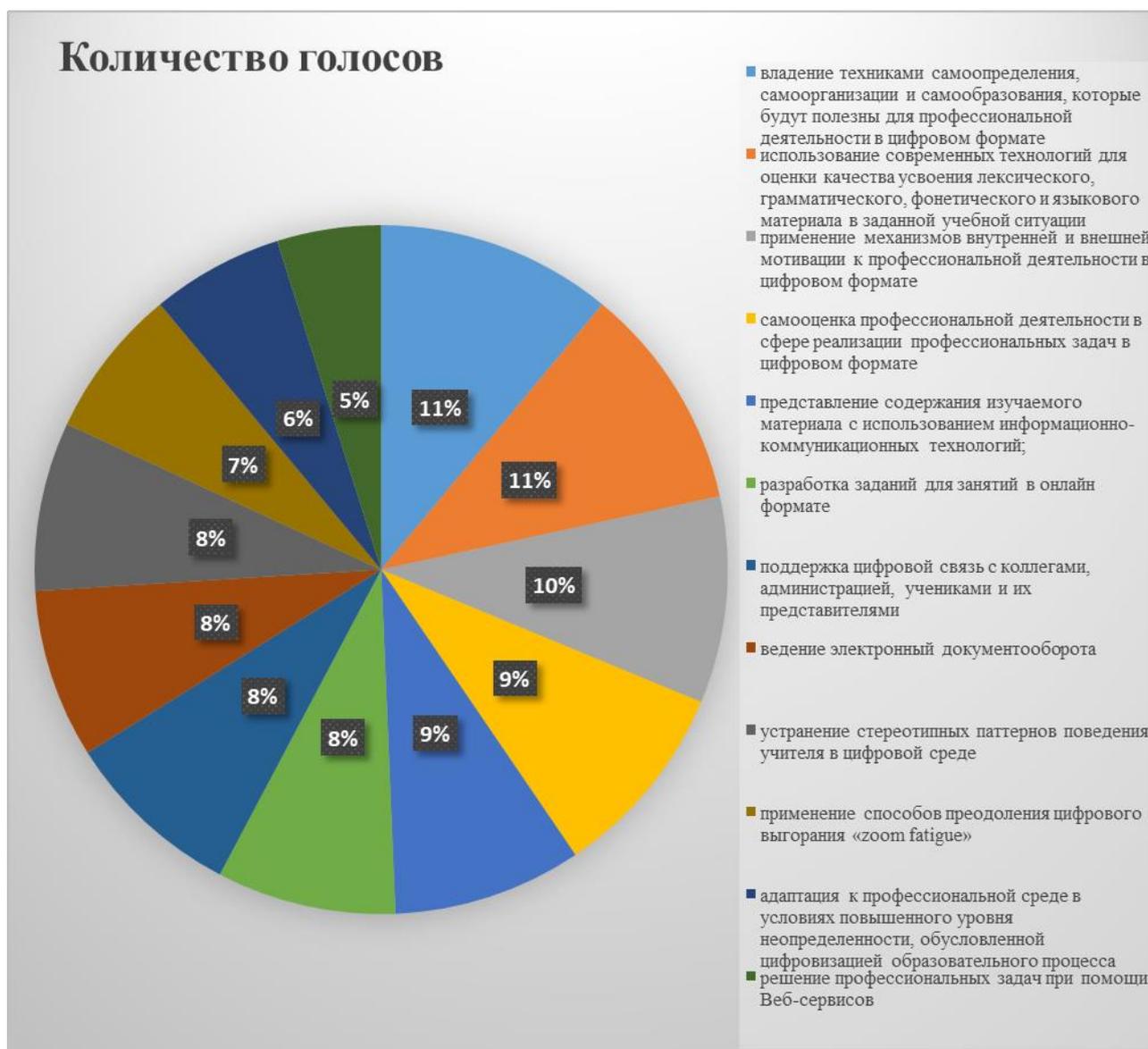


Рис. 1. Результаты опроса

Был проведен анализ действий, составляющих цифровую технологическую компетентность. Эти действия были ранжированы, и были определены наиболее значимые действия и соответствующие им аспекты. Цели исследования были выполнены, что позволило правильно провести исследование и интерпретировать его результаты [5-7].

Основываясь на данных, представленных в данном исследовании, можно сделать вывод, что были выявлены наиболее важные аспекты цифровой технологической компетентности среди респондентов: представление образовательной информации в цифровом формате, разработка заданий для занятий в цифровом формате, а также соблюдение требований сетевого этикета и использование внутренних и внешних механизмы мотивации к профессиональной деятельности в цифровом формате. Таким образом, действия, составляющие содержание веб-ориентированного, методологического, личностного и рефлексивного компонентов, показывают, что эти компоненты необходимы для эффективного и полного развития цифровой технологической компетентности в современной образовательной среде.

### Литература

1. Атлас новых профессий [Электронный документ]. ([https://vk.com/doc137458116\\_516952445?](https://vk.com/doc137458116_516952445?))
2. Фокина К.А., Левченко В.В. Технологический навык учителя английского языка: определение понятия // СНВ. 2022. № 2. С. 332 – 336. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskii-navyk-uchitelya-angliyskogo-yazyka-opredelenie-ponyatiya>

3. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М.: М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. 268 с.
4. Белогуров А.Ю. Модернизация процесса подготовки педагога в контексте инновационного развития общества: монография. М.: МАКС Пресс, 2016. 116 с.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.12.2015 № 1426 [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. <https://docs.cntd.ru/document/542619633>
6. Вопросы адаптации и профессионального развития молодых педагогов: сб. науч.-практ. мат-лов / под ред. Е. Кроер. М.: Перо, 2016. 260 с.
7. Виндилович А.В. Инновационные методы обучения в высшем образовании // Молодой ученый. 2022. № 1 (396). С. 235 – 237.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>

### References

1. Atlas novyh professij [Jelektronnyj dokument]. ([https://vk.com/doc137458116\\_516952445?](https://vk.com/doc137458116_516952445?))
2. Fokina K.A., Levchenko V.V. Tehnologicheskij navyk uchitelja anglijskogo jazyka: opredelenie ponjatija. SNV. 2022. № 2. S. 332 – 336. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskij-navyk-uchitelja-anglijskogo-yazyka-opredelenie-ponyatiya>
3. Novikov A.M. Pedagogika: slovar' sistemy osnovnyh ponjatij. M.: M.: Izdatel'skij centr IJeT, 2013. 268 s.
4. Belogurov A.Ju. Modernizacija processa podgotovki pedagoga v kontekste innovacionnogo razvitija obshhestva: monografija. M.: MAKS Press, 2016. 116 s.
5. Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vysshego obrazovanija – bakalavriat po napravleniju podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie: Prikaz Ministerstva obrazovanija i nauki Rossijskoj Federacii ot 15.12.2015 № 1426 [Jelektronnyj resurs]. Jelektronnyj fond pravovyh i normativno-tehnicheskikh dokumentov. <https://docs.cntd.ru/document/542619633>
6. Voprosy adaptacii i professional'nogo razvitija molodyh pedagogov: sb. nauch.-prakt. matlov. pod red. E. Kroer. M.: Pero, 2016. 260 s.
7. Vindilovich A.V. Innovacionnye metody obuchenija v vysshem obrazovanii. Molodoy uchenyj. 2022. № 1 (396). S. 235 – 237.
8. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>

*Korobkova K.A., Postgraduate, Lecturer,  
Levchenko V.V.,  
Samara National Research University*

### Analysis of the component composition of the technological skill of a foreign language teacher

**Abstract:** this article examines the use of modern technologies in the field of education. It analyzes the components of technological skill, examines the role of technological skill in the process of solving professional tasks of a foreign language teacher. Modern pedagogical science provides ample opportunities for learning the skills necessary for future and current teachers of foreign languages, technological skill and its components allow you to build an educational process in the digital space without losing the methodological component. The actions performed by foreign language teachers contribute to the introduction of digital technologies into professional activities. The purpose of the article is to identify the most important actions from the point of view of the component composition of the technological skill. The authors conducted a survey among specialists in the field of education and received the results that they are going to present in the article. The survey results show the most significant actions that form a technological skill and confirm the importance of web-oriented, methodological, personal and reflexive components.

**Keywords:** technological skill, skill components, skill, digitalization of the educational process

**For citation:** Korobkova K.A., Levchenko V.V. Analysis of the component composition of the technological skill of a foreign language teacher. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 45 – 49.

Received: August 12, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Матвеева Д.В., аспирант, инструктор,  
Московский государственный педагогический университет,  
Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»*

### Развитие координационных способностей у детей с синдромом Дауна

**Аннотация:** в данной статье представлен результат исследования координационных способностей у детей с синдромом Дауна, для которых характерен низкий уровень координационных способностей и лишние двигательных реакций. Координация включает в себя равновесие, ориентацию в пространстве, точность и согласованность движений, а также способность адаптироваться к условиям и требованиям среды. Такие способности имеют большое значение во многих сферах жизни включая спорт, музыку, танцы. Использование специальных двигательных программ, направленных на развитие внимания, ловкости, равновесия и скорости - способствовало улучшению координационных способностей у детей, имеющих интеллектуальные нарушения. Ребенок с синдромом Дауна имеет свои способности и потребности. В работе с ними необходимо использовать индивидуальный подход и учитывать уровень физических способностей. Специальные упражнения помогают развивать навыки самообслуживания, коммуникации, учебные навыки и влияют на социальную адаптацию. Визуальные образы и конкретные инструкции могут быть полезными инструментами в обучении детей с нарушением интеллекта. Работа с детьми с синдромом Дауна требует терпения, внимания, ответственности. Такие дети, могут достичь высоких результатов и преодолевать преграды, при соответствующей поддержке и возможности развития своего потенциала.

**Ключевые слова:** синдром Дауна, координационные способности, адаптивная физическая культура, интеллектуальные нарушения, двигательное развитие

**Для цитирования:** Матвеева Д.В. Развитие координационных способностей у детей с синдромом Дауна // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 50 – 53.

Поступила в редакцию: 10 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

#### Введение

Дети с синдромом Дауна нуждаются в заботе и внимании. Необходимо адекватно оценивать физические способности детей с нарушением интеллекта. Развитие ребенка идет от общих движений тела, когда сгибание и разгибание головы или повороты в сторону сопровождается рефлексорными движениями конечностей, к независимым движениям головы, способности приводить одну сторону тела к срединной линии и к пересечению срединной линии. Способность пересекать срединную линию играет очень важную роль для развития свободных перекрестных движений. Первичный является контроль тонуса мышц разгибателей и сгибателей верхней части тела. Далее идет развитие контроля ниже по туловищу, затем от ног к туловищу. У детей с синдромом Дауна снижен мышечный тонус. Характерным признаком является скованность, нервозность, несогласованность движений рук и ног.

**Цель исследования:** разработать и обосновать применение комплекса специальных физических упражнений, направленного на развития координационных способностей у детей с синдромом Дауна.

#### Методы и организация исследования

Педагогический эксперимент проводился на базе Государственного бюджетного учреждения города Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. В педагогическом эксперименте принимали участие дети с нарушением интеллекта в возрасте 10-12 лет. В начале эксперимента было проведено тестирование, с целью выявления исходного уровня развития координационных способностей. После выявления исходного уровня координационных способностей, был разработан комплекс специальных физических упражнений для детей с нарушением интеллекта. В комплекс специальных упражнений были включены естественные движения в определенной последовательности, для того чтобы координационные способности стали интегрированной функцией, а не выученным навыком. Занятия по адаптивной физической культуре проводились три раза в неделю по 40 минут. Педагогический эксперимент проходил с сентября 2022 года по апрель 2023 года.

#### Результаты исследования

Комплекс физических упражнений, направленный на развитие координационных способностей для детей с нарушением интеллекта (табл. 1). Большинство упражнений выполняется на коврике. Они направлены

ны на способности пользоваться правой и левой стороной, а также верхней и нижней частями тела в различных вариантах. Все движения выполнять медленно, чтобы дети делали паузу на несколько секунд. Детям с синдромом Дауна важно многократное повторение, чтобы достичь правильного выполнения упражнения.

Таблица 1

**Комплекс физических упражнений для детей с нарушением интеллекта**

№	Название упражнения	Описание упражнения
1	Шарнир	И.П. лежа на спине, руки и ноги прямые. Медленно поворачиваем голову в сторону. Одновременно с поворотом головы медленно сгибаем руку и ногу на ту сторону, где повернута голова. Задерживаемся на 3 секунды. Затем медленно возвращаем тело в исходное положение. Повторить в обе стороны 4 раза.
2	Кавычки	И.П. лежа на спине, руки и ноги прямые. Медленно поверните голову, согните правую руку и левую ногу. Задерживаемся на 3 секунды. Возвращаемся в И.П. Повторить на каждую сторону 4 раза.
3	Поворот нижней части тела	И.П. лежа на спине, тело прямое, руки вдоль и ноги прямые. Медленно поверните голову налево. Согните правую ногу в колене, не приподнимая бедро. Затем медленно перенесите колено как можно дальше через срединную линию тела. Задерживаемся на 2 секунды, чтобы ребенку было комфортно. Возвращаемся в И.П. Повторить на обе стороны 6 раз.
4	Поворот верхней части	И.П. лежа на спине, тело прямое. Повернуть голову направо и перенесите левую руку поперек тела, чтобы ладонь коснулась правого плеча. Задерживаемся 3 секунды. Возвращаемся в И.П. Повторить на обе стороны 4 раза.
5	Головастик	И.П. лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях, ладони лежат на полу, большие пальцы отведены. Поворачиваем голову в правую сторону, одновременно сгибаем ногу в колене и руку на одной стороне, поворачиваем верхнюю часть тела так, чтобы лечь на бок, опираясь на согнутую в локте руку. Поворачиваем голову так, как будто смотрим через другое плечо. Возвращаемся в И.П. Повторить на каждую сторону 4 раза.
6	Усталая лягушка	И.П. сидя на полу, ноги согнуты в коленях, стопы на полу, опираясь на одну руку. Выпрямляем вторую руку переносим вес с одной стороны на другую, раскачиваясь так, чтобы одна рука стояла на полу, а вторая была приподнята, при этом тело наклонено в сторону. В данном упражнении главное не терять зрительный контакт, выбрать точку или цель на расстоянии глаз. Не терять зрительный фокус. Повторить упражнение 4 раза.
7	Кошка	И.П. лежа на животе, руки согнуты в локтях. Поднимаем голову вверх, распрямляя руки. Подтягиваем руки к себе и опускаем таз вниз, садясь на пятки. Возвращаемся в И.П. Повторить упражнения 6 раз.
8	Снежный ангел	И.П. лежа на спине, руки ноги прямые. Поворачиваем руки так, чтобы ладони были направлены вверх, большие пальцы отведены в стороны. Медленно разводим руки и ноги в стороны. Описываем руками полукруг, соединяя большие пальцы над головой. Задерживаемся на 5 секунд. Медленно возвращаемся в И.П. Повторить упражнения 6 раз

Продолжение таблицы 1

9	Раздельный снежный ангел №1	И.П. лежа на спине, руки и ноги прямые. Медленно поднимите правую руку, при этом все тело неподвижно. Задержитесь на 5 секунд. Возвращаемся в И.П. Медленно отведите правую ногу, все тело не подвижно. Задерживаемся 5 секунд. Возвращаемся в И.П. Повторить упражнение 6 раз на каждую сторону.
10	Раздельный снежный ангел № 2	И.П. лежа на спине, руки и ноги прямые. Одновременно отводим правую руку и правую ногу, левая сторона неподвижна. Возвращаемся в И.П. Повторить на каждую сторону 6 раз. Если ребенок успешно выполняет данное упражнение, усложните задачу – правая рука и левая нога, левая рука, правая нога.

В нашем педагогическом эксперименте, мы использовали простые тесты для оценки уровня координационных способностей – бег по прямой, проба Ромберга с открытыми и закрытыми глазами, ориентация в пространстве и способность к удержанию равновесия. Наибольший прирост мы получили в статическом равновесии (проба Ромберга) 14%, а также ориентация в пространстве улучшилась на 22%.

Занятия по адаптивной физической культуре являются важным институтом развития физических способностей детей с умственной отсталости. Разработанный комплекс оказал положительное влияние на развитие координационных способностей у детей с синдромом Дауна и можно применять на занятиях по адаптивной физической культуре.

#### Литература

1. Вечканова И.Г. Потребности родителей во взаимодействии с педагогами при создании реабилитационной среды в образовательной организации для дошкольников с ОВЗ // Научное мнение (Психолого-педагогические и юридические науки). 2016. № 6. С. 120 – 124.
2. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. Москва: Спорт, 2016. 616 с.
3. Евсеев С.П., Евсеева О.Э. Адаптивная физическая культура: сущность, история и современное состояние // Теория и практика физической культуры. 2016. № 10. С. 20 – 23.
4. Изаак С.И., Малиц В.Н., Рожков П.А. Развитие адаптивной физической культуры и спорта в современной ситуации общественного развития // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 9 (151). С. 104 – 109.
5. Шипицына Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка: учебное пособие. СПб.: ВЛАДОС Северо-запад, 2010. С. 20 – 54.

#### References

1. Vechkanova I.G. Potrebnosti roditel'ej vo vzaimodejstvii s pedagogami pri sozdanii reabilitacionnoj sredy v obrazovatel'noj organizacii dlja doskol'nikov s OVZ. Nauchnoe mnenie (Psihologo-pedagogicheskie i juridicheskie nauki). 2016. № 6. S. 120 – 124.
2. Evseev S.P. Teorija i organizacija adaptivnoj fizicheskoj kul'tury: uchebnik. Moskva: Sport, 2016. 616 s.
3. Evseev S.P., Evseeva O.E. Adaptivnaja fizicheskaja kul'tura: sushhnost', istorija i sovremennoe sostojanie. Teorija i praktika fizicheskoj kul'tury. 2016. № 10. S. 20 – 23.
4. Izaak S.I., Malic V.N., Rozhkov P.A. Razvitie adaptivnoj fizicheskoj kul'tury i sporta v sovremennoj situacii obshhestvennogo razvitija. Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta. 2017. № 9 (151). S. 104 – 109.
5. Shipicyna L.M. Obuchenie obshheniju umstvenno otstalogo rebenka: uchebnoe posobie. SPb.: VLADOS Severo-zapad, 2010. S. 20 – 54.

*Matveeva D.V., Postgraduate, Instructor,  
Moscow State Pedagogical University,  
Center for Social Support and Rehabilitation of Disabled Children “Wind Rose”*

### **Development of coordination abilities in children with Down syndrome**

**Abstract:** this article presents the result of a study of coordination abilities in children with Down syndrome, who are characterized by a low level of coordination abilities and excessive motor reactions. Coordination includes balance, orientation in space, accuracy and consistency of movements, as well as the ability to adapt to the conditions and requirements of the environment. Such abilities are of great importance in many areas of life including sports, music, dancing. The use of special motor programs aimed at the development of attention, dexterity, balance and speed – contributed to the improvement of coordination abilities in children with intellectual disabilities. A child with Down syndrome has his own abilities and needs. When working with them, it is necessary to use an individual approach and take into account the level of physical abilities. Special exercises help to develop self-service skills, communication, learning skills and influence social adaptation. Visual images and specific instructions can be useful tools in teaching children with intellectual disabilities. Working with children with Down syndrome requires patience, attention, responsibility. Such children can achieve high results and overcome obstacles, with appropriate support and opportunities to develop their potential.

**Keywords:** Down syndrome, coordination abilities, adaptive physical education, intellectual disabilities

**For citation:** Matveeva D.V. Development of coordination abilities in children with down syndrome. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 50 – 53.

Received: August 10, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Сан Лянь, аспирант,  
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена*

### **Развитие эмоционального мышления и исполнительского менталитета в преподавании вокала в колледжах и университетах**

**Аннотация:** в настоящем исследовании проводится анализ процесса развития эмоционального мышления и исполнительского менталитета в преподавании вокала в колледжах и университетах. Автором приводится краткая характеристика вокальной психологии, техники, а также восприятия, так как данные категории напрямую влияют на формирование исполнительского менталитета обучающихся. Настоящая статья представляет собой исследование применения вокальной психологии в вокальном пении и обучении с помощью междисциплинарных подходов, таких как психология, музыковедение и вокальное музыковедение, для глубокого рационального анализа и, наконец, с помощью тематических исследований для проверки теоретической основы и научного анализа для предложения методологических стратегий. Принимая общий психологический процесс в психологии и индивидуальный психологический анализ и интерпретацию необходимо понимать, как теоретические знания вокальной психологии интегрируются в искусство вокального пения и как внутренняя психологическая деятельность влияет и доминирует в ежедневном обучении вокалу и практике вокального исполнения. Также есть надежда, что эта статья привлечет больше любителей вокальной музыки, ученых и преподавателей-практиков, чтобы они посвятили свои исследовательские усилия вокальной психологии, обратили внимание на изучение и понимание вокальной психологии и применяли ее на практике в пении и преподавании, поэтому что они могут более научно понимать и осваивать законы обучения вокальной музыке, оптимизировать и повышать уровень вокального пения, обогащать и улучшать опыт вокального пения и обучения, а также способствовать популяризации вокального искусства.

**Ключевые слова:** менталитет, исполнительство, эмоции, колледж, университет, вокал, педагогика, обучение

**Для цитирования:** Сан Лянь Развитие эмоционального мышления и исполнительского менталитета в преподавании вокала в колледжах и университетах // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 54 – 59.

Поступила в редакцию: 14 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Вокальная психология – это изучение всей психологической деятельности, возникающей при вокальном пении, обучении вокалу и любому певческому поведению, исследующее внутреннюю природу и взаимосвязь психологии пения и вокального исполнения; обучение и результаты обучения играют все более важную роль [11, с. 193]. Вокальная психология – это использование психологических методов для исследования и выявления характера психологических явлений в процессе певческого «обучения» и «обучения» и его научных закономерностей возникновения и развития, что имеет практическое значение для вокально-певческой и педагогической деятельности [15, с. 237]. Педагогическая деятельность имеет практическую направленность. Короче говоря, вокальная психология – это ветвь музыкальной психологии; является продуктом соединения вокального искусства и психологии, тесно переплетенных друг с другом; и это дисциплина с большим теоретическим значением и широким спектром приложений. Вокальное пение представляет собой практический процесс, требующий художественного исполнения и представляющий собой сложное сочетание движения тела и внутренней деятельности певца, в основе которого лежат физиологические навыки, опирающийся на психологический контроль как основу и управляемый единством мозгового сознания. Обучение вокалу является трудной деятельностью, а поскольку процесс обучения сталкивается с препятствиями, достижение научного и высокого уровня певческих способностей является целью, которую необходимо преследовать [7, с. 38]. Пение должно сосредотачиваться на внутреннем духе, а не просто формированием технических навыков.

Вокальная техника в значительной степени зависит от понимания и воображения певца, чтобы контролировать движение голосовых мышц [12, с. 103]. Хотя пение осуществляется голосовыми органами человеческого тела, органами дыхания, резонансными органами и другими формами координации и сотрудничества, оно в основном регулируется когнитивными, эмоциональными, волевыми и другими психологическими процессами [3, с. 194]. Психологическая деятельность непосредственно влияет на качество голоса и

определяет эффект вокального пения и обучения, и только посредством разумной психологической регуляции можно преодолеть неблагоприятные эмоциональные помехи и достичь идеального певческого состояния [4, с. 5]. Цель преподавания вокальной музыки – развить отличные вокальные данные; в процессе обучения педагоги будут сталкиваться самые разные личности учащихся; и вокальной психологии помогает учителям распознавать, анализировать и, в конечном счете, разрешать неблагоприятные психологические явления, возникающие у учащихся вокальной музыки, а также некоторые важные и трудные моменты в обучении [9, с. 232]. В обучении вокалу следует уделять внимание не только совершенствованию певческой техники, но и не пренебрегать развитием певческой психологии, которые единым образом служат вокальной деятельности. Учителя могут только точно уловить психологические особенности учащихся в учебном процессе и активно использовать методы преподавания вокальной психологии, чтобы направлять учащихся с точки зрения психологической подготовки, чтобы они могли научиться самоконтролю и приспособляться, что может повысить эффективность обучения, а также значительно улучшить единый режим обучения в классе в прошлом [14, с. 204]. Предпосылкой к обучению учащихся умению сохранять хорошее психическое состояние при пении и овладеть вокально-техническими навыками также является осмысление знаний, ведь певческий голос находится все в изобразительной форме, и у учащихся постепенно формируют и развивают различные психические качества пения в процессе обучения и воспитательной практики [2, с. 19]. Вокальная психология дает всесторонний и детальный анализ психики учащегося, решает многие жизненные задачи, имеет неопределимое значение в вокально-педагогической деятельности [13, с. 2].

Вокальная психология дает всесторонний и подробный анализ психологии учащихся, решает многие жизненные задачи и играет неизмеримо большую роль в вокально-педагогической деятельности. Исследования содержания, связанного с вокальной психологией, впервые возникли в европейских странах, и некоторые известные исследователи вокальной теории начали заниматься вокальной психологией, публикуя результаты своих исследований и излагая свои взгляды и понимание вокальной психологии. Позже, под влиянием итальянской эстетической школы, многие ученые осознали тесную связь между вокальным пением и психологией и занялись исследованиями в области психологии вокала [1, с. 44]. Но в древних музыкальных сочинениях Китая долгое время приводились психологические аргументы, связанные с вокальной музыкой, а в древних музыкальных сочинениях, таких как «Книга музыки», «Теория пения» и «Звуки музыки», все занималось психологическими аспектами пения, в которых широко содержится понятие психологии вокальной музыки. «Книга музыки» – одно из самых ранних музыкальных теоретических произведений в Китае с более законченной системой. На протяжении всего текста поясняется, что «сердце приводится в движение вещами, и звук возникает из чувства звука». С появлением западноамериканского пения многие певцы, ученые и учителя первоначально сосредоточились на физиологических аспектах (технике пения) пения и не обращали внимания и не изучали влияние психологических факторов на пение [10, с. 231].

С преобладанием междисциплинарных исследований в мире психология, которая считается ведущей дисциплиной в XXI в., постепенно вошла в видение исследований теории вокала, и концепция обучения по звуку неизменно отодвинуты на задний план [8, с. 73]. Метафизический уровень операции обязательно принесет много неблагоприятных последствий, потому что навыки вокального пения сами по себе сложны и абстрактны, и перед лицом этих невидимых и неявных трудностей [6, с. 140]. Современное вокальное образование в университетах по-прежнему не фокусируется на психологической подготовке, и нередко слишком много внимания уделяется тренировке внешних мышц и игнорируется изучение внутренних психологических законов [5, с. 4]. Однако многие преподаватели вокала в Китае знают о таких проблемах, и все больше и больше вокалистов и ученых публикуют трактаты и статьи по психологии вокала и связанным с ней психологическим исследованиям пения. Вокальная психология – это новый этап и развитие в практике вокального искусства и педагогической практике, и она станет новым направлением будущих исследований теории вокала.

Далее необходимо рассмотреть восприятие вокального искусства. «Процессом познания можно также назвать процесс познания, обозначающий различные психические явления, проявляющиеся в деятельности людей в начале воздействия на них объективных вещей», мозг человека посредством сенсорики, перцепции, памяти, мышления, воображения и другими познавательными способами, в практике обучения вокальным навыкам или участия в вокальном исполнении приема, обработки, хранения и извлечения информации. Когнитивный процесс отражает характер объективных объектов и отношения между объектами, позволяет исследовать состояние движения физиологических органов при вокализации, понимать и следовать психологическим особенностям и законам пения и тем самым усовершенствовать эффективную основу для понимания окружающего мира и трансформируя его. Познание помогает нам установить научный механизм пения и развить здоровый и позитивный певческий склад ума. Предпосылкой к обучению уча-

щихся умению сохранять хорошее психическое состояние при пении и овладевать вокально-техническими навыками также является осмысление и осмысление знаний, поскольку певческий голос находится все в изобразительной форме и у учащихся постепенно формируются и развиваются различные психические качества пения в процессе обучения и учебной практики.

И ощущение, и восприятие суть непосредственные отражения наличной вещи и направлены прежде всего на внешние признаки и внешние связи вещи. Хотя оба являются отражением текущих вещей в человеческом мозгу, они оба разные и взаимосвязанные. Ощущение отражает отдельные свойства вещи, указывая на определенную сторону певческой деятельности, тогда как восприятие отражает общее понятие вещи, всестороннее отношение пения к людям, к действительности. Ощущение – составная часть восприятия, устанавливающая связь между предметностью и Я в деятельности вокального пения и в конечном итоге перерастающая в восприятие; восприятие должно основываться на ощущении, и чем богаче отдельные признаки и части вещей, тем полнее и правильнее восприятие вещей. Другими словами, восприятие тесно связано и неотделимо.

Восприятие является началом понимания людьми объективных вещей и лежит в основе психического процесса понимания. Информация, получаемая посредством восприятия, является непосредственной подготовкой к другим сложным познавательным действиям (таким, как эмоциональная и образная деятельность). Восприятие вокального искусства происходит от впечатлений от вещей, связанных с пением, от чувственных раздражений, которые люди получают в вокально-практической деятельности, которые постепенно перерастают в их сердце в общие знания о певческих вокализациях, а затем образуют в их сознании всестороннее отражение. Знание трансформируется из информации, в основе которой лежит текущее восприятие текущей ситуации, вызывающее перцептивное переживание вещей в прошлом, связывающее, сравнивающее и обобщающее накопленное перцептивное понимание со знаниями, усвоенными в настоящем, с целью понимания и освоения технических основы пения и постоянного повышения уровня владения вокалом. На ранних этапах обучения вокальным навыкам учащиеся в значительной степени полагаются на эвристическое обучение восприятию, когда различные методы восприятия используются для объяснения и понимания многих абстрактных понятий, таких как рабочее состояние голосовых органов тела во время пения. Восприятие позволяет практически ощутить движение тела во время пения, дополненное эффективными методами модуляции для получения изменений, и, наконец, гармонизировать различные части тела голосовых органов друг с другом, повышая при этом овладение приемами вокальной техники. Восприятие музыкального стиля и эмоции представляет собой высокий уровень перцептивного сознания, требующий опыта на практике, и только на личном опыте учащиеся могут осознать, что восприятие пения формируется только путем накопления опыта вокальной деятельности. Далее, способность к восприятию музыки – это «музыкальность», которая является важным психологическим фактором в формировании и совершенствовании вокально-певческой способности, повышении музыкальной грамотности, осмыслении идеи произведения, интерпретации коннотации произведения и т.д., что обеспечивает базовый материал, необходимый для углубленного понимания вокальной деятельности.

Далее необходимо рассмотреть развитие памяти для обучения вокалу. Память – это основная умственная деятельность людей, направленная на сохранение и накопление имеющегося опыта. Образующиеся в познавательном процессе впечатления от вещей не исчезают, когда вещи перестают воздействовать на органы чувств, а выражаются в узнавании, удержании и воспроизведении мозгом человека пережитых в прошлом вещей. Благодаря памяти человек может накапливать непосредственные результаты обучения отдельных лиц, в то же время имея возможность использовать косвенный опыт, оставленный нашими предшественниками, для улучшения наших знаний; мы также можем применить успешный опыт певческой деятельности к будущей практике и расширить влияние опыта. Память в вокальной психологии – это процесс сохранения и воспроизведения в уме основных когнитивных процессов певческой способности и последующего представления результатов обучения слушателям с помощью пения. Соприкасаясь с какими-либо новыми вещами или осваивая новый навык, люди сначала через восприятие образа формируют относительно простое общее впечатление.

Никакой навык вокального обучения не может быть отделен от памяти. Психическая память является отражением прошлых голосовых переживаний в мозгу и в то же время тесно связана с другими психологическими факторами, а также представляет собой процесс, требующий повторного познания. Все психические факторы могут функционировать рационально благодаря памяти на певческие навыки, и «умственная деятельность, связанная с пением, направлена на переживание и восприятие певческих приемов, что возможно только на основе памяти». «Память – незаменимый психологический процесс для закрепления вокальных знаний и совершенствования вокального мастерства». Только память может накапливать материал, а способность узнавать тембр опирается на запоминание правильного звука и дальнейшее применение

этой осмысленной информации на практике через мыслительное звено для формирования целостного понимания пения. Память – самый основной психический процесс обучения вокалу, и в то же время память – очень сложное психическое явление. Необходимо научиться запоминать различное содержание и характеристики вокального знания, чтобы гарантировать, что ценное содержание не будет упущено, и играть функцию памяти, чтобы лучше служить обучению вокалу и практике певческого искусства.

Это необходимая предпосылка для запоминания и должна осуществляться на основе понимания, чтобы сформировать более прочную связь. Существует множество элементов вокального пения, которые взаимосвязаны и не изолированы друг от друга, а запоминание означает полное использование ранее полученных знаний и опыта для органического соединения материалов, которые необходимо запомнить. Будь то практика вокального мастерства или изучение теории вокальной музыки, только правильный метод запоминания может как можно скорее установить концепцию пения. Эффективнее всего сначала понять, а затем вспомнить, потому что понимание лучше способствует памяти, чем полагание исключительно на механическую память. Чем глубже понимание, тем стабильнее и долговечнее память. Память связывает прошлое ментального мира людей и указывает на объективную реальность, что является необходимым навыком для работы, обучения и жизни человека. Память может хранить воспринимаемую информацию, а также сохранять результаты исследований пения и обучения с целью накопления знаний.

Образ песни в основном описывается через лирику; особенно при пении произведений на иностранном языке процесс запоминания может быть особенно трудным из-за рудиментарного языка. На запоминание мелодии также легко влияет текст, и нужно искать закономерности в самой мелодии, чтобы пение могло быть исполнено так, чтобы оно соответствовало настроению. Кроме того, необходимо полностью запомнить выполнение контроля силы голоса, изменения скорости, высоких и низких направлений и эмоциональных переходов при пении, чтобы полностью освоить произведение и представить идеальное исполнение.

Далее необходимо рассмотреть развитие эмоционального мышления в рамках вокального образования. Удержание – необходимый процесс памяти, многократно совершаемая умственная деятельность с целью получения и сохранения в памяти впечатлений. Чем больше вокальных знаний и певческого опыта накоплено и поддерживается, тем легче установить взаимные связи памяти, и тогда, после длительного периода многократной практики, физиологические ощущения постепенно станут конкретными организменными представлениями, так что незримым образом, тренируется мышечная память, а выработанные вокальные навыки могут выполнять пение в более естественном и квалифицированном состоянии. Прогресс обучения вокалу – это постоянное накопление правильной памяти, повышение степени практики при изучении новых навыков и сохранение памяти, закладывающее основу для развития научной и профессиональной вокальной техники. Автор с большим опытом преподает китайскую классическую народную песню «Жасмин». Произведение углубляет и развивает тему мелодии и текста с вариациями и повторами, а в каждой части умело сочетается ранее музыкальный материал, что требует высокого уровня мыслительных и вокальных способностей.

Когда учащийся выполняет прием прямо под руководством и демонстрацией преподавателя, ему необходимо удержать впечатление от стимуляции, полученной текущей вокальной тренировкой, чтобы вовремя вспомнить ощущение вокализации и состояние мышц тела при этот момент. Для того, чтобы сохранить в уме навыки и приемы вокального пения, необходимо также неоднократно испытывать и сравнивать их на практике, чтобы углубить понимание и закрепить и углубить его во времени, чтобы память могла извлекаться очень плавно при воспроизведении. то же действие навыка необходимо снова и, наконец, воспроизводится в процессе пения. Звуковая концепция пения, руководствуясь соответствующим опытом, постепенно приближается к содержанию, которое нужно вспомнить. Эстетическое мышление опирается и на стилистические особенности создания произведения, ибо в самом музыкальном произведении существует незримая эстетика, т. е. эстетическая привлекательность лирика при сочинении произведения.

От навыка к навыку, устный метод обучения голосу за голосом обязательно будет лишен определенной степени науки. В настоящее время все больше и больше педагогов по вокалу и певцов обеспокоены и поддерживают исследования, связанные с психологией вокала, которые представляют собой новый этап и перспективу практики вокального искусства и педагогической практики, и в будущем это станет новым направлением исследований теории вокала. Именно поэтому необходимо исследовать вокальное пение и преподавательскую деятельность с новой точки зрения, интерпретируя и изучая вокальную психологию, чтобы теорию можно было применить на практике, а результаты практики можно было затем обобщить в теоретическую модель.

### Литература

1. Андгуладзе Н.Д. Основные постулаты итальянской вокальной школы // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2010. № 4 (16). С. 41 – 47.
2. Антонова Л.В. Содержание этапов обучения академическому пению // БГЖ. 2019. № 2 (27). С. 17 – 21.
3. Дальская В.А. Психолого-педагогические особенности метода визуального моделирования в процессе формирования аппарата вокалиста // Вестник МГУКИ. 2009. №6. С. 191 – 195.
4. Зеличенко Е.В. Влияние вокально-хоровой деятельности на психоэмоциональное состояние и развитие стрессоустойчивости у студентов // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 49. С. 1 – 8.
5. Ибрагимов У.С., Болтазода С.С. Современные методы формирования техники исполнения студентов на занятиях // Science and Education. 2023. № 2. С. 1 – 6.
6. Пивницкая О.В. Вокальная биомеханика в отечественной педагогике // Музыкальное искусство и образование. 2021. № 4. С. 132 – 147.
7. Ренева А.Н. Распространенные проблемы при обучении вокалу на начальном этапе // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2016. № 2. С. 36 – 39.
8. Селимов Г.О., Плуталова Ю.А. Вопросы теории пения в современной певческой школе // Вестник науки и образования. 2020. № 11-3 (89). С. 71 – 75.
9. Сладкопевец Р.В. Специфика профессиональной деятельности вокалиста-преподавателя высшей школы // Вестник МГУКИ. 2015. № 5 (67). С. 228 – 239.
10. Сладкопевец Р.В. Раскрытие художественно-творческого потенциала вокалистов как актуальная современная проблема вокальной школы // Вестник МГУКИ. 2008. № 2. С. 230 – 233.
11. Слюсаренко В.А. Психологические факторы развития вокальных способностей у будущих учителей музыки // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. № 11-1. С. 192 – 195.
12. Хомаковская Н.В. Современные методы развития вокальных способностей // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. № 1 (5). С. 99 – 119.
13. Цветкова Е.А., Подшивалова Л.В. Психологические факторы формирования и развития вокальных способностей // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 7-2. С. 1 – 4.
14. Шатская О.В. Анализ психологических механизмов восприятия и особенностей формирования индивидуальных представлений при когнитивно направленном обучении академическому вокалу // Вестник МГУКИ. 2011. № 5. С. 200 – 208.
15. Шестак Г.В. Психологические особенности и эмоциональная сфера в пении // Царскосельские чтения. 2011. №XV. С. 235 – 239.

### References

1. Andguladze N.D. Osnovnye postulaty ital'janskoj vokal'noj shkoly. Aktual'nye problemy vysshego muzykal'nogo obrazovanija. 2010. № 4 (16). S. 41 – 47.
2. Antonova L.V. Soderzhanie etapov obuchenija akademicheskomu peniju. BGZh. 2019. № 2 (27). S. 17 – 21.
3. Dal'skaja V.A. Psihologo-pedagogicheskie osobennosti metoda vizual'nogo modelirovanija v processe formirovanii apparata vokalista. Vestnik MGUKI. 2009. №6. S. 191 – 195.
4. Zelichenok E.V. Vlijanie vokal'no-horovoj dejatel'nosti na psihojemocional'noe sostojanie i razvitie stressoustojchivosti u studentov. Izvestija RGPU im. A. I. Gercena. 2008. № 49. S. 1 – 8.
5. Ibragimov U.S., Boltazoda S.S. Sovremennye metody formirovanija tehniki ispolnenija studentov na zanjatijah. Science and Education. 2023. № 2. S. 1 – 6.
6. Pivnickaja O.V. Vokal'naja biomehanika v otechestvennoj pedagogike. Muzykal'noe iskusstvo i obrazovanie. 2021. № 4. S. 132 – 147.
7. Reneva A.N. Rasprostranennye problemy pri obuchenii vokal'no na nachal'nom etape. Nauchnye trudy Moskovskogo humanitarnogo universiteta. 2016. № 2. S. 36 – 39.
8. Selimov G.O., Plutalova Ju.A. Voprosy teorii penija v sovremennoj pevcheskoj shkole. Vestnik nauki i obrazovanija. 2020. № 11-3 (89). S. 71 – 75.
9. Sladkopevec R.V. Specifika professional'noj dejatel'nosti vokalista-prepodavatelja vysshej shkoly. Vestnik MGUKI. 2015. № 5 (67). S. 228 – 239.
10. Sladkopevec R.V. Raskrytie hudozhestvenno-tvorcheskogo potenciala vokal'istov kak aktual'naja sovremennaja problema vokal'noj shkoly. Vestnik MGUKI. 2008. № 2. S. 230 – 233.
11. Sliusarenko V.A. Psihologicheskie faktory razvitija vokal'nyh sposobnostej u budushhih uchitelej muzyki. Psihologija i pedagogika: metodika i problemy prakticheskogo primenenija. 2010. № 11-1. S. 192 – 195.

12. Homakovskaja N.V. Sovremennye metody razvitija vokal'nyh sposobnostej. Sankt-Peterburgskij obrazovatel'nyj vestnik. 2017. № 1 (5). S. 99 – 119.
13. Cvetkova E.A., Podshivalova L.V. Psihologicheskie faktory formirovanija i razvitija vokal'nyh sposobnostej. Aktual'nye problemy gumanitarnyh i estestvennyh nauk. 2016. № 7-2. S. 1 – 4.
14. Shatskaja O.V. Analiz psihologicheskikh mehanizmov vosprijatija i osobennostej formirovanija individual'nyh predstavlenij pri kognitivno napravlenom obuchenii akademicheskomu vokalu. Vestnik MGUKI. 2011. № 5. S. 200 – 208.
15. Shestak G.V. Psihologicheskie osobennosti i jemocional'naja sfera v penii. Carskosel'skie chtenija. 2011. №XV. S. 235 – 239.

*Sang Lian, Postgraduate,  
The Herzen State Pedagogical University of Russia*

### **Development of emotional thinking and performance mentality in teaching vocals in colleges and universities**

**Abstract:** this study analyzes the process of development of emotional thinking and performing mentality in teaching vocals in colleges and universities. The author provides a brief description of vocal psychology, technique, and perception, since these categories directly affect the formation of the performing mentality of students. The present article is a study of the application of vocal psychology in vocal singing and teaching through interdisciplinary approaches such as psychology, musicology and vocal musicology for in-depth rational analysis, and finally through case studies to test the theoretical basis and scientific analysis to propose methodological strategies. . Accepting the general psychological process in psychology and individual psychological analysis and interpretation, it is necessary to understand how the theoretical knowledge of vocal psychology is integrated into the art of vocal singing and how internal psychological activity influences and dominates daily vocal training and vocal performance practice. It is also hoped that this article will attract more vocal music lovers, scientists and practitioners to devote their research efforts to vocal psychology, pay attention to the study and understanding of vocal psychology and apply it in practice in singing and teaching, so that they can more scientifically understand and master the laws of vocal music teaching, optimize and improve the level of vocal singing, enrich and improve the experience of vocal singing and learning, and promote the popularization of vocal art.

**Keywords:** mentality, performance, emotions, college, university, vocals, pedagogy, learning

**For citation:** Sang Lian Development of emotional thinking and performance mentality in teaching vocals in colleges and universities. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 54 – 59.

Received: August 14, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Чакушкина А.С., ассистент,  
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена*

### **Методические принципы и приемы, актуальные в процессе обучения эмоционально-оценочной лексике, описывающей внешность человека, на уроках РКИ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается эмоционально-оценочная лексика, описывающая внешние качества человека как способ знакомства иностранных студентов с лингвокультурологическим потенциалом изучаемого языка. Эмоционально-оценочная лексика любого языка представляет собой огромный пласт культурных особенностей, ошибочная интерпретация которых может привести к нежелательным последствиям и коммуникативным неудачам. В связи с этим чрезвычайно важно уделять внимание эмоционально-оценочной лексике и давать ей лингвокультурологический комментарий на занятиях по РКИ. В статье представлен вариант одного из способов включения эмоционально-оценочной лексики, описывающей внешность человека: предложен авторский методический принцип конструирования образов, в основе которого лежит навык работы с образами и представлениями о русской языковой картине мира, а также способность к сравнительно-сопоставительному анализу как в рамках изучаемой лингвокультуры, так и за её пределами. Также в статье описаны некоторые задания и упражнения, представляющие интерес при работе с эмоционально-оценочной лексикой, описывающей внешность человека в контексте предложенного авторского принципа конструирования образов. В целом, представленный принцип, а также задания и упражнения, разработанные в рамках этого принципа, можно применить к любой языковой теме, так как они способствуют развитию коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** лингвокультурология, методика преподавания, методические принципы, РКИ, лексика, внешность человека, эмоционально-оценочная лексика

**Для цитирования:** Чакушкина А.С. Методические принципы и приемы, актуальные в процессе обучения эмоционально-оценочной лексике, описывающей внешность человека, на уроках РКИ // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 60 – 63.

Поступила в редакцию: 15 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Жизнь каждого человека неразрывно связана с эмоциями, часть из них можно выразить вербально, в таком случае речь пойдет об эмоционально-оценочной лексике как о части коммуникации [1, с. 4]. Эмоционально-оценочная лексика часто содержится в языке имплицитно, её вербальное выражение требует особого комментария при изучении РКИ. Носитель любой культуры использует множество эмоционально-оценочных слов и конструкций, среди которых эмоционально-оценочная лексика, описывающая внешние качества человека занимает значительное место; к тому же выражение эмоционально-оценочного отношения к внешним качествам человека является важной темой, затрагивающей вопросы толерантности и политкорректности. Из этого следует, что изучению эмоционально-оценочной лексике следует уделять особое внимание в курсе РКИ.

Эмоционально-оценочная лексика располагает большим количеством дополнительных оттенков значений, сопутствующих основному значению языковой единицы, часто те / иные оттенки значений имеют субъективную составляющую, что усугубляет сложность в понимании, адекватном восприятии и употреблении данной лексики. Все это даёт основание полагать, что эмоционально-оценочная лексика, в частности относящаяся к описанию внешности человека, нуждается в особом методическом внимании и комментарии при изучении курса РКИ.

Стандартные методики преподавания лексики в курсе РКИ предполагают такие принципы и приемы, как организация тематических и лексико-семантических групп, семантизация, словообразовательный анализ, анализ контекстов употребления, работа с лексическими картами, различные упражнения, направленные на отработку и закрепление изученной лексики, в том числе игровые приемы (например, ролевые игры, словесные игры и проч.) и т.д. [3, с. 215-222]. Коннотативная же лексика требует особого методического комментария в силу обширного спектра ее значений и особенностей употребления: помимо стандартных, общих методических принципов и приемов целесообразным кажется добавить лингвокультурный комментарий к каждому из значений изучаемой лексики. В данном случае большое внимание, например, будет уде-

ляться работе со словарем: обучающийся будет чаще обращаться к данным учебного словаря, так как ситуативное употребление того / иного слова или выражения может иметь различное оценочное значение.

В связи с тем, что категория оценки в различных лингвокультурах может частично или полностью не совпадать, ей следует уделять особое внимание при изучении эмоционально-оценочной лексики, содержащей оценку внешности человека. При этом нужно внимательно отнестись к отбору и организации изучаемой лексики: выбрать наиболее актуальные и частотные единицы, знакомить с ними студентов по принципу от «простого к сложному», закрепляя при этом ситуации употребления изучаемой лексики и акцентируя внимание студентов на актуальности и уместности использования данной лексики. Однако, в практике преподавания РКИ встречаются случаи, когда изученной в аудитории лексики недостаточно для успешной коммуникации и иностранный студент просит помощи в объяснении, толковании и комментарии того / иного слова или выражения. Неудивительно, что чаще всего вопросы возникают при знакомстве с культурно-маркированной лексикой русского языка и особенностями её употребления – ведь это тот культурный пласт, который наиболее сложен для иноязычного восприятия. В таких случаях представляется необходимым развить у иностранного студента способность к распознаванию эмоционального вектора, содержащегося в высказывании собеседника, и с его помощью определить смысл и посыл полученного высказывания.

При таком понимании особенностей представления эмоционально-оценочной лексики на занятиях по РКИ, представляется уместным предложить авторский методический принцип конструирования образов, содержащих эмоциональную оценку внешности человека на основе культурно-лингвистических представлений о русской языковой картине мира.

Согласно определению Л.Н. Федотовой, принципы – это «базисные теоретические положения, с помощью которых формулируются способы достижения эффективности учебного процесса» [6, с. 12]. Принципы обучения обусловлены целями и задачами обучения, соответственно их можно определить как: «исходные требования к процессу обучения» [3, с. 15]. А.И. Сурыгин называет критерий для определения принципа: «отражение в нем существенных специфических особенностей процесса обучения» [4, с. 81], – такое понимание верно для общих методических принципов, например, принцип коммуникативности, принцип учета родного языка обучаемых, принцип учета уровня владения языком.

Поскольку принцип конструирования образов содержит специфичные условия обучения РКИ, его следует отнести к разряду частнометодических принципов обучения [2, с. 141]. Статус принципа ему позволяет тот факт, что он является всеобъемлющим в области преподавания лексики в иноязычной аудитории: его можно применить в рамках любой языковой темы, однако мы рассмотрим его основу на примере эмоционально-оценочной лексики, описывающей внешность человека.

Суть методического принципа конструирования образов в рамках культурно-маркированной лексики, описывающей эмоциональную оценку внешности человека заключается в следующем: поскольку обучающиеся уже обладают достаточно высоким уровнем знания языка, а значит и лингвистическими особенностями языковой системы, знакомы с культурной спецификой употребления тех / иных образов, они могут усвоить предложенные элементы посредством сравнительно-сопоставительного анализа культурно-маркированных единиц, лингвистической догадки, учета родного языка. Например, возьмем достаточно сложный для восприятия мифологический образ Кикиморы и представим в аудитории иностранных студентов [5, с. 283]. Прочитав это слово, студенты из Польши (II сертификационный уровень // B2) смогли дать внятное толкование этому образу: по грамматическим характеристикам – характерное для женского рода окончание *-а*; по семантическим признакам – общеславянский корень *-мор*, содержащий в себе значение чего-то неприятного, отталкивающего, смерти, ночных кошмаров и т.п. было определено, что это *существо женского пола, имеющее дурные повадки*. В аудитории китайских студентов (II сертификационный уровень // B2) ввиду специфики китайского восприятия сначала было представлено слово, а затем изображение Кикиморы. Следует отметить, что студенты определили персонажа как *страшную злую женщину*, что в целом подходит под определение. Получив контекст употребления этого слова, студенты обеих групп безошибочно определили коннотативное значение этого слова: *злая и некрасивая женщина, которая имеет дурной характер и любит причинять неудобства другим* (эксперимент проводился в 2020 году в РГПУ им. А.И. Герцена).

Возьмем более простой пример - *губки бантиком*, и проследим как работает принцип конструирования образов в этом примере. Ко II сертификационному уровню (уровень B2) студенты уже знакомы с такими словами как *губы* и *бант*, а также с понятием диминутива и некоторыми случаями его употребления. Поэтому увидев / услышав словосочетание *губки бантиком* студент без особенного труда может определить значение и оценку употребления предложенного словосочетания. Китайские студенты (B1) определили так: *маленькие губки ребенка, по форме как бантик, красивые, милые*. Предоставленный контекст употребления

словосочетания позволил расширить представление об образе и было выявлено, что *зубки бантиком* могут относиться не только к ребенку, но и к молодой девушке.

Интересно отметить, что носители языка обычно выделяют одну самую яркую черту во внешности человека или часть тела и метафорируют именно ее: если речь идет о голове, например, то описывается её форма, размер или же некая часть: лицо / волосы / уши и т.п., но ноги, руки и остальные части тела будут описаны без использования метафор, сравнений и сравнительных оборотов.

Таким образом, мы видим, что по уже изученным образам, грамматическим концепциям, общей логикой строения и функционирования языка иностранный студент может определить значение предложенного образа и его эмоциональную оценку.

В рамках этого принципа можно предложить некоторые следующие разработанные задания и упражнения:

1. Представить картинки людей с интересной / разной внешностью и попросить студентов сказать: 1) как бы они назвали их на родном языке (с переводом / в переводе); 2) как они думают, как их называют русские люди (предположить). Так же поступить с животными: с каким животным могут сравнить этого человека в родной культуре и в изучаемой?

2. Некоторые мифологические образы и прецедентные имена можно предложить на догадку: написать слово / фразу и попросить представить и описать (или нарисовать) человека, которого русские люди могут так назвать.

3. Провести наблюдение в каких ситуациях русские люди используют эмоционально-оценочную лексику, описывающую внешность человека, какую оценку они при этом выражают. Наблюдение проводится в два этапа: 1) в общественных местах, в общежитии, в университете, в Интернете (чаты, блоги, форумы, а также художественные фильмы / передачи на русском языке), слушать разговоры людей, стараясь распознать случаи употребления интересующей лексики, зафиксировать; 2) сделать опрос своих русских друзей / коллег на предмет интересующей лексики, зафиксировать и сравнить результаты.

Эти и подобные задания в рамках предложенного принципа конструирования образов полезны и актуальны, так как они способствуют развитию лингво-культурологической догадки, расширению границ восприятия иной культуры, развитию чувства языка, пониманию культурных особенностей и сравнению их с родной культурой, а главное – достижению успешной коммуникации на изучаемом языке.

### Литература

1. Адамович Е.А. Понятие эмоционально-оценочной лексики // Идеи. Поиски. Решения : сборник статей и тезисов XV Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, Минск, 23 ноября 2021 г.: в 6 т. Минск: БГУ, 2021. Т. 1. С. 3 – 9.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2009. 448 с.
3. Лысакова И.П., Васильева Г.М., Вишнякова С.А. и др. Методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. М., 2016. 320 с.
4. Сурыгин А.И. Основы теории обучения на неродном для учащихся языке. СПб. 2000. 233 с.
5. Чакушкина А.С. Внедрение культурного компонента в процесс обучения русскому языку как иностранному на основе лексики, содержащей оценку внешности человека // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 7. № 3. С. 281 – 286. DOI 10.30853/ped20220040
6. Федотова Л.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс. СПб., 2013. 192 с.

### References

1. Adamovich E.A. Ponjatie jemocional'no-ocenochnoj leksiki. Idei. Poiski. Reshenija : sbornik statej i tezisov XV Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii prepodavatelej, aspirantov, magistrantov, studentov, Minsk, 23 nojabrja 2021 g.: v 6 t. Minsk: BGU, 2021. T. 1. S. 3 – 9.
2. Azimov Je.G., Shhukin A.N. Novyj slovar' metodicheskij terminov i ponjatij (teorija i praktika obuchenija jazykam). M., 2009. 448 s.
3. Lysakova I.P., Vasil'eva G.M., Vishnjakova S.A. i dr. Metodika obuchenija russkomu jazyku kak inostranomu: uchebnoe posobie dlja vuzov. pod red. I.P. Lysakovoj. M., 2016. 320 s.
4. Surygin A.I. Osnovy teorii obuchenija na nerodnom dlja uchashhihsja jazyke. SPb. 2000. 233 s.

5. Chakushkina A.S. Vnedrenie kul'turnogo komponenta v process obuchenija russkomu jazyku kak inostrannomu na osnove leksiki, sodержashhej ocenku vneshnosti cheloveka. *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki*. 2022. T. 7. № 3. S. 281 – 286. DOI 10.30853/ped20220040

6. Fedotova L.N. Metodika prepodavanija russkogo jazyka kak inostrannogo. *Prakticheskij kurs*. SPb., 2013. 192 s.

*Chakushkina A.S., Assistant Professor,  
Herzen State Pedagogical University of Russia*

**Methodological principles and techniques topical in the process of teaching  
emotional and evaluation vocabulary describing human appearance in RFL lessons**

**Abstract:** this article discusses emotional and evaluative vocabulary that describes the external qualities of a person as a way of introducing foreign students to the linguoculturological potential of the language being studied. The emotional-evaluative vocabulary of any language is a huge layer of cultural features, the erroneous interpretation of which can lead to undesirable consequences and communication failures. In this regard, it is extremely important to pay attention to emotional-evaluative vocabulary and give it a linguocultural commentary in the Russian as a foreign language class. The article presents a variant of one of the ways to include emotional-evaluative vocabulary that describes a person's appearance: the author's methodological principle of constructing images is proposed, which is based on the skill of working with images and ideas about the Russian language picture of the world, as well as the ability to comparative analysis as in within the studied linguistic culture, and outside it. The article also describes some tasks and exercises that are of interest when working with emotional-evaluative vocabulary that describes a person's appearance in the context of the author's proposed principle of image construction. In general, the presented principle, as well as tasks and exercises developed within the framework of this principle, can be applied to any language topic, as they contribute to the development of communication skills.

**Keywords:** linguoculturology, teaching methods, methodological principles, Russian as a foreign language, vocabulary, person's appearance, emotional and evaluative vocabulary

**For citation:** Chakushkina A.S. Methodological principles and techniques topical in the process of teaching emotional and evaluation vocabulary describing human appearance in RFL lessons. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 60 – 63.

Received: August 15, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Чжоу Сумен, аспирант,  
Московский городской педагогический университет*

### **Сравнительное исследование моделей подготовки специалистов международного уровня в российском, китайском и японском высшем образовании**

**Аннотация:** в настоящей статье представлен анализ моделей подготовки специалистов международного уровня в японском, китайском и российском высшем образовании. Автором приводится краткая характеристика образовательной системы, а также раскрывается необходимость подготовки современных специалистов, которые имеют представление о тенденциях глобализации. В работе также указывается, что у трех стран система образования построена на принципе «открытости», которая предполагает не только академическое, но и постоянное самостоятельное развитие. Особое внимание уделяется международному обмену педагогическим опытом, практической деятельности, а также адаптации международных достижений в области образования в рамках национальных учебных заведений. В результате установлено, что образовательные модели в эпоху глобализации должны быть гибкими в связи с постоянным обменом педагогического опыта и технологиями, в связи с чем должны существовать механизмы плавного изменения образовательного процесса.

**Ключевые слова:** образование, педагогика, модель, Япония, Китай, Россия, сравнение

**Для цитирования:** Чжоу Сумен Сравнительное исследование моделей подготовки специалистов международного уровня в российском, китайском и японском высшем образовании // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 64 – 69.

Поступила в редакцию: 11 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Образование является неотъемлемой частью общественной жизни уже на протяжении долгого времени. Каждая нация имеет свою уникальную систему образования, созданную и развивающуюся на основе социальных, культурных, политических и экономических ценностей. Другими словами, каждая система образования отражает нормы общества и выполнение ожиданий общества в отношении подготовки специалистов. Важнейшим субъектом, определяющим степень удовлетворения ожиданий общества в отношении образования, является педагог. Насколько хорошо они могут адаптироваться к условиям развивающегося мира, передавать знания и повысить осведомленность своих учеников, зависит от полученной ими профессиональной подготовки. Одной из важнейших задач в данном направлении является адаптация системы образования и самих педагогов к изменяющимся условиям процесса глобализации. В связи с этим в рамках настоящей статьи рассматриваются модели подготовки профессиональных педагогов международного уровня в Китае, Японии и России.

Однако, прежде чем перейти к рассмотрению предмета исследования, необходимо отметить, что термин модель относится к идеальному типовому понятию для анализа, которое представляет собой характерные черты различных отношений в контексте как внутренне непротиворечивую систему [3, с. 141]. В качестве глобальной проблемы во многих странах широко обсуждались реформа и модели развития педагогического образования, которые отражают основные тенденции глобализации в данной области.

В последние десятилетия растущий глобальный статус Китая привлекает широкое внимание, и дискурс о так называемой китайской модели продолжает расширяться в различных направлениях. В растущей литературе широко исследуется уникальный китайский путь экономического роста и социально-политической модернизации, а также рассматриваются его последствия как для развивающихся, так и для развитых стран. Тем не менее, в них преуменьшается значение других ключевых областей общественного развития в Китае, таких как образование.

Однако в недавних исследованиях многие ученые рассматривают практическую модель педагогического образования в Китае. Ч. Жу обратили внимание на давние дебаты о взаимосвязи между профессионально-ориентированной и академической моделью в педагогическом образовании [16, с. 122]. «Профессионально-ориентированная» модель означает, что педагогические университеты отдают высокий приоритет профессиональному развитию студентов-преподавателей, но, как правило, уделяют меньше внимания академическим учебным программам, т. е. тем областям, которым уделяют большое внимание общеобразовательные университеты. Напротив, «академически-ориентированная» модель устанавливает те же стандарты для академических программ, что и общеобразовательные университеты, но педагогическая направленность и

личность преподавателей, как правило, недооцениваются или не учитываются. Из этого можно сделать вывод о том, что спор идет о различных моделях системы подготовки педагогов, т. е. о том, следует ли иметь независимую закрытую систему или открытую гибридную систему подготовки учителей.

Некоторые исследователи не удовлетворены этими рассуждениями о развитии педагогического образования. Вместо этого они предлагают размышления об альтернативном развитии и предлагают новые направления реформы педагогического образования на основе эмпирических тематических исследований. Например, С. Жань демонстрирует, как три элемента – институциональные стратегии, экономический спрос и государственные политические инициативы – определяют модель развития педагогических учебных заведений в Китае, с подробным сравнением трех ведущих университетов для учителей, т.е. Университета Восточного Китая, Юго-Западного университета и Университета Яньбянь [15, с. 520]. Он приходит к выводу, что вышеуказанные элементы имели тенденцию взаимодействовать друг с другом для того, чтобы определять направление развития, стратегии и модели подготовки будущих педагогов с учетом широкого распространения глобализации.

Необходимо также отметить, что китайскую модель педагогического образования сравнивают с таковыми у других стран в международном контексте. В рамках настоящего исследования выделены четыре модели современного развития педагогического образования посредством сравнительного исторического анализа трех западных и трех азиатских государств:

1. Модель 1: Педагогические учебные заведения включены в состав крупных общеобразовательных университетов в качестве образовательных факультетов (США, Англия, Япония).

2. Модель 2: Педагогические учебные заведения преобразованы в педагогические университеты или местные многопрофильные университеты, в которых педагогические факультеты играют ведущую роль (Япония, Англия и США).

3. Модель 3: Педагогические учебные заведения объединены в независимые институты университетского уровня, которые сотрудничают с другими образовательными учреждениями в рамках подготовки профессиональных педагогов, но имеют самостоятельность (Франция).

4. Модель 4: Педагогические учебные заведения, преобразованные в педагогические университеты или интегрированные в них, которые сохраняют прочный профиль специализированных университетов, ориентированных на преподавательскую деятельность (Китай и Тайвань).

При этом С. Жань отмечает, что модель 4, которая используется в материковом Китае и на Тайване, обычно рассматривает образовательный сектор как отдельный и отличный от общества в целом и уделяет мало внимания тому, как профессиональные области обучения могут относиться к более широким потребностям общества [15, с. 522].

Китайские ученые активно изучали трансформацию моделей педагогического образования в крупных развитых странах, таких как Великобритания, США, Австралия и Сингапур. С. Гуо представил китайским ученым американскую и британскую модель профессионального образования для развития национальной образовательной системы в условиях глобализации [4, с. 27]. Исследователи также обратили свое внимание на японскую систему подготовки педагогов. Основываясь на своем сравнении педагогического образования в Китае с его аналогом в Японии, Р. Оенирян пришел к выводу, что реформа системы педагогического образования в Китае не может просто следовать за Японией, которая приняла открытую модель после Второй мировой войны, потому что Китай в настоящее время столкнулся с совершенно иной ситуацией [11, с. 37]. Он пришел к выводу, что трансформация системы педагогического образования Китая должна идти по пути постепенного перехода от независимой закрытой системы к более открытой, в которой во главу угла ставится личность обучающихся, а также подчеркивается важность использования современных информационных технологий и постоянному обмену педагогическим опытом между странами [11, с. 38].

При этом «открытая система» Китая выделилась своими масштабами. Поворотным моментом стала политика Госсовета КНР, которая начала реализовываться в 2001 г. Образовательные учреждения с «курсами непедагогического образования» (не связанными напрямую с получением сертификатов преподавателя, что аналогично новым курсам в педагогических университетах Японии) были созданы помимо «курсов педагогического образования» (напрямую связанных с получением учебных сертификатов, которые аналогичны японским курсам подготовки учителей) в педагогических университетах [9, с. 31]. Также были организованы факультативные курсы сертификации учителей (аналогичные курсам подготовки учителей) в других общеобразовательных университетах. Таким образом, система переходит в более «открытую систему», что делает возможным предоставление педагогического образования. Однако из-за непродолжительной истории «открытой системы» учебных заведений, предлагающих педагогическое образование помимо педагогических школ, меньше, чем в Японии, и они составляют лишь тридцать процентов от общего числа высших учебных заведений (базовое обучение продолжается 4 года, а специальный курс – два-три года). По

сравнению с этим, около 80% всех высших учебных заведений (университетов) в Японии предоставляют педагогическое образование после утверждения курса [14, с. 338]. Разрыв между числом студентов, получивших сертификаты преподавателя, и числом нанятых в качестве новых учителей, также увеличивается. Если посмотреть под другим углом, то в среднем около 300 студентов-выпускников получают преподавательскую должность в различных учебных заведениях Китая, тогда как в Японии в среднем всего около десяти студентов.

Исходя из вышеизложенного, поскольку она имеет давнюю историю и широко распространена, «открытая система» подготовки японских учителей создает не только ситуацию избытка предложения, но и ситуацию, при которой педагогические учебные заведения разрастаются широко и неглубоко. При этом японские особенности «открытой системы», как упоминалось выше, заключаются в том, что она значительно влияет на состояние «практических» программ, таких как практическое обучение, которое работает вместе с реальными условиями в японском педагогическом образовании.

При этом необходимо отметить, что «Восточноазиатские» образы учителей часто появляются в программах педагогической практики в различных регионах Восточной Азии (в материковом Китае, Гонконге и Тайване). В рамках педагогической практики в любой из этих областей акцент делается не только на вопросах самих учебных действий, таких как планы занятий, практика, самоанализ и оценка учеников-учителей, но и на таких вопросах, как педагогическое поведение и получение зарубежного опыта [6, с. 136]. В частности, на Тайване известны случаи, когда период педагогической практики растягивается до полугода, а «практика для руководства обучающимися» является таким же важным компонентом, как «практика практических занятий» и «практика обучения» [12, с. 882]. Руководство обучающимися возлагается на учителей-студентов. Даже в Гонконге (период практики составляет примерно восемь недель) и материковом Китае (период практики указан как восемнадцать недель в «стандартах курсов подготовки педагогов», изданных Министерством образования, но в действительности составляет от 8 до 11 недель). Все это является мероприятиями, подготовленными в период педагогической практики, когда будущие участвуют в управлении классом и руководстве учащимися, помимо преподавания уроков.

Эти особенности педагогической подготовки также в основном характерны для Японии. Однако в случаях с японскими педагогами отмечается более короткий период практики. Таким образом, нельзя отрицать, что количества практики недостаточно для практических занятий, управления и руководства обучающимися. Поскольку масштаб «открытой системы» в Японии больше, считается, что степень сложности выше, чем в других областях, чтобы единообразно назначить долгосрочную практику большому количеству обучаемых.

Масштаб «открытой системы», отмеченный выше, создает дополнительные трудности в обеспечении практики для каждого университета, особенно в городах, где сосредоточены университеты, которые предлагают педагогическое образование. В других регионах Восточной Азии проведение практики возлагается на каждый университет, предлагающий педагогическое образование. Несмотря на разницу в степени, трудности с обеспечением учебных заведений распространены во всех районах, особенно в городах, где сосредоточены университеты. Однако необходимо отметить, что степень властных отношений «обращения с запросом» к учебным заведениям, а также к совету по образованию, контролирующему школы, становится сильнее, особенно в японских городах.

Особое внимание необходимо обратить на доклад «Образование в Японии с надеждой на XXI в.», который был выпущен Центральным образовательным советом Японии в 1996 г. Причина создания данного документа заключается в следующем:

1. Возрастающая важность глобализации и интернационализации;
2. Формирование межкультурного диалога и гармоничное развитие всех стран на основе взаимного сотрудничества;
3. Повышение уровня национального самосознания для углубления межгосударственного сотрудничества;
4. Развитие программ изучения иностранных языков для осуществления эффективного межкультурного диалога [13, с. 28].

В 2005 г. японским государством был продолжен курс на адаптацию к глобализации, в результате чего было сформировано следующее определение международного образования – система обучения и воспитания человека как личности на основе формирования компетенций, необходимых для успешного взаимодействия в международном обществе [10, с. 122]. Опрос Агентства международного сотрудничества, в котором участвовали педагоги, показал, что такие термины, как международное взаимопонимание, межкультурный диалог, соблюдение прав человека в рамках образовательного процесса и воспитание обучающихся как самостоятельных личностей получили широкое распространение благодаря глобализации и интернационали-

зации [8, с. 30]. В соответствии с другим исследованием Агентства было установлено, что важными аспектами педагогической деятельности являются:

1. Изучение культуры других стран;
2. Изучение английского языка;
3. Национальная культура и традиции;
4. Обмен культурным опытом [7, с. 143].

В 2015 г. консультативным комитетом Министерства образования, культуры, спорта, науки и технологий Японии был опубликован доклад, в котором особое внимание уделялось продвижению и повышению статуса международного образования. В документе указывается, что необходимо преследовать следующие цели:

1. Гармоничное и взаимовыгодное сотрудничество стран;
2. Формирование национальной идентичности на основе традиций и культуры Японии;
3. Обмен культурным опытом с другими странами [5, с. 99].

В настоящее время в Японии предлагается большое количество образовательных программ, которые направлены на изучение японского языка зарубежными студентами на основе принципов межкультурного общения и глобализации.

Что касается модели подготовки педагога международного уровня в России, то прежде всего необходимо отметить, что многие обучающиеся в настоящее время имеют как желание, так и готовность соответствовать современным международным образовательным требованиям, которые обусловлены процессом глобализации. При этом необходимо отметить, что современная образовательная система России выполняет многие социальные функции (социальное тестирование, контроль, а также поддержка педагога и студента в системе высшего образования) [2, с. 45]. Именно такое изменение предполагает совершенствование педагогических навыков и предоставление новых возможностей раскрытия потенциала на основе международного опыта.

Дело в том, что изменившиеся функции образования скрывают за собой новые проблемы, решение которых зависит от профессионального мастерства педагогов. Поэтому высшим показателем педагогического профессионализма является знание не только отечественных, но и международных технологий преподавания. Следствием данного явления также является необходимость в знании хотя бы одного иностранного языка для изучения международных источников, связанной со сферой профессиональной деятельности педагога для практического применения полученных знаний. При этом новая парадигма «Обучение в течение всей жизни» предполагает развитие педагогов в качестве основной составляющей, в результате чего определяются новые цели в области педагогического образования, которые представлены ниже:

1. Широкий спектр профессионально-педагогических компетенций в области педагогики, психологии, а также использования современных цифровых технологий;
2. Способность понимать и реализовывать инновационные технологии в области профессиональной педагогической деятельности;
3. Развивать концепцию педагога-интернационалиста;
4. Реализация профессионального роста и повышения уровня навыков посредством развития педагогов за рубежом [1, с. 2].

Однако необходимо понимать, что знаний в области зарубежного опыта недостаточно, так как необходимо использовать их на практике с учетом конкретной образовательной системы, в частности, российской. Именно поэтому в настоящее время педагогу необходимо предоставлять возможность реализовывать свой адаптационно-образовательный потенциал. Таким образом удастся преодолеть старые стереотипы и добиться высоких результатов в области педагогики.

Таким образом, драйверами в совершенствовании профессиональной подготовки педагогов в России, Китае и Японии в эпоху глобализации должны следующие решения:

1. Использование накопленного опыта мировой педагогики в рамках его адаптации в национальных образовательных системах с учетом культуры, традиций и образовательных условий Китая, России и Японии;
2. Постоянный обмен педагогическим опытом и организация зарубежных командировок для профессионального роста педагогов и осмысления инновационных тенденций и технологий в данной области;
3. Воспитание педагогов как самостоятельных и индивидуальных личностей, обладающих собственным подходом к образовательному процессу, формирование которого необходимо реализовывать с учетом не только национальных, но и зарубежных достижений в области педагогики.

**Литература**

1. Надеждина Е.Ю., Шатурная Е.А., Штогрин Ю.И. Концепция обучения в течение всей жизни (III): от теории к практике // Евразийский Союз Ученых. 2015. № 8-1 (17). С. 1 – 3.
2. Петряков П.А., Певзнер М.Н., Смертин И.В. Интернационализация высшего образования в кризисные времена: поиск оптимальной концепции // ЧиО. 2022. № 2 (71). С. 40 – 53.
3. Ядровская М.В. Модели в педагогике // Вестн. Том. гос. ун-та. 2013. № 366. С. 139 – 144.
4. Guo S., Li Q. Changes in Chinese education under globalisation and market economy: Emerging issues and debates // Compare. 2018. № 3. P. 21 – 29.
5. Hiroshi O. Internationalization of Higher Education: Global Trends and Japan's Challenges // Educational Studies in Japan. 2018. № 12. P. 91 – 105.
6. Hsueh C. Taiwan: Higher Education under Pressure // Asian Studies. 2019. № 4. Pp. 131-139.
7. Imoto Y. Japan: Internationalisation in Education and the Problem of Introspective Youth // Education in East Asia. 2021. № 5. P. 127 – 152.
8. Kitamura Y. Background and Context of Education System in Japan: A Comprehensive Analysis of Education Reforms and Practices // Education of Japan. 2019. № 4. P. 22 – 39.
9. Li J. The Context of Teacher Education in China: A Comprehensive Review // Quest for world-class teacher education? A multiperspectival study on the Chinese model of policy implementation. 2016. P. 13 – 44.
10. Ninomiya A., Watanabe, A. The Past, Present, and Future of Internationalization in Japan // Journal of Studies in International Education. 2019. № 13. P. 117 – 124.
11. Oyeniran R., Uwamahoro E. Impacts of Reforms in Chinese Educational System // International Journal of Education. 2017. № 9. P. 30 – 43.
12. Wang R., Wu S. Classification of Universal Higher Education in Taiwan: A Perspective of University Presidents. International Journal of Information and Education Technology. № 5. P. 877 – 883.
13. Yamada R. Japanese Higher Education: Policies and Future Issues // Japanese Studies. 2019. № 7. P. 17 – 33.
14. Yonezawa A. The Internationalization of Japanese Higher Education: Policy Debates and Realities // Higher Education in the Asia-Pacific. 2019. № 6. P. 329 – 343.
15. Zhang S. The Higher Educational Transformation of China and Its Global Implications // The World Economy. 2018. № 4. P. 516 – 545.
16. Zhu J. China's Higher Education in Global Perspective // Matching Visibility and Performance. 2016. № 7. P. 119 – 137.

**References**

1. Nadezhdina E.Ju., Shaturnaja E.A., Shtogrina Ju.I. Konceptcija obuchenija v techenie vsej zhizni (III): ot teorii k praktike. Evrazijskij Sojuz Uchenyh. 2015. № 8-1 (17). S. 1 – 3.
2. Petrjakov P.A., Pevzner M.N., Smertin I.V. Internacionalizacija vysshego obrazovanija v krizisnye vremena: poisk optimal'noj koncepcii. ChiO. 2022. № 2 (71). S. 40 – 53.
3. Jatrovskaja M.V. Modeli v pedagogike. Vestn. Tom. gos. un-ta. 2013. № 366. S. 139 – 144.
4. Guo S., Li Q. Changes in Chinese education under globalisation and market economy: Emerging issues and debates. Compare. 2018. № 3. P. 21 – 29.
5. Hiroshi O. Internationalization of Higher Education: Global Trends and Japan's Challenges. Educational Studies in Japan. 2018. № 12. P. 91 – 105.
6. Hsueh C. Taiwan: Higher Education under Pressure. Asian Studies. 2019. № 4. Pp. 131-139.
7. Imoto Y. Japan: Internationalisation in Education and the Problem of Introspective Youth. Education in East Asia. 2021. № 5. P. 127 – 152.
8. Kitamura Y. Background and Context of Education System in Japan: A Comprehensive Analysis of Education Reforms and Practices. Education of Japan. 2019. № 4. P. 22 – 39.
9. Li J. The Context of Teacher Education in China: A Comprehensive Review. Quest for world-class teacher education? A multiperspectival study on the Chinese model of policy implementation. 2016. P. 13 – 44.
10. Ninomiya A., Watanabe, A. The Past, Present, and Future of Internationalization in Japan. Journal of Studies in International Education. 2019. № 13. P. 117 – 124.
11. Oyeniran R., Uwamahoro E. Impacts of Reforms in Chinese Educational System. International Journal of Education. 2017. № 9. P. 30 – 43.
12. Wang R., Wu S. Classification of Universal Higher Education in Taiwan: A Perspective of University Presidents. International Journal of Information and Education Technology. № 5. P. 877 – 883.
13. Yamada R. Japanese Higher Education: Policies and Future Issues. Japanese Studies. 2019. № 7. P. 17 – 33.

14. Yonezawa A. The Internationalization of Japanese Higher Education: Policy Debates and Realities. Higher Education in the Asia-Pacific. 2019. № 6. P. 329 – 343.
15. Zhang S. The Higher Educational Transformation of China and Its Global Implications. The World Economy. 2018. № 4. P. 516 – 545.
16. Zhu J. China's Higher Education in Global Perspective. Matching Visibility and Performance. 2016. № 7. P. 119 – 137.

*Zhou Sumen, Postgraduate,  
Moscow City Pedagogical University*

**Comparative study of training models for international level  
specialists in Russian, Chinese and Japanese higher education**

**Abstract:** this article presents an analysis of models for training international-level specialists in Japanese, Chinese and Russian higher education. The author gives a brief description of the educational system, and also reveals the need to train modern specialists who have an idea of globalization trends. The paper also points out that in three countries the education system is built on the principle of "openness", which implies not only academic, but also constant independent development. Particular attention is paid to the international exchange of pedagogical experience, practical activities, as well as the adaptation of international achievements in the field of education within the framework of national educational institutions. As a result, it was found that educational models in the era of globalization should be flexible due to the constant exchange of pedagogical experience and technologies, and therefore there should be mechanisms for a smooth change in the educational process.

**Keywords:** education, pedagogy, model, Japan, China, Russia, comparison

**For citation:** Zhou Sumen Comparative study of training models for international level specialists in Russian, Chinese and Japanese higher education. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 64 – 69.

Received: August 10, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Бондарева Н.К.,  
University of the People, Пасадена, США*

### **Стратегия использования мультимедийных материалов в обучении английскому языку подростков**

**Аннотация:** использование мультимедиа в обучении английскому языку подростков становится неотъемлемой частью современного образования. Визуальные и звуковые материалы, мессенджеры, социальные сети, интерактивные приложения позволяют создавать новую цифровую обучающую среду. Доказано, что мультимедийные средства способствуют более глубокому усвоению языка благодаря воздействию на визуальные и аудиальные каналы перцепции. Для того, чтобы использование мультимедиа оказалось эффективным, при конструировании программного материала следует опираться на следующие принципы: (1) коммуникативный акцент в обучении; (2) применение аутентичного обучающего материала; (3) креативный вектор обучения; (4) принцип посильного обучения; (5) комплексность обучающей среды; (6) актуальный мультимедийный контент; (6) создание здоровой конкурентной образовательной среды.

**Ключевые слова:** подросток, цифровая обучающая среда, цифровизация, английский язык, мультимедиа, аудиовизуальные средства обучения, контент, мотивация

**Для цитирования:** Бондарева Н.К. Стратегия использования мультимедийных материалов в обучении английскому языку подростков // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 70 – 75.

Поступила в редакцию: 13 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 9 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Процессы глобализации привели к расширению сферы международного общения, вовлекая в нее практически каждого жителя планеты. Английский язык, благодаря информатизации и глобализации, продолжает укреплять свой статус универсального средства международной коммуникации. Все это актуализирует вопросы улучшения качества преподавания английского языка в школах и вузах.

Сегодня множество исследователей обращается к различным аспектам методологии преподавания английского; особый интерес представляют исследования, ориентированные на конкретные возрастные когорты обучающихся – дети, подростки, взрослые, пожилые люди. В фокусе настоящего исследования – стратегии обучения подростков английскому языку в контексте функционирования цифровой образовательной среды.

Подростковый возраст – достаточно сложный период в жизни человека, отличающийся существенными психологическими и физическими трансформациями [13, с. 1228]. Преподавание подросткам любой дисциплины, в том числе иностранного языка, должно строиться при учете особой специфики их психоэмоционального и когнитивно-поведенческого статуса. Обучение подростков английскому зачастую оказывается сопряженным со множеством сложностей и барьеров; некоторые ученики-подростки могут полностью посвящать себя учебе и стремиться к постоянному самосовершенствованию, другие же замыкаются в себе и не проявляют энтузиазма к занятиям иностранным языком в принципе [9, с. 32]. Как указывают некоторые исследователи [9, с. 32; 4, с. 15 и др.], ученики младших классов весьма охотно изучают иностранный язык, но к 5-6 классу школы наблюдается резкое снижение мотивации у многих обучающихся.

С одной стороны, утрата интереса и снижение мотивации к изучению английского связана с вышеописанными особенностями возраста, с другой – можно предположить, что проблема кроется в неэффективности существующих систем школьного обучения. Как правило, обучение английскому языку в современных российских школах ведется в контексте искусственно созданной среды. Специальные адаптированные тексты из учебников, разыгрываемые между участниками диалоги, упражнения на лексику и грамматику, учебные фильмы – все это едва ли можно назвать аутентичным языковым опытом.

Более того, применение навыков иноязычного общения в стране, где абсолютное большинство населения говорит только на русском языке, едва ли возможно, и поэтому уроки английского воспринимаются многими учащимися как бессмысленное времяпрепровождение или как формальная обязанность, требующая исполнения только ради получения итоговой оценки.

Тем не менее, существует целая сфера коммуникации, где английский может и должен быть использован подростками – сфера сетевой коммуникации. Сегодня *значительная доля коммуникативных процессов перешла в режим онлайн*, в Интернет, в котором как и прежде доминирует английский язык. В современной зарубежной литературе можно встретить новую терминологическую категорию – «цифровой абор-

риген» (digital native) [7, с. 171], акцентирующую цифровой аспект жизнедеятельности современных детей, подростков и молодежи. Действительно, поколенческие паттерны поведения, предпочтения и вкусы, принципы организации жизненного пространства и взаимодействия существенно изменились за последние два десятилетия, что обусловлено резким скачком в развитии информационно-коммуникативных технологий.

Дидактика, при этом, стремится встроить существующие теории, принципы обучения и подходы в новую цифровую повестку. Основным результатом данных усилий стало формирование электронных информационно-образовательных сред («совокупность электронных образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, аппаратно-программных средств, используемых в образовательных целях» [11, с. 129]).

Ключевыми аспектами и **преимуществами электронных информационно-образовательных сред** выступают: (1) акцент на использовании мультимедийных (аудиовизуальных и интерактивных) обучающих материалов; (2) повышение доли самостоятельной работы учащихся и трансформация роли педагога (учитель → тьютор / консультант / модератор и т.п.); (3) расширение сфер и возможностей дистанционного взаимодействия, возникновение гибридных (очно-заочных, асинхронных и синхронных [11, с. 133]) режимов обучения; (4) возможность не только использовать готовые мультимедийные материалы, но и создавать собственные ресурсы; (5) индивидуализация – отказ от шаблонного подхода к обучению в пользу персональных образовательных траекторий, формируемых программными средами, адаптируемыми под предыдущий опыт обучения, «пробелы» в знаниях и предпочтения конкретного обучающегося.

На заре становления цифровой педагогики учителя использовали преимущественно текстовые материалы и презентации; впоследствии были выработаны простые анимированные программы для обучения английскому языку [12]. Сегодня же в арсенале педагога находится весь спектр высокотехнологичных **мультимедийных инструментов** – видеоконференции, видеохостинги, мессенджеры, социальные сети, технологии дополненной и виртуальной реальности. Можно сказать, что мультимедиа выступают собой наиболее современной эволюционной стадией развития образовательного инструментария.

Применение мультимедийных материалов в обучении подростков английскому языку предоставляет ряд преимуществ – сохранение высокого уровня вовлечения и мотивации учащихся к учебной деятельности, дифференцированный подход (см. отмеченный выше принцип индивидуализации обучения), оперативная обратная связь и др. [6, с. 250]. Многообразие средств визуальной наглядности крайне полезно как при объяснении нового языкового материала, так и в процессе его фиксации в сознании обучающихся. Неудивительно, что все большее число исследователей-теоретиков и практикующих педагогов говорят о необходимости тотального перевода бумажных учебников в мультимедийный вид.

Учитывая вышеизложенные тезисы, представляется целесообразным сосредоточиться на выработке новых образовательных стратегий в исследуемой нами предметной области – обучении подростков английскому языку. В данной связи представим ключевые принципы реализации предлагаемой нами стратегии (табл. 1):

Таблица 1

**Принципы реализации стратегии обучения английскому языку подростков на основе мультимедийных материалов**

Принцип	Описание
Коммуникативный акцент в обучении	Коммуникативный подход в обучении английскому языку сфокусирован на развитии навыков реального общения. Он подразумевает активное взаимодействие студентов на языке, приоритет процессов говорения и понимания на слух. Учебные ситуации моделируют реальные жизненные сценарии, стимулируя использование языка для решения практических задач; применяются ролевые игры, дискуссии, групповые задания, что способствует развитию не только лексического и грамматического багажа, но и уверенности в общении.
Применение аутентичного обучающего материала	Отказ от специальных обучающих материалов в пользу аутентичного (неадаптированного) мультимедийного контента, создаваемого реальными носителями языка

Продолжение таблицы 1

Креативный вектор обучения	Возможность самостоятельно создавать мультимедийный контент и публиковать его. Такой подход стимулирует воображение, эмоциональное вовлечение и глубокое усвоение языка, делая процесс увлекательным и эффективным и, самое важное, повышает мотивацию подростков к изучению английского языка.
Принцип посильного обучения	Применение мультимедийных материалов, соответствующих индивидуальным способностям и уровню знаний подростка. Данный принцип обеспечивает оптимальный баланс между сложностью заданий и возможностями обучающегося, способствуя эффективному усвоению знаний и постепенному прогрессу.
Комплексность обучающей среды	Поддержка, мотивация и содействие в создании языковой среды вне школы по инициативе родителей способствуют повышению уровня уверенности в себе и позволяет принять новые знания на практике. Общие занятия для родителей и подростков, обсуждение видео, создание собственного совместного мультимедийного контента, использование языка в быту и в переписках способствуют успешному усвоению английского языка.
Актуальный мультимедийный контент	Использование актуального «модного» контента в обучении английскому подростков обогащает учебный процесс, мотивирует учеников, делает уроки более интересными. Обращаясь к популярным в молодежной среде темам, музыке, видео, мемам подростки более охотно учат язык.
Создание здоровой конкурентной образовательной среды	Принимая участие в соревнованиях и творческих конкурсах подростки самовыражаются и самоутверждаются, повышают мотивацию и социализируются. Важно подчеркнуть, что соревнования должны быть вдохновляющими, способствовать сотрудничеству и уважению, а не создавать негативный эмоциональный фон.

*Примечание: собственная разработка автора*

Рассмотрим вышеизложенные принципы подробнее.

**Коммуникативный акцент в обучении.** Прежде всего, следует сказать, что мультимедийный акцент в обучении английскому языку подростков наиболее эффективно может быть встроен в так называемую коммуникативную методику обучения языку. Коммуникативный подход в дидактике является, по нашему мнению, одним и наиболее действенных. Следование коммуникативной методике предполагает внедрение в программу заданий различных социально-ориентированных форматов: дискуссии, дебаты, коммуникативные игры, презентации. В средней школе, как известно, ключевым мотивом деятельности выступают именно социальные – общение со сверстниками становится одной из основных приоритетов подростков [10, с. 74-75]. Кроме того, коммуникативный подход в обучении предполагает преодоление языкового барьера и искоренение распространенного затруднения, возникающего в процессе изучения английского языка – «все понимаю, но сказать не могу».

**Применение аутентичного обучающего материала. Актуальный мультимедийный контент.** Коммуникативный подход, помимо прочего, предполагает погружение обучающихся в аутентичную иноязычную среду. Как известно, подростки имеют определенную сферу интересов, они зачастую интересуются субкультурами и новейшими трендами; «ни один подросток не хочет читать истории, которые уже не актуальны для их поколения или не относятся к их жизни» [9, с. 37]. В бумажных учебниках, как правило, представлены тексты и задания, не вызывающие интереса у учеников подросткового возраста. В таком случае педагог может прибегнуть к аутентичным мультимедийным материалам и брать оттуда более актуальный контент. Обучающий материал должен захватывать подростка и соответствовать его интересам, в противном случае его внимание переключится на иные внеучебные сферы.

Применение неадаптированного аутентичного мультимедийного контента, кроме того, позволяет получить знания об особенностях речевого поведения англоязычных коммуникантов, о социальных ценностях англоязычных лингвокультур, о реальных паттернах устной и письменной коммуникации. На текущий момент знание подростками социокультурных особенностей англоязычных стран ограничивается общей страноведческой информацией о праздниках и традициях [8, с. 235], тогда как в реальной языковой практи-

ке иноязычного общения человеку требуется информация о том, что непосредственно и ежедневно окружает иноязычных партнеров по коммуникации. Следует также сказать, что подростки проявляют большой интерес к музыке, кино и Интернет-тенденциям – они охотнее обсудят последний хит или новые фильмы, чем заголовки новостей или учебный текст. Подобный вектор развития лингвокультурной компетенции может быть реализован посредством тем «Сетевые супермаркеты Америки – Walmart, Target, Costco», «Английские имена и стереотипы (Karen, Susan, Jack и проч.)», «Коры и тренды в моде – Barbiecore, Balletcore, Old money», «Влияние корпорации Disney на современную культуру», «Классические супергерои vs супергерои будущего: Супермен и Женщина-кошка против Зеленого фонаря и Харли Квин».

**Креативный вектор обучения.** Вышеизложенное – смена обучающего контента на более актуальный – может стать основой для внедрения творческих заданий в практику изучения языка. Подростки могут разрабатывать блоги от своего лица или от лица литературного/исторического персонажа (к примеру, разработать Тик-ток аккаунт для Робина Гуда или Авраама Линкольна), снимать короткие видео или даже короткометражные фильмы на заданную тематику или тематику по выбору, рисовать комиксы на английском языке. Творчество развивает навыки письма, речи, обогащает словарный запас. Процесс создания собственного визуального или аудиовизуального контента позволяет выражать свои мысли и идеи, применяя язык на практике. Кроме того, положительная обратная связь от зрителей способствует повышению мотивации подростков. Создание собственного мультимедийного контента – увлекательный способ интегрировать язык в повседневную жизнь, делая обучение более интересным и эффективным.

**Принцип посильного обучения.** Принцип посильного обучения – это педагогическая концепция, заключающаяся в том, что образовательный процесс должен быть адаптирован к индивидуальным способностям, знаниям и навыкам учащихся. Его сущность заключается в обеспечении баланса между сложностью учебного материала и уровнем компетенции обучаемых [3, с. 26]. Следование данному принципу предполагает тщательность подбора мультимедийных материалов для обучения. Материал должен соответствовать возрастным особенностям и интересам подростков, а также подбираться с учетом индивидуальных особенностей учеников и уровня и развития. Кроме того, использование аутентичного материала требует особой осторожности, ведь такой материал не должен содержать сцены, не предназначенные для показа подросткам (жестокость, насилие, секс, употребление запрещенных веществ, ненормативная лексика).

**Комплексность обучающей среды.** Одной из суперзадач обучающей стратегии выступает расширение сферы применения английского языка на внеурочное время. К примеру, родители могут принимать непосредственное участие в образовательном процессе [9, с. 32]. Родители в любом случае являются непосредственными участниками образовательной работы с детьми во внеучебное время, соответственно, они должны создать для ребенка среду, в которой у него сформируется интерес к обучению путем общения на английском языке, совместного выполнения творческих проектов, просмотра фильмов и видео на английском языке с субтитрами и без.

Кроме того, все члены семьи могут перевести свои устройства – телефоны, компьютеры, планшеты, телевизоры – на англоязычные интерфейсы и использовать английский язык при работе с ними. Существует множество положительных примеров, когда использование английского в переписке в мессенджерах на ежедневной основе существенно улучшает коммуникативные навыки обучающихся [2, с. 183]. Подростки, безусловно, будут заинтересованы в употреблении актуальных в молодежной среде междометий и акронимов англоязычного виртуального дискурса (LOL, ROFL, Ahahah); можно рассказать им об использовании рамочной конструкции из двух астерисков для эксплицитного пояснения эмоции (\*Gasps\* «вздыхает», \*staring in British\* «смотрит как британец»), об удвоении букв для эмоционального выделения (niiseeee!!).

**Создание здоровой конкурентной образовательной среды.** Подростки, безусловно, любят соревноваться. Использование этого чувства соперничества во благо – действенный способ мотивировать обучающихся. При создании творческих проектов (к примеру, собственного рум-тура по своей квартире, экскурсии по городу, видео в популярном жанре «распаковка» и проч.) учащиеся могут соревноваться друг с другом. Одним из популярных жанров сетевой аудиовизуальной коммуникации выступает сторителлинг (сторис, веб-сериалы, лайф-стайл блоги и проч.) [7, с. 172; 5, с. 163]. Подобные виды деятельности дают положительные результаты в плане повышения мотивации, формирования здорового азарта, преодоления языкового барьера и развития навыков говорения и аудирования [1, с. 303].

Таким образом, использование мультимедиа в обучении английскому для подростков становится неотъемлемой частью современного образования. Визуальные и звуковые материалы, фильмы, соцсети, видео, аудио, интерактивные мобильные приложения позволяют полностью погрузить подростка в иноязычную среду. Современные подростки активно используют цифровые устройства, и обучение с использованием мультимедиа будет привычным и комфортным для них. Тем не менее, трансформация образовательных программ с учетом цифровой повестки не должна быть хаотической и спонтанной. Для того, чтобы исполь-

зование мультимедиа оказалось эффективным, при конструировании программного материала следует опираться на следующие принципы: (1) коммуникативный акцент в обучении; (2) применение аутентичного обучающего материала; (3) креативный вектор обучения; (4) принцип посильного обучения; (5) комплексность обучающей среды; (5) актуальный мультимедийный контент; (6) создание здоровой конкурентной образовательной среды.

### Литература

1. Арчахова Н.В., Слободчикова М.П. Использование видео-хостинга YouTube как средство развития коммуникативных навыков студентов неязыковых вузов при обучении иностранному языку // МНКО. 2019. № 6 (79). С. 303 – 305.
2. Глумова Е.П., Панченко Ю.Ю. Коммуникативно-коннективная интеграция социальных сетей как средство развития речевых умений иноязычной письменной диалогической речи студентов бакалавриат // Вестн. Том. гос. ун-та. 2022. № 482. С. 182 – 191.
3. Горобцов Е.В., Лопатин Р.Д., Митчелл П.Д. Короткие видео на платформе “tiktok” как средство формирования социокультурных навыков у обучающихся английскому языку // Вестник ТГУ. 2021. № 194. С. 25 – 34.
4. Грязнова Е.В., Гончарук А.Г., Савкин А.Е. Проблема мотивации подростков на уроках иностранного языка: мнения педагогов // КНЖ. 2019. № 2 (27). С. 15 – 17.
5. Дигтяр О.Ю. Информационные технологии как инструмент цифрового сторителлинга в обучении английскому языку студентов неязыковых вузов // МНКО. 2022. № 6 (97). С. 162 – 163.
6. Думброва А.А. Использование икт в процессе формирования грамматических навыков у подростков // Вестник науки. 2023. № 5 (62). С. 245 – 251.
7. Ивашкин О.А., Солопов В.И. Использование видеоматериала на занятиях по иностранному языку // МНКО. 2022. № 6 (97). С. 171 – 174.
8. Лубянова М.А., Овсянникова А.В. Аутентичный художественный фильм как средство развития иноязычной лингвосоциокультурной компетенции подростков в условиях дополнительного образования // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. № 2. С. 235 – 241.
9. Мельникова Д.Д. Особенности поведения подростков и способы их вовлечения в уроки английского языка // Science Time. 2023. № 4 (111). С. 32 – 41.
10. Чамата Е.В., Жукова Т.А. Коммуникативные стратегии как способ развития познавательной деятельности обучающихся средней школы на уроках английского языка // МНКО. 2023. № 3 (100). С. 74 – 77.
11. Шегай Н.А., Трубицина О.И. Преимущества обучения иностранному языку в условиях электронной информационно-образовательной сред // Педагогический журнал Башкортостана. 2021. № 4 (94). С. 128 – 143.
12. Abdulrahaman M.D., Faruk N., Oloyede A.A., Surajudeen-Bakinde N.T. Multimedia tools in the teaching and learning processes: A systematic review // Heliyon. 2020. № 2 6 (11). P. 5312.
13. Mamadaliyeva S. Teaching adolescent learners in english language at school // SAI. 2022. № B8. С. 1228 – 1232.

### References

1. Archahova N.V., Slobodchikova M.P. Ispol'zovanie video-hostinga YouTube kak sredstvo razvitija kommunikativnyh navykov studentov nejazykovyh vuzov pri obuchenii inostrannomu jazyku. MNKO. 2019. № 6 (79). S. 303 – 305.
2. Glumova E.P., Panchenko Ju.Ju. Kommunikativno-konnektivnaja integracija social'nyh setej kak sredstvo razvitija rechevyh umenij inojazychnoj pis'mennoj dialogicheskoy rechi studentov bakalavriat. Vestn. Tom. gos. un-ta. 2022. № 482. S. 182 – 191.
3. Gorobcov E.V., Lopatin R.D., Mitchell P.D. Korotkie video na platforme “tiktok” kak sredstvo formirovanija sociokul'turnyh navykov u obuchajushhihsja anglijskomu jazyku. Vestnik TGU. 2021. № 194. S. 25 – 34.
4. Grjaznova E.V., Goncharuk A.G., Savkin A.E. Problema motivacii podrostkov na urokah inostrannogo jazyka: mnenija pedagogov. KNZh. 2019. № 2 (27). S. 15 – 17.
5. Digtjar O.Ju. Informacionnye tehnologii kak instrument cifrovogo storitellinga v obuchenii anglijskomu jazyku studentov nejazykovyh vuzov. MNKO. 2022. № 6 (97). S. 162 – 163.
6. Dumbrova A.A. Ispol'zovanie ikt v processe formirovanija grammaticheskikh navykov u podrostkov. Vestnik nauki. 2023. № 5 (62). S. 245 – 251.

7. Ivashkin O.A., Solopov V.I. Ispol'zovanie videomateriala na zanjatijah po inostrannomu jazyku. MNKO. 2022. № 6 (97). S. 171 – 174.
8. Lubjanova M.A., Ovsjannikova A.V. Autentichnyj hudozhestvennyj fil'm kak sredstvo razvitija inojazychnoj lingvosociokul'turnoj kompetencii podrostkov v uslovijah dopolnitel'nogo obrazovanija. Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki. 2021. № 2. S. 235 – 241.
9. Mel'nikova D.D. Osobennosti povedenija podrostkov i sposoby ih вовлечения v uroki anglijskogo jazyka. Science Time. 2023. № 4 (111). S. 32 – 41.
10. Chamata E.V., Zhukova T.A. Kommunikativnye strategii kak sposob razvitija poznavatel'noj dejatel'nosti obuchajushhhsja srednej shkoly na urokah anglijskogo jazyka. MNKO. 2023. № 3 (100). S. 74 – 77.
11. Shegaj N.A., Trubicina O.I. Preimushhestva obuchenija inostrannomu jazyku v uslovijah jelektronnoj informacionno-obrazovatel'noj sred. Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana. 2021. № 4 (94). S. 128 – 143.
12. Abdulrahman M.D., Faruk N., Oloyede A.A., Surajudeen-Bakinde N.T. Multimedia tools in the teaching and learning processes: A systematic review. Heliyon. 2020. № 2 6 (11). R. 5312.
13. Mamadaliyeva S. Teaching adolescent learners in english language at school. SAI. 2022. № B8. S. 1228 – 1232.

*Bondareva N.K.,  
University of the People, Pasadena, USA*

### **Strategy for the use of multimedia materials in teaching English to teenagers**

**Abstract:** the use of multimedia in teaching English to teenagers is becoming an integral part of modern education. Visual and audio materials, instant messengers, social networks, interactive applications allow you to create a full-fledged digital learning environment. It has been proven that multimedia tools contribute to a deeper acquisition of the language through a variety of visual and auditory experiences. In order for the use of multimedia to be effective, the design of program material should be based on the following principles: (1) communicative emphasis in teaching; (2) the use of authentic teaching material; (3) creative learning vector; (4) the principle of feasible learning; (5) the complexity of the learning environment; (5) relevant multimedia content; (6) creation of a healthy competitive educational environment.

**Keywords:** teenager, digital learning environment, digitalization, english, multimedia, audiovisual learning tools, content, motivation

**For citation:** Bondareva N.K. Strategy for the use of multimedia materials in teaching English to teenagers. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 70 – 75.

Received: August 13, 2023; Revised: September 9, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Гайнанова Л.М., кандидат филологических наук, старший преподаватель,  
Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского*

### **Объединённое тематическое занятие как средство формирования лингвокультурологической компетенции в военном вузе**

**Аннотация:** статья посвящена поиску эффективного средства формирования лингвокультурологической компетенции (ЛКК) иностранного военнослужащего на начальном этапе обучения русскому языку в военном вузе. Целью данного научного изыскания является выявление дидактического потенциала открытого тематического занятия (ОТЗ), обеспечивающего поэтапное формирование ЛКК посредством обучения русской культуре и языку на основе метода продуктивного обучения. В отличие от традиционных средств обучения и воспитания, ОТЗ как средство формирования ЛКК обеспечивает развитие следующих навыков: работа с аутентичной информацией в процессе подготовки к выступлению, продуцирование собственного текста благодаря знаниям русской культуры и языка, публичное выступление на русском языке, навык восприятия устной речи в процессе прослушивания выступлений друг друга (аудирование), проявление индивидуального и коллективного творчества в диалоге культур, навык общения на русском языке, решающий проблему формирования единого коллектива подготовительного курса и социокультурной адаптации.

**Ключевые слова:** методика преподавания РКИ, объединённое тематическое занятие, лингвокультурологическая компетенция, начальный этап обучения

**Для цитирования:** Гайнанова Л.М. Объединённое тематическое занятие как средство формирования лингвокультурологической компетенции в военном вузе // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 76 – 80.

Поступила в редакцию: 18 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 9 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

В настоящее время в свете стремительно развивающейся общемировой политической ситуации стратегически важное значение обретает мировоззренческое, смысловое наполнение содержания образования, обеспечивающее посредством диалога культур единство и взаимосвязь культурных ценностей людей из разных стран. По этой причине в методике РКИ в русле ключевой задачи формирования коммуникативной компетенции, всё более возрастает значимость аксиологического подхода, в рамках которого «сверхзадачей» становится приобщение к культуре русского языка, её идеалам, изучение образцов, норм, их понимание и принятие обучающимися. На наш взгляд, это особенно актуально для специальных факультетов военных вузов, осуществляющих процесс обучения иностранных курсантов и офицеров, в чьих руках, возможно, окажется ответственность за будущее мира.

По словам Д.С. Лихачёва, «в понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства» [5]. В.А. Маслова определяет культуру как «сложное, многогранное явление, которое имеет коммуникативно-деятельностную, ценностную и символическую природу» [6, с. 24]. Полагаем, указанные определения, дополняя друг друга, наиболее точно отражают данное понятие.

В свою очередь лингвокультурология, находясь на стыке двух наук – лингвистики и культуры, изучает систему ценностей и идей, мифы, обычаи, привычки, обряды, ритуалы, символы культуры, отражённые так или иначе в поведении и языке. С точки зрения О.Д. Митрофановой, наряду с традиционной моделью обучения «язык – цель, культура – средство» актуальной становится модель «культура – цель, язык – средство» [7, с. 182]. А.Д. Дейкина, В.Д. Янченко также считают, что «обращение к культуре делается не просто с целью иллюстрации языковых явлений, а с целью приобщения к ней, её оценивания и понимания» [3, с. 49].

На наш взгляд, организация эффективного процесса обучения возможна лишь при условии органичного взаимодополнения этих составляющих. В то же время корреляция языка и культуры напрямую зависит от этапа обучения русскому языку как иностранному и степени сформированности языковой и лингвистической компетенций как основы для лингвокультурологической компетенции. Недостаточное внимание к данному аспекту приводит к так называемому «культурному барьеру» (термин В.А. Масловой), когда отличия в нормах речевого поведения, фоновых знаниях и разное понимание, вкладываемое в одни и те же слова, может привести к коммуникативной неудаче даже при условии сформированности языковой и лингвистической компетенций.

Согласно ФГОС ВО, определение уровня владения иностранным языком инофона помимо прочего обусловлено степенью сформированности у него лингвокультурологической компетенции на всех этапах обучения. Таким образом, в методике РКИ весьма актуальным направлением является проблема формирования лингвокультурологической компетенции, которую вслед за А.Н. Щукиным мы считаем неотъемлемой частью коммуникативной компетенции [8, с. 142-147].

С точки зрения традиционной методологии, ведущим дидактическим средством и базой для формирования лингвокультурологической компетенции иностранных обучающихся является текст. В фокусе же данного исследования целью становится выявление более эффективного и продуктивного средства формирования лингвокультурологической компетенции иностранного военнослужащего на начальном этапе обучения русскому языку, которым, мы полагаем, является объединённое тематическое занятие. Для достижения поставленной цели необходимо рассмотреть дидактические возможности объединённого тематического занятия как средства формирования ЛКК и выявить специфику организации ОТЗ на начальном этапе обучения.

В ходе исследования применялись как теоретические (анализ, синтез, обобщение, сравнение), так и эмпирические (наблюдение, педагогический опыт) методы исследований. Теоретической основой исследования лингвокультурологической компетенции послужили труды Е.М. Верещагина, В.В. Воробьева, В.Г. Костомарова, В.А. Масловой, О.Д. Митрофановой, И.П. Лысаковой и других авторов, отмечавших ведущую роль категории ценности в контексте культурологического подхода в обучении языку.

На кафедре русского языка ВКА имени А.Ф. Можайского проводятся, ставшие традиционными, викторины, олимпиады, конкурсы, эссе, поэтические фестивали и объединённые тематические занятия, посвящённые различным аспектам социокультурной действительности России: «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?», «Как мы встречаем Новый год?», «Знаю и люблю Россию», конкурсы чтецов, мероприятия, посвящённые творчеству А.С. Пушкина и так далее. Столь разнообразные по содержанию и формату проведения мероприятия объединяет общая цель: эффективное формирование и развитие коммуникативной компетенции.

Далее более подробно мы остановимся на ОТЗ «Знаю и люблю Россию» как наиболее продуктивном средстве развития ЛКК. Данное занятие представляет собой форму практического занятия, выстроенного в логике определённой темы (соответствующей учебной программе и тематическому плану), на время сплачивающего разные национальные группы в единый учебный процесс с целью повышения эффективности обучения русскому языку. В отличие от традиционной методики формирования ЛКК, основывающейся на работе с текстом, содержащим лингвокультурологическую информацию, ОТЗ позволяет расширить границы традиционного текста, который обретает звучание, изображение, интерактивность, диалогичность, динамичность. Текст является лишь элементом занятия, в то время как ОТЗ представляет собой полноценное занятие, состоящее из множества текстов, развивающих все виды речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо.

Формирование лингвокультурологической компетенции как системы необходимых знаний, умений и навыков – это сложный, длительный процесс, продолжающийся в течение всего периода обучения языку. На наш взгляд, целесообразно выделить следующие этапы формирования ЛКК.

Весьма важным является подготовительный – **кумулятивный этап**, соответствующий начальному этапу обучения языку, на котором происходит формирование речевых навыков и умений курсантов и их знакомство с новой для них культурой, то есть закладывается основа лингвокультурологических знаний. Формирование ЛКК происходит благодаря культурологической информации, усвоенной во время практических занятий (работа с текстом), учебных экскурсий, и фоновым знаниям, полученным из различных источников. Это могут быть имеющиеся у инофонов первичные представления о России, сформировавшиеся на родине, либо знания как результат самостоятельного знакомства с социокультурными реалиями вне учебного процесса. В частности, посещение публичных мест (театра, кинотеатра, капеллы), знакомство с музыкой, кино, телевидением, интернет-контентом на русском языке, общение с носителями русского языка. Ведущим на данном этапе является модель обучения «язык – цель, культура – средство», а также репродуктивный метод обучения.

Следующим является **деятельностный этап**, которому присуще расширение и углубление лингвокультурологических знаний, их трансформация в умения, самостоятельный характер приобретения информации. Ведущей становится модель «культура – цель, язык – средство» и переход от репродуктивного метода обучения к продуктивному, что является маркером сформированности лингвокультурологической компетенции.

Как показывает практика преподавания, наблюдения коллег и личный опыт исследователя, наиболее ёмко содержательное и функциональное наполнение деятельностного этапа отражает подготовительная рабо-

та к ОТЗ «Знаю и люблю Россию», которое приурочено ко Дню России и проводится в конце учебного года в июне. Фактически, данное занятие для иностранных военнослужащих, заканчивающих обучение на подготовительном курсе, становится своего рода устным экзаменом, который позволяет оценить уровень сформированности компетенций каждого инофона, принявшего участие в мероприятии. Поскольку в ОТЗ на первый план уже выходят не языковые явления, а явления культуры, полагаем, что возможность проведения занятия демонстрирует необходимый языковой уровень обучающихся, их готовность к следующему этапу обучения, своеобразный индикатор сформированности ЛКК.

В процессе организации данного мероприятия помимо прочего перед преподавателем стоит задача подготовки курсантов посредством выполнения заданий, носящих творческий, проблемный, поисковый и в то же время самостоятельный характер, что соответствует проектному методу обучения. Координация проекта выступления носит скрытый характер, когда преподаватель лишь направляет, подсказывает, исправляет ошибки, с целью реализации основных принципов обучения – научности, доступности, наглядности, систематичности и последовательности, сознательности и активности.

В свою очередь, инофоны решают ряд задач, поставленных перед ними преподавателем. В первую очередь, это выбор темы и подготовка материала для публичного выступления (текста, аудио и визуального материала, отражающего его содержание), далее – формирование навыка публичного выступления (использование приёмов ораторского искусства), и наконец – непосредственно презентация собственного проекта и его итоговая оценка собственного выступления (рефлексия).

Так в ходе ОТЗ каждая национальная группа, представляя разные типы культуры (социальной, профессиональной, этнической, территориальной), раскрывает определённую грань общей темы. Иностранные обучающиеся знакомят друг друга с официальными и неофициальными символами России, с историей, географией, народами, проживающими на территории РФ, научными, спортивными достижениями, известными городами и искусством нашей страны.

Одной из составляющих лингвокультурологической компетенции и главной воспитательной задачей в военном вузе является формирование положительного образа России, воспитание уважения, любви к нашей стране. При решении данной задачи особое значение приобретают государственные символы России – флаг, герб и гимн. Отметим, что для военнослужащих любой страны данные символы представляют исключительную ценность. По сути, они являются квинтэссенцией полной информации о стране, вызывают уважение и трепет. Изучение государственных символов России происходит посредством использования различных способов восприятия – зрения (визуально), слуха (аудиально), с помощью движения (тактильно), через логическое осмысление (дискретно) и ощущения сильных, но в то же время положительных эмоций, вызванных выступлениями. Это и анализ смыслового наполнения символики России, исполнение гимна, патриотических песен и стихотворений, поднятие флага/флажков России украшение зала флагами, в том числе иностранными. В рамках ОТЗ «Знаю и Люблю Россию» государственные флаги разных стран, из которых прибыли обучающиеся, объединены триколором. Как нельзя лучше это характеризуют слова А.С. Пушкина: «Все флаги в гости будут к нам...». Таким образом, в сознании иностранных военнослужащих формируется положительный образ России, объединяющий страны мира.

В методике РКИ широко известно, что в процессе обучения огромное значение имеют коллективные занятия, опирающиеся на групповое мышление. Зачастую они позволяют достичь определённого эффекта синергии в получении знаний, умений и навыков, если в ходе их царит атмосфера доброжелательности и взаимного доверия, когда обучающиеся находятся в состоянии раскрепощённости, спрашивают о том, что им неясно, открыто делятся с преподавателем и товарищами своим мнением. Таким образом, данное мероприятие позволяет решить немаловажную воспитательную задачу – сплочение иностранных военнослужащих, представляющих собой разобщённую группу обучающихся разного возраста, звания, имеющих разное вероисповедание, базовое образование и культурные ценности, прибывших из разных стран, в единый дружный работоспособный коллектив (курс), сформировавший общие ценности, традиции благодаря процессу обучения русскому языку и культуре.

Кроме того, исследователи отмечают положительную роль коллективных форм работы, а также проведение объединённых уроков и тематических вечеров в связи с социокультурной адаптацией обучающихся [1, с. 55]. Исходя из многолетнего опыта проведения объединённого тематического занятия «Знаю и люблю Россию», можно с уверенностью сказать, что знакомство учащихся с русской культурой, а также с традициями и культурой стран друг друга проходит в дружественной атмосфере всеобщей поддержки однокурсников, офицеров и преподавателей, вызывает положительные эмоции, что позволяет обучающимся расслабиться, частично снять стресс, связанный с психологическим адаптационным процессом.

Лингвокультурологическая компетенция предполагает формирование поликультурной языковой личности, что означает не только познание и понимание культуры народа страны изучаемого языка, но ещё и по-

нимание своей культуры через призму другой, умение видеть общее и отличное между своей культурой и чужой, быть открытым и толерантным по отношению к другим культурам. Иными словами, в настоящее время важной в процессе обучения и воспитания инофонов становится мысль об общности национальных ценностей, этических идеалов, их глубинном сходстве и сущностном единстве.

Так по мнению исследователя Л.Т. Зембатовой, «национальное – это одна из форм проявления общечеловеческого, а интернациональное – это не отрицание национального, а сближение национального одних людей с национальным других людей, их взаимодействие» [4, с. 88]. Примером такого взаимодействия в контексте данного мероприятия становится творческое осмысление изучаемого материала, когда вьетнамские военнослужащие в подготовленное ими сообщение о Ярославле сочли нужным добавить информацию о том, что ровесником этого старинного русского города является столица Вьетнама – Ханой. Или, например, когда обучающиеся из Руанды в своем выступлении сравнили расстояние от Санкт-Петербурга до Владивостока (9651 км), с расстоянием до своей столицы – города Кигали (9461 км). В свою очередь курсанты из Таиланда упомянули о дружбе последнего русского царя Николая II, основавшего Мурманск, с тайским монархом Рамой V. Особую ценность имеет самостоятельный, творческий характер восприятия культурной информации.

Подводя итоги сказанному выше, отметим, что всё большее внимание исследователей, методистов и преподавателей уделяется сложной и многоаспектной проблеме взаимодействия языка и культуры в ценностном её понимании, поскольку изучение языка определённого народа неотделимо от изучения культуры этого народа. Лингвокультурологическая компетенция как часть коммуникативной формируется у иностранных военнослужащих на протяжении всего процесса обучения: на занятиях и во время внеурочной работы. Формат ОТЗ позволяет наиболее полно раскрыть богатство культурного наследия России, его роль в мировой культуре.

Таким образом, ОТЗ является эффективным средством формирования лингвокультурологической компетенции, обеспечивающим развитие следующих навыков: работа с аутентичной информацией в процессе подготовки к выступлению, продуцирование собственного текста благодаря знаниям русской культуры и языка, публичное выступление на русском языке, навык восприятия устной речи в процессе прослушивания выступлений друг друга (аудирование), проявление индивидуального и коллективного творчества в диалоге культур, навык общения на русском языке, решающий проблему формирования единого коллектива подготовительного курса и социокультурной адаптации.

Выходя за рамки обычного практического занятия, ОТЗ становится мероприятием, воспитывающим чувство уважения, любви к России, проживающим здесь народам, их достижениям в культуре, науке и спорте. Инофоны получают возможность на практике применить компетенции, сформированные в течение учебного года на занятиях в группе с преподавателем и в ходе самостоятельной работы, что соответствует методу продуктивного обучения, обеспечивающего связь теоретических знаний и умений в практическом применении.

### Литература

1. Бринюк Е.В., Козловцева Н.А. Методика обеспечения эффективной социокультурной адаптации иностранных граждан к условиям российской образовательной среды // АНИ: педагогика и психология. 2019. № 3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-obespecheniya-effektivnoy-sotsiokulturnoy-adaptatsii-inostrannyh-grazhdan-k-usloviyam-rossiyskoy-obrazovatelnoy-sredy> (дата обращения: 23.08.2023)
2. Дейкина А.Д., Анисина Ю.В. Специфика культуроведческого компонента профессионально ориентированного обучения русскому языку иностранных военнослужащих // БГЖ. 2021. № 1 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-kulturovedchekogo-komponenta-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-russkomu-yazyku-inostrannyh-voennosluzhaschih> (дата обращения: 26.08.2023)
3. Дейкина А.Д., Янченко В.Д. Некоторые тенденции современной методики преподавания русского языка как иностранного // Современная коммуникативистика. М.: 2018. № 1 (32). С. 47 – 52.
4. Зембатова Л.Т. Поликультурное образование как средство формирования национального самосознания школьника // Мир образования – образование в мире. М.: 2010. № 3 (39). С. 86 – 90.
5. Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Новый Мир, 1994. № 8. С. 3 – 8.
6. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.

7. Митрофанова О.Д. Традиционное и новое в методике преподавания русского языка как иностранного // Язык и культура в филологическом вузе. Актуальные проблемы изучения и преподавания. М.: Русский язык, 2006. С. 179 – 186.

8. Шукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2003.

### References

1. Brinjuk E.V., Kozlovceva N.A. Metodika obespechenija jeffektivnoj sociokul'turnoj adaptacii inostrannyh grazhdan k uslovijam rossijskoj obrazovatel'noj sredy. ANI: pedagogika i psihologija. 2019. № 3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-obespecheniya-effektivnoy-sotsiokulturnoy-adaptatsii-inostrannyh-grazhdan-k-usloviyam-rossijskoj-obrazovatel'noj-sredy> (data obrashhenija: 23.08.2023)

2. Dejkina A.D., Anisina Ju.V. Specifika kul'turovedchekogo komponenta professional'no orientirovannogo obuchenija russkomu jazyku inostrannyh voennosluzhashhih. BGZh. 2021. № 1 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-kulturovedchekogo-komponenta-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-russkomu-jazyku-inostrannyh-voennosluzhaschih> (data obrashhenija: 26.08.2023)

3. Dejkina A.D., Janchenko V.D. Nekotorye tendencii sovremennoj metodiki prepodavaniya russkgo jazyka kak inostrannogo. Sovremennaja kommunikativistika. М.: 2018. № 1 (32). С. 47 – 52.

4. Zembatova L.T. Polikul'turnoe obrazovanie kak sredstvo formirovaniya nacional'nogo samosoznaniya shkol'nika. Mir obrazovaniya – obrazovanie v mire. М.: 2010. № 3 (39). С. 86 – 90.

5. Lihachev D.S. Kul'tura kak celostnaja sreda. Novyj Mir, 1994. № 8. С. 3 – 8.

6. Maslova V.A. Lingvokul'turologija: ucheb posobie dlja stud. vyssh. ucheb. zavedenij. М.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2001. 208 s.

7. Mitrofanova O.D. Tradicionnoe i novoe v metodike prepodavaniya russkogo jazyka kak inostrannogo. Jazyk i kul'tura v filologicheskom vuze. Aktual'nye problemy izuchenija i prepodavaniya. М.: Russkij jazyk, 2006. С. 179 – 186.

8. Shhukin A.N. Metodika prepodavaniya russkogo jazyka kak inostrannogo: ucheb. posobie dlja vuzov. М.: Vysshaja shkola, 2003.

*Gainanova L.M., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Senior Lecturer,  
Mozhaisky Military Space Academy*

### Joint thematic lesson as a means of forming linguoculturological competence in a military university

**Abstract:** the purpose of this scientific research is the problem of forming the linguoculturological competence of a foreign soldier through the preparation and conduct of joint thematic classes at the initial stage of teaching the Russian language in a military university. As a result of the analysis of this type of practical lesson, the following didactic possibilities were identified: teaching Russian culture and language based on the method of productive learning; manifestation of individual and collective creativity in the dialogue of cultures; getting a positive experience of public speaking in Russian; formation of a single team of the preparatory course. solution of the problem of socio-cultural adaptation, as well as the specifics of the organization of this type of lesson at the initial stage of education.

**Keywords:** methods of teaching Russian as a foreign language, joint thematic lesson, linguocultural competence, initial stage of education

**For citation:** Gainanova L.M. Joint thematic lesson as a means of forming linguoculturological competence in a military university. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 76 – 80.

Received: August 18, 2023; Revised: September 9, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Король А.М., кандидат педагогических наук, доцент,  
Высшая школа естественных наук, математики и информационных технологий,  
Тихоокеанский государственный университет*

### **Влияние решения задач исторического содержания на развитие познавательной активности студентов-историков на занятиях по информатике**

**Аннотация:** статья посвящена описанию влияния решения задач с историческим содержанием на развитие познавательной активности студентов-историков на занятиях по информатике. Научной новизной статьи является представление разнообразных заданий с историческим содержанием, которые можно использовать на практических работах по информатике. Основное содержание статьи посвящено описанию познавательной активности и роли задач с историческим содержанием в процессе изучения информатики. Автор приходит к выводу, что решение задач с историческим содержанием на занятиях по информатике способствуют развитию познавательной активности студентов. Это находит отражение в четырех видах задач исторического содержания: задачи репродуктивного характера, задания аналитического, исследовательского и поисково-исследовательского характера.

**Ключевые слова:** история, информатика, задачи с историческим содержанием, познавательная активность студентов, студенты-историки

**Для цитирования:** Король А.М. Влияние решения задач исторического содержания на развитие познавательной активности студентов-историков на занятиях по информатике // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 81 – 84.

Поступила в редакцию: 16 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 9 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Актуальность работы объясняется возрастанием требований к профессиональной подготовке студентов исторического факультета в области информационно-коммуникационных технологий, а также актуализации связанных с этим теоретических и прикладных проблем. Вопросу подготовки студентов-историков в области ИКТ посвящены работы С.И. Корниенко и Д.А. Гагариной [6], И.В. Селивановой [8], О.П. Жигаловой и О.А. Лихаревой [4], А.Ю. Никитина и Н.Н. Никитиной [7] и др.

Исследователи придерживаются следующего тезиса: обучающие программы по истории и решение задач на информатике способствует развитию интереса к предмету, а также повышению способностей к более осознанному усвоению изучаемого материала.

Целью данной статьи является доказательство влияния решения задач исторического содержания на развитие познавательной активности студентов.

Спецификой высшего образования в XXI веке является необходимость быстрого обновления знаний и формирование потребности в самостоятельном овладении ими. В связи с этим в процессе обучения на первый план выступает задача реализации принципа активности, направленного на создание условий для развития способностей студентов к учебно-познавательной активности.

Развитие познавательной активности студентов становится одной из главных задач в педагогике. Познавательная активность представляет собой главное условие для формирования инициативности и самостоятельности, которые способствуют эффективному усвоению знаний, умений и навыков в процессе обучения [5, с. 33].

В последние годы преподавание предмета «Информатика» приобрело значение фундаментальной общеобразовательной дисциплины, реализующей межпредметные связи [8, с. 13].

На стыке исторической науки и информатики возникла дисциплина «Историческая информатика». В основе этой дисциплины лежит обработка и анализ цифровых версий исторических источников. Необходимо отметить, что термин «историческая информатика» был введен в 1992 году профессором Л.И. Бородкиным [2, с. 156]. По мнению исследователей Пермского государственного национального исследовательского университета С.И. Корниенко и Д.А. Гагариной, в рамках изучения информатики на историческом факультете каждый студент должен научиться выполнять задачи профессиональной деятельности с помощью современных ИКТ [6, с. 61].

В соответствии с этим тезисом, в рамках данной статьи нами проанализирована модель построения занятий по информатике с использованием задач исторического содержания. Исследователи Ю.П. Гладких, И.Б. Костина и Д.Д. Ризванова обращают внимание, что выполнение заданий с историческим содержанием

на практическом занятии по информатике способствует повышению интереса студентов к изучаемому материалу [3, с. 136].

Интерес представляет пособие О.П. Жигаловой и О.А. Лихаревой, в котором предлагается использование краеведческого материала на занятиях по информатике [4]. Все задачи разделены на 4 блока:

1. Задания репродуктивного характера: постройте диаграмму, рассчитайте процент прироста населения, вычислите численность и плотность населения на основе приведенных данных.

2. Задания аналитического характера: на основе фрагмента текста постройте таблицу, иллюстрирующую хронологию возникновения высших учебных заведений.

3. Задачи исследовательского характера: заполните таблицу, рассчитайте затраты, дополните информацию.

4. Задания поисково-исследовательского характера: на основе списка событий напишите дату, время и место происходящего, составьте таблицу в хронологическом порядке [4].

На начальном курсе изучения информационных технологий студенты получают базовые знания в области теоретической информатики. Первые задачи исторического содержания преподаватель может предложить при изучении темы «Применение теории информации. Примеры». На этом этапе допустима разработка и решение задач репродуктивного характера. В качестве примера можно привести следующие задания: «Перед Вами текст архивного исторического документа. Вычислите плотность населения страны в заданном историческом периоде. Рассчитайте пример прироста населения».

При работе с текстовым редактором MicrosoftWord студентам можно предложить составить самостоятельно документ исторического содержания на определенную тему, выполнить форматирование текста, проверить орфографию, оформить сноски. Этот вид деятельности способствует повышению компетентности студентов в области оформления документов, а также позволяет им научиться правильному форматированию курсовых и выпускных квалификационных работ. Самостоятельное составление исторического текста развивает творческие способности обучающихся, их умения анализировать полученную информацию, выделять главные темы, а также обращаться к архивным документам.

На первом курсе в педагогическом институте Тихоокеанского государственного университета студенты исторического факультета изучают дисциплину «Основы российской государственности». В рамках темы «Россия эпохи Ивана Грозного» на занятиях по информатике можно предложить исторические задачи, которые могут быть интересны студентам и помогут им подготовиться к работе на семинарах.

В первую очередь студентам можно предложить выполнение исторических задач репродуктивного характера: «Изменение плотности населения в XVI веке». Эта задача направлена на изучение архивных материалов, сопоставление плотности населения в результате освобождения от даннической зависимости при татаро-монгольском иге. Выполнение анализа теоретических сведений для подготовки решения исторической задачи благоприятно влияет на познавательную активность студентов. При подготовке статистических материалов студентам разрешается использовать учебники и учебные пособия, графические схемы и диаграммы. В процессе выполнения заданий репродуктивного характера студенты формируют положительное эмоционально-целостное отношение к познавательной деятельности.

На следующей ступени обучающимся предлагается выполнить задания аналитического характера. В качестве примера можно привести следующие формулировки задач: составьте таблицы «Причины опричнины», «Падение Избранной рады», в которых в хронологическом порядке должна быть отражена последовательность происходящих событий. Задания аналитического характера направлены на возможность отразить основное содержание текста, пересказать текст, выделить главные моменты, определить тему и идею текста, составить таблицу на основе теоретического материала. На занятии по информатике таблица может быть составлена в программе для работы с электронными таблицами MicrosoftExcel.

Задания исследовательского характера будут наиболее интересны студентам-историкам. Темой работы может быть тезис: «Иван Грозный: разрушитель или созидатель?». Студентам предлагается разделиться на две группы: первая группа будет искать примеры разрушающих действий императора, а вторая группа - о созидателях. Ответ необходимо подготовить в виде исторического кластера, в котором нужно отразить даты и события упоминаемых фактов. При анализе ответов каждой группы можно сделать таблицу, в которой сами студенты смогут классифицировать политику императора и прийти к выводу о значимых событиях в ходе его правления. Средства ИКТ, работа в офисных программах MicrosoftExcel, MicrosoftWord и составление кластера помогают решать исторические задачи и более наглядно продемонстрировать анализ правления Ивана Грозного.

Следующим этапом могут стать задания поисково-исследовательского характера на тему: «Причины и последствия реформ Ивана Грозного». Студентам предлагается перечень реформ, которые происходили в эпоху правления императора Ивана IV. Им необходимо составить кроссворд на тему «Реформы Ивана Грозного», а также перечень терминов в хронологическом порядке. Кроме этой темы можно отразить «Внешнюю политику Ивана Грозного», обозначив Казанские походы, Астраханские походы, войну со Швецией, начало Ливонской войны в виде исторического кластера. В центре находится историческое событие – война, которое необходимо дополнить причинами, последствиями, численностью войск. Наглядное изображение военных действий с использованием ИКТ позволит студентам более подробно проанализировать ход военных действий.

В ходе выполнения задач с историческим содержанием обучающиеся на занятиях по информатике проявляют свою активность с эмоционально-волевой и интеллектуальной стороны. При выполнении первой и второй исторической задачи студенты реализуют исполнительно-активный уровень познавательной деятельности. У них присутствует мотивация к решению задач, позволяющая интегрировать задания по информатике и истории.

Третья и четвертая задача помогает студентам самостоятельно ставить себе цели и находить поиск их решений. В процессе выполнения задач реализуется творческий уровень познавательной активности, выделенный Ю.К. Бабанским [1, с. 54].

На практических занятиях по информатике можно применять игровые формы, методы и приемы обучения. Главной целью является использование задач исторического содержания, чтобы мотивация студентов-историков к выполнению заданий была выше. Использование на занятиях разнообразных форм работы со студентами (индивидуальных, парных, групповых, фронтальных) позволяет педагогу повысить познавательную активность при вовлечении всех обучающихся в работу в разной степени. Решение исторических задач с использованием ИКТ на занятиях по информатике положительно влияет на познавательную активность студентов, повышая мотивацию к обучению.

Исторические задачи могут быть представлены в виде кластера, интерактивных («интеллектуальных») карт, картосхем, презентаций.

Выполнение творческих задач по истории с использованием ИКТ способствует стимулированию эмоциональной, познавательной и волевой деятельности студентов.

Таким образом, решение задач с историческим содержанием на занятиях по информатике способствуют развитию познавательной активности студентов. Это находит отражение в четырех видах задач исторического содержания: задачи репродуктивного характера, задания аналитического, исследовательского и поисково-исследовательского характера. Каждая из этих задач направлена на стимулирование эмоциональной, познавательной и волевой деятельности студентов.

### Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы. М.: Просвещение, 1982. 192 с.
2. Бородкин Л.И. Становление исторической информатики в России: первые шаги историков на пути «микрокомпьютерной революции» // Историческая информатика. 2017. № 3. С. 155 – 172.
3. Гладких Ю.П., Костина И.Б., Ризванова Д.Д. Задания по информатике с историческим содержанием, как средство развития интереса к науке // Концепция «Общества знаний» в современной науке. Пермь. 4 мая, 2019. С. 136 – 140.
4. Жигалова О.П., Лихарева О.А. Исторические задачи на уроках информатики: Учебно-методическое пособие. Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2019. 52 с.
5. Казначеева С.Н. Развитие познавательной активности студентов вуза: дис. ... канд. пед. наук. Н. Новгород, 2007. 215 с.
6. Корниенко С.И., Гагарина Д.А. Историческая информатика в Пермском национальном исследовательском университете: образовательная модель // Историческая информатика. 2013. № 3. С. 58 – 67.
7. Никитин А.Ю., Никитина Н.Н. Использование ИКТ в подготовке бакалавров истории // Современные информационные технологии и ИТ-образование. 2015. Т. 11. № 1. С. 249 – 253.
8. Селиванова И.В. Методический комплекс для изучения информатики на историческом факультете на базе информационных технологий: дис. ... канд. пед. наук. Курск, 2004. 138 с.

### References

1. Babanskij Ju.K. Optimizacija uchebno-vospitatel'nogo processa: Metodicheskie osnovy. M.: Prosveshhenie, 1982. 192 s.
2. Borodkin L.I. Stanovlenie istoricheskoy informatiki v Rossii: pervye shagi istorikov na puti «mikro-komp'yuternoj revoljucii». Istoricheskaja informatika. 2017. № 3. S. 155 – 172.
3. Gladkih Ju.P., Kostina I.B., Rizvanova D.D. Zadaniya po informatike s istoricheskim sodержaniem, kak sredstvo razvitiya interesa k nauke. Konceptiya «Obshhestva znaniy» v sovremennoj nauke. Perm'. 4 maja, 2019. S. 136 – 140.
4. Zhigalova O.P., Lihareva O.A. Istoricheskie zadachi na urokah informatiki: Uchebno-metodicheskoe posobie. Vladivostok: Dal'nevostochnyj federal'nyj universitet, 2019. 52 s.
5. Kaznacheeva S.N. Razvitie poznavatel'noj aktivnosti studentov vuza: dis. ... kand. ped. Nauk. N. Novgorod, 2007. 215 s.
6. Kornienko S.I., Gagarina D.A. Istoricheskaja informatika v Permskom nacional'nom issledovatel'skom universite: obrazovatel'naja model'. Istoricheskaja informatika. 2013. № 3. S. 58 – 67.
7. Nikitin A.Ju., Nikitina N.N. Ispol'zovanie IKT v podgotovke bakalavrov istorii. Sovremennye informacionnye tehnologii i IT-obrazovanie. 2015. T. 11. № 1. S. 249 – 253.
8. Selivanova I.V. Metodicheskij kompleks dlja izuchenija informatiki na istoricheskom fakul'tete na baze informacionnyh tehnologij: dis. ... kand. ped. nauk. Kursk, 2004. 138 s.

*Korol A.M., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Higher School of Natural Science, Mathematics and Information Technology,  
Pacific State University*

### The influence of history problem solving on the development of cognitive activity of history students in informatics classes

**Abstract:** article is devoted to describing the impact of solving problems with historical content on the development of cognitive activity of history students in the classes on Informatics. Scientific novelty of the article is to present a variety of tasks with historical content, which can be used in the practical work on Informatics. The main content is devoted to the description of cognitive activity and the role of tasks with historical content in the study of Informatics. The author concludes that solving problems with historical content in Informatics contributes to the development of cognitive activity of students. This is reflected in the four types of historical content tasks such as reproductive, analytical, research and exploratory tasks.

**Keywords:** History, Informatics, tasks with historical content, cognitive activity of students, history students

**For citation:** Korol A.M. The influence of history problem solving on the development of cognitive activity of history students in informatics classes. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 81 – 84.

Received: August 16, 2023; Revised: September 9, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Матвеева Д.В., инструктор, аспирант,  
Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»,  
Московский государственный педагогический университет*

### **Особенности развития нейромоторных навыков у детей с нарушением интеллекта**

**Аннотация:** данная статья посвящена нейромоторным навыкам у детей с интеллектуальными нарушениями. Понятия и значения нейромоторных нарушений развития. Важность применения упражнений на осанку и развития ориентации в пространстве. Развивающая двигательная программа включает в себя ежедневные упражнения, основанных на движения, которые обычно совершают дети. Движения необходимо выполнять каждый день под руководством инструктора по адаптивной физической культуре. Разработанные упражнения направлены на улучшение координации и равновесия, возвращая детей к самому началу развития постуральной устойчивости и чувства равновесия. Представленность примитивных рефлексов на ключевых стадиях развития служит показателем зрелости и развития функционирования центральной нервной системы. В наблюдение врачей, акушеров за развитие ребенка входит оценка примитивных рефлексов сразу после рождения и повторения этих тестов при обследовании в течении первых шести месяцев после рождения. Если развитие в течении первого года жизни идет нормально, то эти тесты не повторяются для проверки детей школьного и дошкольного возраста. Детям с нарушением интеллекта очень важно заниматься физическими упражнениями и следить за динамикой развития центральной нервной системы.

**Ключевые слова:** нейромоторные навыки, двигательное развитие, нарушение интеллекта, примитивные рефлекс, равновесие, осанка

**Для цитирования:** Матвеева Д.В. Особенности развития нейромоторных навыков у детей с нарушением интеллекта // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 85 – 87.

Поступила в редакцию: 20 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 9 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Нейромоторные навыки – это сложное функциональное поведение, которое возникает в результате центральной нервной системы, а также периферической нервной системы. Нервная система запускает двигательные структуры, действующие напрямую на опорно-двигательный аппарат через сигналы от внутренней и внешней среды человека. За движения человека отвечает само взросление, но на определенных этапах развития ребенок чуть дольше достигает определенного уровня развития. Нейромоторные навыки у детей с нарушением интеллекта чаще всего не соответствуют возрасту паттернов двигательного контроля. Они могут проявляться как патологией или задержкой развития соответствующих нервных путей [4].

На занятиях по адаптивному физическому воспитанию важно включать упражнения на примитивные рефлекс. Представленность рефлексов служит активацией функционирования и развития центральной системы. Специалисты изучают аспекты рефлексов, для выявления более ранних моторных дефектов. У Детей с нарушением интеллекта присутствует скованность и неуверенность движений, несогласованность движений и быстрая утомляемость и низкий уровень ориентации в пространстве. За процесс ориентации в пространстве отвечает равновесие. Равновесие отвечает за работу проприоцептивных систем, вестибулярный аппарат и мозжечок при участии зрения. Основой двигательного развития является равновесие, от которого зависит физические аспекты обучения. Чтобы у ребенка с нарушением интеллекта появилось чувство равновесия, он должен понимать, где находится в пространстве. Трудности контроля могут заключаться в следующем: нарушения осанки, координационные способности, зрительное восприятие, вегетативные симптомы [2]. Способность равновесия дает детям не только физическую устойчивость перемещения в пространстве, но и включает ориентацию и понимания направления (найти дорогу) а самое главное помогает социальной адаптации. Статическое равновесие характеризует фиксация положения, что представляет с собой стабильную устойчивую позу тела. Такое равновесие необходимо для способности быть неподвижным в определенных позах. Детям с нарушением интеллекта очень трудно сидеть на одном месте, из-за этого они очень беспокойны на занятиях. Динамическое равновесие характеризует целесообразные движения, изменения поз и перемещения. Дети с плохо развитым динамическим равновесием будут быстро уставать и избегать физические нагрузки, а также будут неуверенными в себе. Нарушение осанки чаще всего встречается в сопутствующих заболеваниях у детей с нарушением интеллекта. Осанка выполняет важную нейрофизиологическую функцию, обеспечивая физическую устойчивость и мобильность. Является

главным звеном центральной нейропсихологической системы. Контроль позы всегда связан с вестибулярным аппаратом, зрительной системой, проприоцептивной системой, и их совместной работы, которая напрямую влияет на процессы восприятия у детей с нарушением интеллекта. Поза помогает, поддерживает и показывает функциональные взаимоотношения между мозгом и телом [3].

Мультидисциплинарный подход к детям с нарушением интеллекта является важным аспектом работы с такими детьми. Команда экспертов всегда может помочь при оценке потребностей ребенка, разработка плана и наилучшие способы для поддержки его развития. Каждый ребенок с интеллектуальными нарушениями уникален. Наша задача, создать ту среду, в которой ему будет комфортно, в которой он будет вместе с нами развиваться и становиться лучше. Для таких детей лучше использовать самые простые физические упражнения, направленные на ориентацию в пространстве (ходьба на носках, ходьба по гимнастической скамейке, ходьба змейкой, проба Ромберга). Затем можно включать упражнения на коврике, где главной задачей будет почувствовать свое тело в другом положении. Упражнения можно разделить на фазы, что поспособствует развитию согласованности движений рук и ног. Также дети очень любят подвижные игры. Важно учитывать, что дети с нарушением интеллекта быстро переключаются, поэтому игра должна быть простая, чтобы не пропал интерес. Использование наглядных примеров, поможет детям воспринимать информацию. Пример комплекса упражнений представлен ниже в табл. 1.

Таблица 1

## Комплекс упражнений

Название упражнения	Описание
Гусеница	И.П. лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях. Ладони прижаты к полу, большие пальцы отведены. Медленно поднимаем голову, не закидывая затылок. Затылок должен оказаться на одном уровне с позвоночником. Удерживаем голову в таком положении на 3 секунды. Возвращаемся в исходное положение. Повторить упражнение 8 раз. Инструктор может положить свою руку на позвоночник, чтобы ребенок чувствовал в каком моменте затылок окажется на одном уровне с позвоночником.
Любопытная гусеница	И.П. лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях, ладони на полу большие пальцы отведены. Поднимаем голову так, чтобы затылок оказался на одном уровне с позвоночником. Затем отталкиваемся руками, поднимая грудную клетку пока угол между плечом и предплечьем не будет примерно 90 градусов. Ладони должны всегда полностью лежать на полу. Задерживаемся на 5 секунд. Возвращаемся в исходное положение. Повторить упражнение 8 раз. Важно выполнять упражнение медленно, без резких движений.
Анемона	И.П. лежа на спине, сворачиваемся клубочком, перекрестив руки так, чтобы ладони лежали на противоположных плечах, скрещиваем ноги и поднимаем голову. Закрываем глаза. Медленно откидываем голову назад, и опускаем ее на пол. Одновременно раскрываем ноги и руки, но не выпрямляем. Они должны быть немного согнутыми и не касаться пола. Задерживаемся на 3 секунды, возвращаемся в исходное положение. Повторить упражнение 6 раз. В данном упражнении можно подложить ребенку что-нибудь ребенку под голову. Когда ребенок научится контролировать голову и сворачивание, предложите ему менять руки и ноги каждый раз, когда сворачивается клубочком.
Взволнованная гусеница	И.П. – как в упражнении «гусеница» Медленно согните одну ногу в колене под углом 90 градусов и вытяните носок. Задерживаемся в положении на 5 секунд. Возвращаемся в И.П. поднимаем другую ногу, задерживаемся на 5 секунд. возвращаемся в исходное положение. Поднимаем ноги всегда по очереди. Повторить упражнения 8 раз. Увеличивайте и меняйте скорость движений. Когда движения станут скоординированными, переходите к позиции где грудная клетка будет приподнята, руки согнуты в локтях а ладони прижаты к полу. Выполняйте движения ногами в приподнятом положении.

Дети с нарушением интеллекта требуют особого внимания и индивидуального подхода. Данные упражнения способствуют развитию равновесия и устойчивости для детей с умственной отсталости. Детям важно чувствовать свое тело и уметь правильно им управлять. Согласованность движений оказывает важную поддержку и уверенность в своих действиях. Упражнения могут быть адаптированы к разным возрастным группам. Работа с родителями играет важную роль. Включение родителей в процесс занятий поможет лучше понимать потребности и возможности ребенка. Мотивация и стимулирование на развитие в повседневной жизни обеспечит поддержку ребенка с интеллектуальными нарушениями развития [1].

Трудности контроля при проведении занятий на осанку или равновесия могут проявляться. Помощь им может быть очень сложной, но с мотивацией и поддержкой можно значительно улучшить их качество жизни и способствовать развитию социальной адаптации.

### Литература

1. Вечканова И.Г. Потребности родителей во взаимодействии с педагогами при создании реабилитационной среды в образовательной организации для дошкольников с ОВЗ // Научное мнение (Психолого-педагогические и юридические науки). 2016. № 6. С. 120 – 124.
2. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. Москва: Спорт, 2016. 616 с.
3. Шипицына Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка: учебное пособие. СПб.: ВЛАДОС Северо-запад, 2010. С. 20 – 54.
4. Bilbilaj S. et al. Measuring Primitive Reflexes in Children with Learning Disorders // Eur. J. Multidiscip. Stud. 2017. 5. P. 285.

### References

1. Vechkanova I.G. Potrebnosti roditel'ej vo vzaimodejstvii s pedagogami pri sozdanii reabilitacionnoj sredy v obrazovatel'noj organizacii dlja doshkol'nikov s OVZ. Nauchnoe mnenie (Psichologo-pedagogicheskie i juridicheskie nauki). 2016. № 6. S. 120 – 124.
2. Evseev S.P. Teorija i organizacija adaptivnoj fizicheskoj kul'tury: uchebnik. Moskva: Sport, 2016. 616 s.
3. Shipicyna L.M. Obuchenie obshheniju umstvenno otstalogo rebenka: uchebnoe posobie. SPb.: VLADOS Severo-zapad, 2010. S. 20 – 54.
4. Bilbilaj S. et al. Measuring Primitive Reflexes in Children with Learning Disorders. Eur. J. Multidiscip. Stud. 2017. 5. P. 285.

*Matveeva D.V., Postgraduate, Instructor,  
Center for Social Support and Rehabilitation of Disabled Children “Wind Rose”,  
Moscow State Pedagogical University*

### Features of the development of neuromotor skills in children with intellectual disabilities

**Abstract:** this article is devoted to neuromotor skills in children with intellectual disabilities. Concepts and meanings of neuromotor developmental disorders. The importance of using posture exercises and developing orientation in space. The developing motor program includes daily exercises based on the movements that children usually perform. Movements must be performed every day under the guidance of an adaptive physical education instructor. The developed exercises are aimed at improving coordination and balance, returning children to the very beginning of the development of postural stability and a sense of balance. The representation of primitive reflexes at key stages of development serves as an indicator of the maturity and development of the functioning of the central nervous system. The observation of doctors, obstetricians for the development of the child includes the assessment of primitive reflexes immediately after birth and the repetition of these tests during the examination during the first six months after birth. If development during the first year of life is normal, then these tests are not repeated to check children of school and preschool age. It is very important for children with intellectual disabilities to exercise and monitor the dynamics of the development of the central nervous system.

**Keywords:** neuromotor skills, motor development, intellectual impairment, primitive reflexes, balance, posture

**For citation:** Matveeva D.V. Features of the development of neuromotor skills in children with intellectual disabilities. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 85 – 87.

Received: August 20, 2023; Revised: September 9, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Рычагова Е.А., аспирант, учитель,  
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,  
Школа № 152, г. Санкт-Петербург*

### **Трансформация проектной деятельности в образовательном процессе**

**Аннотация:** в настоящее время наблюдается отсутствие упорядоченного подхода к формированию личности и гражданина, что в итоге негативно сказывается на формировании будущего выпускника. В образовательной области средством для формирования личности с навыками 21 века может выступать проектная деятельность. В статье автор рассуждает о важности трансформации контента проектной деятельности как средства для решения проблем современности. Современной молодежи, обладающей клиповым мышлением, необходимо изменение каналов передачи информации, в том числе за счет включения интерактивности. Интерактивность может быть мерой социальной и образовательной активности. Степень интерактивности на традиционных уроках минимальна. Информационные технологии, Интернет и сетевые проекты представляют возможность для «квази-интеракции» между создателем и получателями, которые не находятся ни в одном с ними пространстве, ни в одном временном промежутке.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, цифровое образование, цифровизация, сетевое взаимодействие, трансформация, проектная деятельность, педагогическая технология

**Для цитирования:** Рычагова Е.А. Трансформация проектной деятельности в образовательном процессе // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 88 – 91.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Воспитание свободной мобильной личности, которая умеет принимать решения и обладает навыками 21 века является одной из ключевых задач современного образования. Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [8] важное место занимает процесс формирования такой личности с позитивными жизненными ориентирами, которая умеет делать правильный выбор. Для формирования такой личности необходимо рассмотреть, каким образом происходит само становление личности. Становление личности в современном обществе можно рассматривать с двух позиций [2]:

1. социальные явления, целенаправленно организованные и контролируемые (традиции, правила, нормы социального поведения, ценности, которые прививают в семье или образовательной организации).
2. спонтанные явления, влияющие на становление личности/индивида.

Отсутствие упорядоченного подхода к формированию личности и гражданина, и упор на привитие исключительно знаний и навыков школьников при общем снижении уровня воспитательного начала в школьном образовании в итоге негативно сказывается на формировании будущего выпускника.

Необходимо отметить, что одной из современных тенденций является цифровая трансформация школьного образования и, как следствие, появление цифровой образовательной среды. Организуются новые форматы предоставления информации для обучения – это массовые открытые онлайн-курсы, смешанное и дистанционное обучение на различных площадках, использование AR и VR (дополненная и виртуальная реальность) и другие форматы онлайн обучения. А после принятия правительством Российской Федерации направления развития образования, которое получило название «цифровизация», данный термин стал использоваться не только на научных конференциях, но и в более широких масштабах, в том числе на различных совещаниях и педагогических советах в школах. Таким образом, в современных условиях перед педагогическим сообществом возникает важная задача исследования трансформации факторов становления личности в связи с переходом к информационному типу общества.

Сегодня в арсенале школьных воспитательных средств явно не хватает звена, ухватившись за которое можно приступить к решению назревшей задачи по формированию личности современного общества. В образовательной области таким средством может выступать проектная деятельность, однако не в традиционном формате, а с элементами интерактивности и сетевого взаимодействия. Использование сетевого взаимодействия, сетевых проектов может являться одним из современных каналов формирования ценностных ориентиров, в том числе и подрастающего поколения. Ведь ценности не даются с рождения, их нельзя зазубрить в школе на уроке, ценности формируются в самом субъекте – их нужно сотворить самостоятельно.

В качестве примера можно рассмотреть опыт Новой Зеландии, где было создано телешоу Флипсайд (Flipside), целевой аудиторией которого была молодежь и которое велось в неформальной манере, однако терпела колоссальные убытки и рейтинги были невысоки. Предпринимались попытки привлечь аудиторию за счет активности текстовых сообщений или телефонных звонков в телевизионную студию, что не дало должного эффекта. Проблема заключалась в том, что программа в одностороннем порядке определила или позиционировала своих зрителей как аудиторию для кого содержание было predetermined заранее продюсерами. Более того, воспринимать это содержание зрители должны были в том порядке и в то время, которое было также точно установлено продюсерами. Тогда продюсеры организовали работу в интернет-пространстве. На веб-сайте этой же программы работа с аудиторией была построена в другом формате: участие в шоу в качестве репортера, организация конкурсов умения пользоваться различным программным обеспечением, организация общения через форумы, а также определения формата и контента шоу самой аудиторией. С самого начала взаимодействия между продюсером и пользователем - клик мышкой по ссылке на сайте, сохранение адреса сайта – подобные взаимоотношения требовали гораздо большей активности от пользователя. Сайт шоу стал примером взаимодействия и групповой работы продюсеров и самих зрителей, сайт шоу трансформировался в общий групповой проект, который стал социально значимым для аудитории. Эти взаимоотношения можно охарактеризовать, основываясь на степени интерактивности [3]. Следовательно, интерактивность может быть мерой социальной активности, ведь она отражает как развивается цепочка коммуникативных действий. Тоже самое происходит и в отношении учитель-ученик. Степень интерактивности на традиционных уроках минимальна. Информационные технологии, сетевое взаимодействие и сетевые проекты представляют возможность для «квази-интеракции» между создателем и получателями, которые не находятся ни в одном с ними пространстве, ни в одном временном промежутке.

Нужно отметить, что в современном мире Интернет, социальные сети диктуют не только контент, но и участвуют в формировании определенной ценностной системы. Ценностная система проявляется сложно, так как автор гипертекста может придерживаться одной системы ценностей, а другие ценности формируются у читателей как рефлексия на полученную информацию. Тем не менее, мы полагаем, что, создавая проекты, наполняя его социальный контентом, делая его значимым для участников, а также добавляя интерактивности, можно формировать положительный опыт у выпускников и повышать уровень воспитательного начала сильнее, чем на традиционных занятиях.

В данной статье представляется проект «От идеи до воплощения», который был создан в рамках Международного дистанционного образовательного марафона «Купаловские проекты», который реализуется Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы совместно с педагогами стран СНГ, Украины, Донецкой Народной Республики, дальнего зарубежья (Черногория). Проект Гродненского университета направлен на обучение педагогов технологии создания учебных и внеучебных сетевых проектов. Зарубежные исследователи анализируют данный формат обучения, проектную деятельность, как одну из наиболее эффективных моделей педагогического дизайна. В любом случае создание подобных проектов требует дизайнерского педагогического мышления для построения цифровой среды обучения.

В ходе проекта «От идеи до воплощения» участники проектной деятельности выбирают тему своего будущего индивидуального социального проекта, расширяют свои знания в области информационных технологий, вовлекаются в творческую, коллективную работу, развивают умения человека 21 века. Проект «От идеи до воплощения», представляет собой сайт проекта, созданный на платформе Google-сервисов и включает меню реальных социальных задач, которые разрабатывают сами обучающиеся и которые требуют решения. Цель проекта – создание единого проекта с элементами интерактивности и сетевого взаимодействия, который мотивирует учащихся проявлять социальную активность, использовать самостоятельно приобретенные знания для решения реальных социальных задач. Для организации проектной деятельности использованы дополнительные сервисы: онлайн-документов, презентаций, электронных таблиц, интерактивных онлайн-сервисов, и других обучающих сервисов, которые могут быть использованы в ходе работы над проектом. Среда содержит методические материалы для кураторов проектов, позволяющие организовать проектную деятельность обучающихся. Проект имеет открытую среду, где базовый контент является гибким, его можно расширять и изменять, что обеспечивает индивидуальный подход и существенно сокращает время обучающегося на поиск нужной информации.

Таким образом, комплексное изучение процесса становления личности и ее развития в интернет-пространстве представляет собой перспективную исследовательскую задачу. Проектная деятельность, которая является одной из основных понятий нашего исследования, может рассматриваться как инструмент формирования актуальных навыков старшеклассников, «сетевой личности» [1], а также для трансформации образовательного пространства. Полагаем, что в процессе реализации сетевых проектов, а именно исходя из специфики и влияния факторов Интернет-среды на процесс формирования личности, может возникать

целый ряд новых мотивов, целей взаимодействия, форм и методов проявления личностной и социальной активности.

Проектную деятельность можно рассматривать как платформу для получения социального опыта пользователя при сетевом взаимодействии. Полагаем, что именно во время сетевого взаимодействия личность проявляет свою активность с помощью самовыражения, получает социальные навыки и формирует ценностные ориентиры. Норма поведения в сети становится нормой поведения в жизни. Активные пользователи сетевого взаимодействия «транслируют» свою виртуальную жизнь в реальную. Однако нужно отметить, что сетевое пространство может нести и деструктивную траекторию, среду для становления личности, чему особенно подвержено молодое поколение. Поэтому необходимо создавать такие проекты, которые будут направлены на решение социальных проблем, рассматривать проектную деятельность с элементами интерактивности как средство для решения проблем современности, мотивировать молодое поколение улучшать себя и окружающий мир.

### Литература

1. Ахаян А.А. Виртуальная лекционная композиция: включение элементов виртуальной реальности в образовательный процесс. Письма в Эмиссия.Оффлайн: электронный научный журнал. 2018. № 4. С. 2604.
2. Голованова Н.Ф. Общая педагогика: учебное пособие для вузов. М.: Речь, 2020. 320 с.
3. Заир-Бек Е.С. Подготовка педагогов к конструированию образовательной среды методами педагогического дизайна // Письма в Эмиссия.Оффлайн: электронный научный журнал. 2018. № 2. С. 2581.
4. Кондаков А.М., Подгорная Е.Я. Основные подходы к проектированию образовательных процессов // Мир образования – образование в мире. 2004. № 4 (16).С. 3 – 13.
5. Краевский В.В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2005. 256 с.
6. Матисон Д. Медиа-дискурс: анализ медиа-текстов. М.: Гуманитарный центр, 2013. 264 с.
8. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2007. 224 с.
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420277810?ysclid=lma8le1wp732411891>

### References

1. Ahajan A.A. Virtual'naja lekcionnaja kompozicija: vkljuchenie jelementov virtual'noj real'nosti v obrazovatel'nyj process. Pis'ma v Jemissija.Offlajn: jelektronnyj nauchnyj zhurnal. 2018. № 4. S. 2604.
2. Golovanova N.F. Obshhaja pedagogika: uchebnoe posobie dlja vuzov. M.: Rech', 2020. 320 s.
3. Zair-Bek E.S. Podgotovka pedagogov k konstruirovaniju obrazovatel'noj sredy metodami pedagogicheskogo dizajna. Pis'ma v Jemissija.Offlajn: jelektronnyj nauchnyj zhurnal. 2018. № 2. S. 2581.
4. Kondakov A.M., Podgornaja E.Ja. Osnovnye podhody k proektirovaniju obrazovatel'nyh processov. Mir obrazovanija – obrazovanie v mire. 2004. № 4 (16).С. 3 – 13.
5. Kraevskij V.V. Obshhie osnovy pedagogiki: ucheb. posobie dlja stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenij. M.: Akademija, 2005. 256 s.
6. Matison D. Media-diskurs: analiz media-tekstov. M.: Gumanitarnyj centr, 2013. 264 s.
8. Polat E.S., Buharkina M.Ju. Sovremennye pedagogicheskie i informacionnye tehnologii v sisteme obrazovanija: ucheb. posobie dlja studentov vyssh. ucheb. zavedenij. M.: Akademija, 2007. 224 s.
9. Strategija razvitija vospitaniija v Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://docs.cntd.ru/document/420277810?ysclid=lma8le1wp732411891>

*Rychagova E.A., Postgraduate, Teacher,  
Herzen State Pedagogical University of Russia,  
School № 152, Saint Petersburg*

### **Transformation of project activity in the educational process**

**Abstract:** currently, there is a lack of an orderly approach to the formation of a personality and a citizen, which ultimately negatively affects the formation of a future graduate. In the educational field, project activity can be a means for the formation of a personality with the skills of the 21st century. In the article, the author discusses the importance of transforming the content of project activities as a means to solve the problems of our time. Modern youth with clip thinking needs a change the channels of information transmission, including by including interactivity. Interactivity can be a measure of social and educational activity. The degree of interactivity in traditional lessons is minimal. Information technologies, the Internet and network projects provide an opportunity for "quasi-interaction" between the creator and recipients who are not in the same space with them, in any time interval.

**Keywords:** project activity, digital education, digitalization, network project, project activity, pedagogical technology

**For citation:** Rychagova E.A. Transformation of project activity in the educational process. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 88 – 91.

Received: August 25, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Худойбердиева С.Н., преподаватель-стажер,  
Бухарский инженерно-технологический институт, Узбекистан*

### **Определение педагогической эффективности модульных учебных материалов и электронной учебной литературы по профильным предметам**

**Аннотация:** в данной статье описано определение педагогической эффективности модульных учебных материалов и электронной учебной литературы в высшей школе разработка технологий и их последовательности. В научной литературе высказывается множество мнений по поводу модуля и модульной технологии обучения. Модуль – это единица учебного материала, разработанная на основе дидактических принципов, направленная на усвоение взаимосвязанных фундаментальных понятий науки. Модульное обучение является одной из перспективных систем обучения, поскольку очень хорошо адаптируется к системе развития познавательных и творческих способностей учащихся. При создании учебных материалов на основе модульной технологии каждый модуль должен предлагать обучающимся самостоятельное мышление, самостоятельное планирование, пути решения задач и должен быть направлен на формирование навыков применения знаний в профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** электронная учебная литература, специальность, модуль, модульное обучение, модульная технология, пояс, хлястик, основной стежок, поясодержатель

**Для цитирования:** Худойбердиева С.Н. Определение педагогической эффективности модульных учебных материалов и электронной учебной литературы по профильным предметам // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 92 – 95.

Поступила в редакцию: 19 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Разработка учебных материалов на основе современных педагогических технологий имеет большое значение в формировании достаточной профессиональной компетентности студентов в преподавании профильных предметов. Наши исследования по преподаванию профильных предметов в легкой промышленности и созданию учебной литературы в высших учебных заведениях показали, что использование модульной технологии обучения в формировании профессиональных знаний, умений и навыков студентов дает хорошие результаты.

С нашей стороны N.X. нацелена на внедрение модульных технологий обучения в учебный процесс и разработку модульных учебных материалов. Авлиокулов [1], К.Т. Олимов [2], Н.В. Бородина [4], Л.Ф. Ибатулина [6], И.М. Махмутов [3], С.А.Самойлова [7], В.В. Шоган [8], Г.К. Селевко [9], В.М. Зимин [5], С.Ю. Были изучены фундаментальные научные исследования педагогов-ученых, таких как Ашурова [7]. В этих научных работах отражены теоретические основы модульного обучения, вопросы, связанные с организацией и проведением занятий на основе модульной технологии. В научной литературе высказывается множество мнений по поводу модуля и модульной технологии обучения.

Модуль – это единица учебного материала, разработанная на основе дидактических принципов, направленная на усвоение взаимосвязанных фундаментальных понятий науки [3].

Модульное обучение является одной из перспективных систем обучения, поскольку очень хорошо адаптируется к системе развития познавательных и творческих способностей учащихся [3]. При создании учебных материалов на основе модульной технологии каждый модуль должен предлагать обучающимся самостоятельное мышление, самостоятельное планирование, пути решения задач и должен быть направлен на формирование навыков применения знаний в профессиональной деятельности (4).

На наш взгляд, технология модульного обучения в полной мере реализуется за счет разработки модульных программ обучения из профильных предметов и создания учебных материалов внедрение их в учебный процесс, группируются разные темы и формируются модули.

Каждый модуль в рамках специальности должен включать теоретические знания, направленные на изучение одного или нескольких фундаментальных понятий и видов деятельности, и практические занятия, помогающие усвоить эти теоретические знания, а также систему оценки знаний и умений (1).

В каждом модуле учебного плана должны быть отражены правила, все элементы содержания образования должны быть освещены и дополнены оценкой.

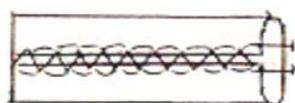
Каждый модуль должен создавать возможность заинтересовать учащихся и мотивировать их к самостоятельному обучению, полному усвоению учебного материала. Ступенчатое преподавание

профильных предметов и реализация индивидуализированного обучения построены по модульной технологии.

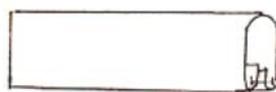
Хлястик – это часть мелких деталей одежды, пришиваемая по линии талии спинки. Функция юбки используется для выделения талии. Со своей стороны мы разработали модульный учебный материал на основе следующей структуры из созданного в этой структуре профильного предмета «Технология швейных материалов»

К мелким деталям одежды относятся поясные держатели, ремни, зажимы, эпoletы, клапаны карманов. Детали орнамента пришиваются различными соединительными, литейными, опрокидывающими, стержневыми швами. Эти детали могут складываться или не складываться. В готовом виде эти детали должны хорошо держать заданную форму, двойные детали должны быть симметричными, а при сшивании обратным стежком образовывать кайму из основной ткани. Для этого в деталях подкладки подкладку делают на 4–6 мм от авры. Его следует обрезать уже. Разрез швов 1–2 мм. должны войти в опрокинутые швы. Бесклеевые швы соединяются с деталями (карманом, простыней) при выполнении обратного шва. Чтобы горловины карманов не растягивались, их приклеивают к краям карманов клеем. 1–2 мм от среза без клея. на расстоянии среза детали прижимается с изнаночной стороны.

Держатели для ремня – могут быть широкими или узкими. Их можно сшить открытым или закрытым лицевым швом, используя клей или нитки. Наиболее продуктивно использовать их с 2 иглами 3076-1 кл. считается ПМЗ и полуавтомат МФВ-860 японской фирмы «Джукки». В этом случае ременные держатели можно сшить из отходов между выкройками, образовавшимися при укладке. Ремни могут быть мягкими и жесткими, широкими и узкими, с подкладкой или сплошными. Правая сторона пояса подворачивается внутрь, складывается вдоль пополам, один конец оставляется для опрокидывания, а на другом конце выполняется опрокидывающийся шов и боковые разрезы. Затем 0,2–0,3 см в угловых местах. при обрезании оставляя припуск на шов по ширине. Пояс выворачивается наизнанку и проглаживается с помощью специального приспособления.



Хлястик



Зажим для ремня



Пояс

Рис. 1. Пошив пояса

Опыт работы каждого студента должен оцениваться на основе:

- Планирование рабочего процесса;
- правильное выполнение работы;
- соблюдение техники безопасности труда;
- Аккуратное использование машинки и игольных ниток при шитье;
- Правильное выполнение задания.

Таблица 1

## 4 учебных часа

№	Этапы урока	Воспитатель (инженер-педагог)	Ученик (студент)
1	Организационная часть (10 минут)	Объяснение цели модуля и критериев оценки	Поглощает
2	Вводное руководство (20 минут)	К модулю поясняются теоретические учебные материалы и правила техники безопасности.	Он будет присвоен
3	Эксперименты, которые необходимо провести (80 минут)	Пошив пояса, хлястик и других мелких деталей будет выполнено	Приобретает и приобретает практические навыки работы
4	Практическая работа по модулю (160 минут)	Элементы управления	Вышивание завершено, навыки отработаны.
5	Выполнение тестов и заданий (50 минут)	Задания выдаются и оцениваются в соответствии с учебным занятием	Будет дан письменный ответ

Задачи этих модулей – пробудить интерес учащихся к профильным предметам. Он заставляет каждого студента работать над собой и повышает его уверенность в себе, поэтому разработка и использование данного модуля важны и полезны для студентов.

При преподавании профильных предметов с использованием модульных учебных материалов проявляются следующие возможности:

- обеспечивается согласованность и преемственность обучения между модулями внутри предмета;
- каждый модуль считается законченным учебным процессом, и в конце модуля проводится оценка знаний и навыков студентов.
- после полного освоения одного модуля начинается поэтапное обучение с переходом ко второму модулю;
- проводится регулярное обучение и контроль студентов;
- будет оптимизировано эффективное использование аудиторных часов и часов, отведенных на теоретическую, практическую (экспериментальную) подготовку и самостоятельную работу.

Разработка модульной учебной литературы по предмету специализации на основе модульного подхода снимает ряд трудностей. Предоставление технологической карты и ряда заданий или проектов в модуле позволяет студентам в полной мере овладеть практическими навыками. Эффективное использование в учебном процессе модульных учебных материалов профильных предметов повышает качество подготовки специалистов, создает возможность обучающимся самостоятельно учиться и осваивать свою профессиональную деятельность.

### Литература

1. Olimov Q.T va boshqalar. Ixtisoslik fanlarini o'qitish metodikasi. Toshkent, 2013. 51 b.
2. Olimov Q.T. Maxsus fanlardan o'quv adabiyotlari yangi avlodini yaratishning nazariy-uslubiy asoslari. Pedagogika fanlari bo'yicha doktorlik dissertatsiyasi. Toshkent. 2005 yil. 98 b.
3. Maxmutov M. I., Ibragimov G.I. Pedagogicheskie texnologii razvitiya myshleniya uchashixsya. Kazan: 1993. 88 b.
4. Худойбердиева С.Н.К. Анализ системы образования некоторых развитых стран // Universum: психология и образование. 2022. № 3 (93). С. 8 – 10.
5. Nizomiddinova K.S. The importance of developing professional creativity of students // In Archive of Conferences. 2022, February. P. 17 – 19.
6. Худойбердиева С.Н.К. Анализ системы образования некоторых развитых стран // Universum: психология и образование. 2022. № 3 (93). С. 8 – 10.
7. Худойбердиева С.Н. Подготовка педагогов профессионального обучения с учётом требований современной системы образования // Международный научно-практический электронный журнал «Моя профессиональная карьера». 2022. № 33. 2 б.
8. Sayfullaeva D.A. Tikuvchilik texnologiyasi. Monografiya. Buxoro, 2014 b.
9. Temirova G.I. Tikuv trikotaj va zardo'zlik buyumlari texnologiyasi. Majmua Buxoro, 2018. 28 b.
10. Xamidovna S.K., Fattoxovna D.D. Xudoyberdiyeva Sitora Nizomiddin qizi, Fashion design and ECOLOGY. 2021. 3 b.

### References

1. Olimov Q.T va boshqalar. Ixtisoslik fanlarini o'qitish metodikasi. Toshkent, 2013. 51 b.
2. Olimov Q.T. Maxsus fanlardan o'quv adabiyotlari yangi avlodini yaratishning nazariy-uslubiy asoslari. Pedagogika fanlari bo'yicha doktorlik dissertatsiyasi. Toshkent. 2005 yil. 98 b.
3. Maxmutov M. I., Ibragimov G.I. Pedagogicheskie texnologii razvitiya myshleniya uchashhixsya. Kazan: 1993. 88 b.
4. Hudoyberdieva S.N.K. Analiz sistemy obrazovaniya nekotoryh razvityh stran. Universum: psihologiya i obrazovanie. 2022. № 3 (93). S. 8 – 10.
5. Nizomiddinova K.S. The importance of developing professional creativity of students. In Archive of Conferences. 2022, February. P. 17 – 19.
6. Hudoyberdieva S.N.K. Analiz sistemy obrazovaniya nekotoryh razvityh stran. Universum: psihologiya i obrazovanie. 2022. № 3 (93). S. 8 – 10.
7. Hudoyberdieva S.N. Podgotovka pedagogov professional'nogo obuchenija s uchjotom trebovanij sovremennoj sistemy obrazovaniya. Mezhdunarodnyj nauchno-prakticheskij jelektronnyj zhurnal «Moja professional'naja kar'era». 2022. № 33. 2 b.
8. Sayfullaeva D.A. Tikuvchilik texnologiyasi. Monografiya. Buxoro, 2014 b.

9. Temirova G.I. Tikuv trikotaj va zardo‘zlik buyumlari texnologiyasi. Majmua Buxoro, 2018. 28 b.  
10. Xamidovna S.K., Fattoxovna D.D. Xudoyberdiyeva Sitara Nizomiddin qizi, Fashion design and ECOLOGY. 2021. 3 b.

*Khudoyberdieva S.N., Trainee Teacher,  
Bukhara Institute of Engineering and Technology, Uzbekistan*

**Determination of the pedagogical effectiveness of modular educational materials and electronic educational literature on specialized subjects**

**Abstract:** this article describes the determination of the pedagogical effectiveness of modular educational materials and electronic educational literature in higher education, the development of technologies and their sequence. There are many opinions expressed in the scientific literature about the module and modular learning technology. A module is a unit of educational material developed on the basis of didactic principles aimed at mastering interrelated fundamental concepts of science. Modular learning is one of the promising learning systems, because it adapts very well to the system of developing cognitive and creative abilities of students. When creating educational materials based on modular technology, each module should offer students independent thinking, independent planning, ways to solve problems and should be aimed at developing skills for applying knowledge in professional activities.

**Keywords:** electronic educational literature, specialty, module, modular education, modular technology, belt, strap, basic stitch, belt holder

**For citation:** Khudoyberdieva S.N. Determination of the pedagogical effectiveness of modular educational materials and electronic educational literature in specialized subjects. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 92 – 95.

Received: August 19, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Шалагинова К.С., кандидат психологических наук, доцент,  
Федосова Т.В.,  
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого*

### **Обоснование модели развития лидерских качеств у студентов педагогических вузов**

**Аннотация:** в статье приведена модель развития лидерских качеств студентов педагогических вузов. Необходимость работы с педагогами в вопросах развития лидерского потенциала обусловлена спецификой требований, предъявляемых к современному учителю. Помимо таких профессиональных навыков, как умение слышать собеседника, выстраивать продуктивную коммуникацию, поддерживать имидж и соответствовать этике, педагогу необходимо уметь организовывать детский коллектив и родительское сообщество, уметь доносить ценности и идеи, увлекать и вести за собой, вдохновлять, убеждать, мотивировать. Структурно модель представлена четырьмя компонентами – Когнитивный, Личностный, Коммуникативный, Поведенческий. Развитие лидерства у студентов педагогических вузов происходит в три последовательных этапа. Информационно-просветительский этап несет преимущественно теоретическую нагрузку, рассматривается, что такое лидерство, основные этапы формирования лидерских качеств, пути и технологии, методы, подходы. Этап прохождения студентами цикла тренинговых занятий, посещение в случае необходимости индивидуальных консультаций предполагает 16 занятий – тренинговые упражнения, мини-лекции, индивидуальные консультации, мини-курс «Я – лидер», семинар с элементами тренинга. Практический этап направлен на отработку полученных навыков, сформированных компетенций в период проведения практики в школе, посещение индивидуальных консультаций при необходимости.

**Ключевые слова:** лидер, лидерство, лидерский потенциал, студент, будущий педагог, модель

**Для цитирования:** Шалагинова К.С., Федосова Т.В. Обоснование модели развития лидерских качеств у студентов педагогических вузов // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 96 – 99.

Поступила в редакцию: 24 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

### **Введение**

В настоящее время современный образовательный стандарт фокусирует свое внимание на личностных и деловых качествах педагога. Помимо таких профессиональных навыков, как умение слышать собеседника, выстраивать продуктивную коммуникацию, поддерживать имидж и соответствовать этике, педагогу необходимо уметь организовывать детский коллектив и родительское сообщество, уметь доносить ценности и идеи, увлекать и вести за собой, вдохновлять, убеждать, мотивировать [11].

Проблеме формирования лидеров в нашей стране всегда уделялось достаточно большое внимание. В настоящее время формат подготовки лидеров приобрел несколько иной характер. Специалисты отмечают, что современному обществу нужны гибкие, адаптированные молодые люди, обладающие высокой мотивацией деятельности и достижения, готовые и умеющие организовывать и вести за собой. Данное обстоятельство требует создание в образовательных организациях психологопедагогических и организационных условий, способствующих формированию лидерского потенциала подрастающего поколения [9].

Современный педагог должен сочетать в себе интегральные качества, обеспечивающие успешное достижение и решение задач в условиях имеющейся ситуации. Именно поэтому формирование педагогов-лидеров становится важной задачей, требующей своего решения и на уровне государства в целом и отдельной образовательной организации в частности [2, 8].

Проблема лидерства в отечественной и зарубежной теории и практике не нова. В настоящее время в науке накоплен достаточный потенциал в решении вопроса лидерства. Рассмотрены теории и стили лидерства, подходы к формированию лидерских позиций, предприняты многочисленные попытки выделения и описания качеств и свойств лидера. В отечественной науке разработаны и апробированы методы и подходы воспитания лидеров на уровне школьной практики и подготовки педагогических кадров, оценки эффективности предлагаемых технологий, поиска новых методов формирования лидерского потенциала. Миссия современного педагога не сводится лишь к транслированию знаний. Роль учителя направлять, вести за собой, регулировать, детерминировать желание детей расти и развиваться, стремиться к познанию нового, себя [1, 4].

В своем исследовании мы разделяем положение А.В. Петровского и рассматриваем лидерство как социально – психологический феномен, возникающий в процессе взаимодействия человека, в нашем случае педагога, учителя, и конкретных обстоятельств деятельности [7].

Структура педагогической деятельности, приведенная в работах Н.В. Кузьминой, на наш взгляд, достаточно емко отвечает на вопрос о миссии педагога. Автор говорит о наличии четырех компонентов – конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический, решающих свой круг вопросов и задач. Интеграция решаемых задач и качество деятельности на каждом из выделенных компонентов во многом определяет лидерские качества педагога [6].

Неоднократные попытки исследователей привести универсальный перечень качеств лидера потерпел в науке фиаско. Многочисленные дискуссии относительно того какой перечень качеств и свойств личности вообще и педагога в частности детерминирует успешность и является гарантом лидерства для его обладателя ведутся до сих пор.

В западной науке принято говорить об уверенности в себе, убедительности, простоте и ясности в изложении. Д. Майерс дополняет данный список стабильностью, устойчивостью, в том числе эмоциональной, энергичностью, работоспособностью и т.д. [3].

А.А. Злотников предлагает наиболее часто встречающиеся качества разделить на четыре группы – интеллект, приобретенные способности, особенности личности и физиологические качества [5].

Лидерство в образовании по праву, можно рассматривать как механизм упорядочения деятельности всего образовательного процесса. Успешный лидер обуславливает эффективное и успешное функционирование всей образовательной системы.

Цель настоящего исследования связана с разработкой модели, поиском эффективных подходов и технологий работы со студентами - будущими педагогами по развитию лидерских качеств. Научная новизна исследования – анализ литературы, основных подходов, современной ситуации позволил дать теоретико-методологическое обоснование предлагаемой в исследовании модели.

Теоретическая значимость – в работе обобщены подходы к проблеме лидерства, конкретизирована специфика формирования лидерского потенциала студентов – будущих педагогов.

Практическая значимость – представленная в исследовании модель должна найти свое отражение в практике работы психологической службы вуза, может быть полезна кураторам академических групп, специалистам, отвечающим за стажёрскую практику и трудоустройство студентов.

### Основная часть

При разработке и апробации модели мы сочли возможным сделать акцент на системном подходе. Именно использование данного подхода позволяет структурировать имеющиеся знания, представить их в виде системы, иерархи, минимизировать избыточность, «заспамленность».

Анализ литературы по проблеме исследования, а также собственный опыт работы позволяют констатировать недостаточный уровень развития лидерских качеств у будущих педагогов. Проводимые нами исследования, получение обратной связи от студентов после прохождения педагогической практики показывают, что будущие педагоги испытывают трудности с организацией взаимодействия, не всегда убедительны, не готовы аргументировать собственную позицию, испытывают тревожность при организации общения, «боятся», что обучающиеся просто не захотят их слушать, на уроке не будет дисциплины [10, 12].

Предлагаемая нами модель развития лидерских качеств студентов педагогических вузов представлена четырьмя компонентами.

Когнитивный компонент – предполагает теоретическую подготовку будущих педагогов и включает знания в вопросах лидерства.

Личностный компонент – наличие уверенности в себе, адекватный уровень самооценки, выработка индивидуального стиля, соответствующим особенностям личности.

Коммуникативный компонент - общительность, готовности студентов к взаимодействию в рамках образовательной среды, построению эффективной коммуникации, конструктивных отношений с обучающимися, родителями, коллегами.

Поведенческий компонент – особенности поведения, выстраивания взаимодействия на основе диалога, взаимопонимания, уважения личности собеседника, умение проявлять эмпатию, толерантность. Формы реализации программы по развитию лидерства у студентов Индивидуальные консультации, Тренинговые занятия, Мини – курс «Я – лидер», Семинар «Как научиться быть грамотным лидером».

Развитие лидерства у студентов педагогических вузов проходит студентами трех последовательных этапов.

Первый этап – информационно-просветительский. Этап несет преимущественно теоретическую нагрузку, между тем, использование интерактивных форм обучения, привлечение студентов к обсуждению рас-

смастриваемых проблем способствует заинтересованности каждого участника. Особенно ресурсным для студентов оказался анализ жизненного пути лидеров из различных сфер жизнедеятельности, изучение автобиографии, поиск ответа на вопрос «как, благодаря чему удалось стать эффективным лидером». Семинар с элементами тренинга «Я лидер» разработан для освоения теоретической части, на которой рассматривается что такое лидерство, основные этапы формирования лидерских качеств, пути и технологии, методы, подходы.

Второй этап предполагает прохождение студентами цикла тренинговых занятий, посещение в случае необходимости индивидуальных консультаций. Программа состоит из 16 занятий. Формы работы – тренинговые упражнения, мини-лекции, индивидуальные консультации, мини-курс «Я – лидер», семинар с элементами тренинга. Количество занятий: 16 занятий продолжительностью 1-1,5 часа.

Третий этап – практический, отработка полученных навыков, сформированных компетенций в период проведения практики в школе, посещение индивидуальных консультаций при необходимости.

В процессе освоения курса предполагается решение нескольких видов задач: повышение компетентности в вопросах лидерства, усвоение понятия лидерства, способов развития лидерских качеств, лидерского потенциала, выработка индивидуального стиля, формирование готовности к использованию полученных знаний на практике.

### Литература

1. Ананченко М.Ю. Сущность и источники лидерства // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: гуманитарные и социальные науки. 2001. № 1. С. 50.
2. Артамонова Е.И. Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития // Материалы Международной научно-практической конференции, 16-17 марта 2017. Москва: МАНПО, 2017. 560 с.
3. Майерс Д. Социальная психология (David Myers "Social Psychology", 7th ed.), 2002: пер. с англ. СПб.: Питер, 2017. 688с.
4. Евтихов О.В. Лидерский потенциал руководителя: специфика, содержание и возможности развития: монография. Красноярск: СибЮИ МВД России, 2011. 288 с.
5. Злотников А.А. Основы лидерства. Структурно-логические схемы: пособие для студентов специальности 1-26 02 02 "Менеджмент" дневной и заочной форм обучения. Гомель: ГГТУ им. П.О. Сухого, 2009. 20 с.
6. Кузьмина Н.В. и др. Методы системного педагогического исследования: учеб, пособие. Л.: Изд-во ЛГУ, 1980. 184 с.
7. Петровский А.В. Теория деятельностного опосредования и проблема лидерства // Вопросы психологии. 1980. № 2 март-апрель 1980. С. 29 – 42.
8. Сарбалаева А.Д. Особенности успешности педагогической деятельности // Молодой ученый. 2018. № 34 (220). С. 113 – 115. URL: <https://moluch.ru/archive/220/52425/> (дата обращения: 01.09.2023).
9. Сиверцев М.А. Типология лидерства // Власть: философско-политические аспекты, М., 2019.С. 26 – 42.
10. Федосова Т.В. Развитие лидерских качеств у студентов педагогических вузов // Научный потенциал. 2023. № 1 (40). С. 63 – 67.
11. fgos.ru Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) <https://fgos.ru/>
12. Шалагинова К.С., Декина Е.В. Обучение студентов – будущих педагогов управлению собственным поведением в конфликтном противостоянии // Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2022. № 3. С. 81 – 92.

### References

1. Ananchenko M.Ju. Sushhnost' i istochniki liderstva. Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta. Serija: gumanitarnye i social'nye nauki. 2001. № 1. С. 50.
2. Artamonova E.I. Professionalizm pedagoga: sushhnost', sodержanie, perspektivy razvitija. Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, 16-17 marta 2017. Moskva: MANPO, 2017. 560 s.
3. Majers D. Social'naja psihologija (David Myers "Social Psychology", 7th ed.), 2002: per. s ang. SPb.: Piter, 2017. 688s.
4. Evtihov O.V. Liderskij potencial rukovoditelja: specifika, sodержanie i vozmozhnosti razvitija: monografija. Krasnojarsk: SibJuI MVD Rossii, 2011. 288 s.
5. Zlotnikov A.A. Osnovy liderstva. Strukturno-logicheskie shemy: posobie dlja studentov special'nosti 1-26 02 02 "Menedzhment" dnevnij i zaochnoj form obuchenija. Gomel': GGTU im. P.O. Suhogo, 2009. 20 s.

6. Kuz'mina N.V. i dr. *Metody sistemnogo pedagogicheskogo issledovanija: ucheb. posobie*. L.: Izd-vo LGU, 1980. 184 s.
7. Petrovskij A.V. *Teorija dejatel'nostnogo oposredovanija i problema liderstva*. *Voprosy psihologii*. 1980. № 2 mart-aprel' 1980. S. 29 – 42.
8. Sarbalaeva A.D. *Osobennosti uspešnosti pedagogičeskoj dejatel'nosti*. *Molodoj učenij*. 2018. № 34 (220). S. 113 – 115. URL: <https://moluch.ru/archive/220/52425/> (data obrashhenija: 01.09.2023).
9. Sivercev M.A. *Tipologija liderstva. Vlast': filosofsko-političeskie aspekty*, M., 2019. S. 26 – 42.
10. Fedosova T.V. *Razvitie liderskih kachestv u studentov pedagogičeskikh vuzov*. *Nauchnyj potencial*. 2023. № 1 (40). S. 63 – 67.
11. [fgos.ru](https://fgos.ru/) Federal'nye gosudarstvennye obrazovatel'nye standarty (FGOS) <https://fgos.ru/>
12. Shalaginova K.S., Dekina E.V. *Obuchenie studentov – budušhjih pedagogov upravleniju sobstvennym povedeniem v konfliktnom protivostojanii*. *Nauchno-metodičeskij jelektronnyj žurnal "Koncept"*. 2022. № 3. S. 81 – 92.

*Shalaginova K.S., Candidate of Psychological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Fedosova T.V.,  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University*

### **Substantiation of the model for the development of leadership qualities among students of pedagogical universities**

**Abstract:** the article presents a model for the development of leadership qualities of students of pedagogical universities. The need to work with teachers in the development of leadership potential is due to the specifics of the requirements for a modern teacher. In addition to such professional skills as the ability to hear the interlocutor, build productive communication, maintain an image and comply with ethics, the teacher must be able to organize the children's team and the parent community, be able to convey values and ideas, captivate and lead, inspire, convince, motivate. Structurally, the model is represented by four components – Cognitive, Personality, Communicative Behavioral. Development of leadership among students of pedagogical universities passing by students of three successive stages. The information and educational stage carries a predominantly theoretical load, it considers what leadership is, the main stages in the formation of leadership qualities, ways and technologies, methods, approaches. The stage of passing the cycle of training sessions by students, visiting, if necessary, individual consultations involves 16 sessions - training exercises, mini-lectures, individual consultations, mini-course "I am a leader", a seminar with training elements. The practical stage is aimed at developing the acquired skills, competencies formed during the period of practice at school, attending individual consultations if necessary.

**Keywords:** leader, leadership, leadership potential, student, future teacher, model

**For citation:** Shalaginova K.S., Fedosova T.V. Substantiation of the model for the development of leadership qualities among students of pedagogical universities. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 96 – 99.

Received: August 24, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Лыткина К.Д.,  
Кулаков Р.С.,  
Барина С.Г., кандидат философских наук, доцент,  
Сибирский федеральный университет*

### **Культурные практики адаптации иногороднего студента в университете**

**Аннотация:** совместно со студентами были проанализированы трудности адаптации иногородних студентов и подготовлены рекомендации, которые бы соответствовали современным условиям их жизни и способствовали успешной и благополучной адаптации. Важными и перспективными в помощи и содействии успешной и продуктивной адаптации первокурсников являются как общие вопросы социализации и воспитания молодёжи, так и конкретные подходы к формированию актуальных и развивающих университетских пространств и условий. Совместная самостоятельная деятельность студентов, сопровождаемая компетентным преподавателем, специалистом соответствующего управления молодёжной политики или воспитательной работы, является наиболее продуктивной моделью адаптации. Существенным и принципиальным в трансформации культурных практик адаптации становится спланированный характер этого процесса. Целесообразным представляется включение «регионального компонента»: осваивая новое пространство, студент встраивается не только в новую для себя жизнь учебного заведения, он становится жителем конкретной территории с её конкретным культурным содержанием.

**Ключевые слова:** иногородние студенты, студенческий коллектив, адаптация, студенческие объединения, студенческая культуры, досуг, студенческое общежитие

**Для цитирования:** Лыткина К.Д., Кулаков Р.С., Барина С.Г. Культурные практики адаптации иногороднего студента в университете // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 100 – 105.

Поступила в редакцию: 2 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Вопросы адаптации иногородних студентов существовали всегда. Одни проблемы этого процесса принципиально не меняются на протяжении длительного времени, другие напротив – зависят от сменяющихся условий и обстоятельств жизни людей в целом. Мы не ставили целью разделять их между собой, а решили совместно со студентами проанализировать трудности их адаптации и подготовить рекомендации, которые бы отвечали современным условиям их жизни и способствовали успешной и благополучной адаптации. Именно развитие понимания адаптации иногородних студентов в контексте формирования культурных практик мы видим наиболее перспективным как с точки зрения изучения этого явления, так и с точки зрения разработки конкретных и полезных мер и направлений деятельности (и для студентов, и для учебного заведения). «Практика понимается как деятельность или (и) поведение человека по непосредственному освоению действительности (в том числе и самого себя): порождение, реализация, сохранение, и трансляция опыта и навыков разнообразного её освоения... Культура повседневности – это реализация (воплощение) культуры, её ценностей, ценностных смыслов в каждодневном бытии человека или сообщества людей. Те или иные ценностные смыслы в каждую историческую эпоху, в каждой из культур воплощаются в определённых формах, способах проведения повседневных занятий и досуга. Повседневная жизнь сфокусирована на практическом удовлетворении жизненно необходимых телесных и духовных потребностей человека» [6, с. 16-17].

У каждого иногороднего студента на первом курсе появляются адаптационные, психофизиологические, учебно-познавательные и иные трудности, а также могут возникать проблемы с обеспечением безопасности, финансовым благополучием, трудоустройством и его совмещением с обучением, самореализацией и т. д. По утверждению самих студентов, всё это влияет не только на психологическое состояние первокурсника, но и напрямую отражается на его успеваемости. «Результатом адаптации студентов должно стать такое состояние взаимоотношений с группой, при котором обучающийся без затяжных, острых внутриличностных и межличностных конфликтов осваивает содержание учебной деятельности, удовлетворяет потребности в общении, самоактуализации, принимает и следует нормам образовательной организации. Таким образом, состояние адаптированности студента можно определить как усвоение и адекватное выполнение новой социальной роли» [5, с. 54-55].

Среди иногородних студентов Сибирского федерального университета (СФУ) нами был проведён опрос в форме анкетирования. Теоретико-методологическими подходами нашего исследования выступают си-

стемный и комплексный. Специфика исследования также выявила необходимость применения причинно-следственного анализа изучаемых явлений.

Вопросы и варианты ответов для опроса иногородних студентов СФУ были основаны как на предположениях о наиболее распространённых проблемах адаптации, так и на основе анализа научной литературы по данной теме [1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 14]. Было опрошено более 100 студентов и получено 138 ответов. Студент мог выбирать несколько вариантов из предложенных и добавлять свои ответы. Опрос проводился самими студентами (авторами статьи) среди таких же студентов и для них, что сняло излишние напряжённость и формализм, а также способствовало большей раскрепощённости и достоверности. Процент полученных ответов приводится в скобках.

С какими трудностями вы сталкивались при переезде в Красноярск? Варианты ответов:

- Тоска по дому, родителям и друзьям (более 80%).
- Отсутствие эмоциональной поддержки, чувство одиночества (более 70%).
- Тяжёлые бытовые условия (около 50%).
- Финансовые трудности: нерациональное использование денежных средств (около 70%).
- Финансовые трудности: нехватка денежных средств (более 60%).
- Новый тип поселения: переезд из сельской местности / маленького города / другой страны в Красноярск (более 50%).
- Отсутствие родительской помощи (более 15%).
- Разрыв дружеских отношений (около 25%).
- Ориентирование в Красноярске (более 35%).
- Ориентирование в университете (более 20%).
- Трудности в коммуникации: проблема найти друзей и общий язык с людьми (более 30 %).
- Новое соседство (более 35%).
- Поиск работы (около 18%).
- Другое: открытый вариант ответа (менее 10%).

На открытый вопрос «Есть ли у вас предложения по решению какой-нибудь из представленных проблем?» студентами были даны следующие ответы:

- Как такового руководства нет, просто, когда проходишь через это, нужно понимать, что если не опускать руки и трудиться, то всё получится. Очень помогает осознание, что это временные трудности, над завершением которых ты работаешь.
- Если у вас даже нет друзей в Красноярске, то надо стараться их находить в университете / в разных группах знакомств / даже в приложениях (тиндер, баду), может, и больше времени проводить с ними, чтобы адаптироваться быстрее к новой среде с новыми людьми.
- Свыкнуться с мыслью, что уже взрослый(ая), надо уметь решать свои проблемы самостоятельно. Родители не помогут, друзей нет – значит сожми зубы и делай. Учись, работай, развивайся; за тебя это никто не сделает, всем без разницы кто ты и что ты. Как только ты засияешь, люди к тебе потянутся. Там встретишь и друзей, и любовь, и всё остальное. Но только после того как возьмёшь себя в руки. Единственный нюанс – выгорание. Старайся оберегать себя от этого. Умей отдыхать, расслабляться, делай то, что приносит удовольствие. Люби себя, жизнь и людей вокруг, даже незнакомых – и всё будет.
- Проводить какие-нибудь мастер-классы и другого рода мероприятия на решение данных проблем.
- Проблемы в голове, начнёшь работать с ней самостоятельно, начнёт всё получаться, и ты таким образом избежишь большинства проблем.
- Наличие тоски и чувства одиночества можно решать, например, при помощи групповых встреч с психологом на данную тему.
- Проблемы с тем, что тебя могут подселить к абсолютно неподходящему тебе соседу в бытовом плане или психологическом, можно решить, если пройти на сайте анкету, которая будет включать несколько определяющих вопросов, как это делают во всех общежитиях Европы, и на основе этого заселять людей. Так, например, интроверт будет жить с интровертом и, вероятно, у них будет больше совместных интересов. неподходящий человек по соседству существенно влияет на психологическое состояние, что сказывается и на учёбе.
- Устраивать больше какого-то движа, который помогал бы отвлечься от одиночества.

*Проанализировав ответы, на их основе был составлен обобщённый список идей и предложений, которые помогли бы адаптации иногородних студентов.*

- Все трудности временные. Нужно это осознавать и не падать духом.
- Вариант знакомства в группах и приложениях может быть опасным. Зато в университете есть много разных объединений, в которые студент может вступить и найти там новые знакомства.

- У каждого есть любимое занятие, не стоит про это забывать. Человеку надо продолжать заниматься любимым делом, и в Красноярске это легко сделать.
- В СФУ есть Молодёжные центры (МЦ), которые устраивают для своего института разные мероприятия. Их может посещать каждый студент. Это поможет отвлечься от учёбы и найти новые знакомства.
- Действительно, было бы неплохо проводить опросы перед заселением в общежитие, но, если студента что-то не устраивает, он всегда может обратиться к заведующему общежитием и сказать о возникших проблемах.
- Можно подумать о проведении специального вводного мероприятия, которое будет направлено на помощь иногородним первокурсникам с их проблемами.
- С серьёзными внутренними проблемами стоит обращаться к психологу.

*На основе выявленных проблем были подготовлены некоторые рекомендации.*

Тоска по дому, родителям, друзьям. Не стоит забывать о родных и близких людях. Звонки и сообщения помогут поддерживать с ними связь. Также можно привезти с собой вещи, которые будут напоминать о доме.

Ориентирование в университете. На официальном сайте СФУ есть карты всех многочисленных площадок, корпусов и зданий университета в городе.

Новое соседство. Прежде всего рекомендуем при заселении познакомиться с соседом поближе и совместно установить порядки в комнате. Если же спустя какое-то время соседство не устраивает, то студент должен обратиться к заведующему общежитием и указать на проблему.

Тяжёлые бытовые условия. Насколько всем известно, в общежитиях коридорного типа имеются не все удобства для привычной жизни. Студентам что-то приходится приобретать самим. Здесь важно знать, что у каждого общежития есть своя беседа во Вконтакте, в которую студента добавляют после заселения. Там ребята постоянно что-то продают и покупают, а также помогают друг другу в других вопросах. Студенты могут объединиться в небольшие группы и купить холодильник, чайник или ещё что-то необходимое, чем будут пользоваться вместе. Таким образом, жить станет легче; главное – наладить контакты с другими ребятами и откликаться на их просьбы, чтобы получать взаимную помощь.

Отсутствие родительской поддержки, разрыв дружеских отношений, отсутствие эмоциональной поддержки и трудности коммуникации. Можно обратиться к психологу. В СФУ есть психологическая служба. На сайте университета можно узнать все подробности, записаться на консультацию, а также посмотреть адрес и контакты психологов университета. В СФУ есть много объединений, устраивающих разные мероприятия. В любое из объединений можно вступить как с целью самореализации или организации досуга, так и поиска новых друзей. Практика подтверждает, что там формируются очень сплочённые коллективы, поэтому студента будут окружать люди, которые всегда поймут и поддержат. О многих мероприятиях можно узнавать в мессенджерах, социальных сетях, например, из группы Центра студенческой культуры (ЦСК СФУ) Вконтакте. Помимо разных творческих коллективов, в СФУ действует Совет обучающихся – это коллегиальный орган, который сформирован по инициативе обучающихся с целью учёта мнения обучающихся по вопросам управления университетом и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Финансовые трудности (нерациональное использование денежных средств и / или нехватка денежных средств). Необходимо понимать, что бюджет ограниченный, и покупать только необходимые вещи и продукты. Можно попробовать откладывать деньги. В зависимости от бюджета, можно откладывать по 10-20 рублей в день, по 100 – в неделю или же 500-1000 – в месяц. А ещё можно найти подработку, которая не будет мешать учёбе.

Поиск работы. Бывает такое, что институт сам предлагает временную подработку (об этом уведомляют старост группы, которые затем распространяют эту информацию). Также летом можно поработать в приёменной кампании. В разные кофейни, кафе и т.п. (в т.ч. заведения самого университета) также часто требуются работники. Многие студенты начинают с подработки промоутерами. Студенты, которые очень хорошо сдали экзамены, могут работать в онлайн-школах. Существуют и различные группы и сайты, на которых можно найти работу.

Ориентирование в незнакомом городе или новый для человека тип поселения (переезд из сельской местности / маленького города / другой страны в Красноярск). Для этого студенты (авторы статьи) Института филологии и языковой коммуникации СФУ разработали специальный чек-лист с интересными местами в Красноярске. Сюда они включили: Национальный парк «Красноярские Столбы», Парк флоры и фауны «Роев ручей», Фанпарк «Бобровый лог», Эко-парк «Гремячая грива», Смотровую площадку на Николаевской сопке, Лестницу на Торгашинский хребет, Татышев-парк, Центральный парк, Ярыгинскую набереж-

ную, Парк «Покровский» и Часовню Параскевы Пятницы, Красноярский краевой краеведческий музей, Красноярский государственный театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского и многое другое.

Некоторые из форматов культурных практик адаптации студента в университете существуют очень давно. Например, клубы по интересам, спортивные и художественные секции. Другие же возникли в последние годы. Например, поддерживать связь с близкими и родственниками сегодняшним студентам гораздо проще, чем их предшественникам. Благодаря развитию интернет-технологий значительно облегчаются и вопросы ориентирования в новой местности. Помощь гаджетов при этом, с одной стороны, экономит время и позволяет самостоятельно выстраивать маршруты передвижений; с другой же стороны, отменяет необходимость дополнительного общения с другими людьми (что нельзя оценивать однозначно). Изменил Интернет и способы решения извечных бытовых проблем студенческих общежитий.

Важными и перспективными в помощи и содействии успешной и продуктивной адаптации первокурсников видятся как общие вопросы социализации и воспитания молодёжи [1, 2, 3, 8, 9, 11, 13, 17], так и конкретные подходы к формированию актуальных и развивающих университетских пространств и условий [4, 7, 10, 14, 15, 16]. «Личность как относительно устойчивая система социально значимых и индивидуально уникальных черт является, с одной стороны, продуктом индивидуального опыта, а, с другой – приобретает в процессе социализации и социального взаимодействия в конкретной социально-культурной среде определённые черты и качества» [12, с. 152]. Совместная самостоятельная деятельность студентов, сопровождаемая компетентным преподавателем, специалистом соответствующего управления молодёжной политики или воспитательной работы, является наиболее продуктивной моделью адаптации.

Существенным и принципиальным в трансформации культурных практик адаптации становится спланированный характер этого процесса. «Посредством различных технологий, форм, методов, в совокупности образующих конкретные социально-культурные практики, обеспечивается вовлечение человека в ценностно-ориентационную, познавательную, творческую, художественную, коммуникативную деятельность; протекают процессы социализации и инкультурации личности. При инкультурации происходит существенная культурно-ценностная трансформация личности, что проявляется в самоотождествлении индивида со значимыми для него идеями, ценностями, представлениями» [12, с. 153]. Целесообразным представляется включение «регионального компонента»: осваивая новое пространство, студент встраивается не только в новую для себя жизнь учебного заведения, он становится жителем конкретной территории с её конкретным культурным «содержанием». В ходе исследования мы также узнали, что современные студенты всё чаще говорят о таком ресурсе как профессиональная психологическая помощь, понимая и принимая её, а значит в университетах важно грамотно организовать и это направление работы. Переход ряда активностей в цифровую среду предполагает развитие и этого «пространства», тем более что работать в нём со студентами можно уже до расселения по общежитиям и начала занятий.

### Литература

1. Астафьева О.Н., Никонорова Е.В., Шлыкова О.В. Культура в цифровой цивилизации: новый этап осмысления стратегии будущего для устойчивого развития // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15. № 5. С. 516 – 531. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-5-516-531
2. Барина С.Г. Возрождение духовности и здорового образа жизни молодежи как профилактика наркомании и алкоголизации // В книге: Актуальные проблемы профилактики наркомании и противодействия правонарушениям в сфере легального и нелегального оборота наркотиков / Отв. ред. Д.Д. Невирко. Красноярск, 2012. С. 140 – 143.
3. Барина С.Г. Духовность как ориентир высшего образования // В сборнике: XII Красноярские краевые образовательные Рождественские чтения: Материалы и доклады. Красноярск: Ладанка. 2012. С. 118 – 122.
4. Барышев Р.А. Проактивная библиотека как часть экосистемы вуза // В сборнике: информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: Материалы VI Международной научной конференции: в трех частях. 2022. С. 22 – 26.
5. Боденова О.В., Власова Л.П. Особенности адаптации иногородних студентов к условиям обучения в вузе // Развитие образования. 2020. № 4 (10). С. 53 – 58. DOI 10.31483/r-96296.
6. Большаков В.П. Культурные практики в процессах становления культуры // Вестник СПбГУКИ. 2016. № 2 (27). С. 16 – 22.
7. Бурдые П. Социальное пространство: поля и практики: пер. с франц. / Отв. ред. перевода, сост. и послесл. Н.А. Шматко. Москва: Институт экспериментальной социологии, 2005. 576 с.

8. Зиновьев И.Е., Фофанова К.В. Роль университета в формировании здорового образа жизни: конструктивистский подход // В сборнике: Филологические и социокультурные вопросы науки и образования: Сборник материалов VI Международной научно-практической очно-заочной конференции. Краснодар: Кубанский государственный технологический университет. 2021. С. 1201 – 1209.

9. Зинченко Л.В., Нагорный Н.Н. Патриотическое воспитание, как важная составляющая духовно-нравственного воспитания современной молодежи // В сборнике: Молодые ученые в решении актуальных проблем безопасности: Сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции. Железнодорожск, 2022. С. 208 – 209.

10. Калугина Т.А. Социальная адаптация иногородних студентов к вузовской среде // Изв. Саратовского университета. Нов. сер. Сер.: Социология. Политология. 2018. Т. 18, вып. 3. С. 279 – 286 DOI: 10.18500/1818-9601-2018-18-3-279-286

11. Марков Б.В. Культурные практики формирования человеческих качеств // Вестник МГТУ. 2014. Т. 17. № 4. С. 698 – 706.

12. Рябова Т.В. Социально-культурные практики в системе средств развития личности // Вестник СПбГИК. 2019. № 4 (41). С. 152 – 158.

13. Седых Т.В., Манушкина М.М., Остыловская О.А. Особенности мотивационно-ценностного компонента профессиональной компетентности бакалавров младших курсов педагогического направления подготовки // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-4. С. 262 – 266.

14. Ситников Ю.Е., Нагорный Н.Н. Физическая культура как дисциплина, формирующая направленность личности выпускников высших учебных заведений к ведению здорового образа жизни // В сборнике: Всемирные студенческие игры: история, современность и тенденции развития: Материалы I Международной научно-практической конференции по физической культуре, спорту и туризму: в 2-х частях / Отв. ред. М.А.Ермакова. Красноярск, 2022. С. 573 – 578.

15. Сычев А.А. Университетская идентичность в современном мире: ценностные ориентиры и вызовы // Ведомости прикладной этики. 2022. № 59. С. 47 – 59.

16. Сычев А.А., Фофанова К.В. Право на малый город: от публичных пространств к креативному действию // В сборнике: Социокультурный потенциал малых городов России: Сборник статей / Отв. ред. М.Ф. Черныш, В.В. Маркин. Москва, 2022. С. 25 – 35.

17. Фофанова К.В., Таланов Е.И. Особенности самовыражения молодежи в условиях сетевой коммуникации // В сборнике: Диалог культур. Культура диалога: цифровые коммуникации: Материалы Третьей международной научно-практической конференции. Редколлегия: Л.Г.Викулова (отв. ред.) и др. Москва, 2022. С. 288 – 292.

### References

1. Astaf'eva O.N., Nikonorova E.V., Shlykova O.V. Kul'tura v cifrovoj civilizacii: novyj jetap osmyslenija strategii budushhego dlja ustojchivogo razvitija. Observatorija kul'tury. 2018. Т. 15. № 5. S. 516 – 531. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-5-516-531

2. Barinova S.G. Vozrozhdenie duhovnosti i zdorovogo obraza zhizni molodezhi kak profilaktika narkomanii i alkogolizacii. V knige: Aktual'nye problemy profilaktiki narkomanii i protivodejstvija pravonarushenijam v sfere legal'nogo i nelegal'nogo oborota narkotikov. Otv. red. D.D. Nevirko. Krasnojarsk, 2012. S. 140 – 143.

3. Barinova S.G. Duhovnost' kak orientir vysshego obrazovanija. V sbornike: XII Krasnojarskie kraevye obrazovatel'nye Rozhdestvenskie chtenija: Materialy i doklady. Krasnojarsk: Ladanka. 2012. S. 118 – 122.

4. Baryshev R.A. Proaktivnaja biblioteka kak chast' jekosistemy vuza. V sbornike: informatizacija obrazovanija i metodika jelektronnoho obuchenija: cifrovye tehnologii v obrazovanii: Materialy VI Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii: v treh chastjah. 2022. S. 22 – 26.

5. Bodenova O.V., Vlasova L.P. Osobennosti adaptacii inogorodnih studentov k uslovijam obuchenija v vuze. Razvitie obrazovanija. 2020. № 4 (10). S. 53 – 58. DOI 10.31483/r-96296.

6. Bol'shakov V.P. Kul'turnye praktiki v processah stanovlenija kul'tury. Vestnik SPbGUKI. 2016. № 2 (27). S. 16 – 22.

7. Burd'e P. Social'noe prostranstvo: polja i praktiki: per. s franc. Otv. red. perevoda, sost. i poslesl. N.A. Shmatko. Moskva: Institut jeksperimental'noj sociologii, 2005. 576 s.

8. Zinov'ev I.E., Fofanova K.V. Rol' universiteta v formirovanii zdorovogo obraza zhizni: konstruktivistskij podhod. V sbornike: Filologicheskie i sociokul'turnye voprosy nauki i obrazovanija: Sbornik materialov VI Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj ochno-zaочноj konferencii. Краснодар: Kubanskij gosudarstvennyj tehnologičeskij universitet. 2021. S. 1201 – 1209.

9. Zinchenko L.V., Nagornyj N.N. Patrioticheskoe vospitanie, kak vazhnaja sostavljajushhaja duhovno-nravstvennogo vospitanija sovremennoj molodezhi. V sbornike: Molodye uchenye v reshenii aktual'nyh problem bezopasnosti: Sbornik materialov XI Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Zheleznogorsk, 2022. S. 208 – 209.
10. Kalugina T.A. Social'naja adaptacija inogorodnih studentov k vuzovskoj srede. Izv. Sarat. un-ta. Nov. ser. Ser.: Sociologija. Politologija. 2018. T. 18, vyp. 3. S. 279 – 286 DOI: 10.18500/1818-9601-2018-18-3-279-286
11. Markov B.V. Kul'turnye praktiki formirovanija chelovecheskih kachestv. Vestnik MGTU. 2014. T. 17. № 4. S. 698 – 706.
12. Rjabova T.V. Social'no-kul'turnye praktiki v sisteme sredstv razvitija lichnosti. Vestnik SPbGIK. 2019. № 4 (41). S. 152 – 158.
13. Sedyh T.V., Manushkina M.M., Ostylovskaja O.A. Osobennosti motivacionno-cennostnogo komponenta professional'noj kompetentnosti bakalavrov mladshih kursov pedagogicheskogo napravlenija podgotovki. Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2022. № 75-4. S. 262 – 266.
14. Sitnikov Ju.E., Nagornyj N.N. Fizicheskaja kul'tura kak disciplina, formirujushhaja napravlenost' lichnosti vypusnikov vysshih uchebnyh zavedenij k vedeniju zdorovogo obraza zhizni. V sbornike: Vsemirnye studencheskie igry: istorija, sovremennost' i tendencii razvitija: Materialy I Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii po fizicheskoi kul'ture, sportu i turizmu: v 2-h chastjah. Otv. red. M.A.Ermakova. Krasnojarsk, 2022. S. 573 – 578.
15. Sychev A.A. Universitetskaja identichnost' v sovremennom mire: cennostnye orientiry i vyzovy. Vedomosti prikladnoj jetiki. 2022. № 59. S. 47 – 59.
16. Sychev A.A., Fofanova K.V. Pravo na malyj gorod: ot publicnyh prostranstv k kreativnomu dejstvuju. V sbornike: Sociokul'turnyj potencial malyh gorodov Rossii: Cbornik statej. Otv. red. M.F. Chernysh, V.V. Markin. Moskva, 2022. S. 25 – 35.
17. Fofanova K.V., Talanov E.I. Osobennosti samovyrazhenija molodezhi v uslovijah setevoj kommunikacii. V sbornike: Dialog kul'tur. Kul'tura dialoga: cifrovyje kommunikacii: Materialy Tret'ej mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Redkollegija: L.G.Vikulova (otv. red.) i dr. Moskva, 2022. S. 288 – 292.

*Lytkina K.D.,  
Kulakov R.S.,*

*Barinova S.G., Candidate of Philosophical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Siberian Federal University*

### **Cultural practices of nonresident student's adaptation at the university**

**Abstract:** together with the students the difficulties of adaptation of nonresident students were analyzed and recommendations were prepared that would correspond to the modern conditions of their life and contribute to successful and prosperous adaptation. Important and promising in helping and facilitating the successful and productive adaptation of first-year students are seen as general issues of socialization and education of young people, as well as specific approaches to the formation of relevant and developing university spaces and conditions. The joint independent activity of students, accompanied by a competent teacher, a specialist from the relevant department of youth policy or educational work, is still seen as the most productive model of adaptation. The planned nature of this process becomes essential and fundamental in the transformation of cultural practices of adaptation. It seems expedient to include a «regional component»: mastering a new space, a student is integrated not only into the new life of an educational institution, he becomes a resident of a specific territory with its specific cultural content.

**Keywords:** nonresident students, student group, adaptation, student associations, student culture, leisure, student dormitory

**For citation:** Lytkina K.D., Kulakov R.S., Barinova S.G. Cultural practices of nonresident student's adaptation at the university. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 100 – 105.

Received: September 2, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Гермогенова Е.В., аспирант, заместитель директора,  
Волгоградский государственный университет,  
Академическая гимназия № 56, г. Санкт-Петербург*

### **Событийная культура как компонент корпоративной культуры дошкольной образовательной организации**

**Аннотация:** в настоящее время все большее значение приобретает корпоративная культура дошкольных образовательных учреждений как инструмент реализации миссии детского сада и его развития. Формирование корпоративной культуры в образовательном учреждении является достаточно сложным процессом и для получения максимально положительного результата необходимо четкое понимание ее структурных элементов, принятие их заинтересованными сторонами. Корпоративная культура дошкольной образовательной организации представлена ее аксиосферой, социально-психологическим климатом, царящим в учреждении, организацией коммуникационной культуры внутри коллектива, а также событийной культурой. В данной статье уточнено научное понимание событийной культуры как компонента корпоративной культуры, приведены ее содержательные характеристики, определены способы ее реализации, приведено описание практического опыта по укреплению событийной культуры в ГБОУ «Академическая гимназия №56».

**Ключевые слова:** событийная культура, корпоративная культура дошкольной образовательной организации, обрядовые события, методическое обеспечение формирования корпоративной культуры

**Для цитирования:** Гермогенова Е.В. Событийная культура как компонент корпоративной культуры дошкольной образовательной организации // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 106 – 112.

Поступила в редакцию: 27 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

#### **Введение**

В условиях современной действительности большинство организаций, в том числе и образовательных, осуществляют свою деятельность исходя из принципов командной работы и коллективизма, направленную на достижение результата, максимально удовлетворяющего всех заинтересованных сторон. В этой связи актуализируется значимость корпоративной культуры в образовательных организациях любого типа, причем процесс ее формирования следует начинать с учреждений, занимающихся обучением, воспитанием и развитием детей дошкольного возраста.

Детский сад является первым социальным институтом в жизни любого человека: здесь он впервые сталкивается с разновозрастными представителями социума (воспитатели, родители других детей, сверстники и др.); учится общаться и устанавливать связи; взаимодействовать в группе; зарабатывать авторитет в детской окружающей среде. От того, насколько слаженно организована деятельность педагогического коллектива, насколько благоприятно организовано образовательное пространство дошкольного учреждения зависит уровень развития ребенка и его успешность в будущей жизнедеятельности.

Становление корпоративной культуры любой организации начинается в момент ее создания: группа людей объединяются для достижения общей цели, при этом у каждого члена коллектива свои взгляды на пути достижения цели, ресурсы, ценностные установки.

Несомненно, процесс формирования корпоративной культуры достаточно сложен и многогранен, и для того, чтобы данный процесс протекал максимально эффективно необходимо четкое понимание структурных элементов корпоративной культуры дошкольной организации, причем эти компоненты и их содержание должны быть близки и понятны большинству заинтересованных сторон (члены педагогического коллектива, родители воспитанников, социальные партнеры).

Ранее автором представлены компоненты корпоративной культуры дошкольной образовательной организации (аксиосфера организации, социально-психологическая культура, внутренняя коммуникационная культура, событийная культура и внешняя культура) и их содержательные характеристики, выделены отличительные особенности компонентов корпоративной культуры дошкольного учреждения [2].

В рамках настоящего исследования *целью* является уточнение научного понимания событийной культуры как компонента корпоративной культуры, определение содержания и выявление способов ее укрепления.

В качестве гипотезы исследования нами выдвинуто предположение, что событийная культура как компонент корпоративной культуры дошкольной образовательной организации оказывает благополучный эффект на процесс формирования данного феномена.

### Материалы и методы

Для определения содержательных характеристик компонентов корпоративной культуры, при уточнении понятия «событийная культура», определения ее содержательных характеристик автором проведен литературный обзор теоретических положений по данному вопросу.

Для выявления факторов, влияющих на укрепление событийной культуры, определения степени заинтересованности субъектов образовательного процесса участвовать в корпоративных и традиционных мероприятиях использованы беседы, наблюдение, проведены опросы и анкетирование членов педагогического коллектива, родителей, социальных партнеров; проведен анализ практической деятельности педагогов и обобщен лучший опыт педагогических практик.

Эмпирической базой исследования выступило ГБОУ «Академическая гимназия №56», крупнейший в Санкт-Петербурге образовательный комплекс, в состав которого включено дошкольное отделение (отдельное структурное подразделение, включающее 10 групп, около 250 воспитанников).

Непосредственно в данном эксперименте участвовало 45 человек: 15 сотрудников Гимназии, 15 представителей организаций социальных партнеров, 15 родителей воспитанников из разных возрастных групп.

### Обсуждение

Проведенный автором обзор результатов психолого-педагогических исследований по данной проблеме (О.В. Андомин, М.П. Арутюнян, К.С. Баутина, И.И. Буева, О.А. Глущенко, К.Н. Гнездилова, В.Г. Зазыкин, Л.П. Иноземцева, Э.А. Капитонов, И.В. Легостаева, Х. Мотке, О.В. Пастюк, Н.И. Плаксина, И.А. Смирнова, В.А. Спивак, Э.Х. Шейн и др.) позволил сделать следующие выводы.

Термин «корпоративная культура» впервые применен более ста лет назад и рассматривался как средство управления персоналом, имел яркий социальный подтекст, т.к. использовался при укреплении отношений внутри коллектива.

В психолого-педагогических исследованиях становление и развитие корпоративной культуры как проблема воспринимается в начале нового столетия и не теряет своей актуальности до сегодняшнего дня. Последние десять лет корпоративная культура образовательной организации изучается с особой тщательностью, прежде всего, и потому, что сформировавшаяся корпоративная культура положительно сказывается на имидже образовательного учреждения, усиливает его конкурентоспособность.

В настоящее время существует достаточное количество определений изучаемого феномена, приведем некоторые из них.

Представители казанской педагогической школы рассматривают корпоративную культуру в сфере образования, прежде всего, как «взаимоотношения и взаимодействия людей, объединенных одной идеей, интересами и ценностями, долгом, позволяющими персоналу работать гармонично вместе и достигать высоких результатов, реализовать цели и задачи образовательной организации, удовлетворять запросы семьи, общества и государства» [1].

В.А. Спивак считает, что корпоративная культура – это «набор наиболее важных положений, принимаемых членами организации и выражающихся в заявляемых организацией ценностях, задающих людям ориентиры их поведения и действий» [8].

По мнению Э.Х. Шейна корпоративная культура представляет собой «... объединение интересов сотрудников организации за счет создания чувства идентичности, принадлежности и приверженности общему делу, вовлеченности и принятия членами организации единых норм, ценностей и образцов поведения» [10]

Вызывает определенный интерес выводы О.В. Пастюк, принимающей за основу корпоративной культуры образовательного учреждения «атмосферу, в которой педагоги, сотрудники и родители воспитанников и учащихся находятся; это всё, с кем или с чем они сталкиваются в период их пребывания на территории учреждения» [4]; и О.А. Глущенко, определяющей корпоративную культуру педагога дошкольной образовательной организации «как коллективную ценность, обеспечивающую достижение качества дошкольного образования, определяющую характер взаимоотношений, коммуникаций, индивидуальный стиль деятельности педагога и общий корпоративный имидж образовательного учреждения» [3].

Таким образом, корпоративная культура дошкольной образовательной организации рассматривается нами как *инструмент реализации миссии дошкольной образовательной организации и ее развития посредством осознанного принятия каждым участником образовательного пространства определённой системы ценностей и построения своей деятельности в соответствии с данными ориентирами.*

Отличительными признаками сформировавшейся корпоративной культуры дошкольного учреждения выступают сформулированные стратегические цели, направленные на процветание дошкольной организации и развития ее перспектив в будущем; использование инновационных педагогических технологий и современных методик; высокий профессиональный уровень педагогов; умелое позиционирование себя на рынке образовательных услуг; соответствие предметно-развивающей среды современным требованиям; единое образовательное пространство; результативное взаимодействие в триаде «воспитатель-воспитанник-семья»; укрепление событийной культуры.

В рамках настоящего исследования считаем необходимым раскрыть сущность событийной культуры и ее влияние на корпоративную культуру ГБОУ «Академическая гимназия №56». Для этого следует уточнить само понимание феномена «событийная культура»; представить содержание данного компонента в контексте деятельности Гимназии.

Понятие «*событийная культура*» до сих пор не имеет в науке однозначного толкования и общепринятых определений. На наш взгляд, данное понятие включает в себя две составляющие – культура и образовательное событие.

Культура, слово латинского происхождения буквально означает «возделывание, развитие, почитание». В контексте нашего исследования наибольшую важность принимает философская и педагогическая интерпретация культуры.

Так в философском энциклопедическом словаре дается следующее определение культуры: «способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе» [9].

В большинстве педагогических исследований культура понимается как «...исторически определенный уровень развития общества, творческих сил, способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях... Ядро культуры составляют общечеловеческие цели и ценности, а также исторически сложившиеся способы их восприятия и достижения. Культура воспринимается, осваивается, воспроизводится каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности во взаимодействии с миром материальных предметов и социальных отношений» [5].

Как видим культура тесно связана с человеком, продуктами его труда (материальные и духовные), следовательно, основным субъектом культуры выступает человек, и он же является ее объектом.

В последнее время в педагогике наблюдается возросший интерес к такому феномену, как «событие» (Я.А. Баскакова, М.И. Болотова, Н.В. Волкова, Л.В. Горюнова, Д.В. Григорьев, К.В. Дрозд, А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, Е.М. Сафронова, В.И. Слободчиков, Ю.Л. Троицкий и др.).

В нашем исследовании мы полагаемся на определение, данное В.И. Слободчиковым, который считает, что «событие есть то, что развивается, результатом развития чего оказывается та или иная форма субъективности. Соответственно сам ход развития состоит в возникновении, преобразовании и смене одних форм совместности, единства, события другими формами – более сложными и более высокого уровня развития» [7]. Также мы согласны с А.С. Макаренко, отмечавшим, что чем событие ярче и захватывающе, тем сильнее оно запоминается и, в последствии, оказывает значительное влияние на развитие человека.

Наиболее полно содержательные характеристики феномена «событийность в педагогике» представлены в работах Е.М. Сафроновой. Так, Елена Михайловна выделяет, что любое событие в педагогике должно отражать «личностную значимость какого-либо явления, дела, мероприятия, чьего-то поступка, поведения, действия для человека; воздействовать на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии; способствовать принятию решения на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир; служащее своеобразным «духовно-нравственным катарсисом» [6].

Таким образом, «событийная культура как компонент корпоративной культуры» понимается нами как совокупность различных форм и методов, при помощи которых организуются и проводятся значимые события в дошкольной образовательной организации, положительно влияющие на мировоззрение педагогического коллектива детского сада, воспитанников, их родителей; принятие и осознание ими общечеловеческих и корпоративных ценностей, затрагивающие чувственно-эмоциональную сторону личности каждого и определяющих их жизнедеятельность в соответствии с заданными ориентирами.

Представим основные содержательные характеристики событийной культуры дошкольного отделения Гимназии.

В состав событийной культуры дошкольного отделения ГБОУ «Академическая гимназия №56» как компонента ее корпоративной культуры включены:

- *корпоративные мифы, истории и легенды*, в которых прослеживаются основные идеи, ценности, принципы взаимодействия образовательного учреждения с субъектами учебно-воспитательного процесса, обозначены приоритетные направления деятельности организации, принимаемые всеми членами коллектива и направленные на реализацию миссии и достижение поставленных целей.

Так, например, настоящей легендой ГБОУ «Академическая гимназия №56» стала Майя Борисовна Пильдес, Народный учитель, кавалер Ордена Почета, председатель совета Академической гимназии № 56. Фундаментом ее подхода к профессии была идея педагогики успеха. «Как все гениальное, она проста и понятна, – писала Майя Борисовна. – Все участники образовательного процесса настроены на позитив, на успех, готовы к успеху личному и общему, умеют радоваться успеху личному и успеху общему. Мы одинаково понимаем, что гиблое дело – бороться с недостатками. Надо развивать достоинства».

Знакомясь с историей жизни М.Б. Пильдес и результатами ее педагогической деятельности, не перестаешь восхищаться ее взглядами («смысл жизни – прост до гениальности, – он в детях»), воплощенными идеями (превратила заурядную восьмилетку в одну из известных российских школ, реализовала идею школы счастливых людей); жизненными принципами («современная школа – это та школа, в которой руководитель смотрит не в завтрашний, а в послезавтрашний день»).

Деятельность М.Б. Пильдес является ярким примером для подражания, многие члены коллектива Гимназии считают ее своим наставником; а принципы которые реализует коллектив в своей работе с детьми полностью раскрывают философию дошкольного отделения Гимназии и направлены на «создании благодатной почвы для развития личности дошкольника, обеспечения каждому ребенку дошкольного возраста счастливого детства, сохранения и укрепления его здоровья; а также в гарантированном исполнении прав ребенка на образование доступное и качественное, независимо от социального статуса его семьи» [2].

- *обряды*, подчеркивающие ценности организации.

К уже установившимся в дошкольном отделении обрядовым событиям относятся различные обряды посвящений (для педагогов, воспитанников и их родителей), церемонии прославления, День Бобра.

В дошкольном отделении Гимназии ежегодно в мае-июне проводится обряд для воспитанников «Я – дошкольник». В проведении этого события есть незыблемая часть («рюкзачок дошколенка», клятва дошкольника), которая остается неизменной уже несколько лет, сам же сценарий ежегодно обновляется, причем к его составлению привлекаются родители воспитанников, на сам праздник приглашаются учителя начальных классов Гимназии. В качестве ведущих в посвящении могут быть воспитатели, старшеклассники, иногда родители, но главным действующим персонажем является «бобер» (служит эмблемой Гимназии, изображен на логотипе учреждения), как символ трудолюбия и успеха. Он «принимает» обещание-клятву от ребят хорошо учиться, быть старательным, заниматься спортом и др., а в ответ одаривает ребенка «рюкзачком дошколенка».

В процессе посвящения воспитанники проникаются сопричастностью с, так называемой «большой» Гимназией и более осознано воспринимают общепринятые ценности; у них формируется опыт общения со значимыми лицами, старшеклассниками, чувство гордости; развиваются творческие способности.

Ребенок стал дошколенком, начинается подготовка к школе и главное – помочь своему ребенку адаптироваться в новых обстоятельствах, прежде всего, поддержать его, не заставлять учиться, а направлять к поиску новых знаний. Не имея педагогических знаний, родители часто усложняют этот процесс и отбивают у детей желание учиться и созидать. На помощь приходит педагогический коллектив дошкольного отделения Гимназии. В течение лета организуются консультации для родителей, встречи с психологами, а в сентябре проводится ритуал посвящения родителей. Сотрудники детского сада разрабатывают сценарий мероприятия, роль ведущих отводится детям. В развлекательной форме проводятся тематические конкурсы «Я-ребенок», «Полезное занятие», проигрываются ситуации из советских мультфильмов («Буратино», «Страна невыученных уроков» и др.); и как апофеоз праздника кукла-бобер «берет» клятву с родителей, раздает им тематические буклеты-памятки и актуальные выпуски корпоративного журнала «Пеликан Novitas» и приложения к нему «Слово о школе».

В процессе подготовки обряда посвящения и непосредственно при его проведении родители воспитанников объединяются с педагогами в творческие группы, выступают партнерами в деле всестороннего развития детей. Такое взаимодействие родителей воспитанников и сотрудников педагогического коллектива дошкольного отделения Гимназии предоставляет возможность оценить зоны роста и развития личности ребенка.

Среди обрядовых событий для педагогов можно выделить следующие: «Посвящение в профессию» (для молодых педагогов), «Я – профессионал» (для педагогов с опытом работы и имеющих определенные заслуги).

ги), «Я – наставник». На таких мероприятиях царит атмосфера добра, взаимоуважения друг друга, прославляются основные заповеди педагогической деятельности, создаются условия для проявления чувства собственного достоинства и гордости за профессию. Клятва педагога пронизана и соответствует целям и миссии дошкольного отделения Гимназии.

На церемониях прославления чествуются члены педагогического коллектива за высокие профессиональные достижения (присвоение звания, присуждение степени, награждение правительственными наградами и т.п.), а также родители воспитанников, занявшие призовые места в конкурсах «Семья года», «Папа, мама, я – творческая (спортивная семья).

Ярким событием жизни всей гимназии является церемония награждения финалистов за самые успешные проекты «Достояние года», которая проходит в одном из самых больших концертных залов Санкт-Петербурга – БКЗ «Октябрьский». В присутствии всей школы мы чествуем лучшие дела и проекты, всё самое замечательное, что придумано умами, рождено сердцами и душами; все, что создано руками воспитанников и учеников, воспитателей, учителей и родителей Гимназии №56.

Дошкольное отделение ежегодно отмечают несколькими знаками «Достояние года». В этом мероприятии принимают участие все – и дети, и педагоги, и родители, ведь все проекты мы реализуем совместно.

Ежегодное событие «День Бобра» проводится среди педагогов, учащихся и воспитанников Гимназии, их родителей. День Бобра – это праздник весны и труда (бобер – символ трудолюбия): в этот день сотрудники педагогического коллектива организуют различные игры и забавы на свежем воздухе, чередуя их с выполнением определенных трудовых действий (высаживают цветы, деревья, облагораживание территорий и т.п.), в последствии воспитанники под присмотром родителей и воспитателей ухаживают за растениями (поливают их, убирают засохшие ветки и т.п.). Тем самым у детей формируется чувство ответственности к природе и окружающей среде, чувство гордости к образовательному учреждению; развивается умение работать в коллективе; что положительно влияет на укрепление корпоративной культуры и более глубокое понимание и осознание ценностей дошкольного отделения Гимназии.

- *традиции*, массовые мероприятия, праздники, семинары и другие события, которые проводятся регулярно в течение длительного времени.

Ярким примером традиционных мероприятий Гимназии стало проведение Дня Подарков. Самый первый День Подарков в Гимназии был проведен в начале 2000-х. Слоганами события стали «Подарок просто так», «И пусть никто не уйдет обиженным!».

День Подарков – это действительно уникальный корпоративный праздник, проходящий только в Гимназии. Он ни к чему не обязывает его участников: главное порадовать другого, в качестве подарка может быть подарок, как таковой, а также улыбка, творческое выступление и т.п. Непременное условие праздника – подарок для всех (в первый раз это было выступление учительского духового оркестра). Проведение Дня Подарков стало доброй традицией, и со временем их проведение организуется под определенную тематику «Литературный День Подарков», «Спортивный День Подарков», «Фотодень», «Подарок – хобби» и т.п., а в качестве подарка для всех организуются встречи с известными людьми, просмотры фильмов, виртуальные путешествия и др.

Проведение Дней Подарков способствует сохранению определенных традиций (праздничная утренняя встреча учеников, занимательные уроки-сюрпризы, лотереи, конкурсы для отдельных учеников, творческих групп, классов, концерт), но и, вместе с тем, приобретению новых. Так, в период пандемии введена традиция подготовки и вручения подарков от представителей администрации Гимназии, родительского комитета, социальных партнеров ребятам, вытянувшим «счастливый» лотерейный билетик.

Следует отметить, что событийная культура дошкольного отделения Гимназии представлена календарными, запланированными и спонтанными событиями.

К календарным относятся события, предшествующие знаменательным датам, общероссийским и профессиональным праздникам (День Победы, 8 Марта, День мамы, День воспитателя, День семьи и т.п.).

Запланированные события включены в комплексный план работы Гимназии и направлены на физическое, социально-личностное, познавательное, творческое развитие дошкольника. План составляется воспитателями при деятельном участии родителей, членов родительского комитета и представителей социальных партнеров с учетом интересов всех участников взаимодействия.

Спонтанные события, как правило, возникают здесь и сейчас, поэтому очень важно это событие «встроить» в план. Ребенок испытывает внезапный интерес (кружатся снежинки, необычная бабочка, кто-то принес новую игрушку или книгу), обращает внимание на текущую ситуацию и задача воспитателя превратить ее в запоминающее для ребенка событие; а чтобы спонтанных образовательных событий было в жизни группы больше, педагогам следует внимательно наблюдать за окружением, чаще задавать детям вопросы об их жизни, размышлениях.

Очевидно, что основополагающим принципом реализации событийного подхода является принцип эмпатии, предполагающий понимание ребенка; поощрение его инициативности; признание взглядов и позиции дошкольника; установление благоприятного климата при взаимодействии; учет возрастных характеристик ребенка, его психо-физического состояния; сопровождение и педагогическую поддержку ребенка на всех этапах его развития.

Событийная культура как компонент корпоративной культуры дошкольной образовательной организации оказывает благоприятное воздействие и на воспитанников, и на их родителей, а также на членов педагогического коллектива.

Так, у дошкольников активизируются познавательные способности; возникает желание участвовать в жизни группы и детского сада; формируются навыки самостоятельности, самооценки; дети получают первый опыт в выборе оптимальных средств достижения целей.

Участие взрослых в корпоративных событиях способствует обновлению знаний в различных областях, повышает мотивацию к саморазвитию. При этом родители, воспитатели выступают равноправными участниками событийной деятельности наравне с воспитанниками.

Таким образом, событийная культура как компонент корпоративной культуры дошкольной образовательной организации оказывает положительный эффект на процесс ее формирования, усиливая сплоченность коллектива, укрепляя имидж детского сада, акцентируя внимание на общепринятых ценностях.

Установление тесного взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса в ДОУ, создание атмосферы сотрудничества способствует укреплению событийной культуры, и, как следствие, благоприятно влияет на корпоративную культуру.

В качестве будущих перспектив исследования корпоративной культуры дошкольной образовательной организации рассматриваем организацию методического обеспечения формирования корпоративной культуры в ГБОУ «Академическая гимназия №56».

#### Литература

1. Булатова З.А., Гайнуллин И.А., Абулханова Г.А. Корпоративная культура в сфере образования // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3. С. 239.
2. Власюк И.В., Гермогенова Е.В. Особенности формирования корпоративной культуры в ДОУ: из опыта работы // Среднее профессиональное образование. 2022. № 7 (323). С. 31 – 36.
3. Глущенко О.А. Управление развитием корпоративной культуры педагогов дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. педаг. наук. Ростов-на-Дону, 2008.
4. Пастюк О.В. Корпоративная культура как основа совершенствования управления персоналом современного детского сада // Детский сад от А до Я. 2013. № 6. С. 22 – 34.
5. Разбегаева Л.П. Аксиологическая среда и гуманитарное образование // Известия ВГПУ. 2005. № 1. 5 с.
6. Сафронова Е.М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: монография. Волгоград: Перемена, 2004. 333 с.
7. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека. Введение в психологию субъективности. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
8. Спивак В.А. Корпоративная культура: теория и практика. Санкт-Петербург: Питер, 2001. 322 с.
9. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова М.: Советская энциклопедия, 1983. 840 с.
10. Шейн Э. Организационная культура и лидерство: учебник. Санкт-Петербург: Питер, 2007. 336 с.

#### References

1. Bulatova Z.A., Gajnullin I.A., Abulhanova G.A. Korporativnaja kul'tura v sfere obrazovanija. Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. 2016. № 3. S. 239.
2. Vlasjuk I.V., Germogenova E.V. Osobennosti formirovanija korporativnoj kul'tury v DOU: iz opyta raboty. Srednee professional'noe obrazovanie. 2022. № 7 (323). S. 31 – 36.
3. Glushhenko O.A. Upravlenie razvitiem korporativnoj kul'tury pedagogov doshkol'nogo obrazovatel'nogo uchrezhdenija: avtoref. dis. ... kand. pedagog. nauk. Rostov-na-Donu, 2008.
4. Pastjuk O.V. Korporativnaja kul'tura kak osnova sovershenstvovanija upravlenija personalom sovremennogo detskogo sada. Detskij sad ot A do Ja. 2013. № 6. S. 22 – 34.
5. Razbegaeva L.P. Aksiologičeskaja sreda i gumanitarnoe obrazovanie. Izvestija VGPU. 2005. № 1. 5 s.
6. Safronova E.M. Formirovanie nrvastvenno-smyslovogo otnoshenija k obrazovaniju kak cel' i rezul'tat shkol'nogo vospitanija: monografija. Volgograd: Peremena, 2004. 333 s.
7. Slobodchikov V.I., Isaev E.I. Osnovy psihologičeskoj antropologii. Psihologija cheloveka. Vvedenie v psihologiju sub#ektivnosti. M.: Shkola-Press, 1995. 384 s.

8. Spivak V.A. Korporativnaja kul'tura: teorija i praktika. Sankt-Peterburg: Piter, 2001. 322 s.
9. Filosofskij slovar'. Pod red. I.T. Frolova M.: Sovetskaja jenciklopedija, 1983. 840 s.
10. Shejn Je. Organizacionnaja kul'tura i liderstvo: uchebnik. Sankt-Peterburg: Piter, 2007. 336 s.

*Hermogenova E.V., Postgraduate, Deputy Director,  
Volgograd State University,  
Academic Gymnasium No. 56 of St. Petersburg*

### **Event culture as a component of the corporate culture of a preschool educational organization**

**Abstract:** currently, the corporate culture of preschool educational institutions is becoming increasingly important as a tool for implementing the kindergarten's mission and its development. The formation of a corporate culture in an educational institution is a rather complex process and in order to obtain the most positive result, it is necessary to have a clear understanding of its structural elements and their acceptance by interested parties. The corporate culture of a preschool educational organization is represented by its axiosphere, the socio-psychological climate prevailing in the institution, the organization of communication culture within the team, as well as event culture. In this article, the scientific understanding of event culture as a component of corporate culture is clarified, its substantive characteristics are given, ways of its implementation are determined, and a description of practical experience in strengthening event culture in the Academic Gymnasium No. 56 is given.

**Keywords:** event culture, corporate culture of a preschool educational organization, ceremonial events, methodological support for the formation of corporate culture

**For citation:** Hermogenova E.V. Event culture as a component of the corporate culture of a preschool educational organization. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 106 – 112.

Received: August 27, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Гибадуллин А.А., преподаватель,  
Нижевартовский государственный университет*

### **Проектирование интеллектуальных игр для обучения технологиям виртуальной реальности**

**Аннотация:** статья посвящена методу преподавания основ виртуальной реальности с использованием игрового программирования. Соответствующие технологии стали частью современного информационного мира. Они предоставляют значительный потенциал для моделирования и создания множества симуляций. Отсюда возможность их использования в качестве эффективного педагогического средства. Автор отмечает достоинства традиционных и компьютерных игр, которые включают интеллектуальную составляющую. Они делают актуальными для пользователей условные ситуации, способы нахождения решений и проблемно-поисковую деятельность. Все это происходит по четко заданным правилам конкретного игрового мира, который включает в себя так называемые хронотоп и механику. Подобно действительному миру, характеризующему пространством-временем и законами физики, они позволяют описать логику и алгоритмы своего построения. Результатом их внедрения в программу дисциплины и применения в образовательном процессе становится повышение качества обучения, наглядное и интерактивное представление учебного материала, освоение учащимися логических и алгоритмических конструкций, развитие у них творческих и когнитивных способностей. Можно заключить, что виртуальная реальность игровых хронотопов и механик содержит в себе множество возможностей для интеллектуальной и педагогической деятельности в сфере информатики.

**Ключевые слова:** проектирование игр, виртуальная реальность, теория игр, игровой интеллект, компьютерное моделирование, VR-педагогика

**Для цитирования:** Гибадуллин А.А. Проектирование интеллектуальных игр для обучения технологиям виртуальной реальности // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 113 – 116.

Поступила в редакцию: 29 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Виртуальная реальность проникает в различные сферы человеческой деятельности. Этот процесс связан с непрерывным развитием информационных технологий. Возникает потребность в подготовке членов общества к реалиям нашего времени. Большая роль в этом отводится обучению информатике. При этом цифровые системы постоянно совершенствуются, а традиционное образование не всегда может адаптироваться к ним. Поэтому становятся необходимыми новые оригинальные способы и методики.

Данное исследование характеризуется двумя аспектами, каждый из которых соответствует определенным видам технологий. Во-первых, это интеллектуальные игры, некоторые из которых появились задолго до появления первых компьютеров, а потом были перенесены на вычислительную платформу. Во-вторых, виртуальная реальность, которую отличает значительный педагогический потенциал из-за включения различных каналов восприятия и принципиально неограниченного моделирования. Их интеграция в рамках единого педагогического процесса дает положительные результаты и делает обучение эффективным.

Виртуальная реальность относится к одной из перспективных и актуальных технологий в области образования. Это связано с теми возможностями, которые она предоставляет для обучения [1]. Современное образование трудно представить без процессов цифровизации. Информационная среда позволяет разнообразить образовательные ресурсы. Виртуальная и дополненная реальность относится к наиболее перспективным их направлениям. Отмечают, что препятствием служит высокая дороговизна оборудования, а также ряд негативных последствий. В том числе они могут оказаться опасными для нервной системы у людей с неустойчивой психикой и вызывать психосоматические нарушения. Это перспективное направление на данный момент еще не до конца изучено [2].

Если говорить о шлемах виртуальной реальности, VR-очках, сложных 3D-игровых мирах, то действительно препятствием служит большая стоимость оборудования и сложность разработки соответствующего программного обеспечения. Однако автор обращает внимание на виртуальные миры логических игр. В принципе, они не требуют серьезных аппаратных возможностей, а реализация некоторых из них посильная задача для школьников и студентов. Они также лишены многих побочных эффектов: подмены реального мира, сенсорных нарушений, привыкания. К тому же некоторые фрактальные алгоритмы позволяют реализовывать сложную графику виртуального мира без серьезных программных затрат [3]. На данный момент существуют и уже проверены на практике методы компьютерной разработки и генерации интеллектуаль-

ных игр [4]. Психолого-педагогический анализ доказывает их эффективность в образовательном процессе [5].

Уже сейчас виртуальную реальность рассматривают в качестве эффективной стратегии развития образования. Она повышает эффективность и делает наглядными различные стороны обучения, служит для активизации инновационного и интеллектуального потенциала. Проблема ее внедрения переходит из разряда технологической в дидактическую [6]. Прогресс закономерно влияет на образовательную сферу. Главным образом, развиваются системы компьютерного моделирования. Это связано с тем, что компьютер из вычислителя все больше превращается в симулятора. Эффективное обучение становится в значительной степени визуальным и интерактивным [7]. Виртуальная реальность решает множество задач, которые недоступны для традиционной концепции. Однако у нее есть и недостатки. Они связаны с повышенными экономическими затратами на закупку и обслуживание оборудования, сложностью программной реализации [8]. Как уже было указано, это в меньшей мере касается интеллектуальных игр.

Она подразумевает условный искусственный мир, существующий в информационном виде. При этом с помощью нее возможно моделирование реальных ситуаций, с которыми учащиеся способны столкнуться в будущем, в процессе своей деятельности. Она является инструментом для эффективного восприятия абстрактных понятий [9]. События игровых ситуаций отличает та же самая условность, которая служит для достижения целей внутри игры.

Развитие виртуальной реальности идет в направлении обеспечения ее самодостаточности, она становится все более реалистичной и многоплановой. Очевидно ее закономерное распространение не только в игровой сфере, но и в образовательной [10]. Разработка отвечает всем ее требованиям и преимуществам: наглядности, вовлеченности, безопасности. Понятие игры пересекается с виртуальной реальностью, на что указывали ряд философов и мыслителей [11]. А значит, следует их рассматривать не по отдельности, а в цельной системе.

Исследование виртуального мира интеллектуальных игр показывает, что в нем есть определенные закономерности. Он отличается определенной структурой, в которой можно выделить несколько взаимосвязанных компонент. Обычно выделяют следующие:

1. **Хронотоп** – время и пространство, в которых происходят все игровые события. Они соответствуют различным математическим моделям, могут быть дискретными или непрерывными. Пространство также характеризуется размерностью. Как правило, это двухмерные или трехмерные реализации.

2. **Объекты** располагаются на игровом поле. В зависимости от конкретной игры это могут быть персонажи, буквы, цифры или фигуры: шашечные, шахматные, геометрические и т.д.

3. **Механика** подразумевает строгие правила, которым подчиняются все объекты. Как правило, они касаются закономерностей их перемещения. В шашках или шахматах для каждой фигуры они свои.

4. **Аудиовизуальное наполнение** делает сам процесс более реалистичным. Возможности современной компьютерной графики позволяют сделать игру привлекательной и комфортной для восприятия пользователем.

Как мы видим из описания, проектирование виртуального мира интеллектуальных игр связано с абстракциями, которые имеют аналоги в физике и математике. Например, игровая механика выступает в роли законов физики и ее раздела – механики, что в принципе отражается в названии. Если говорить о хронотопе, то его аналогом является пространство-время. Объекты – это материя, которая существует, превращается и перемещается в рамках определенного пространства-времени по заданным ей законам. Интересен тот факт, что термин хронотоп имеет два корня: хронос – время и топос – место. И в нем время стоит на первом месте в отличие от физико-математического аналога, использующего геометрический подход.

Отсюда мы приходим к закономерному выводу, что виртуальные миры интеллектуальных игр имеют глубокое философское и физико-математическое значение в плане отражения или моделирования свойств окружающей нас реальности. В них для успеха и достижения победы главную роль играет исключительно мышление. Это своего рода осмысление действительности.

**Критерии победы** также являются составляющей игрового проектирования. Эта определенная условная итоговая ситуация, в которой можно однозначно заключить, что процесс завершен конкретным результатом. Наряду с **начальным положением** объектов ее можно рассматривать как часть их позиционирования.

Автор предлагает обучающимся на выбор рассмотреть виртуальные миры различных логических игр, проанализировать их с точки зрения наличия указанных компонентов. Многие из них отличаются дискретным игровым полем с двумя измерениями и пошаговым временем. Это соответствует устройству монитора и вычислительной работе компьютера. Такой хронотоп подходит для наглядной реализации алгоритмической составляющей. Однако игровые объекты и правила их перемещения по полю могут заметно отличаться. В значительной мере к ним сводится все разнообразие логических игр.

В результате происходит изучение целого класса экземпляров игр. Студенты и школьники могут ознакомиться с их особенностями и провести сравнительный анализ. Методика подходит для различных уровней обучения. Алгоритмы и структуры данных будут соответствовать определенным видам объектов. Если на игровом поле будут располагаться фигуры, то подходят графические типы файлов, если это буквы или цифры, то строковые или числовые переменные. Реализация игрового поля происходит при помощи массивов схожей размерности. Появляется возможность наглядно и в действии обучать особенностям языков программирования и раскрывать их потенциал в сфере виртуальной реальности. Многие из них подходят для проектирования популярных игр, требующих логического мышления.

В заключение стоит отметить, что указанные методы служат отправной точкой в изучении целого мира информационных технологий. На основе взаимосвязи компонент и средств реализации виртуальной реальности через интеллектуальный игровой подход мы знакомим учащихся с эффективным программным инструментарием. В дальнейшем он позволяет перейти к сложным 3D-мирам с непрерывными и фрактальными геометрическими построениями, которые обеспечат их близость к действительности. Виртуальная реальность раскрывается во всем ее многообразии не только на уровне восприятия органами чувств, но и при помощи мыслительной и сознательной деятельности. Она, в свою очередь, имитируется средствами компьютерной вычислительной техники.

### Литература

1. Koltygin D.S., Anikina E.M., Koltygin S.D. The use of virtual reality technologies in education // *Annali d'Italia*. 2022. № 28-1. P. 48 – 50.
2. Власова В.Н., Власов С.Н. Использование технологий виртуальной и дополненной реальности в образовании // *Педагогическое взаимодействие: возможности и перспективы: Материалы II международной научно-практической конференции, Саратов, 25-28 ноября 2020 года*. Саратов: Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, 2020. С. 42 – 45.
3. Гибадуллин А.А. Математические модели фракталов в исследовательской деятельности студентов // *Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры и НВГУ: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, Нижневартовск, 22 марта 2016 года / Отв. ред. В.Б. Иванов, А.Ф. Васикова*. Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2016. С. 29 – 32.
4. Гибадуллин А.А., Никонова Е.З. Методы реализации игрового искусственного интеллекта // *Современное программирование: Материалы I Международной научно-практической конференции, Нижневартовск, 15-18 ноября 2018 года / Отв. ред. Т.Б. Казиахмедов*. Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2018. С. 110 – 112.
5. Гибадуллин А.А. Разработка интеллектуальных игр в процессе обучения программированию // *Педагогика: материалы 58-й Международной научной студенческой конференции, Новосибирск, 10-13 апреля 2020 года*. Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2020. С. 9 – 10.
6. Дворяткина С.Н., Заикина Д.И. Виртуальная реальность как эффективная стратегия развития математического образования: к постановке проблемы // *Continuum. Математика. Информатика. Образование*. 2023. № 2 (30). С. 8 – 17.
7. Зайнуллина М.Р., Морозов Я.А. Использование виртуальной, дополненной и смешанной реальности в образовании // *Научные труды Центра перспективных экономических исследований*. 2020. № 19. С. 62 – 67.
8. Ласточкин Д.Е. Виртуальная реальность и образовательные программы высшего образования // *Математическое и программное обеспечение систем в промышленной и социальной сферах*. 2017. Т. 5. № 2. С. 48.
9. Мухамадиева К.Б. Дополненная и виртуальная реальность в образовании // *Образование и проблемы развития общества*. 2021. № 1 (14). С. 68 – 75.
10. Чемарев Д.В. Преимущества и проблемы применения технологий виртуальной реальности в образовании // *Актуальные проблемы науки и практики: Сборник научных трудов. Том Вып. 1.* / Хабаровск: Дальневосточный юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2018. С. 259 – 263.
11. Якуба Я.О. "Игра" и "Виртуальная реальность": проекция идей Й. Хейзинга и И. Гофмана на современные массмедиа // *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право*. 2014. № 9 (180). С. 226 – 230.

### References

1. Koltygin D.S., Anikina E.M., Koltygin S.D. The use of virtual reality technologies in education. *Annali d'Italia*. 2022. № 28-1. P. 48 – 50.
2. Vlasova V.N., Vlasov S.N. Ispol'zovanie tehnologij virtual'noj i dopolnenoj real'nosti v obrazovanii. *Pedagogicheskoe vzaimodejstvie: vozmozhnosti i perspektivy: Materialy II mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Saratov, 25-28 nojabrja 2020 goda*. Saratov: Saratovskij gosudarstvennyj medicinskij universitet imeni V.I. Razumovskogo, 2020. S. 42 – 45.
3. Gibadullin A.A. Matematicheskie modeli fraktalov v issledovatel'skoj dejatel'nosti studentov. *Tradicii i innovacii v obrazovatel'nom prostranstve Rossii, HMAO-Jugry i NVGU: Materialy V Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Nizhneartovsk, 22 marta 2016 goda*. Otv. red. V.B. Ivanov, A.F. Vasikova. Nizhneartovsk: Nizhneartovskij gosudarstvennyj universitet, 2016. S. 29 – 32.
4. Gibadullin A.A., Nikonova E.Z. Metody realizacii igrovogo iskusstvennogo intellekta. *Sovremennoe programmirovanie: Materialy I Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Nizhneartovsk, 15-18 nojabrja 2018 goda*. Otv. red. T.B. Kaziahmedov. Nizhneartovsk: Nizhneartovskij gosudarstvennyj universitet, 2018. S. 110 – 112.
5. Gibadullin A.A. Razrabotka intellektual'nyh igr v processe obuchenija programmirovaniju. *Pedagogika: materialy 58-j Mezhdunarodnoj nauchnoj studencheskoj konferencii, Novosibirsk, 10-13 aprelja 2020 goda*. Novosibirsk: Novosibirskij nacional'nyj issledovatel'skij gosudarstvennyj universitet, 2020. S. 9 – 10.
6. Dvorjatkina S.N., Zaikina D.I. Virtual'naja real'nost' kak jeffektivnaja strategija razvitija matematicheskogo obrazovanija: k postanovke problem. *Continuum. Matematika. Informatika. Obrazovanie*. 2023. № 2 (30). S. 8 – 17.
7. Zajnullina M.R., Morozov Ja.A. Ispol'zovanie virtual'noj, dopolnenoj i smeshannoj real'nosti v obrazovanii. *Nauchnye trudy Centra perspektivnyh jekonomicheskikh issledovanij*. 2020. № 19. S. 62 – 67.
8. Lastochkin D.E. Virtual'naja real'nost' i obrazovatel'nye programmy vysshego obrazovanija. *Matematicheskoe i programmnoe obespechenie sistem v promyshlennoj i social'noj sferah*. 2017. T. 5. № 2. S. 48.
9. Muhamadieva K.B. Dopolnennaja i virtual'naja real'nost' v obrazovanii. *Obrazovanie i problemy razvitija obshhestva*. 2021. № 1 (14). S. 68 – 75.
10. Chemarev D.V. Preimushhestva i problemy primenenija tehnologij virtual'noj real'nosti v obrazovanii. *Aktual'nye problemy nauki i praktiki: Sbornik nauchnyh trudov. Tom Vyp. 1. H-barovsk: Dal'nevostochnyj juridicheskij institut Ministerstva vnutrennih del Rossijskoj Federacii*, 2018. S. 259 – 263.
11. Jakuba Ja.O. "Igra" i "Virtual'naja real'nost'": proekcija idej J. Hejzinga i I. Gofmana na sovremennye massmedia. *Nauchnye vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: Filosofija. Sociologija. Pravo*. 2014. № 9 (180). S. 226 – 230.

*Gibadullin A.A., Lecturer,  
Nizhneartovsk State University*

### Designing intelligent games for learning virtual reality technologies

**Abstract:** the article is devoted to the method of teaching the basics of virtual reality using game programming. Relevant technologies have become part of the modern information world. They provide significant potential for modeling and creating a variety of simulations. Hence the possibility of their use as an effective pedagogical tool. The author notes the advantages of traditional and computer games, which include an intellectual component. They make conditional situations, ways of finding solutions and problem-searching activities relevant for users. All this happens according to clearly defined rules of a particular game world, which includes the so-called chronotope and mechanics. Like the real world, characterized by space-time and the laws of physics, they allow you to describe the logic and algorithms of their construction. The result of their introduction into the discipline program and application in the educational process is to improve the quality of teaching, visual and interactive presentation of educational material, the development of logical and algorithmic constructions by students, the development of their creative and cognitive abilities. It can be concluded that the virtual reality of gaming chronotops and mechanics contains many opportunities for intellectual and pedagogical activity in the field of computer science.

**Keywords:** game design, virtual reality, game theory, game intelligence, computer modeling, VR pedagogy

**For citation:** Gibadullin A.A. Designing intelligent games for learning virtual reality technologies. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 113 – 116.

Received: August 29, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Журавлева Т.Л., кандидат педагогических наук, доцент,  
Санкт-Петербургский университет МВД РФ*

### **Самооценка слушателями профессиональных качеств сформированного образа специалиста в образовательных организациях МВД России**

**Аннотация:** в статье рассматривается возможность применения методики самооценки в формировании профессиональных качеств и устойчивого образа сотрудника оперуполномоченных подразделений уголовного розыска. Автор отмечает, что поэтапный контроль над формированием профессиональных компетенций реализуется в образовательной организации, но самоконтроль через самооценку сформированного образа полицейского обучающимися отсутствует. Значимость идентичности и самооценки в формировании устойчивого образа, профессиональных качеств раскрыта через теоретический анализ работ А. Маслоу, К. Роджерса, Э. Эриксона, И.С. Кона и др. Цель проведенного исследования: установить взаимосвязь самооценки профессиональных качеств с образом сотрудника оперуполномоченных подразделений уголовного розыска. Автором был применен метод самооценки не через традиционное анкетирование, а через рисунок. Обучающиеся не только создали графический образ полицейского, но и наделили его профессиональными качествами. Тем самым был актуализирован образ специалиста с профессиональными компетенциями, сформированный в процессе обучения. Участие слушателей в обсуждении профессиональных компетенций дало им возможность оценить сформированный образ специалиста, с которым они войдут в профессиональную деятельность. Применение метода самооценки позволило исследователю выявить нарушения в формировании компетенций, на основании которых предложены пути предупреждения подобных ошибок.

**Ключевые слова:** профессиональные качества, самооценка, идентичность, компетенция, образ специалиста, способности

**Для цитирования:** Журавлева Т.Л. Самооценка слушателями профессиональных качеств сформированного образа специалиста в образовательных организациях МВД России // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 117 – 121.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

#### **Введение**

Совершенствование качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования системы МВД России направлено на соответствие заданной модели специалиста ФГОС РФ. Уровень подготовки специалиста контролируется на всех этапах обучения со стороны образовательной организации. Несмотря на то, что разработано множество способов самооценки активность обучающегося над контролем формирования своих профессиональных качеств, как правило, отсутствует. Причин здесь много и одна из них, относящаяся к обучению – недостаточный опыт обучающихся в самооценке приобретаемых знаний и умений. Любому действию необходимо научить, в том числе и умению самооценки в процессе овладения профессиональными компетенциями. Для этого преподаватель должен обладать не только знанием заданной модели специалиста, но и получением рефлексии со стороны обучающегося. Эти требования к преподавателю были обозначены автором в научном исследовании «Активизация профессионального саморазвития обучающихся в образовательных организациях высшего образования системы МВД России» [6].

#### **Анализ теоретических подходов к методу самооценки**

История развития метода самооценки начиналась с принципа интроспекции, определенного Платином в начале н.э. Методу интроспекции, было дано описание в работе Рене Декарта «Рассуждения о методе». Одним из общих правил метода интроспекции Декарт определяет, что «... все, что мы представляем себе ясно и отчетливо, - все истинно» и «...мое Я, или душа, ... и ее легче познать, чем тело...» [1, с. 33]. В последующем периоде, метод интроспекции был основополагающим в психологии до конца XIX века. При появлении экспериментальной психологии метод интроспекции или самонаблюдения утратил свою популярность, но он позволил ученым более глубоко подойти к изучению системы представления индивида о себе, на основе которого выстраивается отношение к окружающему миру и к самому себе.

Компоненты, из которых складывается структура Я-концепции, включают субъективный образ личностных качеств и способностей, статусный образ и т.д. Формированию образов способствует самооценка. В зависимости от уровня сформированной самооценки образ может быть адекватным или недостижимым.

Впервые в истории психологии понятие самооценки было предложено У. Джеймсом: «самооценка бывает двух родов: самодовольство и недовольство собой» [2, с. 44]. Дальнейшие исследования Я-концепции были описаны в феноменологическом и гуманистическом направлении психологических исследований. В работах А. Маслоу самоактуализация выражается «... в актуализация своего Я» [3, с. 211]. О том, как сложно происходит актуализации собственного «Я» можно проследить по автопортретам знаменитых художников, так, например, Рембрандт изображал себя в расцвете славы и в период мудрости [4, с. 845].

В феноменологической теории К. Роджерса «Структура самости представляет собой организованную форму самовосприятия, проникающего в сферу сознания [5, с. 49]. Что «составляет личностную Я-концепцию, включающую следующие компоненты: когнитивный – образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости и другое; эмоциональный – самоуважение, самолюбие, самодовольство, самодостаточность и т.п.; оценочно-волевой – стремление повысить самооценку, поднять свой статус, завоевать уважение, самоутвердиться» [6, с. 4].

На практике первичная самооценка профессиональных способностей происходит на этапе выбора профессии. Будущий курсант представляет образ специалиста сотрудника органов внутренних дел на основании идентификации образов-идеалов, на которые стремятся быть похожими обучающиеся. В процессе обучения образы-идеалы утрачивают свое значение и происходит формирование реального образа сотрудника органов внутренних дел. Преобразование структуры образа происходит через приобретение профессиональных компетенций и идентичности с ними личностных качеств. Ермолаева Е.П отмечает, что «понятие идентичность относится к трем этапам» ... в числе которых отмечает компетентность [7].

Обращаясь к компетентности, которая создается обучающимся, по словам В.В. Серикова, «...как продукт индивидуального творчества и саморазвития» в процессе обучения [8, с. 35], дающий возможность обучающемуся не только овладеть профессиональными компетенциями, но и раскрыть свой внутренний потенциал способностей, совершенствуя образ специалиста. И.С. Кон говоря «...о самооценке, как определенном уровне притязаний, отмечает ее взаимосвязь со способностями и потенциальными возможностями личности» [9, с. 56]. Потенциальные возможности или способности обучающегося к профессии определяются на этапе поступления в Санкт-Петербургский университет МВД России, что позволяет формировать в процессе обучения устойчивый образ сотрудника органов внутренних дел. Создавая образ специалиста обучающийся ориентируется на оценочно-волевой компонент, через него формируется отношение обучающегося к профессии и стремление повысить самооценку. Повышение самооценки связано с желанием повысить свой статус в учебном взводе, самоутвердиться и т.п. В повышении самооценки особая роль отводится отношению к самому, как будущему специалисту.

Отношение к своему образу рассматривается через идентичность. В понимании психоаналитического подхода в социальном подтексте «эго-идентичность» в его субъективном аспекте – это осознание того, что синтезирование «эго» обеспечивается тождеством человека самому себе Э. Эриксон [10, с. 58]. Толстых А.В. в пояснении к переводу работы Э.Эриксона уточняет, «идентичность обозначает твердо усвоенный и личностно принимаемый образ себя во всем богатстве отношений личности к окружающему миру, чувство адекватности и стабильного владения личностью собственным «я» независимо от изменений «я» и ситуации» [10, с. 11]. Подобное пояснение раскрывает понимание устойчивого образа специалиста, формируемого в процессе обучения и ориентированного на нравственные ценности и идеалы, принимаемые в обществе.

Любой образ созданный обучающимся субъективен. Он зависит от уровня практического опыта, знаний, внутреннего потенциала, выраженности способностей в овладении профессиональными компетенциями. Актуализация образа-«Я» всегда индивидуальна. Поэтому можно говорить о формировании индивидуального образа специалиста при заданных параметрах профиля профессиональных компетенций. Это уже не идеалистический образ, а собирательный образ, в котором к пятому курсу у слушателей должны быть сформированы конкретные профессиональные качества на основе личностных качеств, идентифицированы и приняты образы профессионалов и т.д.

### **Обсуждение результатов исследования**

В проведенном исследовании были учтены рассмотренные подходы формирования устойчивого образа специалиста – сотрудника оперуполномоченных подразделений уголовного розыска. В исследовании приняла участие группа слушателей пятого курса (22 чел.)

Методы исследования: анализ литературы, самооценка, сравнительный анализ. Для сравнительного анализа был использован профиль профессиональных компетенций оперуполномоченных подразделений уголовного розыска [11, с. 103].

Цель: установить взаимосвязь самооценки профессиональных качеств с образом сотрудника оперуполномоченных подразделений уголовного розыска.

В ходе исследования слушатели (3 подгруппы) рисовали портрет сотрудника, осуществляющего оперативно-розыскную деятельность, на листах ватмана и записывали профессиональные качества. Каждая группа представляла образ-полицейского экспертной комиссии, состоящей из сокурсников, и давала пояснения к содержанию профессиональных качеств.

I группа создала образ-сотрудника милиции майора Дмитрия Огородникова; II группа представила образ сотрудника полиции своего однокурсника; III группа модифицировала образ-Шерлока Холмса и сыщика из мультфильма «Бременские музыканты».

Каждый образ-портрет, разработанный слушателями, олицетворял сформированный образ сотрудника оперуполномоченных подразделений уголовного розыска. В характеристике образа слушатели использовали профессиональные качества, усвоенные ими в процессе обучения (табл. 1).

Таблица 1

### Результаты самооценки профиля профессиональных компетенций

№ п/п	Компетенции	Профессиональные качества, названные слушателями	Содержание	Уровень развития
1.	«Аналитические способности»	анализ	«оценивает оперативную ситуацию»	достаточный
2.	Психическая уравновешенность	спокойный, терпеливый, уравновешенный	может контролировать свои эмоции	достаточный
3.	Уверенность в своих силах	сила воли, дисциплинированность	действует уверенно в условиях служебной деятельности	достаточный
4.	Профессиональная мотивация	рисунок сотрудника уголовного розыска	знает, как поступить, применительно к профессии полицейского	необходимый
5.	Конфликто-устойчивость	не конфликтен	Знает причины конфликта, использует стратегии для их избегания	необходимый
6.	Способность работать в коллективе	одиночки	Интегрируется в коллектив, считает цели и задачи организации своими.	не сформирован
7.	Гибкость в общении» [11, с.103].	хитрый	может импровизировать и реагировать согласно ситуации» [11, с.103].	необходимый

Из семи компетенций, указанных в профиле профессиональных компетенций оперуполномоченных подразделений уголовного розыска одна компетенция оказались не сформированной – это работа в коллективе. Слушатели объяснили, что оперуполномоченный выполняет задачи вне служебного коллектива и ему никто не помогает, поэтому сформировалось профессиональное качество – одиночка. Если рассмотреть образы, созданные слушателями, то деятельность майора милиции Д. Огородникова проходила в годы перестройки страны. Профессиональных сотрудников, преданных делу, оставались единицы в органах внутренних дел, поэтому им приходилось в одиночку противостоять бандитским группировкам. Другой образ – это частный сыщик, тоже одиночка. Третий образ – это сокурсник, которому они хотели бы соответствовать, за его профессиональные качества: безупречное знание законов, спокойствие, умение разрешать конфликтные ситуации, не спешить с выводами, умение слушать и т.д. Все три образа представлены вне деятельности служебного коллектива.

Проблема видится в том, что подготовка специалистов для органов внутренних ориентируется на конкретную личность, на развитие ее индивидуальных способностей, а не на умения работы в группе. Как один из путей решения этой проблемы необходимо предусмотреть объединенные занятия с другими специальностями или деловые игры, в которых отражен механизм работы служебного коллектива. Обучающиеся должны быть готовы «интегрировать в коллектив и уметь поступиться своими интересами, а также цели и задачи подразделения считать своими» [11, с. 103], тогда можно будет говорить о сформированном профессиональном качестве.

### Выводы

1. К завершению обучения подготовленный специалист должен знать какими профессиональными качествами он владеет и насколько эти владения соответствуют профилю профессиональных компетенций.
2. Знания о своих профессиональных качествах позволят выпускнику системы МВД РФ качественно выполнять функциональные обязанности, которые соответствуют профилю профессиональных компетенций.
3. Сформированные коллективистские способности будут способствовать профессиональному росту выпускников

### Рекомендации:

- на начальном этапе обучения обучающихся необходимо знакомить с профилем профессиональных компетенций;
- по каждой изучаемой учебной дисциплине преподаватели должны знакомить обучающихся с формируемыми профессиональными компетенциями;
- проводить сравнительный анализ образа специалиста и модели специалиста, выбранной специальности на каждом этапе обучения.

### Заключение

Метод самооценки постоянно совершенствуется и дополняется исследователями в изучении образа «Я». В проведенном исследовании был апробирован метод самооценки в виде графического рисунка. Результаты исследования показали, что сформированный образ специалиста взаимосвязан с профессиональными компетенциями. Взаимосвязь самооценки и идентичности, как устойчивого образа «Я» целесообразно использовать при формировании профессиональных компетенций обучающихся. Применение метода самооценки обучающимися над контролем формирования образа специалиста развивает у них самостоятельность и ответственность за овладение профессиональными компетенциями, которые сливаясь с личностными качествами формируют устойчивый образ специалиста.

### Литература

1. Декарт Р. Рассуждения о методе. М.: изд-во Академия наук СССР, 1953. 273 с. т. I.
2. Джеймс У. Психология. W.James. Psychology: Briefer Course. N.Y.: H.Holt & Co, 1893M: Педагогика, 1991. 367 с.
3. Маслоу А. Мотивация и личность: пер. с англ. СПб.: Питер, 2019. 400 с.
4. Глейтман Г. и др. Основы психологии: пер. с англ. СПб.: Речь, 2001. 1247 с.
5. Роджерс К. Клиенто-центрированная терапия. М.: Изд-во «Рефл-Бук», 1997. 319 с.
6. Журавлева Т.Л. Активизация профессионального саморазвития обучающихся в образовательных организациях высшего образования системы МВД России: монография. СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2019. 168 с.
7. Ермолаева Е.П. Психология социальной реализации профессионала. Москва: Институт психологии РАН, 2008. 353 с. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87221> (дата обращения: 18.09.2023). ISBN 978-5-9270-0146-0
8. Сериков В.В. Природа педагогической деятельности и особенности профессионального образования // Педагогика. 2010. № 5. С. 29 – 36.
9. Кон И.С. Открытие «Я» М., Политиздат, 1978. 367 с.
10. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. А.В. Толстых М.: Издательская группа «Прогресс», 1996. 344 с.
11. Пряхина М.В., Душкин А.С., Мартиросова Н.В. Профессиографическое описание основных видов деятельности в системе МВД России на основе компетентностного подхода: монография. СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2012. 152 с.

### References

1. Dekart R. Rassuzhdenija o metode. M.: izd-vo Akademija nauk SSSR, 1953. 273 s. t. I.
2. Dzhejms U. Psihologija. W.James. Psychology: Briefer Course. N.Y.: H.Holt & Co, 1893M: Pedagogika, 1991. 367 s.
3. Maslou A. Motivacija i lichnost': per. s angl. SPb.: Piter, 2019. 400 s.
4. Glejtman G. i dr. Osnovy psihologii: per. s angl. SPb.: Rech', 2001. 1247 s.
5. Rodzhers K. Kliento-centrirovannaja terapija. M.: Izd-vo «Refl-Buk», 1997. 319 s.
6. Zhuravleva T.L. Aktivizacija professional'nogo samorazvitija obuchajushhihsja v obrazovatel'nyh organizacijah vysshego obrazovanija sistemy MVD Rossii: monografija. SPb.: Izd-vo SPb un-ta MVD Rossii, 2019. 168 s.

7. Ermolaeva E.P. Psihologija social'noj realizacii professionala. Moskva: Institut psihologii RAN, 2008. 353 s. Rezhim dostupa: po podpiske. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87221> (data obrashhenija: 18.09.2023). ISBN 978-5-9270-0146-0

8. Serikov V.V. Priroda pedagogicheskoj dejatel'nosti i osobennosti professional'nogo obrazovanija. Pedagogika. 2010. № 5. S. 29 – 36.

9. Kon I.S. Otkrytie «Ja» M., Politizdat, 1978. 367 s.

10. Jerikson Je. Identichnost': junost' i krizis: per. s angl. Obshh. red. i predisl. A.V. Tolstyh M.: Izdatel'skaja grupa «Progress», 1996. 344 s.

11. Prjahina M.V., Dushkin A.S., Martirosova N.V. Professiograficheskoe opisanie osnovnyh vidov dejatel'nosti v sisteme MVD Rossii na osnove kompetentnostnogo podhoda: monografija. SPb.: Izd-vo SPb un-ta MVD Rossii, 2012. 152 s.

*Zhuravleva T.L., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation*

### **Students' self-assessment of the professional qualities of the formed image of a specialist in educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia**

**Abstract:** the article considers the possibility of applying the self-assessment methodology in the formation of professional qualities and a stable image of an employee of the operative units of the criminal investigation department. The author notes that step-by-step control over the formation of professional competencies is implemented in an educational organization, but self-control is through self-assessment there is no formed image of a police officer by students.

The importance of identity and self-esteem in the formation of a stable image, professional qualities is revealed through the theoretical analysis of the works of A.Maslow, K.Rogers, E.Erickson, I.S. Cohn, etc. The purpose of the study: to establish the relationship of self -assessment of professional qualities with the image of an employee of the operative units of the criminal investigation department. The author applied the method of self-assessment not through a traditional questionnaire, but through a drawing. The students not only created a graphic image of a policeman, but also they gave him professional qualities. Thus, the image of a specialist with professional competencies formed in the learning process was updated. The participation of listeners in the discussion of professional competencies gave them the opportunity to evaluate the formed image of a specialist with whom they will enter into professional activity. The use of the self-assessment method allowed the researcher to identify violations in the formation of competencies, on the basis of which ways to prevent such errors are proposed.

**Keywords:** professional qualities, self-esteem, identity, competence, image of a specialist, abilities

**For citation:** Zhuravleva T.L. Students' self-assessment of the professional qualities of the formed image of a specialist in educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 117 – 121.

Received: August 25, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Гордеев И.В., доцент,  
Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина,  
Капичникова О.Б., кандидат педагогических наук, профессор,  
Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского,  
Гордеева Е.Н., старший преподаватель,  
Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина,  
Капичников А.И., кандидат педагогических наук, доцент,  
Саратовский государственный университет генетики,  
биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова,  
Гасилина Е.В., старший преподаватель,  
Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина*

### Генезис становления феномена физическая культура

**Аннотация:** в предлагаемой статье предложена попытка рассмотрения проблемы генезиса феномена физическая культура в России и за рубежом. Выделены 3 фактора возникновения феномена физическая культура: влияние географической среды, наблюдение людей за животным миром, взаимосвязь физической культуры с трудовой деятельностью. Рассмотрены особенности становления физической культуры на различных этапах развития человеческого сообщества. В первобытнообщинном строе физические качества человека формировались в виде игр, состязаний, обрядов. По мере совершенствования орудий труда физическая культура выделилась в самостоятельный вид деятельности. Показано, что физическая культура получила значительное развитие в Древней Греции и Риме. Это была государственная система подготовки юношей к несению военной службы и гражданских обязанностей. В средние века физическому воспитанию и физической культуре уделяли особое значение, осуществлялось физическое воспитание рыцарей. В эпоху Возрождения физическая культура стала составной частью целостной системы воспитания физическим упражнениям – одного из факторов лечебно-профилактической деятельности. Специальное направление и даже концепция физического воспитания и физической культуры были созданы в период капиталистической общественной формации. В статье нашли отражение основные идеи физической культуры в работах Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, и.г. Песталоцци. Показан процесс формирования буржуазных систем физического воспитания и физической культуры в начале 19 века. Раскрыт генезис становления феномена физической культуры в России, связанный с правлением Петра I и Екатерины II.

В статье обоснована теоретическая и практическая значимость рассмотрения проблемы генезиса становления феномена физическая культура. Предложены перспективы дальнейшего исследования по данной проблематике.

**Ключевые слова:** генезис, культура, физическая культура, физические упражнения

**Для цитирования:** Гордеев И.В., Капичникова О.Б., Гордеева Е.Н., Капичников А.И., Гасилина Е.В. Генезис становления феномена физическая культура // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 122 – 125.

Поступила в редакцию: 2 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Проблема физической культуры и её формирования, и развития у обучаемых относится к числу важнейших в теоретических изысканиях и практической реализации в России. Актуальность данной проблематики объясняется целым рядом обстоятельств. В условиях создания многополярного мира, обострившихся противоречий между Востоком и Западом существует настоятельная необходимость в разносторонней подготовке студентов и школьников в том числе физической. Данная проблема получила приоритетное значение. Ситуация значительно обострилась в настоящее время в связи с мобилизацией молодых людей для участия в специальной военной операции на Украине. Среди критериев призвания для молодых людей к выполнению воинской обязанности в ряды армии России одним из первых пунктов является физическая готовность.

Важно отметить, что формирование различных видов культуры, в том числе физической, отмечены в числе главных задач, стоящих перед высшей и средней школой в современных нормативных документах по образованию [1, 2].

Обратимся к анализу понятия культура. Прежде всего, проанализируем понятие культуры и физической культуры на основе различных подходов. Согласно педагогическому словарю физическая культура означает учебный предмет, способствующий разностороннему физическому развитию учащихся, укреплению их здоровья, выработке у учащихся сознательного отношения к себе и своему телу, физических (сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость) и нравственных (смелость, находчивость, дисциплинированность и др.) качеств личности. Физическая культура входит в систему физического воспитания и тесно связана с детским и юношеским спортом [3].

В контексте данной статьи культура личности как психолого-педагогический феномен направлена на создание социокультурной среды, способствующей процессу её становления и самореализации. Важно отметить, что в ходе воспитательного процесса личность обучаемого осваивает культуру той или иной общественной формации и одновременно обогащает её, а также реализует возможности для собственной самореализации в различных сферах жизнедеятельности.

Следует отметить существование ряда подходов к трактовке феномена культуры в психолого-педагогической литературе: структурно-семиотический, системный, аксиологический, деятельностный, культурный как диалогический.

В соответствии с деятельностным подходом данное понятие учитывает все виды жизнедеятельности человека, его поведение в различных ситуациях.

Сущностные характеристики культуры с позиций аксиологического подхода связаны с процессом саморазвития личности. В данном случае человек трактуется как саморазвивающаяся личность, раскрывающая свои возможности.

Обратимся к рассмотрению физической культуры в историческом аспекте. Феномен физической культуры и процесс развития данного вида культуры обусловлен прежде всего такими явлениями как: необходимость изучать поведение различных животных; взаимосвязь физического развития представителей первобытного общества и их трудом; воздействие на них среды обитания. Данные обстоятельства потребовали необходимость выявления физических показателей для осуществления различных видов жизнедеятельности.

В процессе становления первобытного общества возникли различные обычаи, в ходе которых начала использоваться стрельба. Различные исторические памятники сохранили фрески представителей этого исторического этапа, находящихся в лодках, держащих лук. Эти виды физических упражнений в значительной мере повышали их эффективность.

На раннем этапе развития человеческого общества формировались физические качества, выявленные на основе различных изображений охоты на животных, а также в ходе освоения природных факторов и в процессе сражений с противниками.

И только улучшение средств труда способствовало самостоятельному развитию физических качеств человека и данного вида культуры в особый вид жизнедеятельности. Следует специально отметить, что процесс развития физических качеств представителей первобытного общества осуществлялся коллективно. На данном этапе развития человечества впервые появился обычай посвящения в воины. Будущие воины должны были стрелять из лука бросать копьё, уметь плавать и так далее, которые способствовали развитию их физических качеств.

Особый этап становления физической культуры связан в истории с Древней Грецией и Римом. Данная культура сложилась в Спарте и Афинах. Государственная система там формировала данный вид культуры. Именно там началась осуществляться подготовка молодых людей к реализации их обязанностей как граждан и службе в армии. Развитие физической культуры достигло особо высокого уровня в Древней Греции, где появились различные турниры, соревнования, которые были посвящены спортивному и военному мастерству. Такова история возникновения Олимпийских игр, которые начали проводиться с 776 года до н.э. и существуют и в настоящее время.

Наряду с практическим развитием физической культуры в различных общественных формациях началось теоретическое осмысление данного феномена.

Так, Платон и Аристотель в трудах «Государство» и «Политика» утверждал важность развития будущего воина не только физически, но и умственно.

В период эпохи Возрождения трактовка феномена физической культуры приобрела иное смысловое наполнение.

Данный вид становится компонентом всей системы воспитания подрастающей молодёжи. Физические упражнения стали одним из важных факторов лечебной и профилактической деятельности человека. Первые физические упражнения начали использоваться в школах Италии, Франции, Чехии, Англии и в других зарубежных странах.

Проблема физической культуры и её развития получила разностороннее освещение в трудах отечественных и зарубежных учёных. Так основатель научной педагогики, Я.А. Коменский определял развитие физических качеств как одного из компонентов воспитания молодёжи. Этот известный педагог большое значение придавал в процессе воспитания правильному режиму дня, занятиям физкультурой и спортом, гигиене, питанию. Он полагал, что начинать физическое развитие ребёнка надо с раннего возраста [4].

Значительный вклад в изучении данной проблемы внёс английский учёный Джон Локк, который связывал личное благополучие человека с наличием у него хорошего здоровья и сильного духа, строгого соблюдения распорядка в жизнедеятельности. Однако наиболее важное влияние на становление человека и солдата, по его мнению, могут оказывать именно гимнастические упражнения [5].

Известный французский Жан-Жак Руссо подошёл к проблеме физического развития детей с других позиций. Детей аристократов он предлагал развивать физически вне семей. Жан-Жак Руссо выделил в качестве необходимых средств гимнастику, проведение игр, а также купание в прохладной воде [6].

Другой известный зарубежный педагог Иоганн Генрих Песталоцци, обращаясь к проблеме развития физической культуры считал необходимым практиковать двигательную активность, наряду с бытовыми и трудовыми навыками [7]. Он впервые обосновал две группы физических упражнений, а именно: сложные (бег, прыжки, метание, плавание, танцы) и простые (движения в плече, локте, бедре и т.д.). Обе группы физических упражнений он относил к «суставной гимнастике».

Обсуждаемая в данной статье проблематика получила широкое освещение в современной психолого-педагогической литературе. Так, проблема физической культуры, технологии её развития у спортивно одаренных детей затронута в некоторых трудах современных учёных [7, 8, 9].

Теоретическая значимость данной статьи состоит в обобщении теории и практике возникновения и развития феномена физической культуры на разных этапах истории.

Практическая значимость состоит в возможности использования её результатов для создания методических рекомендаций для студентов по совершенствованию их физической подготовки в вузах.

Перспективами проблематики статьи может быть изучение педагогических условий и средств развития физической культуры подростков и молодёжи в различные эпохи.

### Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 01.11.2019).
2. Концепция модернизации отечественного образования на период до 2020 года. URL: <http://www.ug.ru/archive/25192> (дата обращения: 01.06.2020).
3. Барабин В., Плетнева Г. Зрелища древнего мира. Л.: Искусство, 1971. 93 с.
4. Коменский Я.А. Избр. Пед. Соч.: в 2 т. М., 1982
5. Локк Д. «Мысли о воспитании» // Локк Д. Пед. соч. М., 1981.
6. Руссо Ж.-Ж. «Эмиль или о воспитании» // Руссо Ж.-Ж. Избр. пед. соч. М., 1981
7. Гордеев И.В., Капичникова О.Б., Гордеева Е.Н., Капичников А.И., Гуреева В.Л. Педагогические условия развития спортивно одаренных студентов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 10 (188). С. 96 – 99.
8. Капичникова О.Б., Капичников А.И., Юнина О.В. Акмеология, спортивная одаренность: проблемы и задачи // В сборнике: Аграрная наука и образование: проблемы и перспективы: Сборник статей национальной научно-практической конференции / Под ред. Е.Б. Дудниковой. Саратов, 2021. С. 176-180
9. Николаев Д.В., Капичникова О.Б., Данилов Р.С., Капичников А.И., Латухин С.А. Проблема выявления спортивно одаренных студентов в условиях современных университетов // Среднее профессиональное образование. 2022. № 5 (321). С. 47 – 50.

### References

1. Federal'nyj zakon "Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii" ot 29.12.2012 N 273-FZ. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (data obrashhenija: 01.11.2019).
2. Konceptija modernizacii otechestvennogo obrazovanija na period do 2020 goda. URL: <http://www.ug.ru/archive/25192> (data obrashhenija: 01.06.2020).
3. Barabin V., Pletneva G. Zrelissha drevnego mira. L.: Iskusstvo, 1971. 93 s.
4. Komenskij Ja.A. Izbr. Ped. Soch.: v 2 t. M., 1982
5. Lokk D. «Mysli o vospitanii». Lokk D. Ped. soch. M., 1981.
6. Russo Zh.-Zh. «Jemil' ili o vospitanii». Russo Zh.-Zh. Izbr. ped. soch. M., 1981

7. Gordeev I.V., Kapichnikova O.B., Gordeeva E.N., Kapichnikov A.I., Gureeva V.L. Pedagogicheskie uslovija razvitija sportivno odarenyh studentov. Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta. 2020. № 10 (188). S. 96 – 99.

8. Kapichnikova O.B., Kapichnikov A.I., Junina O.V. Akmeologija, sportivnaja odarennost': problemy i zadachi. V sbornike: Agrarnaja nauka i obrazovanie: problemy i perspektivy: Sbornik statej nacional'noj nauchno-prakticheskoj konferencii. Pod red. E.B. Dudnikovoj. Saratov, 2021. S. 176-180

9. Nikolaev D.V., Kapichnikova O.B., Danilov R.S., Kapichnikov A.I., Latuhin S.A. Problema vyjavlenija sportivno odarenyh studentov v uslovijah sovremennyh universitetov. Srednee profes-sional'noe obrazovanie. 2022. № 5 (321). S. 47 – 50.

*Gordeev I.V., Associate Professor,  
Saratov State Technical University named after Yu.A. Gagarin,  
Kapichnikova O.B., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Professor,  
Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky,  
Gordeeva E.N., Senior Lecturer,  
Saratov State Technical University named after Yu.A. Gagarin,  
Kapichnikov A.I., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Saratov State University of Genetics, Biotechnology and Engineering named after N.I. Vavilov,  
Gasilina E.V., Senior Lecturer,  
Saratov State Technical University named after Yu.A. Gagarin*

### **The genesis of the phenomenon of physical education**

**Abstract:** the article offers an attempt to consider the problem of the genesis of the phenomenon of physical education in Russia and abroad. 3 factors of the phenomenon of physical education are identified: the influence of the geographical environment, people's observation of the animal world, the relationship of physical education with work. The features of the formation of physical education at various stages of the development of the human community are considered. In the primitive communal system, the physical qualities of a person were formed in the form of games, competitions, rituals. As the tools of labor improved, physical education became an independent type of activity. It is shown that physical education received significant development in Ancient Greece and Rome. It was a state system of training young men for military service and civil duties. In the Middle Ages, physical education and physical training were given special importance, the physical education of knights was carried out. In the Renaissance, physical education became an integral part of an integral system of physical exercise education – one of the factors of therapeutic and preventive activities. A special direction and even the concept of physical education and physical training were created during the capitalist social formation. The article reflects the main ideas of physical education in the works of Ya.A. Komensky, J. Locke, J.-J. Rousseau, I.G. Pestalozzi. The process of formation of bourgeois systems of physical education and physical training at the beginning of the 19th century is shown. The genesis of the formation of the phenomenon of physical education in Russia, associated with the reign of Peter I and Catherine II, is revealed.

The article substantiates the theoretical and practical significance of considering the problem of the genesis of the phenomenon of physical education. Prospects for further research on this issue are proposed.

**Keywords:** genesis, culture, physical education, physical exercises

**For citation:** Gordeev I.V., Kapichnikova O.B., Gordeeva E.N., Kapichnikov A.I., Gasilina E.V. The genesis of the phenomenon of physical education. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 122 – 125.

Received: September 2, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Петронюк И.С., кандидат педагогических наук,  
Санкт-Петербургский государственный аграрный университет*

### **Особенности профессиональной подготовки специалистов служб сопровождения выпускников профессиональных образовательных учреждений из числа сирот и детей, оставшихся без попечения родителей**

**Аннотация:** статья освещает актуальные вопросы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов служб социального сопровождения, как социальных служб, так и различных типов и видов сиротских учреждений. Часто специалисты служб сопровождения испытывают трудности в своей работе, связанные с социально-профессиональной адаптацией выпускников сиротских учреждений, в связи с многофакторностью и непредсказуемостью социально-профессиональной адаптации выпускников-сирот. Представлены результаты изучения контингента выпускников-сирот из числа профессиональных образовательных учреждений, в которых получают профессию выпускники детских домов, школ-интернатов и других сиротских организаций. Анализ собранных сведений позволяет рассмотреть социальную картину жизни выпускников-сирот в адаптационный период после получения профессионального образования: их жизнеустройство, семейное положение, трудоустройство, быт, досуг и т.д. Вместе с этим, в статье представляются количественные результаты опроса специалистов служб социального сопровождения о причинах выбора ими профессиональной деятельности и профессиональной подготовке к ней, представляется перечень областей знаний, необходимых для подготовки, профессиональные трудности этих специалистов. Автор обосновывает такие важные особенности профессиональной подготовки специалистов служб сопровождения выпускников-сирот профессиональных образовательных учреждений, как необходимость её непрерывности, разноплановости и включения блоков по изучению специфики местных вакансий работы для выпускников сиротских организаций, юридических вопросов, а также прав и гарантий в области социальной защиты сирот. Отдельного внимания заслуживает технологический блок в профессиональной подготовке специалистов служб социального сопровождения выпускников-сирот, специалисты недостаточно подготовлены в области социально-педагогических технологий в работе с сиротами.

**Ключевые слова:** социальная адаптация, сиротские учреждения, выпускники-сироты профессиональных образовательных учреждений, профессиональная переподготовка, повышение квалификации

**Для цитирования:** Петронюк И.С. Особенности профессиональной подготовки специалистов служб сопровождения выпускников профессиональных образовательных учреждений из числа сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 126 – 129.

Поступила в редакцию: 29 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Процесс и результат социальной адаптации субъекта – актуальная проблема социально-педагогической науки о человеке. Что же касается социальной адаптации выпускника-сироты, его жизнеустройства, интеграции в социум – данные вопросы поднимаются в трудах многих ученых и практиков, исследующих особенности адаптации к жизни сирот.

Социальная адаптация – процесс и результат интеграции человека в общество благодаря взаимодействию с другими людьми, что приводит к развитию личности, социальной группы и изменениям социальной самой социальной среды. Интерес ученых, психологов, педагогов, социальных работников к этому важному для каждого человека процессу остается неизменным.

В научной литературе представлено описание технологии социальной адаптации – «последовательность действий и способов взаимодействия специалиста по социальной работе и клиента в конкретных формах организации социальной работы, обеспечивающая развитие умения объекта социальной работы преобразовывать или устранять проблемную ситуацию» [2, с. 171]. Технология становится востребованной в ситуации дезадаптации человека, когда он попадает в новую социальную среду или сложную жизненную ситуацию, когда ему для достижения успеха необходимо проявить активность, но привычные алгоритмы действий становятся не эффективными, а знаний для того чтобы соответствовать требованиям новой социальной ситуации не достаточно. Технология социальной адаптации включает в себя реализацию нескольких этапов: появление ситуации дезадаптации, её осознание человеком, оценка возможностей адаптивности и индивидуальных особенностей, осознание человеком необходимости личностных изменений, проектирование соответствующих действий, их реализация и корректирующие действия. Реализовать технологию со-

циальной адаптации самостоятельно сложно. Требуются специалисты социальных служб, клиентами которых становятся нуждающиеся в социальной защите. Особую группу из них составляют выпускники профессиональных образовательных учреждений из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [6].

В названную группу входят те, у кого в возрасте до 18-ти лет умерли оба и ли единственный родитель, оставшиеся без попечения родителей, т.к. они безвестно отсутствуют или недееспособны, лишены родительских прав по разным причинам. В период обучения они находятся под опекой и попечительством, в приемных семьях, на полном государственном обеспечении, получают дополнительные гарантии. После окончания обучения у них начинается новый сложный этап – самостоятельное жизнеустройство.

Эмпирическое исследование социальной адаптации выпускники профессиональных образовательных учреждений из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проведенное нами в 2020-2023 гг. Выборку составили 52 человека – выпускники образовательных учреждений среднего профессионального образования и высших учебных заведений Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Москвы и Московской области, успешно завершившие обучение и получившие дипломы о профессиональном образовании. Исследование стало возможно благодаря поддержке коллег, работающих в образовательных учреждениях названных регионов, поддерживающих контакт с заявленной категорией выпускников и согласившихся ответить на предложенные вопросы.

Анализ собранных сведений показал следующее: из 52 человек (только юноши) 72% получили среднее профессиональное образование, 24% после окончания продолжили обучение в высших образовательных учреждениях. 28% получили высшее профессиональное образование. В период обучения периодически работали 22% (студенты ВУЗов). Сразу после завершения обучения на постоянную работу после некоторого отпуска вышли 11%, остальные после одного-двух месяцев. В настоящее время 8% находятся на действительной военной службе. 1% – в местах лишения свободы. Безработными остаются 5%. Большинство выпускников нашли работу самостоятельно. Около 7% обучались по целевому направлению. В выборке, согласно, сведениям коллег 2% инвалидов, остальные – практически здоровы, хотя имеют хронические заболевания. Самостоятельно проживают 78%, остальные с родственниками. Впервые вступили в брак в период обучения 2%, в течении 3-х лет после окончания – 7%. Остальные предпочитают поддерживать отношения без официального оформления, их них 5% фактически состоят гражданский брак.

По мнению опрошенных специалистов ситуацию дезадаптации после окончания профессиональных образовательных учреждений испытывают 100% выпускников из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Это состояние усиливают недостаток юридических знаний и финансовой грамотности, отсутствие опыта использования помощи государственных служб, общественных и благотворительных организаций, стремление к независимости в сочетании с желанием делегировать ответственность за принятие решений на окружающих. Хотя, исследователи приходят к выводу, что выпускники профессиональных образовательных учреждений социально адаптированы значительно лучше, чем те, кто отказался от обучения или был отчислен по каким-либо причинам.

В работе И. А. Бобылевой представлен социальный портрет выпускника, имеющего профессиональное образование: «длительное время провел в сиротском учреждении (в среднем 8 лет), чаще одинокий (81%) и живет один (68%), активно ищущий и получающий помощь и поддержку, хорошо (45%) или удовлетворительно адаптирован (50%)» [1].

О выпускниках профессиональных образовательных учреждений из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, хорошо информированы специалисты социальных служб. И в их силах сократить дезадаптационный период выпускников названной категории.

В настоящее время каждом исполнительном органе власти существуют службы сопровождения и социальной защиты населения. С их специалистами выпускников профессиональных образовательных учреждений из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, целенаправленно никто не знает.

Перечень предоставляемых услуг представлен на официальных сайтах. В них входят оказание различных видов помощи льготным категориям граждан: «пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям, малоимущим, работающим беременным женщинам (в том числе те, которые были уволены в связи с беременностью), ветеранам, почетным донорам, гражданам, подвергшиеся радиации и т.д.» (данные сайта <https://soczashita-spb.ru/>). Среди них и дети из числа сирот или оставшихся без попечения родителей. Выпускники профессионального образовательного учреждения, которые не достигли 23 лет по-прежнему входят в эту льготную категорию.

Опрос специалистов служб социального сопровождения нескольких подразделений социальной защиты населения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, показал, что большинство из них проходят повы-

шение квалификации по требованию работодателей, и редко по собственной инициативе посещают семинары, тренинги и занимаются самообразованием для повышения собственной профессиональной компетентности. Они работают согласно профессиональному стандарту «Социальный работник», утвержденным приказом № 354н от 18.06.2020 г. [3]. Для 28% опрошенных – это сознательный выбор профессии, для 22% – профессиональная деятельность выбрана с намерением совместить её с решением личных проблем, 38% – обеспечили себе профессиональную занятость в связи с потерей работы по специальности, остальные – затрудняются ответить.

Согласно требованиям специалистам социальных служб достаточно пройти профессиональное обучение по соответствующему направлению подготовки или иметь среднее профессиональное образование. В программу подготовки специалистов входит изучение государственной политики в социальной сфере, технологии социальной работы, социальная работа с семьей.

Процессы изменений в современном мире ускоряются, цифровая трансформация жизнедеятельности становится все более интенсивной, меняются запросы общества и соответственно – законодательство в сфере социального обеспечения, появляются новые технологии и даже новые риски в работе. Освоения курса профессиональной переподготовки для деятельности в сфере социального обеспечения населения на современном этапе развития общества достаточно только на первых этапах работы. Для качественной подготовки специалистов по социальной работе необходима система непрерывного образования, охватывающая знания в перспективных направлениях, междисциплинарных и смежных областях знаний, практической реализации инновационных практик.

В письме Рособразования от 6 апреля 2010 г. № 551/12-15 «О социальной поддержке лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в учреждениях профессионального образования» приведены меры социальной поддержки лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в учреждениях профессионального образования [4]. В распоряжении Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» поставлены задачи по развитию системы постинтернатного сопровождения и адаптации выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также расширению функций организаций для детей-сирот в части постинтернатного сопровождения их выпускников [5]. Но документа, который регламентирует систему поддержки конкретно выпускников профессиональных образовательных учреждений из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, не принято. Специалист по социальной работе должен уметь самостоятельно осваивать законодательные новации и творчески подходить к решению возникающих актуальных проблем клиентов. Для этого необходима хорошая юридическая подготовка, знания в области психологии и педагогики [6]. Но ещё более важным является знание социальной инфраструктуры города, местности, где находится профессиональное образовательное учреждение и начинается постобразовательный период жизни сирот и оставшихся без попечения родителей детей, возрастает необходимость самостоятельно выстраивать дальнейший жизненный путь.

Таким образом, важными особенностями профессиональной подготовки специалистов служб сопровождения выпускников профессиональных образовательных учреждений из числа сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, являются необходимость её непрерывности, разноплановости и включения блока по изучению специфики местной работы в области социальной защиты.

### Литература

1. Бобылева И.А. Социально-педагогическая поддержка воспитанников и выпускников организаций для детей-сирот: монография. М.: БФ «Расправь крылья!», 2016. С. 91 – 101.
2. Литвак Р.А., Калугина Т.А. Использование технологии социальной адаптации в работе с пожилыми людьми в геронтологических центрах // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 4 (36). С. 170 – 174.
3. Приказ Минтруда России от 18.06.2020 N 354н «Об утверждении профессионального стандарта «Социальный работник». Зарегистрировано в Минюсте России 20.07.2020 N 59014. 17 с.
4. Письмо Рособразования от 6 апреля 2010 №551/12-15 «О социальной поддержке лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в учреждениях профессионального образования». М., 2010. 1 с.

5. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года». М, 2014. 20 с.
6. Кривых С.В., Кузина Н.Н., Шепель С.М. и др. Проблемы постинтернатного сопровождения выпускников сиротских учреждений: учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. 188 с.

### References

1. Bobyleva I.A. Social'no-pedagogicheskaja podderzhka vospitannikov i vypusknikov organizacij dlja detej-sirot: monografija. M.: BF «Rasprav' kryl'ja!», 2016. S. 91 – 101.
2. Litvak R.A., Kalugina T.A. Ispol'zovanie tehnologii social'noj adaptacii v rabote s pozhilymi ljud'mi v gerontologicheskikh centrakh. Vestnik Cheljabinskoy gosudarstvennoj akademii kul'tury i iskusstv. 2013. № 4 (36). S. 170 – 174.
3. Prikaz Mintruda Rossii ot 18.06.2020 N 354n «Ob utverzhdenii professional'nogo standarta «Social'nyj rabotnik». Zaregistrovano v Minjuste Rossii 20.07.2020 N 59014. 17 s.
4. Pis'mo Rosobrazovaniya ot 6 aprelja 2010 №551/12-15 «O social'noj podderzhke lic iz chisla detej-sirot i detej, ostavshih'sja bez popechenija roditel'ej, obuchajushhihsja v uchrezhdenijah professio-nal'nogo obrazovaniya». M., 2010. 1 s.
5. Rasporjazhenie Pravitel'stva RF ot 25.08.2014 № 1618-r «Ob utverzhdenii Konceptii gosudarstvennoj semejnoy politiki v Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda». M, 2014. 20 s.
6. Krivyh S.V., Kuzina N.N., Shepel' S.M. i dr. Problemy postinternatnogo soprovozhdenija vypusknikov sirot-skih uchrezhdenij: uchebno-metodicheskoe posobie. SPb.: Izd-vo RGPU im. A.I. Gercena, 2021. 188 s.

*Petrynyuk I.S., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.),  
St. Petersburg State Agrarian University*

### **Features of professional training of specialists of support services for graduates of vocational educational institutions from among orphans and children left without parental care**

**Abstract:** the article highlights topical issues of professional development and professional retraining of specialists of social support services, both social services and various types and types of orphanages. Often, support service specialists experience difficulties in their work related to the socio-professional adaptation of graduates of orphanages, due to the multifactorial and unpredictable socio-professional adaptation of orphan graduates. The results of the study of the contingent of orphan graduates from the number of vocational educational institutions in which graduates of orphanages, boarding schools and other orphan organizations receive a profession are presented. The analysis of the collected information allows us to consider the social picture of the life of orphan graduates in the adaptation period after receiving professional education: their lifestyle, marital status, employment, life, leisure, etc. At the same time, the article presents quantitative results of a survey of specialists of social support services about the reasons for their choice of professional activity and professional training for it, provides a list of areas of knowledge necessary for training, professional difficulties of these specialists. The author substantiates such important features of professional training of specialists of support services for orphans of vocational educational institutions as the need for its continuity, diversity and inclusion of blocks to study the specifics of local job vacancies for graduates of orphan organizations, legal issues, as well as rights and guarantees in the field of social protection of orphans. Special attention should be paid to the technological block in the professional training of specialists of social support services for orphan graduates, specialists are insufficiently trained in the field of socio-pedagogical technologies in working with orphans.

**Keywords:** social adaptation, orphan institutions, orphan graduates of vocational educational institutions, professional retraining, advanced training

**For citation:** Petronyuk I.S. Features of professional training of specialists of support services for graduates of vocational educational institutions from among orphans and children left without parental care. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 126 – 129.

Received: August 29, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

Трушина Н.П., кандидат педагогических наук, старший преподаватель,  
Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского

### Использование электронного учебного пособия на занятиях по РКИ в свете теории речевой деятельности

**Аннотация:** целью исследования является оптимизация процесса обучения русскому языку как иностранному (РКИ), направленного на развитие речевых умений у иностранных обучающихся. Одним из аспектов совершенствования образовательного процесса при изучении РКИ является внедрение современных информационных технологий. Практическая реализация этого направления состоит в создании электронных учебников и электронных образовательных курсов (электронных пособий). В связи с этим, в методике преподавания русского языка как иностранного остается открытым вопрос прикладного характера – разработка новых электронных изданий. Одним из них является электронное учебное пособие (ЭУП) «Читаем и говорим по-русски», предназначенное для курсантов подготовительного курса Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского.

**Научная новизна** исследования состоит в методическом обосновании применения электронного учебного пособия в процессе обучения РКИ с целью формирования речевой деятельности у иностранных обучающихся в рамках военного вуза. В статье представлены методические подходы по использованию ЭУП «Читаем и говорим по-русски» на начальном этапе обучения: виды упражнений, обоснование их места в учебном процессе, разнообразные методические приемы. Подчеркивается эффективность данного ЭУП не только для развития речевой деятельности, но и познавательной самостоятельности обучающихся.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, информационно-компьютерные технологии, электронное учебное пособие, речевая деятельность, речевые умения

**Для цитирования:** Трушина Н.П. Использование электронного учебного пособия на занятиях по РКИ в свете теории речевой деятельности // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 130 – 140.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

**Актуальность настоящего исследования** обусловлена потребностью разработки новых приёмов организации и представления учебного материала с использованием компьютерных технологий на занятиях по РКИ. Объектом исследования является процесс обучения иностранных военнослужащих подготовительного курса речевому общению на основе использования ЭУП.

В соответствии с поставленной целью следует решить следующие исследовательские задачи:

- 1) раскрыть теоретическую базу исследования: представить классификацию речевых умений, используемую в методике преподавания РКИ в соответствии с теорией речевой деятельности;
- 2) изучить научно-методические подходы, связанные с осмыслением понятия «электронное учебное пособие», его специфики в военном вузе;
- 3) описать основные методические подходы к развитию речевых умений, реализованные в электронном учебном пособии «Читаем и говорим по-русски».

В настоящее время электронные учебные издания активно внедряются в образовательный процесс. В современной научно-методической литературе можно встретить различные понятия: электронное учебное издание (ЭУИ), электронный учебник (ЭУ) или электронное учебное пособие (ЭУП), интерактивное учебное пособие (ИУП). Наряду с электронным учебником одним из распространенных типов образовательных электронных изданий являются *электронное учебное пособие (ЭУП)*.

Исследователи проблемы использования информационных технологий в системе образования (Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Козлова Е.И., Бойко Е.В. и др.) предлагают различные трактовки ЭУП, анализ которых позволяет выделить существенные признаки ЭУП:

- соответствие требованиям и содержанию программы учебной дисциплины [14];
- частичная или полная замена, или дополнение учебника [14];
- актуальность ЭУП (соответствие времени, потребностям обучающихся и запросам практики);
- возможность самостоятельного изучения обучающимися учебного материала [6, 7];
- полифункциональность (интеграция свойств учебника, справочника, задачника, практикума) [6];
- возможность дополнять, корректировать, модифицировать ЭУП в процессе эксплуатации [11].

Мы разделяем точку зрения Е.С. Полат, согласно которой *электронное учебное пособие* представляет «совокупность программных средств и решений для передачи, хранения, обновления, использования, контроля усвоения знаний в процессе обучения» [14, с. 200].

В соответствии с модернизированными ФГОС в военных вузах предусмотрено внедрение в учебный процесс электронных образовательных ресурсов, в том числе и электронных учебных пособий (ЭУП). В рамках этого направления на кафедре русского языка Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского коллективом авторов (А.Б. Черняева, Н.П. Трушина, Л.М. Гайнанова) было создано ЭУП «Читаем и говорим по-русски». Разработанное с использованием специального программного обеспечения SunRav BookOffice 4.3 и SunRav TestOfficePro 6.0, данное пособие адресовано иностранным курсантам подготовительного курса, изучающим русский язык с нулевого уровня.

Единый стандарт электронных изданий, утвержденный Министром обороны Российской Федерации, отражает требования к содержанию, структуре, отбору учебного материала и оформлению данного вида электронного издания в высших военных учебных заведениях Министерства обороны Российской Федерации [11].

Отмечается, что выбор разнообразных форм представления информации (текст и гипертекст, графика и гиперграфика, видео, анимация, звук, интерактивные трехмерные изображения) определяется исходя из следующих факторов [11, с. 6]:

- объема и характера информационных компонентов, входящих в электронное издание;
- дидактических и функциональных характеристик электронного издания, а также дидактических значений информационных компонентов;
- ограничений на объем ЭУ (дистрибутива и компонентов, устанавливаемых на компьютерах пользователей);
- планируемых программно-технических характеристик ЭУ (поддерживаемых вычислительных платформ, требований к аппаратному и программному обеспечению);
- возможностей инструментальных средств, которые планируется использовать при разработке;
- ограничений на применение тех или иных форматов.

С учетом указанных факторов было создано ЭУП «Читаем и говорим по-русски». Основное назначение данного пособия – развитие речевых умений иностранных военнослужащих на этапе предвузовской подготовки.

Теоретической базой исследования послужили научные работы отечественных учёных, освещающих проблемы развития речевой деятельности (Б.В. Беляев, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя и др.). Разработанная в рамках деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), теория речевой деятельности является базовым принципом методики современного образовательного процесса, в том числе и обучения РКИ.

Основоположник психолингвистики А.А. Леонтьев утверждает, что «...речевая деятельность является основным видом знаковой деятельности, логически и генетически предшествуя остальным ее видам» [10, с. 24]. Иными словами, речь включается как составная часть в деятельность более высокого порядка. По мнению ученого, речевая деятельность имеет место лишь в тех случаях, когда целью деятельности является само порождение речевого высказывания, т.е. при обучении второму языку [10, с. 25].

Применительно к обучению иностранным языкам у методистов и психологов нет единого подхода к определению понятия «речевая деятельность». С точки зрения Б.В. Беляева, иноязычно-речевая деятельность рассматривается в двух аспектах: 1) речь как процесс общения, и 2) иноязычно-речевая практика, тренировка. Именно иноязычно-речевая практическая тренировка обеспечивает формирование вторичных речевых умений выражать собственную мысль, читать, писать [1, с. 25]. В свете концепции, разработанной И.А. Зимней, мы опираемся на следующее определение речевой деятельности: «...целенаправленный, мотивированный, активный процесс приема и (или) выдачи сообщения, организованного социально отработанными средствами (язык) и способом (речь) формирования и формулирования мысли в общении людей друг с другом» [5 с. 65].

Рассматривая занятия по РКИ как процесс формирования речевых умений, необходимо раскрыть содержание понятия «речевое умение», определить виды речевых умений, обслуживающих речевую деятельность и, следовательно, являющихся объектами формирования у иностранных военнослужащих.

Методисты и психологи говорят о необходимости различать понятия «коммуникативная компетенция», «коммуникативные навыки», «речевые умения и навыки». Под термином *речевые умения и навыки* следует понимать «умения и навыки в области понимания и использования языковых и речевых единиц в устной и письменной формах речи в процессе развертывания высказывания (текста)» [8, с. 35]. В своем исследовании мы придерживаемся классификации, согласно которой речевые умения дифференцируются в соответ-

ствии с видами речевой деятельности [17, с. 25-26]. Традиционно в методике преподавания РКИ выделяют *чтение, говорение, письмо и аудирование*. Следовательно, в методическом аспекте формирование речевых умений предполагает обучение видам речевой деятельности (продуктивным и рецептивным). Формирование данных умений осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи.

В рамках данной статьи рассмотрим возможности использования на занятиях РКИ электронного учебного пособия «Читаем и говорим по-русски». Основная цель пособия – развитие у обучающихся речевых умений на основе работы с текстом. Являясь основной коммуникативной единицей, текст представляет собой результат функционирования языка. Использование текстов в качестве учебного материала на занятиях по РКИ является необходимым на всех этапах обучения. Соответственно центральной дидактической единицей обучения языку и речи является текст, представленный в каждом уроке пособия соответствующей тематики. Тексты содержат изучаемую лексику и грамматику, а также отражают определенную речевую тему («Мы изучаем русский язык», «Спорт», «Наша академия», «Экскурсия», «В поликлинике», «В магазине», «Москва», «У карты России» и др.). Объем и содержание текстов усложняются от урока к уроку. Наряду с адаптированными текстами, вводятся и аутентичные тексты (рецепты русских блюд, статьи из энциклопедических словарей, ситуативные диалоги, видеофрагменты, песни и др.). Каждая речевая тема (урок) имеет сквозные рубрики («Новые слова и словосочетания», «Аудирование», «Задания», «Пословицы и поговорки», «Слушаем и поем русские песни»), содержание которых обеспечивает развитие определенных частных речевых умений. Остановимся на основных аспектах развития речевой деятельности у иностранных курсантов на этапе довузовской подготовки.

На начальном этапе обучения иностранные военнослужащие Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского обучаются рецепции звучащей речи, адекватному звуковому оформлению речевых единиц, правильному интонированию речи. Для формирования навыка *чтения* как рецептивного вида речевой деятельности курсантам предлагается задание правильно озвучить слова, словосочетания, тексты. Рубрика «Новые слова и словосочетания» предназначена для знакомства с новой лексикой по соответствующей речевой теме, а также для формирования навыка чтения, фонетических и произносительных навыков на этапе предтекстовой работы. Так, чтение слов с непроизносимыми согласными, с сочетаниями *-тся* и *-ться*, слитное прочтение слогов со словами и другие фонетические упражнения способствуют усвоению норм русского произношения (рис. 1).

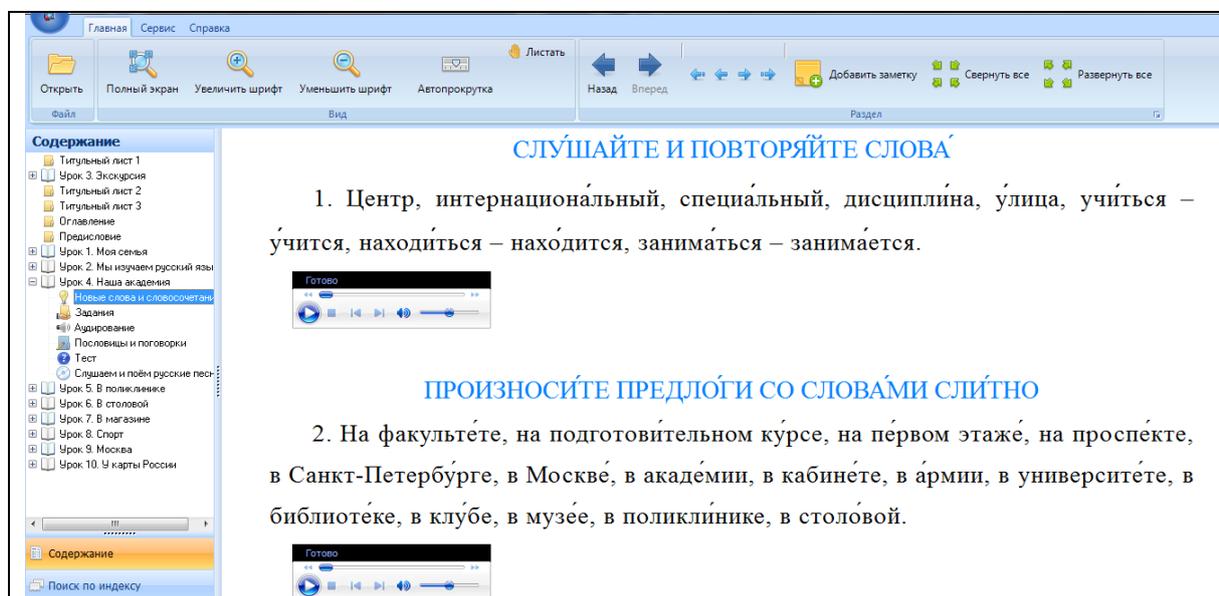


Рис. 1. Урок 4, рубрика «Новые слова и словосочетания»

Особенностью подачи учебного материала в ЭУП «Читаем и говорим по-русски» является наличие аудиопроигрывателя. Аудиозаписи новых слов, словосочетаний, а также текстов могут использоваться как с обучающей, так и с контролирующей целью. Иностранцы военнослужащие имеют возможность проверить правильность самостоятельного прочтения новых слов или текста, прослушав при необходимости всю аудиозапись или её фрагмент. Эффективным для развития беглости чтения является также упражнение на скоростное чтение: слушание текста и воспроизведение его. Перед обучающимся стоит задача – добиться скорости чтения близкой к скорости чтения диктора.

Центральное место в структуре каждого урока занимает работа с текстом. Одним из условий формирования умения правильно читать текст и понимать его содержание является усвоение лексики соответствующей речевой темы. В текстах данного ЭУП используются гиперссылки или гипермедийные вставки с целью семантизации новых слов и словосочетаний (перевод слов, синонимы или антонимы, однокоренные слова, иллюстративный материал, видеофрагменты и т.д) (рис. 2). Организация учебного материала в ЭУП обеспечивает развитие у обучающихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и способности к рефлексии: «значение этого слова я знаю и понимаю, а это значение необходимо уточнить». Подобная подача дидактического материала соответствует индивидуальному подходу в обучении РКИ.

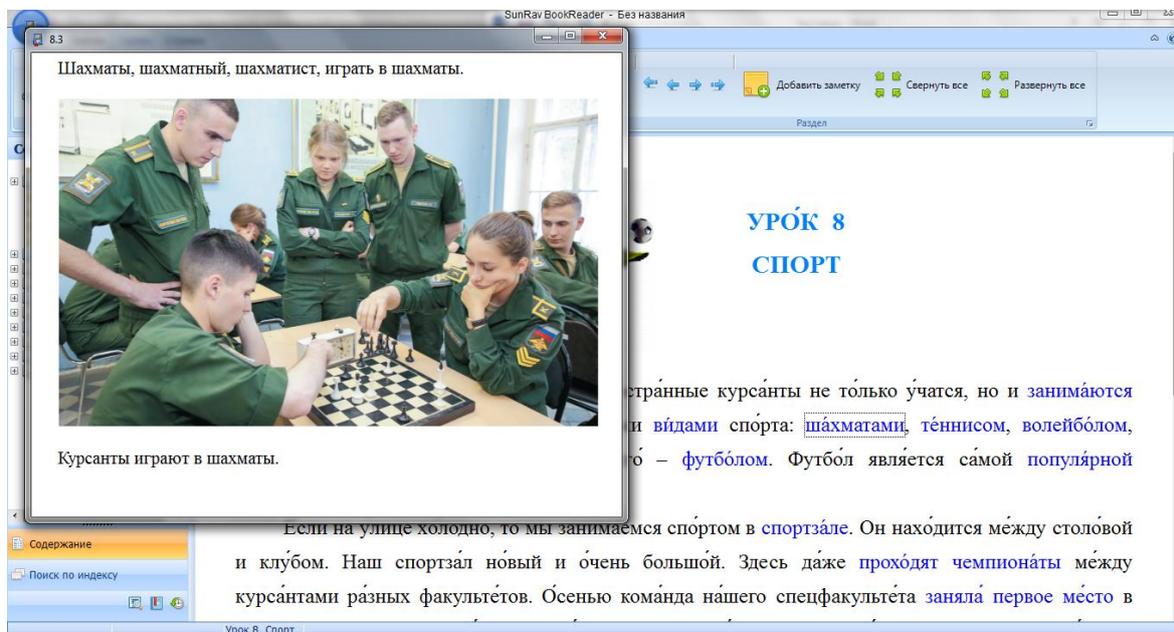


Рис. 2. Урок 8. «Спорт»

Иностранцы военнослужащие подготовительного курса учатся читать и понимать текст, находить основную и дополнительную информацию, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое). Названные умения формируются при выполнении разнообразных упражнений соответствующей рубрики «Задания». Неоднократное обращение к тексту с целью ответить на вопросы, найти необходимую информацию, выбрать уместное и точное слово для построения предложения, дополнить предложения информацией из текста и т.п., с одной стороны, направлено на усвоение лексико-грамматических знаний, с другой, – на отработку текстовых умений. Обучающиеся учатся точному выбору языковых средств, их правильной организации в соответствии с темой и речевой задачей, оформлению синтаксических конструкций и их использованию в определенной коммуникативной ситуации.

Содержание заданий электронного пособия, как правило, носит комплексный характер. Так, овладевая навыком поискового чтения, иностранцы курсанты также усваивают новую лексику, необходимые грамматические конструкции, которые затем используют в собственных высказываниях. Например:

Урок 3. «Экскурсия». Задание 2. Найдите в тексте и прочитайте предложения, соответствующие следующим грамматическим конструкциям.

где (6) *находится* что (1)

кто (1) *поехал* куда (4)

что (1) – *это* что (1)

Урок 9. «Москва». Задание 11. Прокомментируйте следующие цифровые данные, используя материал текста: 1147 год, 81 м, 1625 год, 1953 год, 32 этажа, 533 м, 12,5 млн.

Понимать на слух информацию, содержащуюся в диалогических и монологических высказываниях, обучающиеся учатся при выполнении заданий рубрики «Аудирование», содержание которой включает аутентичный видеоряд с типичными ситуативными диалогами. В создании аудиофайлов принимали участие преподаватели, русские и иностранцы курсанты, адъюнкты академии имени А.Ф. Можайского. Характер и форма выполнения упражнений по *аудированию* варьируются: прослушивание диалогов и составление аналогичных, ответы на вопросы, выполнение тестов. Типичными заданиями являются:

1. Послушайте текст и ответьте на вопросы:

Какое озеро в России самое большое? Найдите его на карте. Какое озеро в России самое глубокое? Покажите его на карте.

2. Послушайте диалог и ответьте на вопросы:

Откуда приехал Хуан?

Он говорит по-русски?

Где он изучал русский язык?

Где он будет изучать русский язык в Санкт-Петербурге?

Ему нравится русский язык?

3. Прослушайте аудиофрагмент и найдите правильный ответ.

1. Сержант Симонов хочет подать рапорт...

(А) на отпуск

(Б) чтобы сходить в поликлинику

(В) на больничный

2. Терапевт после осмотра выдала справку...

(А) на трое суток

(Б) на пять суток

(В) на четверо суток

3. Майор напомнил, что необходимо к рапорту приложить...

(А) копию паспорта

(Б) справку о болезни

(В) копию справки от врача

4. Посмотрите видеофрагмент и ответьте на вопрос (Где находится Зимний дворец?... Какая следующая остановка?... Сколько стоит проезд в маршрутке?).

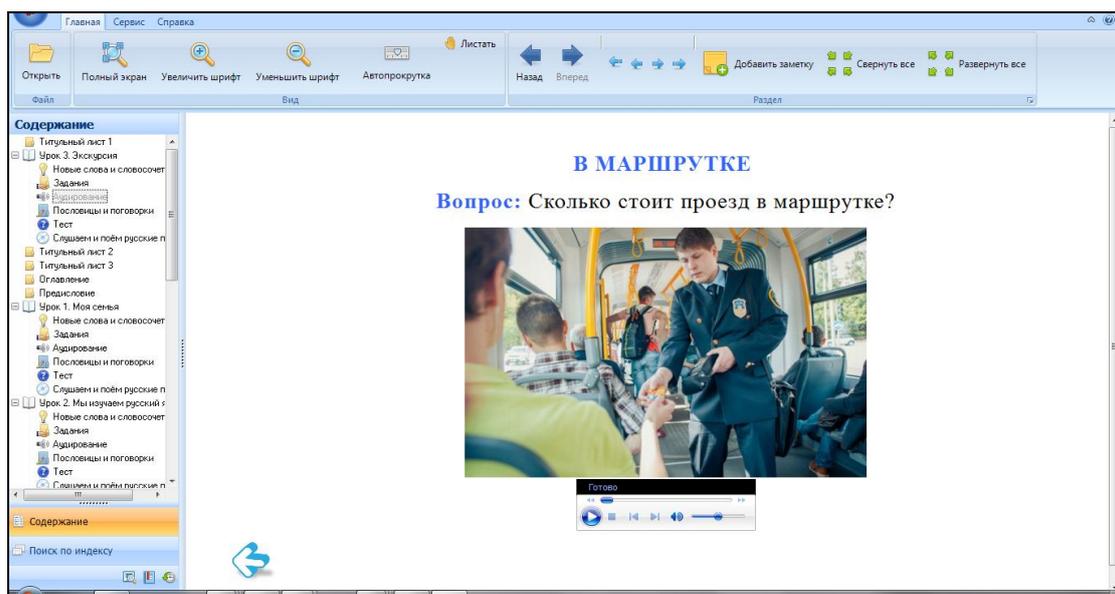


Рис. 3. Урок 3. «Экскурсия», рубрика «Аудирование»

Поскольку речевое общение – процесс двусторонний, с аудированием тесно связано **говорение** как вид устной речевой деятельности. В процессе аудирования результатом речевой деятельности является понимание смыслового содержания высказывания и последующее *говорение*. Аудирование обеспечивает обучающихся новым лексико-грамматическим и страноведческим материалом, стимулирует их речевую деятельность. Исследователями в области психолингвистики признается тот факт, что «мотив определяет динамику и характер речевой деятельности и отличает ее от простых речевых действий, которые учащиеся постоянно совершают в процессе овладения языком» [15, с. 120]. Поскольку побудительно-мотивационный компонент является важнейшим в речевой деятельности [5], для развития навыков говорения необходимо моделировать разнообразные речевые ситуации, способные инициировать речевую интенцию. Обучающимся предлагается составить диалоги для различных ситуаций и разыграть их с друзьями. Например: *Вы покупаете на рынке овощи и спрашиваете цену... Вы заплатили деньги в кассу, получили чек. А у кассира нет сдачи.*

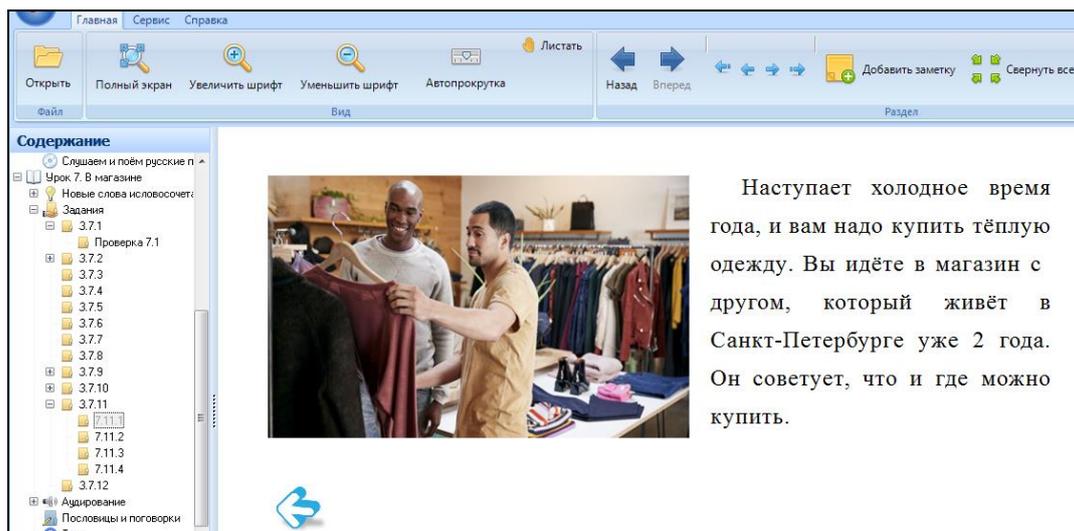


Рис. 4. Урок. 7, рубрика «Задания», задание 11

Подобные ситуации-стимулы способствуют развитию у иностранных курсантов коммуникативно-познавательной потребности высказать или принять мысль. В ЭУП «Читаем и говорим по-русски» отобран учебный материал, который эмоционально близок или лично значим для иностранных военнослужащих. Например, при изучении темы «Экскурсия» после прослушивания диалогов предлагается составить собственные диалоги по ситуациям:

- *Вы сели в автобус, который идёт в противоположном направлении. Спросите у другого пассажира, что вы должны сделать.*
- *Вы едете в автобусе (в трамвае, на троллейбусе). Вы не знаете, какая следующая остановка. Спросите об этом другого пассажира.*

Задания на восстановление диалогов требуют от обучающихся активизации изученной лексики и грамматики, а также формируют умения инициировать диалог по предложенной теме, понимать содержание высказывания собеседника и адекватно реагировать на его реплики, выбирать языковые средства выражения мысли, уместные для конкретной ситуации общения. Пример задания:

Урок 6. «В столовой». Задание 10. Восстановите диалог.

- Скажите, пожалуйста, сколько стоит этот сыр?

- ... .

- Дайте, пожалуйста, ... .

- ... .

- А ... ?

- Да, пирожки есть.

- ... ?

- 50 рублей.

- ... .

- 150 рублей.

Помимо диалоговых умений у иностранных военнослужащих формируется монологическая речь. Сначала это могут быть ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста или пересказ. На начальном этапе обучающимся предлагается опора на текст, иллюстративный материал, вопросный план и т.п. Затем формируется умение реализовывать и грамотно оформлять собственные высказывания в соответствии с темой общения при отсутствии опор, кроме знаний по теме высказывания с использованием в речи изученных грамматических конструкций. Приведем примеры заданий.

Урок 6. «В столовой». Задание 8. Закончите предложения:

*Я хочу рассказать, как...*

*Завтракаю я ...*

*Когда я завтракаю, ...*

*У нас в академии ...*

....

Урок 3. «Экскурсия». Задание 2. Рассмотрите схему метро Санкт-Петербурга. Ответьте на вопросы:  
Сколько линий метро в Санкт-Петербурге?

Где вы живёте? На какой линии? Какая это станция метро?  
 Как доехать от академии до Невского проспекта?  
 Куда вы ездили в свой выходной день? Какие станции метро вы проезжали?  
 Какие станции метро находятся на Невском проспекте?  
 Урок 2. «Мы изучаем русский язык». Задание 3. Устно опишите данную аудиторию. Расскажите, что вы видите на фотографии?

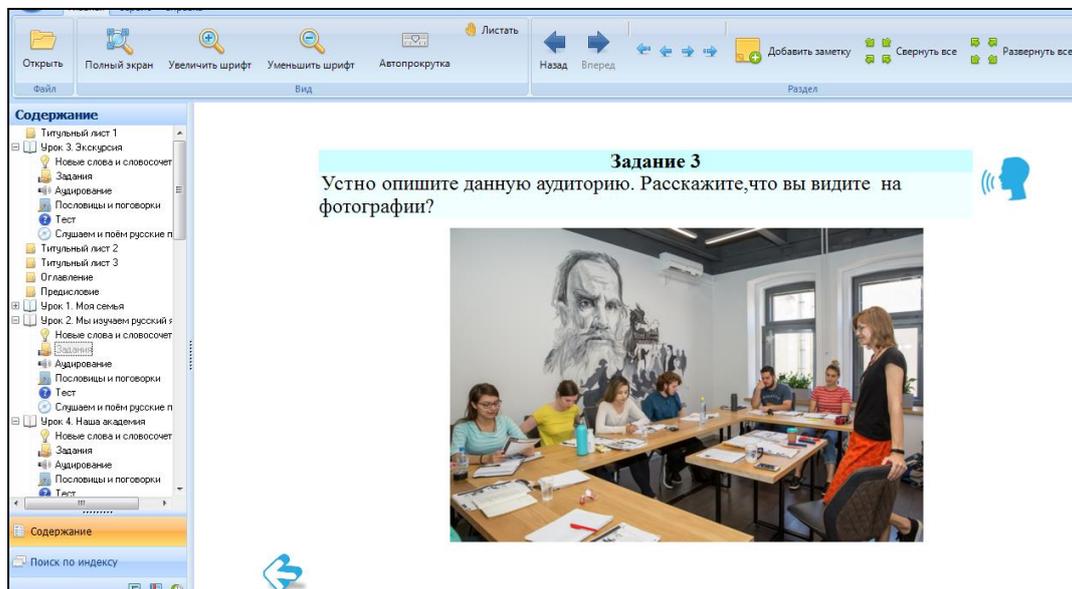


Рис. 5. Урок 2, рубрика «Задания», задание 3

Урок 3. «Экскурсия». Задание 6. Расскажите о своем родном городе. Можете использовать следующие слова и словосочетания...

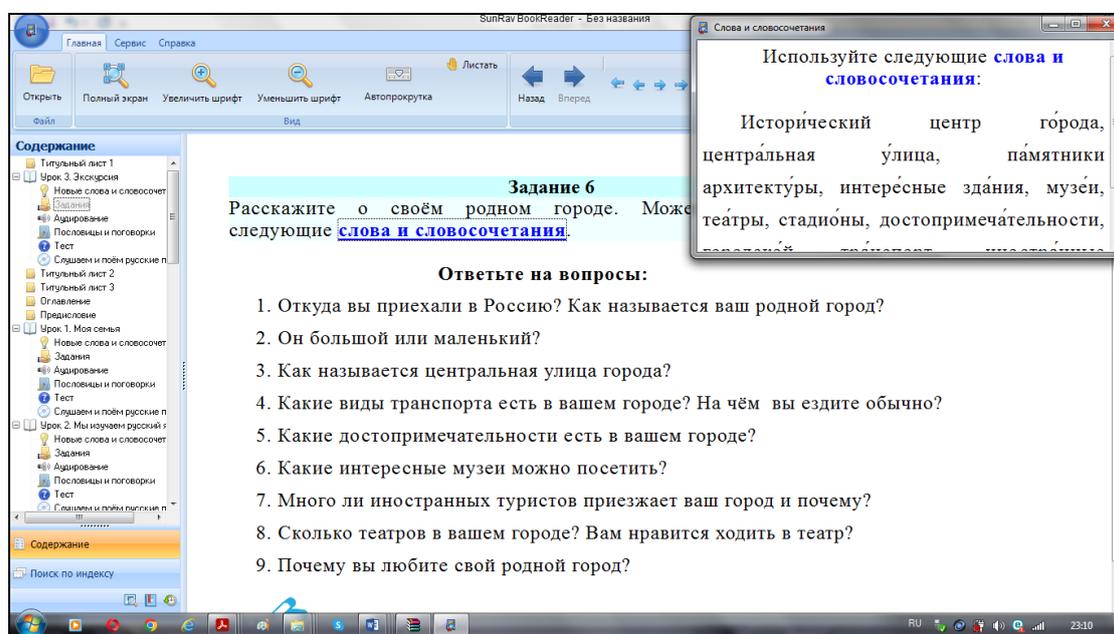


Рис. 6. Урок 3, рубрика «Задания», задание 6

Эффективными являются также речевые упражнения с использованием аутентичных учебных материалов (карты страны или города, схемы метро, рисунки, афиши и плакаты), обеспечивающие обучающихся лингвострановедческим материалом, отражающим реалии жизни в России.

Развитию монологической речи способствуют и задания рубрики «Пословицы и поговорки»: «Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, что они означают. В какой ситуации их можно использовать? Скажите согласны ли вы с данным утверждением?». Содержание ЭУП «Читаем и говорим по-русски»

предполагает знакомство с паремиологическими единицами в соответствии с изучаемыми речевыми темами. Например, при изучении темы «У карты России» предлагаются следующие паремии:

1. *Родной край – сердцу рай!*
2. *Человек без Родины, что соловей без песни.*
3. *Если народ един – он непобедим.*
4. *Всякому мила своя страна.*

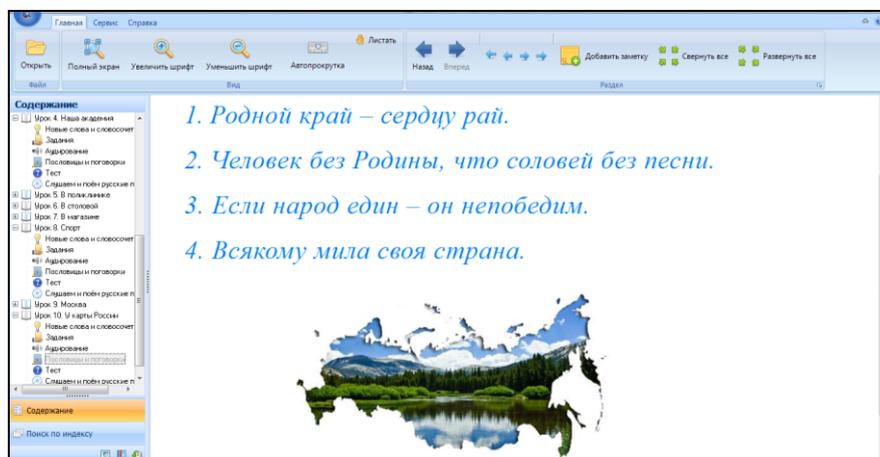


Рис. 7. Урок 10, рубрика «Пословицы и поговорки»

Усвоение паремий, отражающих национальную языковую картину мира, во-первых, активизирует развитие речи у иностранных обучающихся, во-вторых, расширяет знания о культуре русского народа, в-третьих, выступает в качестве иллюстративного материала при изучении различных лексических и грамматических тем.

Овладение *письменной речью* является важной составляющей учебного процесса на подготовительном курсе академии, поскольку на основных курсах запись услышанного, составление конспектов является традиционной опорой запоминания учебного материала по специальным предметам. Письмо как речевое умение формируется одновременно с навыком чтения. Овладевая графикой, т.е. умением соотносить звук и графический знак, иностранные курсанты учатся читать и писать слоги, слова, предложения. Высшей единицей обучения является текст. В связи с этим, в ЭУП предусмотрены задания по развитию умения составлять письменные высказывания продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с поставленной задачей. Примеры упражнений:

1. Составьте и напишите текст о своей стране, ее населении, природных условиях, климате, морях, реках, озерах. (Урок 10. Задание 9).
2. Рассмотрите карту центра Санкт-Петербурга. Составьте и напишите свой текст об экскурсии по городу. Используйте вопросный план. (Урок 3. Задание 5).
3. Прочитайте рецепт русского блюда. Напишите рецепт своего национального блюда. Используйте глаголы: *положите, добавьте, разотрите, смешайте, взбейте, вскипятите, сварите, жарьте, сделайте*. (рис. 8).

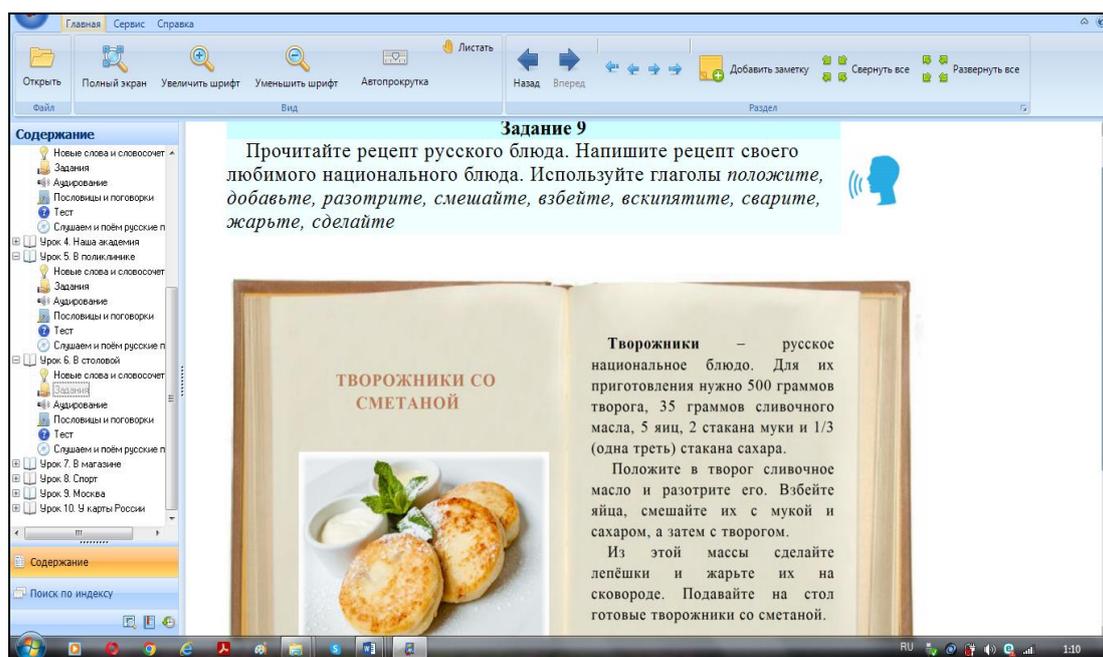


Рис. 8. Урок 6, рубрика «Задания», задание 9

Как справедливо отмечают методисты, овладение способами и средствами построения текста, умение продуцировать собственный продукт можно рассматривать как основной путь изучения языка [15, с. 120]. Методической основой ЭУП «Читаем и говорим по-русски» является принцип взаимосвязанного обучения речевым умениям.

Итак, важнейшей составляющей образовательной среды в военном вузе является наличие электронных библиотек и подготовка соответствующих электронных изданий. ЭУП являются по своей структуре открытой системой: их можно обновлять, дополнять и редактировать, что сохраняет их актуальность для обучающихся. Таким образом, разработка ЭУП по развитию речи отвечает современным тенденциям совершенствования образовательного процесса.

В пособии «Читаем и говорим по-русски» все задания и тесты даны в интерактивном и обучающем режиме. Разработанный аппарат организации усвоения учебного материала, разнообразные формы представления учебного материала (тексты, графика, видео, анимация, звук и т.д.), многовариантные и многоуровневые упражнения в каждой рубрике урока, создание типичных ситуаций общения обеспечивают реализацию задачи формирования языковой личности, полноценно владеющей всеми речевыми умениями. Кроме того, использование электронного учебного пособия «Читаем и говорим по-русски» на занятиях по РКИ отвечает личностно-ориентированному подходу, позволяет организовать индивидуальную работу иностранных военнослужащих, способствует развитию познавательной самостоятельности обучающихся, а также активному усвоению ими русского языка.

В связи с многозадачностью занятий по РКИ дальнейшие перспективы видятся в создании новых электронных учебных пособий, отражающих различные аспекты системы русского языка.

### Литература

1. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М.: Изд. Минпрос. РСФСР, 1959. 174 с.
2. Бойко Е.В. Объектно-ориентированный подход к созданию электронных учебников // Вестник Красноярского государственного педагогического университета. 2011. № 2. С. 39 – 46.
3. Болдырева В.Б., Бурдинский И.А. Особенности и принципы разработки электронного учебного пособия // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Т. 27. № 6. С. 1496 – 1502.
4. Германович Т.В., Жидяева Ю.В. Электронное учебное пособие: преимущества и недостатки. Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 1(34). С. 107 – 112.
5. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. 432 с.
6. Ильина М.А. Электронные учебные пособия и их важность в учебном процессе // Информационно-коммуникативные технологии в педагогическом образовании. 2012. № 3. С. 102 – 103.

7. Козлова Е.И. Электронные учебные издания в современном вузе: учебно-методическое пособие. М.: Форум, 2013. 207 с.
8. Коробкова О.Ф. Содержание понятий «коммуникативная компетенция», «коммуникативные навыки» и «речевые навыки» в современной нормативной документации и научной литературе // Специальное образование, 2010. № 3. С. 29 – 41.
9. Кукина Н. В. Развитие речи на занятиях по русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. Вестник казанского технологического университета. 2013. № 1. С. 341 – 345.
10. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. 368 с.
11. Методические рекомендации по созданию интерактивных электронных учебников и обучающих курсов для подготовки военных специалистов по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам. Москва: ГУК МО РФ, 2016. 88 с.
12. Мищенко И.Е. Особенности применения, разработки и перспективные направления использования электронных учебников в образовательном процессе военного вуза // Военный научно-практический вестник. 2017. № 1 (6). С. 74 – 78.
13. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Рус.яз., 1989. 276 с.
14. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов вузов. 3-е изд. М.: Академия, 2008. 272 с.
15. Путиловская Т.С., Хараева Л.А. Вклад И.А. Зимней в теорию и практику преподавания иностранного языка в России // Современное педагогическое образование. 2021. № 3. С. 119 – 124.
16. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. 2-е изд. М.: Изд-во «Педагогика». 1973. 214 с.
17. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Изд-во «Икар», 2011. 454 с.

#### References

1. Beljaev B.V. Oчерki po psihologii obuchenija inostrannym jazykam. M.: Izd. Minpros. RSFSR, 1959. 174 s.
2. Bojko E.V. Ob#ektno-orientirovannyj podhod k sozdaniju jelektronnyh uchebnikov. Vestnik Krasnojarskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2011. № 2. S. 39 – 46.
3. Boldyreva V.B., Burdinskij I.A. Osobennosti i principy razrabotki jelektronnogo uchebnogo posobija. Vestnik Tambovskogo universiteta. Serija: Gumanitarnye nauki. 2022. T. 27. № 6. S. 1496 – 1502.
4. Germanovich T.V., Zhidjaeva Ju.V. Jelektronnoe uchebnoe posobie: preimushhestva i nedostatki. Baltijskij gumanitarnyj zhurnal. 2021. T. 10. № 1(34). S. 107 – 112.
5. Zimnjaja I.A. Lingvopsihologija rechevoj dejatel'nosti. M.: Moskovskij psihologo-social'nyj institut, Voronezh: NPO «MODJeK», 2001. 432 s.
6. Il'ina M.A. Jelektronnye uchebnye posobija i ih vazhnost' v uchebnom processe. Informacionno-kommunikativnye tehnologii v pedagogicheskom obrazovanii. 2012. № 3. S. 102 – 103.
7. Kozlova E.I. Jelektronnye uchebnye izdaniya v sovremennom vuze: uchebno-metodicheskoe posobie. M.: Forum, 2013. 207 s.
8. Korobkova O.F. Soderzhanie ponjatij «kommunikativnaja kompetencija», «kommunikativnye navyki» i «rechevyje navyki» v sovremennoj normativnoj dokumentacii i nauchnoj literature. Special'noe obrazovanie, 2010. № 3. S. 29 – 41.
9. Kuklina N. V. Razvitie rechi na zanjatijah po russkomu jazyku kak inostrannomu na jetape predvu-zovskoj podgotovki. Vestnik kazanskogo tehnologicheskogo universiteta. 2013. № 1. S. 341 – 345.
10. Leont'ev A.A. Osnovy teorii rechevoj dejatel'nosti. M.: Nauka, 1974. 368 s.
11. Metodicheskie rekomendacii po sozdaniju interaktivnyh jelektronnyh uchebnikov i obuchajushhhih kursov dlja podgotovki voennyh specialistov po osnovnym i dopolnitel'nym professional'nym obrazovatel'nym programam. Moskva: GUK MO RF, 2016. 88 s.
12. Mishhenko I.E. Osobennosti primeneniya, razrabotki i perspektivnye napravlenija ispol'zovanija jelektronnyh uchebnikov v obrazovatel'nom processe voennogo vuza. Voennyj nauchno-prakticheskij vestnik. 2017. № 1 (6). S. 74 – 78.
13. Passov E.I. Osnovy kommunikativnoj metodiki obuchenija inojazychnomu obshheniju. M.: Rus.jaz., 1989. 276 s.
14. Polat E.S., Buharkina M.Ju. Novye pedagogicheskie i informacionnye tehnologii v sisteme obrazovanija: uchebnoe posobie dlja studentov vuzov. 3-e izd. M.: Akademiya, 2008. 272 s.
15. Putilovskaja T.S., Haraeva L.A. Vklad I.A. Zimnej v teoriju i praktiku prepodavanija inostrannogo jazyka v Rossii. Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie. 2021. № 3. S. 119 – 124.

16. Rubinshtejn S.L. Problemy obshhej psihologii. 2-e izd. M.: Izd-vo «Pedagogika». 1973. 214 s.
17. Shhukin A.N. Metodika obuchenija rechevomu obshheniju na inostrannom jazyke. M.: Izd-vo «Ikar», 2011. 454 s.

*Trushina N.P., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Senior Lecturer,  
Mozhaisky Military Space Academy*

### **The use of an electronic textbook in the classes of Russian as a foreign language in the light of the theory of speech activity**

**Abstract:** the aim of the study is to optimize the process of teaching Russian as a foreign language (RFL), aimed at developing speech skills in foreign students. One of the aspects of improving the educational process in the study of RFL is the introduction of modern information technologies. The practical implementation of this direction consists in the creation of electronic textbooks and electronic educational courses (electronic manuals). In this regard, the methodology of teaching Russian as a foreign language remains an open question of an applied nature – the development of new electronic publications. One of them is an electronic textbook (ET) "Reading and speaking Russian", intended for cadets of the preparatory course of the Mozhaisky Military Space Academy.

The scientific novelty of the research consists in the methodological substantiation of the use of an electronic textbook in the process of teaching RFL in order to form the speech activity of foreign students.

**Keywords:** Russian as a foreign language, information and computer technologies, electronic textbook, speech activity, speech skills

**For citation:** Trushina N.P. The use of an electronic textbook in the classes of Russian as a foreign language in the light of the theory of speech activity. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 130 – 140.

Received: August 25, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

**Чжу Жуй,**  
*Российский университет дружбы народов*

### **Исследование инноваций традиционного музыкального образования в современном Китае – инновации в индустрии музыкального образования**

**Аннотация:** сохранение нематериального культурного наследия – одна из тех вещей, которые необходимо срочно сделать каждой стране и каждому народу «со стремительно нарастающим процессом глобализации, угрожающим исторически сложившемуся культурному многообразию человечества». Это объясняется тем, что с влиянием новых культур и проникновением в общество чужих культур. Люди стали пренебрегать своей собственной уникальной традиционной культурой и традиционными искусствами. Это привело к постепенному упадку и окончательному исчезновению традиционных искусств. Когда мы вновь обращаемся к ним, то обнаруживаем, что эта ценная культура уже не может быть передана дальше. Например, эрху – один из самых известных китайских народных инструментов, он вошел в обиход, и есть много людей, изучающих этот инструмент. Однако важной проблемой является низкий уровень мастерства игроков, которые популяризируют этот инструмент, недостаточная эффективность обучения и неспособность учеников хорошо играть. Люди постепенно отходят от этого искусства. Общая проблема здесь заключается в том, как обновить содержание, как улучшить технику и как сделать метод более научным. Давайте вернем этому искусству внимание энтузиастов! Давайте вместе серьезно подойдем к этому вопросу!

**Ключевые слова:** нематериальное культурное наследие, культурные инновации, традиционные искусства

**Для цитирования:** Чжу Жуй Исследование инноваций традиционного музыкального образования в современном Китае – инновации в индустрии музыкального образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 141 – 144.

Поступила в редакцию: 28 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Похоже, что в упадке традиционного искусства есть своя закономерность: когда появляются новые формы искусства, люди стремятся к чему-то новому, и сила нового побеждает силу старого. По словам Лю Цяня, ведущего китайского ученого: «Нематериальное культурное наследие является важным проявлением человеческой культуры, важным носителем человеческой цивилизации, кристаллизацией человеческой мудрости и, в определенной степени, проявлением истории развития китайской культуры. Нематериальное культурное наследие обладает отличительной уникальностью и этнической спецификой. В связи с постоянными изменениями в обществе, многие объекты нематериального культурного наследия подверглись различным воздействиям в условиях стремительного развития времени, постепенно исчезли из поля зрения общественности и сошли со сцены истории». Все нематериальное культурное наследие мира сталкивается с вызовом нового искусства. Как чувственная социальная аудитория, мы, безусловно, обладаем свободой заниматься теми видами искусства, которые нам нравятся. Например: рок-музыка (блюз, MIDI) Когда молодые люди вкладывают свою энергию, традиционная музыка теряет свой рынок. Молодые люди – это те, кто наследует и развивает культуру. Как заставить молодых людей принять старые инструменты и наслаждаться ими, требует от нас инноваций в плане культурного содержания. «Инновации в традиции – это основа развития музыки, а также фундаментальный закон развития. В традиционном понимании историческая траектория музыкального развития двигалась вместе с изменениями времени.» Инновации трудны, потому что музыканты обладают сильными личностями, а чувство превосходства и уверенности, похоже, является признаком личности артиста. Всегда существует психологическое сопротивление тому, что является новым. Практически невозможно внедрить новшество в музыкальное содержание без того, чтобы музыкант не изменил свою психологию.

Прежде всего, необходимо понять, что нравится молодым людям. Каковы эстетические и популярные факторы молодежи. Как и бизнесмен, мы должны знать, чего хотят наши клиенты. Затем мы производим товар, и этим товаром является музыкальное произведение, в которое мы добавляем новые элементы. Это очень реактивный процесс, потому что традиционное музыкальное произведение подвергается повторному созданию. Традиционная музыка разделяется на части, а затем объединяется с новыми популярными музыкальными произведениями. Этот процесс должен осуществляться композиторами с более высоким уровнем знаний. Реальная проблема низкого теоретического уровня исполнителей и высокого уровня их мастерства

может быть решена, но способность музыкантов к инновациям и идти в ногу со временем — это самое главное.

Примером этого является сочетание традиционных китайских инструментов с новым стилем музыки (Chinoiserie), основателем которого является китайско-тайваньский поп-музыкант Джей Чоу. Он сочетает китайские народные песни с рок-музыкой, он сочетает традиционные китайские инструменты с созданием поп-музыки, он сочетает традиционное литературное содержание с текстами песен. С 2000 года и по сей день он остается самым узнаваемым, самым плодовитым и самым высокооплачиваемым музыкантом.

Опыт показывает, что сочетание традиционных искусств и популярной музыки имеет свою потребительскую базу и рынок. Именно способность наследовать и осваивать традиционные виды искусства, внедрять инновации и интегрировать новые виды искусства для создания высококачественных произведений, которыми будут наслаждаться молодые поколения, лежит в основе методологии сохранения ИСН.

Существует множество различных видов традиционных китайских инструментов и очень большое количество музыкантов. Однако технике игры не хватает профессионализма, качество исполняемых произведений низкое, а преподавание оставляет желать лучшего. Большинство музыкантов не имеют опыта обучения в профессиональных школах искусств. Плохая теория музыки, нечеткие принципы артикуляции и техники игры, отсутствие научной подготовки и стандартизированного обучения, по мнению профессора Сычуаньской музыкальной консерватории Лю Ина. «Новая концепция нематериального культурного наследия сегодня становится все более известной. Для преподавателей музыки также важно быть более осведомленными о нематериальном культурном наследии, понимать свое особое место в его передаче и защите, а также играть активную роль.» Некоторые музыканты слепо самонадеянны и считают, что у них "другой стиль". Это происходит потому, что они не изучали систематически основы музыки и мастерства. Как можно решить эти проблемы ?

1) Высококласные музыканты должны унифицировать содержание своего преподавания для создания научного и стандартизированного обучения навыкам. Профессора и академики в школах искусств должны взять на себя ответственность и контролировать качество у истоков. Профессионализм должен быть повышен. Продвижение музыки среди студентов, которые ее любят, не составит труда.

2) Музыканты с низкими стандартами должны быть достаточно скромными, чтобы учиться и совершенствовать свои технические навыки и знания теории музыки. Не придумывайте оправданий и отговорок, чтобы обмануть учеников.

3) Как любитель музыки, вы должны тщательно выбирать хорошего учителя музыки. Не стоит слепо следовать за неквалифицированным учителем, в результате чего вы сами получите низкий уровень. Узнайте больше о науке техники игры, собирая в Интернете обучающие видеозаписи известных исполнителей. Чем больше вы узнаете, тем лучше вы сможете распознать уровень исполнения и выбрать хорошего учителя.

В целом, создание хорошего фундамента – это начало преемственности. Только при наличии способности наследовать могут происходить инновации. «Вовлечение в исследовательскую и созидательную деятельность по собиранию, изучению и творческой обработке фольклора, активное участие студентов в фольклорных и постфольклорных проектах и фестивалях позволяет подготовить для отрасли культуры специалистов высокого уровня, привить молодежи искреннюю любовь к родной культуре».

Отсутствие аудитории не страшно. Страшно отсутствие возможности показать себя. Когда ресурсы монополизированы, а рынки присвоены. Для продвижения нематериального культурного наследия нужны возможности. Сегодня мы видим больше всего нематериального культурного наследия в музеях, в то время как молодежь больше всего любит ходить на большие концертные площадки. Мы выбираем направление, противоположное тому, которое выбирают группы, желающие привлечь к себе внимание. Может показаться, что популярная музыкальная культура и традиционная музыкальная культура находятся в оппозиции друг к другу, но это не так. Причина в том, что в традиционной музыке так много хорошего материала, который можно переработать и внедрить инновации.

Например, китайская труппа по распространению древнего искусства "Дэюньшэ" собрала большую коллекцию древних традиционных народных песен. Любимые молодежью, их поют десятки миллионов молодых людей. Возможности и платформы оказались чрезвычайно важными. «В заключение стоит отметить, что многие инновационные задачи в сфере культуры могут быть решены малыми средствами. Не всегда нужно искать глобальные, универсальные рецепты, иногда конкретная инновация может решить конкретную проблему. Важную роль играют личные качества инноватора, которые ярко проявляются в такой момент, когда необходимо решить проблему минимальными средствами, чтобы на начальном этапе не требовалось бы больших вложений финансовых и людских ресурсов. Однако в целом остается главным вопрос:

основаны ли инновации в сфере культуры определяющим образом на новых технологических возможностях, научных знаниях или они более ориентированы на социальные нужды или требования рынка».

То большой мир, это маленький мир. Это мир, где информация распространяется все быстрее и шире. Это само по себе является возможностью использовать интернет-ресурсы для продвижения своего музыкального творчества, чтобы вывести на передний план аудитории целый ряд народных певцов и исполнителей. Достигнутый успех не меньше, чем у крупной звезды, дебютирующей в упаковочной компании. Например, Ли Цзыци, автор видео на YouTube, документирующего традиционную китайскую народную жизнь и культуру. В Китае люди не замечают ее, но в Европе и Америке у нее миллионы зрителей, наслаждающихся ее видео. После того как эта история попала в новости, она приобрела еще сотни миллионов подписчиков на китайских платформах самопубликации. Сейчас она также является послом культуры провинции Сычуань и имеет свою собственную компанию по развитию культурной индустрии.

Внимание государства, правительственная поддержка и продвижение в СМИ - важные инструменты для нематериального культурного наследия. Сегодня народным традиционным художникам очень трудно выжить, а привлечь внимание государства сложно, потому что в Китае так много различных видов культуры и искусства и так много народных художников. Возможности продвижения в культурном секторе предоставляются художникам, которые хорошо известны в больших городах. Народные артисты в небольших городах игнорируются, поэтому необходимо искать и обеспечивать доступ к государственному финансированию. В настоящее время китайские города продвигают свои культурные особенности, чтобы привлечь туристов. Правительство вкладывает свои усилия в сбор и организацию культуры и искусства для продвижения и возрождения народного творчества. Мы можем изучить, например, российский опыт сохранения нематериального культурного наследия: «В заключение следует отметить, что, несмотря на наличие достаточно большого числа проблем в сфере сохранения и популяризации народного песенного творчества, государственные и административные органы Российской Федерации проявляют стремление к их решению, что подтверждается наличием определенной нормативно-правовой базы, сохранением структуры бюджетных учреждений соответствующего профиля, финансированием народных музыкальных коллективов, развитием системы грантовой поддержки, содействием организации и проведению праздничных и конкурсно-фестивальных мероприятий различного уровня, совершенствованием системы профессионального и дополнительного образования соответствующей направленности и пр». Народные артисты должны воспользоваться возможностью и не ждать политики, не полагаться на нее и не просить у правительства финансирования. Они должны научиться использовать государственные презентации в СМИ для продвижения своих культурных и художественных особенностей.

Как мы можем вернуть традиционное искусство в моду? Мы должны обновить содержание традиционного искусства, улучшить наши художественные стандарты и научиться использовать саморекламу и поддержку национальной политики, чтобы дать себе творческие возможности. Нематериальное культурное наследие – это сокровище национальной культуры, и мы должны быть активными в понимании и поддержке его сохранения. Это также наша ответственность и обязанность.

### Литература

1. Белугина Г.К. Проблема актуализации нематериального культурного наследия // Ярославский педагогический вестник. 2011. Т. I (Гуманитарные науки). № 2. С. 287 – 290.
2. Лю Цян Нематериальное культурное наследие и его сохранение // Журнал «Форум промышленности и технологий». С. 23 – 25.
3. Фу Шаоцин Инновации традиционного стиля кантри в европейской и американской поп-музыке // Цзилиньская академия искусств, магистерская диссертация. С. 2 – 10.
4. Лю Ин Пилотное исследование роли и статуса учителей музыки в передаче и защите нематериального культурного наследия // Сычуаньская музыкальная консерватория // Журнал «Музыкальное открытие». 2007. С. 45.

### References

1. Belugina G.K. Problema aktualizacii nematerial'nogo kul'turnogo nasledija. Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. 2011. T. I (Gumanitarnye nauki). № 2. S. 287 – 290.
2. Lju Cjan Nematerial'noe kul'turnoe nasledie i ego sohranenie. Zhurnal «Forum promyshlennosti i tehnologij». S. 23 – 25.

3. Fu Shaocin Innovacii tradicionnogo stilja kantri v evropejskoj i amerikanskoj pop-muzyke. Czilin'skaja akademija iskusstv, magisterskaja dissertacija. S. 2 – 10.

4. Lju In Pilotnoe issledovanie roli i statusa uchitelej muzyki v peredache i zashhite nematerial'nogo kul'turnogo nasledija. Sychuan'skaja muzykal'naja konservatorija. Zhurnal «Muzykal'noe otkrytie». 2007. S. 45.

*Zhu Rui,  
Peoples' Friendship University of Russia*

**Research of innovations of traditional music education in modern China –  
innovations in the music education industry**

**Abstract:** the preservation of intangible cultural heritage is one of those things that every country and every nation urgently needs to do “with the rapidly increasing process of globalization that threatens the historically formed cultural diversity of mankind”. This is due to the fact that with the influence of new cultures and the penetration of foreign cultures into society. People began to neglect their own unique traditional culture and traditional arts. This led to the gradual decline and eventual disappearance of traditional arts. When we turn to them again, we find that this valuable culture can no longer be passed on. For example, the erhu is one of the most famous Chinese folk instruments, it has come into use, and there are many people studying this instrument. However, an important problem is the low level of skill of the players who popularize this instrument, insufficient effectiveness of training and the inability of students to play well. People are gradually moving away from this art. The general problem here is how to update the content, how to improve the technique and how to make the method more scientific. Let us bring this art back to the attention of enthusiasts! Let us take this issue seriously together!

**Keywords:** intangible cultural heritage, cultural innovations, traditional arts

**For citation:** Zhu Rui Research on innovations of traditional music education in modern China – innovations in the music education industry. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 141 – 144.

Received: August 28, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Каримова К.С., старший преподаватель,  
Северо-Западный институт управления – филиал Российской  
академии народного хозяйства и государственной службы*

### **Использование геймификации в изучении английского языка: мотивационный потенциал игр**

**Аннотация:** геймификация как методика в преподавании английского языка приобретает все большую актуальность. Автор в статье акцентирует внимание на том, что геймификация не просто модное направление, но и стратегический инструмент, способствующий увеличению мотивации студентов и делающий учебный процесс более взаимодействующим и эффективным. Через анализ разнообразных источников и исследований, данный материал освещает, как интеграция игровых компонентов в учебную программу может служить катализатором для глубокого усвоения языковых навыков. Как утверждают некоторые эксперты, критически важно отбирать наилучшие игровые среды и грамотно реализовывать элементы геймификации для оптимизации учебного процесса. Основной акцент делается на советы для педагогов и учащихся касательно отбора и внедрения игровых систем. Утверждается, что геймификация может дать особые преимущества при изучении иностранных языков, так как игровая динамика может облегчить ученикам адаптацию в языковом контексте, преодоление языковых препятствий и развитие коммуникативных навыков на английском языке. В заключении рассматриваются горизонты будущего геймификации в преподавании английского языка. Подчеркивается, что несмотря на новейшие технологические прорывы, первостепенное значение имеет интеракция между преподавателем и студентом и их совместные aspirations к приобретению знаний.

**Ключевые слова:** геймификация, обучение английскому языку, игровые платформы, мотивация студентов, интерактивность, языковая среда, языковой барьер, технологические инновации, взаимодействие учителя и ученика, стремление к знаниям

**Для цитирования:** Каримова К.С. Использование геймификации в изучении английского языка: мотивационный потенциал игр // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 145 – 150.

Поступила в редакцию: 6 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 26 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Интеграция игровых компонентов в области, традиционно не связанные с играми, – такое явление называется геймификацией. Основная задача этой техники – активизировать участников, усилить их вовлеченность и мотивацию. В образовательном пространстве геймификация служит механизмом для оптимизации восприятия учебного материала, усиления интереса студентов и повышения качества их академического взаимодействия.

С учетом технологического прогресса и экспансии интернета в последние годы, геймификация приобрела значимое место в академической среде. Этот подход особенно ценится в контексте языкового образования. Через применение игровых стратегий, специалисты в области образования и создатели учебных курсов стремятся сделать процесс обучения языку не только увлекательным, но и максимально результативным.

В рамках этой данной статьи мы изучаем применение геймификации в обучении английскому языку, при этом основной акцент делается на возможности игр в мотивационном аспекте. Нам предстоит исследовать историческое развитие этого подхода, понять его психологическую основу, оценить существующие игровые платформы и предложить методику их эффективного использования в обучении.

Исследование затрагивает применение игровых методов как стимулов в процессе изучения английского языка. Цель исследования центрируется на том, как интеграция геймификационных элементов в педагогический процесс может влиять на желание учиться. Главными задачами стоят анализ психоэмоциональных факторов, способствующих активному участию в обучении, оценка инструментария, направленного на игровую подачу языкового материала, и создание методических рекомендаций для интеграции этих элементов в преподавание английского языка.

Научная новизна заключается в многоаспектном исследовании, которое не ограничивается лишь педагогическим углом зрения и проникает в психологические механизмы, влияющие на стимулирование учебного интереса через геймификацию. Такой подход расширяет наше понимание о том, как можно эффективно мотивировать студентов и предлагает новые методики, применимые в образовательной практике. С точки зрения практики, результаты исследования могут быть использованы для оптимизации существующих

учебных курсов и разработки новых методик, направленных на повышение эффективности обучения английскому языку с помощью геймификационных методов.

Исторически игры использовались как инструмент для активизации интереса студентов в рамках образовательного процесса. В эпоху технологического бума их значение воссоединяется с академическим миром в виде геймификации [1, с. 25]. Несмотря на свою современную академическую репутацию, геймификация получает признание от ученых в связи с ее способностью улучшать обучение [2, с. 120]. Так, исследования Афанасьевой И.В. и ее коллег указывают на важность правильно интегрированных игровых элементов для стимуляции студенческого интереса [3, с. 33]. Однако Е.А. Гимельштейн подчеркивает сложности в гармонизации игровых техник с психологическими процессами учащихся [5, с. 33]. Н.А. Звонарева в своем анализе акцентирует риски непродуманного применения игровых механизмов, акцентируя важность осмотрительного подхода к вопросу геймификации [6, с. 272]. На мировой арене, такие исследователи как Ч. Перротта обсуждают перспективы и вызовы, связанные с геймификацией, на основе свежих данных в этом секторе [12, с. 18]. Итак, историческая связь игр и образования подтверждает их вклад в учебный процесс, и геймификация продолжает быть актуальным и обсуждаемым инструментом в области образования.

В эпоху быстрого технологического прогресса методы преподавания становятся все более инновационными. В сфере образования цифровизация представляет собой революцию, изменяющую привычные педагогические парадигмы. По словам Ж.С. Абдыкорова, технологическая интеграция расширила границы геймификации, предоставив новые горизонты для образовательного процесса [1, с. 26]. Н.Л. Караваев указывает на способность современных образовательных платформ персонализировать учебные материалы, открывая новые горизонты для дифференцированного подхода к обучению [8, с. 42].

Цифровые решения в обучении предоставляют возможность точной настройки под конкретного студента. Геймификация, в частности, может настраиваться на текущие достижения учащегося, обеспечивая оптимальный ритм обучения и углубленное понимание материала [5, с. 33]. С этой точки зрения, Дж. Фигероа акцентирует внимание на уникальной взаимодельственности и импедативности цифровых педагогических инструментов, которые стимулируют активное участие и мотивацию студентов [11, с. 213].

Однако важно подходить к интеграции технологий в образование с осторожностью. Н.А. Звонарева настаивает на критическом осмыслении применения новых технологий, предупреждая от возможных педагогических ловушек и акцентируя внимание на сохранении качества обучения [6, с. 274].

Важно сказать, что хотя цифровая трансформация образования открывает новые возможности для педагогики, необходим тщательный и взвешенный подход к внедрению нововведений, чтобы гармонично сочетать инновации с проверенными временем методами.

Геймифицированные процессы стали активно интегрироваться в негеймовые области, включая образование, в целях повышения активности и заинтересованности учащихся. В этом контексте Ж.С. Абдыкоров указывает на потенциал игровых элементов в повышении динамики учебного процесса, делая его менее монотонным и более стимулирующим [1, с. 25].

В геймифицированной системе механизмы, такие как поощрения, отметки о достижениях и конкурентные элементы, играют ключевую роль. В то время как поощрения представляют собой внешние стимулы для стимулирования учащихся к выполнению определенных действий, Гимельштейн подчеркивает важность таких моментов в поддержании активности и усердия учащихся [5, с. 33]. Отметки о достижениях, такие как бэйджи или награды, являются признанием их усилий и посвященности [10, с. 62]. Конкурентивные элементы, с другой стороны, внедряют атмосферу здоровой конкуренции, позволяя студентам измерять свой прогресс в сравнении с коллегами [13, с. 90].

Несмотря на вышеперечисленные преимущества, Звонарева предупреждает от слепой приверженности геймификации, акцентируя внимание на необходимости гармоничного сочетания игровых и академических элементов для сохранения ценности учебного контента [6, с. 272]. Когда геймификация применяется разумно, она может стать катализатором для повышения учебной мотивации и достижения успеха.

Геймификация преобразует обучение, углубляя вовлеченность и активизацию интереса студентов, тем самым укрепляя их стремление к познанию. Центральным моментом является активация внутреннего энтузиазма учащихся, что, по мнению Ж.С. Абдыкорова, делает образовательный процесс более динамичным и привлекательным [1, с. 26].

Эффективное удержание внимания студентов достигается путем введения игровых элементов. Такие компоненты геймификации, как задачи, «достижения» и «награды», обеспечивают интерактивность, способствуя более высокому уровню удовлетворенности в образовательном процессе.

Тем не менее, применение игровых техник также помогает в преодолении учебных препятствий. Е.О. Акчелов акцентирует внимание на том, что игровые стратегии, такие как «уровни», «миссии» и задания, способствуют декомпозиции сложных тем, предоставляя студентам моментальные отклики и обратную

связь [2, с. 120]. Это облегчает погружение в учебный материал, делая процесс более интуитивным и менее тягостным. Геймификация вводит инновационный подход в образование, акцентируя внимание на психологической поддержке обучающегося, что способствует повышению эффективности педагогического процесса.

Технологический прогресс предоставил новые горизонты для методик изучения английского языка, привнося элементы геймификации. Интерактивные платформы с игровыми элементами нарастают в популярности, обогащая обучение английскому языку новыми впечатлениями.

Пример такого подхода – «World of VocCraft». Как подчеркивают П. Сандквист и Л. Сильвен, этот ресурс, фокусирующийся на расширении словарного запаса, стал инструментом, который способствует успешной адаптации новых английских слов шведскими студентами в рамках игровой динамики [15, с. 192].

По словам Л.В. Капустиной, применение видеоигр в качестве инструмента для изучения делового английского позволяет учащимся погружаться в моделированные деловые ситуации. В такой обстановке студенты активно используют свой языковой потенциал, сопоставляя его с практическими ситуациями [7, с. 2].

Л.В. Новикова акцентирует внимание на значимости геймификации в контексте обучения иностранным языкам. Она утверждает, что динамичные игровые элементы и миссии вовлекают студентов в активное участие, фактически возглавляя их желание освоить язык [9].

О. Син и М. Саид исследуют, насколько игровые платформы могут влиять на совершенствование английского языка среди младшего школьного возраста. Их выводы подтверждают, что такой подход упрощает и делает обучение более привлекательным [14, с. 74].

Стоит отметить, что игровые механизмы представляют собой инновационное сочетание классического обучения английскому языку с элементами игровой интерактивности.

Влияние геймификации на изучение английского языка: положительные и отрицательные стороны

Плюсы:

– Привлекательность обучающего процесса. Ж.С. Абдыкеров указывает на то, что игровые компоненты и вознаграждения могут активизировать желание студентов учиться, делая учебу более захватывающей [1, с. 25].

– Иммерсивное языковое окружение. Программы вроде «World of VocCraft» создают условия погружения в языковой контекст, способствуя практике и закреплению языковых навыков [15, с. 191].

– Моментальный отклик на действия учащегося. Интерактивные платформы предоставляют непосредственный фидбэк, что позволяет ученикам своевременно корректировать свои ошибки [10, с. 62].

Минусы:

– Избыток геймификационных элементов. Биджива выделяет, что непродуманное внедрение геймификации может отвлечь внимание от учебы, умаляя её эффективность [4, с. 16].

– Снижение академической значимости. Н.А. Звонарева обращает внимание на то, что избыточная игровая составляющая может размывать восприятие учебного материала, делая его менее весомым для студентов [6, с. 272].

– Проблемы технической природы и неравномерный доступ к ресурсам. Е.О. Акчелов подчеркивает, что не все студенты имеют одинаковые возможности для доступа к высокотехнологичным учебным платформам или интернет-ресурсам [2, с. 124].

В общем и целом, геймификация предлагает инновационные подходы в обучении английскому языку, но требует тщательного подхода при ее внедрении, чтобы извлечь из нее максимальную пользу и минимизировать негативные моменты.

Применение геймификации в педагогическом процессе рассматривается не только как добавление «игрового момента», но и как инструмент повышения вовлеченности и результативности студентов. Вопрос заключается в том, как правильно соединить игровые элементы с проверенными методами обучения.

– Игровые техники в учебе. По данным О.В. Орловой, применение заданий, основанных на принципах соревнования, где учащиеся получают бонусы или поощрения, может активизировать их учебное участие [10, с. 61].

– Электронные ресурсы. Согласно Н.Л. Караваеву, диджитализация образования играет ключевую роль в геймификации. Цифровые образовательные платформы, интегрированные с игровыми элементами, могут усилить заинтересованность учащихся [8, с. 88].

– Игровые модели обучения. Использование ролевых игр и образовательных сценариев может помочь студентам в глубоком погружении в учебный контекст и развитии прикладных навыков. В качестве

примера можно рассмотреть ситуацию, когда учащиеся, изучая историю, «переносятся» в эпоху Возрождения, решая задачи и взаимодействуя на соответствующем языковом уровне.

– Персонализация учебного процесса. Геймификация, как подчеркивает С.Х. Биджива, может предложить учащимся разнообразные образовательные пути, которые будут соответствовать их индивидуальным предпочтениям и возможностям [4, с. 16].

– Оценка прогресса. Применение игровых заданий с моментальной обратной связью может помочь студентам оценить степень своего понимания материала и определить, какие темы требуют дополнительного внимания [12, с. 28].

Итак, геймификация может успешно вписаться в стандартный образовательный процесс, усиливая и дополняя классические методы обучения.

Внедрение игровой компоненты в учебный процесс несет в себе огромный потенциал. При правильном применении геймификации можно добиться впечатляющих результатов в обучении.

– Языковая погружение. В работе Л.В. Капустиной акцентируется внимание на том, как видеоигры могут эффективно служить инструментом для обучения деловому иностранному языку. Через геймифицированные сценарии учащиеся имитируют реальные деловые ситуации, что становится катализатором глубокого освоения языка [7, с. 2]. Подтверждая это, Л.В. Новикова отмечает положительное влияние игровых техник на скорость и качество языкового обучения [9, с. 40].

– Введение в образование. Исследование О. Син и М. Саид указывает на то, что геймификация в начальной стадии обучения может радикально улучшить знание английского среди младших учеников, особенно при использовании интерактивных платформ, таких как Kahoot или Quizizz [14, с. 76].

– Лексический багаж. Исследование, проведенное П. Сандквист и Л. Сильвен под названием «World of VocCraft», демонстрирует, что игровые стратегии могут усилить лексическое обогащение учащихся. Такой подход позволил студентам эффективнее усваивать новые слова, обогнав традиционные методы обучения [15].

– Технологический аспект. Караваев акцентирует внимание на роли современных цифровых образовательных платформ, подчеркивая их способность адаптировать игровые элементы для повышения мотивации и активности учащихся. Он рассматривает успешные случаи интеграции геймификации в образовательный процесс с применением технологий [8, с. 95].

– Анализ и коррекция. Регулярные игровые ассесменты, интегрированные в образовательный контекст, стали инструментом, позволяющим ученикам эффективно выявлять и устранять свои учебные пробелы. Этот подход был адаптирован как в классическом обучении, так и в цифровом, демонстрируя отличные результаты в обоих форматах [12, с. 31].

В этом контексте, внедрение геймификации в образовательную практику подтверждает свою ценность, предлагая студентам инновационные и стимулирующие механизмы для освоения учебного материала.

В эпоху технологического прогресса геймификация набирает обороты как важный элемент образовательной системы. Этот инструмент предоставляет новаторские способы увеличения заинтересованности студентов, активизации их учебной деятельности и повышения уровня образовательных достижений. В данной статье акцентируется внимание на разнообразных гранях использования геймификации, аспектах выбора соответствующей игровой среды и рекомендациях по ее оптимальному применению.

Исследование рассматривает эффективность применения геймификационных стратегий в академическом изучении английского языка. Проанализировав психологическую динамику стимулов, стало очевидно, что адекватно организованная геймификация является мощным катализатором образовательной активности и удовлетворённости учащихся.

Обзор существующих геймифицированных инструментов и платформ для изучения английского показал, что многие из них уже интегрированы в образовательные системы и демонстрируют положительную динамику. Однако, критически важно сбалансировать их использование с традиционными методами преподавания для достижения максимального эффекта.

На базе сделанных выводов сформированы методологические указания и предложены направления для внедрения геймификационных элементов в языковое образование. Эти наработки предоставляют стартовую площадку для создания новых учебных программ и методик.

Применение геймификации в языковой педагогике несомненно расширяет горизонты и предлагает арсенал средств для оптимизации качества образовательного процесса. Тем не менее, важно осознавать, что истинная эффективность образования зависит от сложного взаимодействия множества переменных, включая глубину учебного контента, компетентность преподавательского состава и уровень мотивации учащихся.

Внедрение геймификации в процесс изучения английского языка выглядит особо обещающим. Игровые техники могут обогатить процесс оттачивания языковых навыков, начиная от аудирования и устной речи и

заканчивая чтением и письменностью, вместе с совершенствованием грамматических структур и пополнением лексики. Учитывая тенденции глобализации и повышенный интерес к изучению иностранных языков, потребность в таких педагогических методах продолжит расти.

Прогнозируя дальнейшее развитие, можно утверждать, что геймификация будет динамично адаптироваться, удовлетворяя изменяющиеся нужды студентов и преподавателей. С приходом новых технологий, включая «виртуальную» и «дополненную» реальность, возможности для геймифицированного подхода к изучению английского языка расширяются. Тем не менее, крайне важно сохранять ориентир на базовые принципы образования, гарантируя, что инновации усиливают учебный процесс, а не замещают его.

Прогресс геймификации в педагогике во многом определяется умением преподавателей и создателей сочетать игровые компоненты с академической подоплекой. Суть в том, чтобы игровые активности были не просто занимательными и стимулирующими, но и насыщенными смыслом, направленными на реализацию учебных задач.

Принимая во внимание все большее проникновение цифровых устройств в дневные рутины студентов, включение геймификации в учебные программы перестает быть лишь стилистическим новшеством и становится неотъемлемой потребностью. Для преподавателей актуально неуклонно расширять свой инструментарий и подходы, чтобы соответствовать современным требованиям и гарантировать учащимся актуальное и эффективное образование.

В итоге, геймификация при изучении английского языка представляет собой новые перспективы и пути. Она повышает учебную заинтересованность, делает обучение динамичным и вовлекающим. Вместе с тем, перед нами ставится задача осмотрительного подхода к нововведениям, целью которого является поддержание высокого качества преподавания. Независимо от внедряемых технологий, в основе результативного обучения всегда лежит человеческий элемент: динамика отношений преподавателя и студента, а также искреннее желание познания.

### Литература

1. Абдыкеров Ж.С. Геймификация в образовании // Высшее образование сегодня. 2018. № 2. С. 24 – 27.
2. Акчелов Е.О., Галанина Е.В. Новый подход к геймификации в образовании // Векторы благополучия: экономика и социум. 2019. № 1 (32). С. 117 – 132.
3. Афанасьева И., Михеева В., Баранова К.М. Английский язык: учебник для 2-х классов: в 2-х ч. Москва: Просвещение, 2014. С. 128.
4. Биджива С.Х., Урусова Ф.А.-А. Геймификация образования: проблемы использования и перспективы развития // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 4. С. 14 – 19.
5. Гимельштейн Е.А. Применение инструментов геймификации в образовании // Бизнес-образование в экономике знаний. 2020. № 3 (17). С. 32 – 34.
6. Звонарева Н.А., Купалов Г.С. Потенциал и риски геймификации педагогического образования // Образование и право. 2021. № 2. С. 270 – 275.
7. Капустина Л.В. Применение видеоигр в методике обучения деловому иностранному языку // Концепт. 2013. № 3. С. 1 – 6.
8. Караваев Н.Л., Соболева Е.В. Совершенствование методологии геймификации учебного процесса в цифровой образовательной среде: монография. Киров: Вятский государственный университет, 2019. С. 108.
9. Новикова Л.В., Цысь А.В. Игрофикация в образовательном дискурсе в аспекте обучения иностранным языкам // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. № 6. С. 1938 – 1943.
10. Орлова О.В., Титова В.Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 9 (162). С. 60 – 64.
11. Figueroa J.F. Gamification and Game-based Learning: Two Strategies for the 21st Century Learner // World Journal of Educational Research. № 3 (2). С. 507. URL: <https://www.researchgate.net/publication/310393133> (дата обращения 07.11.2021)
12. Perrotta C. Game-based Learning: Latest Evidence and Future Directions. NFER, 2013. P. 49.
13. Sailer M., Homner L.I. The gamification of learning: A meta-analysis // Educational Psychology Review. 2020. T. 32. № 1. P. 77 – 112.
14. Sin O.K., Said M.N., Accessing H.M. Effect of Gamification for Primary Pupils' English Learning Performance // Innovative Teaching and Learning Journal (ITLJ). 2020. T. 4. № 2. P. 71 – 88.
15. Sundqvist P., Sylven L.K. World of VocCraft: Computer games and Swedish learners' L2 vocabulary // Digital games in language learning and teaching / in ed. H. Reinders. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012. P. 189 – 208.

## References

1. Abdykerov Zh.S. Gejmifikacija v obrazovanii. Vyshee obrazovanie segodnja. 2018. № 2. S. 24 – 27.
2. Akchelov E.O., Galanina E.V. Novyj podhod k gejmifikacii v obrazovanii. Vektory blagopoluchija: jekonomika i socium. 2019. № 1 (32). S. 117 – 132.
3. Afanas'eva I., Miheeva V., Baranova K.M. Anglijskij jazyk: uchebnik dlja 2-h klassov: v 2-h ch. Moskva: Prosveshhenie, 2014. S. 128.
4. Bidzhiva S.H., Urusova F.A.-A. Gejmifikacija obrazovanija: problemy ispol'zovanija i perspektivy razvitija. Mir nauki. Pedagogika i psihologija. 2020. № 4. S. 14 – 19.
5. Gimel'shtejn E.A. Primenenie instrumentov gejmifikacii v obrazovanii. Biznes-obrazovanie v jekonomike znaniy. 2020. № 3 (17). S. 32 – 34.
6. Zvonareva N.A., Kupalov G.S. Potencial i riski gejmifikacii pedagogicheskogo obrazovanija. Obrazovanie i pravo. 2021. № 2. S. 270 – 275.
7. Kapustina L.V. Primenenie videoigr v metodike obuchenija delovomu inostrannomu jazyku. Koncept. 2013. № 3. S. 1 – 6.
8. Karavaev N.L., Soboleva E.V. Sovershenstvovanie metodologii gejmifikacii uchebnogo processa v cifrovoj obrazovatel'noj srede: monografija. Kirov: Vjatskij gosudarstvennyj universitet, 2019. S. 108.
9. Novikova L.V., Cys' A.V. Igrofikacija v obrazovatel'nom diskurse v aspekte obuchenija inostrannym jazykam. Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki. 2021. № 6. S. 1938 – 1943.
10. Orlova O.V., Titova B.N. Gejmifikacija kak sposob organizacii obuchenija. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2015. № 9 (162). S. 60 – 64.
11. Figueroa J.F. Gamification and Game-based Learning: Two Strategies for the 21st Century Learner. World Journal of Educational Research. № 3 (2). S. 507. URL: <https://www.researchgate.net/publication/310393133> (data obrashhenija 07.11.2021)
12. Perrotta C. Game-based Learning: Latest Evidence and Future Directions. NFER, 2013. P. 49.
13. Sailer M., Homner L.I. The gamification of learning: A meta-analysis. Educational Psychology Review. 2020. T. 32. № 1. P. 77 – 112.
14. Sin O.K., Said M.N., Accessing H.M. Effect of Gamification for Primary Pupils' English Learning Performance. Innovative Teaching and Learning Journal (ITLJ). 2020. T. 4. № 2. P. 71 – 88.
15. Sundqvist P., Sylven L.K. World of VocCraft: Computer games and Swedish learners' L2 vocabulary. Digital games in language learning and teaching. in ed. H. Reinders. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012. P. 189 – 208.

*Karimova K.S., Senior Lecturer,  
Northwest Institute of Management - Branch of the Russian  
Academy of National Economy and Public Administration*

### Using gamification in the English language learning: the motivational potential of games

**Abstract:** gamification as a methodology in teaching English is becoming increasingly relevant. The author in the article emphasizes that gamification is not just a fashionable trend, but a strategic tool to increase student motivation and make the learning process more interactive and effective. Through an analysis of various sources and studies, this material illuminates how integrating game elements into the curriculum can serve as a catalyst for deep language skill acquisition. As some experts argue, it is critically important to select the best gaming environments and adeptly implement gamification elements to optimize the learning process. The main emphasis is on advice for educators and learners regarding the selection and implementation of gaming systems. It is posited that gamification can offer distinct advantages in foreign language learning, as game dynamics can ease students' adaptation in the language context, overcome language barriers, and develop communicative skills in English. In conclusion, the horizons for the future of gamification in English teaching are explored. It is underscored that despite the latest technological breakthroughs, the primary importance lies in the interaction between teacher and student and their joint aspirations for knowledge acquisition.

**Keywords:** gamification, English language learning, gaming platforms, student motivation, interactivity, language environment, language barrier, technological innovations, teacher-student interaction, pursuit of knowledge

**For citation:** Karimova K.S. Using gamification in the English language learning: the motivational potential of games. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 145 – 150.

Received: September 6, 2023; Revised: September 26, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Кулин А.А., старший преподаватель,  
Московский технический университет связи и информатики,  
Макеева В.С., доктор педагогических наук, профессор,  
Российский университет спорта «ГЦОЛИФК»*

### **О создании критериев оценки оптимальности личностного и профессионального развития преподавателей спортивно-педагогических дисциплин в условиях цифровизации образования**

**Аннотация:** в статье раскрываются критерии развития преподавателей спортивно-педагогических дисциплин в условиях цифровизации образования, по которым можно дать оценку оптимальности данного процесса. Выявлены критерии, позволяющие оценить эффективность деятельности оптимизации преподавателя физической культуры и спорта, с оптимумом, как наивысшего уровня проявления профессионально важных качеств, мотивов и способностей, с целью оптимизации процесса, направленного на профессиональное совершенствование педагога.

*Мотивационно-ценностный критерий* – это отправная точка того, что педагог должен осознать, что предыдущие педагогические технологии уже давно не приводят к успеху, и налицо актуальность перестройки своей профессиональной деятельности в соответствии с инновационными социальными требованиями.

*Когнитивный критерий* отражает совокупность знаний о дидактических возможностях применения цифровых технологий в образовательной среде, а также технических умениях и навыках работы с цифровыми средствами; совокупность профессионально-важных качеств и особенностей мышления; готовность к включению в творческую деятельность по введению цифровых новшеств в образовательный процесс, уверенность в позитивном влиянии цифровых новаций на результат профессиональной деятельности.

*Проективно-организационный критерий* раскрывает механизм, с помощью которого преподаватель преобразует и воплощает в реальном педагогическом процессе свои профессионально развивающие траектории, обладающие свойством неограниченной вариативности, используя различные приёмы как стратегического, так и тактического планирования.

*Функционально-деятельностный критерий* позволяет оценить правильность демонстрации двигательного действия, входящего в программу обучения, физической нагрузки, соответствующей возможностям обучающихся, обеспечить педагогическое сопровождение в виде страховки или оказания помощи в освоении упражнения и др. Тренер, учитель, преподаватель физической культуры, независимо от приложенных усилий, представляется в сознании людей как специалист по здоровому образу жизни и стремлению к совершенствованию в спорте.

**Ключевые слова:** преподаватель спортивно-педагогических дисциплин, цифровизация образования, критерии оптимальности, профессионально-личностное развитие

**Для цитирования:** Кулин А.А., Макеева В.С. О создании критериев оценки оптимальности личностного и профессионального развития преподавателей спортивно-педагогических дисциплин в условиях цифровизации образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 151 – 154.

Поступила в редакцию: 2 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 26 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Модернизация профессионального образования, включая сферу физической культуры и спорта привела к ряду изменений профессиональной подготовки студентов, требуя интеграции образования, науки и практики [1,4]. Вместе с тем, преподаватели, остаются за кругом рассматриваемых проблем и можно констатировать, что вопросы оптимизации профессиональной деятельности преподавателей спортивно-педагогических дисциплин недостаточно раскрыты.

В оптимологии, как Отмечает Т.Д. Синявец, всегда важнейшим является вопрос определения критериев оптимальности. Традиционно здесь ключевыми качественными критериями являются «ресурсообеспеченность, простота, структурированность, максимизация действия, функциональность, детерминированность, локализованность, адаптивность...» с акцентом на достижение некоторого *оптимума* как максимального результата [3].

Обычно оптимум в педагогической практике и его диагностика формулируются следующими определениями: «оптимальная педагогическая среда», «оптимальная мотивация», «оптимальный уровень готовно-

сти» и др. Однако все эти употребления носят чисто интуитивный характер и подчёркивают в контексте некоторые опциональные характеристики предмета, которые могут быть наилучшими в одних условиях. Но с точки зрения одного критерия, может оказаться совсем не лучшим в других условиях и по другим критериям. Поэтому «оптимальный» часто ассоциируется с термином «наилучший по выбранному критерию». Причём, для педагогических исследований характерна много-векторная оптимизация в виде комплекса методов решения задач, в которых главный критерий оптимальности отображает направленность к определенным целям, компонентами которого являются критерии оптимальности подсистем предмета исследования, несводимые друг к другу» [5]. То есть в силу сложности, открытости, вариативности развития, а также специфичности целей профессиональной деятельности преподавателя встаёт вопрос о разработке комплекса критериев оптимальности, которые в целом не должны друг друга взаимно исключать. Чем больше направлений развития у педагога, тем более разветвлённой становится система критериев оптимальности его профессиональной деятельности.

**Цель** настоящего исследования: разработать критерии оптимального личностно-профессионального развития преподавателей спортивно-педагогических дисциплин в условиях цифровизации образования. В настоящем исследовании каждый *критерий оптимальности* рассматривается как признак субъекта, посредством которого производится оценка профессиональной деятельности преподавателя в условиях модернизации образования. При этом необходимо понимать от чего зависит ключевой критерий оптимальности, то есть те *компоненты профессиональной деятельности*, которые приводят к повышению эффективности и, которые при этом возможно изменять. В нашем случае это профессионально-смысловой, психолого-педагогический, предметно-технологический компоненты, которые по отдельности и в совокупности *определяют способ качественной и количественной оценки ключевого критерия*.

Необходимо также чётко осознавать, каким условиям должны удовлетворять компоненты, влияющие на достижение оптимального состояния профессиональной деятельности. На наш взгляд целесообразно выбирать те, которые будут характеризовать её: *динамику*: профессионально-личностный рост; *продуктивность*: конкретные результаты труда (успеваемость студентов); *направленность*: аксиологические, акмеологические, организационно-педагогические, здоровьесберегающие и др. линии функционирования; *устойчивость развития*: система профессиональной мотивации, эмоционально-волевая регуляция; *надёжность*: профессионально важные качества и способности.

Таким образом, логично выделить основополагающие критерия оптимальности профессиональной деятельности преподавателей физической культуры и спорта:

*Мотивационно-ценностный критерий*. Говоря о цифровой трансформации такого сложного института как образование, необходимо помнить, что любые революционные метаморфозы ему противопоказаны, и каждая инновация в педагогическом процессе должна быть тщательно осознана и освоена преподавателем высшей школы и лишь потом передана другим. А результат этого освоения непременно проявится в профессиональной мотивации. Усиление определенных мотивов в профессии становится первоначальным условием в достижении оптимальности профессиональной деятельности преподавателя. Это обосновано также тем, что мотивация является ведущим методом в управлении личностью, воздействует на её потребности в профессии и стремление к саморазвитию, определяя общую траекторию достижения высокого уровня профессионализма.

Данный критерий проявляется в сформированности мотивов, приоритетности ценностных установок и направленности личности преподавателя в профессии.

*Когнитивный критерий* оценивается посредством показателей: цифровая грамотность; знания об особенностях «цифрового» поколения и подходов к организации физкультурно-оздоровительного процесса в условиях цифровизации образования; автономность мышления, рефлексивность, креативность.

Значимость данного критерия обусловлена спецификой дисциплины «Физическая культура и спорт», которая заключается не столько в объяснении, а сколько в развитии умений понимать и осознавать двигательное действие, кинестетические ощущения и эмоции, возникающие при выполнении физических упражнений или целой технико-тактической связки, формировании эмоционально-двигательного интеллекта и т.д.

Основополагающим критерием усвоения в этом плане является смысл, отношение, понимание, принятие культурологической направленности физической культуры и спорта. Всё это невозможно без глубинно-смыслового постижения дисциплины «Физическая культура и спорт» [2, 3].

Изменения когнитивного критерия отражает готовность к овладению актуальными для цифрового мира знаниями и умениями в области цифровизации с целью построения эффективного процесса обучения и саморазвития.

*Проективно-организационный критерий* оценивается посредством показателей: коммуникативные и организаторские способности, лидерские качества; навыки стратегического управления; проективные навыки; успеваемость студентов, их мотивы и ценности ЗОЖ.

Проективно-организационный критерий отражает способность преподавателя к организации и реализации в практической деятельности индивидуальной профессионально-развивающей стратегии продуктивного взаимодействия со студентами и коллегами в направлении качественного преобразования субъектов труда (воспитание и научение студентов) и собственного профессионального развития.

*Функционально-деятельностный* критерий раскрывается через совокупность оценочных признаков: уровня развития педагогической техники; волевых характеристик (дисциплинарная ответственность, саморегуляция, рефлексия); уровня физического развития и эмоционального здоровья.

Данный критерий показывает, насколько развиты умения и навыки по управлению своим профессиональным поведением, а также физическим и психическим состоянием.

На основе выявленных критериев и показателей оптимальности профессиональной деятельности преподавателей физической культуры и спорта, предлагаются низкий, средний, высокий уровни проявления. Но при этом, научное обоснование вышеперечисленных критериев учитывает относительность оптимума. Подчеркивается многими учёными-педагогами, что оптимизация целесообразна при одних условиях, почти никогда не будет рациональна при других. Это не общее понятие, она возникает лишь по отношению к выбранной задаче. Определённую строгость вносит то, что «оптимум», как *оценочно-сравнительное понятие*, обозначает качественную специфичность или количественную выраженность определенного педагогического явления, процесса, свойства, поведения. Поэтому избранные критерии позволяют оценивать результаты оптимизации тех сторон профессиональной деятельности преподавателей физической культуры и спорта, которые требуют коррекции в рамках выполняющегося исследования.

Таким образом, разработанный и представленный выше критериально-оценочный комплекс позволяет оценивать эффективность оптимизации деятельности преподавателя физической культуры и спорта, где оптимум – это наивысший уровень проявления его профессионально важных качеств, мотивов и способностей, а цель оптимизации проявляется в его повышении. Тогда оптимизация выступает неким бесконечным циклическим процессом, постоянно направленным на профессиональное совершенствование педагога.

### Литература

1. Макеева В.В. Кулин А.А. Модель оптимизации профессиональной деятельности преподавателей физической культуры и спорта в условиях цифровой трансформации образования // Спортивно-педагогическое обозрение. 2023. № 1. С. 66 – 73.
2. Макеева В.С., Ван Т. Структура когнитивных компонентов в специфическом взаимодействии преподавателя и студента института физической культуры // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: Материалы международной научно-практической конференции (6-7 октября 2022г.) / ред. коллегия: А.И. Погребной, Е.М. Бердичевская, Г.Б. Горская, Е.А. Еремина, Т.А. Самсоненко Краснодар: КГУФКСТ, 2022. С. 413 – 419.
3. Синявец Т.Д. Теоретические аспекты оптимизации системы управления персоналом // Вестник омского университета. Серия: Экономика. 2011. № 4. С. 78 – 84.
4. Щенникова М.Ю., Бакулев С.Е., Таймазов В.А., Борисевич М.А. Оценка эффективности труда профессорско-преподавательского состава как инструмент целевого управления // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2017. № 4 (146). С. 264 – 270.
5. Шипилина Л.А. Проблема оптимизации в диссертациях по педагогике: истоки и современное состояние // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 449. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-optimizatsii-v-dissertatsiyah-po-pedagogike-istoki-i-sovremennoe-sostoyanie> (дата обращения: 15.03.2023)

### References

1. Makeeva V.V. Kulin A.A. Model' optimizatsii professional'noj dejatel'nosti prepodavatelej fizicheskoy kul'tury i sporta v usloviyah cifrovoj transformatsii obrazovaniya. Sportivno-pedagogicheskoe obozrenie. 2023. № 1. S. 66 – 73.
2. Makeeva V.S., Van T. Struktura kognitivnyh komponentov v specificheskome vzaimodejstvii prepodavatelja i studenta instituta fizicheskoy kul'tury. Fizicheskaja kul'tura i sport. Olimpijskoe obrazovanie: Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii (6-7 oktjabrja 2022g.). red. kollegija: A.I. Pogrebnoj, E.M. Berdichevskaja, G.B. Gorskaja, E.A. Eremina, T.A. Samsonenko Krasnodar: KGUFKST, 2022. S. 413 – 419.

3. Sinjavec T.D. Teoreticheskie aspekty optimizacii sistemy upravlenija personalom. Vestnik omskogo universiteta. Serija: Jekonomika. 2011. № 4. S. 78 – 84.

4. Shhennikova M.Ju., Bakulev S.E., Tajmazov V.A., Borisevich M.A. Ocenka jeffektivnosti truda professor-sko-prepodavatel'skogo sostava kak instrument celevogo upravlenija. Uchjonye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta. 2017. № 4 (146). S. 264 – 270.

5. Shipilina L.A. Problema optimizacii v dissertacijah po pedagogike: istoki i sovremennoe sostojanie. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. 2019. № 449. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-optimizatsii-v-dissertatsiyah-po-pedagogike-istoki-i-sovremennoe-sostojanie> (data obrashhenija: 15.03.2023)

*Kulin A.A., Senior Lecturer,  
Moscow Technical University of Communications and Informatics,  
Makeeva V.S., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Professor,  
Russian University of Sport «GTSOLIFK»*

### **On the creation of criteria for assessing the optimality of personal and professional development of teachers of sports and pedagogical disciplines in the conditions of digitalization of education**

**Abstract:** the article reveals the characteristics of personal and professional development of teachers of sports and pedagogical disciplines in the conditions of digitalization of education, according to which it is possible to assess the optimality of this process. Criteria have been identified that allow evaluating the effectiveness of the optimization of the teacher of physical culture and sports, with the optimum as the highest level of manifestation of professionally important qualities, motives and abilities, in order to optimize the process aimed at the professional improvement of the teacher. The motivational-value criterion is the starting point that a teacher should realize that previous pedagogical technologies have not led to success for a long time, and there is an urgency of restructuring his professional activity in accordance with innovative social requirements.

The cognitive criterion reflects a set of knowledge about the didactic possibilities of using digital technologies in the educational environment, as well as technical skills and skills of working with digital tools; a set of professionally important qualities and features of thinking; willingness to engage in creative activities to introduce digital innovations into the educational process, confidence in the positive impact of digital innovations on the result of professional activity. The projective-organizational criterion reveals the mechanism by which the teacher transforms and embodies in the real pedagogical process his professionally developing trajectories, which have the property of unlimited variability, using various techniques of both strategic and tactical planning.

The functional activity criterion makes it possible to assess the correctness of the demonstration of the motor action included in the training program, physical activity corresponding to the capabilities of students, pedagogical support in the form of insurance or assistance in mastering the exercise, etc. A coach, a teacher, a physical education teacher, regardless of the efforts made, appears in the minds of people as a specialist in a healthy lifestyle and striving for improvement in sports. **Keywords:** teacher of sports and pedagogical disciplines, digitalization of education, optimality criteria, professional and personal development.

**Keywords:** teacher of sports and pedagogical disciplines, digitalization of education, optimality criteria, professional and personal development

**For citation:** Kulin A.A., Makeeva V.S. On the creation of criteria for assessing the optimality of personal and professional development of teachers of sports and pedagogical disciplines in the conditions of digitalization of education. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 151 – 154.

Received: September 2, 2023; Revised: September 26, 2023; Accepted: October 27, 2023.

Фу Ин,

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет***Основные методы экологического воспитания обучающихся посредством занятий изобразительной деятельностью в современной школе КНР**

**Аннотация:** возможности изобразительного искусства широко используются в экологическом воспитании школьников в Китае, так как изобразительное искусство обладает способностью наглядно отображать окружающую среду и изменения в ней.

Экологическое воспитание школьников в Китае направлено на актуальные экологические проблемы – переработка отходов, исчезновение видов растений и животных и др.

Методы экологического воспитания нацелены на передачу знаний, расширение кругозора, развитие мышления, практических навыков, формирование ценностей и моделей поведения, оценку степени сформированности экологического сознания, выявление трудностей в проведении экологического воспитания.

При выборе метода экологического воспитания на уроках изобразительного искусства учителя обращают внимание на возможности образовательной среды, мультимедийного оборудования, непосредственного восприятия природы.

На уроках учителя представляют школьникам эстетическую ценность природы, гармонии человека и природы, выдающиеся произведения искусства, изображающие природу; предлагают рассматривать материалы для художественного творчества с точки зрения экологии.

Школьники учатся формулировать мысли, вести дискуссии, работать в команде, проявлять инициативу, творческое мышление, самостоятельно искать смыслы, заложенные в произведениях изобразительного искусства; понимать значимость экологических проблем; выражать собственное понимание экологических тем через изобразительное искусство.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, методы экологического воспитания, школьное образование, изобразительное искусство, художественная деятельность, Китай

**Для цитирования:** Фу Ин Основные методы экологического воспитания обучающихся посредством занятий изобразительной деятельностью в современной школе КНР // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 155 – 159.

Поступила в редакцию: 3 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 26 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Изобразительное искусство как учебная дисциплина обладает преимуществом в экологическом воспитании. Спецификой дисциплины «Изобразительное искусство» является образы в её содержании, которые сочетают в себе различные знания, в основном наглядные и доступные для восприятия учащимися. Изобразительное искусство – это визуальное искусство, которое отображает окружающую среду. Оно даёт возможность зрителю почувствовать изменения в окружающей среде.

Как отмечает Дуань Вэньли, в прошлом некоторые учителя проводили уроки изобразительного искусства только в соответствии с содержанием учебников, передавая теоретические знания, не способствуя развитию способности учащихся мыслить, не стимулировали думать об окружающей среде [1].

Экологическое воспитание на уроках изобразительного искусства играет важную роль в формировании осведомленности учащихся об охране окружающей среды. Учителям изобразительного искусства необходимо не только обладать экологической осведомленностью, но и, исходя из особенностей учебной программы, обращать внимание на методы и стратегии преподавания, эффективно интегрировать осведомленность об охране окружающей среды в преподавание изобразительного искусства [7].

Для того чтобы актуализировать тему охраны окружающей среды учителя изобразительного искусства в Китае проводят занятия пейзажной живописи, используют возможности школьной среды – пришкольный сад и растения в классной комнате, размещают плакаты о защите окружающей среды.

Как отмечает в своём исследовании Цао Вэй, современные учителя изобразительного искусства активно используют мультимедийное оборудование, демонстрируют учебную информацию в форме графики, звука, видео [6].

Чжэн Хаоюй подчёркивает что, важными условиями организации преподавания изобразительного искусства являются опора на жизненный опыт учащихся; использование различных учебных ресурсов в школе и за её пределами (такие как ландшафты, природные материалы, мероприятия и окружающая среда); ис-

пользование элементов экологического воспитания при реализации учебной программы изобразительного искусства; организации воспитательных дел, в рамках которых учащиеся вступают в контакт с внешней средой, понимают взаимосвязь искусства и окружающей среды [9].

Таким образом, уроки изобразительного искусства позволяют повышать художественную грамотность и в то же время формировать бережное отношение к окружающей среде, развивать эстетическое сознание и эстетические способности учащихся, воспитать любовь и ответственность к природе и обществу и в полной мере реализовать цели экологического воспитания. Обратимся к основным методам обучения изобразительному искусству, с помощью которых реализуется экологическое воспитание в Китае.

Объяснение является одним из ведущих методов экологического воспитания на уроках изобразительного искусства в начальной школе в Китае. Во время урока изобразительного искусства учитель объясняет учащимся материал, связанный с охраной окружающей среды, повышает экологическую осведомленность школьников и формирует правильное понимание защиты экологической среды на основе теоретических знаний. Учителя обучают учащихся методам защиты окружающей среды в зависимости от их возраста и уровня познания.

Метод дискуссии позволяет учащимся излагать свои взгляды и критиковать точки зрения других людей. Под руководством учителя учащиеся обсуждают определенную проблему, выражают свои взгляды и в конечном итоге приходят к решению проблемы. Учителя изобразительного искусства выбирают художественные произведения, разрабатывают темы для дебатов и используют данные разработки на уроках.

Учитель представляет школьникам информацию, связанную с загрязнением окружающей среды и ставит вопрос: «Являются ли данная ситуация результатом загрязнения окружающей среды?». Учитель предлагает для обсуждения вопросы: «Охрана окружающей среды начинается с меня?», «Что бы вы сделали, чтобы решить проблему загрязнения окружающей среды?». Такие вопросы позволяют учащимся сделать собственные выводы, используя язык искусства. Посредством дискуссий достигается как задачи экологического, так и эстетического воспитания.

Применение дискуссионных методов на уроке изобразительного искусства не только создаёт гармоничную атмосферу обучения в классе, но и стимулирует инициативность, инновационное мышление учащихся и улучшает их способность выражать своё мнение.

Рассмотрим, например проведение урока на тему «Сады Сучжоу». На уроке учитель использует мультимедийные средства для демонстрации художественных произведений о садах Сучжоу. Дискуссия на уроке, позволяет учащимся понять серьезность экологических проблем. Учитель разрабатывает вопросы для обсуждения: «Что делать, когда вы сталкиваетесь с загрязнением окружающей среды? Необходима ли охрана окружающей среды в современном обществе? Какие ситуации возникают, если люди игнорируют экологические проблемы?» [5].

При изучении темы «История эстетики Родины» учитель изобразительного искусства использует мультимедийные средства, чтобы показать учащимся красивые изображения лесов, а затем изображение топелей в пустыне Гоби, чтобы учащиеся осознали природные последствия, вызванные нехваткой воды. Задавая вопросы школьникам, учитель мотивирует их думать, делит их на группы для обсуждения. Благодаря контрасту изображений, учащиеся формируют эмоциональное отношение к проблеме, тем самым достигается цель воспитания чувства любви к природе [5].

Другим важным аспектом Чэнь Сюечунь считает то, что экологическое воспитание должно проводиться в окружающей среде [10]. Действительно, при отсутствии понимания и непосредственного восприятия школьниками экологических проблем невозможно сформировать экологическое сознание. Изобразительное искусство даёт школьникам возможность непосредственно воспринимать природу. Создание художественных произведений – это процесс поиска вдохновения во внешней среде, формирования творческого сознания и устойчивой мотивации к творческой деятельности. Кроме того, учащиеся лучше понимают экологические проблемы на практике, чем на основе теоретического материала. В этом случае задачами учителя изобразительного искусства становятся организация наблюдения природы на территории школы, рядом с домом и в повседневной жизни учащихся, организация учебной среды с тем, чтобы стимулировать проявление творчески способностей учащихся.

Иллюстративный метод заключается в том, что учителя используют произведения искусства и видеоролики, чтобы учащиеся познакомились с художественными темами, связанными с окружающей средой. Это позволяет школьникам узнавать больше об окружающей среде, получать эстетическое наслаждение красотой природы. Например, в рамках изучения темы «Рисование декоративной живописи» учащимся демонстрируют художественные произведения на экологическую тематику. Таким образом, вызывая любопытство и интерес к теме экологии. Показывая учащимся, что декоративные картины сделаны из вторичного

сырья, школьники усваивают экологическую концепцию «использования вторичного сырья для создания произведений искусства».

При этом, как отмечает Сун Ли, показывая картины на уроках, учителям необходимо поощрять учащихся интерпретировать картины, учить формулировать и представлять собственную точку зрения, ценить красоту природы и гармоничного сосуществования человека и окружающей среды [3]. Например, учитель может воспитывать чувство любви, заботы о природе демонстрируя учащимся картины французского художника Жан-Франсуа Милле «Сборщицы колосков» или «Ангелус».

Проанализировав работы педагогов Чжай Сюлина, Яо Цинчуня, мы определили актуальные экологические проблемы, на которые обращают внимание школьников при помощи демонстрации картин на уроках: загрязнение промышленными отходами, исчезновение животных, опустынивание, песчаные бури, сокращение плодородных земель [2, 12]. Таким образом, произведения изобразительного искусства призывают учащихся охранять окружающую среду.

Кроме того учителя применяют в качестве задания копирование известных картин на экологическую тему. Такие картины могут содержать изображения гор, камней, цветов и птиц, персонажей и узоры китайской живописи. Например, при реализации данного метода учителя используют типичные картины традиционной китайской живописи из произведения «Слово о живописи из Сада с горчичное зерно».

В средней школе в экологическом воспитании на уроках изобразительного искусства важную роль играют занятия рукоделием, когда материалы, с которыми работают учащиеся, связаны с темой экологии. На уроках учащиеся разрабатывают логотипы, экологические плакаты и т.д. На основе понимания темы, сбора информации и представления окончательных работ у школьников формируется глубокое понимание экологических проблем. Например, изучая тему дизайна, учащимся необходимо использовать перерабатываемые материалы для создания поделок. Такие действия учащихся способствуют защите окружающей среды. Проанализировав практику экологического воспитания на уроках изобразительного искусства, Чжун Пин отмечает, что художественная учебная деятельность с использованием отходов, основанная на жизненном опыте учащихся значительно повышает мотивацию к деятельности, развивает не только практические способности, но и экологическую осведомленность об использовании отходов, экономии ресурсов [8].

Организуя конкурс живописи для учащихся на тему охраны окружающей среды, учитель разделяет учащихся на группы, которые обмениваются художественными идеями, составляют проект и готовят материалы. Затем учитель демонстрирует ученические работы, чтобы ученики выбрали лучшие работы для украшения классной комнаты. Сравнивая работы команд, учащиеся обдумывают предложенную тему в творческом процессе. По результатам голосования учащихся учитель присуждает призовые места.

Китайские педагоги Хоу Юнь, Чэнь Тяньюй отмечают важность включения экологического воспитания во все аспекты жизни учащихся, в том числе во внеурочную деятельность [4, 11]. Например, «Праздник древонасаждения», «Всемирный день окружающей среды» и другие мероприятия используются китайскими учителями для проведения художественных мероприятий по теме охраны окружающей среды. Школьники организованно посещают художественные галереи, музеи, студий местных художников, ботанические сады, океанариумы и другие места. Учителя изобразительного искусства также проводят пленер. Рисование на природе позволяет учащимся изображать различные проявления природы: пышные леса, увядшие деревья, горы, голубое небо, белые облака и др.

Таким образом, эффективная внеклассная деятельность, с одной стороны, вносит разнообразие в форму и содержание преподавания изобразительного искусства, с другой стороны, предоставляет возможность учащимся использовать навыки живописи, чтобы продемонстрировать своё понимание проблемы охраны окружающей среды, степень осознания важности и необходимости защиты окружающей среды.

С помощью анкет и опросов учителя диагностируют степень сформированности экологического сознания школьников, роль художественной деятельности в развитии экологического сознания. Это позволяет проанализировать возникающие проблемы и способы их решения, оптимизировать процесс воспитания, повысить эффективность преподавания изобразительного искусства.

Большое внимание в экологическом воспитании китайские педагоги уделяют темам воздействия загрязнения окружающей среды на растения и животных, изменения климата. Экологическое воспитание китайских школьников на уроках изобразительного искусства в основном происходит в рамках обучения пейзажной живописи. Экологические темы также рассматриваются с использованием классических произведений китайской и зарубежной живописи. Учителя широко применяют мультимедийные средства.

Ключевыми особенностями экологического воспитания в современной китайской школе являются: обращение к жизненному опыту учащихся; организация разнообразных форм деятельности учащихся; практическая ориентированность; поиск смысла экологического поведения учащихся.

На занятиях учащиеся вступают в прямой контакт с природой, что позволяет им сформировать эмоциональное отношение к проблеме защиты окружающей среды, с помощью изобразительного искусства выразить своё отношение.

К основным методам экологического воспитания, применяемым на уроках изобразительного искусства в Китае следует отнести: объяснение и дискуссию – методы развития мышления, формирования экологического сознания; наблюдение, иллюстративный метод, копирование картин, занятия живописью и рукоделием – методы организации художественной деятельности и формирования опыта по защите окружающей среды; конкурс – метод организации коллективной художественной деятельности; анкетирование и опрос – методы контроля и оценки.

### Литература

1. Дуань Вэньли Исследование специфики преподавания изобразительного искусства в контексте реформы учебной программы // Преподавание и управление: теория. 2014. С. 3.
2. Жэнь Сяолин, Го Хун Анализ кризиса системности и исследование экологической управленческой игры в классе средней школы с точки зрения теории игр // Образование. 2015. С. 129.
3. Сун Ли Обсуждение техники обучения на основе примера на уроках изобразительного искусства // Детский мир: педагогические исследования. 2016. С. 1.
4. Хоу Юнь О том, как внедрить экологическое воспитание в повседневную преподавательскую деятельность // Популярная литература и искусство: академическое издание. 2012. С. 2.
5. Хэ Юэцзинь Исследования и дебаты о восприятии эстетики – Экспериментальное исследование применения метода дебатов по оценке произведений изобразительного искусства на уроках в старших классах средней школы // Культурно-просветительские материалы. 2012. С. 3.
6. Цао Вэй Применение мультимедийной поддержки в обучении искусству в начальных школах // Педагогическая наука. 2023. С. 297.
7. Чжан Яхуэй О теории и практике внедрения экологического воспитания в преподавание изобразительного искусства в младших классах средней школы // Новая учебная программа (педагогика). 2015. С. 150.
8. Чжун Пин Использование отходов на уроках изобразительного искусства в начальной школе // Учитель. 2011. С. 1.
9. Чжэн Хаоюй Краткое обсуждение взаимосвязи между изобразительным искусством и окружающей средой. Государственный центр научно-технической литературы. 2021. С. 28.
10. Чэнь Сюечунь, Чжу Хуайсинь Анализ экологического воспитания в начальных и средних школах Новой Зеландии на основе «модели Лукаса» // Китайское нравственное воспитание. 2017. С. 5.
11. Чэнь Тяньюй Как внедрить экологическое воспитание в преподавание изобразительного искусства? // Окружающая среда. 1999. С. 32.
12. Яо Цинчунь, И Шэньцзюнь Обсуждение экологических проблем в классе с точки зрения экологического воспитания // Журнал Тяньцзиньского педагогического университета (издание общего образования). 2008. С. 53 – 57.

### References

1. Duan' Vjen'li Issledovanie specifiki prepodavaniya izobrazitel'nogo iskusstva v kontekste reformy uchebnoj programmy. Prepodavanie i upravlenie: teorija. 2014. S. 3.
2. Zhjen' Sjaolin, Go Hun Analiz krizisa sistemnosti i issledovanie jekologicheskoy upravlencheskoj igry v klasse srednej shkoly s tochki zrenija teorii igr. Obrazovanie. 2015. S. 129.
3. Sun Li Obsuzhdenie tehniki obuchenija na osnove primera na urokah izobrazitel'nogo iskusstva. Detskij mir: pedagogicheskie issledovanija. 2016. S. 1.
4. Hou Jun' O tom, kak vnedrit' jekologicheskoe vospitanie v povsednevnuju prepodavatel'skuju dejatel'nost'. Populjarnaja literatura i iskusstvo: akademicheskoe izdanie. 2012. S. 2.
5. Hje Jujeczin' Issledovanija i debaty o vosprijatii jestetiki – Jeksperimental'noe issledovanie primenenija metoda debatov po ocenke proizvedenij izobrazitel'nogo iskusstva na urokah v starshih klassah srednej shkoly. Kul'turno-prosvetitel'skie materialy. 2012. S. 3.
6. Cao Vvej Primenenie mul'timedijnoj podderzhki v obuchenii iskusstvu v nachal'nyh shkolah. Pedagogicheskaja nauka. 2023. S. 297.
7. Chzhan Jahujej O teorii i praktike vnedrenija jekologicheskogo vospitanija v prepodavanie izobrazitel'nogo iskusstva v mladshih klassah srednej shkoly. Novaja uchebnaja programma (pedagogika). 2015. S. 150.

8. Chzhun Pin Ispol'zovanie othodov na urokah izobrazitel'nogo iskusstva v nachal'noj shkole. Uchitel'. 2011. S. 1.
9. Chzhjen Haojuj Kratkoe obsuzhdenie vzaimosvjazi mezhdu izobrazitel'nym iskusstvom i okruzhajushhej sredoj. Gosudarstvennyj centr nauchno-tehnicheskoy literatury. 2021. S. 28.
10. Chjen' Sjuechun', Chzhu Huajsin'. Analiz jekologicheskogo vospitanija v nachal'nyh i srednih shkolah No-voj Zelandii na osnove «modeli Lukasa». Kitajskoe npravstvennoe vospitanie. 2017. S. 5.
11. Chjen' Tjan'juj Kak vnedrit' jekologicheskoe vospitanie v prepodavanie izobrazitel'nogo iskusstva? Okruzhajushhaja sreda. 1999. S. 32.
12. Jao Cinchun', I Shjen'czjun' Obsuzhdenie jekologicheskikh problem v klasse s točki zrenija jekologicheskogo vospitanija. Zhurnal Tjan'czin'skogo pedagogicheskogo universiteta (izdanie obshhego obrazovanija). 2008. S. 53 – 57.

*Fu Ying,*  
*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

### **Basic methods of environmental education of students through art classes in a modern school in the PRC**

**Abstract:** the possibilities of fine art are widely used in environmental education of students in China, since fine art has the ability to visually display the environment and changes in it.

Environmental education of students in China is aimed at current environmental problems - waste recycling, extinction of plant and animal species, etc.

Methods of environmental education are aimed at transferring knowledge, broadening of outlook, developing thinking, practical skills, forming values and behavior patterns, assessing the degree of formation of environmental consciousness, identifying difficulties in carrying out environmental education.

When choosing a method of environmental education in fine arts classes, teachers pay attention to the possibilities of the educational environment, multimedia equipment, and direct perception of nature.

During lessons, teachers present to students the aesthetic value of nature, the harmony of man and nature, outstanding works of art depicting nature; propose to consider materials for artistic creativity from an environmental point of view.

Students learn to formulate thoughts, conduct discussions, work as a team, take the initiative, creative thinking, and independently search for the meanings inherent in works of fine art; understand the significance of environmental problems; express their own understanding of environmental topics through fine art.

**Keywords:** environmental education, methods of environmental education, school education, art, artistic activity, China

**For citation:** Fu Ying Basic methods of environmental education of students through art classes in a modern school in the PRC. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 155 – 159.

Received: September 3, 2023; Revised: September 26, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Шао Босюань, аспирант,  
Санкт-Петербургский государственный университет*

### **Анализирование существующих проблем образования людей пожилого возраста на фоне стареющего общества в Китае**

**Аннотация:** по мере быстрого роста численности пожилых людей вопрос о том, как лучше содействовать здоровому развитию системы образования для пожилых людей и удовлетворить их насущные потребности в области образования, становится одной из главных актуальных проблем, с которой в настоящее время сталкивается Китай и которую необходимо решать. Страна принимала разные меры, направленные на содействие развитию образования для пожилых людей, оно в Китае уже распространяется и достигло больших масштабов, однако история развития образования лиц «третьего возраста» в Китае прошла всего лишь 40 лет, в настоящее время все еще проявляются некоторые проблемы в таких шести аспектах, как: недосознание этого понятия, недостаточное количество образовательных учреждений, дефицит инвестиций, недостаточное количество педагогических кадров, несоответствие личным потребностям, отсталость строительства современной платформы образования. В статье посвящено анализирование нынешней его ситуации, и раскрыты существующие проблемы в разных аспектах.

**Ключевые слова:** люди пожилого возраста, развитие системы образования, существующие проблемы, удовлетворение потребности

**Для цитирования:** Шао Босюань Анализирование существующих проблем образования людей пожилого возраста на фоне стареющего общества в Китае // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 160 – 164.

Поступила в редакцию: 6 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 26 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

В Национальном бюллетене по развитию ухода за пожилыми людьми на 2020 год отмечается, что по состоянию на 1 ноября 2020 года численность пожилого населения страны в возрасте 60 лет и старше составляла 264,02 миллиона человек, что составляло 18,70% от общей численности населения [4].

Китай по-прежнему является развивающейся страной, пожилое население и его доля в населении страны растут. По мере быстрого роста численности пожилых людей вопрос о том, как лучше содействовать здоровому развитию системы образования для пожилых людей и удовлетворить их насущные потребности в области образования, становится одной из главных актуальных проблем, с которыми в настоящее время сталкивается Китай и которую необходимо решать.

В последние годы образование лиц «третьего возраста» в Китае быстро развивается, что отражается в быстром росте количества образовательных организаций пожилых людей и числа зачисленных пожилых студентов. По состоянию на конец 2019 года количество образовательных организаций пожилых людей в Китае составляло примерно 76 296, что на 14 135 больше, чем в 2017 году, что на 22,7% больше, чем в прошлом году. Число пожилых людей увеличилось на 15 790, при этом среднегодовой рост составил 4,7 процентных пункта. В 2019 году число зачисленных студентов в университеты пожилых людей составило примерно 10,882 миллиона человек, что на 2,75 миллиона больше, чем в 2017 году, рост на 33,8% в годовом исчислении, а среднегодовой темп роста составил примерно 12,7%. За последние пять лет количество студентов увеличилось в среднем на 7,4 процентных пункта.

Несмотря на то, что страна усиленно поддерживает и развивает образование для пожилого возраста, однако история развития образования лиц «третьего возраста» в Китае прошла всего лишь 40 лет, в настоящее время существуют некоторые проблемы, связанных с быстрым развитием.

#### 1. Недосознание образования пожилых людей

В «программе развития образования людей пожилого возраста на 2016-2020 годы» четко указано, что Китай вступил в стареющее общество, и ситуация со старением населения станет более серьезной в ближайшие 20 лет. Согласно статистике, 82,6% пожилых людей хочет получить образование пожилых людей, и спрос на образование пожилых людей вырос. Однако 36,9% пожилых людей заявили, что они никогда не получили образование для пожилых людей. Даже 21,2% пожилых людей живёт в общинах, где отсутствует образовательная организация пожилых людей [5].

Это показывает, что образование пожилых людей недостаточно понято и знакомо всем в обществе и ему не уделяется достаточного внимания. В «Законе об образовании» говорится о непрерывном образовании,

конкретно не предусмотрено образование для пожилых людей. Постановлений об образовании пожилых людей на уровне нормативно-правовых актов не хватает, и они недостаточно конкретны.

#### 2. Недостаточное количество образовательных учреждений людей пожилого возраста

Учебных заведений для пожилых людей не хватает. Согласно «Отчету о развитии образования для пожилых людей в Китае на 2019-2020», опубликованному Китайской ассоциацией университетов для пожилых людей, по состоянию на конец 2019 года в Китае насчитывалось около 76 000 университетов для пожилых людей, в которых обучалось более 13 миллионов пожилых людей. В то же время многие образовательные организации достигли предела приёма. Например, в первом семестре 2022 учебного года Хубэйский университет для пожилых людей открыл в общей сложности 406 учебных классов, в кампусе которых обучаются более 14 000 студентов и около 4500 студентов посещают занятия каждый день. Количество людей, посещающих занятия, намного превысило реальную вместимость. Более того, большинство учебных заведений для пожилых людей создаются в более экономически развитых районах с большим городским населением, и соответствующий спрос на образование для пожилых людей также будет увеличиваться. Однако обычно в городе создается только один университет для пожилых людей, который не может полностью удовлетворить образовательные потребности городских пожилых людей.

#### 3. Дефицит инвестиций в систему образования людей пожилого возраста.

Еще одна важная проблема развития системы образования людей пожилого возраста – дефицит инвестиций. Он привёл к неравномерному уровню развития системы образования людей пожилого возраста между разными регионами. Существуют большие различия в количестве пожилых студентов в разных регионах. Число образовательных организаций в восточных провинциях и городах относительно сконцентрировано, что резко контрастирует с западным регионом. На востоке Китая имеется большое количество пожилых студентов, число достигает 5,823 миллиона, что составляет 53,6% от общего числа пожилых студентов в стране. Однако количество пожилых студентов в северо-западном и северо-восточном регионах составляет 4,3% и 3,9% от общего числа пожилых студентов. Статистики показывают, что инвестиции национальных фондов финансового образования в образование пожилых людей относительно невелики.

Разрыв между финансовыми инвестициями государства в высшее и старшее образование также очевиден. Например, доходы от бюджетных ассигнований Шанхайского университета для пожилых людей в 2021 году составили 30,1116 млн юаней. Финансовые доходы Шанхайского университета в 2021 году составят 2,86 млрд юаней.

#### 4. Недостаточное количество педагогических кадров

Нехватка педагогических кадров – другая острая проблема, с которой сталкивается система образования пожилых людей. Большинство преподавателей в образовательных организациях трудится по совместительству, а профессиональных штатных преподавателей для пожилых людей не хватает. В многих высших учебных заведениях не открывается специальность для подготовки таких педагогов. К примеру, в настоящее время в Шанхае создаются 4 муниципальных университета пожилых людей, 44 филиалов, 18 городских районных университетов пожилых людей и 212 местных учреждений. В учреждениях трудятся 1300 штатных преподавателей, 8562 преподавателя-совместителя, соотношение преподавателей и преподавателей-совместителей составляет только 15%.

Возьмем, к примеру, В Университете Цыси пожилых людей в настоящее время трудятся 65 преподавателей, 57% из которых не имеют штатов и старше 60 лет. Научная квалификация этих педагогов относительно низкая: доля педагогов с высшим профессиональным образованием и выше составляет всего 17%, 20% педагогов получили учёное звание профессора и доцент(табл. 1).

Таблица 1

## Педагогические кадры в университете Цыси

	параметр	Кол-во	пропорция
Возрастная структура	40 и моложе	9	14%
	40-50	7	7%
	50-60	12	18%
	60 и старше	37	57%
Полученное образование	Магистратура	0	0
	Бакалавриат	7	10%
	Среднее профессиональное	11	17%
	Среднее общее и ниже	36	73%
Учёное звание	Профессор	0	0
	Доцент	2	3%
	Старший преподаватель	11	17%
	Ассистент и ниже	52	80%

## 5. Несоответствие личным потребностям

Разделены 7 базовых потребностей по модели Маслоу [2]: от физиологических потребностей – до потребности в самореализации (рис. 1). С повышением уровня жизни потребность людей пожилого возраста сместилась в сторону в самореализации. Под потребностью в самореализации понимают желание индивида найти место в обществе, раскрыть личные качества, применить знания и навыки, осуществить замыслы. Он хочет быть лучше других, получить удовлетворение от достигнутого. Потребность в самореализации самая сильная из тех, что есть у человека [1].



Рис. 1. Модель базовых потребностей (пирамида) Маслоу

Образование лиц «третьего возраста» стало наиболее важным способом удовлетворения потребностей в самореализации. Однако обычно содержание курсов, предлагаемых нынешними образовательными учреждениями людям третьего возраста, не полностью соответствует потребностям. Людям пожилого возраста хочется реализовать потенциал личности, например, приобретать жизненные навыки в использовании компьютеров, приложений для мобильных телефонов, и получить знание методы по обучению будущих поколений. Одни стремятся получить психологические знания, а некоторые стремятся уход за собой. Однако большинство образовательных организаций предлагают курсы развлечения и досуг. Эти курсы всего лишь создаёт возможность для удовлетворения физиологических потребностей (первая потребность по 7 модели Маслоу) и отклоняют от самореализации.

6. Отсталость строительства образовательной платформы, соответствующей данному направлению.

В условиях цифровизации и информатизации общество стало предъявлять новые требования к процессу образования «третьего возраста». В настоящее время Министерство образования придает большое значение созданию образовательной облачной платформы для дистанционного обучения. Было создано четыре основные национальные цифровые образовательные платформы, а именно: национальная цифровая образовательная платформа для начальной и средней школы, национальная цифровая образовательная платформа высшего образования, национальная цифровая образовательная платформа профессиональной подготовки и национальная платформа службы занятости студентов вузов [3]. Однако национальная платформа образования пожилых людей не была включена в этот список. В настоящее время существуют некоторые сторонние платформы непрерывного образования, среди которых можно выделить Шанхайская платформа МООС для обучения пожилых людей, МООС Пекинской больницы. Они являются относительно небольшими учебными платформами, у которых отсутствует единая централизованная база. По статистике, студенты в возрасте 60 лет и старше, которые проходят дистанционное обучение, составляют лишь 5% пожилого населения. Из-за отсталости строительства образовательной платформы существующие платформы не удовлетворяют потребности всех пожилых людей.

Проведенный анализ системы образования пожилых людей в Китае показывает, что система образования пожилых людей в Китае быстрыми темпами развивается, однако в настоящее время все еще проявляются некоторые проблемы в таких разных аспектах, как: недосознание этого понятия, недостаточное количество образовательных учреждений, дефицит инвестиций, недостаточное количество преподавателей, несоответствие личным потребностям, отсталость строительства современной платформы. Новая эра привнесла в образование пожилых людей потенциал, а также выдвинула новые требования к его развитию. В связи с этим прийти к выводу, что только когда мы точно поймем источник проблем развития образования пожилых людей и пути борьбы с ними, образование людей третьего возраста сможет выйти на новый уровень.

### Литература

1. Колесник А.П. актуальная классификация потребностей российских пенсионеров // Стратегии бизнеса. 2021. Т. 9. № 3. С. 74 – 83.
2. Маслоу А.Х. Мотивация и личность [Электронный ресурс].<https://www.litres.ru/book/abraham-maslou/motivaciya-i-lichnost-12135595/chitat-onlayn/> (дата обращения: 11.09.2023)
3. Шао Босюань Проблемы непрерывного образования в Китае в условиях цифровизации // Педагогическое образование. 2023. Т. 4. № 1. С. 198 – 200.
4. 国家卫生健康委员会 2020 年度国家老龄事业发展公报 [Электронный ресурс]. [https://m.thepaper.cn/baijiahao\\_15297491](https://m.thepaper.cn/baijiahao_15297491). (дата обращения: 11.09.2023). 4. Национальный бюллетень развития старения Национальной комиссии здравоохранения за 2020 год [Электронный ресурс]. [https://m.thepaper.cn/baijiahao\\_15297491](https://m.thepaper.cn/baijiahao_15297491) (дата обращения: 11.09.2023)
5. 国务院办公厅关于印发老年教育发展规划 (2016-2020 年) 的通知, [электронный ресурс]. [http: / /www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content\\_5121344.htm](http://www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content_5121344.htm). (дата обращения: 11.09.2023). 5. Уведомление Канцелярии Государственного совета о выпуске Плана развития образования для пожилых людей (2016-2020), [электронный ресурс]. [http: //www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content\\_5121344.htm](http://www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content_5121344.htm). (дата обращения: 11.09.2023)

### References

1. Kolesnik A.P. aktual'naja klassifikacija potrebnostej rossijskih pensionerov. Strategii biznesa. 2021. T. 9. № 3. S. 74 – 83.
2. Maslou A.H. Motivacija i lichnost' [Elektronnyj resurs].<https://www.litres.ru/book/abraham-maslou/motivaciya-i-lichnost-12135595/chitat-onlayn/> (data obrashhenija: 11.09.2023)
3. Shao Bosjuan' Problemy neprerывnogo obrazovanija v Kitae v uslovijah cifrovizacii. Pedagogicheskoe obrazovanie. 2023. T. 4. № 1. S. 198 – 200.

4. 国家卫生健康委员会 2020 年度国家老龄事业发展公报 [Elektronnyj resurs]. [https://m.thepaper.cn/baijiahao\\_15297491](https://m.thepaper.cn/baijiahao_15297491).(data obrashhenija: 11.09.2023). 4. Nacional'nyj bjulleten' razvitija starenija Nacional'noj komissii zdavoohranenija za 2020 god [Elektronnyj resurs]. [https://m.thepaper.cn/baijiahao\\_15297491](https://m.thepaper.cn/baijiahao_15297491) (data obrashhenija: 11.09.2023)

5. 国务院办公厅关于印发老年教育发展规划 (2016-2020 年) 的通知, [jelektronnyj resurs]. [http: //www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content\\_5121344.htm](http://www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content_5121344.htm).(data obrashhenija: 11.09.2023). 5. Uvedomlenie Kanceljarii Gosudarstvennogo soveta o vypuske Plana razvitija obrazovanija dlja pozhilyh ljudej (2016-2020), [jelektronnyj resurs]. [http: //www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content\\_5121344.htm](http://www.Gov.cn /zhengce /content /2016-10 /19 /content_5121344.htm).(data obrashhenija: 11.09.2023)

*Shao Boxuan, Postgraduate,  
St. Petersburg State University*

### **Analysis of existing problems in the education of elderly people in the background of an aging society in China**

**Abstract:** with the rapid increase in the number of elderly people, the question of how to better promote the healthy development of the education system for the elderly and meet their urgent educational needs has become one of the major pressing issues that China is currently facing and needs to be addressed . The country has taken various measures to promote the development of education for the elderly, it is already spreading in China and has reached a large scale, but the history of the development of education for people of the “third age” in China has only passed 40 years, at present there are still some problems in such six aspects as: lack of awareness of this concept, insufficient number of educational institutions, lack of investment, insufficient number of teaching staff, inconsistency with personal needs, backwardness in the construction of a modern education platform. The article analyzes the current situation and reveals existing problems in various aspects.

**Keywords:** older people, development of the education system, existing problems, meeting needs

**For citation:** Shao Boxuan Analysis of existing problems in the education of elderly people in the background of an aging society in China. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 160 – 164.

Received: September 6, 2023; Revised: September 26, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Алешина Э.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель,  
Центр непрерывного повышения педагогического мастерства педагогических работников,  
Бурятский республиканский институт образовательной политики*

### Методическое сопровождение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы, связанные с организацией методического сопровождения, разработкой и реализацией с индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников. Автор акцентирует внимание на необходимости профессионального развития педагогов, использования вариативных моделей индивидуальных образовательных маршрутов, важности получения обратной связи по вопросам эффективности их реализации.

Реализация индивидуального образовательного маршрута предполагает использование алгоритмом и интегральной технологии, осуществляемой на основе разных подходов. Профессиональные дефициты имеют многофакторную природу – это сочетание причин объективного и субъективного характера. Достижение положительных результатов требует сочетания комплексного, системного, личностно-ориентированного подхода и других подходов к повышению квалификации педагогов.

В статье фиксируется внимание на том, что индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на изменение педагогического мышления, менталитета педагогического сообщества. Это попытка соединить противоречивые аспекты профессиональной деятельности – индивидуальное и коллективное, механизм, позволяющий учитывать интересы педагога, общества, целей и задач современного образования. Система устранения индивидуальных дефицитов предполагает психологическую перестройку профессионального сознания, системную работу с мышлением, психологическими установками самих педагогов и другими профессиональными ограничениями.

Технология индивидуального образовательного маршрута предполагает гибкость определении стратегий его реализации. Данная технология позволяет запустить и реализовать разнообразные и индивидуально-ориентированные *стратегии профессионального роста*.

В работе делается вывод, что индивидуальный образовательный маршрут представляет собой разновидность методического продукта, активизирующий процесс совершенствования системы наставничества в системе повышения квалификации педагогических работников. Индивидуальный образовательный маршрут определяет траекторию профессионального развития педагога. Это новый инструмент профессионального развития, основанный на научно-методическом подходе к организации повышения квалификации, оценке профессиональных дефицитов работников и разработке реального плана профессионального развития.

**Ключевые слова:** профессиональные дефициты, профессиональная компетентность, индивидуальный образовательный маршрут, проектирование индивидуального образовательного маршрута, методическая служба, дефицитарный подход, профессионально-личностный подход

**Для цитирования:** Алешина Э.С. Методическое сопровождение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 165 – 170.

Поступила в редакцию: 15 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

#### Актуальность

В настоящее время система повышения квалификации педагогических работников переживает серьезные изменения. Меняются образовательные концепции, подходы, технологии обучения педагогов. Одним из ведущих трендов современного образования является *персонализация*. «Она предполагает самостоятельность и внутреннюю активность субъекта в образовательной деятельности, его сознательный подход к построению образовательной траектории, выбору задач профессионального становления на текущий период и способов их решения, а также признание своей личностно-профессиональной уникальности и осознание самооценности» [1]. Технологическим средством персонализации в повышении квалификации педагогических работников является индивидуальный образовательный маршрут. На начальном этапе его конструирования педагогам необходимы поддержка и методическое сопровождение, которые могут существенно облегчить процесс его разработки и реализации

**Цель и задачи исследования** – изучить эффективность деятельности по реализации индивидуальных образовательных маршрутов, его социально-образовательные эффекты для профессионального развития педагогических работников.

### **Методология исследования**

В данном исследовании использовались методы анализа научной литературы по проблеме исследования, продуктов педагогической деятельности педагогов и управленческих кадров, аналитические отчеты методистов, анкетирование, наблюдение, беседы и интервью.

### **Основная часть**

Профессиональное развитие является необходимым условием для осуществления педагогической деятельности. Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ) – механизм и алгоритм профессионального развития и устранения профессиональных дефицитов. ИОМ является альтернативой традиционному планированию повышения квалификации, отраженного в форме индивидуального плана (далее ИП) развития педагога.

Отличия проектирования ИОМ от традиционной технологии разработки ИП состоят в том, что ИОМ – есть коллективный образовательный продукт. В ИОМ отражена коллективная ответственность по повышению профессионального мастерства. ИОМ позволяет точно и быстро решать проблему профессиональных дефицитов вследствие использования современных подходов к повышению квалификации на научно-методической, диагностико-аналитической основе. Это продукт совместной деятельности субъектов методической службы. ИОМ – образовательный методический продукт, позволяющий запустить функционирование системы наставничества в области повышения квалификации педагогических работников.

ИОМ позволяет реализовывать *разные стратегии профессионального роста*. Он предполагает гибкость, гибкие стратегии в реализации. ИОМ – это изменение педагогического мышления и менталитета педагогического сообщества. Это попытка соединить несоединимое – индивидуальное и коллективное, учет интересов педагога, общества, целей и задач современного образования. Технология индивидуального образовательного маршрута предполагает гибкость определения стратегий его реализации. Данная технология позволяет запустить и реализовать разнообразные и индивидуально-ориентированные стратегии профессионального роста.

*Подходы к реализации ИОМ.* Можно выделить тенденции в разработке ИОМ. В практике методической работы выделилось два подхода к разработке ИОМ: *дефицитарный подход и профессионально-личностный подход*.

*Дефицитарный подход* подразумевает, что содержание ИОМ строится на основе определения профессиональных дефицитов педагога и их полном или частичном устранении. Как правило, он связан с предметной областью педагога, совершенствованием его общепедагогических и методических компетенций [2].

*Профессионально-личностный подход* учитывает не только профессиональные дефициты педагога, но позволяет выстраивать альтернативные программы развития профессионального мастерства, направленные на совершенствование профессиональных компетенций, овладение новых направлений, компетенций, специализаций и др. в области образования.

*Под профессиональными дефицитами* понимается отсутствие или недостаточное развитие профессиональных компетенций педагогических работников, вызывающее типичные затруднения в реализации определённых направлений педагогической деятельности.

Можно выделить следующие *профессиональные дефициты*:

- *профессиональные* (изучение особенностей и требований ФГОС, разработка рабочих программ, плановая аттестация, участие в конкурсах профмастерства);
- *психологические и педагогические* (анализ своей профессиональной деятельности с учетом развития информационных технологий, изучение педагогической и психологической литературы);
- *методические* (разработка личного учебно-методического комплекса и приемов при проведении НОД, продумывание досуговых мероприятий, участие в олимпиадах, семинарах, конкурсах);
- *IT-технологии* (изучение и внедрение ИКТ в образовательный процесс, освоение новых программ, совершенствование навыков пользования ПК).

Индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на изменение педагогического мышления, менталитета педагогического сообщества. Это попытка соединить противоречивые аспекты профессиональной деятельности - индивидуальное и коллективное, механизм, позволяющий учитывать интересы педагога, общества, целей и задач современного образования. Система устранения индивидуальных дефицитов предполагает психологическую перестройку профессионального сознания, системную работу с мышлением, психологическими установками самих педагогов и другими профессиональными ограничениями.

Реализация индивидуального образовательного маршрута предполагает использование алгоритмом и интегральной технологии, осуществляемой на основе разных подходов.

Профессиональные дефициты имеют многофакторную природу – это сочетание причин объективного и субъективного характера. Достижение положительных результатов требует сочетания комплексного, системного, личностно-ориентированного подхода и других подходов к повышению квалификации педагогов [4].

*Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута педагога* включает следующие этапы:

*I Этап. Диагностика профессиональных дефицитов*, уровня педагогического мастерства – это комплексная процедура оценки компетентности педагога. Инструменты диагностики дефицитов:

- Экспертиза с использованием внешних ресурсов для анализа и диагностики дефицитов в онлайн-формате.
- Внутренняя оценка: самодиагностика, самооценка собственных профессиональных потребностей и дефицитов.
- Внешняя оценка потребностей субъектов образования, запросов и дефицитов.

На этом этапе важно выделить приоритетные направления работы по повышению профессионального мастерства [3].

*II Этап. Разработка на основе полученных результатов индивидуального образовательного маршрута.* На данном этапе необходимо определить процедуры, мероприятия, способствующие ликвидации профессиональных дефицитов.

В маршруте должны быть обозначены точки роста и время, отведенное на преодоление дефицитов. При определении направлений работы, целей и задач ИОМ очень важно выявить истинную причину профессионального дефицита. Любой результат имеет многофакторную природу, он объединяет причины как объективного, так и субъективного характера.

*К объективным причинам можно отнести* отсутствие ресурсов: кадров, учебно-методического обеспечения, особенности образовательной среды. *К субъективным причинам* – низкая готовность к изменениям, отсутствие внутренней мотивации – интереса к работе, личные проблемы, семейные факторы и т.д.

*III Этап. Реализация индивидуального образовательного маршрута.* Необходимо придерживаться сроков выполнения намеченных мероприятий. Также возможна корректировка маршрута с фиксацией причин изменения ИОМ.

*IV Этап. Рефлексивный анализ эффективности индивидуального образовательного маршрута.* Он предполагает публичную защиту, представление полученных результатов, анализ эффективности использованных методик, технологий, причин, препятствовавших выполнению плана [7, 8, 9].

Проектирование траекторий – маршрутов носит индивидуальный, профессионально-личностный характер. Рассмотрим отдельные аспекты планирования ИОМ. Так, при планировании ИОМ необходимо привлекать разных педагогических работников: методистов, заместителей директоров, руководителей МО [4, 5].

При планировании ИОМ необходимо определить *структуру – иерархию целей* разработки ИОМ. Данные цели должны коррелировать с целями профессионального развития, государственной политикой в области образования, конкретной ОО, профессиональными дефицитами работника.

Структура целей определяет направления ИОМ предлагаются 5 *содержательных блоков*:

1. Предметная компетентность
2. Методическая компетентность
3. Психолого-педагогическая компетентность
4. Информационно-коммуникационная компетентность
5. Коммуникативная компетентность

Все виды компетентности взаимосвязаны между собой. Каждый ИОМ включает комплекс мероприятий, формы, технологии повышения квалификации, предполагает определение индивидуального темпа прохождения, общее время освоения ЗУН и опыта, учитывает контекст ОО, его возможности.

*Критерии оценки эффективности ИОМ.* Качество предлагаемых инструментов, технологий, результативность ИОМ. ИОМ – проект, который завершается открытым мероприятием. Поэтому рекомендуется по завершению работы над ИОМ организовать публичную защиту с использованием новых форм и методов презентации. Например, публичная защита может быть проведена с процедурой голосования.

*Ожидаемые результаты от реализации ИОМ:*

1. Понимание педагогом необходимости профессионального развития.
2. Определение возможных траекторий профессионального развития педагога в рамках реализации ИОМ.
3. Получение методистами обратной связи по проблемам разработки и реализации ИОМ.
4. Получение видимых и положительных результатов педагогом от процесса разработки и реализации ИОМ как вариативной модели профессионального роста.

*Механизмы реализации ИОМ.* Реализация ИОМ требует перестройки мышления, профессионального сознания, осознания необходимости внедрения этого механизма в систему непрерывного профессионального роста. ИОМ не должен стать лишней «педагогической нагрузкой» для педагога. Нужно помнить, что ИОМ - это не формальный документ и абстрактный продукт, а реальный и выполнимый план развития. Его необходимо интегрировать в систему методической службы, поддержки тех педагогов, которые в этом особо нуждаются [6, 10].

*Функции субъектов методической службы.* Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) есть коллективный продукт, направленный на персонализацию повышения квалификации педагога. И поэтому, каждый специалист методической службы на определенной стадии разработки и реализации ИОМ должен выполнять соответствующие функции. То есть на каждом этапе команда МС курирует разработку ИОМ контролирует и анализирует продвижение педагога.

#### **Результаты исследования, их теоретическая и практическая значимость**

Результаты исследования, его выводы могут быть использованы для совершенствования теории и практики обучения взрослых в системе повышения квалификации педагогических работников. Индивидуальный образовательный маршрут, как научно-педагогический эксперимент в сфере повышения квалификации педагогических работников, раскрывает новые возможности для модернизации методической службы в образовании.

#### **Заключение**

Анализ деятельности по сопровождению и реализации индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников позволяют сделать следующие выводы:

1. В процессе разработки и реализации ИОМ каждый учитель включен в национальную систему профессионального роста, являясь субъектом единой федеральной системы научно-методического сопровождения. Содержание ИОМ определяется профессиональными дефицитами и перспективами профессионального развития педагога, составляется с учетом образовательных возможностей Всероссийского, регионального и муниципального уровней системы дополнительного профессионального образования.

2. Индивидуальный образовательный маршрут интегрируется в текущую педагогическую деятельность педагога, методическую работу образовательной организации и процесс повышения квалификации педагогических кадров.

3. В результате разработки и реализации ИОМ происходит активизация коллективного профессионального сознания, повышение совокупной (коллективной) компетентности педагогического сообщества.

#### **Литература**

1. Stepanova I., Nikitenko Ju., Plyina N., Chiganova E. Personalization of additional professional education of teaching staff: search of practical solutions // Selected, peer reviewed papers from II International Conference on Economic and Social Trends for Sustainability of Modern Society – (ICEST-II 2021), 19-21 May, 2021. Krasnoyarsk Science and Technology City Hall, Krasnoyarsk, Russian Federation, Vol. 116. P. 1398 – 1403.
2. Богданова О.Н. Становление метапредметной компетентности учителя в процессе дополнительного профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Красноярск, 2018. 24 с.
3. Гнатышина Е.В., Белоусов А.О. Трансформация методической работы учителя в условиях цифровизации образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2019. № 2 (39). С. 47 – 52.
4. Даутова О.Б., Игнатьева Е.Ю. Процесс сопровождения молодого педагога как андрагогический процесс // Непрерывное образование. 2018. № 4 (26). С. 16 – 20.
5. Ковалева Т.М. Зачем нужна индивидуальная образовательная программа современному педагогу // Тенденции развития образования: кто и чему учит учителей: материалы XIII Международной научно-практической конференции. М.: Дело, 2017. С. 195 – 201.

6. Коршунов И.А., Гапонова О.С., Пешкова В.М. Век живи, век учись: непрерывное образование в России / под ред. И.А. Коршунова и И.Д. Фрумина. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. 312 с.

7. Методические рекомендации по реализации мероприятий по формированию и обеспечению функционирования единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в 2022 и последующих годах (Письмо О направлении методических рекомендаций № АЗ-872/08 от 08.11.2021 г.) Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/51d3c15a6842dce2585500acd9236624/download/3508/> (дата обращения: 22.09.2023)

8. Приказ Министерства образования и науки Республики Бурятия от 09 февраля 2022 г. № 144 «Об утверждении показателей эффективности Функционирования региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров и деятельности Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров на 2022 год». Режим доступа: <https://goo.su/UO6xW> (дата обращения: 22.09.2023)

9. Распоряжение Минпросвещения России от 27.08.2021 N P-201 Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана. Доступ из СПС КонсультантПлюс: <https://goo.su/pZpv36U> (дата обращения: 22.09.2023)

10. Степанова И.Ю., Никитенко Ю.А. Индивидуальная образовательная программа педагога и индивидуальный образовательный маршрут: в поисках личностного смысла // Современная дидактика и качество образования: новые возможности и ограничения в ситуации смены технологического уклада: материалы XIII Всероссийской научно-методической конференции / сост. А.Г. Хуриева. Красноярск, 2021. С. 76 – 79.

### References

1. Stepanova I., Nikitenko Ju., Ilyina N., Chiganova E. Personalization of additional professional education of teaching staff: search of practical solutions. Selected, peer reviewed papers from II International Conference on Economic and Social Trends for Sustainability of Modern Society – (ICEST-II 2021), 19-21 May, 2021. Krasnoyarsk Science and Technology City Hall, Krasnoyarsk, Russian Federation, Vol. 116. P. 1398 – 1403.

2. Bogdanova O.N. Stanovlenie metapredmetnoj kompetentnosti uchitelja v processe dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovanija: avtoref. dis. .... kand. ped. nauk. Krasnojarsk, 2018. 24 s.

3. Gnatyshina E.V., Belousov A.O. Transformacija metodicheskoj raboty uchitelja v uslovijah cifrovizacii obrazovanija. Nauchnoe obespechenie sistemy povyshenija kvalifikacii kadrov. 2019. № 2 (39). S. 47 – 52.

4. Dautova O.B., Ignat'eva E.Ju. Process soprovozhdenija mladogo pedagoga kak andragogicheskij process. Nepreryvnoe obrazovanie. 2018. № 4 (26). S. 16 – 20.

5. Kovaleva T.M. Zachem nuzhna individual'naja obrazovatel'naja programma sovremennomu pedagogu. Tendencii razvitija obrazovanija: kto i chemu uchit uchitelej: materialy XIII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. M.: Delo, 2017. S. 195 – 201.

6. Korshunov I.A., Gaponova O.S., Peshkova V.M. Vek zhivi, vek uchis': nepreryvnoe obrazovanie v Rossii. pod red. I.A. Korshunova i I.D. Frumina. M.: Izdatel'skij dom Vyshej shkoly jekonomiki, 2019. 312 s.

7. Metodicheskie rekomendacii po realizacii meroprijatij po formirovaniju i obespecheniju funkcionirovanija edinoj federal'noj sistemy nauchno-metodicheskogo soprovozhdenija pedagogicheskikh rabotnikov i upravlencheskich kadrov v 2022 i posledujushhijh godah (Pis'mo O napravlenii metodicheskikh rekomendacij № AZ-872/08 ot 08.11.2021 g.) Rezhim dostupa: <https://docs.edu.gov.ru/document/51d3c15a6842dce2585500acd9236624/download/3508/> (data obrashhenija: 22.09.2023)

8. Prikaz Ministerstva obrazovanija i nauki Respubliki Burjatija ot 09 fevralja 2022 g. № 144 «Ob utverzhdenii pokazatelej jeffektivnosti Funkcionirovanija regional'noj sistemy nauchno-metodicheskogo soprovozhdenija pedagogicheskikh rabotnikov i upravlencheskich kadrov i dejatel'nosti Centra nepreryvno go povyshenija professional'nogo masterstva pedagogicheskikh rabotnikov i upravlencheskich kadrov na 2022 god». Rezhim dostupa: <https://goo.su/UO6xW> (data obrashhenija: 22.09.2023)

9. Rasporjazhenie Minprosveshhenija Rossii ot 27.08.2021 N R-201 Ob utverzhdenii metodicheskikh rekomendacij po porjadku i formam diagnostiki professional'nyh deficitov pedagogicheskikh rabotnikov i upravlencheskikh kadrov obrazovatel'nyh organizacij s vozmozhnost'ju poluchenija individual'nogo plana. Dostup iz SPS Konsul'tantPljus: <https://goo.su/pZpv36U> (data obrashhenija: 22.09.2023)

10. Stepanova I.Ju., Nikitenko Ju.A. Individual'naja obrazovatel'naja programma pedagoga i individual'nyj obrazovatel'nyj marshrut: v poiskah lichnostnogo smysla. Sovremennaja didaktika i kachestvo obrazovanija: novye vozmozhnosti i ogranichenija v situacii smeny tehnologicheskogo uklada: materialy XIII Vserossijskoj nauchno-metodicheskoi konferencii. sost. A.G. Hurieva. Krasnojarsk, 2021. S. 76 – 79.

*Aleshina E.S., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Senior Lecturer,  
Center for Continuous Improvement of Pedagogical Excellence of Pedagogical Workers,  
Buryat Republican Institute of Educational Policy*

### **Methodological support and implementation of individual educational routes for teaching staff**

**Abstracts:** the article discusses the problems associated with the organization of methodological support, development and implementation of individual educational routes for teaching staff. The author focuses on the need for professional development of teachers, the use of variable models of individual educational routes, and the importance of receiving feedback on the effectiveness of their implementation.

The implementation of an individual educational route involves the use of an algorithm and integrated technology, carried out on the basis of different approaches. Professional deficits are multifactorial in nature - they are a combination of objective and subjective reasons. Achieving positive results requires a combination of an integrated, systematic, student-oriented approach and other approaches to improving the skills of teachers.

The article focuses on the fact that the individual educational route is focused on changing pedagogical thinking and the mentality of the teaching community. This is an attempt to combine contradictory aspects of professional activity - individual and collective, a mechanism that allows taking into account the interests of the teacher, society, the goals and objectives of modern education. The system for eliminating individual deficits involves a psychological restructuring of professional consciousness, systematic work with the thinking, psychological attitudes of teachers themselves and other professional limitations.

The technology of an individual educational route assumes flexibility in determining strategies for its implementation. This technology allows you to launch and implement diverse and individually oriented professional growth strategies.

The paper concludes that an individual educational route is a type of methodological product that activates the process of improving the mentoring system in the system of advanced training for teaching staff. An individual educational route determines the trajectory of a teacher's professional development. This is a new tool for professional development, based on a scientific and methodological approach to organizing advanced training, assessing professional *deficiencies of employees and developing a realistic plan for professional development*.

**Keywords:** professional deficits, professional competence, individual educational route, design of an individual educational route, methodological service, deficit approach, professional-personal approach

**For citation:** Aleshina E.S. Methodological support and implementation of individual educational routes for teaching staff. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 165 – 170.

Received: September 15, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Хайруллин А.Г., старший преподаватель,  
Казанский государственный энергетический университет,  
Финогентова Л.А., доцент,  
Казанский национальный исследовательский технологический университет,  
Имангулов Р.Ш., доцент,  
Казанский государственный архитектурно-строительный университет,  
Ваганов М.С.,  
Казанский государственный энергетический университет*

### Отличие физической культуры и здорового образа жизни студентов вузов и школьников

**Аннотация:** физическая культура как предмет является неотъемлемой частью образования и играет важную роль в формировании здорового и гармоничного развития учащихся. В мире, где научно-технический прогресс становится все более интенсивным, а ритм жизни ускоряется, забота о физическом здоровье и активном образе жизни приобретают особую актуальность.

В данной статье мы сравниваем физическую культуру и здоровый образ жизни среди студентов вузов, и школьников, выявляя их отличия, анализируем влияние учебных заведений на здоровый образ жизни, акцентируя внимание на доступности спортивных возможностей и уровне ответственности в принятии решений о здоровом образе жизни. Исследование также рассматривает вопросы питания, физической активности и отказа от вредных привычек среди обеих категорий обучающихся.

**Ключевые слова:** спорт, мотивация, программа обучения, распорядок дня, здоровье, здравоохранение, студенты, учебная деятельность, развитие, физическая активность

**Для цитирования:** Хайруллин А.Г., Финогентова Л.А., Имангулов Р.Ш., Ваганов М.С. Отличие физической культуры и здорового образа жизни студентов вузов и школьников // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 171 – 174.

Поступила в редакцию: 13 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Физическая культура – это предмет, который изучает и формирует физическое развитие и здоровье человека. Он включает в себя широкий спектр активностей, направленных на развитие физических качеств, укрепление организма и поддержание его в хорошей форме.

Основная цель физической культуры как предмета состоит в том, чтобы развить физические способности и навыки учащихся, создавая у них основы для здорового образа жизни. Она предлагает разнообразные виды физической активности, включая физические упражнения и тренировки, игры и спорт, танцы и гимнастику, а также занятия на свежем воздухе.

Физическая культура, как предмет, выполняет ряд ценных задач и положительно влияет на развитие учащихся. Она способствует формированию физических качеств, таких как сила, гибкость, выносливость и координация движений. Помимо этого, она способствует улучшению общей физической формы, способствует правильному росту и развитию мышц и костей, а также повышает иммунитет и энергетику организма.

Важно отметить, что физическая культура также играет ключевую роль в формировании духовно-нравственных качеств учащихся. Через участие

в соревнованиях и сотрудничестве в командных играх, студенты приобретают ценные навыки, такие как лидерство, справедливость, уважение и дисциплина. Они учатся эффективно работать в коллективе, преодолевать трудности и достигать поставленных целей.

Физическая культура важна для сохранения здоровья учащихся. Они учатся правильному питанию, гигиеническим нормам и безопасности, что помогает предотвратить травмы и заболевания, а также повысить продолжительность жизни.

В рамках физической культуры, учащиеся изучают теорию и практику. Это включает анатомию, физиологию, педагогику и психологию спорта, что позволяет им лучше понимать физическую активность и разрабатывать тренировочные программы.

Учеба в области физической культуры неотъемлема в образовании. Она способствует здоровью, развитию навыков сотрудничества и лидерства, а также подчеркивает важность активного образа жизни и здорового питания.

Здоровый образ жизни включает в себя множество аспектов, таких как правильное питание, физическая активность и отказ от вредных привычек. Это обучает студентов заботиться о собственном здоровье.

Здоровый образ жизни также обращает внимание на психологическое состояние человека. Он помогает управлять стрессом, развивать позитивное мышление, эмоциональную устойчивость и навыки общения.

В школах физическая культура играет важную роль в развитии школьников. Она способствует физическому развитию, формирует ценности и навыки. Организация физической культуры требует внимания к индивидуальным потребностям учеников и создания подходящих условий для занятий.

Физическая культура в школах не ограничивается только уроками. Межшкольные соревнования и дополнительные тренировки помогают развивать таланты и интерес к физической активности.

Занятия физической культурой в высших учебных заведениях ведется на протяжении всего учебного года. В процессе всего обучения в вузе 3-4 года в зависимости от специальности. Подобный предмет необходим для поддержки тонуса обучающихся, состояния их здоровья, а также активности на протяжении всего обучения. Владая и активно используя разнообразные физические упражнения, студент улучшает свое физическое состояние и подготовленность, физически совершенствуется [1]. Физическая культура у студентов улучшает физическую форму, снимает стресс, улучшает настроение и способствует усвоению учебного материала. Для развития физической культуры у студентов необходимо создать условия для физической активности в учебных заведениях, проводить информационные кампании и стимулировать активность.

Наличие занятий по физической культуре в университете способствует улучшению физического и психологического состояния студентов [2].

Здоровый образ жизни для школьников и студентов включает три основных аспекта:

- **Правильное питание:** Регулярное употребление витаминов и минералов из свежих фруктов, овощей, каш и молочных продуктов важно для нормального роста и развития. Избегание пересоленной, жирной и сладкой пищи также важно.

- **Регулярная физическая активность:** Занятия спортом, упражнения на свежем воздухе и тренировки помогают развить силу, гибкость и координацию, а также снизить риск ожирения и улучшить здоровье сердца и легких.

- **Отказ от вредных привычек:** Избегание алкоголя, табака и других вредных веществ важно для поддержания физического и психического благополучия. Консультации с родителями или специалистами могут помочь осознать послед-

ствия этих привычек и принять правильное решение.

Физическая культура студентов вузов и школьников отличается в нескольких аспектах:

1. **Уровень физической подготовки.** В студенческой среде часто существует больше возможностей для занятий спортом и физической активности. Студенты могут быть более подготовленными физически, так как у них есть доступ к тренажерным залам, спортивным секциям и занятиям физкультуры в университете. В то же время, школьникам может быть назначено меньше времени на уроки физической культуры и у них может быть ограничен доступ к спортивным сооружениям.

2. **Специфика тренировок.** Физическая подготовка студентов вузов может быть более специализированной в зависимости от выбранного направления обучения. Например, студенты, занимающиеся спортом на уровне профессионализма, могут иметь более интенсивные тренировки и более специализированную программу тренировок, чем школьники, которые участвуют в уроках физической культуры.

3. **Мотивация.** Студенты вузов могут иметь более осознанную мотивацию для занятий спортом и физической активностью. Они могут понимать важность физической подготовки для поддержания здоровья и благополучия. Школьники же могут быть мотивированы в основном социальными и развлекательными аспектами занятий физической культурой.

4. **Программа обучения.** В университетах часто доступны разнообразные предметы и курсы, связанные с физической культурой и спортом. Студенты могут изучать такие предметы, как физкультура, теория и методика спортивных игр, физическая реабилитация и здоровье в спорте. Школьники же зачастую имеют более общую программу по физической культуре, которая включает в себя физические упражнения, игры и различные виды спорта.

Здоровый образ жизни студентов вузов и школьников может отличаться в нескольких аспектах:

1. **Распорядок дня.** У студентов вузов обычно более свободный распорядок дня, они могут иметь больше свободного времени для занятий спортом, отдыха и здорового питания. Школьники, напротив, часто имеют загруженный график из-за учебы и внеклассных занятий, что может ограничивать их возможности для занятий спортом либо здорового питания.

2. **Возможности для физической активности.** Вузы часто предлагают своим студентам различные спортивные секции, тренажерные залы и другие возможности для физической активности.

Также, студенты могут иметь возможность пользоваться спортивными объектами и удобствами в университете. В школах же доступ к спортивным объектам и учебным секциям может быть ограничен, и возможности для физической активности могут быть менее разнообразными.

3. Уровень ответственности. Студенты вузов, как правило, более самостоятельны и ответственны за свое здоровье и образ жизни. У них может быть больше возможностей для принятия собственных решений о здоровом образе жизни и осознанном подходе к нему. Школьники могут больше зависеть от рекомендаций и указаний родителей или учителей в отношении здорового образа жизни.

Популяризация спорта в молодежной среде, повышение его престижа, способны решить проблему отсутствия интереса у многих молодых людей систематически заниматься спортом [4].

Физическая культура и здоровый образ жизни студентов вузов и школьников действительно имеют заметные различия в нескольких аспектах.

Уровень физической подготовки студентов вузов выше из-за доступа к спортивным секциям и тренировочным базам. У школьников этот уровень будет менее выраженным из-за ограниченных возможностей.

Специфика тренировок студентов вузов является более специализированной, так как они могут заниматься спортом на профессиональном уровне. В то время как школьные программы ориентированы на более общее развитие.

Программа обучения вузов предлагает более разнообразные курсы и предметы в области физической культуры, в то время как школьная программа ограничивается физическими упражнениями и базовыми видами спорта.

Различия в здоровом образе жизни студентов вузов и школьников обусловлены как внешними факторами (распорядком дня, доступностью ресурсов), так и уровнем личной ответственности, что подчеркивает важность адаптации подходов к воспитанию здорового образа жизни в зависимости от возрастных групп.

#### Литература

1. Хайруллин А.Г., Хуснутдинова Р.Г., Ваганов М.С. Физическая культура в жизни студента // *Общественное знание и социальная психология*. 2022. № 5 (35). С. 16 – 21.
2. Хайруллин А.Г., Имангулов Р.Ш., Сальникова О.В., Филина О.А., Ваганов М.С. Проблемы студенческого спорта // *Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта*. 2022. № 12 (214). С. 580 – 582.
3. Ибрагимов И.Ф., Абзалова С.В., Муртазина А.И., Коржева А.Г. Роль физической культуры и спорта в жизни студента вуза // *Глобальный научный потенциал*. 2018. № 4 (85). С. 10 – 13.
4. Чикляев Е.Г., Бойченко М.С. Перспективы развития современного студенческого спорта // *Молодой ученый*. 2022. № 1 (396). С. 68 – 69.
5. Васенков Н.В. Роль физической культуры в жизни студента // *Вопросы педагогики*. 2021 № 11-1. С. 63 – 66.
6. Григорьев В.И., Давиденко Д.Н. Образ жизни и здоровье студентов: учебно-методическое пособие / С.-Петербург. гос. ун-т экономики и финансов. СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2005. 119 с.
7. Панаев В.Д. Формирование у студентов мотивации здорового образа жизни // *Общественные науки*. 2016. № 8. С. 72 – 75.

#### References

1. Hajrullin A.G., Husnutdinova R.G., Vaganov M.S. Fizicheskaja kul'tura v zhizni studenta. Ob-shhestvoznanie i social'naja psihologija. 2022. № 5 (35). S. 16 – 21.
2. Hajrullin A.G., Imangulov R.Sh., Sal'nikova O.V., Filina O.A., Vaganov M.S. Problemy studencheskogo sporta. Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta. 2022. № 12 (214). S. 580 – 582.
3. Ibragimov I.F., Abzalova S.V., Murtazina A.I., Korzheva A.G. Rol' fizicheskoy kul'tury i sporta v zhizni studenta vuza. Global'nyj nauchnyj potencial. 2018. № 4 (85). S. 10 – 13.
4. Chikljaev E.G., Bojchenko M.S. Perspektivy razvitija sovremennogo studencheskogo sporta. Molodoj uchenyj. 2022. № 1 (396). S. 68 – 69.
5. Vasenkov N.V. Rol' fizicheskoy kul'tury v zhizni studenta. Voprosy pedagogiki. 2021 № 11-1. S. 63 – 66.
6. Grigor'ev V.I., Davidenko D.N. Obraz zhizni i zdorov'e studentov: uchebno-metodicheskoe posobie. S.-Peterb. gos. un-t jekonomiki i finansov. SPb.: Izd-vo SPbGUJeF, 2005. 119 s.
7. Panachev V.D. Formirovanie u studentov motivacii zdorovogo obraza zhizni. Obshhestvennye nauki. 2016. № 8. S. 72 – 75.

*Khairullin A.G., Senior Lecturer,  
Kazan State Power Engineering University,  
Finogentova L.A., Associate Professor,  
Kazan National Research Technological University,  
Imangulov R.Sh., Associate Professor,  
Kazan State University of Architecture and Civil Engineering,  
Vaganov M.S.,  
Kazan State Power Engineering University*

**The difference between physical education and a healthy  
lifestyle of university students and schoolchildren**

**Abstract:** physical education as a subject is an integral part of education and plays an important role in the formation of healthy and harmonious development of students. In a world where scientific and technological progress is becoming more and more intense, and the rhythm of life is accelerating, taking care of physical health and an active lifestyle are becoming particularly relevant.

In this article, we compare physical education and a healthy lifestyle among university students and schoolchildren, identifying their differences, analyzing the impact of educational institutions on a healthy lifestyle, focusing on the availability of sports opportunities and the level of responsibility in making decisions about a healthy lifestyle. The study also examines the issues of nutrition, physical activity and giving up bad habits among both categories of students.

**Keywords:** sports, motivation, training program, daily routine, health, healthcare, students, educational activities, development, physical activity

**For citation:** Khairullin A.G., Finogentova L.A., Imangulov R.Sh., Vaganov M.S. The difference between physical education and a healthy lifestyle of university students and schoolchildren. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 171 – 174.

Received: September 13, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Воробьева И.Н., кандидат педагогических наук,  
Годжиев Г.Т.,  
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова*

### Приобщение подростков к здоровому образу жизни через оптимальный двигательный режим

**Аннотация:** статья посвящена обоснованию значимости оптимального двигательного режима как необходимого условия приобщения подростков к здоровому образу жизни. В условиях современного информационно-технологического общества, когда молодое поколение ведут, преимущественно, малоподвижный образ жизни, проблема оптимизации двигательной активности, выработки потребности в физическом развитии, формирования ценностного отношения к здоровью, а также здоровому образу жизни у подростков стала наиболее актуальной, чем в прежние времена. Актуальность данной проблемы определила цель проведенного нами исследования – изучить уровень двигательной активности подростков и их отношение к соблюдению режима дня. Для реализации данной цели исследования использовались анализ научной литературы, а также методы педагогического эксперимента (анкетирование, анализ полученных результатов).

**Ключевые слова:** оптимальный двигательный режим, физическая культура, двигательная активность подростков, здоровый образ жизни, здоровье подростков

**Для цитирования:** Воробьева И.Н., Годжиев Г.Т. Приобщение подростков к здоровому образу жизни через оптимальный двигательный режим // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 175 – 178.

Поступила в редакцию: 10 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Бесспорным процессом физического развития человека, его адаптивных физиологических функций, общей физической подготовки, которые длятся на протяжении всей жизнедеятельности, является двигательный режим. Характер данного режима, разумеется, в зависимости от возраста, профессии, условий жизнедеятельности и состояния здоровья человека, меняется в плане продолжительности, методик, активности и т.д. Двигательный режим в жизнедеятельности каждого человека, как необходимый компонент укрепления и сохранения здоровья, лежит в основе здорового образа жизни, расширения его физического потенциала, а также профилактики разнообразных нарушений и повышение надежности организма. В теории и практике физического воспитания существует такое понятие, как «оптимальный двигательный режим», который регулирует систематичность физкультурно-оздоровительных занятий, функциональность и эффективность подобранных упражнений, *направленность на здоровый образ жизни*.

Отсюда понятно, насколько важно начиная с самого раннего возраста воспитывать у детей активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что здоровье – величайшая ценность, дарованная человеку природой. Как отмечают большинство исследователей (М.А. Айдушев, Н.А. Воронов, О.В. Лисаченко, Р.Ф. Мулюкова, И.Р. Яушева и др.), здоровый образ жизни способствует снижению и устранению различных болезней, обеспечивает добрые и дружные внутрисемейные отношения, регулирует работоспособность человека и производительность его труда, повышает уровень социальной и творческой активности, заметно снижает психофизиологическую нагрузку на все жизненно важные системы организма человека [2, 5].

Задачей педагогов, в этой связи, является формирование у старшеклассников правильного представления о здоровом образе жизни, создание условий для формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни, учитывая их возрастные особенности. Важнейшими составляющими здорового образа жизни являются оптимальный двигательный режим и соблюдение режима дня, благодаря которым функциональные показатели доводятся до физиологических норм. Состояние здоровья подростков в современном обществе свидетельствует о том, что одной из причин ухудшающихся показателей здоровья является гиподинамия и гипокинезия, т.е. недостаточная нагрузка на мышцы и отсутствие необходимого в соответствии с возрастными физиологическими нормами количества движений.

Здоровый образ жизни в статье рассматривается как совокупность характерных форм, способов жизнедеятельности человека; система правильных представлений о негативном влиянии вредных привычек, знаний о роли двигательной активности, рационального питания, полноценного отдыха, режима дня; направленность личности на повышение *собственного резервного потенциала организма*. При этом следует отметить, что здоровый образ жизни, нередко выступает способом самовыражения, способствует успешному решению своих социальных, жизненно важных и профессиональных задач, формирует навыки сохранения

и укрепления как собственного, так и коллективного здоровья, вырабатывает навыки соблюдения четкого жизненного графика и т.д. Режим дня нужен для того, чтобы минимизировать усталость и перенапряжение всех функциональных систем. Небезопасным фактором ухудшения соматического здоровья обучающихся выступает умственная перегрузка, появляющаяся при освоении содержания учебных дисциплин, научно-информационный объем которых постоянно повышается. Распорядок дня подростка должен обязательно содержать определенное время на учебные занятия, физическую культуру и спорт, отдых и сон, полноценное правильное питание и т.д.

Всемирная организация здравоохранения выделяет четыре фактора, которые влияют на здоровье человека: наследственность (20%), экологически благоприятная среда (20%), медицинское обеспечение (10%), а на 50 % определяется его образом жизни, то есть отношением к своему здоровью, к себе и уровнем его двигательного режима.

Частью сбалансированного режима дня подростка является время, отведенное на выполнение домашнего задания. В ответе на вопрос о количестве времени, которое опрошиваемые выделяют на учебу дома, 37 % ответили, что им достаточно одного часа, 54 % выполняют домашнюю работу «за два часа», остальные опрошенные тратят на занятия дома более 2-х часов. Тревожными оказались результаты, полученные на следующий вопрос о времени суток, которое уделяется урокам дома. 52 % респондентов делают домашнее задание сразу после уроков. Данный факт является негативным моментом, так как молодой организм после школьных занятий еще не восстановил силы и не готов к полноценной умственной работе; более того, работа, проделанная без перерыва на отдых, не всегда может быть продуктивной.

Следующим немаловажным компонентом здорового образа жизни подростка является двигательная активность. «Движение – это ключ к формированию всех основных систем и функций организма, без них ребенок не может вырасти здоровым. Благодаря движению укрепляется иммунитет и предупреждаются болезни цивилизации, в том числе болезни сердечнососудистой, дыхательной, нервной систем, которые часто формируются со школьной скамьи. Движение является эффективным, легко доступным лечебным средством» [1, с. 48-53]. Двигательная деятельность человека формируется в процессе его жизнедеятельности, но начинается с подросткового возраста. При отсутствии соответствующей работы потребность в движениях становится меньше. Двигательная деятельность должна быть целенаправленной и соответствовать опыту (Р.К. Мешвез, И.А. Уджуху, Ф.А. Уджуху), интересам, желаниям, функциональным возможностям организма [6].

После изучения двигательной активности подростков было выявлено, что в течение недели различными видами активности занимаются ежедневно 35% сыктывкарских школьников, 51% занимаются через день и 14% опрошенных выделяют на активную физическую нагрузку 1 день в неделю. Можно сказать, что подростки уделяют время для занятий спортом, но недостаточно, так как основные силы они все же расходуют на компьютерные игры и общение в Интернете. Стало известно, что 62% опрошенных школьников одной из школ г. Владикавказа занимаются различными видами массовой физической культуры совместно с родителями, что говорит не только о направленности подростков на спорт и здоровый образ жизни, но и об укреплении внутрисемейных отношений, которые на данном возрастном периоде зачастую ослабевают.

Известно, что семья, как один из социальных институтов, имеет наиболее сильное влияние на формирование у подростков позитивного отношения к активному здоровому образу жизни и влечению к спорту, именно поэтому важность ведения спортивного образа жизни родителей столь важно для будущих поколений. К примеру, 63% школьников города в ответе на вопрос «Соблюдает ли Ваша семья двигательную активность?» отметили, что не соблюдают и не приучают детей. Меньшее количество опрошенных 32% ответили, что соблюдают, но не все члены семьи; 5% молодых людей ответили, что придерживаются двигательной активности, здорового образа жизни в полном составе.

Можно утверждать, что в данном случае семьи не полностью выполняют свои родительские функции и не прививают своим детям любовь к собственному здоровью и спорту. Завтрак в подростковом возрасте является обязательным, так как для успешной учебной деятельности молодому организму необходимы силы. Из числа опрошенных 35% учащихся не всегда успевают позавтракать, 37% завтракают кашей и фруктами, 28% перекусывают с утра. Важно отметить, что в подростковом возрасте особенно важно завтракать, так как молодой организм должен получить с утра необходимые витамины и микроэлементы для продуктивной деятельности и обучения в течение дня.

Важным для подростка компонентом здорового образа жизни является утренняя зарядка или занятия гимнастикой. «У подростков 14 лет интенсивно продолжаются рост, половое и психическое развитие. В этот период жизни подростки много времени проводят за уроками в школе и дома (А.С. Захаров), потому умственная нагрузка у них значительно преобладает над физической. Занятия гимнастикой помогут отдох-

нуть и размяться после длительного пребывания в положении сидя. Кроме того, чередование умственной и физической активности улучшает работу головного мозга» [4].

На вопрос о том, делают ли школьники утреннюю зарядку, 63 % ответили отрицательно, 25% делают утреннюю гимнастику по настроению и 12% занимаются регулярно. Из полученных данных можно сделать вывод, что значительный процент опрошенных не считают важным и полезным для здоровья утреннюю гимнастику. Также респонденты отметили, что не всегда могут делать утреннюю гимнастику из-за недостатка времени с утра, недосып негативно влияет на их активность в течение дня. Так, 67% опрошенных отметили, что не высыпаются в течение всей учебной недели, а кроме того все имеющиеся силы тратят на учёбу. Эти данные являются двоякими, так как, с одной стороны, то, что подростки уделяют занятиям учебной значительное время и прикладывают к этому усилия, безусловно, положительный момент, тем самым они создают основу для успешного последующего обучения в вузах и карьеры.

Негативный момент состоит в том, что подростковый возраст характеризуется как переходный, а, значит, организм молодого человека подвержен стрессу и нуждается во времени для разгрузки и расслабления. Известно, что с данным негативным аспектом в полной мере можно справиться с помощью спорта и активной деятельности. По результатам исследования стало известно, что 43% опрошенных школьников посещают спортивные секции, а значит, в меньшей степени подвержены умственному утомлению, так как чередуют умственную работу с физическими нагрузками. В то же время 38% осуществляют двигательную активность в процессе учебных занятий и в игровой форме, что является положительным моментом в пользу ведения здорового образа жизни.

Важно отметить, что двигательная активность школьников находится на недостаточно высоком уровне из-за отсутствия учреждений спортивного профиля или из-за высокой стоимости занятий. На вопрос: «Достаточно ли в Вашем городе учреждений, направленных на поддержку здорового образа жизни и культуры здоровья?» 44% опрошенных ответили, что недостаточно, 32% ответили, что достаточно, но то, что они являются платными, сокращает их популярность, 24% ответили, что такие заведения отсутствуют.

На следующий вопрос: «Посещали ли бы подростки бесплатные учреждения со спортивным уклоном?» – 68% респондентов ответили: «да, конечно», 13% не посещали бы и 19% молодых людей ответили, что «посещал бы только с поддержкой друзей». Из полученных результатов можно сделать вывод, что даже при желании вести активный образ жизни и при наличии необходимых условий большое влияние на ведение здорового образа жизни подростком оказывают его сверстники и друзья.

Таким образом, следует отметить, что в подростковом возрасте особенно важно соблюдать сбалансированный режим труда и отдыха, при этом разумно совмещая его с двигательной активностью. Из результатов исследования можно выделить то, что подростки пока не в полной мере осознают важность и значимость отдыха в своей жизни и в силу, возможно, общественного давления значимую часть сил тратят на занятия учебной, общению в социальных сетях, что, разумеется, является неправильным. Для достижения результатов человеку необходимо в равной степени распределять свой распорядок дня на время для работы и развлечений, а в подростковом возрасте тем более. Но не следует понимать отдых, как игры на компьютере и интернет-общение. Самым полезным и продуктивным видом отдыха все же остается двигательная активность и спорт. Результаты исследований показали, что работу по формированию мотивации у учащихся на занятия физкультурой и спортом необходимо осуществлять как в семье, так и в образовательной организации.

### Литература

1. Баканов К.Б., Пикалова Л.П. Двигательный режим как фактор укрепления здоровья // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2013. № 6. С. 48 – 53.
2. Воронов Н.А. Здоровый образ жизни как основная составляющая жизни индивида // Тенденции развития науки и образования. 2019. № 55-7. С. 20 – 22.
3. Желтушкина Е.В. Оптимальный двигательный режим – важнейшее условие здорового образа жизни // В сборнике: Современные прикладные исследования: Материалы третьей национальной научно-практической конференции. 2019. С. 371 – 373.
4. Захаров А.С. Двигательный режим и его значение // Студенческий. 2020. № 22-2 (108). С. 75 – 78.
5. Лисаченко О.В., Айдушев М.А., Мулюкова Р.Ф., Яшова И.Р. Здоровый Образ Жизни Как Способ Продления Жизни // Научные известия. 2022. № 27. С. 79 – 81.
6. Уджуху И.А., Мешвез Р.К., Уджуху Ф.А. Двигательный режим как компонент здорового образа жизни // В сборнике: Материалы Недели науки МГТУ. Майкопский государственный технологический университет. 2021. С. 139 – 142.

### References

1. Bakanov K.B., Pikalova L.P. Dvigatel'nyj rezhim kak faktor ukreplenija zdorov'ja. Fizicheskaja kul'tura i sport Verhnevolzh'ja. 2013. № 6. S. 48 – 53.
2. Voronov N.A. Zdorovyj obraz zhizni kak osnovnaja sostavljajushhaja zhizni individa. Tendencii razvitija nauki i obrazovanija. 2019. № 55-7. S. 20 – 22.
3. Zheltushkina E.V. Optimal'nyj dvigatel'nyj rezhim – vazhnejshee uslovie zdorovogo obraza zhizni. V sbornike: Sovremennye prikladnye issledovanija: Materialy tret'ej nacional'noj nauchno-prakticheskoj konferencii. 2019. S. 371 – 373.
4. Zaharov A.S. Dvigatel'nyj rezhim i ego znachenie. Studencheskij. 2020. № 22-2 (108). S. 75 – 78.
5. Lisachenko O.V., Ajdushev M.A., Muljukova R.F., Jausheva I.R. Zdorovyj Obraz Zhizni Kak Sposob Prodlenija Zhizni. Nauchnye izvestija. 2022. № 27. S. 79 – 81.
6. Udzhuhu I.A., Meshvez R.K., Udzhuhu F.A. Dvigatel'nyj rezhim kak komponent zdorovogo obraza zhizni. V sbornike: Materialy Nedeli nauki MGTU. Majkopskij gosudarstvennyj tehnologicheskij universitet. 2021. S. 139 – 142.

*Vorobyova I.N., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.),  
Godzhiev G.T.,  
North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov*

### Involving adolescents to a healthy lifestyle through optimal motor mode

**Abstract:** the article is devoted to substantiating the importance of an optimal motor regime as a necessary condition for introducing adolescents to a healthy lifestyle. In the conditions of modern information technology society, when the younger generation leads a predominantly sedentary lifestyle, the problem of optimizing physical activity, developing the need for physical development, developing a value attitude towards health, as well as a healthy lifestyle among adolescents has become more relevant than in the past. time. The relevance of this problem determined the purpose of our study – to study the level of physical activity of adolescents and their attitude to compliance with the daily routine. To achieve this research goal, an analysis of scientific literature was used, as well as methods of pedagogical experiment (questionnaire, analysis of the results obtained).

**Keywords:** optimal motor mode, physical education, motor activity of teenagers, healthy lifestyle, health of teenagers

**For citation:** Vorobyova I.N., Godzhiev G.T. Involving adolescents to a healthy lifestyle through optimal motor mode. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 175 – 178.

Received: September 10, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Костенко Е.В., преподаватель,  
Кубанский государственный университет,  
Горбачева Д.А., доктор педагогических наук, профессор,  
Краснодарский государственный институт культуры*

### **Применение лично-ориентированного подхода при изучении дисциплины «Профессионально-художественная компетентность студентов монументальной живописи»**

**Аннотация:** в статье рассматривается применение лично-ориентированного подхода при изучении дисциплины «Профессионально-художественная компетентность студентов монументальной живописи». Профессиональное обучение студентов – будущих художников МЖ в контексте лично-ориентированного подхода преследует следующую цель: углубить образовательный процесс, а также соответствовать личностным потребностям студента, раскрыть особенности профессионально-художественной деятельности, закрепить основные профессиональные компетенции (ПК, ПСК), способствовать формированию личностной ориентации и интересов профессии, развитию профессионально-необходимых качеств. В данной статье дается определение и раскрывается ход формирования профессионально – художественной компетентности будущих художников монументально-декоративной живописи. Определено содержание дисциплины «Профессионально-художественная компетентность студентов монументальной живописи» в структуре опоп во. Результатами освоения студентами данной программы была выявлена важная роль дисциплины «Профессионально-художественная компетентность в монументальной живописи» корреляцию, с которой получили все профильные дисциплины. Что внесло большой вклад в развитие ПХК студентов монументальной живописи. Лично-ориентированный подход – результативный инструмент, поскольку формирование художника состоит из совокупности духовного, общественного опыта, приобщения к культурным ценностям посредством развития у специалиста социально-значимых качеств, убеждений. Обучение специалиста-художника монументальной живописи, характеризующегося высокой степенью профессиональной компетентности, автономностью, индивидуальным почерком, самостоятельностью, индивидуальностью, требует ряда условий: поощрения исследовательской и изобразительной деятельности, использования проблемного обучения в ходе интеграции смежных дисциплин: живописи, архитектуры, рисунка, рекламы и дизайна.

**Ключевые слова:** лично-ориентированный подход, профессионализм, компетентность, профессионально-художественная компетентность (ПХК), художник монументальной живописи, монументально-декоративная живопись (мдж), студент – будущий художник, монументальное искусство

**Для цитирования:** Костенко Е.В., Горбачева Д.А. Применение лично-ориентированного подхода при изучении дисциплины «Профессионально-художественная компетентность студентов монументальной живописи» // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 179 – 183.

Поступила в редакцию: 14 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Сегодня вектор направленности образовательного процесса на гуманизацию сделал лично-ориентированный подход одним из наиболее актуальных. Принципы данного подхода общепризнаны одними из самых современных в образовательной деятельности в подавляющем большинстве вузов. В российской педагогике лично-ориентированный подход в ракурсе проблем образования изучался такими учеными, как Л.С. Выготский, И.С. Якиманская, Н.А. Менчинская, Э.Ф. Зеер, В.В. Сериков, М.С. Завьялова и др. [1, 10, 7, 4, 9, 3]. Среди иностранных ученых, изучавших обозначенный подход, можно выделить А. Маслоу, К. Роджерс и др. [6, 8]. Обучение в вузе в рамках лично-ориентированного подхода базируется на определенных условиях, способствующих реализации потенциала студента в профессии с учетом его: личностных свойств, стремлений, психофизиологических черт, талантов, интеллектуального и творческого потенциала.

Соответственно, образовательный процесс в вузе в ходе, которого происходит формирование профессионально-художественной компетентности студентов – будущих художников монументальной живописи должен иметь адресный характер с учетом всех личностных особенностей обучающихся. Актуальность и необходимость внедрения в процесс обучения дисциплины «ПХК студентов монументальной живописи» обусловлена необходимостью смещения направленности высшего профессионального образования, в сторону студента с целью усиления его ответственности за результат образования. Таким образом, реализуют-

ся требования современной личностно-ориентированной парадигмы образования, которая в центре учебного процесса ставит интересы, потребности, склонности и возможности студента. Что учитывает данная дисциплина, которая предусматривает не только профессиональную направленность, но и личностные интересы обучающихся. При написании программы данной дисциплины мы учитывали профессиональные установки обучающихся, чтобы сделать обучение интересным и полезным.

Разрабатывая программу дисциплины «ПХК студентов монументальной живописи» мы сформулировали принципы в рамках обозначенного подхода, детерминированных особенностями изобразительного искусства и персонализацией в творчестве студентов:

- 1) личностные особенности (стиль, их комплексное развитие);
- 2) учет их персональных черт в ходе обучения для последующего профессионального самосовершенствования;
- 3) исследование хода обучения студентов и его итогов, варьирование дидактических способов и методов;
- 4) постепенно усложняющиеся задания, выбранные с учетом уровня подготовки студента, с контролем прогресса;
- 5) реализация занятий, основывающихся на задействовании ресурсов потенциала личности и постулатах развивающего обучения;
- 6) комбинирование развития и саморазвития студента, поддержка при выборе необходимых средств, которые обеспечивают эффективную деятельность в профессии;
- 7) бережное отношение к одаренности студента, его развитию и личным устремлениям, педагогический оптимизм в отношении деятельности студента;
- 8) активизирование мотивации студентов к перманентному творческому поиску и обучение их самоконтролю для актуализации имеющегося опыта;
- 9) поощрение в ходе когнитивной и творческой деятельности личностно-окрашенного отношения студентов к обучению;
- 10) помощь в обозначенной деятельности с учетом аксиологических и смыслообразующих установок;
- 11) формирование ситуаций для творческого самовыражения студентов в ходе вузовского обучения при социализации и познавательной деятельности;
- 12) выработка автономности мышления, самостоятельности и убежденности в своих возможностях.

Исследование научной литературы в областях психологии, педагогики, привлечение практического опыта позволило вывести определение профессионально-художественной компетентности будущих художников монументально-декоративной живописи, где «ПХК – интегративная, системная, профессиональная характеристика художника монументальной живописи, которая показывает освоение способов деятельности, основывающейся на приобретенных профессионально важных качествах, обеспечивающих способность личности к осуществлению эффективной профессиональной деятельности, направленной на создание высокохудожественных произведений. Осознанное овладение профессиональными знаниями и готовность использовать их в профессиональном саморазвитии и самореализации» [5].

Формирование ПХК мы раскрываем как «целенаправленный, преднамеренно спланированный и выстроенный процесс, в ходе которого происходит привитие желания заниматься монументально - декоративной деятельностью, самореализации в выбранной профессии, освоение комплекса профильных компетенций, развитие важнейших профессионально-личностных качеств и выработка на этой базе авторского стиля» [2]. В итоге происходит повышение уровня развития ПХК студентов, приобретается творческий опыт и профессиональная компетентность, развиваются профессионально-важные характеристики студента.

Мы определили задачу разработать программу дисциплины, которая углубляет основной образовательный процесс, а также соответствует личностным потребностям студента. Раскрыть особенности специальности художников монументальной живописи и характеристики профессионально-художественной деятельности. Закрепить основные профессиональные компетенции (ПК, ПСК). Способствовать формированию личностной ориентации и интересов профессии, мотивации в развитии личностных и профессионально необходимых качеств, свойств, способностей и готовности к деятельности. В рамках личностно-ориентированного подхода профессиональное обучение студентов – будущих художников МЖ имеет целью: эмоционально-чувственное осмысление художественного творчества; побуждение к творческой деятельности; обозначение моральных, аксиологических и эстетических норм. Приоритетным является развитие художественного вкуса, что способствует выработке оценочных умений и обеспечивает аксиологическую полноту понимания художественных произведений.

Мы определили основные задачи дисциплины «ПХК студентов монументальной живописи»:

1. Обобщить, систематизировать и описать ключевые характеристики главных составных элементов понятия профессионально-художественная компетентность (мотивационный, когнитивный, деятельностный).
2. Раскрыть специфику специальности художников монументальной живописи (ключевые понятия, деятельность).
3. Закрепить основные профессиональные (ПК, ПСК) компетенции.
4. Способствовать формированию личностной ориентации и интересов профессии, мотивации в развитии личностных и профессионально необходимых качеств, свойств, способностей и готовности к деятельности.

Место дисциплины «ПХК студентов монументальной живописи» в структуре опоп во: учебный материал дисциплины «Формирование профессионально-художественной компетентности у студентов монументальной живописи» основывается на блоке важнейших профессиональных предметах: «техника монументальной живописи», «технология материалов монументальной живописи», «основы монументально-декоративной живописи», «композиция в монументальной живописи», специальный курс архитектуры», «синтез искусства и архитектуры», «история отечественного искусства и культуры», «история зарубежного искусства и культуры», «перспектива», «пластическая анатомия», «рисунки», «живопись», «композиция», «копирование». Данные дисциплины консолидируются в проектировании посредством монументально-декоративных технологий, при этом учитывается принцип профессиональной направленности. Содержание данной программы позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески использовать изученный материал.

В содержании курса рассматривается широкий круг вопросов: обучающимся предлагается обширный спектр лекций, дискуссий, круглых столов, практикумов, теоретических и практических заданий в разделах программы дисциплины для того что бы помочь будущему профессионалу в определении своих способностей и возможностей личностного становления, в определении успешных стратегий обучения и адаптации в современном обществе. Курс состоит из трех разделов: 1. взаимосвязь эмоций и основ композиции. Знакомство с деятельностью профессиональных художников монументальной живописи (17 часов); 2. практические занятия. Монументально-декоративная композиция (32 часа); 3. деятельность и личность художника монументальной живописи (12 часов). Включают в себя лекционные (23 часа) и практические (33 часа) занятия, а также часы, выделенные на самостоятельную работу (5 часов). Рассмотрим каждый из разделов более подробно.

В первом разделе задания направлены на формирование у студентов понимания смысловых и выразительно изобразительных средств композиции с помощью которых создается эмоциональная атмосфера в художественном произведении. Изучение исторического аспекта профессии художник монументальной живописи, а так же знакомство с современными художниками, работающими с архитектурной и ландшафтной средой. Обзор современных стилей направлений архитектуры и дизайна. Посещение мастерских, производственно-художественных цехов. Общение с профессионалами: художниками, скульпторами.

Во втором разделе задания входят упражнения помогающие студентам расширить эмоционально-чувственную составляющую и образную сторону художественного восприятия и творческой реализации. Активизировать мышление студентов, сформировать ценностные ориентиры в профессиональной деятельности, развить художественный вкус, осмысленно воспринимать анализировать произведения монументально-декоративного искусства. Поэтапное сочинение композиции на заданную тему.

Третий раздел включает в себя лекцию-диалог «Профессия как деятельность для проявления личности», анкеты, тесты, беседу-диспут, «Круглый стол»-дискуссию. Данные занятия позволяют сформировать ценностные ориентации и мотивацию у студентов. Где личность и деятельность как взаимообуславливающие компоненты развитие профессионала. Так же данный раздел включает беседу-консультацию с приглашением художников монументальной живописи как начинающих, так и имеющих продолжительный стаж. Проектирование профессионального (личностного) жизненного пути, карьерного роста, составление программы развития и роста, карты профессионально личностных предпочтений, путеводителей, индивидуальных планов, прогнозы, анализ личности и деятельности и т. д. Защита индивидуальных планов и программ «Я в настоящем и будущем как профессионал».

Программа дисциплины «ПХК студентов монументальной живописи» с использованием личностно-ориентированного подхода, предполагает:

- поддержание специализированной практико-ориентированной траектории;
- развитие творческого мышления с учетом особого механизма развития профессиональных качеств;

- нацеленность хода выработки ПХК на самообразование, саморегуляцию и самоорганизацию студентов, базирующуюся на комплексе мотивов, потребностей и целей, которые подталкивают личность к инициативе, систематической деятельности;
- использование динамичных и интерактивных методов обучения;
- освоение в вузе комплекса профессиональных и гуманитарных предметов в подготовке художника МЖ;
- обеспечение творческого развития студента, погружение в художественную среду;
- обозначение зон роста и постановка проблемных задач в художественной деятельности; общение в диалоге преподавателя и студента.

### Выводы

Результатами освоения студентами данной программы была выявлена важная роль дисциплины «Профессионально-художественная компетентность в монументальной живописи» корреляцию, с которой получили все профильные дисциплины. Что внесло большой вклад в развитие ПХК студентов монументальной живописи. На становление профессионала влияют конкретные субъекты и комплекс социальных связей, нацеленный на формирование специалиста-художника, достижения которого связаны не только с овладением техническими приемами в различных техниках изобразительного искусства, но и совершенствованием индивидуальных качеств. Личностно-ориентированный подход – результативный инструмент, поскольку формирование художника состоит из совокупности духовного, общественного опыта, приобщения к культурным ценностям посредством развития у специалиста социально-значимых качеств, убеждений. Обучение специалиста-художника монументальной живописи, характеризующегося высокой степенью профессиональной компетентности, автономностью, индивидуальным почерком, самостоятельностью, индивидуальностью, что требует ряда условий: поощрения исследовательской и изобразительной деятельности, использования проблемного обучения в ходе интеграции смежных дисциплин: живописи, архитектуры, рисунка, рекламы и дизайна.

### Литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства / общая ред. В.В. Иванова. 3-е изд. Москва: Искусство, 1986. 573 с.
2. Горбачева Д.А., Костенко Е.В., Содержательные основы формирования профессионально-художественной компетентности у студентов – будущих художников монументальной живописи в процессе обучения в вузе // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6. С. 31 – 33.
3. Завьялова М.С., Капичникова О.Б. Компетентностный подход в организации личностно-ориентированного обучения // Вестник Саратовского государственного агроуниверситета им. Н.И. Вавилова. 2006. № 3. С.80 – 84.
4. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие. Москва: Московский психолого-социальный университет, 2005. 136 с.
5. Костенко Е.В. Условия формирования профессионально-художественной компетентности у студентов – будущих художников монументальной живописи в контексте личностно-ориентированного подхода // Перспективы науки. 2021. № 1. С. 101 – 105.
6. Маслоу А. Самоактуализация. Психология личности: тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. Москва: Московский государственный университет. 1982. 287 с.
7. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка: Избранные психологические труды. Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Модэк, 2004. 511 с.
8. Роджерс К. Свобода учиться. Москва: Рефлбук, Ваклер, 2005. 212 с.
9. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии: монография. Волгоград: Перемена, 1994. 267 с.
10. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. Москва, 2000. 176 с.

### References.

1. Vygotskij L.C. Psihologija iskusstva. obshhaja red. V.V. Ivanova. 3-e izd. Moskva: Iskusstvo, 1986. 573 s.
2. Gorbacheva D.A., Kostenko E.V., Soderzhatel'nye osnovy formirovanija professional'no-hudozhestvennoj kompetentnosti u studentov – budushhih hudozhnikov monumental'noj zhivopisi v processe obuchenija v vuze. Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. 2020. № 6. S. 31 – 33.
3. Zav'jalova M.S., Kapichnikova O.B. Kompetentnostnyj podhod v organizacii lichnostno-orientirovannogo obuchenija. Vestnik Saratovskogo gosudarstvennogo agrouniversiteta im. N.I. Vavilova. 2006. № 3. S.80 – 84.

4. Zeer Je.F., Pavlova A.M., Symanjuk Je.Je. Modernizacija professional'nogo obrazovanija: kompetentnostnyj podhod: ucheb. posobie. Moskva: Moskovskij psihologo-social'nyj universitet, 2005. 136 s.
5. Kostenko E.V. Uslovija formirovanija professional'no-hudozhestvennoj kompetentnosti u studentov – budushhikh hudozhtnikov monumental'noj zhivopisi v kontekste lichnostno-orientirovannogo podhoda. Perspektivy nauki. 2021. № 1. S. 101 – 105.
6. Maslou A. Samoaktualizacija. Psihologija lichnosti: teksty. Pod red. Ju.B. Gippenrejter, A.A. Puzyreja. Moskva: Moskovskij gosudarstvennyj universitet. 1982. 287 s.
7. Menchinskaja N.A. Problemy obuchenija, vospitanija i psihicheskogo razvitija rebenka: Izbrannye psihologicheskie trudy. Moskva: Moskovskij psihologo-social'nyj institut; Voronezh: Modjek, 2004. 511 c.
8. Rodzhers K. Svoboda učit'sja. Moskva: Replibuk, Vakler, 2005. 212 s.
9. Serikov V.V. Lichnostnyj podhod v obrazovanii: koncepcija i tehnologii: monografija. Volgograd: Peremena, 1994. 267 s.
10. Jakimanskaja I.S. Tehnologija lichnostno-orientirovannogo obuchenija v sovremennoj shkole. Moskva, 2000. 176 s.

*Kostenko E.V., Lecturer,  
Kuban State University,  
Gorbacheva D.A., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Professor,  
Krasnodar State Institute of Culture*

### **Application of a student-centered approach in the program of disciplines "Professional and artistic competence of students – the perspectives of artists of monumental painting"**

**Abstract:** the article considers the application of a personality-oriented approach in the study of the discipline "Professional and artistic competence of students of monumental painting". Professional training of students – future artists of the MDP in the context of a personality-oriented approach pursues the following goal: to deepen the basic educational process, as well as to meet the personal needs of the student, to reveal the features of professional and artistic activity, to consolidate the main professional competencies (PC, PSC), to contribute to the formation of personal orientation and interests of the profession, the development of professionally necessary qualities. This article defines and reveals the course of formation of professional and artistic competence of future artists of monumental and decorative painting. The content of the discipline "Professional and artistic competence of students of monumental painting" in the structure of the opop in is determined. The results of the students' mastering of this program revealed the important role of the discipline "Professional and artistic competence in monumental painting", a correlation with which all profile disciplines received. Which made a great contribution to the development of the students of monumental painting. A personality-oriented approach is an effective tool, since the formation of an artist consists of a combination of spiritual, social experience, familiarization with cultural values through the development of socially significant qualities and beliefs in a specialist. The training of a specialist artist of monumental painting, characterized by a high degree of professional competence, autonomy, individual handwriting, independence, individuality, requires a number of conditions: encouragement of research and visual activities, the use of problem-based learning during the integration of related disciplines: painting, architecture, drawing, advertising and design.

**Keywords:** learner centered approach, professionalism, competence, professional and artistic competence (PAC), muralist-artist, monumental - decorative painting (MDP), student – future artist, monumental art

**For citation:** Kostenko E.V., Gorbacheva D.A. Application of a student-centered approach in the program of disciplines "Professional and artistic competence of students – the perspectives of artists of monumental painting". Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 179 – 183.

Received: September 14, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Мереняшев М.В., аспирант,  
Московский педагогический государственный университет*

### Методические основы предпринимательской подготовки учащихся в образовательной области

**Аннотация:** в статье рассматривается польза введения предоставления знаний в рамках предпринимательской подготовки учащихся в современных школах России Федерации. В ходе работы выявлены недостатки в образовательных программах, что снижает уровень подготовки будущих профессионалов, экономический рост в стране, конкурентоспособности среди бизнес-партнеров и предпринимателей, возможностей расширить площадки применения и освоения иностранного пространства.

Современные инновации и технологии требуют осведомленности, подготовки, опыта и знаний, что необходимо внедрять уже в школьную программу с целью предоставления новых знаний молодому поколению, их заинтересованности и вклада в будущего профессионала.

Предпринимательская деятельность интересует большинство граждан России, более чем 50% занимаются бизнесом, что требует определенных экономических знаний, а поэтому необходимо их не только совершенствовать, но и знать основы, которые в современном мире уже может обеспечить школьная программа, а затем продолжать их совершенствовать в высших учебных заведениях для расширения возможностей, их эффективности применения за счет практической наглядной отработки.

*Цель* настоящей работы – исследовать особенности методических основ предпринимательской подготовки учащихся в образовательной области.

*Методы исследования:* анализ, синтез, обобщение полученных данных.

**Ключевые слова:** предприниматель, бизнес, маркетинг, управление, бизнес-план, современное образование

**Для цитирования:** Мереняшев М.В. Методические основы предпринимательской подготовки учащихся в образовательной области // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 184 – 188.

Поступила в редакцию: 15 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

#### Введение

Сегодня, в мире постоянно изменяющихся событий, технологий, глобализационного развития, современные тенденции требуют умений разбираться в социально-экономических условиях для формирования знаний о предпринимательской деятельности.

Ориентирование в предпринимательстве следует включать в школьное образование в виду того, что после завершения среднего образования, учащийся должен выбрать свой собственный путь, уже имея навыки в предпринимательской подготовке с возможностью их использования, что предоставит возможность быть конкурентоспособным на рынке труда и двигаться в своем направлении.

Ссылаясь на инновационные изменения, XXI век становится временем, в котором нужно использовать возможности, параллельно применяя приобретенные профессиональные знания в конкретной деятельности, дополнительные навыки (к примеру, иностранный язык как ключ к новым площадкам для развития), а также лично выбранные дополнительные образовательные программы для освоения новых горизонтов или совершенствование собственного профессионализма.

Умение использовать навыки предпринимательской подготовки повышает уровень человека в рамках соперничества, конкуренции, услуг, что оказывает значительное влияние на развитие образовательной и коммерческой деятельности [3].

Изучая научную и специализированную литературу, стоит подчеркнуть тот факт, что сегодня всё больше набирает обороты модель воспитания «личности предпринимательского типа», что положительно влияет как на заинтересованного человека, так и на долгосрочную перспективу социально-экономического развития Российской Федерации.

Современная личность предпринимательского типа является неотъемлемой частью в формировании инновационной экономики, совершенствованной системы образования с целью улучшения благосостояние жизни людей, благополучия и экономической безопасности страны. В рамках быстрых изменений в технологиях, инновациях, системе образования перед гражданами России стоит задача быстрой адаптации глобализации сегодня.

В связи с этим в рамках школьной программы педагог обучает базовым навыкам, методическим основам предпринимательства, а сам преподаватель находится в стадии «непрерывного профессионального образования» в рамках организации, где предоставляет образовательные услуги, с целью быть профессионалом высокого класса [1, 2].

В связи с вышепредставленной информацией, не вызывает сомнений *актуальность* темы исследования.

### Методология

**Цель** настоящей работы – исследовать особенности методических основ предпринимательской подготовки учащихся в образовательной области.

**Методы исследования:** анализ, синтез, обобщение полученных данных.

Для проведения теоретического исследования особенностей методических основ предпринимательской подготовки учащихся в образовательной области, были использованы труды отечественных и зарубежных авторов: С.Н. Барейко [1], Ю.И. Бушневой [2], Т. А. Волошиной [3], Е.Н. Заборовой [4], Е.М. Муравьева [5], Д.Р. Рахматуллаевой [6], Л.Н. Рудневой [7], Е.В. Стреж [8], Таш Мехмета [9], А.Г. Хентонена [10], благодаря которым удалось изучить развитие малого и среднего предпринимательства, как фактор экономического роста в России; проанализировать методические разработки по обучению предпринимательству в школе и вузе; рассмотреть особенности обучения предпринимательству студентов в ВУЗах; охарактеризовать современные проблемы подготовки школьников к предпринимательской деятельности; выявить малое и среднее предпринимательство как ресурс развития современной Российской экономики; проследить обучение предпринимательству в системе технологической подготовки школьников; исследовать содержание, формы, методы, методические основы формирования предпринимательской компетентности будущих педагогов дошкольного образования и подготовки учащихся профессиональных колледжей к предпринимательской деятельности; классифицировать систему подготовки кадров для малого и среднего бизнеса в регионах Российской Федерации.

### Основная часть

Для эффективной предпринимательской подготовки учащихся в рамках предоставления знаний в учебном процессе, образовательная система Российской Федерации должна быть структурирована и пересмотрена для возможности подготовить высококвалифицированных специалистов с целью оказания профессиональных знаний, согласно новым технологиям XXI века.

Российский исследователь Е.В. Стреж пишет в своем труде о том, что обучая школьников или студентов необходимо обращать внимание не только достижениям в карьере, но и успехам в образовательной деятельности, что имеет прямую взаимосвязь в росте и подготовке к предпринимательской деятельности [8].

Подготовка методическим основам предпринимательской деятельности обучающихся в рамках школы должна быть фундаментальной составляющей в учебном процессе с целью образовательного вклада в школьников и формирования предпринимательской компетентности.

Важно отметить трактовку понятия «предприниматель» для полного осознания данного понятия, а также его функциональность, что прослеживается в труде Е.В. Стреж: предприниматель – человек, который осознанно берет на себя предпринимательский риск и запускает бизнес, продумывая личный проект бизнеса, находит сам или с помощью команды необходимые ресурсы, четко понимает возможные издержки, убытки, прибыль и последствия бизнеса.

Изучая методические основы предпринимательской подготовки, следует учитывать следующие компетенции:

➤ врожденные навыки. Человек, имеющие врожденные навыки в предпринимательстве, может их улучшить и совершенствовать ввиду изменяющихся технологий и нового времени, преподаватель может помочь усилить данный навык; ученики следует быть готовым к самоотдаче, труду, научиться слышать свою интуицию, учиться рисковать и закалять выдержку в рамках организации учебных личных проектов.

➤ приобретенные навыки. Человек может получить необходимые навыки в рамках тщательно проработанного объема знаний, подкрепленных практическими умениями (формирование личных проектов под наставничеством преподавателя), которые помогут ему не только получить начальные знания о предпринимательстве, но и развивать их, отшлифовывая до профессионализма, что в будущем повлияет на возможность выйти на уровень предпринимателя уже с необходимой базой знаний, умениями, практическими навыками.

В ходе изучения работы отечественного автора Л.Н. Рудневой [7], выявлено, что:

➤ только 54% предпринимателей в Российской Федерации имеют техническое образование высокого уровня, благодаря которому они ведут успешный бизнес, справляются с конкуренцией и настоящими изменениями в экономической деятельности;

➤ менее 30% предпринимателей не испытывают дискомфорта в рамках работающего коллектива, что означает низкий уровень профессиональных знаний, тем самым снижает рост предприятий и возможности развития, повышает потребность в высококвалифицированных сотрудниках;

➤ ежегодно проходят повышение квалификации в рамках малого и среднего бизнеса около 600 тыс. человек, что указывает на высокий уровень потребности в знаниях бизнеса, предпринимательской деятельности и желании руководителей продолжать конкурировать с другими фирмами, предприятиями.

Далее, в процессе рассмотрения научных трудов Е.Н. Заборовой [4], Е.М. Муравьева [5], Д.Р. Рахматуллаевой [6], удалось выявить недостатки в предоставлении методических основ предпринимательской подготовки учащихся и студентов в том числе, что требует пересмотра для повышения уровня будущего профессионала и педагогов как ключевой инструмент получения необходимых знаний в рамках школьной программы, а также высших учебных заведений:

➤ минимальное количество разработанных и структурированных программ в рамках предпринимательской деятельности для учащихся и студентов;

➤ предоставляемые программы для обучения методическим фундаментальным основам предпринимательства не соответствуют уровню школы и университета в рамках появившихся инновации;

➤ отсутствуют отработанные компетенции, которые смогут повлиять на эффективность ведения малого и среднего бизнеса, тем самым снижается продуктивность руководителей, количество желающих изучать предпринимательскую деятельность;

➤ выпускники школ отмечают низкую осведомленность, в том числе и подготовку, ведения бизнеса, отсутствие базовых знаний, подкрепленных практикой, что затрудняет выбор в пользу маркетинга, управления и предпринимательской деятельности;

➤ инновационный бизнес пугает молодое поколение ввиду того, что отсутствуют знания о самом бизнесе, его ведении, тем самым отталкивает от изучения нового пространства без осведомления фундаментальных знаний, способствуя снижению экономического развития регион, страны в целом.

Зарубежные исследователи Таш Мехмет [9] и А.Г. Хентонен [10] отмечают в своих трудах тот факт, что для успешного внедрения предпринимательской деятельности в любой стране, в рамках образовательной системы необходимо проработать следующее:

➤ формирование нового продукта, системы, услуги с внедрением правил использования, представлением эффективности и продвижением на рынке труда с целью высокой конкурентоспособности, что необходимо включать уже в школьную программу;

➤ методические основы ведения предпринимательской деятельности должны быть составлены в рамках формирования полезной услуги обществу, улучшению его жизнедеятельности, т.е. таким способом, чтобы каждый человек видел пользу не только для себя, но и для окружающей среды, человечества;

➤ классифицировать и структурировать перспективы и способы развития бизнеса, учить рационально оценивать возможности в собственно разработанных проектах, направлять в расчетах, составлении бизнес-плана, возможных показателях, что со школьных лет положительно повлияет на мышление учащегося, его будущего прогнозирования в рамках предпринимательской деятельности.

### Вывод

Подводя итоги теоретического исследования особенностей методических основ предпринимательской подготовки учащихся в образовательной области, следует выделить само изучение «фундамента», основ предпринимательства, что представляет собой значимую компетенцию для будущего профессионала-педагога с возможностью совершенствовать свои знания в образовательной деятельности, экономической и предпринимательской, тем самым капитализируя свои доходы и возможности.

В виду отсутствия структурированной системы предоставления знаний в рамках предпринимательской подготовки учащихся, в России, на сегодняшний день, не каждая школа может научить своих воспитанников базовым знаниям ведения бизнеса, навыкам управления, маркетинга и составления эффективного бизнес-плана.

### Литература

1. Барейко С.Н., Татарникова М.А. Развитие малого и среднего предпринимательства как фактор экономического роста Ленинградской области // РППЭ. 2018. № 11 (97). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-malogo-i-srednego-predprinimatelstva-kak-faktor-ekonomicheskogo-rosta-leningradskoy-oblasti> (дата обращения: 29.09.2023)

2. Бушенева Ю.И., Стецюнич Ю.Н. Методические разработки по обучению предпринимательству в школе и вузе // Экономика нового мира. 2019. № 3 (15). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-razrabotki-po-obucheniyu-predprinimatelstvu-v-shkole-i-vuze> (дата обращения: 29.09.2023)

3. Волошина Т.А. Особенности обучения предпринимательству студентов направления «Педагогическое образование» // Непрерывное образование: XXI век. 2018. Вып. 3 (23). Режим доступа: <https://lll21.petrstu.ru/journal/article.php?id=4068> (дата обращения: 29.09.2023)
4. Заборова Е.Н., Клемейнов М.В., Тихомирова А.М. Малое и среднее предпринимательство как ресурс развития современной Российской экономики // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. 2019. № 3. С. 8 – 16. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/maloe-i-srednee-predprinimatelstvo-kak-resurs-razvitiya-sovremennoj-rossijskoj-ekonomiki> (дата обращения: 29.09.2023)
5. Муравьев Е.М., Серебренников Л.Н., Стулов Р.С. Обучение предпринимательству в системе технологической подготовки школьников // Ярославский педагогический вестник. 2005. № 3. С. 78 – 83. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-predprinimatelstvu-v-sisteme-tehnologicheskoy-podgotovki-shkolnikov> (дата обращения: 29.09.2023)
6. Рахматуллаева Д.Р. Содержание, формы и методы подготовки учащихся профессиональных колледжей к предпринимательской деятельности // Проблемы современного образования. 2017. № 1. С. 99 – 104. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-formy-i-metody-podgotovki-uchaschihsya-professionalnyh-kolledzhey-k-predprinimatel'skoj-deyatelnosti> (дата обращения: 29.09.2023)
7. Руднева Л. Н. Создание системы подготовки кадров для малого и среднего бизнеса в регионах Российской Федерации // Вестник Алтайской академии экономики и права. 2020. № 4-3. С. 405 – 417. Режим доступа: <https://vael.ru/ru/article/view?id=1102> (дата обращения: 29.09.2023)
8. Стреш Е. В. Методические основы формирования предпринимательской компетентности будущих педагогов дошкольного образования // Мастерство online [Электронный ресурс]. 2018. № 2 (15). Режим доступа: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=3382> (дата обращения: 29.09.2023)
9. Таш Мехмет. К вопросу обучения бакалавров предпринимательству // Евразийский Технологический Университет. 2020. № 9. С. 416 – 425.
10. Хентонен А.Г., Щербак В.А. Современные проблемы подготовки школьников к предпринимательской деятельности // Технологическое образование. 2019. № 12. С. 69 – 72.

#### References

1. Barejko S.N., Tatarnikova M.A. Razvitie malogo i srednego predprinimatel'stva kak faktor jekonomicheskogo rosta Leningradskoj oblasti. RPPJe. 2018. № 11 (97). Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-malogo-i-srednego-predprinimatel'stva-kak-faktor-ekonomicheskogo-rosta-leningradskoj-oblasti> (data obrashhenija: 29.09.2023)
2. Busheneva Ju.I., Stecjunich Ju.N. Metodicheskie razrabotki po obucheniju predprinimatel'stvu v shkole i vuze. Jekonomika novogo mira. 2019. № 3 (15). Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-razrabotki-po-obucheniju-predprinimatel'stvu-v-shkole-i-vuze> (data obrashhenija: 29.09.2023)
3. Voloshina T.A. Osobennosti obuchenija predprinimatel'stvu studentov napravlenija «Pedagogicheskoe obrazovanie». Nepreryvnoe obrazovanie: XXI vek. 2018. Vyp. 3 (23). Rezhim dostupa: <https://lll21.petrstu.ru/journal/article.php?id=4068> (data obrashhenija: 29.09.2023)
4. Zaborova E.N., Klemejnov M.V., Tihomirova A.M. Maloe i srednee predprinimatel'stvo kak resurs razvitiya sovremennoj Rossijskoj jekonomiki. Vestnik PNIPIU. Social'no-jekonomicheskie nauki. 2019. № 3. S. 8 – 16. Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/maloe-i-srednee-predprinimatel'stvo-kak-resurs-razvitiya-sovremennoj-rossijskoj-ekonomiki> (data obrashhenija: 29.09.2023)
5. Murav'ev E.M., Serebrennikov L.N., Stulov R.S. Obuchenie predprinimatel'stvu v sisteme tehnologicheskoy podgotovki shkol'nikov. Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. 2005. № 3. S. 78 – 83. Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-predprinimatel'stvu-v-sisteme-tehnologicheskoy-podgotovki-shkolnikov> (data obrashhenija: 29.09.2023)
6. Rahmatullaeva D.R. Soderzhanie, formy i metody podgotovki uchashhihsja professional'nyh kolledzhey k predprinimatel'skoj dejatel'nosti. Problemy sovremenного obrazovanija. 2017. № 1. S. 99 – 104. Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-formy-i-metody-podgotovki-uchaschihsya-professionalnyh-kolledzhey-k-predprinimatel'skoj-deyatelnosti> (data obrashhenija: 29.09.2023)
7. Rudneva L. N. Sozdanie sistemy podgotovki kadrov dlja malogo i srednego biznesa v regionah Rossijskoj Federacii. Vestnik Altajskoj akademii jekonomiki i prava. 2020. № 4-3. S. 405 – 417. Rezhim dostupa: <https://vael.ru/ru/article/view?id=1102> (data obrashhenija: 29.09.2023)
8. Strezh E. V. Metodicheskie osnovy formirovanija predprinimatel'skoj kompetentnosti budushhih pedagogov doshkol'nogo obrazovanija. Masterstvo online [Jelektronnyj resurs]. 2018. № 2 (15). Rezhim dostupa: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=3382> (data obrashhenija: 29.09.2023)

9. Tash Mehmet. K voprosu obuchenija bakalavrov predprinimatel'stvu. Evrazijskij Tehnologicheskij Universitet. 2020. № 9. S. 416 – 425.

10. Hentonen A.G., Shherbak V.A. Sovremennye problemy podgotovki shkol'nikov k predprinimatel'skoj dejatel'nosti. Tehnologo-jekonomicheskoe obrazovanie. 2019. № 12. S. 69 – 72.

*Merennyashev M.V., Postgraduate,  
Moscow State Pedagogical University*

### **Methodological foundations of entrepreneurial training for students in the educational field**

**Abstract:** the article determines the benefits of introducing knowledge provision as part of entrepreneurial training for students in modern Russian Federation`s schools. During the work shortcomings in educational programs were identified, which reduce the level of training of future professionals, economic growth in the country, competitiveness among business partners and entrepreneurs, opportunities to expand areas of application and development of foreign space.

Modern innovations and technologies require awareness, training, experience and knowledge, which must be introduced into the school curriculum in order to provide new knowledge to the younger generation, their interest and contribution to the future professional.

Entrepreneurship is of interest to Russian citizens` majority; more than 50% are engaged in business, which requires certain economic knowledge and therefore it is necessary not only to improve it, but also to know the basics which in the modern world the school curriculum can already provide, and then continue to improve them in higher education, educational institutions to expand capabilities and their effectiveness through practical, visual testing.

The purpose of this work is to explore the features of the methodological foundations of entrepreneurial training for students in the educational field.

Research methods: analysis, synthesis, generalization of the data obtained.

**Keywords:** entrepreneur, business, marketing, management, business plan, modern education

**For citation:** Merennyashev M.V. Methodological foundations of entrepreneurial training for students in the educational field. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 184 – 188.

Received: September 15, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Милинский А.Ю., доктор физико-математических наук, профессор,  
Благовещенский государственный педагогический университет*

### **О необходимости модернизации демонстрационного оборудования по физике**

**Аннотация:** современное образование в области физики сталкивается с рядом сложных вызовов, таких как снижение интереса учащихся к науке и снижение уровня их подготовки. Это создает необходимость в модернизации демонстрационного оборудования, используемого в образовательных учреждениях, с целью сделать учебный процесс более интерактивным и привлекательным. В данной статье рассматриваются современные пути усовершенствования образования в области физики. Важными направлениями модернизации являются создание интерактивных учебных моделей и симуляций при помощи компьютеров и мобильных устройств, использование виртуальной и дополненной реальности для более наглядного обучения, разработка интерактивных лабораторий с использованием передовых измерительных приборов и сенсорных систем и внедрение элементов игры в учебный процесс. Сотрудничество с промышленными и научными организациями и партнерами также играет ключевую роль, обогащая образовательный опыт студентов и школьников и стимулируя их интерес к физике. В данной статье обсуждаются необходимость и пути модернизации демонстрационного оборудования в образовании, предоставляя рекомендации и примеры технологических инноваций, которые способствуют более эффективному обучению физике и вдохновляют новое поколение ученых и инженеров.

**Ключевые слова:** обучение физике, демонстрационное оборудование, виртуальная реальность, интерактивные лаборатории

**Для цитирования:** Милинский А.Ю. О необходимости модернизации демонстрационного оборудования по физике // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 189 – 192.

Поступила в редакцию: 13 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Современное образование в области физики столкнулось с вызовами, связанными с уменьшением интереса учащихся к данной науке и снижением уровня их подготовки. Эта проблема представляет собой негативную тенденцию, поскольку играет значительную роль в научных и технических достижениях современного мира. Физика, будучи фундаментальной наукой, играет ключевую роль при создании технологических инноваций и понимании фундаментальных законов природы.

Поэтому, актуализируется вопрос обновления демонстрационного физического оборудования с целью повышения популярности физики среди школьников и студентов. Традиционное демонстрационное оборудование, используемое в учебных заведениях, часто оказывается устаревшим и недостаточно увлекательным для обучающихся [1].

В данном контексте важными задачами являются поиск и создание более современных, наглядных и интерактивных демонстрационных приборов по физике. Они должны не только демонстрировать законы и явления, но и активно вовлекать обучающихся в учебный процесс. Исследования и разработки в области современных технологий, таких как виртуальная реальность, дополненная реальность, 3D-моделирование и сенсорные системы, предоставляют обширные возможности для создания инновационных демонстрационных приборов. Эти технологии могут трансформировать образовательный процесс, позволяя обучающимся проводить эксперименты и наблюдать их результаты в интерактивной форме.

Преодоление вызовов, стоящих перед образованием в области физики, требует всесторонних усилий образовательных учреждений, научного сообщества и инженеров. Только через совместную работу и инновационный подход мы сможем создать образовательное окружение, которое привлечет и вдохновит новое поколение ученых и инженеров.

В данной статье обсуждаются возможные пути модернизации демонстрационного оборудования и наглядных материалов по физике.

В контексте современного образования возникает насущная потребность в разработке и внедрении *интерактивных образовательных моделей и симуляций*, предназначенных для обучения физике. Эти обучающие ресурсы, основанные на современных информационных и коммуникационных технологиях, позволяют студентам изучать физические явления и законы на платформах, таких как компьютеры и мобильные устройства [2].

Суть данного подхода заключается в том, что он обеспечивает учащимся возможность наблюдать, анализировать и даже проводить виртуальные эксперименты с физическими явлениями, которые часто являются абстрактными и сложными для визуализации. Этот метод обучения позволяет углубленно исследовать физические концепции через визуальное представление, что является фундаментальным аспектом понимания сложных физических процессов [3].

В контексте современного образования важно обратить внимание на внедрение передовых технологий, таких как *виртуальная реальность* и *дополненная реальность*, в учебный процесс с целью обогатить опыт обучения физике [4]. Эти передовые технологии предоставляют школьникам и студентам уникальные возможности для погружения в мир физических явлений и создания визуально насыщенных уроков. Использование VR и AR позволяет создавать трехмерные виртуальные среды и модели, которые максимально приближены к реальным физическим сценариям. Студенты могут погружаться в эти среды и взаимодействовать с физическими объектами и явлениями, что создает эффективное визуальное восприятие учебного материала. В качестве примера можно привести созданный НТИ ДВФУ виртуальный лабораторный практикум по магнетизму [5].

Одной из ключевых особенностей VR является возможность создания иммерсивных трехмерных симуляций, где обучающиеся могут наблюдать физические явления в реальном времени и даже проводить виртуальные эксперименты. Этот подход позволяет не только лучше визуализировать абстрактные концепции, но и углублять понимание законов физики через непосредственное взаимодействие.

Дополненная реальность, с другой стороны, предоставляет возможность объединения виртуальных элементов с реальным окружением, что может способствовать созданию интерактивных уроков. Обучающиеся смогут увидеть и повзаимодействовать с виртуальными объектами, которые интегрированы в их окружение, что делает процесс обучения более динамичным и увлекательным.

Следующим важным шагом в совершенствовании образовательного процесса в области физики является разработка и внедрение *интерактивных лабораторий*, спроектированных для проведения физических экспериментов и измерений в режиме реального времени, с использованием передовых измерительных приборов и сенсорных систем. Это предоставит обучающимся уникальную возможность приобрести практические навыки, необходимые для углубленного изучения физики.

Интерактивные лаборатории предоставляют среду, в которой студенты и школьники могут активно участвовать в физических экспериментах, анализе данных и обработке результатов с использованием современных измерительных приборов и датчиков. Этот подход обеспечивает студентов практическими навыками в области научных исследований и экспериментальной работы.

В современном образовательном контексте представляется актуальной исследовательская и образовательная парадигма, связанная с интеграцией элементов игровых механик и принципов в учебный процесс физики. Этот подход, называемый *обучением с использованием игр* (Game-Based Learning), представляет собой перспективное направление, которое способствует не только увлекательности и мотивации студентов, но и глубокому пониманию физических концепций.

Игровые элементы в учебном процессе физики обеспечивают контекстуализацию и активное вовлечение студентов в процесс обучения. Они предоставляют средства для создания интерактивных сценариев и задач, в которых студенты могут применять физические законы и концепции для решения реальных проблем. Этот подход способствует формированию критического мышления и улучшает аналитические навыки студентов.

Суть обучения с использованием игр заключается в том, что студенты переносят физические концепции из абстрактного контекста в более конкретные и понятные ситуации, что способствует более глубокому усвоению материала. Этот подход также может стимулировать командную работу, что важно в современном образовании.

Игры также предоставляют возможность индивидуализации обучения, позволяя студентам идти вперед согласно своему темпу и уровню подготовки. Они могут также предоставлять мгновенную обратную связь и наглядное отображение результатов, что способствует более эффективному усвоению материала.

В рамках современного образовательного контекста *сотрудничество с промышленными и технологическими компаниями, а также научными организациями* приобретает существенное значение как стратегическая инициатива для обогащения образовательной практики в области физики. Этот метод включает в себя установление партнерских отношений, направленных на обеспечение студентов доступом к передовому оборудованию и инновационным технологиям.

Сотрудничество с промышленными и научными партнерами позволяет студентам активно участвовать в исследовательской деятельности и экспериментировать с новейшими научными инструментами. Оно обеспечивает студентам уникальную возможность прикоснуться к реальным инженерным и физическим зада-

чам, что не только мотивирует их, но и способствует развитию практических навыков и профессиональной компетентности.

Кроме того, сотрудничество с промышленными партнерами способствует формированию образовательной экосистемы, где образовательные учреждения становятся площадками для инновационных исследований и разработок. Этот подход позволяет студентам и школьникам внести собственный вклад в развитие технологий и принимать участие в решении актуальных научных проблем.

Таким образом, современное образование в области физики стоит перед серьезными вызовами, которые требуют инновационных решений. Необходимо активно модернизировать демонстрационное оборудование, чтобы оно стало более интерактивным и увлекательным для учащихся. Современные технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность, предоставляют нам возможность создать уроки физики, которые не только наглядны, но и вдохновляющие. Кроме того, имеется большой потенциал при обучении физике посредством игр.

### Литература

1. Милинский А.Ю., Барышников С.В. Демонстрационные физические эксперименты по изучению инфракрасного излучения: современный взгляд // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80 (4). С. 111 – 113.
2. Милинский А.Ю., Шароян Р.С. Опыт разработки приложения для мобильных устройств «Исследование колебаний математического маятника» // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79 (4). С. 94 – 96.
3. Нефедьев Л.А., Гарнаева Г.И., Низамова Э.И., Шигапова Э.Д. Виртуальный лабораторный эксперимент как элемент цифровизации школьного физического образования // Вестник НЦБЖД. 2022. № 4 (54). С. 106 – 113.
4. Валов А.М. Web-каталог трехмерных моделей физического приборов и лабораторного оборудования // Физика в школе. 2010. № 6. С. 60 – 64.
5. Милинский А.Ю. «Методика использования виртуального физического практикума на примере курса «Магнетизм» // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79 (1). С. 219 – 221.

### References

1. Milinskij A.Ju., Baryshnikov S.V. Demonstracionnye fizicheskie jeksperimenty po izucheniju infrakrasnogo izluchenija: sovremennyj vzgljad. Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2023. № 80 (4). S. 111 – 113.
2. Milinskij A.Ju., Sharojan R.S. Opyt razrabotki prilozhenija dlja mobil'nyh ustrojstv «Issledovanie kolebanij matematicheskogo majatnika». Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2023. № 79 (4). S. 94 – 96.
3. Nefed'ev L.A., Garnaeva G.I., Nizamova Je.I., Shigapova Je.D. Virtual'nyj laboratornyj jeksperiment kak jelement cifrovizacii shkol'nogo fizicheskogo obrazovanija. Vestnik NCBZhD. 2022. № 4 (54). S. 106 – 113.
4. Valov A.M. Web-katalog trehmernyh modelej fizicheskogo priborov i laboratornogo oborudovanija. Fizika v shkole. 2010. № 6. S. 60 – 64.
5. Milinskij A.Ju. «Metodika ispol'zovanija virtual'nogo fizicheskogo praktikuma na primere kursa «Magnetizm». Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2023. № 79 (1). S. 219 – 221.

*Milinsky A.Yu., Doctor of Physical and Mathematical Sciences (Advanced Doctor), Professor,  
Blagoveshchensk State Pedagogical University*

**About the necessity to modernize physics demonstration equipment**

**Abstract:** modern physics education faces a number of difficult challenges, such as students' declining interest in science and their level of preparation. This creates a need to modernize the display equipment used in educational institutions to make the learning process more interactive and engaging. This article discusses modern ways to improve education in the field of physics. Important areas of modernization are the creation of interactive educational models and simulations using computers and mobile devices, the use of virtual and augmented reality for more visual learning, the development of interactive laboratories using advanced measuring instruments and sensor systems, and the introduction of game elements into the educational process. Collaboration with industrial and scientific organizations and partners also plays a key role in enriching the educational experience of students and schoolchildren and stimulating their interest in physics. This article discusses the need for and ways to modernize demonstration equipment in education, providing recommendations and examples of technological innovations that promote more effective physics teaching and inspire the next generation of scientists and engineers.

**Keywords:** physics training, demonstration equipment, virtual reality, interactive laboratories

**For citation:** Milinsky A.Yu. About the necessity to modernize physics demonstration equipment. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 189 – 192.

Received: September 13, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Пантелеева Т.В., старший преподаватель, аспирант,  
Московская духовная академия,  
Институт изящных искусств,  
Московский педагогический государственный университет*

**Возможности повышения качества освоения церковных песнопений студентами  
конфессиональных вузов в условиях заочного образования с использованием  
дистанционных образовательных технологий**

**Аннотация:** проблема повышения эффективности заочного образования остается до настоящего времени в центре внимания педагогов-исследователей и педагогов-практиков. Особенно актуальным является вопрос преподавания практических дисциплин. Данная статья отражает результаты исследования возможности качества освоения церковных песнопений студентами высших православных образовательных организаций в условиях заочного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Цель исследования – выявить эффективность методов, способов и подходов, предложенных автором в электронном образовательном ресурсе «Церковное пение» в реалиях инновационной формы образования. Эксперимент проводился среди студентов богословско-пастырского факультета Московской духовной академии, обучающихся на пропедевтическом курсе бакалавриата по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиля «Практическая теология православия». В качестве диагностического инструментария использован метод анкетирования. Анализ ответов респондентов подтвердил возможность повышения качества освоения церковных песнопений студентами конфессиональных вузов в условиях заочного образования.

**Ключевые слова:** высшее конфессиональное образование, заочное обучение, дистанционные образовательные технологии, электронный образовательный ресурс «Церковное пение», освоение церковных песнопений, Московская духовная академия

**Для цитирования:** Пантелеева Т.В. Возможности повышения качества освоения церковных песнопений студентами конфессиональных вузов в условиях заочного образования с использованием дистанционных образовательных технологий // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 193 – 200.

Поступила в редакцию: 11 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Безусловно, высшее очное конфессиональное образование по сравнению с заочным имеет ряд преимуществ, таких как: сообщение научно-богословских и профессионально-ориентированных знаний, практического и духовно-нравственного опыта последовательно и систематически через обучение непосредственно «лицом к лицу» (наставник-педагог – воспитанник-ученик), а также усвоение традиций духовной школы путем различных технологий контекстного обучения [2, с. 176] и т.д.

Появившись в середине прошлого века, как вынужденная мера обучения священнослужителей Церкви без отрыва от их профессиональной деятельности на местах своего служения, заочная форма в настоящее время приобрела широкомасштабный охват, что, не в последнюю очередь, произошло благодаря введению дистанционных образовательных технологий.

С целью максимального приближения заочного обучения к очному в 2017 году на базе Московской духовной академии были разработаны электронные образовательные курсы для студентов богословско-пастырских факультетов, затем внедренные в более чем тридцати высших православных духовных образовательных организациях Российской Федерации.

Электронные предметные курсы органично встроены в сложившуюся систему заочного образования, которая не исключает непосредственную работу преподавателя с обучающимися на очных установочных лекциях и в аттестационный период. Кроме того, дистанционные технологии позволяют не только контролировать и направлять учебные достижения воспитанников духовных школ в течение всего процесса обучения, но и с помощью онлайн-встреч способствуют межличностному взаимодействию и установлению педагогической обратной связи. Последняя включает в себе две важные функции духовного образования – обучение и воспитание, ибо определяется как «информация, получаемая учащимся в ответ на определенные действия в процессе образования и соотносимая с процессами и результатами обучения и воспитания» (А.А. Корнев) [4, с. 118]. Также введение в электронный контент вебинаров существенно помогает уста-

новлению коммуникативных отношений и поддержанию эмоциональной связи с наставником-преподавателем, что также немаловажно для профессионального образования [6, с. 221].

Однако создание электронного учебного ресурса по такой практической дисциплине как «Церковное пение» потребовало значительных усилий, т.к. конструктор обучающих курсов, предложенный компанией HyperMethod на платформе eLearning Server 4G, не поддерживал специальные музыкальные редакторы и другие программы из интерфейса eLearning Server [8].

Тем не менее электронный образовательный контент удалось разработать с учетом как специфики музыкального предмета, так и особенностей восприятия информации различными психотипами личности. В дистанционный курс включена авторская вокально-слуховая методика самообучения церковному пению, основанная на комплексе визуальных, аудиальных, кинестетических и дигитальных (логических) методов и способов обучения, направленных на эффективное освоение богослужебно-певческого репертуара [7].

Для проверки эффективности освоения студентами церковных песнопений в условиях заочного образования с использованием дистанционных образовательных технологий требовалось провести педагогический эксперимент. Эксперимент включал пять этапов: ознакомительно-диагностический, тренинго-базовый, профессионально-ориентированный, проверочно-результативный и рефлексивно-оценочный. Последний этап был направлен на выявление обстоятельств изменения динамики освоения церковных песнопений через рефлексию самих участников эксперимента.

Цель настоящей статьи – представить результаты последнего этапа исследования о возможности обучения студентов-заочников по дисциплине «Церковное пение» в условиях инновационной формы образования и выявить эффективность методов, способов и подходов в освоении церковных песнопений.

Для экспериментальной проверки предпринято заочное анкетирование студентов духовной образовательной организации высшего образования – Московской духовной академии Русской Православной Церкви в период с 2018 по 2023 гг. В исследовании на добровольной основе приняли участие 76 студентов богословско-пастырского факультета заочной формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Респондентам были предложены тринадцать вопросов открытого, закрытого и полужакрытого видов дихотомического, поливариантного, альтернативного и шкального типов.

Ответы на вопросы, в первую очередь, позволили выявить возраст участников исследования, имеющееся музыкальное образование и опыт богослужебно-певческой практики. Установлено, что возраст респондентов – от 25-ти до 58-ми лет, средний возрастной показатель составил от 32 до 42 лет (период взрослости: степень индивидуализации, синтез уникальности само-бытия человека (*В.И. Слободчиков*) [9, с. 340]). Начальное музыкальное образование (музыкальная школа, детская школа искусств) имеет 12 человек (9%), опыт богослужебно-певческой практики – 24 (18%), одновременно получили музыкальное образование и клиросный певческий опыт – 8 (6%).

Следующая часть вопросов анкеты направлена на определение динамики овладения церковными песнопениями по содержательному, операциональному, творческому и мотивационному компонентам образовательного процесса, для чего респондентам было предложено оценить свой итоговый уровень в конце прохождения курса и сравнить результаты со своим стартовым уровнем по стобалльной шкале. Полученные среднестатистические данные приведены в табл. 1.

Таблица 1

## Динамика освоения студентами церковных песнопений за учебный год

№	Вопросы	Стартовый уровень (в %)	Итоговый уровень (в %)	Динамика освоения
<i>Содержательный компонент</i>				
1.	Знание мелодий богослужебных песнопений:			
	• тропарей	25%	90%	<b>65%</b>
	• стихир	20%	87%	<b>67%</b>
	• прмосов	15%	70%	<b>55%</b>
<i>Операциональный компонент</i>				
2.	Умение спеть мелодии осмогласия интонационно чисто и ритмично:			
	• тропарные гласы	20%	80%	<b>60%</b>
	• стихирные гласы	20%	80%	<b>60%</b>
	• прмосные гласы	10%	73%	<b>63%</b>
3.	Владение музыкально-теоретическими знаниями (нотной грамотой, терминологией и т.д.).	20%	70%	<b>50%</b>
<i>Творческий компонент</i>				
4.	Способность распеть незнакомый богослужебный текст по мелодической модели.	5%	65%	<b>60%</b>
<i>Мотивационный компонент</i>				
5.	Желание осваивать богослужебно-певческий репертуар.	70%	95%	<b>25%</b>

Как можно видеть из таблицы, есть определенная положительная динамика освоения церковных песнопений по всем основным компонентам учебного процесса.

Немаловажным для нашего исследования является установление факта желания студентами осваивать богослужебно-певческий репертуар в процессе обучения: у тех респондентов, которые вначале не имели практически никакой мотивации из-за «страха полного невладения навыком пения», в конце курса она значительно повысилась (например, с 10-15% до 100%). На вопрос: «Нравится ли Вам петь церковные песнопения?» положительно ответило подавляющее большинство заочников, кроме одного воздержавшегося («к пению отношусь спокойно»).

Желание совершенствовать полученные умения и навыки в течение всей жизни является убедительным показателем правильной постановки учебного процесса, поэтому один из вопросов анкеты был направлен на выявление мотивации к певческому образованию в дальнейшем: «Продолжаете ли Вы совершенствовать свои музыкально-певческие способности после завершения курса?». Однако на данный вопрос положительно ответило 40% респондентов. Несколько человек дали комментированный ответ: «пою с регентом», «иногда подпеваю в хоре», «регулярно занимаюсь за пианино по книге “Одногласный обиход” (издание МДА)», «занимаюсь с постановщиком голоса», «смотрю видеоуроки работы с вокалистами», «иногда читаю книги по обучению пению», «слушаю хороших вокалистов и церковные хоры», «занимаюсь с вокалистом по видеоконференциям, а также хожу на курсы церковного пения при храме», «по-разному получается, но хотелось бы заниматься дальше», «стараюсь по мере возможности» и т.д. Большинство студентов дали отрицательный ответ, объясняя его либо общей загруженностью: «хотелось бы, но пока не успеваю», «желание есть, но возможность не предоставляется», либо решением заняться пением в перспективе: «планирую на старших курсах» «как только закончу обучение в академии, обязательно займусь пением», «надеюсь продолжить самообразование по материалам предмета “Церковное пение”».

Вопрос «Поете ли Вы (или управляете хором) сейчас за богослужениями?» ставил задачу выяснения дальнейшего практического применения заочниками знаний, полученных за пройденный курс обучения. Как было уже отмечено, до поступления в вуз певческим опытом обладали только 18% опрошенных. Однако в православных храмах за богослужениями несколько песнопений исполняются коллективно всеми молящимися, поэтому у любого человека есть возможность хотя бы эпизодически участвовать в общехоровом

пени. Пассивная же певческая практика имела у всех студентов, т.к. для поступления в духовное образовательное учреждение абитуриенты непременно должны пройти храмовое послушание в любом качестве: пономаря, иподиакона, чтеца, певчего и т.п.

К сожалению, приобретая знания по церковному пению и уже уверенно владея богослужебно-певческим репертуаром, заочник редко затем получает приглашение петь на клиросе, ибо задействован в другом церковном послушании или количественный и качественный состав хора не позволяет этого сделать. Поэтому наиболее ценными для нашего исследования являются сведения от респондентов, что они начали свою певческую деятельность («до этого не пел, сейчас пою», «раньше я думал, что в космос скорее полечу, чем попаду на клирос петь... это чудо», «пою регулярно, до начала курса периодически пел» и т.п.). Некоторые студенты свидетельствуют и о такой своей певческой и даже регентской практике, как организация пения на литургии общих молитв «Верую» и «Отче наш» прихожанами, при этом у них значительно повысилась стрессоустойчивость («раньше это был жуткий стресс и непредсказуемый результат»). Певческие умения пригождаются и в пономарском служении («очень помогают»), а также и в чтении часов и книги «Апостол».

Последнее свидетельство не удивительно, т.к., по авторитетному мнению профессора Московской духовной академии и регента Троице-Сергиевой лавры архимандрита Матфея (Мормыля) «в чтении [церковном] всегда присутствуют элементы пения» [5, с. 36]. В авторском электронном курсе было уделено значительное внимание практическому навыку пения на монотоне, т.к. в настоящее время практически повсеместно принято читать нараспев в православных храмах Московского Патриархата (в анкете одним из респондентов добавлено, что в их храме «чтение идет нараспев и в определенном тоне (например, часы читаем в тоне “фа диз”»)). Данный навык необходимо развивать именно в рамках курса церковного пения. По утверждению доктора педагогических наук, профессора Г.П. Стуловой прежде постановки певческого голоса необходима постановка речевого голоса, чтобы затем «стимулировать развитие каждой из них» [10, с. 197]. Постановка же речевого голоса заключается в перестройке «артикуляционного стереотипа бытовой речи», которая не в последнюю очередь достигается благодаря чтению нараспев и пению обиходных песнопений на церковнославянском языке [1, с. 9, 139-140].

Важное значение для нас имел не только результат обучения студентов по практической дисциплине в условиях заочного образования, но, в большей степени, каким образом этот результат был достигнут. В связи с этим, заключительная часть анкеты была направлена на выявление эффективности методов, способов и подходов в освоении церковных песнопений, разработанных для самостоятельной работы в электронной образовательной среде.

Вопрос анкеты «Какими способами и методами Вы пользовались из предложенных в курсе дисциплины для улучшения Вашего пения?» содержал перечень основных методов и способов, из которых респондентам надо было выделить те, которыми они пользовались в самообучении. К ним отнесены: пение за иллюстратором (по слуху), пение с поддержкой фортепиано, подбор по слуху мелодий на фортепиано, пение с дирижированием (прорисовка мелодии с помощью рук), пение под дирижирование иллюстратора, нотная графика (нотные примеры мелодий), цифирная графика, диаграммы мелодий, «мелодические кирпичики» (интервальное строение мелодий), структурно-аналитический метод (разбор гласовых мелодий: количество мелодических строк, их особенности чередования и т.д.), музыкальная мнемотехника – «памятогласия»: распетые на небогослужебные тексты мелодии гласов, знания по теории музыки, дополнительные материалы (видеоуроки по вокалу, гимнастика Стрельниковой, специальная литература и т.д.).

Полученные данные приведены в диаграмме (рис. 1).



Рис. 1. Результат исследования по использованию студентами методов и способов в освоении церковных песнопений за учебный год

Как видим, из тринадцати основных методов и способов работы с богослужебно-певческим материалом самыми эффективными стали для студентов репродуктивно-аудиальный метод – пение за голосом иллюстратора (52%), и визуальный метод – самостоятельное пение при помощи нотной графики (48%).

Как представляется, неслучайным является и то обстоятельство, что метод пения с фортепиано, работающий по принципу: «вижу–слышу–осязую–анализирую», также имеет высокий процент его использования студентами (44%). Духовный композитор и педагог Синодального училища А.Д. Кастальский был сторонником в самообучении пению применения вообще любого музыкального инструмента [3, с. 183]. Однако для лиц, впервые сталкивающихся с певческим искусством, опора на фиксированный строй инструмента с его «готовыми интонациями» (в нашей практике – фортепиано, синтезатор) является более предпочтительным. По опыту педагога-исследователя Д.И. Шайхутдиновой, фортепиано способствует на начальном этапе обучения «быстрому установлению чистой интонации» [11, с. 15-16], что подтверждается и нашими наблюдениями.

Из других методов практически одинаковое значение для студентов в работе с песнопениями имеют диаграммы мелодий, структурно-аналитический метод и подбор по слуху мелодий на фортепиано (по 20%), пение под дирижирование иллюстратора (21%), интервальный разбор мелодий («мелодические кирпичики») и знания по теории музыки (по 24%), из которых выделяется пение с дирижированием (прорисовка мелодии с помощью рук) (27%).

Примечательно, что метод пения под дирижирование иллюстратора, являющийся, по сути, репродуктивным методом, уступает самостоятельному дирижированию песнопениями студентами (на 6%). Данный факт можно интерпретировать следующим образом: в электронном курсе метод дирижирования предлагается использовать в качестве вспомогательного с темы, посвященной метроритмической организации церковных песнопений, которая изучается в начале второго полугодия. Как правило, к этому времени обучающиеся приобретают уже достаточно опыта, чтобы быть более самостоятельными.

Отрадно видеть, что в освоении церковных песнопений студенты используют и аналитические методы: интервальный разбор мелодий и знания по теории музыки заняли в иерархии методов одинаковую позицию. Однако, предложенные в курсе предмета цифирная графика, метод музыкальной мнемотехники и дополнительные материалы, оказались почти невостребованными (8%, 4% и 8% соответственно).

Как правило, студенты применяли в своей работе совокупность методов, задействующих несколько репрезентативных систем восприятия информации (в анкетах указано от трех до девяти методов и способов). Однако по данным исследования четверо воспользовались только одним методом в самообучении – воспроизведение мелодии по аудиозаписи, что, в итоге, не привело их к хорошему овладению певческим материалом.

Некоторые участники эксперимента отметили, что на различных этапах обучения картина использования ими методов менялась: «если в начале курса погоду делала пара “диаграммы мелодий + видео игры на пианино”, то в конце на первое место вышла нотная графика», «для меня, пока я не знал нотную грамоту, очень действенным на начальном этапе оказались диаграммы мелодий и интервальное разложение мелодий по “кирпичикам”, было легко затем после диаграмм переходить к нотной графике»; «в начале обучения очень помогал инструмент и пение иллюстратора, затем, они пошли в соединении с нотной графикой, а в конце – я уже смотрел в ноты и изредка проверял себя на фортепиано».

Итак, подводя итоги проведенного исследования отметим:

- динамика освоения церковных песнопений студентами заочной формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий существенно увеличилась по основным компонентам образовательного процесса: содержательному, операциональному, творческому и мотивационному;
- разработанный комплекс визуальных, аудиальных, кинестетических, дигитальных, коммуникативных методов и способов, предложенный студентам для самостоятельной работы в электронном образовательном ресурсе «Церковное пение», показал эффективность в овладении ими богослужебно-певческого репертуара.

Таким образом, повышение качества освоения церковных песнопений студентами конфессиональных вузов в условиях заочного образования с использованием дистанционных образовательных технологий не только возможно, но и результативно. Однако для этого не только важно качественное методологическое оснащение электронного образовательного ресурса, но также требуется регулярное, своевременное и персонализированное педагогическое сопровождение обучающихся, особенно необходимое в обучении практической учебной дисциплине.

### Литература

1. Гатауллина Н.Т. Совершенствование вокально хорового воспитания младших школьников на основе синтеза речевой и певческой деятельности в условиях православных учебных заведений: дис. ... канд. пед. наук. М., 2000. 189 с.
2. Давиденко А.О., священник. Апробация современных образовательных технологий в рамках изучения курса «Священное Писание Нового Завета» (раздел «Послания апостола Павла») // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. Тамбов, 2023. № 2 (23). С. 168 – 182.
3. Кастальский А.Д. Общедоступный самоучитель церковного пения [Фрагменты] // Русская духовная музыка в документах и материалах / ред.-сост., вступ. ст. и коммент. С.Г. Зверева. М.: Знак, 2006. Т. V: Александр Кастальский: Статьи, материалы, воспоминания, переписка. С. 183 – 188.
4. Корнев А.А. Обратная связь в обучении и педагогическом общении // Rhema. Рема. М.: Изд. МПГУ, 2018. № 2. С. 112 – 127.
5. Матфей (Мормыль), архим. «На чужом основании я никогда ничего не строил» / Рыцарь регентского служения отец Матфей (Мормыль): материалы, воспоминания, исследования / сост. Н.Г. Денисов, Н. Филатов. СПб: Пушкинский Дом, 2017. С. 10 – 38.
6. Осипова О.П., Яковлева А.В. Электронное обучение как ресурс развития системы конфессионального образования // Проблемы современного образования. М., 2022. № 5. С. 219 – 232.
7. Пантелеева Т.В. Электронный образовательный ресурс по дисциплине «Церковное пение» (пропедевтический курс бакалавриата) по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Практическая теология православия»: заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий // Сайт Учебного комитета системы дистанционного обучения. URL: <https://sdo.uchkom.info>. (дата обращения: 29.07.23)
8. Система управления обучением 4.7: Роль «Преподаватель»: руководство. СПб: HyperMethod, eLearning Server 4G. 2016. 153 с. URL: <http://dl.netru.net/docs/prepodavatel47.pdf> (дата обращения: 29.07.23)
9. Слободчиков В.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие. М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. 400 с.

10. Стулова Г.П. Взаимосвязь речевой и певческой функции учащихся в процессе их вокального воспитания // Наука и школа. М., 2021. № 1. С. 190 – 198.

11. Шайхутдинова Д.И. Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин: На материале музыкальной гимназии: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Уфа, 2004. 24 с.

### References

1. Gataullina N.T. Sovershenstvovanie vokal'no horovogo vospitaniya mladshih shkol'nikov na osnove sinteza rechevoj i pevcheskoj dejatel'nosti v usloviyah pravoslavnyh uchebnyh zavedenij: dis. ... kand. ped. nauk. M., 2000. 189 s.

2. Davidenko A.O., svjashh. Aprobacija sovremennyh obrazovatel'nyh tehnologij v ramkah izuchenija kursa «Svjashhennoe Pisanie Novogo Zaveta» (razdel «Poslanija apostola Pavla»). Bogoslovskij sbornik Tambovskoj duhovnoj seminarii. Tambov, 2023. № 2 (23). S. 168 – 182.

3. Kastal'skij A.D. Obshhedostupnyj samouchitel' cerkovnogo penija [Fragmenty]. Russkaja duhovnaja muzyka v dokumentah i materialah. red.-sost., vstup. st. i komment. S.G. Zvereva. M.: Znak, 2006. T. V: Aleksandr Kastal'skij: Stat'i, materialy, vospominaniya, perepiska. S. 183 – 188.

4. Korenev A.A. Obratnaja svjaz' v obuchenii i pedagogicheskom obshhenii. Rhema. Rema. M.: Izd. MPGU, 2018. № 2. S. 112 – 127.

5. Matfej (Mormyl'), arhim. «Na chuzhom osnovanii ja nikogda nichego ne stroil». Rycar' regentskogo sluzhenija otec Matfej (Mormyl'): materialy, vospominaniya, issledovaniya. sost. N.G. Denisov, N. Filatov. SPb: Pushkinskij Dom, 2017. S. 10 – 38.

6. Osipova O.P., Jakovleva A.V. Jelektronnoe obuchenie kak resurs razvitija sistemy konfessional'nogo obrazovaniya. Problemy sovremennogo obrazovaniya. M., 2022. № 5. S. 219 – 232.

7. Panteleeva T.V. Jelektronnyj obrazovatel'nyj resurs po discipline «Cerkovnoe penie» (propedevticheskij kurs bakalavriata) po napravleniju «Podgotovka sluzhitelej i religioznogo personala religioznyh organizacij», profil' «Prakticheskaja teologija pravoslavija»: zaochnaja forma obuchenija s ispol'zovaniem distancionnyh obrazovatel'nyh tehnologij. Sajt Uchebnogo komiteta sistemy distancionnogo obuchenija. URL: <https://sdo.uchkom.info>. (data obrashhenija: 29.07.23)

8. Sistema upravlenija obucheniem 4.7: Rol' «Prepodavatel'»: rukovodstvo. SPb: HyperMethod, eLearning Server 4G. 2016. 153 s. URL: <http://dl.netru.net/docs/prepodavatel47.pdf> (data obrashhenija: 29.07.23)

9. Slobodchikov V.I. Psihologija razvitija cheloveka: Razvitie sub#ektivnoj real'nosti v ontogeneze: uchebnoe posobie. M.: Izd-vo PSTGU, 2014. 400 s.

10. Стулова Г.П. Взаимосвязь речевой и певческой функции учащихся в процессе их вокального воспитания. Наука и школа. М., 2021. № 1. С. 190 – 198.

11. Шайхутдинова Д.И. Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин: На материале музыкальной гимназии: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Уфа, 2004. 24 с.

*Panteleeva T.V., Senior Lecturer, Postgraduate,  
Moscow Theological Academy,  
Institute of Fine Arts,  
Moscow State Pedagogical University*

**Possibilities for improving the quality of mastering church chants by students of confessional universities in the conditions of correspondence education using distance educational technologies**

**Abstract:** the problem of increasing the efficiency of correspondence education remains to this day in the focus of attention of teacher-researchers and teacher-practitioners. The issue of teaching practical disciplines is especially relevant. This article reflects the results of a research, investigating the possible quality of mastering church chants by students of higher Orthodox educational organizations in the conditions of distance learning using distance learning technologies. The purpose of the study is to identify the effectiveness of the methods, techniques and approaches proposed by the author in the electronic educational resource «Church Singing» in real, using an innovative form of education. The experiment was conducted among students of the theological and pastoral faculty of the Moscow Theological Academy, studying in the bachelor's propaedeutic course in the direction of «Training of ministers and religious personnel of religious organizations», profile «Practical theology of Orthodoxy». As survey method was used a questionnaire. An analysis of the respondents' answers confirmed the possibility of improving the quality of mastering church chants by students of religious universities in the conditions of correspondence education.

**Keywords:** higher religious education, distance learning, distance learning technologies, electronic educational resource «Church singing», mastering church chants, Moscow Theological Academy

**For citation:** Panteleeva T.V. Possibilities for improving the quality of mastering church chants by students of confessional universities in the conditions of correspondence education using distance educational technologies. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 193 – 200.

Received: September 11, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Плахова Н.Г., кандидат педагогических наук, доцент,  
Астраханский государственный университет*

### **Технология проектной деятельности как средство освоения учебной дисциплины «Практикум по изобразительному искусству»**

**Аннотация:** данная статья стала результатом осмысления учебной деятельности со студентами по предмету «Практикум по изобразительному искусству» в свете представлений о проектной технологии (часто называемой проектным методом) с целью обнаружения тех составляющих образовательного процесса, которые, возможно, могут быть усовершенствованы для повышения качества его результатов, поскольку в исходных теоретических позициях проектного обучения воплощены важнейшие положения педагогической мысли, требующие реализации в современных условиях. При этом было необходимо наполнить конкретным предметным и жизненным содержанием, взятым из нашей практики учебного процесса, обобщённые теоретические положения и увидеть степень и целесообразность их воплощения в образовательном процессе.

Преодоление робости и неуверенности большого числа студентов, убеждённых в отсутствии у них художественных способностей, обеспечивалось обращением к иррациональной составляющей их личностной природы, которая ранее подавлялась в образовательном процессе, отдававшим приоритет не чувствам а разуму.

Показателем эффективности применённого метода стали продукты изобразительного творчества студентов с такими художественно-эстетическими характеристиками, которые вызвали удовлетворение их авторов, мотивировали на дальнейшее творческое развитие, меняя их представления о наличии у них художественных способностей.

**Ключевые слова:** технология, проектная деятельность, способности к изобразительной деятельности, творчество, обучение, развитие

**Для цитирования:** Плахова Н.Г. Технология проектной деятельности как средство освоения учебной дисциплины «Практикум по изобразительному искусству» // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 201 – 206.

Поступила в редакцию: 8 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

«Умение пользоваться методом проектов показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития» [4, с. 233], – отмечает В.С. Кукушкин. Он относит эту технологию к технологиям XXI века, несмотря на то, что ей уже более ста лет: «Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Килпатриком» [4, с. 231].

Дж. Дьюи предлагал «строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании... Чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему» [4, с. 232].

Максимально свободный авторский подход ученика в решении значимых для него проблем возможен, если их решение осуществляется творчески. Поскольку современная классификация учебных проектов сделана на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся, то деятельность студентов, которую мы организовывали, может, считаем мы, рассматриваться как творческий проект. (При этом необходимо уточнить, что свободно решались конкретные проблемы, не имеющие рационального решения, чем и занимается, по существу, искусство в человеческом сообществе).

Продуктом учебной деятельности были, с одной стороны, учебные экспериментальные работы в области изобразительного искусства, а, с другой – изменения в представлениях о своих способностях, о себе самих.

В свете мудрости духовных старцев, утверждавших, что искусством из искусств является создание человеком самого себя, эти два направления деятельности студентов могут быть поняты как решение одной проблемы: творческого создания художественного образа в его материальном воплощении – образа конкретного человека, проживающего жизнь творческую, если в конце её окажется, что он смог стать тем, кем

был до начала жизни в мысли Создателя о нём, а именно, о его «высшем Я». (Как звено этого жизненного процесса мы и попытались осознать работу студентов на занятиях.) Таково же представление о духовных истоках творчества человека и у ведущего отечественного специалиста в этой области А.А. Мелик-Пашаева, считающего, что истинным источником творческих проявлений человека является именно его «высшее Я» (природа которого духовна, из чего следует его вечность и бесконечность), изначально «содержащее всю полноту возможностей, которые в перспективе может раскрыть человек». В этом «высшем Я» предзаложена «ведущая потребность человека», заключающаяся в том, «чтобы актуально в плане наличной действительности стать тем, кем он, и только он, является в потенциальной глубине своего существования [5, с. 351]. (Уже является!) Эту ведущую потребность, мы полагаем, мы и пытались актуализировать, чтобы заинтересовать студентов в предстоящей учебной деятельности.

Человеку очень важно знать, на что он способен. Свою неспособность в той или иной деятельности он воспринимает как свою ограниченность и рад был бы понять причины этого, как правило, желая видеть их не внутри себя, не в своей природе (что верно), а в обстоятельствах своей жизни (что тоже верно), от него самого, как хочется ему думать (и зря!), чаще всего, не зависящих. Поэтому то объяснение неспособности к рисованию, которое давалось нами студентам, не просто воспринималось ими положительно, поскольку выражало веру в богатство их внутренней природы, и не только обозначало личностно значимую проблему, но и указывало на её причину, обещая предложение способов её решения, а поэтому активизировало желание собрать все свои силы для подтверждения наличия у себя способностей к изобразительной деятельности.

На первом же занятии мы утверждали, что способность к рисованию есть у всех, но многие не обнаружили в себе этой способности, поскольку взрослые, начиная с детского сада, организовывали их обучение рисованию как рациональную деятельность, разбивая изображаемый предмет в анализе на части и организуя рисование этапами от простого – к сложному, полагая в основу изобразительной деятельности правила и законы изобразительной грамоты. Сами же дети обычно изображают предметы целиком так, как они их чувствуют или знают, выражая в рисунке, в первую очередь, своё отношение к предмету изображения, а не копируя его форму, что, в случае удачи (такого бессознательного подбора художественных средств, которые выражают именно то, что ребёнок переживает), может считаться художественным образом. Ребёнок до подросткового возраста не испытывает потребности в фотографической точности изображаемого предмета, спонтанно подчёркивая значимые для себя его части, если взрослые не станут настойчиво объяснять ему, какими он должен видеть и какими изображать предметы в своих рисунках, чтобы они нравились взрослым.

Особые переживания, испытываемые детьми в процессе изобразительной деятельности, активизируют правую половинку мозга, связанную с эмоционально-творческими процессами, в отличие от левой, активизирующейся в процессе рационально-логического мышления.

Дети, которые самостоятельно уловили требуемое для успешности рисования состояние сознания, считают к нему способными и, входя в него, легче овладевают и необходимыми навыками в процессе даже рационального обучения в художественных школах.

Новый подход к пониманию способности к рисованию, предложенный американским профессором Б. Эдвардс [7], также основан на понимании важности активности правой половинки мозга в процессе изобразительной деятельности, что для неё стало возможным обосновать только после открытия в последней четверти двадцатого века функциональной асимметрии человеческого мозга, и за что в 1981 году Р. Сперри была присуждена Нобелевская премия. При этом она понимает способности к рисованию только как особенности или способности восприятия, которые можно развить упражнениями даже у взрослых людей буквально за несколько дней. Это понимание не вполне соответствует принятым в отечественной методике представлениям о содержании способности к изобразительной деятельности (которая, к примеру, связывается и с особой умелостью руки), но не является новым для отечественной педагогической науки. Такой же подход был предложен ещё в 1959 году советским психологом В.И. Кириенко, который рассматривал способности к изобразительной деятельности как определённые свойства зрительного восприятия [3], но был отвергнут коллегами как односторонний. Почти через 40 лет такое понимание природы способностей к изобразительной деятельности получило подтверждение в практической работе с американскими студентами Б. Эдвардс. При этом необходимо отметить, что содержательно представления В.И. Кириенко и Б. Эдвардс совпадают вплоть до количества структурных компонентов, которых выделено пять, и, по сути, просто сформулированы разными словами с разной степенью использования специальных терминов. Представим их соответствие в виде сравнительной таблицы. Для нас важно об этом сказать, поскольку именно такие умения и вырабатывались у студентов в учебной деятельности.

Таблица 1

**Сравнение компонентного состава способности к изобразительной деятельности В.И. Кириенко и Б. Эдвардс**

№	В.И. Кириенко	Б. Эдвардс
1	Умение воспринимать объект в сочетании всех его свойств как устойчивое системное целое	Умение целостно воспринимать образ
2	Умение оценивать в рисунке отклонения от вертикальных и горизонтальных направлений	Умение воспринимать края
3	Умение оценивать пропорции	Умение воспринимать соотношения
4	Умение оценивать степень приближения данного цвета к белому	Умение воспринимать степень различия света и тени
5	Умение оценивать перспективные сокращения	Умение восприятия пространства

Широко принятая современной педагогической наукой структура способности к изображению предстаёт состоящей «из трёх элементов:

1. Восприятие и связанное с ним представление...
2. Владение средствами графического воплощения образа (владение комплексом умений и навыков изображения формы, строения, пропорциональных отношений, положения в пространстве)....
3. Владение техникой рисунка...» [1, с. 88-89].

Если проанализировать систему заданий в рабочей тетради Б. Эдвардс [7], задания по которой студенты выполняли дома, поскольку работа по ней требует погружения в состояние активности правой половинки мозга, возможное только при отсутствии отвлекающих факторов, то можно заметить, что всё выше перечисленное в процессе работы у студентов совершенствовалось, но очень быстро, начиная с первых рисунков, благодаря нерационально организованному процессу, открывающему природный потенциал человека.

Причина, по которой процесс раскрытия и развития способностей ребёнка, в частности, к рисованию, у отечественных педагогов затягивается на долгие годы, с нашей точки зрения, имеет материалистическое понимание духовной составляющей человеческой природы, которая, по их мнению, является результатом внешней совместной деятельности взрослых с детьми, интериоризирующейся и благодаря этому становящейся внутренней основой его психической природы. Наши педагоги убеждены, с подачи Л.С. Выготского, что нет ничего внутри, чего бы не было сначала распределено между людьми во внешнем им мире между ними. Это положение очень парадоксально в условиях понимания психической природы человека как внутренней.

Все эти недоразумения снимаются, если перейти на точку зрения на природу человека и мира духовной философии, в которой чётко определены различия в природе материи (подчиняющейся категориям пространства и времени), духовного (не подчиняющегося им и от них не зависящего) и психического как подчиняющегося категории времени, но не зависящего от категории пространства [6]. В условиях этих представлений бессмысленно связывать психическое с местом его расположения, выяснять, где находится та или иная психическая способность или качество. Психическое в этом аспекте своей природы подобно духовному, которое не создаётся людьми, а ими осваивается в процессе проживания и осознания особенностей составляющих его элементов.

Будучи подчинённым категории времени, всё психическое по-разному воспринимается и переживается в разные моменты времени и в разных пространственных материальных обстоятельствах человеческой жизни, в процессе решения разных задач, направляющих внимание человека на конкретные составляющие как природы мира, изображаемой им, так и его собственной природы, актуализирующейся, большей частью, бессознательно в этом процессе.

Таким образом, при обучении рисованию по тетради Б. Эдвардс акцент делается не на последовательном вкладывании в человека новых порций знаний и умений, а на наличии в природе каждого человека всего необходимого для этой деятельности, всех способностей, которые по-разному актуализируются в практической деятельности в разных заданиях, но остающихся при этом нераздельной частью всей психической природы человека, для проявления возможностей которой при такой организации процесса обучения создаются более благоприятные условия. Человек при этом получает удивляющие его своими качественными характеристиками рисунки, начиная с самого первого, что может свидетельствовать о силе его бессознательной природы, получающей возможность проявлять себя в процессе творчества.

Поскольку «в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, разви-

тие критического мышления» [4, с. 233], нам важно отметить, что в нашем случае студентами осуществлялось самостоятельное познание своей собственной природы, которая находила материальное воплощение в продуктах их деятельности с художественными материалами. Все задания, содержательно похожие, выполнялись ими индивидуально неповторимо по технике, по колориту, поскольку, овладевая способами работы художественными материалами, под нашим руководством, студентами самостоятельно изобретались их возможные варианты, или творчески заимствовались друг у друга. Спонтанность работы, отсутствие заранее продуманного результата, придавало процессу самопознания через практический результат характер игры, открытия неизвестных самому автору сторон своей природы.

При этом нужно подчеркнуть, что внешний результат учебной деятельности, который «можно увидеть, осмыслить, применить на практике» становился основой для получения «результата внутреннего: опыта деятельности, соединившего в себе знания и умения, компетенцию и ценности» [4, с. 232], как этого требует технология проектной деятельности.

На «Практикуме по изобразительному искусству» желание приобретать знания и практические умения возникало, по нашему мнению, с одной стороны, как реакция на наше заявление о наличии способности к изобразительной деятельности у всех студентов без исключения, которая осталась нераскрытой только из-за методики их обучения и, с другой стороны, от предложения им таких знаний (например, о духовной природе цвета как её воспринимал и осознавал художник-абстракционист В. Кандинский [2]), и заданий, которые сильно отличались от содержания школьного обучения, удивляющих своей неожиданностью и парадоксальностью. Процесс обучения ломал привычные стереотипы: рисунки предлагалось делать вслепую, исследуя контур предмета, расположенного против света, повторяя его форму в процессе движения глаз по нему и одновременно осуществляя аналогичные скоординированные движения рукой с карандашом по бумаге, не глядя на неё. Такие игры-эксперименты давали неожиданные результаты, подтверждающие наши слова о наличии у всех природных способностей к рисованию: такие рисунки нравились больше, чем сделанные привычными способами. Получалось, что, если студенты видели рисунок в процессе рисования, то он был хуже того рисунка, который они видели только после окончания рисования.

Таким образом, каждое занятие становилось временем игры, когда можно было оживить художественные материалы, вслед за В. Кандинским услышать звучание цвета, красок, подчинившись их спонтанному течению, увидеть в случайно получившихся потёках природное состояние, желающее воплотиться, и помочь ему. А такая учебная деятельность, по нашему мнению, может рассматриваться как наполнение конкретным учебным содержанием проектного обучения, суть которого, по В. С. Кукушкину, состоит в том, что «ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты. Чтобы постичь, прожить, приобщиться к раскрытию, конструированию, нужны особые формы обучения. Ведущей среди них является имитационная игра.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно. Игра несет на себе функции: – психологические, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке; – психотерапевтические, помогая ребенку изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения, улучшить психическое самочувствие; – технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преобразующей реальную действительность» [4, с. 239].

У всех студентов, без исключения, хорошо получалось срисовывание перевернутых вверх ногами рисунков известных художников, если они отвлекались от содержания рисунков, чтобы не провоцировать активность левой половинки мозга, и копировали не только форму и величину линий рисунка, но и пространство между линиями, что было новым и необычным требованием или заданием для студентов. (Линии и их формы воспринимаются, преимущественно, левым полушарием, а пространство – правым). Получаемые в процессе выполнения таких неожиданных заданий результаты также внушали уверенность в наличии нераскрытых художественных способностей и вдохновляли на выполнение новых необычных заданий, на продолжение экспериментов не только с художественными материалами, которые всё меньше пугали, но и со своими собственными психическими состояниями.

Студенты от задания к заданию, от этапа к этапу, убеждались в том, что качество рисунка зависит не от особой умелости руки, а от умения активизировать правую половинку мозга, отвечающую за эмоциональные и творческие процессы преимущественно, тогда как за рациональное мышление отвечает левая половинка. Войти в нужное состояние и помогали предлагаемые задания, которые брались из пособия Б. Эдвардс [7]. Состояние это переживалось каждым человеком как особые ощущения времени (его течение оценивалось не адекватно по длительности) и пространства.

Так организованный учебный процесс, по нашему мнению, отвечал следующим исходным теоретиче-

ским позициям проектного обучения:

- « • в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях» [ 4, с. 238-239 ].

Итак, на занятиях по дисциплине «Практикум по изобразительному искусству» студентами, прежде всего, осуществлялось познание своей собственной природы, которая находила материальное воплощение в продуктах их деятельности с художественными материалами.

При этом выполнялось и требование, предъявляемое к проектной деятельности: иметь осязаемые результаты: «Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е. если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению» [4, с. 233], который представлял из себя итоговую выставку выполненных работ. Все задания, содержательно похожие, поскольку являлись решениями последовательных учебных задач по освоению художественных знаний и умений, были индивидуально неповторимы по технике, по колориту, т.к. были продуктом самостоятельной деятельности студентов, но выполнялись ими в группе в течение определённого учебного времени. Это обеспечивало возможность творческого заимствования друг у друга тех приёмов работы, которыми хотелось овладеть, спонтанно реализуя принцип «равный обучает равного». Поэтому можно отметить и наличие органичного единства индивидуальной и групповой деятельности на занятиях, чего требует метод проектов: «Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению» [4, с. 233].

Итак, предпринятое нами осмысление учебной деятельности со студентами по предмету «Практикум по изобразительному искусству» в свете представлений о проектной технологии убедило нас в том, что наполнение её основных теоретических положений конкретным учебным содержанием требует от педагога постоянного переосмысления содержания, форм и методов учебной деятельности с целью уточнения их индивидуально-личностной составляющей.

При этом важно отметить и значимость в этом процессе осознания мировоззренческой составляющей организации образовательной деятельности, от чего зависит эффективность выбираемых методов даже при использовании одних и тех же технологий.

### Литература

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 1999. 344с.
2. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. Москва: РИПОЛ классик, 2016. 249 с.
3. Киреевко В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. М., 1959. 304с.
4. Кукушин В.С. Теория и методика обучения. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 474 с. (Высшее образование).
5. Мелик-Пашаев А.А. Педагогические основы художественного творчества // Основные современные концепции творчества и одарённости. М.: Молодая гвардия, 1997. С. 349 – 360.
6. Плахова Н.Г. Мировоззренческая подготовка учителя к работе с учащимися в области духовно-художественной культуры: дис. ... канд. пед. наук.. М., 1996. 187 с.
7. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. Рабочая тетрадь: пер. с англ. Т.И. Попова. Минск: Попурри, 2014. 168 с.

### References

1. Grigor'eva G.G. Razvitie doshkol'nika v izobrazitel'noj dejatel'nosti: ucheb. posobie dlja stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenij. M., 1999. 344s.
2. Kandinskij V.V. O duhovnom v iskusstve. Moskva: RIPOL klassik, 2016. 249 s.
3. Kireenko V.I. Psihologija sposobnostej k izobrazitel'noj dejatel'nosti. M., 1959. 304s.
4. Kukushin B.C. Teorija i metodika obuchenija. Rostov-na-Donu: Feniks, 2005. 474 s. (Vyshee obrazovanie).

5. Melik-Pashaev A.A. Pedagogicheskie osnovy hudozhestvennogo tvorchestva. Osnovnye sovremennye koncepcii tvorchestva i odarjonnosti. M.: Molodaja gvardija, 1997. S. 349 – 360.
6. Plahova N.G. Mirovozzrencheskaja podgotovka uchitelja k rabote s uchashhimisja v oblasti duhovno-hudozhestvennoj kul'tury: dis. ... kand. ped. nauk.. M., 1996. 187 s.
7. Jedvards B. Otkrojte v sebe hudozhnika. Rabochaja tetrad: per. s angl. T.I. Popova. Minsk: Popurri, 2014. 168 s.

*Plakhova N.G., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Astrakhan State University*

### **Technology of project activity as a means of mastering the discipline "Workshop on Fine Arts"**

**Abstract:** this article was the result of comprehension of educational activities with students on the subject "Workshop on Fine Arts" in the light of ideas about project technology (often called the project method) in order to identify those components of the educational process that can possibly be improved to improve the quality of its results, since the initial theoretical positions of project training embodied the most important provisions of pedagogical thought that require implementation in modern conditions. At the same time, it was necessary to fill the generalized theoretical provisions with specific subject and life content taken from our practice of the educational process and to see the degree and expediency of their implementation in the educational process. Overcoming the shyness and uncertainty of a larger number of students, convinced of their lack of artistic abilities, was ensured by addressing the irrational component of their personal nature, which was suppressed in the educational process, which gave priority not to feelings but to reason. The indicator of the effectiveness of the applied method was the products of students' visual creativity with such artistic and aesthetic characteristics that caused satisfaction of their authors, motivated them to further creative development, changing ideas about the presence of artistic abilities.

**Keywords:** technology, project activity, ability to visual activity, creativity, learning, development

**For citation:** Plakhova N.G. Technology of project activity as a means of mastering the discipline "Workshop on Fine Arts". Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 201 – 206.

Received: September 8, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Шкитронов М.Е., кандидат педагогических наук, доцент,  
Кузнецов Н.С., старший инженер,  
Санкт-Петербургский университет Государственной противопожарной службы  
Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны,  
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий  
имени Героя Российской Федерации генерала армии Е.Н. Зиничева*

### **Применение кроссфит-тренинга при обучении физической подготовке сотрудников пожарной службы**

**Аннотация:** анализ положений Приказа МЧС России от 30 марта 2011 года №153 и порядка проведения тестирования пожарных (максимальное потребление кислорода) на уровень их физической подготовки позволяет утверждать, что физическая подготовка сотрудников противопожарных служб в России на практике представляется не всегда достаточной для выполнения служебных задач, что и указывает на актуальность настоящего исследования. Цель работы: проанализировать вопрос применимости кроссфит-тренинга системе среднего специального или высшего образования по специальности «пожарная безопасность» в РФ. Указанная цель опосредует реализацию следующих задач: раскрыть содержание Приказа МЧС России от 30 марта 2011 года №153; обозначить характерные черты кроссфит-тренинга; подтвердить эффективность кроссфит-тренинга в качестве тренировочной методики силовых структур (на примере военнослужащих армии США и пожарной службы округа Ориндж (Южная Калифорния)); предложить авторскую методику для обучения по дисциплине «физическая подготовка» для российских пожарных, основанную на принципах кроссфит-тренинга. Материальную основу исследования составили работы следующих авторов: С.Н. Диянова, И.Ю. Арушанян, В.Г. Олесов, А.С. Порталова, О.Е. Ващенко, М. Контрерас, Дж. Кнапик, Р.А. Тибана и другие. В результате сделан вывод о том, что кроссфит-тренинг, представляющий собой один из видов программ экстремальных тренировок, способен повысить физические показатели сотрудников противопожарной службы Российской Федерации. Указанный вывод подтверждается следующим: после восьми недель тренировок по методике кроссфит у военнослужащих армии США на 20% улучшились силовые показатели; физические показатели курсантов пожарной службы округа Ориндж улучшились на 14% со второй по тринадцатую неделю тренировочной программы, что свидетельствует об увеличении мышечной силы и выносливости. Кроме того, была сформирована авторская методика, включающая круговую тренировку из девяти упражнений.

**Ключевые слова:** кроссфит, физические компетенции, силовые показатели, пожарная служба, анаэробное усилие, экстремальные тренировки

**Для цитирования:** Шкитронов М.Е., Кузнецов Н.С. Применение кроссфит-тренинга при обучении физической подготовке сотрудников пожарной службы // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 207 – 211.

Поступила в редакцию: 15 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Современное общество выдвигает все более высокие требования к физической подготовке специалистов экстренных служб, в том числе и пожарной. Однако стандартные программы физической подготовки могут быть неэффективны в условиях повышенной нагрузки и стресса. В связи с этим крупным планом выходит кроссфит-тренинг, который уже зарекомендовал себя как эффективный способ развития физических качеств. В данной статье мы рассмотрим теоретическую и практическую стороны использования кроссфит-тренинга в процессе обучения и физической подготовки сотрудников пожарной службы.

Сложности и особенности службы в противопожарных отрядах ГПС РФ задают высокие требования к физическим навыкам курсантов и сотрудников. Важно разобраться в том, как организована физическая подготовка личного состава, согласно положениям Приказа МЧС РФ от 30 марта 2011 года № 153 [1].

Так, согласно статье 2 обозначенного документа, к общим задачам физической подготовки следует отнести следующие:

- развивать и совершенствовать на постоянной основе следующие физические качества сотрудников: скорость, силу, ловкость и выносливость;

- воспитывать в курсантах и действующих сотрудниках уверенность в собственных силах и повышать устойчивость их организмов к воздействию тех факторов служебной деятельности, что демонстрируют характер неблагоприятности;

- повышать уровень мастерства в тех видах спорта, что являются служебно-прикладными;

- активно внедрять комплексы физических упражнений в деятельность сотрудников ГПС РФ, которая включает в себя как трудовую, так и учебную деятельность.

Дальнейший анализ указанного нормативно-правового акта позволяет утверждать, что физическая подготовка является недостаточной, так как не позволяет сотрудникам в полной мере развивать скорость, силу, ловкость и выносливость. Указанный тезис подтверждается следующим фактом. Примерный план комплексного занятия включает в себя выполнение следующих упражнений: упражнения в строю, челночный бег, подтягивания на перекладине, приемы борьбы, бег на 1-1.5 километра, упражнения на расслабление мышечных групп и восстановление дыхания.

Представляется очевидным, что указанные упражнения действительно способны оказать положительное влияние на развитие показателей скорости и выносливости. Однако ни одно из перечисленных упражнений не имеет отношения к развитию силовых показателей. Несмотря на то, что подтягивания на перекладине задействуют большое количество мышечных групп (в частности, бицепсы, брахиалис, грудные мышцы, верхнюю часть спины, мышцы брюшной стенки и предплечья), они не являются силовым упражнением. Приемы борьбы, теоретически способствующие развитию ловкости, также не соответствуют специфике противопожарной деятельности – пожарные не вступают в рукопашный бой с преступниками, не проводят задержания, как это делают, например, полицейские. Специфика профессиональной деятельности сотрудников противопожарной службы сводится либо к перемещению массивных объектов, либо они взбираются по пожарной лестнице, либо расчищают себе путь к очагу возгорания с помощью инструмента.

Иными словами, физическая подготовка пожарных требует существенных корректировок, что также подтверждается следующими фактами. Одной из наиболее популярных методик, посредством которой измеряется уровень физической подготовки пожарного, является определение уровня максимального потребления кислорода ( $VO_2 \max$ ) [2].

Сущность такого тестирования заключается в следующем: максимальное потребление кислорода является показателем того, насколько эффективно организм способен доставлять вдыхаемый кислород через кровь к мышцам. Измерение кислородного уровня производится в условиях, когда испытуемый находится на пике загруженности своей аэробной энергетической системы. Иными словами, тестирование проводится при выполнении физических упражнений (бег на дорожке), интенсивность которых постепенно увеличивается.

Указанный тест позволяет делать некоторые выводы о развитости аэробной энергетической системы пожарного. При этом чаще всего пожарные обращаются к анаэробному усилию, которое представляет собой кратковременное и очень интенсивное физическое усилие, характеризующееся энергетическими изменениями, происходящими в организме без использования кислорода [4]. К анаэробным физическим усилиям следует отнести действия, требующие максимального высвобождения силы (единичные действия, по своей сути подобные тяжелоатлетическому упражнению), а также любые действия, выполняемые в условиях задымленного помещения. Иными словами, на сегодняшний день физическая подготовка не учитывает анаэробные показатели организма пожарного, так как тестирование направлено на выявление аэробных показателей. Следовательно, при разработке новой методики физической подготовки пожарного следует акцентировать внимание именно на анаэробных усилиях.

Учитывая вышеизложенные факты, полагаем, что программы экстремальных тренировок (к которым, в контексте настоящего исследования, следует отнести «кроссфит») в наибольшей степени подходят для физической подготовки сотрудников противопожарной службы, так как они в полной мере соответствуют задачам, изложенным в положениях Приказа МЧС РФ № 153, а также требуют реализации анаэробных усилий.

Дж. Кнапик утверждает, что программы экстремальных тренировок (далее – ПЭТ) представляют собой программы физических упражнений, характеризующиеся высокой интенсивностью и большим объемом, с короткими периодами отдыха или без них [7]. ПЭТ чаще всего включают в себя упражнения из гимнастики, тяжелой атлетики, художественной гимнастики и иных видов спорта, которые направлены на развитие кардиореспираторной выносливости, силы, гибкости и ловкости [8].

Среди всех ПЭТ, к которым следует отнести «Insanity», «Gym Jones», «P90X» и «Кроссфит», последняя является наиболее популярной. Кроссфит является относительно новым методом физической подготовки, включающим в себя выполнение функциональных упражнений с постоянной вариативностью, от бега и гребля до упражнений из олимпийской тяжелой атлетики, гимнастических движений, а также плиометрики

и каллистеники, которые выполняются в условиях высокой интенсивности [0]. Кроссфит направлен на развитие компонентов физической подготовленности, связанных со здоровьем и двигательной активностью: аэробной мощности, мышечной силы и выносливости, гибкости, скорости, координации, точности, ловкости, равновесия и силы [9].

Эффективность кроссфита как метода повышения физической подготовки находит подтверждение в отчетах американских военных [6]:

- после восьми недель тренировок по методике кроссфит у каждого военнослужащего наблюдалось повышение навыков физической подготовки, в частности, на 20% улучшились силовые показатели;
- силовые показатели военнослужащих, чей уровень физической подготовки находился на уровне «выше среднего» в начале исследования, увеличились на 14,38%;
- максимальный рост силовых показателей составил 28,32% у одного из военнослужащих;
- несмотря на то, что тренировочная программа не предусматривала специальной подготовки спортсменов ни к одному из тестов, результаты улучшались. В частности, при оценке жима лежа с максимальным весом в одном повторении средний прирост работоспособности спортсменов увеличился на 21,11%;
- у военнослужащих, участвовавших в исследовании, наблюдался относительно одинаковый прирост каждого из девяти измеряемых показателей: сердечно-сосудистая выносливость, общая выносливость организма, сила, гибкость, скорость, координация, точность, ловкость, равновесие.

Кроме того, в 2003 году пожарная служба округа Ориндж (Южная Калифорния) разработала собственную программу оздоровления и фитнеса, которая включает в себя кроссфит-тренинг [5]. Согласно мнению М. Контрераса, программа продемонстрировала потрясающие результаты. Физические показатели курсантов пожарной службы продемонстрировали улучшение на 14% со второй по тринадцатую неделю тренировочной программы, что свидетельствует об увеличении мышечной силы и выносливости. Кроме того, у 55% новобранцев снизился процент жира в организме. Результаты 30-минутной тренировки на выносливость показали, что на 67% увеличилось среднее количество повторений, которые смогли выполнить новобранцы. Данные, полученные во время тренировок, также показали, что указанная программа адекватно готовит новобранцев к работе на том уровне нагрузки, который требуется на службе – от 165 до 190 ударов сердца в минуту.

Вышеприведенные факты свидетельствуют о том, что кроссфит-тренинг является актуальной мерой повышения уровня физической подготовки пожарных. В связи с этим представляется необходимым разработать авторскую методику, в соответствии с которой сотрудники ГПС РФ смогут улучшать свои физические навыки.

Так, тренировочная программа может включать в себя комплекс упражнений, состоящий из трех кругов с девятью упражнениями в каждом. Несмотря на то, что в комплексе отсутствуют упражнения, направленные на развитие максимального усилия на одно повторение (жим штанги лежа от груди, приседания со штангой, становая тяга), в нем присутствуют три упражнения с отягощениями: два со штангой (поднос штанги к подбородку, солдатский жим), один – с гирей. Полагаем, что такая замена является адекватной альтернативой одноповторному усилию [3]. При этом следует говорить о том, что уже ко второму кругу упражнений у пожарного начнется кислородное голодание, обусловленное большим количеством упражнений, что заставит его тренироваться в анаэробных условиях.

На основании вышеизложенного приходим к выводу о том, что физическая подготовка пожарных в РФ представляется недостаточной для эффективного выполнения ими своих служебных задач, что подтверждается анализом Приказа МЧС РФ от 30 марта 2011 года № 153. Так, физические упражнения, предложенные в Приказе, не позволяют развивать силовые показатели и тренировать пожарного в анаэробных условиях. По этой причине нами был выбран кроссфит как один из видов программ экстремальных тренировок, показавший свою высокую эффективность в армии и пожарной службе США. На основании принципов кроссфит-тренировки нами была сформирована авторская методика, состоящая из трех кругов с девятью упражнениями в каждом. Полагаем, что она может быть воспринята инструкторами по подготовке пожарных в педагогическом процессе, а также, может найти свое последующее закрепление в соответствующих официальных инструкциях.

### Литература

1. Приказ МЧС РФ от 30 марта 2011 г. № 153 «Об утверждении Наставления по физической подготовке личного состава федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Доступ: <https://base.garant.ru/55171281/> (дата обращения: 17.09.2023)
2. Дьянова С.Н., Арушанян И.Ю., Михайлова Н.А. Показатели физической подготовки – тестирование // В сборнике: Инновационные проекты и программы в психологии, педагогике и образовании: сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 74 – 77.
3. Олесов В.Г. Методы применяемые для развития силы в пауэрлифтинге // Студенческий вестник. 2023. № 22-3 (261). С. 35 – 36.
4. Порталова А.С., Ващенко О.Е. Аэробные тренировки и анаэробные тренировки – чем они отличаются и какой тип выбрать? // В сборнике: Современные проблемы научной деятельности. Перспективы внедрения инновационных решений: сборник статей Международной научно-практической конференции. 2019. С. 202 – 206.
5. Contreras M. The Fire Service and CrossFit. The Perfect Combination [Электронный ресурс]. <http://library.crossfit.com/free/pdf/51-06-FireServiceAndCF.pdf> (дата обращения: 17.09.2023)
6. Crossfit Study 2010. [Электронный ресурс]. [http://library.crossfit.com/free/pdf/CFJ\\_USArmy\\_Study.pdf](http://library.crossfit.com/free/pdf/CFJ_USArmy_Study.pdf) (дата обращения: 17.09.2023)
7. Knapik J. Extreme conditioning programs: potential benefits and potential risks // J Spec Oper Med. - 2015. - № 15 (3). P. 108 – 113.
8. Lichtenstein M.B., Jensen T.T. Exercise addiction in CrossFit: prevalence and psychometric properties of the Exercise Addiction Inventory // Addict Behav Rep. 2016. № 3. P. 33 – 37.
9. Moran S., Booker H., Staines J., Williams S. Rates and risk factors of injury in CrossFit: a prospective cohort study // J Sports Med Phys Fitness. 2017. № 57 (9). P. 1147 – 1153.
10. Tibana R.A., de Farias D.L., Nascimento D., Da Silva-Grigoletto M.E., Prestes J. Relação da força muscular com o desempenho no levantamento olímpico em praticantes de CrossFit® // Revista Andaluza de Medicina del Deporte. 2016. № 112. P. 84 – 88.

### References

1. Prikaz MChS RF ot 30 marta 2011 g. № 153 «Ob utverzhdanii Nastavlenija po fizicheskoj podgotovke lichnogo sostava federal'noj protivopozharnoj sluzhby Gosudarstvennoj protivopozharnoj sluzhby» (s izmenenijami i dopolnenijami) [Jelektronnyj resurs]. Dostup: <https://base.garant.ru/55171281/> (data obrashhenija: 17.09.2023)
2. Dijanova S.N., Arushanjan I.Ju., Mihajlova N.A. Pokazateli fizicheskoj podgotovki – testirovanie. V sbornike: Innovacionnye proekty i programmy v psihologii, pedagogike i obrazovanii: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 2018. S. 74 – 77.
3. Olesov V.G. Metody primenjaemye dlja razvitija sily v paujerliftinge. Studencheskij vestnik. 2023. № 22-3 (261). S. 35 – 36.
4. Portalova A.S., Vashhenko O.E. Ajerobnye trenirovki i anajerobnye trenirovki – chem oni otlichajutsja i kakoj tip vybrat'? V sbornike: Sovremennye problemy nauchnoj dejatel'nosti. Perspektivy vnedrenija innovacionnyh reshenij: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 2019. S. 202 – 206.
5. Contreras M. The Fire Service and CrossFit. The Perfect Combination [Jelektronnyj resurs]. <http://library.crossfit.com/free/pdf/51-06-FireServiceAndCF.pdf> (data obrashhenija: 17.09.2023)
6. Crossfit Study 2010. [Jelektronnyj resurs]. [http://library.crossfit.com/free/pdf/CFJ\\_USArmy\\_Study.pdf](http://library.crossfit.com/free/pdf/CFJ_USArmy_Study.pdf) (data obrashhenija: 17.09.2023)
7. Knapik J. Extreme conditioning programs: potential benefits and potential risks. J Spec Oper Med. 2015. № 15 (3). P. 108 – 113.
8. Lichtenstein M.B., Jensen T.T. Exercise addiction in CrossFit: prevalence and psychometric properties of the Exercise Addiction Inventory. Addict Behav Rep. 2016. № 3. P. 33 – 37.
9. Moran S., Booker H., Staines J., Williams S. Rates and risk factors of injury in CrossFit: a prospective cohort study. J Sports Med Phys Fitness. 2017. № 57 (9). P. 1147 – 1153.
10. Tibana R.A., de Farias D.L., Nascimento D., Da Silva-Grigoletto M.E., Prestes J. Relação da força muscular com o desempenho no levantamento olímpico em praticantes de CrossFit®. Revista Andaluza de Medicina del Deporte. 2016. № 112. P. 84 – 88.

*Shkitronov M.E., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Kuznetsov N.S., Senior Engineer,  
Saint-Petersburg University of State Fire Service of EMERCOM of Russia*

### **Application of crossfit training in the development of physical competences of fire service personnel**

**Abstract:** the analysis of the provisions of the Order of the Ministry of Emergency Situations of Russia from 30 March 2011 № 153 and the procedure for testing firefighters (maximum oxygen consumption) on the level of their physical fitness allows us to assert that the physical training of firefighting officers in Russia demonstrates the character of insufficiency, which indicates the relevance of this study. Purpose of the work: to analyse whether Crossfit training can be used to develop the physical competences of Russian firefighters. The specified goal mediates the implementation of the following tasks: to disclose the content of the Order of the Ministry of Emergency Situations of Russia from 30 March 2011 № 153; to identify the characteristic features of Crossfit training; to prove that Crossfit training is an effective training methodology (on the example of the US Army and Orange County Fire Department (Southern California)); to offer the author's methodology of physical training of firefighters, based on the principles of Crossfit training. The material basis of the study was formed by the works of the following authors: S.N. Diyanova, I.Y. Arushanyan, V.G. Olesov, A.S. Portalova, O.E. Vashchenko, M. Contreras, J. Knapik, R.A. Tibana and others. As a result, it is concluded that Crossfit training, which is one of the types of extreme hardening programmes, is able to improve the physical performance of firefighting officers of the Russian Federation. This conclusion is confirmed by the following: after eight weeks of Crossfit training, the strength indicators of US Army soldiers improved by 20%; the physical indicators of Orange County Fire Department cadets improved by 14% from the second to the thirteenth week of the training programme, indicating an increase in muscle strength and endurance. In addition, an author's methodology was formed that included circuit training of nine exercises.

**Keywords:** crossfit, physical competences, strength performance, fire service, anaerobic effort, extreme conditioning

**For citation:** Shkitronov M.E., Kuznetsov N.S. Application of crossfit training in the development of physical competences of fire service personnel. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 207 – 211.

Received: September 15, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Атласова С.С., кандидат исторических наук, доцент,  
Слепцов А.А.,  
Северо-Восточный федеральный университет*

### **О преподавании истории в странах Африки**

**Аннотация:** в статье поднимается проблема развития образования в Африке. Сфера образования одна из важнейших направлений сотрудничества между Российской Федерацией и странами Африки. Данная статья освещает образование в Африке, в особенности исторического образования. Основная цель исследования состоит в том, чтобы раскрыть особенности преподавания истории в Африке. В системе образования есть проблемы с кадровым составом педагогов, нищетой и гендерным неравенством. Однако состояние образования в Африке не является единообразно мрачной, внедряются разные программы и методы, ставятся глобальные цели и задачи. История Африки известна своей древней и богатой культурой, которая отражена в африканизации образования. В научный оборот вводятся конкретно-исторические и методические сведения о содержании, тенденциях, противоречиях и проблемах развития образования в Африке, которые малодоступны широкому кругу исследователей. Методологической основой статьи являются анализ и систематизация имеющейся информации по теме. Рекомендации африканских методистов будут интересны для практикующих учителей истории. Основные сведения публикации могут быть использованы при проведении лекционных и семинарских занятий в вузах по направлению подготовки «Педагогическое образование».

**Ключевые слова:** образование, историческое образование, история, зарубежные государства, Африка, страны, школьное образование

**Для цитирования:** Атласова С.С., Слепцов А.А. О преподавании истории в странах Африки // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 212 – 215.

Поступила в редакцию: 12 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 6 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Президент Российской Федерации, Владимир Владимирович Путин, выступая 10 марта 2023 г. на международной парламентской конференции «Россия – Африка в многополярном мире», заявил: «Уже не раз говорил, что наша страна твердо настроена и далее выстраивать с африканскими друзьями в полном смысле этого слова стратегическое партнерство... На традиционно высоком уровне находится сотрудничество России и государств Африки в области образования. ... Убежден, совместными усилиями, помогая друг другу, мы способны сделать многое для процветания и благополучия народов Африки и России» [6]. В рамках партнерских отношений между странами именно сфера образования является одной из важнейших направлений сотрудничества.

Африка – это огромный по площади континент с большим количеством государств, состояние которых сильно различается друг от друга. Согласно данным Всемирного банка, крупнейшими африканскими странами по объёму реального ВВП остаются Нигерия, Южно-Африканская Республика и Египет [5]. На континенте суммарно проживает 1 466 107 857 человек.

Понятно, что историческое образование в школах стран Африки играет очень важную роль. История Африки известна своей древней и богатой культурой и наследием. Образовательные программы включают в себя изучение каменного и железного веков, а также народных мифов и легенд, т.е. своей традиционной культуры. Современная история исследуется с Нового Времени. Удивительно, но студенты, из стран Африки обучающиеся в Северо-Восточном федеральном университете им. М.К. Аммосова говорят, что они точно дома изучали историю родной страны, но плохо помнят уроки по всемирной истории. Возможно, изучению истории родного края уделяется большее внимание, чем другим темам. В общедоступных информационных публикациях приводятся сведения об африканизации образования.

В России и в мире про образование в Африке много издано. Из последних работа можно выделить статью о системе образования и факторах, влияющих на процесс продвижения образовательных услуг в Республике Конго Г.А. Заварзиной [7]. В статье «Russia's diplomacy of education in Africa: the case of the People's Friendship University» N.J. Ndongo анализирует связь между РУДН и кадрами Африки, которое проверено временем [3]. Про историческое образование доктор наук Afolabi Oluwaseun из университета Ибадана имеет публикацию «Educational development in Africa: the prospects and challenges of teaching/learning history in Nigeria», посвященную проблеме преподавания истории в Нигерии. Данный автор анализирует преподава-

ние истории с момента появления миссионеров в Нигерии, описывает методы преподавания истории в современное время [1]. Международные организации достаточно часто публикуют объемные отчеты об образовании в Африке. Наибольшее внимание вопросу развития образования в Африке уделяет ЮНЕСКО, которое ежегодно проводит мониторинг статистических данных в континенте.

Все исследователи отмечают, что в странах Африки начали внедряться новые образовательные программы, которые имеют региональный характер материала. В рамках этих программ учащиеся изучают культуру и традиции местного населения. Заметно прослеживается африканизация образования, после деколонизации взяты курс на возрождение и сохранение национальной, культурной и этнической идентичности. Но есть острая проблема с кадровым составом педагогов, нехваткой учебных материалов и доступностью образовательной инфраструктурой.

В странах Африки не все дети имеют доступ к школьному образованию. По данным Института статистики ЮНЕСКО более одной пятой детей в возрасте от 6 до 11 лет не имеют возможности посещать школу и треть детей в возрасте от 12 до 14 лет [2]. Почти 60% подростков в возрасте от 15 до 17 лет не посещают школу. В целом, 36,3 миллиона детей не получают школьного образования. Отдельно выделяется проблема обучения девочек. По данным ЮНЕСКО девять миллионов лиц женского пола вообще не посещали общеобразовательную школу [2].

Однако государства Африки стараются улучшить показатели по системе образования. Принимают меры для повышения доступности и качества образования, открываются бесплатные школы, повышается зарплата учителей, разрабатываются новые учебные программы и стандарты, а также используются современные методы и технологии в обучении.

Можно выделить следующие грандиозные цели в образовании:

- адаптация нового поколения к окружающему миру;
- сохранение культурного наследия семьи, клана и племени.

По имеющимся в доступе сведениям в странах Африки наиболее распространены пять методов, используемых при изучении истории: лекция, дискуссия, решение проблем, исследовательский и проектный [1, 3].

Наиболее часто упоминается лекционный метод, но африканским методистам нравится метод дискуссии, так как он дает возможность получать больше знаний в ходе живого разговора. Метод решения проблем или проблемное обучение воспринимается как умственное упражнение, которое развивает мышление ученика и тоже надо часто использовать. Считают, что находить больше информации о конкретном предмете помогает метод исследования, и он может быть в форме анкетирования, интервью и экскурсий. Учащимся рекомендуются поездки, что дает учащимся ценный практический опыт, предоставляя возможность наблюдать и изучить территорию исторических событий. Для решения реальных жизненных ситуаций используется метод проектов. Сформулировать задачи и реализовать проект могут помочь консультанты, профессионалы своего дела.

Отдельно выделяются предложения для учителей истории:

- Преподавание истории должно быть методичным;
- Преподавание истории должно быть хорошо спланированным;
- Процесс преподавания истории должен быть интересным;
- Преподавание истории должно быть связано с опытом ученика.

Важными целями исторического образования в странах Африки являются объяснение молодежи, что только от них зависит будущее их родины, от того, насколько они смогут сберечь институты своего общества и её традиционные ценности.

В перспективе развития системы образования в Африке будет зависеть от многих условий, включая доступность и качество образования, степень экономического развития данных стран, политических и социальных изменений в странах, демографических тенденций и многого другого. В этих условиях историческое образование является одним из самых важных факторов развития у юных жителей Африки чувства национального самосознания, национальной гордости и национальной идентичности.

Развитие человеческого капитала в странах Африки осуществляется во многом благодаря тому, что много африканских студентов обучается за рубежом. Для Африки важно долгосрочное сотрудничество с теми внешними партнёрами, которые готовы поддерживать образование. Много африканских студентов во Франции, а также в Китае и США. Россия пока мало представлена на образовательном рынке Африки. Сейчас в РФ всего около 35 тыс. африканских студентов [6]. Но ежегодно квота их приема на бюджетные места в российских вузах увеличивается. Открыт Российско-африканский сетевой университет, прорабатывает вопрос возвращения Российскому университету дружбы народов имени конголезского политического деятеля Патриса Лумумбы.

Ситуация с образованием в Африке претерпевает положительные изменения, но далеко не все оптимистично. Прогнозируется, что к 2030 году около 20% детей по-прежнему будут оставаться вне школы, качество образования продолжит падать, а доля квалифицированных учителей, будет сокращаться [4]. Вместе с тем все понимают, что огромный человеческий ресурс из Африки с хорошим образованием способен вытаскивать сотни миллионов людей из нищеты. Это станет расцветом африканского континента, и всего мира.

#### Литература

1. Afolabi Oluwaseun O. "Educational Development in Africa: Prospects and Challenges of Teaching/Learning History in Nigeria." *Frontiers in Education Technology*. 2018. № 1. P. 3 – 32.
2. Education in Africa [Электронный ресурс]. URL: <https://uis.unesco.org/en/topic/education-africa> (дата обращения: 14.06.2023)
3. Ndongo N.J.M. Russia's diplomacy of education in Africa: the case of the People's Friendship University (RUDN) // *The Cossacks*. 2022. № 63 (6). P. 97 – 103.
4. Schools for Africa [Электронный ресурс]. URL: <https://www.unicef.org/croatia/en/schools-africa> (дата обращения: 10.06.2023)
5. Всемирный банк [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vsemirnyjbank.org/ru/home> (дата обращения: 14.06.2023)
6. Государственная Дума [Электронный ресурс]. URL: <http://duma.gov.ru/news/56536/> (дата обращения: 24.06.2023)
7. Заварзина Г.А. О системе образования и факторах, влияющих на процесс продвижения образовательных услуг в Республике Конго // *Известия Воронежского государственного педагогического университета*. 2023. № 2 (299). С. 103 – 107.

#### References

1. Afolabi Oluwaseun O. "Educational Development in Africa: Prospects and Challenges of Teaching/Learning History in Nigeria." *Frontiers in Education Technology*. 2018. № 1. P. 3 – 32.
2. Education in Africa [Elektronnyj resurs]. URL: <https://uis.unesco.org/en/topic/education-africa> (data obrashhenija: 14.06.2023)
3. Ndongo N.J.M. Russia's diplomacy of education in Africa: the case of the People's Friendship University (RUDN) // *The Cossacks*. 2022. № 63 (6). P. 97 – 103.
4. Schools for Africa [Elektronnyj resurs]. URL: <https://www.unicef.org/croatia/en/schools-africa> (data obrashhenija: 10.06.2023)
5. Vsemirnyj bank [Elektronnyj resurs]. URL: <https://www.vsemirnyjbank.org/ru/home> (data obrashhenija: 14.06.2023)
6. Gosudarstvennaja Duma [Elektronnyj resurs]. URL: <http://duma.gov.ru/news/56536/> (data obrashhenija: 24.06.2023)
7. Zavarzina G.A. O sisteme obrazovanija i faktorah, vlijajushhih na process prodvizhenija obrazovatel'nyh uslug v Respublike Kongo. *Izvestija Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 2023. № 2 (299). S. 103 – 107.

*Atlasova S.S., Candidate of Historical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Sleptsov A.A.,  
North-Eastern Federal University*

### **The teaching of history in African countries**

**Abstract:** the article discusses the problem of the development of education in African countries. The sphere of education is one of the most important areas of cooperation between the Russian Federation and African countries. The novelty of the research lies in the consideration of historical education in Africa. This article covers education in Africa, especially history education. The main objective of the study is to understand the current state of education in Africa. The findings show that in the education system, there are problems with the staff of teachers, poverty and gender inequality. However, the state of education in Africa is not uniformly gloomy, new curricula and methods are being introduced, and new approaches are being experimented with. The history of Africa is known for its ancient and rich culture, which is reflected in the Africanization of education. Specific historical and methodological information about the content, trends, contradictions and problems of the development of education in Africa, which are inaccessible to a wide range of researchers, is introduced into scientific circulation. The methodological basis of the article is the analysis and systematization of available information to consider the topic in a causal relationship. The recommendations of African methodologists will be of interest to practicing history teachers. The main information of the publication can be used in conducting lectures and seminars in universities in the direction of training "Pedagogical Education".

**Keywords:** education, historical education, history, foreign countries, Africa, countries, school education

**For citation:** Atlasova S.S., Sleptsov A.A. The teaching of history in African countries. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 212 – 215.

Received: September 12, 2023; Revised: October 6, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Полонская О.Ю., кандидат филологических наук, доцент,  
Иркутский национальный исследовательский технический университет*

### **Формы взаимодействия при он-лайн обучении профессиональному курсу иностранного языка в образовательных организациях высшего профессионального образования**

**Аннотация:** предметом исследования, описанного в статье, являются вопросы применения различных форм взаимодействия с обучающимися при он-лайн обучении иностранным языкам. Цель исследовательской работы состоит в анализе возможных форм взаимодействия, описании использования различных методов, которые смогут повысить эффективность усвоения дисциплины «Иностранный язык» в образовательных организациях высшего профессионального образования. Особое внимание уделяется проблеме тестирования при он-лайн обучении не как привычного способа проверки усвоения изученного, а как эффективной методике повторения материала и его наилучшего усвоения. Приводятся некоторые доказательства ученых о том, что тестирование эффективнее классического повторного изучения учебного материала. Теоретическими и практическими методами исследования явились: анализ психолого-педагогической литературы по проблемам интерактивного взаимодействия, обобщение педагогического опыта по вопросам использования он-лайн обучения и тестирования в современных образовательных условиях, а также анализ продуктов образовательной деятельности обучающихся в ИРНИТУ. Предметом исследования является такая актуальная форма образовательного процесса как он-лайн обучение иностранному языку. В меняющихся условиях современного мирового развития формы дистанционного обучения могут быть востребованы в любой момент, поэтому готовность к данному виду деятельности является своевременной, а исследования актуальными. Научные изыскания в данной области могут быть применены в образовательных организациях высшего профессионального образования и способствовать выполнению основных результатов обучения, направленных на формирование необходимых компетенций по дисциплине «Иностранный язык».

**Ключевые слова:** эффективность, интерактивное взаимодействие, обучение иностранному языку, усвоение материала, повторение изученного материала, проверка знаний, эффект тестирования

**Для цитирования:** Полонская О.Ю. Формы взаимодействия при он-лайн обучении профессиональному курсу иностранного языка в образовательных организациях высшего профессионального образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 216 – 220.

Поступила в редакцию: 10 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Появление антиковидных ограничений повлияло, без сомнения, на функционирование многих общественных процессов и явлений. Образование, пожалуй, явилось той частью жизнедеятельности человека, в которой неотъемлемые процессы стали принимать новые формы, в том числе формы взаимодействия между обучающимися. Онлайн обучение прочно вошло в образовательную среду, укрепилось там и действует по сей день, хоть сейчас и не на все сто процентов. В педагогической среде осознали, что возможно сделать образовательный процесс более эффективным. Оптимизировать подходы к обучению с целью экономии времени и места обучения, развивать самостоятельное обучение и саморазвитие стали очевидными тенденциями.

В то же самое время, необходимо отметить, что применение онлайн обучения не должно минимизировать или сводить к нулю такой важный компонент образовательного процесса как взаимодействие, которое, несомненно, играет жизненно важную роль в процессе обучения.

Что касается обучения иностранным языкам, то роль взаимодействия значительно возрастает, поскольку интерактивное обучение тесно связано непосредственно с процессом обучения иностранным языкам и его результатами. Процесс обучения и результаты обучения это тесно связанные компоненты, от которых зависит эффективность обучения.

Взаимодействие в процессе образовательной деятельности является одним из основных методов обучения, влияющих на ее эффективность. Идея интерактивного обучения возникла еще в древности. Древнегреческий философ Сократ и китайский мыслитель, педагог Конфуций проповедовали и обучали своих учеников, используя в основном разговорную форму. Развитие философии, педагогики, психологии и методики обучения придали интерактивному взаимодействию еще большее значение.

В середине XX века американский психолог и педагог Браун справедливо отметил, что «процесс обучения студентов представляет собой активный процесс открытия знаний, и ... что, только участвуя в куль-

турном взаимодействии, человеческий мозг может быть полностью развит» [3]. Браун применил идею интерактивного обучения в преподавании языков, систематически излагая методы интерактивного обучения иностранным языкам и предлагая соответствующие принципы обучения. Он заявил, что интерактивное обучение заключается в том, что «два или более человека работают вместе, обмениваясь идеями, чувствами или мыслями, чтобы влиять друг на друга». По его мнению, «взаимодействие является ядром всего общения» [3]. Справедливо согласиться с тем, что процесс обучения должен доставлять знания и информацию и объяснять их. При этом выполнять заявленную учебную задачу необходимо вместе, обсуждая и понимая значение языковой информации в конкретном контексте, чтобы достичь цели обучения. Какими бы сложными ни были эти процессы, взаимодействие всегда остается жизненно важной частью процесса обучения.

В настоящее время не существует единого стандарта определения «обучения». В целом обучение представляет собой процесс, в котором учащиеся спонтанно строят свою собственную когнитивную структуру. В аспекте психологии обучение – это непрерывная смена опыта действия и мышления.

Обучение можно рассматривать как изменение, которое носит постоянный характер, поскольку изменение вносится в обучающихся учителем/преподавателем. Обучение, по мнению Сикейра, это развитие определенных навыков, изменение некоторых взглядов или понимание конкретных научных законов, полученных в учебной среде [8].

Основываясь на теории обучения и оценке развития конструктивизма, эффективность обучения в основном интерпретируется с точки зрения процесса обучения и результатов обучения. Основываясь на коннотации эффективности, эффективность обучения – это объединение процесса обучения и эффекта обучения, оба из которых являются эффективностью обучения и соответствуют образовательной цели и современной философии образования, ориентированного на качество. Эффективность обучения подчеркивает не только важность эффекта обучения, но и внутреннюю психологию и поведение обучающихся в процессе обучения [1].

Интерактивное обучение иностранному языку также имеет прочную языковую основу. Со времени публикации «Курса общего языкознания» Соссюра в области языкознания широко применяются философские принципы формы и содержания, всеобщности и особенности. Как социальная и систематическая часть языка, речь обладает универсальными законами движения, а как использование языка отдельными людьми, речь также является оболочкой и формой языка и ограничена языковыми правилами [9]. В процессе интерактивного обучения иностранному языку язык служит основой взаимодействия, и является специфическим содержанием взаимодействия, следовательно, без языка весь процесс обучения будет бессмысленным. С другой стороны, без слов не будет содержания всей педагогической деятельности. Следовательно, язык и речь являются двумя диалектически зависимыми необходимыми факторами в обучении языку. Традиционная теория обучения иностранному языку заключается в изучении языка на основе усвоения языковой системы [1].

В процессе интерактивного обучения иностранному языку ведущую роль играют преподаватели, а роль субъекта – обучающиеся. При изучении иностранного языка обучающиеся строят дискурс на основе собственных языковых знаний для выражения мыслей и информационного общения с преподавателями, одноклассниками, компьютерами и другими внешними факторами.

Чтобы повысить эффективность обучения иностранному языку при онлайн обучении, необходимо создать персонализированную независимую сетевую среду обучения, применить особые формы взаимодействия, которые смогут повысить информационную грамотность обучающихся. Современные исследователи отмечают, что сходство дистанционного обучения и он-лайн обучения состоит в том, что «... это формат получения новых знаний вне аудитории и прямого контакта с преподавателем» [6]. Понятие «дистанционное обучение» указывает на то, что между студентом и преподавателем существует расстояние. А «онлайн-обучение» означает, что этот процесс обучения происходит при помощи Интернета и электронных устройств. Во всем остальном эти два понятия, по утверждению автора, фактически идентичны. Автор выделяет различные интерактивные методы, используемые при обучении иностранным языкам: «деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, кейсов, методы мозгового штурма, методы проектов, портфолио, проблемные лекции, лекции с заранее запланированными ошибками, самостоятельная работа с литературой, семинары, дискуссии, работа с интерактивным учебным материалом, индивидуальные или групповые консультации, общение по электронной почте, в чате, различные виды интерактивного контроля знаний или тестирование» [2].

Остановимся подробнее на методе тестирования, применяемого чаще всего как инструмент проверки усвоения материала, в том числе и после применения интерактивных методов обучения. Действительно, при онлайн обучении, тестирование является жизненно важной стратегией для облегчения сохранения и проверки информации, усвоенной обучающимися в период дистанционного обучения. Тестирование трак-

туется как практика поиска правильного ответа, путем извлечения из памяти необходимой информации, усвоенной в процессе обучения, в том числе интерактивного он-лайн обучения. В образовательном процессе педагог в идеале должен исследовать способы, с помощью которых он может гарантировать, что обучающиеся смогут запоминать информацию в долгосрочной перспективе, что будет происходить развитие долговременной памяти, совершенствоваться умение проводить параллели и в будущем будет осуществляться перенос полученных знаний в реальную профессиональную деятельность. Отработка таких ситуаций возможна лишь при интерактивном взаимодействии. Как педагог, вы несете ответственность за то, чтобы разработанные вами средства обучения (учебные пособия, дидактические материалы и т.д.) и методы обучения (например, инновационные педагогические технологии, интерактивные методы) способствовали бы более эффективному обучению в любых формах образовательного процесса.

Наверняка каждый педагог задаёт себе вопрос и рефлексиирует по поводу того, насколько эффективно прошел тот или иной этап обучения и каковы результаты, например интерактивного взаимодействия. Однако немногие педагоги могут завести подобный разговор со своими подопечными. Почему именно тестирование дает объективный ответ на этот вопрос. Наша долговременная память имеет практически неограниченный объем. Но для того, чтобы использовать информацию, которую мы храним в нашей долговременной памяти, необходимо вспомнить или восстановить ее. Каждый раз, когда мы извлекаем информацию, создаются новые связи в мозгу человека, связи укрепляются и вместе с этим консолидируются воспоминания. Это, в свою очередь, упрощает доступ к полученной информации в будущем. Недостаточно, чтобы наши обучающиеся читали информацию и предполагали, что они понимают и помнят то, что они изучили. То же самое относится и к лекции, прослушать которую совсем не означает, что присутствующие запомнили или поняли все, что слушали и, тем более, слушать не означает мастерство. Поэтому большое значение отводится повторению изученного материала, выбору той формы, которая может быть использована для более эффективного повторения и, в конечном итоге, усвоения материала [5].

Поэтому интересно отношение к тестированию не как к элементу контроля, а как к средству повторения изученного материала. Обучающимся часто необходимо повторять изученный материал при подготовке к зачетам и экзаменам. Известно, что одной из потенциально эффективных стратегий повторения является активное извлечение выученного материала из памяти [7]. Именно процесс извлечения может быть вызван проверкой знаний выученного материала из всего содержания программы обучения. Ученые сделали вывод о том, что тестирование эффективнее повторного изучения учебного материала и назвали его эффектом тестирования или эффектом повторной практики [5], отмечая превосходство тестирования по сравнению с повторением. Недавние исследования продемонстрировали превосходство тестирования над повторным обучением в различных педагогических условиях.

Основываясь на этих выводах, несколько авторов выступают за использование тестов в образовательном контексте для улучшения обучения [4]. Высказывается предположение, что припоминание с усилием, происходящее во время выполнения теста должно привести к лучшему запоминанию информации, чем повторение учебного контента и, следовательно, тестирование должно привести к лучшему запоминанию программного материала, чем повторное изучение. Следует отметить, что во всех этих теоретических выводах извлекаемость необходимого материала при выполнении тестов играет решающую роль. В то же время, необходимо признать, что когда правильная информация не может быть извлечена из памяти, нельзя ожидать каких-либо положительных эффектов тестирования по сравнению с повторным изучением.

Считается, что вопросы с несколькими вариантами ответов и вопросы с кратким ответом различаются по усилиям, необходимым для выбора правильного ответа, и, учитывая эти теоретические основы, должны, следовательно, приводить к разным результатам тестирования. Роль когнитивных усилий во время поиска велика и поэтому вопросы, которые требуют более усердного поиска, вызывают более сильный обучающий эффект, при этом вопросы с несколькими вариантами ответов обычно являются относительно простыми и излюбленными для обучающихся.

Американские ученые, изучающие вопросы тестирования считают, что повторение пройденного материала имеет решающее значение для процесса обучения.

Один из подходов, который обещает повысить эффективность повторения во время обучения, заключается в том, чтобы отвечать на вопросы о содержании обучения, а не повторно изучать материал, применяя метод тестирования. Этот метод хорошо зарекомендовал себя в лабораторных экспериментах с обучающимися, изучавшими иностранный язык онлайн [7]. Также в образовательной практике существуют исследования, которые изучают сочетание тестирования с дополнительными заданиями, включающими дидактический материал и выполненными при интерактивном взаимодействии. По мнению ученых, это позволяет исключить механический характер тестов с множественным выбором ответов и затрудняет интерпретацию результатов тестирования. Исследователи стремились изучить эффект тестирования в чистом виде, внедрив

план минимального вмешательства в университетскую лекцию. Последние 10 минут каждой лекционной сессии использовались для ознакомления с содержанием лекции путем ответов на вопросы с краткими ответами, вопросов с несколькими вариантами ответов или чтения кратких утверждений об основном содержании лекций. Положительный эффект тестирования проявился для вопросов с кратким ответом, нацеленных на информацию, которую участники могли извлечь из памяти. Результаты показали отсутствие эффекта тестирования для тестирования с множественным выбором. Эти результаты показывают, что тестирование с кратким ответом, а не тестирование с множественным выбором, может принести пользу обучению в контексте высшего образования [7]. Такие формы тестирования применимы и могут быть эффективными при онлайн обучении.

Итак, на основании вышеизложенного можно заключить, что вошедшее в нашу образовательную реальность он-лайн обучение может стать более эффективным, если при обучении иностранным языкам будут применяться интерактивные методы обучения. К одним из них относится метод тестирования при он-лайн обучении, который может не только выполнять свою главную функцию – проверять насколько усвоен пройденный материал, но и служить отличным инструментом для повторения изученного, поскольку вызывает активное извлечение выученного материала из памяти обучающегося и его прочное запоминание.

### Литература

1. Ардура Д., Галан А. Взаимодействие подходов к обучению и самоэффективности в академических достижениях учащихся средней школы в науке // Международный журнал научного образования. 2019. № 41. С. 1723 – 1743.
2. Байорек К., Гавронски С. Использование воспитательной функции СМИ в обучении иностранному языку // Социальные коммуникации. 2018. № 4. С. 48 – 57.
3. Brown H.Douglas. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Londman, 2<sup>nd</sup> edition, 2000. 491 p.
4. Dunlosky J., Rawson K.A. Practice Tests, Spaced Practice, and Successive Relearning: Tips for Classroom Use and for Guiding Students' Learning // Scholarship of Teaching and Learning in Psychology. 2015. Vol. 1. № 1. P. 72 – 78.
5. Karpicke J.D. A powerful way to improve learning and memory // Psychological Science Agenda 2016. URL: <https://www.studocu.com/in/document/indira-gandhi-national-open-university/british-poetry/a-powerful-way-to-improve-learning-and-memory/62614082> (дата обращения 24.06.2023)
6. Николаева М.В. Дистанционное обучение и преподавание иностранных языков: подходы и возможные проблемы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/distsionnoe-obuchenie-i-prepodavanie-inostrannyh-yazykov-podhody-i-vozmozhnye-problemy/viewer> (дата обращения: 24.06.2023)
7. Обучение, усиленное тестами: прохождение тестов памяти улучшает долгосрочное запоминание // Психологическая наука. 2006. № 17 (3). С. 249 – 255. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2006.01693> (дата обращения: 12.07.2023)
8. Сикейра А. Обучение по принципам: методология интерактивного обучения языкам. Нью-Йорк: Регенты Прентис Холл. 2012. 256 с.
9. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики: пер. А.М. Сухотин; под ред. Р.О. Шор. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 303 с.

### References

1. Ardura D., Galan A. Vzaimodejstvie podhodov k obucheniju i samojeffektivnosti v akademicheskikh dostizhenijah uchashhihsja srednej shkoly v nauke. Mezhdunarodnyj zhurnal nauchnogo obrazovanija. 2019. № 41. S. 1723 – 1743.
2. Bajorek K., Gavronski S. Ispol'zovanie vospitatel'noj funkcii SMI v obuchenii inostrannomu jazyku. Social'nye kommunikacii. 2018. № 4. S. 48 – 57.
3. Brown H.Douglas. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Londman, 2<sup>nd</sup> edition, 2000. 491 p.
4. Dunlosky J., Rawson K.A. Practice Tests, Spaced Practice, and Successive Relearning: Tips for Classroom Use and for Guiding Students' Learning. Scholarship of Teaching and Learning in Psychology. 2015. Vol. 1. № 1. P. 72 – 78.
5. Karpicke J.D. A powerful way to improve learning and memory. Psychological Science Agenda 2016. URL: <https://www.studocu.com/in/document/indira-gandhi-national-open-university/british-poetry/a-powerful-way-to-improve-learning-and-memory/62614082> (data obrashhenija 24.06.2023)

6. Nikolaeva M.V. Distantsionnoe obuchenie i prepodavanie inostrannyh jazykov: podhody i vozmozhnye problemy [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-i-prepodavanie-inostrannyh-yazykov-podhody-i-vozmozhnye-problemy/viewer> (data obrashhenija: 24.06.2023)

7. Obuchenie, usilennoe testami: prohozhdenie testov pamjati uluchshaet dolgosrochnoe zapominanie. Psihologicheskaja nauka. 2006. № 17 (3). С. 249 – 255. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2006.01693> (data obrashhenija: 12.07.2023)

8. Sikejra A. Obuchenie po principam: metodologija interaktivnogo obuchenija jazykam. N'ju-Jork: Regenty Prentis Holl. 2012. 256 s.

9. Sossjur F. Kurs obshej lingvistiki: per. A.M. Suhotin; pod red. R.O. Shor. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt, 2019. 303 s.

*Polonskaya O.Yu., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Irkutsk National Research Technical University*

### **Some forms of interaction during online professional course of foreign language teaching in higher professional educational organizations**

**Abstract:** the subject of the study described in the article is the application of various forms of interaction with students in online teaching of foreign languages. The purpose of the research work is to analyze the possible forms of interaction, describe the use of various interactive methods that can increase the efficiency of mastering the discipline "Foreign Language" in higher professional educational institutions. The author pays special attention to the problem of testing in online learning not as the usual way to check the assimilation of what has been studied, but as an effective method of repeating the material and its best assimilation. Some scientific evidence is given that testing is more effective than the classical re-study of educational material. Theoretical and practical research methods were: the analysis of psychological and pedagogical literature on the problems of interactive interaction, the generalization of pedagogical experience on the use of online learning in modern educational conditions, as well as the analysis of the products of educational activities of students. The subject of the research is such an actual form of the educational process as online teaching of a foreign language. In the changing conditions of the modern world development, forms of distance learning can be in demand at any time, and the research is up-to-date, so the readiness for this type of activity is timely. Research in this area can be applied in educational institutions of higher professional education and contribute to the implementation of the main learning outcomes aimed at forming the necessary competencies in the discipline "Foreign Language".

**Keywords:** efficiency, interactive interaction, teaching a foreign language, assimilation of material, repetition of the studied material, knowledge testing, testing effect

**For citation:** Polonskaya O.Yu. Some forms of interaction during online professional course of foreign language teaching in higher professional educational organizations. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 216 – 220.

Received: September 10, 2023; Revised: October 5, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Иванова Л.М., кандидат педагогических наук, доцент,  
Калиниченко Э.Б., кандидат социологических наук, доцент,  
Раздобарова М.Н., старший преподаватель,  
Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии  
и инженерии имени Н.И. Вавилова*

### **Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения качества языкового образования**

**Аннотация:** статья посвящена трансформации высшего образования в области изучения иностранных языков в условиях цифровизации. Цель данной научной работы – определить, как использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) влияет на повышение качества языкового образования. Авторами статьи обосновывается идея о том, что электронное обучение необходимое, но не единственное условие для повышения результативности учебной работы. Авторы предполагают, что электронные ресурсы улучшают качество образования. При этом существуют условия, из-за которых использование ресурсов становится затруднительным. В статье исследуются цифровые технологии, необходимые во время преподавания иностранных языков, виды цифровых ресурсов, а также преимущества и недостатки их использования. Представлены и проанализированы такие основные понятия, как цифровизация, цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы.

Определены методы повышения качества образования в сфере изучения языков обучающимися неязыковых вузов и алгоритмы работы преподавателя в условиях цифровизации. Рассматриваемая тема будет интересна специалистам разных сфер гуманитарного знания: преподавателям иностранного языка вузов, представителям учебно-методических объединений, методистам.

**Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, языковое образование, электронное обучение, цифровизация

**Для цитирования:** Иванова Л.М., Калиниченко Э.Б., Раздобарова М.Н. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения качества языкового образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 221 – 225.

Поступила в редакцию: 11 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 4 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

### **Введение**

Внедрение цифровых технологий, иначе говоря, цифровизация, затронуло все сферы нашей жизни: экономику, здравоохранение, образование.

Процесс тотальной цифровизации затронул и систему образования. Современный работодатель заинтересован в выпускниках, владеющих дополнительными компетенциями, такими как навыком использования современных технологий, сочетание деловых и творческих качеств, умение работать в команде, что свидетельствует о необходимости пересмотра образовательных программ, в целях изменения содержания [2].

Разработанная государственная программа на 2013-2020 годы «Развитие образования» преследовала цель, учитывая требования рынка труда, повысить качество образования в России, с тем чтобы в последующем конкурировать с мировым образовательным рынком

Данная программа предполагает подготовку с помощью сферы образования таких выпускников, которые свободно используют современные коммуникативные технологии, постоянно повышают свою профессиональную грамотность в условиях онлайн, за счет чего остаются конкурентноспособными и востребованными [9].

Система цифровизации образования подразумевает электронные ресурсы и порядок их регулирования, телекоммуникации. Именно вопрос использования цифровых образовательных ресурсов мы рассмотрим в данной статье. Для более точной картины мы рассмотрим самые популярные и используемые платформы в процессе обучения иностранному языку.

### **Методика исследования**

Цель нашего исследования – определить, как использование цифровых образовательных ресурсов влияет на повышение качества языкового образования.

Предполагалось решить следующие задачи:

— определить понятия цифровые технологии и цифровые образовательные ресурсы;

- изучить виды цифровых ресурсов и назвать конкретные примеры действующих ЦОР;
- рассмотреть преимущества и недостатки использования цифровых ресурсов;
- определить возможный вред или пользу для обучающихся, изучающих иностранные языки в неязыковых вузах.

Коллективом авторов были проанализированы научные источники и педагогический опыт в рамках рассматриваемой темы, применены эмпирические методы наблюдения.

### Результаты исследования

Сложно представить современное образование без качественного обеспечения учебными электронными материалами. Для исследования влияния цифровых образовательных ресурсов на качество языкового образования расшифруем понятие цифровых технологий.

Машевская определяет цифровые технологии как технологии, которые используют компьютеры и/или другую современную технику для записи кодовых импульсов и сигналов в определённой последовательности и с определённой частотой [5].

Благодаря цифровым технологиям стали иначе управлять учебным процессом. Цифровые образовательные ресурсы способствовали расширению возможностей контроля результатов обучения. Сегодня невозможно образование без социальных сетей, которыми успешно пользуются как студенты так и преподаватели. В рамках данной статьи мы будем рассматривать именно цифровые образовательные ресурсы.

В законодательных документах отсутствует понятие ЦОР. В национальном стандарте РФ (Информационно-коммуникационные технологии в образовании) расшифровывается только понятие ЭОР – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них.

Елисеева расшифровывает понятие цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), как представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символичные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса [3].

Так что можно считать одинаковыми понятия цифровые и электронные образовательные ресурсы.

Включение ЦОР в теорию и практику, построение современного учебно-педагогического модуля способствует реализации целого ряда инноваций, преимуществ и перспектив.

ЦОР можно разделить на несколько типов: интернет-ресурсы (форумы, видео, аудио-подкасты, социальные сети), обучающие программы, электронные словари, презентации, интерактивные учебники.

Для ЦОР важны такие характерные черты как достоверность, коммуникабельность, понятный интерфейс. Пользователи отдают предпочтение интерактивным, опирающимся на разные формы работы (в парах, в группах, индивидуальные), личностно-ориентированные ЦОР [7].

Комарькова утверждает, что основополагающая цель ресурсов – создание понятной и простой формы формирования практических навыков использования языка для разных групп, способствующей систематизации получаемых знаний. Они должны соответствовать актуальным стандартам и быть эффективными [4].

Каждый вид ЦОР выполняет определённые задачи. Для изучения английского языка в Саратовском государственном аграрном университете им. Н.И. Вавилова используются цифровые образовательные ресурсы, например:

1. **Media sharing.** Необходимы для создания, распространения, просмотра, обмена аудио и видеофайлами. Например, Youtube.com, Podomatic.com и Absolutely-intercultural.com дают возможность использовать творческий потенциал и обмениваться любой информацией, в том числе культуроведческой.

2. **Wikis.** Электронные библиотеки такие, как Wikipedia.org, Pbwiki.com, Wikiversity.org необходимы для изучения и создания энциклопедий по любой тематике.

3. **Conversational arenas.** Образовательные платформы Teachingenglish.org, Bbc.co.uk, Interculturalforum.org дают возможность общения с представителями других культур, развитие дискуссий и обмен мнениями с помощью чатов и форумов.

4. **Media manipulation.** Ozone.com, Bestwebquests.com, Gliffy.com – это разработка презентаций, диаграмм, ментальных карт, задания для веб-квестов.

5. **Intercultural sources.** Pocketcultures.com, Mislinks.org, Thiagi.com – это платформы, которые дают межкультурную информацию, задания и тесты на эти темы.

6. **Educational sources.** Teachingenglish.org, English.language.ru, Oup.com – тренировка, различные упражнения в области межкультурной коммуникации.

Также цифровые образовательные ресурсы в иностранном (английском) языке можно разделить по видам речевой деятельности.

1. **Listening.** Платформы для развития аудирования улучшают слуховое восприятие иностранной речи. Для этих целей подходят сайты: [Esl-lab.com](http://Esl-lab.com), [Ello.org](http://Ello.org) (English Listening Lesson Library Online).
2. **Reading.** Платформы для развития чтения совершенствуют навык чтения на иностранном языке и помогают изучать межкультурный компонент. Для этих целей подходят сайты: [Breakingnewsenglish.com](http://Breakingnewsenglish.com), [Englishclub.com](http://Englishclub.com).
3. **Speaking.** Платформы для развития устной речи дают возможность найти разные темы на иностранном языке и развивают навык коммуникаций.
4. **Writing.** Платформы для письма улучшают навыки письменной работы и редактирования текста. Для этих целей подходят сайты: [Writingcenter.unc.edu](http://Writingcenter.unc.edu), [Hemingwayapp.com](http://Hemingwayapp.com)
5. **Grammar.** Платформы для изучения грамматики дают интерактивные упражнения. Для этих целей подходят сайты: [Perfect-english-grammar.com](http://Perfect-english-grammar.com), [Englisch-hilfen.de](http://Englisch-hilfen.de).
6. **Vocabulary.** Платформы пополняют словарный запас и дают возможность потренироваться в использовании новых слов. Для этих целей подходят сайты: [Learnenglishfeelgood.com](http://Learnenglishfeelgood.com), [Vocabulary.com](http://Vocabulary.com).
7. **Pronunciation.** Платформы для улучшения произношения показывают варианты произношения на английском языке разными культурами. Для этих целей подходят сайты: [Youglish.com](http://Youglish.com).

Данные цифровые образовательные ресурсы делают преподавание иностранного языка более интересными, добавляют интерактивность и сближают обучающихся с носителями языка. Но важно грамотно совмещать их во время учёбы в соответствии с поставленными целями и задачами.

Благодаря ЦОР, у преподавателей и обучающихся есть доступ к источникам информации в разных форматах. Доступной становится информация из других стран и собранная в любой временной промежуток, которую раньше было тяжело найти. То есть ЦОР открывает новые возможности для обучающихся.

#### Дискуссия

Рыбакова М. В. провела эксперимент среди изучающих иностранный (английский) язык. Исследователь дала двум группам, одинаковым по уровню владению языком, задание по иностранному языку, по итогам которого необходимо было сделать презентацию. Первая группа должна была выполнять задание с использованием традиционных технологий. Вторая группа – проводила работу с применением технологии веб-квест. В результате качество выполненных работ во второй группе было значительно выше, чем у той, которая пользовалась только традиционными технологиями.

Автор статьи отмечает, что обучающиеся второй группы лучше владели навыком понимания и продуцирования иноязычных текстов по заданной теме; лексические единицы использовались с учетом их валентности и стиля, грамматические структуры лучше соответствовали заданной цели; текст был значительно логичнее и целостнее, чем у обучающихся первой группы. В результате был сделан вывод, что традиционный метод обучения требует пересмотра в части большего использования цифровых технологий. Своим экспериментом она доказала эффективность совмещения двух видов ресурсов в учебной деятельности [9].

О. Михалева, А. Морозов считают целесообразным использование цифровых ресурсов в процессе обучения обучающихся. На это есть несколько причин. Во-первых, это позволяет смоделировать языковую среду. Благодаря улучшению языковых навыков, обучающиеся могут решить свою основную проблему – языковой барьер. Во-вторых, появляется возможность более глубоко изучить различные культурные явления. В-третьих, лексический запас расширяется разговорными фразами. Кроме того, улучшается мотивация к овладению не только предметом, но и межкультурным компонентом [6].

По мнению других исследователей, ЦОР формируют самостоятельность у обучаемых, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого субъекта обучения, что способствует улучшению качества подготовки. Цифровизация открывает новые пути приобретения знаний, меняет социальный аспект общества [1].

Благодаря ЦОР занятия становятся разнообразнее, обучаемые приобретают возможность использования самоконтроля и самооценки, тем самым экономится время. [4].

Обучающиеся не только лучше знакомятся с носителями языка, но и узнают их потребности. ЦОР способствуют формированию навыков межкультурной коммуникации, что способствует позитивному общению с носителями других языков [6].

Однако, электронные ресурсы не могут формировать артистизм или креативное мышление, любознательность, фантазию обучаемых, что остается неотъемлемой частью процесса обучения. Совместное сотрудничество обучаемых и педагогов, творческий подход, формирование навыка общения – это тоже неотъемлемые составляющие развития личности. [11].

В некоторых случаях использование ЦОР становится затруднительным и может негативно сказаться на качестве образования. Это может проявляться в недостаточном материально-техническом обеспечении учебных аудиторий и как результат приводить к затяжным подготовкам к занятиям. Медленный интернет –

также одна из частых проблем в современных вузах – задерживает учебный процесс и не даёт возможность полноценно погрузиться в изучение языка. Технологические нестыковки сбивают преподавателей с мысли и снижают концентрированность обучающихся [10].

### Заключение

Процессы глобализации оказали своё серьёзное влияние на все сферы экономики. В связи с новыми появившимися требованиями к работникам изменились и требования к образованию. Педагогам в разных областях необходимо идти в ногу со временем и использовать цифровые технологии для качественного обучения.

Одним из новшеств современного образования стали цифровые образовательные ресурсы, которые уже используют преподаватели для улучшения качества подачи материала, в том числе и в языковой сфере. ЦОР даёт возможность получать больше информации, делать лекции интерактивными, позволяет смоделировать языковую среду, а также улучшить словарный запас и увеличить мотивацию к изучению языков. Эффективность материала достигается за счёт индивидуализации, цифровизации и практико-ориентированности. И благодаря этим преимуществам, качество языкового обучения повышается: обучающиеся преодолевают языковой барьер и получают больше информации о носителях языка. Эксперименты, проведённые современными исследователями, доказывают, что качество обучения иностранным языкам с использованием ЦОР повышается.

Тем не менее, российские вузы находятся только в самом начале пути по внедрению новых технологий в сфере образования. Это направление стало формироваться в нашей стране буквально несколько лет назад, и поэтому до сих пор имеет определённые недочёты. Во-первых, не все преподаватели в достаточной степени владеют современными технологиями. Во-вторых, многие вузы недостаточно хорошо оснащены техническими средствами для использования ЦОР. Например, часто пропадает WI-FI, стоит старая техника или её слишком мало для учебного процесса во всём вузе. Эти моменты могут негативно повлиять на качество занятия.

Учитывая всё вышесказанное, мы считаем, что современное обучение должно включать использование цифровых образовательных технологий в сфере изучения языка, так как оно повышает качество языкового образования. Но для достижения большей эффективности необходима достойная организация цифровой образовательной среды, иначе достичь поставленных целей и задач в сфере изучения языка не получится.

### Литература

1. Ахметжанова Г.В. Юрьев А.В. Цифровые технологии в образовании // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 3 (24). С. 334 – 336.
2. Головенчик Г.Г. Трансформация рынка труда в цифровой экономике // Цифровая трансформация. 2018. № 4. С. 27 – 43. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37000892>
3. Елисеева Е.В., Злобина С.Н. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного вуза // Вестник Брянского государственного университета. 2010. № 1. С. 56 – 60. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14864808>
4. Комарькова М.А. Особенности и возможности использования цифровых образовательных ресурсов при изучении языка // Современное педагогическое образование. 2020. № 5. С. 57 – 60.
5. Машевская О.В. Цифровые технологии как основа цифровой трансформации современного общества // Вестник полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук». 2020. № 1. С. 37 – 44.
6. Михалева О.В., Морозова А.В. Формирование компетентности в области межкультурной коммуникации // Управление образованием: теория и практика. 2018. № 4 (32). С. 112 – 120.
7. Поначугин А.В., Латыгин Ю.Н. Цифровые образовательные ресурсы вуза: проектирование, анализ и экспертиза // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 2 (27). С. 5.
8. Рогожина А.П., Картушина Н.В. Роль дистанционного метода обучения при изучении иностранных языков // Мир науки. 2018. Т. 6. № 1. С. 13. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/13PDMN118.pdf>
9. Рыбакова М.В. Цифровая образовательная среда как фактор развития иноязычных компетенций // Перспективы науки и образования. 2021. № 1 (49). С. 232 – 248. URL:
10. Иванова Л.М., Калинин Э.Б., Раздобарова М.Н., Завьялова М.С. Совершенствование цифровых навыков при подготовке будущих специалистов АПК // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 1А. С. 359 – 366. DOI:10.34670/AR.2023.33.87.042
11. Чертовских О.О. Перспективы использования цифровых образовательных ресурсов // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 4 (29). С. 184 – 187.

## References

1. Ahmetzhanova G.V. Jur'ev A.V. Cifrovye tehnologii v obrazovanii. Baltijskij gumanitarnyj zhurnal. 2018. T. 7. № 3 (24). S. 334 – 336.
2. Golovenchik G.G. Transformacija rynka truda v cifrovoj jekonomike. Cifrovaja transformacija. 2018. № 4. S. 27 – 43. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37000892>
3. Eliseeva E.V., Zlobina S.N. Cifrovye obrazovatel'nye resursy kak sostavljajushhaja innovacionnoj obrazovatel'noj sredy sovremennogo vuza. Vestnik Brjanskogo gosudarstvennogo universite-ta. 2010. № 1. S. 56 – 60. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14864808>
4. Komar'kova M.A. Osobennosti i vozmozhnosti ispol'zovanija cifrovyh obrazovatel'nyh resursov pri izuchenii jazyka. Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie. 2020. № 5. S. 57 – 60.
5. Mashevskaja O.V. Cifrovye tehnologii kak osnova cifrovoj transformacii sovremennogo obshhestva. Vestnik polesskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija obshhestvennyh i gumanitarnyh nauk». 2020. № 1. S. 37 – 44.
6. Mihaleva O.V., Morozova A.V. Formirovanie kompetentnosti v oblasti mezhkul'turnoj kommunikacii. Upravlenie obrazovaniem: teorija i praktika. 2018. № 4 (32). S. 112 – 120.
7. Ponachugin A.V., Latygin Ju.N. Cifrovye obrazovatel'nye resursy vuza: proektirovanie, analiz i jekspertiza. Vestnik Mininskogo universiteta. 2019. T. 7. № 2 (27). S. 5.
8. Rogozhina A.P., Kartushina N.V. Rol' distancionnogo metoda obuchenija pri izuchenii inostrannyh jazykov. Mir nauki. 2018. T. 6. № 1. S. 13. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/13PDMN118.pdf>
9. Rybakova M.V. Cifrovaja obrazovatel'naja sreda kak faktor razvitija inojazychnyh kompetencij. Perspektivy nauki i obrazovanija. 2021. № 1 (49). S. 232 – 248. URL:
10. Ivanova L.M., Kalinichenko Je.B., Razdobarova M.N., Zav'jalova M.S. Sovershenstvovanie cif-rovyh navykov pri podgotovke budushhijh specialistov APK. Pedagogicheskij zhurnal. 2023. T. 13. № 1A. S. 359 – 366. DOI:10.34670/AR.2023.33.87.042
11. Chertovskih O.O. Perspektivy ispol'zovanija cifrovyh obrazovatel'nyh resursov. Baltijskij gumanitarnyj zhurnal. 2019. T. 8. № 4 (29). S. 184 – 187.

*Ivanova L.M., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Kalinichenko E.B., Candidate of Sociological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Razdobarova M.N., Senior Lecturer,  
Saratov State University of Genetics, Biotechnology and Engineering named after N.I. Vavilov*

**Digital educational resources as a means of improving the quality of language education**

**Abstract:** the article is devoted to the transformation of higher education in foreign language learning in the context of digitalization. The purpose of this scientific work is to determine how the digital educational resources (DER) affect the quality of language education. The authors of the article substantiate the idea that e-learning is necessary, but not the only condition for increasing the effectiveness of educational work. They suggest that electronic resources improve the quality of education. However, there are conditions that make the use of resources difficult. The article examines the digital technologies needed for teaching foreign languages, the types of digital resources, as well as the advantages and disadvantages of their use. Such basic concepts as digitalization, digital technologies, and digital educational resources are presented and analyzed.

Methods for improving the quality of language learning by students of non-linguistic universities and algorithms for the teachers' work in the conditions of digitalization have been identified. The topic under consideration will be interesting to specialists in various fields of humanities: foreign language teachers at universities, representatives of educational and methodological associations, methodologists.

**Keywords:** electronic educational resources, language education, e-learning, digitalization

**For citation:** Ivanova L.M., Kalinichenko E.B., Razdobarova M.N. Digital educational resources as a means of improving the quality of language education. Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 221 – 225.

Received: September 11, 2023; Revised: October 4, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Коршунова Е.С., кандидат философских наук, доцент,  
Аграрный университет Северного Зауралья*

### **Обучение профессионально-ориентированному переводу в неязыковом вузе (на примере английского языка)**

**Аннотация:** выпускник неязыкового вуза XXI века должен обладать хорошим уровнем знаний по английскому языку, так как ему необходимо соответствовать определенным требованиям – ориентироваться в профессиональной среде среди иностранных коллег, решать различные вопросы, понимать письменные источники на английском языке. Данных умений можно достигнуть благодаря профессионально-ориентированному переводу, обучение которому является одной из важнейших задач в неязыковом вузе. Цель данной статьи – выявление роли терминов при обучении профессионально-ориентированному переводу студентов неязыковых вузов и описание этапов работы над текстом по специальности. Статья рассматривает термины, их характерные черты, виды, способы перевода с английского на русский язык. Трудности перевода терминов составляют многословные термины, омонимия и многозначность. Автор определяет объем специальных текстов и количество терминов в зависимости от языковой подготовки обучающихся, описывает три этапа работы с текстовым материалом: предтекстовый, текстовый и послетекстовый, каждый из которых представлен различными упражнениями на основе текста “Agriculture”. Автор приходит к заключению, что опыт профессионально-ориентированного перевода в неязыковом вузе способствует формированию высокой компетентности специалистов в своей области с хорошей языковой подготовкой.

**Ключевые слова:** профессионально-ориентированный текст, термин, неязыковой вуз, переводческие трансформации, словарь, сельскохозяйственная тематика, этап

**Для цитирования:** Коршунова Е.С. Обучение профессионально-ориентированному переводу в неязыковом вузе (на примере английского языка) // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 226 – 230.

Поступила в редакцию: 10 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

#### **Введение**

На сегодняшний день значение английского языка трудно переоценить, так как его знание является необходимым требованием, предъявляемым к специалистам XXI века, которые должны уметь не только устанавливать контакты на профессиональном уровне, вести переговоры, решать проблемы при помощи средств языка, но и понимать содержание источников на английском языке, таких как инструкций, руководств по эксплуатации, научных статей зарубежных авторов, каталогов, необходимых для профессиональной деятельности. Таким образом **актуальность** проблемы обучения профессионально-ориентированному переводу связана с необходимостью осуществления коммуникации на английском языке на достойном уровне в условиях расширения международных контактов и формированием профессионально важных черт личности. Эффективность усвоения студентами английского языка тесно связана с качеством его преподавания в неязыковом вузе. **Цель** исследования – выявление роли терминов при обучении профессионально-ориентированному переводу студентов неязыковых вузов (на примере английского языка) и описание этапов работы над текстом по специальности (на примере текста по сельскохозяйственной тематике).

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Недостаток аудиторных часов ставит перед преподавателем иностранного языка задачу постоянного поиска способов обучения, которые способствовали бы повышению качества иноязычной подготовки будущих специалистов неязыкового профиля. Для достижения этой цели с первых занятий в неязыковом вузе преподавателю необходимо начинать знакомить студентов с профессионально-ориентированной лексикой. При этом подбираются сначала несложные тексты, далее они усложняются по мере накопления лексического материала. Преподавателю необходимо провести со студентами вводную лекцию о таких аспектах, как перевод с одного языка на другой, переводческая трансформация и ее виды; термины, их виды и способы перевода с английского на русский язык. Перевод – вид речевой деятельности, опирающаяся на использование двух языков с целью воссоздания на одном языке речевых высказываний, которые были бы эквивалентны по форме и содержанию речевым высказываниям на другом языке [9, с. 12]. Текст по специальности предполагает наличие большого количества терминов, которые представляют собой слова и словосочетания, обозначающие специфические объекты и понятия, которыми оперируют специалисты опреде-

ленной области науки или техники [3, с. 110]. Термины обладают рядом особенных характеристик, например, отличаются однозначностью, простотой, краткостью, мотивированностью, системностью – способностью термина согласовываться с другими терминами в данной сфере [5, с. 73]. Терминам не свойственна экспрессия в отличие от слов общеупотребительных, которые часто бывают многозначными [7, с. 486]. Существуют также общенаучные термины, которые используются в различных областях знаний и принадлежат научному стилю речи в целом. В зависимости от количества слов, которые включает термин, можно классифицировать однословные термины: *farming* – ведение сельского хозяйства, а *transistor* – транзистор; двухсловные термины – это словосочетания: *an electrostatic device* – электростатическое приспособление; многословные термины, состоящие из трех и более слов: *single process control system* – система управления производственными процессами; *pole automatic reclosing control equipment* – однополюсное устройство повторного включения [8, с. 78]. В таких типах для логической связи между словами могут присутствовать предлоги: *hydrodynamical forces acting on ship hull* – гидродинамические силы, действующие на корпус судна.

Далее преподаватель рассказывает обучающимся про основные способы перевода терминов с английского на русский язык, среди которых можно выделить: *транслитерацию* (передача букв иноязычного слова при помощи букв русского алфавита): *a robot* – робот; *a multivibrator* – мультивибратор; *калькирование* – дословное воспроизведение выражения английского языка с помощью русских слов и выражений: *added resistance* – дополнительное сопротивление; *использование родительного падежа при переводе*: *fluid dynamics* – динамика жидкости; *описательный перевод* (ввод поясняющих дополнительных слов при переводе): *baggywrinkle* – протектор из старых тросов на стоячем такелаже, предохраняющий паруса от истирания.

Многословные термины представляют особую трудность при переводе. Их перевод нужно начинать с последнего слова и придерживаться обратного порядка, например: *aluminium through-bolted toe rail* – фальшборт алюминиевый со сквозным креплением. В некоторых случаях нужно начинать перевод от «ключевого слова», затем наиболее близкого к нему определения и так до конца: *apparent impedance seen by distance relay* – сопротивление на зажимах реле сопротивления.

Преподаватель поясняет студентам, что неверный перевод какого-либо термина может привести к искажению смысла. В случае, если термин имеет только один эквивалент в языке перевода, то необходимо лишь проверить уместность его использования в имеющемся контексте. При наличии нескольких эквивалентов необходимо подобрать самый адекватный вариант для конкретного контекста – в данном случае речь идет о полисемии или многозначности термина, когда терминологическая единица имеет несколько значений в результате видоизменения и развития первоначального значения этого слова [2, с. 48], например, *clamp*: привальный брус (морское дело); скоба (авиация); прижимная подушка (полиграфия). Омонимия при переводе терминов также может представлять сложность. Она представляет собой звуковое совпадение двух или нескольких языковых единиц различных по значению [2, с. 51]. Рассмотрим слово “*iron*”. Общеупотребительное значение данного слова – «утюг», но оно также переводится как «железо». Слово “*coat*” переводится как «пиджак», «пальто», «мундир». В медицине это «оболочка», в технике – «облицовка», «обшивка». В случае отсутствия для английского термина лексического эквивалента на русском языке, применяется переводческая трансформация.

Студент должен быть компетентным в той области, к которой относится подлежащий переводу текст. Он должен свободно оперировать терминами на русском языке, это значительно упростит задачу перевода. Одним из полезных умений при переводе лексики с английского на русский язык является языковая догадка.

Важную роль при обучении профессионально-ориентированному переводу играют переводческие трансформации, поэтому обучающимся необходимо выполнять упражнения на их отработку, что является эффективной тренировкой переводческих умений и навыков. Преподаватель поясняет студентам, что текст можно не переводить дословно, главное – сохранить адекватность конкретной фразы, словосочетания или целого абзаца. Переводческими трансформациями называют разнообразные преобразования, осуществляемые для достижения переводческой эквивалентности перевода, при этом текст перевода должен в максимальной степени полно передавать информацию, заключенную в исходном тексте» [1, с. 189]. Выделяют лексические, грамматические и комплексные лексико-грамматические трансформации, а также приемы перевода, как добавление и опущение. Среди упражнений можно выделить следующие: *определите, какая грамматическая трансформация использовалась в данных предложениях: объединение предложений, замена части речи, замена членов предложения; переведите предложения с помощью приема инверсии; в каких предложениях применен прием конкретизации (модуляции, генерализации, компенсации, экспликации и т.д.)*. После тренировки упражнений на этапе предперевода, обучающимся

необходимо поработать с текстами по специальности, содержащими профессиональную лексику. На этапе работы с текстом преподаватель выявляет у студентов трудности перевода и объясняет пути их преодоления.

Практическая полезность – основной критерий отбора профессионально-ориентированных текстов, которые также должны представлять интерес для обучающихся как мотивация к деятельности, иметь законченность в содержательном аспекте. Для студентов с невысоким уровнем языковой подготовки размер текста не должен превышать 800-1000 печатных знаков с количеством терминов – 18-20 слов. Более продвинутые студенты могут работать с текстом до 1800-2000 печатных знаков, количеством терминов – 30-35 слов.

Работа над англоязычными профессионально-ориентированными текстами состоит из трех этапов: 1) Предтекстовый (подготовительный) этап; 2) Этап перевода текста (текстовый); 3) Послетекстовый (заключительный) этап. На предтекстовом этапе преподаватель вводит упражнения на определение тематики текста и работу с новой лексикой. Все виды упражнений на данном этапе работы призваны облегчить восприятие текста на следующем этапе [4].

На текстовом этапе главным является понимание того, что обучающиеся читают. На послетекстовом этапе используется изученный материал текста, включающий профессиональную лексику, для развития умений и навыков формировать монологические высказывания в устной и письменной речи.

В статье подобраны примеры упражнений по работе с текстом “Agriculture”, взятом из учебного пособия Мальцевой И. А. для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 19.03.03 Продукты питания животного происхождения, 36.03.02 Зоотехния, 19.03.01 Биотехнология [6, с. 6-8]. Данный текст содержит специальную лексику по сельскохозяйственной тематике.

**Подготовительный этап** включает следующие упражнения: *подберите ряд слов и фраз на английском языке, относящихся к теме “Agriculture”; ознакомьтесь с новой лексикой и определите проблематику текста на основе языковой догадки; соотнесите термины с их значениями; образуйте глаголы от следующих существительных: cultivation, development, production, improvement; ответьте на следующие вопросы: 1) What is agriculture? 2) What is the basis of agriculture? 3) What are the main branches of agriculture? 3) What can you say about the development of agriculture in Russia nowadays?*

На **текстовом этапе** студентам предлагается выполнить следующие упражнения:

**Упр. 1.** Выберите правильный вариант ответа в следующих предложениях:

1. Agriculture is the production of food and goods through ...
  - a) cultivation b) development c) farming
2. The word agriculture means the cultivation of fields and growing ...
  - a) land b) soil c) crops
3. At present there are two main ... of agriculture.
  - a) fields b) surplus c) branches
4. The study of agriculture is known as agricultural ...
  - a) science b) research c) learning

**Упр. 2.** Вставьте в предложения необходимые по смыслу слова из текста:

1. The word «agriculture» means the ... of fields and growing crops.
2. At present there are two main ... of agriculture.
3. Modern agronomy, plant breeding, ... have sharply increased ... from cultivation.
4. The major agricultural products can be grouped into foods, ... , fuels, and ... .

**Упр. 3.** Подберите заголовки к каждому абзацу текста.

Преподаватель также может предложить упражнение на проверку понимания различных грамматических явлений английского языка, содержащихся в тексте:

**Упр. 4.** Выберите правильный вариант ответа в каждом предложении:

1. The word «ager» *mean / means* a field.
2. Technological improvements *has caused / have caused* widespread ecological damage and negative human health effects.
3. In 2010, about one third of the world's workers *was employed / were employed* in agriculture.
4. Agricultural production accounts for less than five *percent / percents* of the gross world product.

**Послетекстовый этап** предполагает проверку понимания студентами важных аспектов текста, поэтому целесообразно предложить им дать развернутые ответы на следующие вопросы: 1) What does the word «agriculture» mean? 2) What does agriculture encompass? 3) What is sustainable agriculture? 4) What are the negative effects of selective breeding and modern practices in animal husbandry? 5) What are the major agricultural products?

В качестве других заданий на данном этапе обучающиеся могут составить подробный план текста, выделив его основные мысли; написать аннотацию к тексту; пересказать текст.

В процессе работы над англоязычными профессиональными текстами необходимо научить студентов пользоваться словарями. Самыми популярными словарями по сельскохозяйственной тематике считаются: англо-русский сельскохозяйственный словарь под редакцией Козловского В.Г., Ракипова Н.Г. (1997); англо-русский словарь по агрономии и агропочвоведению под редакцией Фоминой Т.Н. (2014); англо-русский словарь по сельскохозяйственной технике, автор – Розенбаум А.Н. (1965); англо-русский словарь по производству и переработке сельскохозяйственной продукции под редакцией Е.Н. Комаровой и Т.Н. Фоминой (2011).

### Заключение

На основании вышеизложенного мы приходим к выводам, что одной из главных целей обучения английскому языку в неязыковом вузе является приобретение студентами навыков профессионально-ориентированного перевода – перевода текстов по специальности, насыщенных различной терминологией и специальной лексикой. Особую сложность при переводе представляют термины, которые могут приобретать совершенно иной смысл в зависимости от области применения. Из-за многозначности многих терминов порой сложно выбрать нужное для данного контекста значение. Задачей преподавателя является посвящение обучающихся в теоретические аспекты по поводу видов терминов, особенностей их перевода с английского на русский язык, переводческих трансформаций, а также закрепление данных знаний на практике на трех этапах работы с текстом: подготовительном, текстовом и заключительном. Перевод текста профессиональной направленности по максимуму должен передавать смысл оригинала. Возможны отступления, что считается оправданным в силу требований стиля и особенностей русского языка. Самое главное – не допускать упущения важной информации оригинала.

Каждый раз при переводе текста по специальности, придерживаясь поэтапности работы и выполняя спектр специальных упражнений, студенты накапливают богатый опыт по профессионально-ориентированному переводу, что способствует формированию их компетентности в своей специальности в будущем и успешному осуществлению коммуникации на английском языке.

### Литература

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории переводов. М.: Междунар. Отношения, 1975. 239 с.
2. Головин Б.Н., Кобрин Р.Ю. Лингвистические основы учения о терминах: учеб. пособие для филол. спец. вузов. М.: Высш.шк., 1987. 104 с.
3. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. Москва: Альянс, 2013. 253 с.
4. Коцаренко А.М. Особенности обучения чтению экономического текста на немецком языке: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Минск: БГЭУ, 2015. С. 345 – 347.
5. Лотте Д.С. Краткие формы научно-технических терминов. М.: Изд-во Наука, 2013. 234 с.
6. Мальцева И.А. Английский язык: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 19.03.03 Продукты питания животного происхождения 36.03.02 Зоотехния 19.03.01 Биотехнология. Персиановский: Донской ГАУ, 2018. 143 с.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: пособие для учителей. 2-е изд., испр. и доп. М.: «Просвещение», 1976. 543 с.
8. Скороходько Э. Ф. Вопросы перевода английской технической литературы (перевод терминов): учебное пособие. Киев: Изд-во КГУ, 2015. 274 с.
9. Ширяев А.Ф. Перевод как лингвистическая проблема: сборник статей. М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 1982. 120 с.

### References

1. Barhudarov L.S. Jazyk i perevod: Voprosy obshhej i chastnoj teorii perevodov. M.: Mezhdunar. Otnoshenija, 1975. 239 s.
2. Golovin B.N., Kobrin R.Ju. Linvisticheskie osnovy uchenija o terminah: ucheb. posobie dlja filol. spec. vuzov. M.: Vyssh.shk., 1987. 104 s.
3. Komissarov V. N. Teorija perevoda (lingvisticheskie aspekty): ucheb. dlja in-tov i fak. inostr. jaz. Moskva: Al'jans, 2013. 253 s.
4. Kocarenko A.M. Osobennosti obuchenija chteniju jekonomicheskogo teksta na nemeckom jazyke: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. Minsk: BGJeU, 2015. S. 345 – 347.

5. Lotte D.S. Kratkie formy nauchno-tehnicheskikh terminov. M.: Izd-vo Nauka, 2013. 234 s.
6. Mal'ceva I.A. Anglijskij jazyk: uchebnoe posobie dlja studentov, obuchajushhihsja po napravlenijam podgotovki 19.03.03 Produkty pitaniya zhivotnogo proishozhdenija 36.03.02 Zootehnija 19.03.01 Biotehnologija. Persionovskij: Donckoj GAU, 2018. 143 s.
7. Rozental' D.Je., Telenkova M.A. Slovar'-spravochnik lingvisticheskikh terminov: posobie dlja uchitelej. 2-e izd., ispr. I dop. M.: «Prosveshhenie», 1976. 543 s.
8. Skorohod'ko Je. F. Voprosy perevoda anglijskoj tehnichekoj literatury (perevod terminov): uchebnoe posobie. Kiev: Izd-vo KGU, 2015. 274 s.
9. Shirjaev A.F. Perevod kak lingvisticheskaja problema: sbornik statej. M.: Izd-vo MGU im. M.V. Lomonosova, 1982. 120 s.

*Korshunova E.S., Candidate of Philosophical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Northern Trans-Ural Agricultural University*

### **Teaching of professionally oriented translation in non-linguistic university (on the basis of the English language)**

**Abstract:** a graduate student of non-linguistic university in 21<sup>st</sup> century should possess a good level of knowledge in English as he must correspond to certain demands – to orient in professional environment among foreign colleagues, to solve different issues, to understand written papers on English. It's possible to achieve these skills due to the professionally oriented translation that is one of the most important tasks in non-linguistic University. The purpose of this article is revealing the role of terms in teaching the professionally oriented translation students of non-linguistic University and description of stages of the work with the text in speciality. The article considers terms, their specific features, kinds, modes of translation from English into Russian. The difficulties of translation of terms include multiword terms, homonymy and polysemy. The author determines the size of special texts and a number of terms depending on the language level of students, distinguishes the work with the text material on three stages: pretext, text and post-text. Different exercises are represented on each stage on the basis of the text "Agriculture". The author comes to conclusion that experience of the professionally oriented translation in non-linguistic University contributes to achieving high competence of specialists in their field with a good language preparation.

**Keywords:** professionally oriented text, term, non-linguistic University, translation transformation, dictionary, agricultural theme, stage

**For citation:** Korshunova E.S. Teaching of professionally oriented translation in non-linguistic university (on the basis of the English language). Pedagogical Education. 2023. (4) 9. P. 226 – 230.

Received: September 10, 2023; Revised: October 7, 2023; Accepted: October 27, 2023.

*Миронова Н.А., аспирант,  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка, Республика Беларусь*

### Семантико-вербальные парафазии: основные проблемы естественных и гуманитарных наук

**Аннотация:** работа посвящена развитию истории афазиологических учений, семантико-вербальным парафазиям уделялось очень мало внимания, что объясняется относительной редкостью их проявлений. Однако частая тяжесть и обширность нейрофизиологических изменений, которые являются причиной этих парафазий, требуют скрупулезного исследования, в частности с точки зрения лингвистики. Именно лингвистическое изучение речевых проявлений расстройств или изменений в гнозисе впоследствии может помочь упростить диагностику причин таких проявлений.

Кросс-лингвистические исследования, благодаря различиям в образе гнозиса и обработке информации, помогут добиться более точных результатов, и здесь мы переходим к теме научной новизны исследования: несмотря на обилие работ по изучению афазических явлений в двуязычной речи, похожих очень мало. работ по сравнительному языкознанию, а в области исследований парафазии их вообще нет.

В тексте также подчеркивается возможность семантического сопоставления носителями каждого языка. Это стимулирует сочетание текущего исследования с изучением семантического атласа мозга для определения парафазий эквивалентных семантических единиц у носителей русского и английского языков.

Авторы предполагают, что существование идеи семантического атласа мозга уже позволяет нам строить новые гипотезы о новых способах коррекции семантико-вербальных парафазий и существенно проясняет теорию семантических полей и когнитивных процессов в человеческом мозге.

**Ключевые слова:** афазия; методологические подходы, семантическая парафазия, классификация афазий и парафазий парафазий

**Для цитирования:** Миронова Н.А. Семантико-вербальные парафазии: основные проблемы естественных и гуманитарных наук // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 9. С. 231 – 235.

Поступила в редакцию: 9 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 2 октября 2023 г.; Одобрена для публикации: 27 октября 2023 г.

Сравнительный анализ парадигматических и тематических отношений искомым и результирующим семантическим единицам в семантико-вербальных парафазах в русском и английском языках

Вступление. За всю историю существования и развития истории афазиологических учений семантико-вербальным парафазиям уделялось очень мало внимания, что объясняется относительной редкостью их проявлений. Однако частая тяжесть и обширность нейрофизиологических изменений, которые являются причиной этих парафазий, требуют скрупулезного исследования, в частности с точки зрения лингвистики. Именно лингвистическое изучение речевых проявлений расстройств или изменений в гнозисе впоследствии может помочь упростить диагностику причин таких проявлений.

Кросс-лингвистические исследования, благодаря различиям в образе гнозиса и обработке информации, помогут добиться более точных результатов, и здесь мы переходим к теме научной новизны исследования: несмотря на обилие работ по изучению афазических явлений в двуязычной речи, подобных очень мало. работ по сравнительному языкознанию, а в области исследований парафазии их вообще нет.

Изучение семантико-вербальных парафазий ставит перед наукой ряд проблем:

1. Сложность диагностики: парафазии выявляются как часть диагностики ведущего клинического синдрома, что требует комплексного подхода и учета многих факторов.

2. Необходимость коррекции при наличии когнитивных нарушений: коррекционная работа проводится по нескольким направлениям: минимизация последствий повреждения головного мозга, коррекция нарушенных психических функций, речевая реабилитация.

3. Недостаток исследований: несмотря на то, что компаративистика является важной отраслью лингвистики, конкретных исследований в области семантико-вербальных парафазий через призму методологии этого совета недостаточно.

4. Сложность интерпретации данных: Из-за сложности языковых структур и множества факторов, влияющих на речь, интерпретация данных по этим парафазиям может быть затруднена.

5. Индивидуальные различия: Различия в индивидуальных характеристиках носителей языка, таких как возраст, образование, культурный контекст и другие факторы, могут влиять на проявление и степень парафазий.

6. Вариабельность проявлений: Парафазии могут проявляться по-разному у разных людей и в разное время, что создает дополнительные трудности для их изучения и классификации.

Основные направления в изучении семантико-вербальных парафазий включают:

1. Лингвистический подход: изучение семантико-вербальных парафазий в контексте общей лингвистики и семантики. Это направление фокусируется на анализе языковых структур и механизмов, которые приводят к возникновению парафазий.

2. Когнитивный подход: это направление исследует проблемы взаимосвязи между языком и познанием, роль языка в концептуализации и категоризации мира. В контексте семантико-вербальных парафазий это может включать изучение того, как мозг обрабатывает и интерпретирует языковую информацию.

3. Неврологический подход: исследование связи между семантико-вербальными парафазиями и специфическими областями мозга. Это направление может включать изучение пациентов с определенными типами повреждений головного мозга, чтобы лучше понять, какие области мозга задействованы в процессе формирования и понимания речи.

4. Клинический подход: работа с пациентами, страдающими семантико-вербальными парафазиями, с целью разработки эффективных методов диагностики и лечения. Это может включать разработку новых тестов и методов оценки, а также изучение эффективности различных видов терапии.

5. Психолингвистический подход: изучение процессов восприятия, понимания и продуцирования речи в семантико-вербальных парафазиях. Это направление может включать изучение того, как люди используют контекст и другие типы информации для понимания и интерпретации речи.

Семантико-вербальные парафазии, или семантические парафазии по смыслу, изучаются в области лингвистики и неврологии [1]. Это явление было обнаружено при изучении афазии почти с момента ее первых описаний несколько сотен лет назад. Все литературные источники по истории изучения афазии отмечают это наблюдение, хотя лингвистические характеристики были незначительными [2].

В 1770 году Иоганн Геснер получил признание за первое подробное описание семантических парафазий при беглой афазии, основанное на ассоциативной психологической теории [2].

Современные знания о лингвистической структуре начинаются с общего типологического обзора связи слов или того, как они соотносятся друг с другом. Основные положения о связи слов исходят из старой "ассоциативной психологии", которая имеет свои предпосылки в трудах Аристотеля [1].

Слова связаны несколькими способами; они могут иметь общие черты значения. В данном случае метрикой является сходство. Слова также могут появляться в пространственной близости или в функциональной преемственности. То есть слова могут встречаться в близком порядке достаточно часто, чтобы стать связанными ("иголки и булавки"; "хлеб и масло"), или чаще они могут функционировать вместе в предложениях [2].

Пик частоты и тщательности исследований семантико-вербальных парафазий в историографии приходится на 80-е годы прошлого века, когда им уделяли особое внимание такие ученые, как Хью Бекингем и Дебора Декарт. В своем исследовании они ссылаются на большой корпус семантико-вербальных парафазий, вызванных тяжелой формой афазии Вернике. Эта выборка проанализирована в соответствии с таксономией, предложенной в литературе того времени. В попытке продемонстрировать систематику афазических замен парафазии классифицируются по широкому спектру концептуальных сфер. Кроме того, рассматривается учение А.Р. Лурия в качестве объяснения отсутствия лексического отбора, и, наконец, сравниваются парафазии, наблюдаемые с "оговорками" у стабильных испытуемых без повреждения головного мозга [1].

Результатом работы Бакинема стал ряд ценных выводов и систематизация существующих знаний о семантико-вербальных парафазиях, в том числе Бакинем дает следующее определение семантико-вербальных парафазий: "Замена одного законченного слова другим на основе семантической связи между ними" [3].

И, как мы заметим позже в практической части исследования, он осторожно утверждает основу "семантического" отношения, поскольку корреляции между замещаемым и субститутом заключаются не только в наличии парадигматических отношений в общепринятом смысле этого слова, но и в наличии пересечения семантических полей.

В русскоязычном сегменте исследований, связанных с семантико-вербальными парафазиями, вслед за Л.С. Выготским [4] А.Р. Лурия проводил различие между референциальным значением (связь слова с объектом) и категориальным или сигнификативным значением (связи внутри иерархической системы значений). Пациенты с семантической афазией (с поражением височно-теменно-затылочных областей лево-

го полушария) не имеют акустико-гностических или акустико-мнестических расстройств, но у них также возникают трудности с пониманием и называнием слов. А.Р. Лурия писал "... непосредственный образ, скрывающийся за словом, или его прямое объектное отношение, остается нетронутым, но вся система связей и отношений, скрытых за словом, оказывается глубоко нарушенной" [5, с. 154] (см. также работу Т.В. Ахутиной, главы 14 и 15 [6, с. 221]). Эти пациенты склонны забывать названия предметов и совершать так называемые семантические парафазии (т.е. семантические замены; например, слово "стул" заменяется словом "кресло", "диван", а слово "крокодил" – словом "верблюд", "ящерица").

Одним из наиболее ярких примеров семантико-вербальных парафазий являются парафазии при сенсорной афазии. В экспрессивной речи пациентов отрыв зрительных образов предметов от слов приводит к тому, что слово не обозначает искомый объект, а случайно всплыло в памяти. Как правило, оно имеет близкое или отдаленное сходство с предметом, соответствующим речевому намерению. Это вызывает появление вербальных парафазий в речи пациентов, в том числе тех, смысловую связь которых с нужным словом бывает трудно установить. Например, вместо "стол" – "отец" на том основании, что отец был главным в семье за столом и не разрешалось приступить к еде без его команды. Поскольку зрительные образы объектов перемешиваются пациентом в случайном порядке (в надежде найти нужный), их компенсаторная роль хаотична, а вербальные парафазии многочисленны.

В дополнение к предыдущему, слова могут быть связаны на основе их семантической близости или ассоциативных связей. Например, слова "кошка" и "собака" могут быть связаны на основании того факта, что они оба относятся к домашним животным. В контексте семантико-вербальных парафазий эти связи между словами могут привести к замене одного слова другим. Например, вместо слова "кошка" можно использовать слово "собака".

В последние десятилетия исследования в области семантико-вербальных парафазий стали более систематичными и точными благодаря развитию технологий машинного обучения и искусственного интеллекта. Эти технологии позволяют нам анализировать большие объемы данных и выявлять сложные закономерности в речи, которые ранее были недоступны для исследований.

Современные исследования семантико-вербальных парафазий в лингвистике включают различные подходы и методологии. Они основаны на использовании новых технологий и методов анализа данных, таких как машинное обучение и искусственный интеллект [7].

В работе Хью В. "Семантическая парафазия" Букингом обсуждаются семантические парафазии, их исторический контекст, современные знания и взаимосвязь с левой височной долей. Он также обсуждает роль таламуса в доступе к лексическим формам семантических понятий [5, с. 2250].

В статье "Роль таламуса в процессах декларативной и процедурной лингвистической памяти" Брюс Кроссон обсуждает роль таламуса в лексико-семантических процессах и в лингвистической процедурной памяти, а также взаимодействие этих процессов [7].

В работе "Исследование лексических знаний и семантических особенностей речи" авторы анализируют реальный естественный корпус и извлекают семантические особенности речи [8, с. 91-94].

Эти исследования представляют собой лишь малую часть широкого спектра современных исследований в области семантико-вербальных парафазий. Они продолжают развиваться по мере появления новых технологий и методологий.

### Вывод

По результатам проведенной работы было установлено следующее:

- закономерности в природе семантико-вербальных парафазий позволяют нам расширить существующие подходы при изучении языковой картины мира человека;
- частота употребления и возраст усвоения слова определяют выбор семантического представления слова при поиске во внутреннем лексиконе, а также среди носителей русского и английского языков;
- длина слова является важным фактором в обоих языках, если конкурент целевого слова не является его когномом или антонимом;
- изучение семантического атласа мозга позволяет нам расширить границы исследований способов коррекции семантико-вербальных парафазий и значительно усовершенствовать теорию семантических полей и когнитивных процессов в человеческом мозге.

### Литература

1. Букингем Х.У. мл. Рекарт Д.М. Семантическая парафазия. 1979 май;12(3):197-209. doi: 10.1016/0021-9924(79)90041-8. Идентификационный номер: 438359.
2. до Кармо Новаэс-Пинто Р. и Родригес де Лима А. (2022) Вклад лингвистики в изучение афазий: фокус на дискурсивных подходах // Сборник по афазии. Интех открыт. Доступно по адресу: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.101058>
3. Энциклопедия клинической нейропсихологии, Джеффри С. Крейцер, Джон Делука, Брюс Каплан (ред.). Спрингер, Нью-Йорк, Нью-Йорк (2011): в 4 т. 2250 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологическое исследование. Москва; Ленинград: Госиздат. педагогическое издательство, 1934. 324 с. URL: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84077>
5. Лурия АР. Травматическая афазия. Клиника, семиотика, восстановительная терапия. Москва: Изд-во Академии медицинских наук СССР; 1947. С. 154.
6. Ахутина ТВ. Нейролингвистический анализ лексики, семантики и прагматики. Русский язык: Языки славянской культуры, 2014.
7. Мурашова Людмила Павловна Современные исследования в области функциональной лингвистики // Научный вестник ЮИМ. 2016. № 4. С. 69 – 72. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-issledovaniya-v-oblasti-funktsionalnoy-lingvistiki> (дата обращения: 19.01.2022)
8. Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Диплом, 2018. № 8 (86). Ч. 1. С. 91 – 94.

### References

1. Bukingem H.U. ml. Rekart D.M. Semanticheskaja parafazija. 1979 maj;12(3):197-209. doi: 10.1016/0021-9924(79)90041-8. Identifikacionnyj nomer: 438359.
2. do Karmo Novajes-Pinto R. i Rodrigues de Lima A. (2022) Vklad lingvistiki v izuchenie afazij: fokus na diskursivnyh podhodah. Sbornik po afazii. Inteh otkryt. Dostupno po adresu: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.101058>
3. Jenciklopedija klinicheskoj nejropsihologii, Dzheffri S. Krejcer, Dzhon Deluka, Brjus Kaplan (red.). Springer, N'ju-Jork, N'ju-Jork (2011): v 4 t. 2250 s.
4. Vygotskij L.S. Myshlenie i rech': psihologicheskoe issledovanie. Moskva; Leningrad: Gosizdat. pedagogicheskoe izdatel'stvo, 1934. 324 s. URL: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84077>
5. Lurija AR. Travmaticheskaja afazija. Klinika, semiotika, vosstanovitel'naja terapija. Moskva: Izd-vo Akademii medicinskih nauk SSSR; 1947. S. 154.
6. Ahutina TV. Nejrolingvisticheskij analiz leksiki, semantiki i pragmatiki. Russkij jazyk: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2014.
7. Murashova Ljudmila Pavlovna Sovremennye issledovaniya v oblasti funkcional'noj lingvistiki. Nauchnyj vestnik JuIM. 2016. № 4. S. 69 – 72. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-issledovaniya-v-oblasti-funktsionalnoy-lingvistiki> (data obrashhenija: 19.01.2022)
8. Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki Tambov: Diplom, 2018. № 8 (86). Ch. 1. S. 91 – 94.

*Mironova N.A., Postgraduate,  
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Republic of Belarus*

### **Semantic-verbal paraphasias: the main problems of natural sciences and humanities**

**Abstract:** the work is devoted to the development of the history of aphasiological teachings, semantic-verbal paraphasias were given very little attention, which is explained by the relative rarity of their manifestations. However, the frequent severity and vastness of neurophysiological changes that are the cause of these paraphasias require scrupulous research, in particular from the point of view of linguistics. It is the linguistic study of speech manifestations of disorders or changes in gnosis that can subsequently help simplify the diagnosis of the causes of such manifestations.

Cross-linguistic research, due to differences in the image of gnosis and information processing, will help to achieve more accurate results, and here we turn to the topic of scientific novelty of the study: despite the abundance of works on the study of aphasic phenomena in bilingual speech, there are very few similar ones. There are no works on comparative linguistics, and there are none in the field of paraphasic studies at all.

The text also emphasizes the possibility of semantic comparison by native speakers of each language. This encourages the combination of current research with the study of the semantic atlas of the brain to determine the paraphasias of equivalent semantic units in native speakers of Russian and English.

The authors suggest that the existence of the idea of a semantic atlas of the brain already allows us to build new hypotheses about new ways to correct semantic-verbal paraphasias and significantly clarifies the theory of semantic fields and cognitive processes in the human brain.

**Keywords:** aphasia; methodological approaches, semantic paraphasia, classification of aphasias and paraphasias of paraphasias

**For citation:** Mironova N.A. Semantic-verbal paraphasias: the main problems of natural sciences and humanities. *Pedagogical Education*. 2023. (4) 9. P. 231 – 235.

Received: September 9, 2023; Revised: October 2, 2023; Accepted: October 27, 2023.