



# **ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ XXI ВЕКА**

**Материалы XI Всероссийской  
научно-практической (педагогической)  
конференции**

**18 февраля 2022 года**

**Тамбов 2022**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

**ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
НАУКИ XXI ВЕКА**

*Материалы XI Всероссийской  
научно-практической (педагогической) конференции*

*18 февраля 2022 года*



**Тамбов 2022**

УДК 37  
ББК 74.00  
Т65

Ответственный редактор

*А.А. Андреева*, кандидат психологических наук, доцент

Редакционная коллегия:

*Т.Э. Мангер*, доктор педагогических наук, профессор;

*О.Г. Талалева*, кандидат филологических наук;

*М.В. Шестаков*, кандидат исторических наук, доцент

**Традиции** и перспективы науки XXI века : материалы XI  
**Т65** Всероссийской научно-практической (педагогической) конфе-  
ренции. 18 февраля 2022 года /  
М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т  
им. Г.Р. Державина» ; отв. ред. А.А. Андреева. – Тамбов : Изда-  
тельский дом «Державинский», 2022. – 280 с. – ISBN 978-5-  
00078-592-8. Текст : электронный – URL:  
<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib767.pdf> (дата обращения  
17.06.2022). Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сборник составлен по материалам XI Всероссийской научно-практической (педагогической) конференции, посвященной проблемам современного образования в России. Проведение настоящей конференции определяется необходимостью интеграции и систематизации знаний в области педагогики.

В сборнике освещены методические вопросы естественно-научного, соци-ально-гуманитарного, филологического образования, а также рассмотрены вопросы инклюзивного образования.

УДК 37  
ББК 74.00

ISBN 978-5-00078-592-8

© ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный  
университет имени Г.Р. Державина», 2022

## Содержание

### СЕКЦИЯ 1

#### ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

<i>Долженков И.О., Мозговая Е.И.</i> Внедрение дистанционных образовательных технологий в период пандемии (на примере Белгородского государственного национального исследовательского университета).....	10
<i>Коробкова А.А., Хромова Т.А., Татаринцева П.А.</i> Эвристический метод дистанционного обучения в математике.....	13
<i>Лавринова Л.Н.</i> Цифровая образовательная среда как средство профессионального развития педагога.....	16
<i>Максимова Н.А., Мецзякова Э.А.</i> Проектирование дистанционного урока с использованием цифровых интерактивных сервисов.....	20
<i>Рабенатултра А., Мошляк Г.А.</i> Понятие «SMART-студент» в рамках концепции «SMART University» .....	24
<i>Рахматуллин С.С.</i> Ключевые принципы приведения систем образования и обучения к требованиям цифровой эпохи .....	27
<i>Сараева Д.В.</i> Иммерсивные образовательные технологии .....	31
<i>Симашенков П.Д., Парфенова С.А.</i> О «диком знании» – в контексте цифровизации образования.....	34
<i>Скорук М.В.</i> Оценка индивидуальных достижений учащихся в условиях внедрения цифровой образовательной среды .....	37
<i>Уткина А.Е.</i> Вызовы онлайн-обучения в условиях пандемии ...	42

### СЕКЦИЯ 2

#### ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Белусов А.С., Радецкая Е.П.</i> Метод кейсов на уроках иностранного языка в старшей школе.....	46
---	----

<i>Богданова О.Ю.</i> Формирование 4К-компетенций посредством технологии «Перевернутый класс».....	48
<i>Енговатова Е.А., Сидляр М.Ю., Юрлов А.Р.</i> Интеллектуальные игры как разновидность деловых игр и их потенциал развития проектных компетенций студентов .....	53
<i>Зензера И.В.</i> Особенности проведения образовательного квеста на уроке русского языка.....	56
<i>Кольцова М.В.</i> Моделирование научно-образовательного ресурса с применением технологий искусственного интеллекта и адаптивного тестирования.....	60
<i>Косенкова И.А., Кумицкая Л.В.</i> Использование живописи на уроках литературы в средней общеобразовательной школе.....	64
<i>Мельников Е.И., Павлов С.С.</i> Особенности создания компьютерного анимационного программного обеспечения в операционной системе UNIX .....	68
<i>Окунева П.Э.</i> Компетентностный подход в образовании будущего учителя музыки .....	72
<i>Плохотникова Ж.В., Устинова Ю.Г.</i> О практике внедрения бережливых технологий в условиях дополнительного образования .....	76
<i>Прокудина И.М.</i> Курс славянской каллиграфии в рамках изучения истории языка.....	81
<i>Радецкая Е.П., Белоусов А.С., Левина А.Ю.</i> Квест-технологии на уроках иностранного (английского) языка при обучении студентов СПО.....	84
<i>Хабарова Е.И., Попова Ю.Н., Иванюшин А.А.</i> Организационные и организационно-педагогические условия реализации профильного обучения в рамках летних профильных смен .....	87
<i>Шевченко М.С.</i> Особенности разработки фонда оценочных средств по дисциплине «Основы речевого совершенствования филолога» в аспекте ФГОС ВО 3++ .....	90
<i>Шестаков М.В., Невзоров Е.Ю., Усков В.А.</i> Педагогические методы активного обучения в системе высшего образования...	95
<i>Шпынева С.М.</i> Методики и инструменты формирующего оценивания в курсе «Технологии SCRATCH» .....	97

<i>Эргашева Н.В., Мешкова И.А.</i> Применение современных игровых технологий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста и рамках реализации педагогической практики студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование.....	105
--	-----

### **СЕКЦИЯ 3.**

### **ДРАЙВЕРЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Болдырева В.Б., Кейно А.Ю., Белякова Е.В.</i> Методика развития скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет на занятиях «физической культуры» раздела «баскетбол».....	108
<i>Виданова И.В.</i> Влияние позитивного мышления на освоение технических дисциплин в системе СПО .....	115
<i>Гребенникова И.В.</i> Методические аспекты организации работы классного руководителя по профилактике интернет-зависимости у младших школьников.....	118
<i>Кречетова О.Ю.</i> Повышение интереса к математике с помощью экономических задач.....	122
<i>Меркулова А.С., Новикова М.В., Бурлина В.П.</i> Проектная деятельность в школе как пространство интеграции ресурсов общего и дополнительного образования.....	128
<i>Некрасова Е.А.</i> Драйверы цифровой трансформации в подходах к современному обучению студентов вуза .....	132
<i>Редников А.Н., Сорокин К.Г., Трушков А.С.</i> Моделирование самостоятельных занятий по совершенствованию навыков боевых приемов борьбы для сотрудников учреждений и органов УИС.....	135
<i>Руделева О.А.</i> Формирование орфографической зоркости у младших школьников.....	138
<i>Рыкова Т.Н., Матвеева С.А., Белякова Е.В.</i> Влияние сочетанных сенсорных притоков на функции мозга обучающихся старшей школы .....	143

Сафонова Е.Д., Сафонова Т.О. Практика предметного обучения в начальной школе.....	148
<i>Семенова Н.Н.</i> Портрет современного студента .....	151
<i>Спиридонов О.В.</i> Организация педагогического тестирования студентов машиностроительных специальностей.....	154
<i>Талалаева О.Г., Родина М.В.</i> «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса и «Гарри Поттер» Дж. Роулинг в чтении детей и подростков ....	157
<i>Хромова Т.А., Коробкова А.А., Татаринцева П.А.</i> Значение обучения математике для профессионального развития будущих инженеров .....	163
<i>Чернобылова Е.В.</i> Формирование естественнонаучной грамотности школьников на примере метода прогнозирования	166
<i>Татаринцева П.А., Хромова Т.А., Коробкова А.А.</i> Изучение математики учащимися среднего профессионального образования с помощью прикладных задач.....	168

#### **СЕКЦИЯ 4.**

#### **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕНИЧЕСКОЙ, СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ**

<i>Иванишин А.А., Хабарова Е.И., Попова Ю.Н.</i> Музеи образовательных учебных учреждений как одна из форм учебно-воспитательной работы.....	172
<i>Кондрашкина О.В.</i> Организация работы по профилактике противоправного и асоциативного поведения студенческой молодежи в учреждении среднего профессионального образования.....	174
<i>Куликова О.А., Дробышева О.А.</i> Реализация системы наставничества в процессе профессионального развития студентов педагогического колледжа.....	181
<i>Малова Д.Н.</i> Организация технологии наставничества в ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева»	183
<i>Пестрякова А.А.</i> Психологическое восприятие живописного произведения после реставрации .....	188

<i>Пруцкова Е.А., Ярыгина М.П.</i> Значение развития творческого потенциала молодежи .....	190
<i>Патченская О.С.</i> Музыка как средство повышения мотивации школьников .....	194
<i>Семёнова С.В., Родина М.В., Левина А.Ю.</i> Духовно-нравственное воспитание на уроке английского языка .....	200
<i>Шестаков М.В., Невзоров Е.Ю., Щербинина Ю.В.</i> К проблеме формирования патриотизма у учащихся высших учебных заведений .....	206
<i>Юнусов К.А.</i> «Школа для выпускниц девочек» – важный аспект деятельности «образовательной инфраструктуры» в Узбекистане .....	209

## **СЕКЦИЯ 5**

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Арсенина М.Н.</i> Особенности формирования синтаксических конструкций у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью .....	213
<i>Батушкина Т.Н.</i> Особенности формирования интеллектуальной готовности к школьному обучению детей с расстройствами аутистического спектра .....	216
<i>Боровцова Л.А., Ивкина А.С.</i> Преодоление тяжелых речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования .....	219
<i>Воробьёва А.А., Андреева А.А.</i> Психолого-педагогическая характеристика детей, имеющих двигательные нарушения неврологического генеза .....	223
<i>Вязова Н.В.</i> Психологическое сопровождение родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной интеграции .....	226
<i>Исаева С.Н., Шаменкова А.М.</i> Развитие коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием пальчикового театра .....	233

<i>Коновалова О.Ю., Мелехова В.М.</i> Развитие когнитивных функций старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием пазлов .....	235
<i>Кречетова Г.В.</i> Карточки PECS Как средство формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников с расстройством аутистического спектра.....	240
<i>Лаврентьева Е.В.</i> Особенности познавательной-исследовательской деятельности при ознакомлении с окружающим миром старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра .....	244
<i>Мелехова В.М., Белицкая Ю.В.</i> Арт-технологии как средство развития наглядно-образного мышления у младших школьников с задержкой психического развития на коррекционно-развивающих занятиях в условиях специализированной школы	250
<i>Милованова Н.Ю., Титова А.С.</i> Разработка коррекционно-педагогической программы по развитию произвольного внимания старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра с использованием бизборда .....	255
<i>Попова Ю.Н., Иванишин А.А., Хабарова Е.И.</i> Учебная дисциплина «Краеведение» как неотъемлемый компонент работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.....	258
<i>Ситникова Л.Ю., Юрьева С.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования в дошкольном учреждении .....	262
<i>Милованова Н.Ю., Терентьева Е.Е.</i> Особенности коррекционно-развивающей работы по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра с использованием сенсорных игр.....	264
<i>Тютрюмова Е.А.</i> Социальные представления об инвалидности в условиях организации инклюзивного процесса в медицинском вузе.....	267
<i>Хлуденцова А.С.</i> Психологическое просвещение в образовании как средство поддержания здорового развития личности старшего школьника .....	272

*Юдина Г.В.* Особенности формирования графомоторных навыков у младших школьников с легкой умственной отсталостью.....277

**СЕКЦИЯ 1**  
**ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ПРОБЛЕМЫ**  
**И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

---

---

**ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**  
**(НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО**  
**НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО**  
**УНИВЕРСИТЕТА)**

*Долженков И.О., Мозговая Е.И.*

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет», г. Белгород,  
1493009@bsu.edu.ru; mozgovaya@bsu.edu.ru

*Ключевые слова: студенческая молодежь, пандемия Covid-19, дистанционное обучение*

Современное общество столкнулось с беспрецедентными вызовами: пандемией коронавируса (Covid-19), самоизоляцией, дистанционным обучением. Все сферы деятельности, в том числе система образования, напрямую испытали на себе последствия пандемии. В контексте сложной эпидемиологической обстановки студенты были вынуждены изменить свой обычный образ жизни, испытывая тревогу за свое здоровье и страх перед неизвестностью. Эти же чувства переживали и их преподаватели, которые, помимо естественного беспокойства за жизнь и здоровье своих близких, были вынуждены в условиях самоизоляции организовывать образовательный процесс в режиме онлайн.

В период ограничений, связанных с пандемией, Белгородский государственный национальный исследовательский университет («НИУ «БелГУ») успешно оптимизировал административно-управленческие и образовательные процессы, не смотря на чрезвычайные обстоятельства.

Следует подчеркнуть, что комбинированное обучение в НИУ «БелГУ» используется с 2015 г. Иными словами, в непростой период пандемии в университете применили и расширили накопленный богатый опыт использования цифровых технологий. Учебный процесс

реализуется одновременно для студентов в аудитории и студентов, участвующих в учебном процессе дистанционно, а процесс дистанционного обучения реализуется с «эффектом реального присутствия».

Благодаря развитию онлайн-технологий, НИУ «БелГУ» удалось в максимально короткие сроки перейти к реализации всех образовательных программ полностью с использованием дистанционных образовательных технологий. В университете оборудованы специальные аудитории-студии для реализации онлайн-занятий, комбинированного обучения, проведения вебинаров и видеоконференций.

Портал открытого образования НИУ «БелГУ» входит в портал федерального ресурса «Современная цифровая образовательная среда РФ», в связи с чем в учебном процессе вуза активно используются массовые онлайн-курсы.

Для преподавателей университета было организовано дополнительное обучение, разработаны видеоинструкции по преподаванию в онлайн формате, при необходимости предоставлялись удаленные консультации.

В условиях повышенного риска распространения коронавирусной инфекции в организации учебного процесса значимую помощь оказали волонтерские цифровые отряды из числа студентов НИУ «БелГУ», оказывая, в случае необходимости, техническую поддержку как преподавателям, так и самим обучающимся. В период дистанционного обучения цифровые волонтеры приняли участие в более, чем в 400 консультациях, мероприятиях государственной итоговой аттестации, защитах выпускных квалификационных работ, сопровождая стабильную работу дистанционных ресурсов. Студенты – цифровые волонтеры обеспечивали дистанционное консультирование по вопросам настройки программного обеспечения и аппаратных средств, оказывали помощь в проведении занятий в режиме видеоконференцсвязи в онлайн-курсах системы «Пегас».

В настоящее время в институтах НИУ «БелГУ» реализуются дорожные карты по разработке дополнительных образовательных программ в онлайн-формате и модернизируется аудиторный фонд с использованием мультимедийной техники.

Отметим, что эмоциональное восприятие студентами и преподавателями онлайн формата обучения в период распространения коронавируса было неоднозначным. Однако профессорско-преподавательский состав вуза и студенческая молодежь единодушны во мнении, что в условиях высокого риска распространения коронавирусной инфекции переход на дистанционный и, далее, смешанный

формат обучения был абсолютно оправдан. Во многом на эффективность образовательного процесса определяли такие факторы как высокий уровень взаимодействия преподавателя и студента, навыки высокой самодисциплины и самоорганизации обучающегося, возможность общаться с однокурсниками и проявлять интерес к получению новых знаний вне зависимости от того, в каком формате происходит обучение, что подтверждается результатами и других исследователей проблемы качества образовательного процесса в вузе в период пандемии [1].

Таким образом, масштабные социально-общественные перемены, вызванные пандемией коронавируса Covid-19, вызвали необходимость адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности.

Система высшего образования в период пандемии одновременно претерпела беспрецедентные изменения, вызвав множество дискуссий о новом формате обучения в период высокого риска распространения коронавирусной инфекции.

На наш взгляд, онлайн формат обучения в вузе должен активно дополнять, а не заменять традиционный формат получения высшего образования. Следует признать, что у студенческой молодежи имеется острая потребность в цифровизации образовательного процесса, создающего условия для гибкости и мобильности современного образования, а также для реализации индивидуального образовательного маршрута каждого студента.

Наиболее эффективным, по нашему мнению, станет сочетание обеих моделей образования, что позволит участникам образовательного процесса в дальнейшем адаптироваться к инновационным формам обучения, развивать цифровую грамотность и получать знания, необходимые для практического применения в будущей профессиональной деятельности.

#### *Литература*

1. Чипизубова В.Н., Дашиева С.В., Паркина А.П. Анализ адаптации студенческой молодежи к условиям самоизоляции и изменениям образовательного процесса в период пандемии Covid-19 // Междисциплинарные исследования: опыт прошлого, возможности настоящего, стратегии будущего. 2021. С.97-109.

## ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В МАТЕМАТИКЕ

*Коробкова А.А., Хромова Т.А., Татаринцева П.А.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
1403\_1990@mail.ru

*Ключевые слова: образование, информационные технологии, дистанционное обучение*

Дистанционное обучение – обучение, базируется на образовательном взаимодействии педагогов и учащихся, с помощью современных информационных и цифровых технологий и сети Интернет. Это молодая, современная и доступная технология, которую необходимо развивать.

В последние годы дистанционное обучение стало всё более популярным из-за пандемии, оно является наиболее приспособляющейся, доступной и недорогой для всех слоев населения.

Создание дистанционного обучения актуально в наше время цифровых технологий, и имеет большое практическое значение и применение. В случае пропуска занятия в школе по болезни или по другим уважительным причинам, учащийся может выйти в «Онлайн школу» и изучить самостоятельно или с помощью учителя пропущенный материал, проверить и усовершенствовать свои знания выполнением различного вида работ.

У дистанционного обучения огромное количество различных способов, методов, схем и инструментов обучения. Формами системы дистанционного обучения являются: лекции, семинары, практические работы, контрольные работы, консультации, самостоятельные работы, тестирования и др.

Одним из методов дистанционного обучения является эвристический метод. Этот метод заключается в изучении нового материала в виде беседы между преподавателем и учащимися, где не только преподаватель задаёт проблемные вопросы, но и сами учащиеся. На уроке с использованием современных информационных технологий учитель умышленно создает проблемную ситуацию, а учащиеся анализируют ситуацию, рассуждают и делают выводы в ходе беседы; учитель оценивает умение рассуждать, доказывать, строить логические выводы, основываясь на знаниях полученных ранее. С помощью информационных технологий можно создать различные задания, например: найди

ошибку, вставь пропущенное слово (выражение), достроить фигуру или сечение и т.д. Современные технологии сокращают и время на проверку, так как учитель сразу видит правильность ответов учеников.

В математике, и не только в математике, эвристический метод можно использовать и в домашних заданиях. Например, предоставить уже готовое доказательство задачи или готовые картинку с сечениями многогранников, а учащиеся должны найти ошибки в доказательстве, тем самым они рассуждают самостоятельно, у каждого свой алгоритм рассуждений, свои методы и схемы, которые потом они рассказывают на уроке. Они могут рассуждать не всегда правильно, но здесь важную роль играет сам факт рассуждения, применение знаний полученных ранее. К таким домашним заданиям у учащихся возникает больший интерес, чем к заданиям, решаемым по шаблонам.

Главной задачей современной школы является личностный рост и индивидуальное развитие каждого обучающегося. Информационные технологии увеличивают общеобразовательные возможности школьников. Дистанционное обучение школьников – это неплохой шанс расширить знания по индивидуальному плану обучения.

Использование **дистанционного обучения** в школе – это структура непрерывного учебного процесса между преподавателем и учащимся.

В рамках дистанционного обучения ученик и преподаватель общаются следующим образом:

- on-line общение (Skype, ZOOM, Вконтакте, Дневник.ру и т. д.);
- off-line общение (off-line самостоятельная работа, контрольная работа, тестирование, Якласс, Решу ЕГЭ и т.д.);

Дистанционное обучение может использоваться преподавателями в любом учебном заведении, например:

1. Если ребенок временно не посещает учебное заведение по причине болезни, карантина или температурного режима (понижение);
2. При организации проектной деятельности, основанной на взаимодействии обучающихся разных регионов;
3. Для преодоления трудностей, возникающих у обучающихся в процессе обучения с помощью дистанционных консультаций;
4. Для проведения консультаций при подготовке к экзаменам;
5. Для проведения родительских собраний, как внутри класса (группы), так и общих собраний в образовательных учреждениях;
6. Для проведения педагогических заседаний, мероприятий.

В целях продуктивного использования рабочего времени во время занятий, возможно, применение различных форм организации учебного процесса. Например, использование ресурсов Веб-портала Решу ЕГЭ, ЯКласс, а также Дневник.ру в которых применяются различные элементы дистанционного обучения. Преподаватель получает возможность создавать тематические тесты, контрольные работы, домашние задания различного уровня сложности и на различные темы, в зависимости от индивидуальных особенностей подготовки каждого обучаемого. Тщательно выбирая задания, мы компенсируем пробелы в знаниях у «слабых» учеников и наоборот приумножаем знания более «сильных» учеников. Открытость образовательных ресурсов этих сайтов предоставляет дополнительную возможность разнообразить учебный процесс. Кроме этого, проверяя дистанционно выполненное задание, можно оценить работу каждого обучающегося и проанализировать общую обстановку с усвоением материала в данном классе (группе). Это позволяет более точно контролировать образовательный процесс обучения и качество знаний. Как отмечает Т.Н. Киселева, «Платформу Google можно также использовать при подготовке индивидуальных проектов учащихся. Она позволяет в кратчайшие сроки собрать материал, представить его в виде диаграмм и других графических форм» [1, с. 26].

Дистанционное обучение позволяет учащимся работать по индивидуальному плану, что способствует совершенствованию умений и навыков использования современных цифровых технологий, а самое главное – осуществлять точечную подготовку к успешной сдаче Основного государственного экзамена и Единого государственного экзамена, а также подготовку к всероссийским проверочным работам.

С помощью дистанционного обучения можно: получить первое и второе высшее образование; пройти обучение в магистратуре и аспирантуре; выучить иностранные языки; поучаствовать в Интернет-тренингах; повысить квалификацию или пройти профессиональную переподготовку. Но дистанционное обучение никогда не заменит очного, реального обучения и общения с преподавателем.

#### *Литература*

1. Киселева Т.Н. Трансформация уроков биологии в цифровую среду на примере университетских профильных классов // Образование XXI века в ситуации неопределенности: традиционализм, инноватика, многовекторность развития. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Липецк, 2020. С. 23-28.

2. Открытое и дистанционное обучение: тенденции, политика и стратегии. – М.: ИНТ, 2004, С 13.

3. Полат Е.С., Петров А.Е. Дистанционное обучение каким ему быть? <http://distant.ioso.ru/library/publication/razvitie.htm>

4. Полат Е.С. Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании.

<http://distant.ioso.ru/library/publication/concept.htm>

5. Полат Е.С. Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты. <http://distant.ioso.ru/library/publication/6.htm>

## **ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

*Лавринова Л.Н.*

МБОУ «Цнинская СОШ №2», п Строитель, Тамбовский район,  
[ln193@mail.ru](mailto:ln193@mail.ru)

*Ключевые слова: цифровизация, информационные технологии, современная школа, компетентный учитель*

*«Цифра дает колоссальные преимущества:  
можно, никого не догоняя, сразу быть впереди»*

*Галажинский Э.В.*

Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. «Действительно, как дождь открывает потенциал каждого зерна, так и цель, учителя – выявить одаренность каждого студента.»

В настоящее время «Цифровизация объективно необходима современной школе, чтобы сделать процесс образования более гибким, приспособленным к реалиям сегодняшнего дня, формированию конкурентоспособных профессионалов в нарождающемся цифровом мире» [1, с5 ].

«Именно поэтому современной школе, педагогу важно знать, как повысить свою цифровую компетентность, как управлять процессом широкого внедрения цифровых технологий в образовательном процессе и что эти технологии могут принести в школу. Современному педагогу, как никогда необходимы системные знания и навыки, новые профессиональные компетенции, определяющие его цифровую

культуру и позволяющие уверенно использовать новые технологии на своем уроке» [1, с. 6].

Современное образовательное сообщество считает, что «Использование современных информационных технологий является необходимым условием развития более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания. Особую роль в этом процессе играют информационные технологии, по причине того, что их применение способствует повышению мотивации обучающихся, экономии учебного времени, а интерактивность и наглядность способствует лучшему представлению, пониманию и усвоению учебного материала. Основные педагогические цели информационных технологий на занятиях состоят в: - развитии личности обучающегося, включающее в себя: развитие творческого, конструктивно-поискового мышления, развитие коммуникативных способностей; - развитии умения принимать неординарные решения в сложных ролевых ситуациях; - совершенствовании навыков исследовательской деятельности» [2, с. 5].

В наше современное время, время цифры, нужны учителя, не только знающие на «отлично» свой предмет, но очень хорошо владеющие современными цифровыми технологиями. А для этого нужно постоянно учиться.

С удовольствием принимаю участие в современных платформах онлайн-обучения, которые организует Дистанционная площадка повышения квалификации ТОГООУ ДПО «ИПКРО»:

- Имидж в цифровой среде
- Онлайн коммуникации в горизонтальном обучении в цифровой среде
- Проектирование имиджа образовательной организации в цифровой среде
- Техники и приемы развития компетенций «4К» в цифровой среде и др.

Результатом участия в рамках использования цифровой образовательной среды приобретаются новые навыки и компетенции:

В 2020-2021 году я со своими студентами много и с удовольствием играли, приняли участие в сетевом образовательном веб – квесте «Весь мир театр» «Инопланетное вторжение», провели студенческие конференции «Он стал легендой при жизни (100-летию А.Д. Сахарова посвящается)», «Первый в космосе. Посвящается Ю.А. Гагарину». По этим темам провели исследовательские работы и приняли участие во Всероссийских конкурсах, где стали лауреатами и победителями.

Мои студенты являются лауреатами конкурса «Я за безопасный интернет».

Полученный опыт принесет свои плоды в будущем как студентам, так и руководителю. Я получила диплом победителя 1 степени во II Всероссийском педагогическом конкурсе «ИКТ – компетентность педагога в современном образовании». Принимала участие в областном конкурсе медиаресурсов «Урок цифры XXI века». Выступила спикером межрегиональной научно – практической конференции «Информатизация образования в регионе»

В 2020-2021 уч годах проводила открытые уроки, где применяла новые возможности платформ и инструментов, таких как Crello, Knovio, Core, **Magisto**, Learnis, Genially, **Canva**, создание квеста в Power Point, **BeFunky**, Online Test Pad, Mentimeter, **Poll Everywhere**, Google-формы. Понравилась инструменты опроса мгновенная обратная связь от студентов, когда они отвечают на задания со своих телефонов.

Привожу пример урока с использованием цифровых платформ и инструментов.

Предмет: Математика

1 курс

Цель урока: сформировать понятия импульса материальной точки; определить понятия «замкнутая физическая система», «внешние силы», «внутренние силы»; сформулировать закон сохранения импульса, показать его практическое применение; сформировать умение использовать закон сохранения импульса.

Тип занятия: Изучение и применение знаний, умений, навыков

Ресурсы: тесты ЕГЭ по математике, интерактивное учебное пособие, компьютер, интерактивная доска, гаджеты.

Метод проведения: проблемное обучение, смешанное обучение, интегрированное обучение, интерактивные техники с использованием авторских цифровых ресурсов, геймификация.

Межпредметные связи: Математика, Русский язык, История, Английский язык

Планируемые результаты:

Предметные результаты: Синтез познаний и отработка умений вычисления импульса тел по формулам и закону сохранения импульса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все воз-

возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; самостоятельно составлять и реализовывать план деятельности; самостоятельно корректировать свою деятельность.

**Познавательные УУД:** владение навыками познавательной деятельности; готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности; критически оценивать информацию; владение навыками познавательной деятельности как осознание совершаемых действий и мыслительных процессов; владение навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному применению различных методов познания; рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность.

**Коммуникативные УУД:** умение продуктивно общаться и взаимодействовать; учитывать позиции других участников; владение языковыми средствами; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения.

**Личностные результаты:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; способность ставить цели и строить жизненные планы.

### **Ход урока**

Задание № 1. Изучите теорию, просмотрите видео, запишите краткий конспект (Слайд №1-20)  
[https://www.canva.com/design/DAEuXnLK7EU/s1c98UvAq6jltU4JX2r-Fg/view?utm\\_content=DAEuXnLK7EU&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEuXnLK7EU/s1c98UvAq6jltU4JX2r-Fg/view?utm_content=DAEuXnLK7EU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

Задание № 2. Проверь себя.

1. Разбери примеры решения задач (Слайд 21)

2. Выполни задания первичного закрепления (Реактивное движение. Импульс. Закон сохранения импульса) (Слайд 22-24)

Задание №3 Решите задачи

Пройдите по ссылке, в открывшейся форме заполните ФИО, адрес электронной почты и выполните задания.

Задание №4 Домашнее задание (Слайд 25-28)

1. Выполни задания викторины «Человек и космос»

2. Составь правильно пары «Посвятившие себя космосу»

3. Реши квест «Колобок»

4. Разгадай кроссворд

Задание №5 Рефлексия

Откройте сайт [www.menti.com](http://www.menti.com) и введите код 8564 9482

Оцените свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности на уроке:

Материал мне пригодится в дальнейшем

Материал будет мне ненужным

Работа была для меня скучной

Работа принесла мне удовлетворение

«Коллективная форма работы не оставляет негативного осадка, общий положительный настрой подкрепляет новые знания, добытые с таким трудом. Каждый участник имеет возможность проявить себя с новой стороны. Новые формы работы позволили создать благоприятный психологический климат, Творческие работы создавали вместе, обменивались цифровыми материалами, уважительно относились друг к другу, радовались успехам.»

#### *Литература*

1. Колыхматов, В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учеб-метод. пособие – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 135 с

2. Сборник методических рекомендаций «Современная цифровая образовательная среда в СПО» рекомендованы к печати и практическому применению в образовательных организациях Еврейской автономной области решением регионального учебно-методического объединения от 29 мая 2020 года, №1.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕРВИСОВ**

*Максимова Н.А., Мецержакова Э.А.*

ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж имени И.Т. Карасева»,

Тамбовская область,

[maksimowa.n2010@yandex.ru](mailto:maksimowa.n2010@yandex.ru), [mes146@yandex.ru](mailto:mes146@yandex.ru)

*Ключевые слова: дистанционное обучение, цифровые образовательные платформы, интерактивные сервисы*

Вынужденный переход на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, происшедший весной 2020 г.,

сформировал потребность в изменении подхода к проектированию уроков в системе среднего профессионального образования.

Для того, чтобы правильно спланировать урок, необходимо разделить его на четкие временные отрезки, соблюдая при этом рекомендованную длительность непрерывной работы за компьютером согласно возрастной категории студентов. Каждый этап урока должен иметь свою цель, мобилизующую обучающихся, стимулирующую процесс учения, создающий мотивацию.

Для достижения высокой активности студентов надо создать такие условия, при которых они непроизвольно войдут в процесс обучения и будут участниками решаемых задач до конца урока. Для того чтобы, в течение всего урока у учащихся не ослабевал интерес к происходящему целесообразно использовать широкие возможности сервисов веб 2.0.

Рассмотрим *сценарий* дистанционного урока на конкретном примере.

*Курс 4.*

*Специальность:* «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

*Учебная дисциплина:* «Основы геодезии».

*Тема урока:* «Решение инженерно-геодезических задач».

*Тип урока:* комбинированный.

*Форма проведения:* урок с использованием видеоконференцсвязи на платформе Zoom.

*Продолжительность урока:* 40 мин.

*Цель урока:* сформировать знания о способах решения инженерно-геодезических задач при строительстве различных сооружений, сформировать умения решать инженерно-геодезические задачи при помощи теодолита и нивелира.

*Задачи урока:* формировать компетенции, включающие в себя способность:

- 1) выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам,
- 2) осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- 3) использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- 4) пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

*Оборудование:* компьютеры с выходом в Интернет, калькуляторы.

### ***Мотивационный блок – 2 мин.***

В начале урока на этапе мотивации демонстрируется видеоролик «Время не ждет», способствующий вовлеченности студентов в образовательную деятельность. Ролик создан в онлайн-сервисе для обработки видеоматериалов **Magisto**, который распознаёт наиболее динамичные сцены и склеивает их в гармоничный видеоряд.

Визуализация создает у студентов представления не только о теме предстоящего урока, но и о функциональных обязанностях осваиваемой специальности. В начале урока перед аудиторией ставятся те вопросы, на которые они должны ответить в конце занятия. Музыкальное сопровождение видеоролика пробуждает у студентов внутреннюю готовность выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Ссылка на продукт

<https://www.magisto.com/video/NA8RMAUbCzwpBxVgCzE?l=vsm&o=w&c=c>

### ***Инструктивный блок – 15 мин.***

Объяснение нового материала происходит под руководством преподавателя при непосредственной работе студентов с материалами урока, подготовленными с помощью конструктора цифровой платформы для онлайн-обучения **Core**.

В этом сервисе размещены документы различных форматов, изображения, медиафайлы, опубликованы тексты, вставлены интерактивные задания из сервиса **Lerningapp**.

Ссылка на продукт

<https://coreapp.ai/app/player/lesson/5fbb9a87d9c2325acb6ab730>).

### ***Информационный блок – 13 мин.***

Для информационного наполнения дистанционного урока задействован цифровой ресурс для создания онлайн-презентаций **Knovio**, отражающий в себе интерактивные элементы, позволяющие взаимодействовать в реальном режиме, визуализирующие модели и явления в различных направлениях.

Информационный объясняющий цифровой видеоресурс «Передача отметок на дно котлована» создан для визуализации процесса решения одной из самых распространенных геодезических задач, возникающих в процессе строительства зданий и сооружений.

Поскольку на дистанционном уроке основным каналом информации для студентов является визуальный, технологический процесс перенесения отметок разбит на отдельные простейшие операции, каждая из которых находит свое отображение на отдельном слайде.

Для озвучивания слайдов использован авторассказчик, что является необычным явлением для студентов, и, безусловно, привлечет их внимание.

В конце ресурса все отдельные фрагменты, как пазлы, складываются в единое полотно (анимационный ролик), что способствует закреплению информации. Для тренировки памяти предложено решить небольшую задачу.

Ссылка на продукт

<https://view.knowledgevision.com/presentation/425166e8e47c4a32b601b7d044823808>

#### ***Коммуникативный и консультативный блок – 5 мин.***

На этом этапе урока происходит интерактивное взаимодействие участников дистанционного урока с преподавателем и между собой. Для этого организуется групповая работа в сессионных залах **Zoom** и решение задач по вариантам.

#### ***Контрольный блок – 5 мин.***

При планировании дистанционного урока следует учитывать, что осознание студентом изучения нового материала, его закрепление и т.д. должно происходить индивидуально, в зависимости от его подготовленности и «обученности». В связи с этим, при планировании урока, важно предусмотреть различные варианты контроля полученных обучающимися знаний.

Для обратной связи со студентами используется чат в **Zoom**, опрос и тестирование в уроке, созданном в сервисе **CORE**. Платформа позволяет отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения.

Кроме того, для проведения рефлексии студентам предлагается заполнить **Google Форму**.

[https://docs.google.com/forms/d/14ZtcaXD33zS9a2K9dl2FS2xa0c5Nk\\_uhoflczCGHBA1E/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/14ZtcaXD33zS9a2K9dl2FS2xa0c5Nk_uhoflczCGHBA1E/edit?usp=sharing)

Предложенный сценарий дистанционного онлайн-урока является одним из возможных вариантов реализации принципов цифровой дидактики.

При использовании сервисов веб 2.0 необходимо руководствоваться тем, что целью трансформации образования является использование возможностей цифровых технологий с максимальной эффективностью для решения поставленных педагогических задач.

### *Литература*

1. Блинов, В.И., Сергеев, И.С., Есенина, Е.Ю. и др. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Е. Ю. Есенина, П. Н. Биленко, М. В. Дулинов, А. М. Кондаков; под науч. ред. В. И. Блинова. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2020. – 112 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Утверждён приказом Министерством образования и науки России №2 от 10.01.2018 г

## **ПОНЯТИЕ «SMART-СТУДЕНТ» В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ «SMART UNIVERSITY»**

*Рабенатулотра А., Мошляк Г.А.*  
ФГАОУ ВО «РУДН», г. Москва,  
rabenatolotra@mail.ru

*Ключевые слова: smart university, умный университет, умный студент, технологические инновации*

Говоря о концепции «Smart University» нельзя забывать, что данное словосочетание в английском языке является акронимом, а на русский переводится как полноценное слово «умный».

*Таблица 1.  
Расшифровка слова «Smart»*

<b>Буква</b>	<b>Менеджмент</b>	<b>Технология</b>
S	конкретное/специфичное	самоуправляемое
M	измеримое	мотивированное
A	достижимое/назначаемое	адаптивное/гибкое
R	реалистичное	обогащенное ресурсами/результативное
T	временное	технологичное

«Smart» имеет два значения, первое - проектное управление (реализация проектов), второе - управление технологиями [3]. Безусловно, студент считается умным(образованным) в обычном понимании, когда он осваивает необходимые компетенции, полученные в процессе обучения. Стоит отметить, что «Smart-студент» входит в структуру концепции и представлен одним из важнейших участников образовательных организаций типа «Smart University».

Называть университеты полным «smart»-ом пока трудно из-за постоянно появляющихся новых поколений технологий, адаптирующихся в реализации деятельности вуза, особенно в улучшении качества образовательных услуг, которые востребованы современной эпохой системы высшего образования. Но его общее определение сконцентрировано на применении технологических инноваций для получения наилучшего результата по сравнению с предыдущим [1]. По причине этого он остаётся в концепции.

Во-первых, «Smart-студент» способен на самоконтроль вовремя обучения. Значит его не нужно отслеживать преподавателям при выполнении своих задач. Контролировать себя – это психологический характер человека. Такой студент также является дисциплинарным. Он не может нарушать закон или устав вуза. Это означает что он порядочен и уважителен в отношении к преподавателям и персоналу. Таким образом, в «Smart University» обучаются «Smart-студенты».

Во-вторых, существуют разные типы побуждений студента чтобы сконцентрироваться на учебе. Но главным является мотивация к успеху. В связи с этим интерес к учебе первостепенен, а материальные выгоды уходят на второй план.

В-третьих, он адаптирован к любым обстоятельствам. Во время академического года в вузе происходят мероприятия и другие ситуации например: переход в дистанционное обучение из-за проблем безопасности или здоровья, изменение графика, включая расписание, семейные обстоятельства. «Smart-студент» готов ко всяким неприятностям и не принимает их как барьер для обучения и снижения мотивации.

В-четвёртых, «Smart-студент» постоянно развивается, в образовательной организации типа «Smart University» идет обучение в комплексе с использованием современных инструментов обучения, именно поэтому к началу и окончанию обучения он хорошо подготовлен.

И последние, «Smart-студент» учится в образовательных организациях типа «Smart University» в широком смысле. При этом его особенностью в сравнении с другими обучающимися в традиционном

вузе является умение в использовании информационно-коммуникационных технологий [2]. Владение технологиями допускается в вузе этого типа поскольку материальные средства обучения основаны на устройствах и в интернатах. Он имеет необходимый опыт высокого уровня в этой области проверяя достоверные источники информации и литературы в поисковых системах, например при написании диссертаций [4]. При возникновении минимальной неполадки в устройстве, он способен её поправить и изменить. По принципу концепции использования технологий студентам не постоянно, только временно для учебы и для нормализации здоровья глаз и зависимости от неё.

### *Литература*

1. Вадим К. Умные университеты - основа устойчивых городов // Умные устойчивые города: технологические тренды, истории успеха и перспективы. 2019. С. 2-8.
2. Молчанов А. С. Университет постинформационного общества: традиционный, инновационный, электронный, Smart... [Электронный текст]. 2017. С. 40. URL: <https://docplayer.com/27080361-Universitet-postinformacionnogo-obshchestva-tradicionnyu-innovacionnyu-elektronnyu-smart.html> (дата обращения: 12.11.2021)
3. Mike Morrison. History of SMART Objectives // Rapidbi. [электронный текст]. 2022. URL: <https://rapidbi.com/history-of-smart-objectives/> (дата обращения: 27.01.2022)
4. Vladimir U., Andrey L., Lubov L., Bhuvana S. Smart e-Learning as a Student-Centered Biotechnical System // International Conference on E-Learning, E-Education, and Online Training. 2014. P. 167-175.

## КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРИВЕДЕНИЯ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ К ТРЕБОВАНИЯМ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

*Рахматуллин С.С.*  
ФГБОУ ВО «КГЭУ», г. Казань,  
samatrakhmatullin@gmail.com

*Ключевые слова: цифровизация, образовательный процесс, диджитал-образование*

В условиях ускорения цифровых изменений важно, чтобы системы образования и обучения адаптировались соответствующим образом. Хотя ответственность за содержание обучения и организацию систем образования лежит в первую очередь на государстве, в последние годы наблюдается естественный социальный растущий импульс к обмену между людьми передовым опытом в области цифрового образования, а также к разработке общих инструментов и рамок. В этом контексте объединение усилий государственных структур и их совместная работа с другими участниками образовательного процесса в области цифровизации как никогда актуальны. Важно отметить, что здесь государство, благодаря наработанным техническим знаниям, исследованиям и рекомендациям, может играть существенную роль в выявлении, обмене и распространении передового цифрового опыта, в поддержке граждан и сообществ образования, обучения в целом [5].

Кризис пандемии COVID-19 привел к более глубокому осознанию необходимости улучшения использования технологий в образовании и обучении, адаптации педагогики и развития цифровых навыков, в связи с чем в данной работе представлены руководящие принципы, необходимые для того, чтобы обеспечить важный переход образовательного процесса и обучения к цифровой реальности и дальнейшего повышения качества, а также инклюзивности образования.

Вообще говоря, многие исследователи сходятся во мнении, что высококачественное и инклюзивное цифровое образование с соблюдением защиты персональных данных и этических норм должно стать стратегической целью всех органов и учреждений, работающих в сфере образования и обучения. До пандемии в учебных заведениях, министерствах или государственных органах за цифровое образование часто отвечала отдельная группа или отдел. Но кризис показал, что цифровизация образовательного процесса – не второстепенный вопрос,

а центральный компонент обучения, преподавания и оценки в 21 веке. То есть всем участникам последнего необходимо и важно стратегически осмысливать то, как цифровые технологии могут быть внедрены в образование и обучение [1].

В этом плане трансформация образования и его подстраивание под цифровую эпоху – это задача всего общества. Такое преобразование должно включать в себя расширение диалога и укрепление партнерских отношений между педагогами, частным сектором, исследователями, муниципалитетами и органами государственной власти. Родители, преподаватели, компании, гражданское общество и сами учащиеся, в том числе юные школьники, должны более активно участвовать в усилиях, направленных на то, чтобы создавать и поддерживать высококачественное, доступное и инклюзивное цифровое обучение. Это должно подкрепляться фактами и данными мониторинга прогресса и улучшения понимания обществом проблем и возможностей цифровизации образования.

Ученые заявляют, что доступ к обозначенной новой форме образования, равно, как и для других форм, например, физической или комбинированной, должен обеспечиваться соответствующими инвестициями в программы, оборудование, организационный потенциал, человеческие навыки, и подкрепляться законодательно, как основное право человека, прописанное в документах. Действительно, если привести в пример, скажем, Европейский союз, право на качественное и инклюзивное образование и обучение, причем на протяжении всей человеческой жизни, является первым принципом Европейского Столпа социальных прав, а его пятый принцип предоставляет право на непрерывное обучение также работающим людям [4].

Цифровое образование должно играть ключевую роль в повышении равенства и инклюзивности. Другими словами, цифровые навыки необходимы для того, чтобы иметь возможность разрабатывать и внедрять соответствующие доступные образовательные системы. Отсутствие обозначенных навыков, а также доступности, например, во время ограничительных пандемических мер означало бы, что многим социальным группам, учителям и семьям пришлось бы прекратить работу и обучение на некоторый период, возможно, и довольно длительный. Такое положение дел привело бы не только к увеличению риска бедности и неблагополучия, но и усилило бы неравенство в сфере образования и обучения.

Также важно отметить, что цифровая компетентность должна быть основным навыком для всех педагогов, учебных работников.

Кроме того, она должна быть включена во многие области профессионального развития учителей, в том числе в начальное педагогическое образование. То есть сегодня наблюдаются повышенные требования к педагогам как к специалистам своего дела. В нынешней образовательной повестке дня педагоги и преподаватели – это высококвалифицированный персонал образовательных учреждений, которым необходимы умения пользоваться современными технологиями, с целью вовлечения и мотивирования учащихся, поддержки приобретения последними цифровых знаний и обеспечения доступности для них цифровых инструментов, платформ. Помимо этого, учителя должны иметь доступ к постоянным возможностям для профессионального обучения и развития, обязательно с учетом их потребностей и специфики преподаваемых ими дисциплин.

Еще одним важным элементом цифровизации образования являются соответствующие лидеры мнений, которые не только играют ключевую роль в настоящей цифровой трансформации обучения, но и способны прогнозировать то, в какие сферы, области и направления она будет двигаться в будущем. Исследователи отмечают, что к таким инфлюенсерам следует прислушиваться большинству участников образовательного процесса, поскольку первые в большей степени, по сравнению с другими, разбираются в том, как и где цифровые технологии могут помочь последним улучшить имеющееся образование. Таких лидеров мнений также следует выявлять и поощрять. И тогда инфлюенсеры цифрового образования будут предоставлять обозначенному рынку соответствующие ресурсы и инвестиции, расширять возможности педагогов, изучать передовой опыт и поддерживать организационные изменения, цифровую культуру, в которой ценятся инновации и новые эксперименты по информатизации обучения и преподавания [3].

Очевидно то, что для жизни в оцифрованном мире необходима цифровая грамотность. По причине того, что компьютеры и программные алгоритмы сегодня опосредуют многие привычные повседневные действия, важно просвещать людей всех возрастов и социальных групп о влиянии цифровых технологий на их благополучие, а также о том, на каких общих принципах работают новые технологические системы. Оба мероприятия необходимы здесь для развития у людей понимания рисков и возможностей цифровизации, а также для поощрения здорового, безопасного и осмысленного использования людьми диджитал-технологий. Кроме того, информационный шум и отсутствие эффективных способов проверки достоверности инфор-

магии делают критический подход людей к цифровизации еще более необходимым, чтобы люди были способны оценивать и фильтровать поступающие и распространяющиеся данные, были устойчивы к информационным манипуляциям извне. Развитие здесь цифрового образования и навыков должно подкрепляться учетом экологических и климатических последствий разработки и использования диджитал-оборудования, цифровых услуг.

Как отмечают исследователи, при реализации цифровой трансформации образовательного процесса базовые цифровые навыки должны стать частью ключевых передаваемых знаний, которыми будет необходимо обладать каждому гражданину с той целью, чтобы иметь возможности личностного развития, участия в жизни современного общества в качестве активного деятеля или просто чтобы пользоваться общественными услугами на общих правах. Иными словами, глубокое понимание цифрового мира должно стать частью формального и неформального образования, предоставляемого в каждом учебном заведении.

Уже сегодня во всем мире основные государственные услуги все чаще предоставляются через электронные технические и технологические средства, а экологические аспекты учитываются через оценку воздействия развивающейся цифровизации на окружающую среду и климат. И в данном контексте, чтобы людям и даже целым государствам поддерживать глобальную, групповую или индивидуальную конкурентоспособность, необходимо обладать новейшими передовыми цифровыми званиями и, с обратной стороны, навыками цифровизации, поскольку в настоящее время внедрение современных диджитал-технологий оказывает влияние на различные аспекты жизни абсолютно каждого цивилизованного человека.

Такое влияние делает важным обеспечение, признание и поощрение повышения квалификации преподавателей и учащихся в рамках новой цифровой реальности и приведение системы образования к стремительно быстро возникающим и развивающимся требованиям цифровой эпохи [2].

### *Литература*

1. Хабибуллин И. М., Рахматуллин С. С. Исследование видеоинформационных технологий для повышения эффективности преподавания игры в баскетбол в вузах // Вопросы педагогики. – 2021. – № 10-2. – С. 373-378.

2. Allcoat D. et al. Education in the digital age: Learning experience in virtual and mixed realities // Journal of Educational Computing Research. – 2021. – Т. 59. – № 5. – С. 795-816.

3. Decuypere M., Grimaldi E., Landri P. Introduction: Critical studies of digital education platforms // Critical Studies in Education. – 2021. – Т. 62. – № 1. – С. 1-16.

4. Tang H. Implementing open educational resources in digital education // Educational Technology Research and Development. – 2021. – Т. 69. – № 1. – С. 389-392.

5. Zhardemova M. et al. Digital competences in the aspect of sociocultural education // SHS Web of Conferences (EDP Sciences). – 2021. – Т. 98. – № 1. – С. 1-6.

## **ИММЕРСИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*Сараева Д.В.*

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,  
г. Новосибирск,  
d.saraeva2013@yandex.ru

*Ключевые слова: виртуальная реальность, дополненная реальность, иммерсивные технологии, смешанная реальность, трехмерная образовательная среда*

С развитием информационно-коммуникационных технологий появились иммерсивные образовательные технологии, активно внедряющиеся в образовательную среду. В научной и педагогической литературе под иммерсивностью понимают процесс погружения. С помощью иммерсивных образовательных технологий создается процесс погружения обучающихся в трехмерную образовательную среду. С применением иммерсивных технологий появились такие термины как: «виртуальная реальность», «дополненная реальность», «смешанная реальность». В работах многих исследователей по проблеме внедрения иммерсивных технологий в образовательный процесс, выявлен положительный аспект [1; 2; 3]. С помощью иммерсивных технологий становится возможным сконструировать полифункциональную образовательную среду. Присутствуя в трехмерном пространстве, обучающиеся могут выполнять различные действия с объектами изучения: приближать/удалять, уменьшать/увеличивать, разбирать/собирать [1].

Трехмерное пространство, созданное с помощью иммерсивных образовательных технологий, выступает в качестве интерактивной среды получения информации. В качестве инновационных иммерсивных технологий, используемых в образовании, выступают [1; 2]:

- технология виртуальной реальности (обеспечивает полное погружение пользователя в трехмерное пространство; визуализирует виртуальный контент, обеспечивая возможность взаимодействия пользователя с виртуальными объектами);

- технология дополненной реальности (обеспечивает частичное погружение пользователя в трехмерное пространство; визуализирует 3D объекты в окружении физического пространства);

- технология смешанной реальности (обеспечивает частичное погружение пользователя в трехмерное пространство; визуализирует 3D объекты не только в реальном физическом окружающем пространстве, но и непосредственно в трехмерном пространстве).

Так, одна из инновационных иммерсивных технологий – технология дополненной реальности (AR) применяется в образовательном процессе для визуализации учебной информации. Приложения дополненной реальности используются для анализа и проекции на экране технического устройства (компьютера, смартфона) 3D объекта в окружении физического пространства. Технология дополненной реальности выступает мощным инструментом передачи большого объема зрительной информации. Особенно возрастает роль иммерсивных образовательных технологий в процессе организации образовательного процесса в дистанционной форме. Технологию виртуальной реальности (VR), как и другие иммерсивные технологии, применяемые в образовании, связывают с передачей наглядной информации. Однако технология виртуальной реальности может обеспечить усвоение информации не только через зрительную систему, но и через другие системы восприятия информации [1; 2].

В научно-педагогической литературе существуют различные методы погружения обучающихся в процесс обучения. В настоящей статье, иммерсивные образовательные технологии, рассматриваются как технологии эмоционального стимула. С помощью иммерсивных образовательных технологий формируется комфортная эмоциональная среда для восприятия учебной информации. У обучающихся формируется психологическое состояние, являющееся основой суггестии. Иммерсивные образовательные технологии обеспечивают погружение в трехмерную образовательную среду, а процесс усвоения информации достигается через суггестивное психическое воздействие. Сугге-

ствия является дополнительным методом эффективного усвоения новой учебной информации. Обучение на основе суггестии заложены В. Н. Мясичевым, Б. Д. Парыгиным, Д. Н. Узнадзе и др. Суггестивная педагогика распространена среди зарубежных стран: Германии, Италии, США, в исследованиях со стороны представителей различных психолого-педагогических специальностей, особенно в вузах [3; 4]. Одной из методик погружения является методика «вживания». В результате такой методики усиливается чувственное восприятие на основе вербального, тактильного и других сенсорных подкреплений. Методика влияет на развитие логического мышления. Процесс получения информации при этом осуществляется через все репрезентативные системы. Так и иммерсивные образовательные технологии создают эффект присутствия за счет комплекса ощущений человека, находящегося в трехмерной среде.

В работах В. М. Бехтерева говорится о разнице между убеждением и внушением. В его исследованиях утверждается, что убеждение воздействует преимущественно на людей с развитым логическим мышлением, тогда как внушение эффективно и для людей с неразвитым логическим мышлением. В трехмерной образовательной среде создается своего рода внушение – способ воздействия на обучающихся, рассчитанный на не критическое восприятие информации [5].

Одной из эффективных технологий погружения в процесс обучения является технология А. В. Хуторского. В основе данной технологии – эвристическое обучение. На основе этой технологии процесс погружения в обучение носит метапредметный характер. Главной задачей эвристического погружения – создание обучающимися эвристического «продукта»: идей, версий, гипотез, схем и т. д. В результате нахождения обучающихся в условиях такого интегрированного подхода у них формируется логическое мышление [5].

#### *Литература*

1. Опарин Р. В., Сараева Д. В. Использование технологии дополненной реальности на уроках биологии // Биология в школе. 2021. № 6. С. 49–57.

2. Опарин Р. В., Арбузова Е. Н., Сахаров А. В. Иммерсивные технологии в проектной деятельности как инновационный вектор методики преподавания биологии и экологии // Вестник педагогических инноваций. 2021. № 3 (67). С. 5–17.

3. Субботина Н. Д. Применение суггестии в современных методиках обучения // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2017. № 3. С. 111–119.

4. Торсуков Е. Г., Авуза А. А. Формы суггестии как средство оптимизации учебного процесса // Вестник Московского университета. 2018. № 2. С. 118–130.

5. Чупина В. А. Иммерсивность: трактовка и развитие понятия в педагогике // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 23-й Международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 2018. С. 488–493.

## **О «ДИКОМ ЗНАНИИ» – В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Симащенко П.Д., Парфенова С.А.*  
Самарский университет «МИР»,  
pavel.simashenkov@yandex.ru

*Ключевые слова: образование, теория «дикого знания», цифровизация, профессионализм, прекариат*

Выбор темы во многом обусловлен появлением тренда, обозначенного шведским футурологом К. Нордстрёмом. Сами по себе его предсказания до скучного предсказуемы: «к 2025 году в Западной Европе около 50% работ будет замещено теми или иными видами машин. Доктора, юристы, бухгалтеры. Их тоже заменят. Это произойдет в самое ближайшее время. Всё, что можно оцифровать, будет оцифровано» [3]. Нордический «мыслитель в стиле фанк», уверен, что таковой привилегией наделен носитель холистического знания, именуемого (брендинга ради) диким. Несмотря на претенциозность и нарочитую провокативность, высказывания футуролога продиктованы, как принято выражаться, актуальными вызовами. Обыкновенно на вызовы пеняют, оправдывая зауценную беспомощность [5], ступор. Ощущение растерянности перед информационным хаосом растормаживает в человеке защитные инстинкты, а страху никогда не стать «драйвером инноваций». Бессилие и ажитация усугубляют друг друга, плодя суеверия и предрассудки, коих абсурдность даст фору самым темным векам. Растет спрос на прогнозы, а тем невыгодно быть оптимистичны-

ми, когда их собираются сбывать как откровения. Такова монетизация неведения, посему объяснимо и Нордстрёмово стремление занять рыночную нишу в гаданиях на бытийной гуще. Разумеется, подобного рода деятельность нацелена на специфическую *tabula-rasa*-аудиторию. Объектом исследования является понятие «дикого знания», предмет исследования – социально-психологические процессы в сфере вузовского образования, характеризующие социальную ценность профессии. Разумеется, ни цифра, ни дистант сами по себе просвещению не вредят, опасна лишь абсолютизация их возможностей, возведение утилитаризма в культ. Наш подход к рассмотрению обозначенной проблемы – аксиологический: полагаем, он объективнее технократизма в выявлении контрастов между целями образования и средствами его дигитализации.

Обратимся к теории: по версии Л. Моргана, все великие эпохи человеческого прогресса более или менее прямо совпадают с эпохами расширения источников существования [2]. Стало быть, открытие виртуальной реальности ничуть не менее значимо, чем, скажем, открытие Америки. Обретенный, но пока не обетованный мир почти не исследован, а потому хаотичен и стрессо-опасен: неспроста модный термин VUCA заимствовали из лексикона американских военных, лет тридцать назад обозначавших данным акронимом боевую обстановку (нестабильность, неопределенность, сложность и неоднозначность). Изобилие и доступность Интернет-ресурсов возрождают приметы присваивающего хозяйства: цифровые туземцы потребляют контент, падающий к ним «с облака» (*cloud-service*). Присвоение находки не предполагает избыточности усилий, присущей творчеству. Тут всё натурально запросто: что выросло – то выросло. Вполне естественна и потребность максимально утилизировать знания: «в первобытном мышлении содержание человеческого опыта выступает как мир действий; такова первобытная диалектика» [1]. Популярные офисные забавы XXI века (мастер-классы и воркшопы) выглядят как сеансы симпатической магии – тот же шаманизм, причём в самой убогой (миметической) форме: *Mach mit, Mach's nach, Mach's besser!* Невежество опасно тем, что быстро обрастает разного рода упрощениями – такое сейчас принято величать «экосистемой», чьи весомые достоинства – автоматизм и саморегуляция – очень даже *user friendly*. Сторителлинг, дополненная реальность, акцент на прикладных знаниях: насаждаемый развлекательно-игровой (но при этом – «практико-ориентированный»!) подход реализуется в русле образовательного аскетизма, когда начитка необходимого выдается за достаточное,

остальное же – дело прокачки. Практика сильна постоянством и непрерывностью, контекстом. А лайфхаки непременно изымаются из контекста, так что большинство «практиков» в роли менторов попросту пустословят. Без системного образования дикое знание малоотлично от «вредных советов» Г. Остера. Практика – средство проверки, но не развития теории. Подлинный профессионализм перерастает ремесленные компетенции и формирующие их инструкции. Но то, что искушенный в своей теме делает уже интуитивно и «на глазок», новички чаще всего воспринимают как призыв халтурить – дескать, следовать правилам не обязательно. Они не понимают: превзойти правила дано лишь знающему их. Профессия может служить показателем культурного консерватизма, ибо уважаемой становится не сразу – требуется признание её социальной ценности. К тому же, приобщение к профессии несравнимо дольше, чем вложение в руки ремесла (иначе зачем существуют ПТУ и вузы?) Компетентность – понятие синтетическое и качественное, неразделяемое на подпункты компетенций и проценты их освоения. Концептуальное осмысление предполагает творческое усвоение общих положений при безусловном знании частных и нюансов. Нет парадигмы – нет развития. Профессия требует наличия мировоззрения, но сама мировоззрением стать не может. Она скорее подобна оптическому инструменту, меняющему фокус и взгляд на действительность. Правда, в эпоху клипового мышления образ мыслей как таковой – уже редкость и своего рода эксклюзив.

Самый явный симптом недообразования – самодовольство (примерно то же было описано как эффект Даннинга-Крюгера). Одичание есть мерзость культурного запустения [4]. Отчуждение человека от труда приводит к желанию отчуждить нечто такое-сякое, дабы стать заметным. Это нездоровое влечение производит на свет девиантов, блогеров, тиктокеров и активистов. Предпосылками одичания мы считаем дестабилизацию и деморализацию, когда преднамеренное искажение системы жизненных координат списывается на некую «цифру», будто она – гнев Божий. Одичание всегда происходит «в отрыве», оно обусловлено отчуждением и изоляцией, будь то племя туземцев или опустившийся индивид. Удаленный – удаляет в себе индивидуальность. В профессии же необходимо ощущение сопричастности (а не только соучастия), принадлежности к сообществу коллег-единомышленников.

Рывком проблему не одолеть – невозможно игнорировать такую черту любой профессии, как обстоятельность. Предотвращение одичания требует целого комплекса продуманных и последовательных мер

(а не мероприятий) на уровне государственной политики, первоначально – в области образования и социально-трудовых отношений. Не увлекаться псевдо-инновационной экзотикой, составляя хит-парады модных специальностей, а учить и готовить кадры в вузах, где проактивность навыков обеспечена серьезным концептуальным подходом – он ipso facto уже настроен на перспективу. Полагаем, именно так можно вернуть людям осознание смысла и места в жизни, и в конечном счете – социальный оптимизм, без которого нелепо строить планы и посвящать жизнь профессии.

#### *Литература*

1. Маркс К., Энгельс Ф.; Избранные произведения. В 3-х т. Т. 3. М.: Политиздат, 1986, 639 с.
2. Морган Л. Древнее общество. Ancient society. Ленинград: Издательство Института народов севера ЦИК СССР, 1935. 346 с.
3. Нордстрем К. Urban Express: 15 правил нового мира, в котором главная роль у городов и женщин. М.: Альпина Паблишер, 2019. 272с.
4. Симашенков П. Актуальные вопросы мотивации работников умственного труда // Музей. 2020. № 3. С. 46-55.
5. Seligman M. The Hope Circuit. New York: Public Affairs, 2018. 260p.

## **ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Скорук М.В.*

учитель математики МАОУ «Центр образования № 13  
имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова»  
marinaskoruk@yandex.ru

*Ключевые слова: индивидуальные достижения учащихся, цифровая образовательная среда, оценка, методы оценивания*

Овладение педагогами современными подходами к оцениванию учебных действий помогает организовать контрольно-оценочную деятельность, которая позволит выйти за рамки привычной отметочной

5-балльной системы, где приоритет контроля и оценивания принадлежит исключительно учителю. Современные методы оценивания создают условия для развития универсальных учебных действий и рефлексивных способностей ученика, что позволяет ему быть подлинным субъектом оценочной деятельности и овладеть соответствующими действиями самостоятельно, без вмешательства учителя.

Как правило на уровне образовательной организации оценка индивидуальных достижений учащихся реализуется в рамках двух процедур: во-первых, это государственная итоговая аттестация выпускников; во-вторых, промежуточная аттестация учащихся в рамках внутренней системы контроля качества образования. Методический инструментарий для оценки качества подготовки учащихся как правило разрабатывают сами образовательные организации на основе соответствующих государственных образовательных стандартов. Таким образом, учитель выступает как связующее звено внутренней экспертизы качества обучения.

Актуальность проблемы оценивания обуславливается тем, что одним из основных направлений развития образования на период до 2024 года, установленных Указом Президента и государственной программой «Развитие образования», является вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Исходя из того, что контроль - это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения, качество обучения можно трактовать как уменьшение разрыва между достигнутым и запланированным.

Проблема традиционной системы оценивания, по моему мнению, состоит в том, что новые приоритеты образовательной политики требуют формирования у учащихся вместе с предметными компетентностями и метапредметных. А как, например, оценить уровень коммуникативной компетентности? Это говорит о том, что на данный момент результаты оценивания в большей своей части носят субъективный характер, так как не отработан инструментарий. Кроме того, система оценивания в школе не совпадает с оцениванием на ОГЭ, ЕГЭ, что тоже является существенным недостатком.

К сожалению, осуществление качественного оценивания в нынешних реалиях является серьезной проблемой. Пандемия бросила вызов системе образования как в направлении передачи и усвоения знаний, так и в направлении контроля за усвоением. Мы с вами являемся субъектами дистанционного образования - образования, которое полностью или частично осуществляется с помощью компьютеров

и телекоммуникационных технологий и средств. Контроль за обучением полностью лег на родителей ученика и сознательность самого ученика, поэтому нет гарантии, что ребенок решает задачи сам, а не списывает ответы с интернета.

К настоящему времени в педагогической литературе сложилось три основных подхода к пониманию сущности педагогического контроля: информационно-констатирующий; управленческий; диагностико-обучающий.

С моей точки зрения, именно диагностико – обучающий подход наиболее соответствует требованиям ФГОС, так как именно в рамках данного подхода контроль рассматривается как совокупность действий, позволяющих выявить и оценить количественные и качественные характеристики процесса и результатов обучения, способствовать освоению учащимися материала, установить прямую и обратную связь между субъектами образовательного процесса.

У каждого из нас есть свои наработки в направлении оценивания учебных достижений учащихся. Изучение опыта Виктора Федоровича Шаталова дало мне возможность сформулировать свои принципы системы оценивания. Во-первых, оценивание – это постоянный процесс, естественным образом интегрированный в образовательный. Оценивание осуществляется на каждом уроке. К учащимся быстро приходит понимание того, что работать надо постоянно, а не только ближе к концу четверти, соответственно отметка теряет свою карательную функцию. Во-вторых, в оценивании я использую критериальный подход: критерии и алгоритм выставления отметки заранее известны учащимся или могут вырабатываться совместно; таким образом, достигается открытость в оценивании. В-третьих, я считаю, что у ребенка должно быть право на лучшую отметку: он может, предварительно еще раз изучив тему, исправить не удовлетворяющий его результат, а не закрыть двойку, как это практикуют некоторые учителя; таким образом, исчезают пробелы в знаниях. В-четвертых, учащиеся активно включаются в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к само- и взаимооценке. И последнее, ученик сравнивается с самим собой, а не с окружающими.

В своей практике я достаточно часто использую тесты - стандартизированную процедуру оценки уровня достижений учащихся, включающую автоматическую обработку и анализ полученных результатов. Тест представляет собой систему заданий стандартной формы, позволяющую надежно и эффективно оценить уровень усвоения знаний, сформированности компетенций учащихся. В своей работе я ис-

пользую такие разновидности тестов, как стандартные, тест-картинки, тест-рисунки, компьютерные тесты (с выходом в интернет и автономные).

Тест-рисунок или графический диктант – разновидность теста, позволяющая визуализировать результат. Является аналогом таких методических приемов, как «Светофор», «Верю - не верю», «Да - нет». Данный прием очень быстр в исполнении и проверке, позволяет широко использовать само- и взаимооценку. Недочетом является то, что проверяет только репродуктивный уровень усвоения материала (фактологическая составляющая).

Тест-картинка – разновидность перфорированного контроля. О правильности выполнения теста можно судить по образовавшемуся рисунку на тестовой карте. Положительной стороной данного приема является то, что здесь присутствует игровой момент, мгновенная проверка, можно задействовать учащихся для проверки. Среди отрицательных сторон могу отметить то, что подготовка занимает много времени и задания необходимо тщательно продумывать, анализировать, какие ошибки могут сделать учащиеся.

Стандартный тест – это тест с заданиями закрытого типа (с выбором одного или нескольких ответов, нахождение порядка действий, задания на сопоставления) или открытого типа (дописать фразу, записать свой ответ). Как инновационную метапредметную составляющую ввожу шифрование ответов. Например, при выполнении задания ответы записываются в определенном порядке и получается незнакомое для ученика слово. Это может быть введение в новую тему или интересный факт с точки зрения другой науки.

В основе компьютерного тестирования заложено применение специальных программ, позволяющих судить о степени усвоения материала учащимися и оценивать их учебную деятельность. В своей практике для конструирования тестов использую ресурсы образовательных сетей [Дневник.ру](http://Дневник.ру), [ЯКЛАСС](http://ЯКЛАСС), сайта для подготовки к государственной итоговой аттестации [Сдам.ГИА](http://Сдам.ГИА). Использование тестов на двух последних платформах интересно тем, что можно настроить тест так, что каждый раз при входе будут генерироваться новые задания, таким образом, осуществляется индивидуальный подход.

В условиях дистанта компьютерное тестирование выходит на первый план. Во-первых, это мгновенная проверка, высокая объективность, автоматическая обработка результатов контроля. Во-вторых, это возможность осуществлять регулярную проверку усвоения материала.

В-третьих, это использование современных технологий, оказывающих стимулирующее воздействие на учащихся.

Среди недостатков тестирования хочу отметить возможность случайного угадывания правильного ответа; отсутствие хода решения (поэтому нет возможности проанализировать типичные ошибки); учащийся привыкает к готовым формулировкам и не может самостоятельно излагать мысли. Также к недостаткам тестов следует отнести субъективизм и некорректность в отборе и формулировке тестового задания.

Несмотря на видимые недостатки, все же считаю использование компьютерного тестирования значительным шагом в направлении развития методики контроля за усвоением учащимися учебного материала. Однако тестирование не заменяет традиционные методы педагогического контроля, а в некоторой степени дополняет их.

Для диагностики процесса обучения на промежуточных стадиях целесообразно использовать приемы формирующего оценивания. С их помощью проверяются не только предметные результаты, но и метапредметные: умение обобщать, сравнивать, систематизировать, работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения, вступать в коммуникацию. В качестве примеров формирующего оценивания можно привести кластер, заполнение сравнительных таблиц, игра «Собери пазл» и другие.

Создание цифровой образовательной среды делает необходимым овладение цифровыми компетенциями как учеников, так и учителей, поэтому считаю целесообразным использование тестовых технологий в оценивании результатов учебного процесса. Новые подходы к системе оценивания должны выявлять динамику личностного развития, сформированность предметных и метапредметных компетентностей. Привлекая внимание к проблеме оценивания, рассчитываю, что коллеги заинтересуются темой программированного контроля, и будут учиться сами составлять учебные тесты, а не только брать их из методической литературы и интернета.

Каждый из нас, вырабатывая свой индивидуальный стиль педагогического контроля, стремится достичь цели. А цель – это успешный выпускник.

### *Литература*

1. Аксенова А. А., Федюченко В. Ю. Тестовый контроль обучения // Молодой ученый. – 2015. – №11.

2. Хавелова Н. А., Меннибаева Т. В. Современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников // Молодой ученый. – 2018. – №41.

3. Ясвин В.А., Рыбинская С.Н. Противоречия оценки качества образования в условиях реализации новых приоритетов национальной образовательной политики // Преемственность в образовании (электронное педагогическое издание) – 2015. - № 7.

## **ВЫЗОВЫ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

*Уткина А.Е.*

Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова (ВГИК),  
vgik-226@yandex.ru

*Ключевые слова: онлайн-обучение, новые технологии, образование, коронавирус, COVID-19*

Пандемия COVID-19 полностью изменила способ обучения в высших учебных заведениях по всему миру. Преподавание и учебная деятельность, которые традиционно проходят в формате живого общения, превратились в виртуальные встречи в различных программах и приложениях для онлайн-общения. Из-за вспышки новой коронавирусной инфекции образовательные учреждения на всей планете были вынуждены прекратить очное обучение в самый разгар пандемии. По оценке различных экспертов, вряд ли нам удастся в ближайшее время вернуться к обычному формату обучения. Сегодня академические учреждения изо всех сил пытаются найти варианты оптимального решения этой сложной ситуации.

Дистанционное обучение стало доступным большинству жителей нашей планеты благодаря развитию современных технологий. Онлайн-обучение – это инструмент, позволяющий сделать процесс обучения и преподавания более ориентированным на учащихся, более инновационным и еще более гибким. В динамично развивающемся мире студенты могут учиться в любое время и в любом месте, тем самым развивая новые навыки в процессе обучения. Еще одним аргументом в пользу онлайн-обучения является тот факт, что оно служит панацеей во время кризиса, каким и был коронавирус.

В условиях распространения коронавирусной инфекции необходимы такие онлайн-платформы, где (1) возможна видеоконференцсвязь как минимум с 40-60 студентами, (2) можно проводить дискуссии со студентами, чтобы занятия оставались органичными, (3) надежное интернет-соединение, (4) лекции доступны также с мобильных устройств (смартфоны или планшеты), а не только с ноутбуков и компьютеров, (5) возможность просмотра уже записанных лекций, и (6) оперативная обратная связь от студентов и выполнение заданий.

К главным достоинствам онлайн-обучения можно отнести доступность и гибкость. Полагают, что благодаря новым технологиям и дистанционному обучению, доступ к образованию будет открыт для всех желающих. Нельзя не упомянуть, что онлайн-формат выгоден с экономической точки зрения, поскольку студентам не требуется тратить финансовые ресурсы на проезд и проживание для иногородних обучающихся. Еще одним аргументом в пользу онлайн-обучения является тот факт, что оно позволяет преодолеть кризис, каким и был коронавирус.

В течение последних двух лет большая часть мира находилась на карантине из-за серьезной вспышки глобальной пандемии Covid-19, и именно онлайн-обучение стало выходом для сферы образования. Коронавирус заставил учебные заведения на всей планете переключиться из автономного режима обучения в онлайн-режим. Те институты, которые придерживались только традиционных методов преподавания, были вынуждены отступить и принять современные технологии. Сложная эпидемиологическая ситуация доказала нам важность онлайн-преподавания и обучения. Благодаря онлайн-обучению мы можем продолжать преподавательскую деятельность и нести знания большому количеству студентов в любое время и в любой части мира. На сегодняшний день все учебные заведения должны использовать различные варианты педагогических онлайн-подходов и стараться эффективнее использовать инновационные технологии. Многие университеты по всему миру полностью оцифровали свою деятельность, понимая острую необходимость в этом в текущей ситуации. Онлайн-обучение – это не какая-то футуристическая перспектива, а наша новая реальность. Поэтому основной вызов на данном этапе – повышение его качества.

Поскольку первыми с карантином столкнулись китайские образовательные учреждения, то в одночасье обычные классы были заменены электронными, а преподаватели полностью изменили свою традиционную методику преподавания, чтобы школьники и студенты смогли

продолжать свое обучение. На данном этапе основная проблема заключается не в том, могут ли онлайн-методы преподавания/обучения обеспечить качественное образование, а в том, как академические учреждения смогут организовать онлайн-обучение в такой массовой форме.

Ни одно образовательное учреждение в мире больше не в силах сопротивляться переменам. Имидж учебных заведений находится не только под пристальным вниманием, но и под угрозой. То, насколько хорошо они поддерживают качество онлайн-образования, показывает их способности к адаптации к новым условиям. Единственно правильное решение во время пандемии – переход от очных лекций к онлайн-занятиям.

Помимо вышеперечисленных достоинств онлайн-обучения, стоит отметить и его недостатки. Безусловно, использование новых технологий приводит к определенным сложностям. Эти трудности варьируются от ошибок загрузки, проблем с установкой, проблем со входом в систему, проблем со звуком и видео и т.д.. Некоторые студенты считают онлайн-обучение скучным и неинтересным. Отсутствие персонализированного внимания также является серьезным препятствием, с которым сталкивается онлайн-обучение. Студенты хотят полноценного диалога, двустороннего взаимодействия, которое бывает трудно реализовать в онлайн-формате. Учебный процесс не может полностью раскрыть свой потенциал, пока студенты не начнут практиковать то, что они изучают. Иногда онлайн-контент носит чисто теоретический характер и не позволяет студентам практиковаться и учиться эффективно. Посредственное содержание курса также является серьезной проблемой. Студенты считают, что отсутствие живого общения, технические проблемы и трудности в понимании учебных целей являются основными барьерами для онлайн-обучения.

С онлайн-образованием сопряжено много проблем, но мы больше не можем игнорировать его преимущества во время кризиса. Технические трудности могут быть решены посредством предварительной записи видеолекций, тестирования содержания и постоянного поддержания запасного плана наготове, чтобы не помешать процессу преподавания и обучения. Идеальные онлайн-курсы должны быть интересными, динамичными и интерактивными. Преподаватели должны установить для учащихся временные рамки и напоминания, чтобы они смогли организовывать свой учебный график. Для оптимизации учебного процесса преподавателям следует уделять больше личного внимания студентам, чтобы они могли легко адаптироваться к этой онлайн-среде. Для коммуникации со студентами можно использовать

социальные сети и различные мессенджеры. Общение всегда будет является ключевым моментом. Качество и наполняемость курсов должны постоянно улучшаться, и преподавателям приходится выкладываться даже больше, чем при очном обучении. Онлайн-программы нужно разрабатывать таким образом, чтобы они были творческими, интерактивными, актуальными, ориентированными на учащихся и предназначенными для групповых занятий. В первое время педагогам потребуется тратить много времени на разработку эффективных стратегий предоставления онлайн-инструкций, чтобы облегчить обратную связь с учащимися, и позволить учащимся задавать интересные их вопросы в рамках изучаемого курса.

Сегодня выделяются следующие тенденции в обучении онлайн:

- видеообучение;
- обучение в VR (виртуальная реальность);
- геймификация;
- обучение с помощью мобильных технологий «на ходу»;
- искусственный интеллект.

Цель образовательных учреждений заключается не только в поиске современных технологий и их использовании, но и в переосмыслении всего образования, чтобы помогать студентам и преподавателям ориентироваться в цифровой среде.

Во время пандемии COVID-19 онлайн обучение развивается семимильными шагами, поскольку большинство академических институтов перешли на эту модель. Многие преподаватели и студенты по-другому взглянули на эффективную составляющую технологий электронного обучения, хотя раньше всегда были довольны традиционными методами обучения, поэтому и не пробовали использовать какие-то новые способы. Мы живем во времена, когда есть много возможностей для реализации удивительных инноваций и цифровых разработок. Преподаватели могут практиковаться в технологиях и составлять различные гибкие программы для лучшего понимания материала курса учащимися. Использование онлайн-обучения проверяет на прочность как преподавателей, так и учащихся.

Сейчас самое подходящее время для разработки преподавателями новаторских педагогических подходов. Перед образовательными институциями стоит вызов: вовлечь студентов и мотивировать их участвовать в процессе обучения. В учебных заведениях следует создать внутренние электронные системы, которые гарантируют, что всем учащимся будет доступно образование вне зависимости от их местоположения, социального и финансового статуса.

## СЕКЦИЯ 2

### ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

#### МЕТОД КЕЙСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

*Белоусов А.С., Радецкая Е.П.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
nesya1301@gmail.com

*Ключевые слова: кейс-технология, иностранный язык, старшая школа*

Одним из наиболее популярных методов обучения является кейс-технология (от английского Case Study). Использование данной технологии на уроках иностранного языка в старших классах подразумевает изучение конкретных кейсов. В данном случае кейсом является конкретная ситуация, которая требует определенного решения. В процессе решения заданной проблемы учащиеся должны предоставить путь и способ ее решения [1].

Основными учеными, которые изучали применение кейс-технологии в России, были Г.А. Дубинина, И.М. Степанова, Е.Э. Пастухова. Данная технология имеет две ветви развития – Гарвардская (Американская) и Манчестерская (Европейская). Гарвардская школа подразумевает наличие единственного возможного решения задачи, а Манчестерская предусматривает наличие множество путей выхода из поставленной ситуации.

Использование кейсов на уроках иностранного языка позволяет обучающимся:

- получить новые знания;
- развить критическое мышление, чувство ответственности;
- развить умение работы в группе;
- научиться находить наиболее целесообразное решение задачи.

Из-за своей особенности кейс-технология сочетает в себе и особый вид учебного материала, и особые способы его использования [2, с. 44].

При использовании кейс-технологии на уроках иностранного языка иноязычная речевая деятельность осуществляется следующим образом:

- 1) Обсуждение информации, которая содержится в задании (кейсе);
- 2) Определение ключевого материала;
- 3) Обсуждение и составление плана работы над поставленной задачей;
- 4) Обсуждение решения проблемы;
- 5) Разработка решения проблемы;
- 6) Принятие конечного решения;
- 7) Подготовка выступления;
- 8) Презентация доклада.

Как уже было упомянуто выше, кейс-задание представляет из себя конкретную ситуацию, которая подготовлена по определенному формату и нацелена на обучение посредством выполнения задания в несколько этапов (этапы описаны выше)[3, с. 12].

На данный момент существуют различные классификации кейсов:

- иллюстрированные учебные ситуации - кейсы, которые используются для обучения последовательности принятия правильного решения;

- учебные ситуации - кейсы с уже описанной конкретной проблемой, где целью обучения является анализирование ситуации и самостоятельное принятие решения для урегулирования указанной проблемы;

- учебные ситуации - кейсы без описанной проблемы, где проблема не выявлена конкретно. В данном случае цель задания выявить саму проблему и определить пути ее решения.

Кейс-технология также подразумевает использование специальных упражнений, которые учат оценке информации, иллюстрирующие проблему и ее решение.

Ярким примером кейса на уроке иностранного языка может быть сочинение-рассуждение из ЕГЭ по иностранному языку (данный тип задания содержится в вариантах экзамена предыдущих лет). Работа с кейсом может выглядеть следующим образом:

1) классу выдается тема проблемного задания. К примеру – *Exams motivate students to study harder*.

2) из класса формируются три группы – первая группа приводит аргументы «ЗА», подтверждающие предложенную проблематику;

вторая группа приводит аргументы «ПРОТИВ»; третья группа, проанализировав выступления первых двух групп, готовит вывод;

3) первые две группы («ЗА» и «ПРОТИВ») готовят свои выступления и выступают с презентациями своих аргументов;

4) третья группа прорабатывает предложенные аргументы и подводит итог.

Таким образом, использование метода кейсов на уроках иностранного языка в старшей школе позволяет не только развить иноязычную коммуникативную компетенцию – что и является целью обучения иностранному языку, но и сформировать такие необходимые в современном мире навыки как умение работать в команде, критически мыслить и т.д.

#### *Литература*

1. Пахтусова Е.Э. Метод кейсов в обучении иностранному языку // Молодой ученый. - 2014. - №7. - С. 532-534.

2. Куимова М. В., Евдокимов Д. Е., Федоров К. В. Метод case-study в обучении иностранному языку студентов старших курсов языковых специальностей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 3 (21). Ч. 1. С. 44.

3. Полат Е.С. Разноуровневое обучение // Иностранные языки в школе, №6, 2000. С. 12.

### **ФОРМИРОВАНИЕ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС»**

*Богданова О.Ю.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», МАОУ «Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова», г. Тамбов,  
olesya\_bogd@mail.ru

*Ключевые слова: технология «перевернутый класс», педагогические технологии, 4К-компетенции, методические приёмы, современное образование*

В основе современных технологий – развитие личности учащихся, предполагающее определённые мотивационно-смысловые установки, формирование критического мышления, ориентированность на поисково-исследовательскую деятельность. На Всемирном экономическом форуме в Давосе в 2016 году в докладе «Новый взгляд

на образование» были обобщены представления профессионального сообщества, включая работодателей, исследователей образования, о том, какие профессиональные навыки будут наиболее востребованы в XXI веке. В результате в докладе была представлена «новая модель, в которой образовательные результаты, формируемые на всех этапах обучения, разделены на три типа: базовая грамотность, компетенции и качества характера» [2]. В числе главных компетенций, необходимых для решения задач повышенной сложности, были названы 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация.

Развитие 4К-компетенций в формате дистанционного обучения продуктивно посредством технологии «перевернутый класс». Основателями технологии считаются Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые в 2007 году стали использовать её для работы со спортсменами, вынужденными часто пропускать занятия в школе. О своих методах работы они рассказали в ряде публикаций в журнале «Times», например в статье «Как вытащить наши школы из 20-го столетия». С тех пор технология активно применяется, у неё есть свои сторонники и противники.

Суть технологии «перевернутый класс» (flipped classroom) заключается в том, что теоретический материал по теме урока дети изучают самостоятельно, а на уроке задают учителю вопросы о том, что было непонятно, тренируются выполнять практические задания – именно на развитие практических навыков направлен основной вектор внимания.

При использовании технологии «перевернутый класс» большое значение имеет подбор материала для самостоятельно изучения и задачи, поставленные учителем, целью которых в большинстве случаев является не просто усвоение учеником определённой информации, а развитие критического мышления и креативности.

Материалы, которые предварительно изучают дети, обозначают общим словом – водкаст. Водкаст включает в себя видео-, аудиофайлы, печатный текст, картинки и фотографии, интерактивные задания, тесты и т.д., а также вопросы, сформулированные учителем, выполняющие роль навигатора в водкасте. В водкаст могут быть включены короткие лекции, записанные учителем или имеющиеся на цифровых образовательных платформах.

Технология «перевернутый класс» способствует дифференциации и индивидуализации в усвоении учебного материала. Учитель может давать материал разного уровня сложности в зависимости от образовательных потребностей учащихся. Сочетание аудиовизуальной информации, возможность многократно возвращаться к трудным

для понимания местам водкаста способствует лучшему усвоению материала. При этом «обучение становится самонаправляемым, а значит, его результаты будут соответствовать личностным ожиданиям обучающихся» [3], а основной вектор обучения будет направлен на развитие практических навыков.

Однако для того чтобы предварительная учебная работа была продуктивной, технологию нужно внедрять постепенно, давая детям чёткие инструкции и используя привычные приёмы работы. Так, при работе с учебными текстами можно рекомендовать приём инсерт, который позволяет осмысливать полученную информацию, отмечать известное, понятное / непонятное, формулировать вопросы. Используя этот приём, дети отмечают в тексте:

V – я это уже знаю;

+ – это новая информация, она понятна;

- – я думал иначе, у меня было другое представление об этом;

? – это непонятно, нужны пояснения, уточнения.

Проанализировав таким способом текстовую информацию, ученики не только усваивают значительную её часть, но и выявляют собственные затруднения, которые в дальнейшем прорабатываются совместно с учителем.

Эффективными приёмами работы в этой технологии являются составление кластера, фишбоун, метод ментальных карт, которые можно использовать для групповой или индивидуальной работы. Все они способствуют формированию самостоятельности мышления, умения находить причинно-следственные связи, развивают коммуникативные навыки.

Ментальные карты дети могут рисовать от руки или создавать в специальных программах: Xmind, MindMeister. Например, при изучении выразительных средств в ходе подготовки к заданию 26 ЕГЭ по русскому языку ученикам предлагается составить ментальные карты «Тропы» и «Выразительные приёмы» (как они именуются в КИМ). На карте обозначается центральное понятие, компоненты, входящие в него, взаимосвязь компонентов (метафорический эпитет, синекдоха и метонимия), примеры из художественных и публицистических текстов. При составлении карты ребёнок может возникающие у него вопросы, заметки записывать в комментариях. Вопросы и затруднения впоследствии рассматриваются вместе с учителем на уроке. Благодаря этой работе во время занятия с учителем больше внимания уделяется практическим заданиям, решению тестов в формате ЕГЭ.

Ментальные карты продуктивны для групповой работы, направленной на развитие коммуникативных навыков и креативности. Так, при изучении водкаста к поэме А. Ахматовой «Реквием» одиннадцатиклассники, объединившись в группы, составляют ментальные карты «История создания и биографические мотивы в поэме», «Историческая эпоха в поэме», «Вечные темы в поэме». Предварительно из объёмного водкаста каждая группа выбирает материалы по своему направлению, структурирует и представляет в наглядном и обобщённом виде. Ученики совместно составляют ментальную карту, учитывая причинно-следственные, смысловые, ассоциативные связи, затем представляют её одноклассникам во время занятия. В ходе занятия в классе ментальные карты могут быть дополнены с учётом практической работы с текстом поэмы.

Для проверки уровня усвоения материала можно использовать ряд приёмов. Например, приём «Верные / неверные утверждения»: детям предлагаются утверждения, составленные на основе водкаста, среди которых есть верные и есть неверные, задача ученика – отличить первые от вторых. Похожий приём «Лови ошибку»: среди утверждений ученик должен обнаружить неверное, объяснить, почему оно ошибочно, и исправить/заменить.

Кроме этого, для проверки первичного усвоения материала продуктивны интерактивные задания, например составленные в программе Learningapps. Так, упражнение «Хронологическая линейка» удобно на уроках литературы при проверке того, как дети усвоили этапы творчества писателя. Здесь можно предложить разместить на таймлайне произведения писателя в хронологическом порядке. Или при изучении романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» детям можно предложить самостоятельно составить таймлайн, расположив главы романа по хронологии.

«Хронологическая линейка» интересна не только для проверки фактических знаний, но и для создания творческих мини-проектов. Например, объединившись в группы, дети могут составить таймлайн о распорядке дня литературного персонажа: «Один день Онегина в Петербурге», «Раскольников после убийства процентщицы». При составлении таймлайна на линейке дети могут размещать иллюстрации к произведениям, фрагменты текста. В процессе такой совместной работы формируется умение анализировать и обобщать материал, творчески мыслить, самостоятельно находить и дополнять информацию, работать в команде.

Не менее продуктивно упражнение «Классификация», когда дети в интерактивном формате распределяют элементы по группам, и, если что-то усвоено недостаточно хорошо, учитель имеет возможность сразу же это увидеть и работать над заполнением пробелов.

Результатом применения технологии «перевернутый класс» становится развитие критического мышления, самостоятельности в поиске и отборе информации, умение решать творческие задачи путём коммуникации и кооперации с другими участниками образовательного процесса.

Таким образом, технология «перевернутый класс» способствует формированию 4К-компетенций учащихся при условии грамотного составления водкаста и постановки конкретных задач для учеников.

#### *Литература*

1. Бьюзен Т. и Б. Супермышление / Пер. с англ. Е. А. Самсонов; Мн.: ООО «Попурри», 2003.

2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 – С. 7.

3. Коренченко А.М., Калинина Е.А. Технология «Перевернутый класс» как инструмент повышения качества образования // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2020. №XII. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-perevernutyy-klass-kak-instrument-povysheniya-kachestva-obrazovaniya> (дата обращения: 05.12.2021).

4. Цепов А.Л. «Перевернутый» класс // Смоленский медицинский альманах. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perevornutyu-klass> (дата обращения: 05.12.2021).

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕЛОВЫХ ИГР И ИХ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

*Енговатова Е.А., Сидляр М.Ю., Юрлов А.Р.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
katenrinengovatova@gmail.com, mihailsidlyar@gmail.com,  
yurlov.ar94@yandex.ru

*Ключевые слова: интеллектуальные игры, деловые игры, проектные компетенции*

Интеллектуальные игры являются одной из наиболее распространенных форм студенческого досуга в высших учебных заведениях. Чаще всего данные игры представляют собой адаптированные под массовое участие игроков телевизионные версии известных интеллектуальных игр. Определить интеллектуальную игру можно как коллективное (реже – индивидуальное) выполнение специальных заданий, требующих применения различных форм мышления, а также знаний в различных областях социальной действительности за ограниченный промежуток времени в формате состязания[2].

Интеллектуальные игры по характеру участия в них игроков можно разделить на:

- индивидуальные (игрок выступает самостоятельно, игровая механика не предусматривает его непосредственного влияния на путь другого игрока),

- командные (игроки объединены в группы от 2 до 6 человек, в редких случаях – до 9, механикой игры предусматривается их взаимодействие и взаимовлияние на игровой процесс).

При этом механизм реализации интеллектуальных игр подразумевает их разделение на:

- синхронные (игра проходит на нескольких площадках одновременно, в том числе – в разных городах),

- асинхронные (игра проходит на разных площадках в течение заданного периода времени, но не одновременно),

- корпоративные (игра проходит на одной площадке).

В Державинском университете долгое время складывалась традиция проведения корпоративных интеллектуальных игр. В 2014 году спектр игр был существенно расширен благодаря тому, что деятельность студентов приобрела организованную форму благодаря

созданию постоянно действующего клуба интеллектуальных игр, функционирующего по сегодняшний день.

В практике интеллектуального клуба Державинского университета можно выделить следующие виды интеллектуальных игр:

- спортивные версии телевизионных игр («Что?Где?Когда?», «Брейн-Ринг», «Своя игра», «Угадай мелодию»),
- викториноподобные игры («Светомузыка», «Эрудит-квартет», «Эрудит-лото», командная «Своя игра»),
- заимствованные авторские форматы («Интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок»).

Каждая из вышеперечисленных игр обладает присущей лишь ей игровой механикой. При этом все эти механики являются проектно-ориентированными: в их основе заложен принцип эффективного определения проблемы с последующим поэтапным ее решением в условиях ограниченности ресурсов (времени, знаний и т.п.). У каждого игрока в команде чаще всего есть собственная зона ответственности и закрепленный за ним функционал (фиксация «формы» вопроса, контроль времени, отбор идей и др.). Таким образом, процессы, протекающие в рамках интеллектуальных игр подобны процессам, возникающим в рамках реализации проекта [1].

Рассмотрим отдельные примеры формирования проектных компетенций студентов посредством их участия в интеллектуальных играх.

Общий контроль за ходом реализации проекта осуществляет руководитель (проектный менеджер), ключевым функционалом которого является координация исполнителей проекта, взаимодействие с внешними акторами, проверка получившегося продукта на соответствие. Аналогичную роль в команде в рамках таких интеллектуальных игр, как спортивная версия «Что?Где?Когда?» и «Брейн-ринг» выполняет капитан команды, который имеет исключительно право взаимодействия с игровым жюри, передачи бланков с ответами и принятия решения о выборе ответа[3].

Важную роль в проектной команде играют генераторы идей (чаще всего – продакт-менеджеры), которые создают образы продуктов и предлагают пути их наиболее успешной реализации. В составе команды в рамках игры «Светомузыка» таким продуктом может выступать ассоциативный ряд «Мелодия-визуализация», который необходимо внести в бланк ответа по завершении времени на размышление.

В проектных командах всегда есть непосредственные исполнители продукта (разработчики), которые обладают необходимым перечнем профессиональных компетенций для успешной реализации проек-

та. В командной «Своей игре» такими исполнителями выступают эрудиты, обладающие высоким уровнем запаса разнообразных знаний из различных сфер жизни.

Наконец, аналогию между проектным управлением и интеллектуальными играми можно провести по линии организации взаимодействия между членами команды. Так, в проектных командах, работающих по методологии SCRUM, взаимодействие осуществляется в формате спринтов, в начале которых происходит дробление полученного задания на части и их распределение по ответственным исполнителям с четким обозначением сроков сдачи [4]. Команды игры «Эрудит-квартет» действуют по схожей методике: каждый из игроков выбирает наиболее подходящий для него блок вопросов, а для перехода в следующий тур всем игрокам необходимо выполнить полученные задания к определенному сроку.

Авторы статьи разработали программно-аппаратное средство, позволяющее фиксировать время нажатия на устройство, выполненное в виде кнопки. Этот момент очень актуален при проведении игр с большим количеством участников и вопросами среднего интеллектуального уровня. При задании таких вопросов – организаторы сталкивались с проблемой нахождения первого «поднявшего руку» человека, а также последовательности участников, «поднявших руку». Последовательность участников важна при интеллектуальных играх в случае, когда первый игрок, подавший сигнал не верно ответил, тогда очередь отвечать переходит следующему игроку и так далее. При нажатии на устройство – сигнал обрабатывается и передается в программу, где на дисплее отображается информация о том, кто и в какой последовательности нажал сигнальный датчик. Разница нажатий составляет одну тысячную секунды и в зависимости от типа игры имеется возможность блокировки повторного нажатия кнопки. Вместе с положением и количеством очков – на экран выводятся и вопросы интеллектуальных викторин в виде текста, картинок и видео. Разработан также и редактор файла базы заданий, в которую можно ввести тип, вопрос (в виде текста, картинки, мультимедиа), правильный ответ и сложность вопроса.

Таким образом, интеллектуальные игры обладают высоким уровнем потенциала в развитии проектных компетенций студентов. Различные форматы игр позволяют стимулировать формирование как навыков в области командообразования, так и индивидуальных компетенций в сфере проектного управления. В дальнейшем мы планируем провести серию экспериментов с участием студентов

Державинского университета – игроков интеллектуального клуба, на основании которых сможем сделать выводы о степени воздействия игровых механик на развитие проектных компетенций.

### *Литература*

1. Арнаутов А.Д. Потенциал проектной деятельности студентов в развитии их компетентности / А.Д. Арнаутов, О.Н. Рябов // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 7. – С. 87-90.

2. Долгенко А.Н. Деловая игра как форма активного обучения / А.Н. Долгенко, С.Ф. Мурашко, С.В. Рудакова // Этносоциум. – 2021. № 4 (154). – С.28-33.

3. Кирьянова Е.А. Формирование профессиональных компетенций будущего учителя через организацию проектной деятельности / Е.А. Кирьянова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. – С. 46-53.

4. Сазерленд Дж. Scrum. Революционный метод управления проектами. – М., Манн, Иванов и Фарбер., 2017. – 272 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Зензеря И.В.*

ФГБОУ ВО «НГПУ» Куйбышевский филиал, г. Куйбышев,  
zenzerja@ Rambler.ru

*Ключевые слова: образовательный квест, образовательная платформа, квест-комната*

Геймификация в образовании – подход к мотивированному обучению, основанный на использовании игрового дизайна и элементов [1].

Образовательный квест – это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, в процессе выполнения которого ученики проходят определенный сюжет, во время которого решают разнообразные умственные задачи [3].

Слово «квест» пришло в русский язык от английского «quest», что значит «поиск, поиск приключений» .

В зависимости от сюжета различают следующие виды квеста:

– *линейный квест* (задания распределены по заранее определенному маршруту);

– *штурмовой квест* (используются подсказки, при помощи которых ученики выполняют задания);

– *кольцевой квест* (похож на линейный квест, маршрут проложен в виде кольца, но требуется большое пространство).

Для ограниченного пространства школьного кабинета подойдут *штурмовые* и *линейные квесты*, так как для них не требуется много свободного места. Учитель может использовать *кольцевой квест* для проведения внеклассного мероприятия, когда можно выйти из кабинета на территорию школы.

Чтобы интересно и качественно провести такой урок, учителю необходимо провести тщательную подготовку. Необходимо подготовить следующее:

– определить общее количество станций и место, где будет проходить квест;

– создать для каждой команды индивидуальный маршрут по станциям;

– обозначить «старт» и «финиш»;

– придумать интересные задания для каждой станции, а также дополнительные ключи для капитанов команд и владельцев станций;

– написать для капитанов команд и владельцев станций их обязанности;

– красочно оформить маршрутные листы для команд, а также красиво оформить сами станции;

– написать общие правила прохождения квеста для каждой команды, а также разработать систему штрафных санкций, если эти правила будут нарушены;

– подготовить призы для победителей, а также поощрения для проигравшей команды.

Перед началом проведения квеста учителю нужно обозначить, на какое время рассчитано его проведение. Если учитель решил, что квест надо провести за 45 минут урока, то и задания не стоит делать слишком трудными и объемными, а количество станций можно сократить до трех или четырех.

Название станций зависит от тематики квеста, а также от заданий, которые для него создавались. Если учитель решит провести квест на заключительном уроке русского языка в четверти, то его можно назвать, например, «**А мы всё знаем!**».

Стоит обратить особое внимание на разработку маршрутных листов для команд, чтобы распределить последовательность станций между ними, так как возможно столкновение двух команд на одной локации, что значительно замедлит движение соревновательных команд. Место «старта» и «финиша» определяется случайным образом, все зависит от того, какую начальную станцию учитель определил для каждой команды.

На месте «старт» учитель или кто-нибудь из учеников зачитывают общие правила квеста, а владельцы станций объясняют участникам квеста систему штрафов, которая будет вводиться, если правила не будут соблюдаться. После прохождения всех станций, ученики должны оказаться на месте «финиш», где их будет ждать учитель, чтобы подсчитать заработанные очки или отнять их за несоблюдение правил. Команда, собравшая наибольшее количество очков, побеждает. Чтобы предотвратить негативные эмоции от проигрыша у других команд, учитель может использовать призы-поощрения.

Отметим, что на станциях у каждой команды задания одинаковые и проверяются они по одному и тому же принципу. После того, как владелец станции проверил задание и вписал заработанные очки, команда движется дальше по своему маршрутному листу.

Примерный маршрутный лист команд может выглядеть так:

Станции	Название станции	Заработанные очки	Штрафные санкции (причина)	Сплоч-ть команды	Подпись владельца станции
1					
2					
3					
4					

Сейчас большую популярность набирают веб-квесты, которые не требуют от учителя больших затрат на подготовку. На образовательной платформе **Learnis.ru** уже есть готовые шаблоны не только квест-комнат, а также викторин и онлайн-игр, которые можно адаптировать под определенную тему урока [2].

Плюсом использования данной платформы является то, что не нужно устанавливать на компьютер какие-либо программы или владеть навыками программирования.

Учителю необходимо выбрать любую из представленных комнат, которая лучше всего подойдет для урока. Далее учителю нужно просто напечатать текст задания или сделать его в виде картинки и загрузить их в определенные ячейки, которые для этого предназначены.

Квест-комната может выглядеть как угодно. Нами был выбран интерьер детской комнаты. Если в кабинете есть интерактивная доска, то такой квест можно пройти прямо на уроке, так как он не займет много времени. Ученики могут активно взаимодействовать с предметами данной комнаты, так как их можно передвигать, собирать в свой рюкзак, а также применять их по назначению.

В выбранной нами комнате можно взаимодействовать с компьютером, но чтобы его включить, нужно найти диск. Шкаф с книгами также является кликабельным, ученики могут его отодвинуть или взять книгу.

Когда ученики нашли и выполнили все задания в комнате, им необходимо открыть дверь, но для этого нужно ввести пароль. Паролем может быть любое число, например, год поступления в школу или год окончания школы.

Если же интерактивной доски в кабинете нет, то можно создать квест-комнату для выполнения домашнего задания, что максимально заинтересует всех обучающихся. Отметим, что каждая квест-комната имеет свой уникальный номер и ссылку для входа. Без этой ссылки ученики не смогут войти и выполнить задания.

Таким образом, использование игровых технологий позволяет не только заинтересовать обучающихся, но и стимулирует их умственную деятельность и развивает их внимание. Также игровые технологии помогают преодолеть пассивность обучающихся, развивают их самостоятельность, а также позволяет вырабатывать у учеников коммуникативные навыки.

### *Литература*

1. Зензеря, И. В. Использование игровых технологий в современном школьном образовательном процессе на уроках русского языка // Язык. Культура. Коммуникация : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, Ульяновск, 01 июня 2020 года / Ответственные редакторы С.А. Борисова, И.Н. Соколова. –

Ульяновск: Ульяновский государственный университет, 2020. – С. 290-294.

2. Николайзен, Е. А. Зензера И.В. Активизация познавательного интереса обучающихся с помощью игровых технологий на уроках русского языка // Ученые записки Ульяновского государственного университета: Актуальные проблемы теории языка и лингводидактики / Под редакцией А. И. Фефилова. – Ульяновск: УлГУ, 2021. – С. 239-242.

3. Образовательный квест как эффективная интерактивная технология деятельностного обучения в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. URL: [https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/obrazovatelny\\_nyi\\_kvjest\\_kak\\_effektivnaia\\_intieraktivnaia\\_tiekhnologhiia\\_dieiati](https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/obrazovatelny_nyi_kvjest_kak_effektivnaia_intieraktivnaia_tiekhnologhiia_dieiati).

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И АДАПТИВНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ**

*Кольцова М.В.*

Технический колледж ТГТУ, г. Тамбов,  
kolts2017@yandex.ru

*Ключевые слова: моделирование, технологии искусственного интеллекта, научно-образовательный ресурс, адаптивное тестирование*

С каждым годом мир ИТ-технологий развивается, и внедрение прогрессивных ИТ-методов в образование стало обыденностью для многих учебных заведений. Самыми популярными технологиями в настоящее время являются искусственный интеллект и реализация адаптивного тестирования.

Данные методики активно внедряются в образовательные-интернет ресурсы, мультимедийные электронные учебники и умные кампусы. Благодаря функциональности и адаптивности этих технологий, в образовательной системе происходят значительные улучшения. К примеру, данные технологии помогают ученикам и студентам лучше понимать предмет, благодаря использованию информации об особенностях интеллекта человека, выстраивается индивидуальная модель

обучения. В целом, наблюдается ряд положительных эффектов на качество образования и научной грамотности:

- обучение становится увлекательным и более функциональным;
- наблюдается понижение нервного напряжения у обучающихся;
- возрастает концентрация внимания;
- информация усваивается быстрее и долговечнее.

Для более подробного анализа технологий адаптивного тестирования и искусственного интеллекта их стоит рассмотреть отдельно.

Суть адаптивного тестирования заключается в том, что каждый вопрос подбирается для пользователя автоматически из банка ответов. Динамическая выборка вопросов с регуляцией сложности – главное отличие такой системы тестирования от обычной. Данная методика позволяет более точно и качественно определить уровень знаний каждого пользователя и спрогнозировать подходящую модель обучения.

Моделирование научного-образовательного ресурса с применением адаптивного тестирования существенно повлияет на качество усвоения материала пользователями. Такая система тестов позволит выявить сильные стороны каждого человека, сделает процесс обучения интерактивным, увлекательным и более творческим. На данном рисунке представлена форма взаимодействия пользователя с адаптивной системой тестирования на сайте.

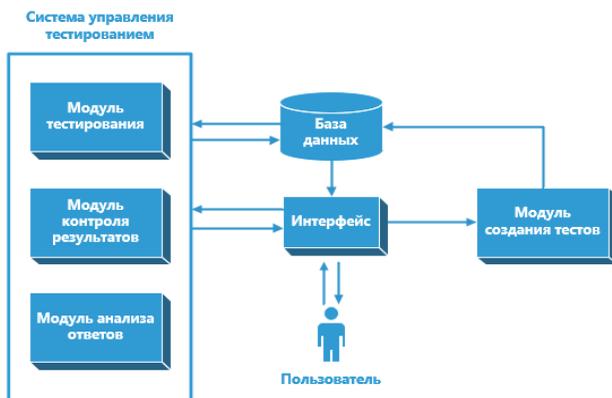


Рисунок 1 – Схема взаимодействия пользователя с адаптивной системой тестирования

На разработанном мною научно-образовательном информационном ресурсе в данный момент реализована система тестирования на языке PHP. Данная система представлена на рисунке 2:

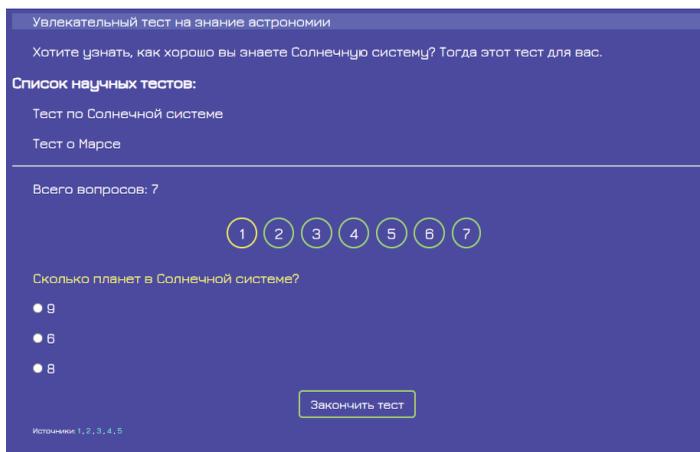


Рисунок 2 – Система тестирования научно-образовательного ресурса

Данные ответов пользователя отправляются на сервер, обрабатываются и результат тестирования представляются в удобном для пользователя виде. Представленную систему тестирования можно улучшить, посредством преобразования её в адаптивный формат. Для данной задачи будет использован фреймворк модульного тестирования для языка программирования PHP - PHPUnit. Программа позволит реализовать модульную систему тестирования, посредством создания набора тестов и проектирования сценария их выполнения. Не менее важной функцией является проверка расчетов сценария, скорости обработки и вывода.

Такой метод адаптивного тестирования позволит пользователям в полной мере получить необходимые знания и проверить свои возможности. Не менее важным дополнением в систему тестов будет являться добавление интерактивных элементов (картинок, анимации, дизайнерских эффектов) – такой подход позволит обеспечить сохранение интереса у обучающихся.

Качественное моделирование образовательного ресурса также невозможно без реализации технологий искусственного интеллекта.

Внедрение ИИ, к примеру в научно-образовательный портал можно реализовать в форме чат-бота, который будет выполнять функцию онлайн-помощника. Такие технологии неоднократно использовались на многих интернет-платформах, и доказали свою эффективность. Главными преимуществами чат-ботов являются оперативная помощь в решении различных вопросов и симуляция общения с реальным персонажем. Реализацию данной технологии в моделировании образовательного ресурса, можно выполнить в форме Telegram-бота, написанного на языке PHP.



Рисунок 4 - Схема размещения технологии

Суммируя всё вышесказанное, стоит прийти к выводу, что внедрение современных ИТ-технологий в моделирование образовательных ресурсов – дает положительный отклик у пользователей, повышает уровень знаний, способствует развитию навыков и даже улучшает здоровье обучающихся. Что касается разработчиков таких образовательных ресурсов, то моделирование сайтов с использованием трендовых технологий существенно повышает популярность и улучшает статистику.

#### *Литература*

1. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 250 с.
2. Акопов, А. С. Компьютерное моделирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Акопов. – Москва : Юрайт, 2022. – 389 с.
3. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 327 с.

4. Лаврищева, Е. М. Программная инженерия. Парадигмы, технологии и CASE-средства : учебник для вузов / Е. М. Лаврищева. – 2-е изд., испр. – Москва : Юрайт, 2022. – 280 с.

5. Богатырев, В. А. Информационные системы и технологии. Теория надежности : учебное пособие для вузов / В. А. Богатырев. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 318 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖИВОПИСИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Косенкова И.А., Кумицкая Л.В.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
irina.kosenkova11@mail.ru, mila.kumickaja11@gmail.com

*Ключевые слова: методика литературы, живопись, литература в школе, живопись на уроках, педагогическая деятельность*

В современной школе остро стоит вопрос отсутствия у учащихся интереса к учебе. Учителя обвиняют учеников в нежелании трудиться, повторяя, что учеба – это труд. Ученики и родители в один голос говорят о том, что школа должна, прежде всего, заинтересовать ученика. Урок литературы – один из самых интересных и «живых» предметов в школе, однако и здесь возникает много сложностей. Одна из них – нежелание школьников читать большие литературные тексты. Методисты рассматривают различные аспекты изучения литературы, практически во всех научных трудах по методике преподавания литературы есть главы, посвященные мотивации на уроках в школе. Важное место исследователи отводят взаимодействию литературы с другими видами искусства, например, кинематографу, музыкальным композициям и живописи. Эти виды искусства позволяют учителю подчеркнуть особенность литературы как искусства слова, пробудить фантазию юного читателя, усилить эмоции странствующего по книжным строкам. При этом каждый из исследователей старается разнообразить изучение произведений литературы, включенных в школьную программу.

Первым, кто косвенно затронул вопрос об использовании живописи на уроках литературы в школе, был Я.А. Коменский. В его научном труде «Великая дидактика» много строк посвящено принципу

наглядности: «...процесс познания окружающего мира более эффективно происходит с использованием прямых наблюдений и включения органов восприятия. Более того, наглядное обучение повышает внимание учащихся и делает процесс обучения легким» [Коменский 1875: 108]. Современные методисты также рассматривают проблемный вопрос, связанный с применением принципа наглядности на уроках литературы, уделяя огромное внимание разработке конспектов с использованием живописи. Например, исследователь В.С. Гречинская выпустила пособие для учителей «Наглядность на уроках литературы в школе». Ее концепция основывается на том, что «самостоятельные виды художественного творчества не могут рассматриваться в плане обычной наглядности, так как такая наглядность несет в себе не только вспомогательную дидактическую, но и самостоятельную эстетическую ценность» [Гречинская 1983: 36].

Огромное количество работ ученых-методистов посвящено вопросу использования живописи как методического приема на уроках литературы. Изобразительное искусство способно наиболее полно раскрыть авторскую мысль, воплотить в жизнь читательские фантазии и образы, в то же время живопись способна разочаровать читающего человека. Скользя взглядом по буквам произведения, каждый ученик представляет себе именно того идеального героя. Однако автор может представить себе Наташу Ростову, Герасима, Джульетту и других любимых героев совсем иначе, чем нарисовал пылливый читательский ум. Используя живопись на уроках литературы, учитель однозначно способствует лучшему усвоению произведения в рамках школьной программы.

Выделяют несколько жанров живописи, каждый из которых можно использовать при изучении того или иного произведения на уроках литературы в школе: портрет, пейзаж, натюрморт, интерьер и анималистика.

Пейзаж можно использовать при изучении пейзажной лирики или на уроках, посвященных эпическим произведениям с описанием пейзажа. Например, изучая на уроках литературы произведения «На Волге» Н.А. Некрасова, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Золотой круг» и «Кладовая солнца» М.М. Пришвина и лирику таких поэтов, как С.А. Есенин, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет.

Натюрморт способен привлечь внимание школьников к деталям. Такой жанр живописи можно использовать при изучении произведений со словесным описанием вещей. Например, картины

в стиле натюрморт для наглядности можно использовать при изучении следующих произведений: «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака, «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери, «Гамлет» У. Шекспира, «Вишневый сад» А.П. Чехова, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Снежная королева» Х.К. Андерсона и других произведений русской и зарубежной литературы.

Такой жанр живописи, как интерьер, поможет учителю литературы дополнить читательские фантазии и представления своих учеников об обстановке комнаты изучаемого писателя или поэта. Также полотна с изображением интерьера помогут конкретизировать произведения с элементами описания быта героев. Картины в стиле интерьер могут использоваться учителем при изучении произведений А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Евгений Онегин», а также «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Обломов» И.А. Гончарова, «Приключения капитана Врунгеля» А.С. Некрасова, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и других. Картины с изображением интерьера понадобятся на уроках при изучении лирики А.С. Пушкина: «Полководец», «К сестре», «Зимнее утро», «Вечерня отошла давно», «Руслан и Людмила» и другие.

На уроках, где изучаются произведения с героями-животными, наглядным материалом для школьников могут послужить анималистические картины. Использование данного жанра живописи учителем дает возможность юному читателю сопоставить словесное изображение животных мастером пера с образом, созданным мастером кисти. Например, такой иллюстративный материал можно использовать на уроках при изучении «Белый пудель» А.И. Куприна, «Кусака» Л.Н. Андреева, «Кладовая солнца» Л.Н. Пришвина, «Муму» И.С. Тургенева, «Белый клык» Дж.Лондона, а также при чтении произведений таких писателей, как Ю. Коваль, Р. Киплинг, Д. Смит, Г. Троепольский и другие.

Портрет – один из наиболее часто используемых жанров живописи на уроках литературы. Учитель-предметник может показать школьникам полотна художников с изображением изучаемых авторов. Например, портреты М.Ю. Лермонтова в работах Ф.О. Будкина, Е.П. Заболотского, Д.П. Палена, К. А. Горбунова. Портреты А.С. Пушкина, принадлежащие кисти таких художников, как О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, К.С. Петров-Водкин, Н.П. Ульянов, В.И. Шухаев, А.А. Пластов. При изучении творчества Н.В. Гоголя на уроках литературы будут уместны портреты автора, выполненные

рукой А.Г. Венецианова, А.А. Иванова, Ф.А. Моллера, Т.Г. Шевченко, М.И. Клодта и других. Также картины с портретами литературных героев послужат иллюстративным материалом на уроках, посвященных, например, анализу «Накануне» И.С. Тургенева, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Обломов» И.А. Гончарова, «Дикий помещик» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

О многом может рассказать внимательному читателю произведение литературы, еще больше для себя читающий школьник сможет открыть, изучая литературу в неразрывной связи с живописью. Подобно словесному образу полотна художников способны у читателей вызвать определенные ассоциации, выходящие далеко за рамки прямого изображения. Способность живописи в одной картине рассказать о глобальных событиях – является веским аргументом при привлечении учителем репродукций художников на уроки литературы. Учитель-предметник, используя на своих уроках произведения искусства, а именно работы художников, позволяет школьникам изучить произведение на фоне масштабных историко-литературных событий, способствует конкретизации теоретико-литературных и историко-литературных знаний учащихся. Используя живопись на уроках литературы, учитель способствует дополнительной мотивации учащихся к изучению произведений школьной программы.

#### *Литература*

1. Гречинская В.С. Наглядность на уроках русской литературы. Пособие для учителя. М, 2019.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика/Наша начальная школа. СПб. 1875.  
[https://ru.wikisource.org/wiki/Великая\\_дидактика\\_\(Коменский,\\_1875\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Великая_дидактика_(Коменский,_1875))
3. Пушкина Т.Н. Живопись на уроках литературы, [https://урок.рф/library/zhivopis\\_na\\_urokah\\_literaturi\\_173446.html](https://урок.рф/library/zhivopis_na_urokah_literaturi_173446.html)
4. Русова Н.Ю. Диалог поэзии и живописи: 170 картин для урока литературы. Учебное пособие для педагога, Владос, 2020
5. Культура.рф. Персоны. URL: <https://www.culture.ru/literature/persons/> (дата обращения 4.03.22)

## ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО АНИМАЦИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ UNIX

*Мельников Е.И., Павлов С.С.*

ПВИ ВНГ РФ, г. Пермь,

melnikov0606@mail.ru, pavlov-nur@mail.ru

*Ключевые слова: компьютер, анимация, программы, оборудование, обеспечение, операционная система, ядро, файловая система, оболочка*

В наше время трудно произвести впечатление или даже удивить анимацией интерфейса. Она показывает взаимодействие между экранами, объясняет, как пользоваться приложением, или просто направляет внимание пользователя [1].

Unix – это операционная система, которая действительно является основой многих операционных систем, таких как Ubuntu, Solaris, POSIX и др. Она была разработана в 1970-х годах Кеном Томпсоном, Деннисом Ритчи и другими специалистами в лабораториях AT&T. Изначально она предназначалась для программистов, разрабатывающих программное обеспечение, а не для обычных пользователей [3].

Unix была создана AT&T и распространялась среди правительственных и академических учреждений, что привело к тому, что система была перенесена на более широкий спектр семейства машин, чем любая другая операционная система. Основное внимание разработчиков этой операционной системы было сосредоточено на ядре. Unix считалась сердцем операционной системы.

Unix - самая мощная и популярная многопользовательская и многозадачная операционная система. Основные концепции Unix были заложены в проекте Multics 1969 года. Система Multics задумывалась как система разделения времени, которая позволила бы нескольким пользователям одновременно обращаться к компьютеру мэйнфрейма [2].

Кен Томпсон, Деннис Ритчи и другие разработали основные структурные элементы Unix, включая иерархическую файловую систему, т.е. концепции процессов и интерпретатора командной строки для PDP-7. Затем было разработано несколько поколений Unix для различных машин [3].

Растущая несовместимость между этими системами привела к созданию стандартов совместимости, таких как POSIX и Single Unix Specification.

Программы Unix разработаны на основе некоторых основных философских принципов, которые включают такие требования, как единое назначение, совместимость и работа со стандартизированным текстовым интерфейсом. Системы Unix построены вокруг ядра, которое управляет системой и другими процессами, показанными на рисунке 1.

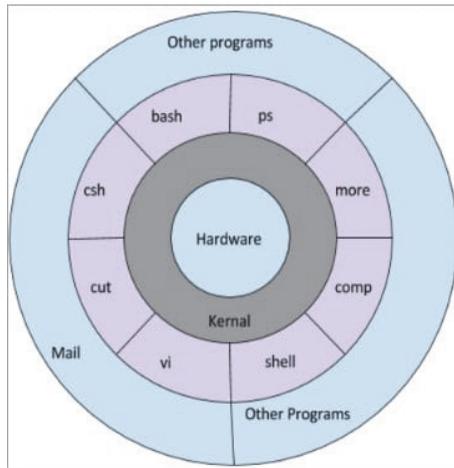


Рисунок 1 – Архитектура UNIX

Подсистемы ядра могут включать управление процессами, управление файлами, памятью, сетью и другие.

– Существует несколько отличительных особенностей Unix, и некоторые из них приведены ниже:

– Это многопользовательская система, в которой одни и те же ресурсы могут совместно использоваться разными пользователями.

– Она обеспечивает многозадачность, при которой каждый пользователь может выполнять множество процессов одновременно.

– Это была первая операционная система, написанная на языке высокого уровня (язык Си). Это позволило легко переносить ее на другие машины с минимальной адаптацией.

– Она обеспечивает иерархическую структуру файлов, что облегчает доступ и обслуживание данных.

– Unix имеет встроенные сетевые функции, благодаря чему различные пользователи могут легко обмениваться информацией.

– Функциональность Unix может быть расширена с помощью пользовательских программ, созданных на основе стандартного интерфейса программирования.

Пользовательские команды часто вводятся через интерфейс командной строки, который обеспечивается «оболочкой». Оболочка – это программа, которая читает команды пользователя, оценивает их, а затем печатает результат. Для оценки команды оболочка может выполнять другие команды или передавать их «ядру».

Ядро – это ядро операционной системы, которое напрямую взаимодействует с базовым оборудованием и предоставляет набор стандартных услуг.

Unix часто используется для управления несколькими пользовательскими системами и периферийными устройствами, в сложных системах управления ресурсами, а также опытными пользователями, такими как программисты или разработчики программного обеспечения. Прежде всего, она используется во внутренних или корпоративных сетях и в совместных вычислительных системах.

Unix зарекомендовала себя как мощная операционная система с очень высокой адаптивностью, которая также позволяет подключать нескольких пользователей к центральному компьютеру.

Высокая совместимость и программируемость делают ее идеальной для управления различными периферийными устройствами (принтерами, сканерами, камерами и т.д.), а также для создания программного обеспечения. Поэтому она является самой популярной операционной системой среди хакеров и независимых программистов.

Unix отличается от других операционных систем, таких как MS-DOS, тем, что в ней нет физического диска (раздела, внешнего диска и т.д.), поскольку все на ней является файлом и «прозрачно».

Пользовательский интерфейс представляет собой иерархическое дерево, состоящее из различных каталогов, файлов и удаленных файловых систем, представленное на рисунке 2. Это даёт представление периферийных устройств в виде файлов, обуславливающих огромную портативность системы, которая является одной из важнейших функций.

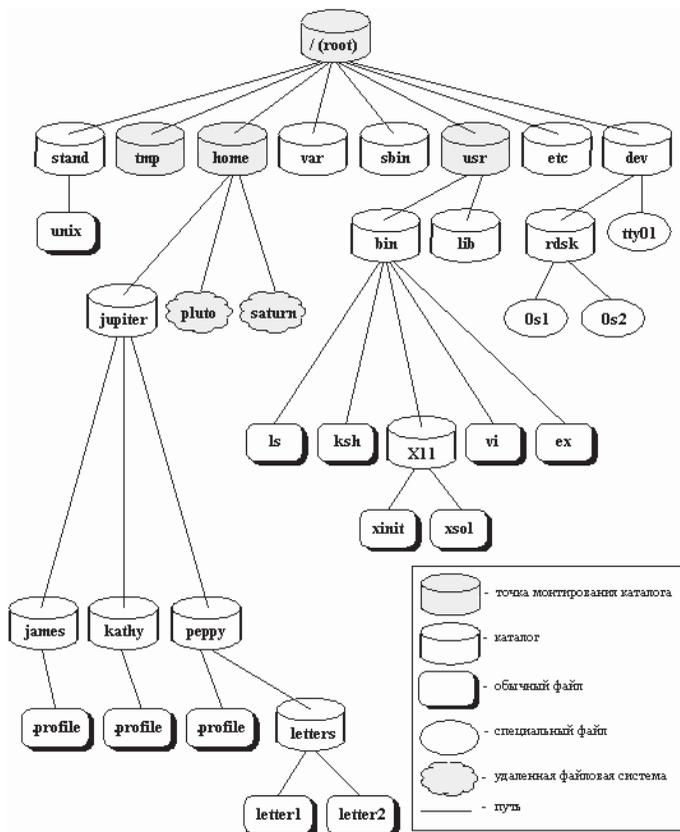


Рисунок 2 – Иерархическое дерево операционной системы Unix.

### Литература

1. Балдин, Е.М. LaTeX, Unix и русский стиль. Версия 0.2 / Е.М. Балдин. - М.: [не указано], 2011. - 689 с.
2. Вагнер, Билл Unix. Полное руководство / Билл Вагнер. - Москва: Машиностроение, 2014. - 400 с.
3. Гласс, Г. Unix для программистов и пользователей / Г. Гласс. - М.: БХВ-Петербург, 2019. - 838 с.

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

*Окунева П.Э.*

ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина», г. Нижний Новгород,  
p0linaokuneva@yandex.ru

*Ключевые слова: компетенции, компетентностный подход, педагог-музыкант*

Внедрение в образовательный процесс Федерального Государственного Образовательного Стандарта третьего поколения позволяет расширить понятие компетенций применительно к обучению будущего учителя музыки. В настоящее время педагог-музыкант должен обладать комплексом знаний, умений и навыков, способных отразить его компетентность в профессиональной деятельности. Это подразумевает приобретение студентом, обучающимся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование/профиль Музыка, компетенций для качественного выполнения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности. Такая возможность достигается посредством изучения теоретических дисциплин универсального бакалавриата, реализуемых в рамках модулей «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Иностранный язык», «Основы управленческой культуры», и специальных музыкальных дисциплин, объединенных в такие образовательные модули, как «Основы искусствоведения», «Музыказнание», «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта», «Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта». Стоит отметить, что модули универсального бакалавриата ориентированы на формирование универсальных (УК) и общепрофессиональных педагогических компетенций (ОПК), а модули, предназначенные специально для обучающихся по профилю «Музыка», создают условия для формирования музыкальных профессиональных компетенций (ПК), определяемых высшим учебным заведением самостоятельно на основе профессионального стандарта, соответствующего профессиональной деятельности выпускников, и запроса работодателя. Например, дисциплина «Вокально-инструментальная подготовка» (модуль «Основы исполнительской подготовки педагога-

музыканта») направлена на получение студентом следующей профессиональной компетенции: ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. Благодаря ее освоению, педагог-музыкант будет знать пути решения типовых профессионально-педагогических задач в области вокальной подготовки, уметь пользоваться сформированными навыками вокального исполнительства, владеть навыком решения типовых профессионально-педагогических задач в области вокальной подготовки с помощью сформированных навыков вокального исполнительства.

Процесс формирования компетенций у обучающихся в высшем учебном заведении затрагивает множество аспектов и реализуется не только через изучение предметов учебного плана, но и в ходе учебной и производственной практик, которые студент проходит либо непосредственно на месте работы (студенты очно-заочной формы обучения), либо в образовательной организации по направлению от университета. Также приобретению комплекса компетенций у студента способствуют проводимая ВУЗом научно-исследовательская деятельность.

Главную роль в эффективности образовательного процесса практического формирования компетенций педагога-музыканта играет наполнение обучения предметами практического плана (Сольное пение, Хоровое дирижирование, Хоровой класс и практическая работа с хором, Вокальное ансамблевое исполнительство, Дополнительный музыкальный инструмент, Методика и практика фортепианного исполнительства, Концертмейстерский класс, Сценическое мастерство вокалиста, Вокальное исполнительство, Исполнительство на музыкальном инструменте, Методика и практика вокально-хорового исполнительства и др.), позволяющими студенту освоить игру на фортепиано и баяне (в качестве дополнительного музыкального инструмента), пройти вокально-инструментальную, дирижерско-хоровую подготовку.

Современные исследователи считают, что в условиях требований современного общества для успешной реализации в будущей профессии выпускник обязан обладать профессиональной компетентностью. И. А. Зимняя, Э. Ф. Зеер, А. К. Маркова, а также другие ученые видят в этом возвращение индивидуумом необходимых личностных качеств, берущих свою основу в приобретении комплекса знаний, умений и навыков, а также присущую только данному конкретному человеку индивидуальность [4]. Это обуславливает проявление будущим музы-

кальным педагогом профессиональной компетентности при решении профессиональных педагогических задач: применения глубоких знаний в области музыкального образования и педагогики в соответствии требованиями профессионального стандарта в профессиональной педагогической деятельности, музыкального исполнительства в профессионально-педагогической деятельности, навыком обобщения и трансляции своих индивидуальных достижений на пути реализации задач саморазвития, что обуславливает профессиональную компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки.

Как справедливо отмечает Введенский В.Н., профессиональная деятельность педагога состоит из симбиоза его профессиональной компетентности, личностных качеств, педагогической деятельности и итогов своей деятельности, получаемых на практике [1].

В современных реалиях воспитание грамотного музыкального педагога невозможно без применения компетентного подхода, предполагающего формирование у студента следующих компетенций:

- способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере музыкального образования;

- способность решать педагогические задачи в сфере профессиональной деятельности с применением специальных музыкально-педагогических знаний, умений и навыков, с учетом требований современной образовательной системы;

- владение навыками аналитической обработки необходимой информации и готовность участвовать в педагогической деятельности различных образовательных предприятий, учреждений и организаций [5].

Компетентностный подход «означает переориентацию доминирующей образовательной парадигмы с преимущественной трансляции и усвоения знаний, умений и навыков на создание условий для овладения комплексом компетенций, способствующих формированию личности, способностей человека адаптироваться в условиях многофакторного социально-политического, рыночно-экономического, информационного пространства» [3].

Подводя итог вышесказанному, видится целесообразным при подготовке педагога, будущего учителя музыки обратить пристальное внимание на практические результаты, которые может получить студент в результате формирования у него профессиональных музыкальных компетенций. Например, формирование вокально-педагогической компетенции является одним из приоритетных направлений подготовки педагога-музыканта, так как студент должен не только сам уметь

владеть своим голосовым аппаратом, но и знать с помощью каких методов и приемов можно научить петь своего ученика. Таким образом будущий специалист будет готов к решению практических задач в своей профессиональной деятельности.

Компетентностный подход в образовании будущего учителя музыки делает акцент на практических результатах образования, в результате которых выпускник получает навык действия в профессиональных ситуациях, готов к решению педагогических задач в профессии, а не просто обладает набором разрозненных теоретических знаний. Это позволяет выпускнику быть конкурентоспособным на рынке труда, иметь возможность реализовать на практике свой профессионализм и соответствовать требованиям, предъявляемым работодателем.

#### *Литература*

1. Введенский, В. Н. Компетентность педагога как важное условие успешности его профессиональной деятельности // Инновации в образовании. – 2003. № 4. С. 21-31.

2. Иванова И.Ю. Компетентностный подход в становлении профессионально-педагогической деятельности будущего учителя // Педагогические науки. 2006. № 3. С. 121 – 125.

3. Матухин, Д. Л., Низкодубов Г. А. Компетентностный подход в системе высшего профессионального образования // Язык и культура. 2013. № 1(21). С. 83-89.

4. Пучкова И. М., Хакимзянов Р. Н. Профессиональная компетентность как критерий развития профессионализма // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. № 6. С. 258-266.

5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.П. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учебных заведений / под ред. В.А. Слостенина. М.: Школа-Пресс, 2000. 512 с.

## **О ПРАКТИКЕ ВНЕДРЕНИЯ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Плохотникова Ж.В., Устинова Ю.Г.*  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол,  
zpl777@mail.ru

*Ключевые слова: бережливые технологии, бережливое производство, дополнительное образование, педагоги, обучающиеся, проект*

В современном мире в условиях глобализации и новой экономики, образование играет огромную роль, как фактор подготовки конкурентоспособных кадров, отвечающих современным требованиям рынка труда. Ведь будущее страны напрямую зависит от полученного образования и жизненного опыта обучающихся. Система образования в России сегодня нуждается в модернизации и усовершенствовании. Это требуется не только для соперничества с зарубежными образовательными учреждениями, но и для решения задач, поставленных нашим государством, и развитием российского общества в целом.

В настоящее время перед образовательными организациями постоянно возникают новые проблемы. Одна из них - отсутствие финансовых ресурсов. Данные проблемы вызывают необходимость внедрения такого управления, которое обеспечивало бы их адаптацию к динамичной окружающей среде и конкурентоспособность. В связи с этим высокой популярностью стала пользоваться тенденция оптимизации организационных процессов на многих предприятиях и организациях, в том числе и в образовании. Переход на принципы эффективного управления позволяет не только существенно оптимизировать работу образовательных организаций, но и способствует реализации федеральных государственных образовательных стандартов, формированию у обучающихся компетенций, необходимых для их последующей успешной профессиональной деятельности.

Для повышения производительности труда в современных условиях за счет сокращения времени необходимого для получения результата на предприятиях стали внедрять концепцию бережливого производства, которая включает в себя множество инструментов.

В России с термином «бережливое производство» начали сталкиваться с 2003 года после выхода книги с одноименным названием «Бережливое мышление». Изначально концепция бережливых технологий задумывалась для внедрения в производственной среде, но в послед-

ствии другие сферы постепенно начали опробовать эту концепцию такие как: сфера услуг, государственное управление, образовании и др.

Главной задачей бережливых технологий является оптимизация любого процесса с целью выявления и устранения потерь. Непрерывное совершенствование процессов значительно облегчает деятельность любых организаций и производств. У работников меняется отношение к своей деятельности, что безусловно является отличительной чертой бережливых технологий. На первый взгляд кажется, что внедрить такие технологии в образование невозможно, поскольку оно имеет много специфических особенностей, но как оказалось, что бережливые технологии можно и нужно применять в этой области.

Под бережливыми технологиями понимают технологии, которые приводят к получению максимальной ценности продукции (услуги) с минимальными ресурсными, финансовыми и временными затратами.

Благодаря внедрению бережливых технологий в образовательные организации можно повысить качество образования с минимальными затратами. Исходя из опыта работы можно сделать вывод, что бережливые технологии в образовании, повышают уровень удовлетворенности как работников организации, так и потребителей образовательных услуг и их законных представителей.

Внедрение методов и инструментов бережливого производства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность» осуществляется с 2019 года.

В рамках реализации проекта «Внедрение бережливых технологий в деятельность учреждений дополнительного образования Белгородской области» в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» была сформирована команда по внедрению бережливых технологий в учреждении и разработана «Карта процессов» состоящая из 10 процессов картирования.

Суть проекта «Внедрение бережливых технологий в деятельность учреждений дополнительного образования Белгородской области» заключается во внедрении принципов «Бережливого производства» в практику работы учреждения дополнительного образования с целью повышения эффективности и улучшения качества услуг в организации дополнительного образования, сокращение различных видов потерь во всех сферах деятельности учреждения, развитие критического мышления сотрудников.

Педагогами, входящими в состав рабочей группы по бережливому проектированию, за год было подготовлено и реализовано три проекта, один из которых «Оптимизация процесса подготовки к проведению

муниципального конкурса».

Работая над реализацией проекта, командой методом мозгового штурма была составлена карточка проекта. При проведении картирования для команды проекта стали наглядными процессы: «текущего (как есть)» и «целевого (как будет) состояния». На каждом шаге текущего процесса участники команды при помощи секундомера проводили замеры времени, после чего выявились проблемы, которые в будущем решились с помощью запланированных мероприятий («дорожной карты»). Благодаря методу картирования, были выявлены проблемные аспекты, заключающиеся в труде и времязатратах при:

1. Разработке положения о проведении конкурса,
2. Определении базы проведения конкурса,
3. Согласовании и подписании приказа о проведении конкурса.
4. Процедуре разработки конкурсных заданий,
5. Сборе заявок об участии в конкурсе.

Сроки реализации мероприятий проекта:

- старт проекта - 12 ноября 2019 г.
- анализ текущей ситуации - 12 ноября 2019 г. - 23 ноября 2019 г.
- разработка текущей карты процесса - 25 ноября 2019 г. – 14 декабря 2019 г.
- поиск и выявление проблем - 16 декабря 2019 г. - 18 января 2020 г.
- разработка целевой карты процесса - 13 января 2020 г. - 25 января 2020 г.
- разработка «дорожной карты» реализации проекта - 27 января 2020 г. - 01 февраля 2020 г.
- защита карточки проекта - 04 февраля 2020 г.
- внедрение улучшений - 10 февраля - 16 мая 2020 г.
- закрытие проекта - 19 мая 2020 г.

Поскольку деятельность учреждения направлена на организацию и проведение муниципальных конкурсов и мероприятий, которых в течение учебного года проводится достаточное количество - целью эффективной реализации данного проекта были определены границы процесса, сроки реализации.

Данный процесс подготовки к проведению муниципального конкурса являлся значимым для деятельности учреждения, так как:

- затрагивал интересы большого числа сотрудников учреждения и потребителей образовательных услуг;
- данный процесс также являлся трудо и времязатратным для оргкомитета.

То есть, организация процесса подготовки к проведению муниципального конкурса влияла на продуктивность работы всего учреждения. Чем меньше времязатраты на подготовку, тем меньше трудовзатраты, следовательно, более качественным будет результат. Исходя из этого, можно сказать, оптимизация процесса подготовки к проведению муниципального конкурса была необходима.

Таким образом, целью проекта было сокращение трудоемкости и времени протекания процесса подготовки к проведению муниципального конкурса.

После процесса оптимизации работы, возникшие проблемы были решены следующим образом:

Первую проблему решили с помощью разработки модели положения о проведении Конкурса (Экономия составила 7-8 часов).

Вторую проблему решили путем определения базы проведения Конкурса при планировании работы учреждения на месяц (Экономия составила 2 часа).

Третья проблема возникает на муниципальном уровне «Времязатратная процедура согласования и подписания приказа о Проведении Конкурса».

Так как эта проблема возникает на уровне управления образования, то она остается не решенной.

Четвертую проблему решили привлечением к разработке заданий учителей-предметников из образовательных организаций, являющихся членами оргкомитета, что позволило значительно сократить трудо и время затраты.

И пятую проблему решили следующим образом - прием заявок начали осуществлять с помощью сети интернет в электронном виде, а не в бумажном.

В результате решения проблем достигли следующих эффектов:

- Повышения качества проведения Конкурса.
- Возможности увеличения количества мероприятий при той же продуктивности труда членов оргкомитета.

Бережливые проекты, реализованные в учреждении, способствовали повышению удовлетворенности внутренних и внешних потребителей качеством и сроками предоставления услуг, экономии ресурсов и времени.

Еще один инструмент бережливого производства, который педагоги муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность» активно используют - доски задач «Канбан», оформленные в соответствии

с методическими рекомендациями. Задачи пишутся на разноцветных стикерах и крепятся на доску. Для каждого цвета стикера была определена формулировка - «В плане работы», «Текущие задачи» и «Внеплановые задачи». По мере выполнения работы педагоги крепят на доску стикер соответствующего цвета, означающий стадию выполнения задания.

С целью мониторинга исполнения и контроля протекания процессов руководящий состав ежедневно проводит 15-минутные встречи у доски задач, где происходит отчет о выполнении поставленных задач, анализ трудных ситуаций и проблем, принятие решений.

Благодаря этому инструменту руководство Центра видит общий объем загруженности каждого сотрудника и как они выполняют поставленные задачи. Доска задач повысила прозрачность протекания процессов и равномерность распределения нагрузки между педагогами.

Подводя итог можно сказать, что максимальную выгоду от внедрения бережливого производства можно получить, если хорошо понять эти принципы и применять их в комплексе. А использование бережливых технологий, как одного из видов инноваций проектирования образовательного процесса воздействует на формирование компетентности педагогов, развитие креативности, выработку у них поиска инновационных средств, собственно, что приводит к повышению качества образовательного процесса.

#### *Литература*

1. Кузина В.С., Трошина Е.П. Бережливые технологии / В.С. Кузина, Е.П. Трошина // Формирование профессиональной направленности личности специалистов – путь к инновационному развитию России: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (г. Пенза, 21-22 ноября 2019 г.). – Пенза, 2019. – С. 123-126.

2. Невгод, Е. А. Бережливое производство и стратегическое планирование /Е. А. Невгод // Научные исследования: от теории к практике. – 2015. – № 5. – С.355-356.

3. Система образования и технологии бережливого производства: материалы очно-заочной региональной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 31 марта 2017 года) / ответственный редактор А. В. Коричко. – Нижневартовск: Издательство Нижневартовского государственного университета, 2017. – 86 с.

4. Шарина А.В., Сибирякова Л.В. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебное методическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова, Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. – 151 с.

## КУРС СЛАВЯНСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

*Прокудина И.М.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
irina51170@yandex.ru

*Ключевые слова: неформальное образование, каллиграфия, история языка, вязь, буквица*

Жизнь постоянно меняется, поэтому ранее накопленный опыт приходится всё время обновлять. В этом заключена, собственно говоря, суть неформального образования. Однако, сколько бы ты ни учился, ни знания, ни возраст не избавят от ошибок. Век живи, век учись... Велика мудрость нашего народа!

Современное информационное общество характеризуется большой социальной динамикой и требует соответствующего уровня образования. Поэтому современный педагог, должен не только быть компетентным в своей области, но также уметь творчески мыслить, активно применять в своей деятельности инновационные методики, использовать вариативные подходы обучения.

В рамках формального образования многие аспекты изучения родного языка проходят для детей незаметно, не фиксируются ими в достаточной мере, не запоминаются, потому как «не интересно». А значит задача учителя родного языка гораздо шире, чем научить писать, читать и говорить на родном языке - не менее важно дать знания о культуре и истории своего народа, а через овладение этими знаниями помочь осознать себя частью своего народа, проще говоря, помочь самоидентифицироваться учащимся как наследникам великой нации.

Как человек мыслит, так он говорит и пишет. Вот тут-то возникают большие проблемы – почерк наших детей. В последние годы и родители, и учителя говорят о том, что почерк стал «плохим» у большинства современных учеников. Причин тому множество. Не об этом, однако, речь. Как хаотичное письмо, отражающее аналогичное состояние мышления детей, выровнять, систематизировать, облагородить?

Здесь на помощь приходит обучение чистописанию. Ибо письмо рукой по бумаге является жизненно важной функцией для развития не просто мелкой моторики, как принято думать, но для формирования

функциональной системы обработки и запоминания текстовой информации, формирования полноценной устной и письменной речи и других когнитивных способностей у обучающихся. Особенно актуально это в начальной школе. А что делать, если ученику 14-16 лет? Почерк давно сформирован и «страшно далек» от совершенства?

Каллиграфия. Это то, что может помочь нам и нашим детям. В каждом народе каллиграфия была неотрывно связана с чем-то сакральным, священным. Наш родной славянский язык, а русский язык, как его наследник, не стали исключением. На уроках родного языка, посвященных истории языка, можно как раз применять те методы и приемы, которые характерны для неформального образования: нет необходимости следовать четкой программе учебного курса или профессиональной организации, можно выбрать место и время для занятий, и т.д.

На занятии учитель рассказывает о том, как до изобретения книгопечатанья, книги писались вручную и были большой редкостью, как все свои умения и дарования прикладывали писцы для запечатления слова Божьего. Каждая буква выводилась пером, сочетая в себе толстые и тонкие линии, завитки и изгибы, гармонично дополняющие друг друга. Знакома детям с традициями написания букв, педагогу следует остановиться на видах славянского письма: *уставном* (буквы пишутся прямо, на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона – «уставлены», промежутка между словами нет), затем *полууставном* (появился едва приметный наклон, текст делится на слова), и, наконец, *скоротиси* (связное написание соседних букв, размашистость письма, вариативность написания букв) [1]. Тут-то и следует на практике «погрузиться в эпоху писания книг».

Желательно создать соответствующую атмосферу с помощью старинных книг, можно начинать такого рода занятия в залах библиотеки. Так в Тамбовской семинарской библиотеке есть уникальный фонд древних фолиантов. Сразу славянскую азбуку брать не стоит, если только есть возможность ведения внеурочной деятельности по изучению славянского языка. Для начала можно прибегнуть к помощи стилизованных славянских шрифтов. Инструментарий для первичного обучения каллиграфии немудреный: перьевые ручки, разлинованная бумага, образцы букв, вписанных в подобную же разлиновку.

После первоначального овладения базисными умениями в каллиграфии, есть смысл познакомить учеников со славянской *вязью*[2]. Вязь – особый декоративный вид письма, связывающий строку

в один непрерывный орнамент в стиле арабесок. Вязь настолько увлекательна, завораживающе притягательна, что самые неусидчивые учащиеся старательно будут корпеть над выписыванием лигатур (объединением нескольких букв в один сложный знак).

Как венец изучения каллиграфии будут занятия по написанию *буквиц заставных*, т.е. заглавных букв. Здесь можно увидеть изгиб крыла птицы, поступь лесного зверя, причудливое сплетение корней, извивы родной реки, символику, характерную для нашей местности, нашей истории, нашей веры. Эти буквицы поют, щебечут, издают раскатистый рык, летают, скачут, говорят родным голосом. Каждая буква совершенно индивидуальна, неповторима, эксклюзивна. И у каждого ученика – своя.

Такие занятия могут заинтересовать не всех детей одинаково. Тем не менее, польза от них будет ощутима. Исследователи доказали, что каллиграфическая деятельность стимулирует мозговую активность, развивая в человеке внимательность, многозадачность и концентрацию, усидчивость и спокойствие. Обучение каллиграфии развивает также и творческие способности [3]. Наряду с улучшением навыков письма (выравниванием почерка), постепенно произойдет и выравнивание характера, психического и умственного развития учащихся.

#### *Литература*

1. Горячева И. А., Корнилаева И. А., Шестакова С. М., Сысков В. Д. Азбука церковнославянская. Методическое пособие для учителя. Екатеринбург: Издательство «Артефакт». С.52-53

#### *Электронные ресурсы*

2. Васильева М.Н. Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК». Каллиграфия в пространстве музея  
[https://kirmuseum.org/sites/default/files/ebook/2017/995\\_file.pdf](https://kirmuseum.org/sites/default/files/ebook/2017/995_file.pdf)

3. Международная выставка каллиграфии. О пользе каллиграфии.  
[http://calligraphy-expo.com/cognitivecalligraphy/author\\_work/o-pol\\_ze-kalligrafii](http://calligraphy-expo.com/cognitivecalligraphy/author_work/o-pol_ze-kalligrafii)

## КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПО

*Радецкая Е.П., Белоусов А.С., Левина А.Ю.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
nesya1301@gmail.com

*Ключевые слова: квест, геймификация, технология, игра*

В образовательном процессе такое понятие как квест-технология появилась пару десятилетий назад, наряду с появлением компьютерных игр в жанре quest.

Согласно энциклопедии «Википедия», квест (англ. Quest), или приключенческая игра (англ. Adventure game) – один из жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроками. Ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игроков умственных усилий.

В научно-педагогической литературе встречаются различные классификации квестов.

И.Н. Сокол предлагает следующую классификацию квестов [Сокол 2014: 139]:

- по форме проведения (компьютерные и комбинированные квесты, квесты на природе, веб-квесты, медиа-квесты);
- по режиму проведения (в реальном времени, в виртуальном и комбинированном режиме);
- по сроку реализации (краткосрочные, долгосрочные);
- по форме работы (групповые, индивидуальные);
- по предметному содержанию (моноквест, межпредметный квест);
- по структуре сюжетов (линейные, нелинейные, кольцевые);
- по информационной образовательной среде (традиционная, виртуальная образовательная среда);
- по технической платформе (сайты, социальные сети, форумы, Вики-страницы);
- по доминирующей деятельности учащихся (исследовательский, информационный, творческий, ролевой, игровой).

С. Напалков подразделяет квесты по целевой направленности [Напалков 2013:12]:

- игровые квесты, ориентированные на учащихся средней школы. Целью их является увлечение учащихся интересной игрой наряду с ознакомлением нового материала;

- исследовательские квесты, позволяющие углубленно изучать материал по предмету;

- тематические квесты, позволяющие совершенствовать познавательную самостоятельность учащихся.

Следует отметить, что один квест может быть классифицирован по нескольким параметрам.

Согласно мнению многих ученых педагогов можно сделать вывод, что структура квеста полностью соответствует структуре учебно-педагогической деятельности и его можно разделить на три основные этапы:

1. Подготовительный. В ходе этого этапа педагог ставит обучающую цель согласно учебному плану, выбирает тему и вид квеста, составляет его с применением игровых технологий.

2. Ролевой. Педагог знакомит студентов с темой, основной целью и правилами проведения игры. Студенты осуществляют поставленные перед ними задачи.

3. Заключительный. Подведение итогов, обсуждение непосредственно игры, что понравилось, что было непонятно. Поощрение участников.

Большим преимуществом квест-технологии является то, что ее можно использовать как в офлайн, так и в онлайн формате, как в групповой, так и в индивидуальной работе. В эпоху пандемии вопрос мотивации учащихся становится еще более актуальным, так как заинтересованность студентов в той или иной дисциплине является ключом к успешному освоению материала. Таким образом, различные игровые технологии помогают разнообразить уроки, сделать их более увлекательными, а порой скучные темы превратить в настоящий восторг.

Геймификация уже давно применяется многими педагогами на практике, и мы не являемся исключением. Прежде чем внедрить игровые технологии в онлайн формат, мы провели опрос студентов 2 и 4 курсов СПО института права и национальной безопасности Тамбовского государственного университета на предмет их заинтересованности в таком формате урока. Число респондентов составило 128 человек. Анкета состояла из следующих вопросов:

1. Что вас больше всего мотивирует в процессе обучения?

А. оценки В. нестандартное изложение материала С. применение игровых технологий D. ваш ответ

2. Помогают ли игровые технологии в усвоении материала?

А. да В. нет С. затрудняюсь ответить

3. Какая работа на уроке для вас более продуктивна?

А. групповая В. индивидуальная.

4. Хотели бы вы, чтобы учителя чаще использовали геймификацию на своих уроках?

А. да В. нет С. затрудняюсь ответить

5. Как вы считаете, стоит ли применять игровые технологии в онлайн формате?

А. да В. нет С. затрудняюсь ответить

6. Какие игровые технологии, применяемые на уроках иностранного языка вам понравились больше всего?

А. конкурсы В. квесты С. тренинги D. викторины

7. Какие плюсы и минусы использования геймификации на занятиях вы можете отметить?

А. ваш ответ.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что большинство студентов, то есть 72% опрошенных однозначно за проведение уроков с использованием различных средств геймификации. Из них даже студенты с невысокой степенью знаний и мотивации ответили положительно, аргументируя это тем, что командные тематические игры позволяют им раскрыться, почувствовать себя необходимым и важным звеном, от которого также зависит конечный результат. Командная игра позволяет самым застенчивым студентам чувствовать себя намного увереннее. 18% сказали, что в целом игровые методики им нравятся, но они не всегда могут справиться с более сложными заданиями самостоятельно, поэтому командные игры, такие как квесты, им подходят больше всего и только 10% респондентов отреагировали нейтрально.

Исходя из вышеизложенного можно сделать однозначный вывод, что квест-технологии занимают одно из лидирующих мест в геймификации. Они позволяют не только учащимся лучше и интересней осваивать материал, но и педагогам раскрывать свой творческий потенциал, свою индивидуальность, а также совершенствовать педагогические навыки. В частности на уроках английского языка квесты помогают студентам расширять кругозор, формировать успешное взаимодействие в группе, проявлять внимательность, находчивость, тренировать память. В процессе таких интеллектуальных игр

можно решать многие обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

### *Литература*

1. Напалков С.В. Тематические образовательные веб-квесты как средство развития познавательной самостоятельности учащихся при обучении алгебре в основной школе: автореф. дис. на соискание уч. степени канд. пед. 52 наук: 13.00.02: теория и методика обучения и воспитания - Саранск, 2013.-166с

2. Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодойвчений – 2014. – Вып. №6. - С.138-140.

3.<https://infourok.ru/ispolzovanie-kvesttehnologii-pri-obuchenii-angliyskomu-yaziku-1685630.html> - Использование квест-технологий при обучении английского языка.

4. <http://5lessons.ru/moe-mnenie/kvest-igra-na-anglijskom/> - Квест-игра на английском.

5. <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/meropriyatia/> - Копилка уроков – сайт для учителей.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ЛЕТНИХ ПРОФИЛЬНЫХ СМЕН**

*Хабарова Е.И., Попова Ю.Н., Иванюшин А.А.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
[habarova.Lena2012@yandex.ru](mailto:habarova.Lena2012@yandex.ru), [yuliya.popova3155@mail.ru](mailto:yuliya.popova3155@mail.ru),  
[ProRock91@yandex.ru](mailto:ProRock91@yandex.ru)

*Ключевые слова: организационные условия, организационно-педагогические условия, профильное обучение, летние профильные смены*

Последнее время практически во всех регионах Российской Федерации функционируют летние профильные смены. Так на территории Тамбовской области ежегодно проводятся около двадцати летних профильных смен различной направленности.

Летняя профильная смена – смена, организованная для работы с творческими и социально-активными учащимися общеобразовательных учебных учреждений. Ими могли юные техники, туристы-

краеведы, экологи, волонтеры, активисты детских и молодежных общественных объединений. Как правило, она организуется в каникулярное время, как лагерь с круглосуточным или дневным пребыванием.

Основные направления работы с участниками летних профильных смен определяются несколькими факторами:

спецификой пребывания школьников в лагере;

спецификой профильного обучения в летний период времени.

Охарактеризуем каждый из перечисленных факторов.

Летние оздоровительные лагеря, имеющие определенный профиль, являются частью социальной среды, где учащиеся вовлечены во все виды творческой деятельности, что позволяет выявить и реализовать их творческие способности. Участники на протяжении всей смены заняты специфичной деятельностью, обусловленной интересами и потребностям детей, а значит и тем профилем, на реализацию которого направлена смена.

Организационные, материально-технические, организационно-педагогические и профессионально-педагогические условия – это основные условия, которые гарантируют выполнение профильного образования в летний период. Дадим краткую характеристику некоторых из них:

**Организационные условия.** При этом условии работа в летнем профильном лагере должны включаться в режим дня летнего оздоровительного учреждения, чтобы не допустить перенапряженности учащихся общеобразовательных учебных учреждений.

**Материально-технические условия.** Это также материально-техническая база, необходимая для полноценного освоения профильных учебных дисциплин.

**Организационно-педагогические условия.** Условия обеспечивающие результативность образовательного процесса, как во время учебной работы, так и во внеучебное время в рамках смены. Они относятся к содержанию учебных занятий, к выбору используемых педагогических технологий, к соединению форм и методов деятельности участников образовательного процесса. Соблюдение данных условий позволяет реализовать профильного обучения в рамках проведения летних профильных смен.

Основными организационно-педагогическими условиями являются:

а) *применение здоровьесберегающих технологий.* В виду того, что профильным смена проводится в период летнего отдыха детей,

образовательный процесс в рамках летней профильной смены должен быть с применением здоровьесберегающих технологий. Учащиеся общеобразовательных учебных учреждений, в течение года находившиеся в стенах общеобразовательных учреждений, должны иметь возможность максимальное количество времени пребывать на открытом воздухе, в момент проведения занятий их двигательная активность должна быть максимальной. Именно поэтому одной из наиболее эффективных форм работы в летних профильных сменах будет являться ознакомительные экскурсии, экскурсии-наблюдения.

б) *применение технологий продуктивного обучения*, проектные технологии, технология выполнения научно-исследовательских работ. Во время участия в летних профильных сменах учащиеся общеобразовательных учебных учреждений находятся в природных условиях, испытывающих незначительное антропогенное влияние. Мы считаем, что такая окружающая среда является наиболее благоприятной для проведения исследовательских и проектных работ. Особое требование к формулированию тем исследований, выполняемых в летний период времени – максимально возможное пребывание на открытом воздухе при проведении исследования.

в) *построение индивидуальной образовательной траектории*. Основой летних профильных смен является детский временный коллектив. Участники профильных смен – учащиеся общеобразовательных учебных учреждений из различных населенных пунктов Тамбовской области, имеющих различный уровень учебной мотивации, различные интересы, различный уровень предметной подготовки. В условиях летнего профильной смены должна четко прослеживаться индивидуальная образовательная траектория каждого учащегося, выстроенная на основе дифференциации образовательного процесса. Обучение строится на основе анализа уровня предметной подготовки, интересов, склонностей и психологических особенностей каждого участника смены. Акцент делается на практическую деятельность школьников.

г) *развитие творческих способностей участников смены*. В рамках летней профильной смены должны быть организованы условия для того, чтобы каждый учащийся мог проявить и развить свои творческие способности. В рамках проведения вечерних дел, общелагерных мероприятий, научных исследований участники смены получают возможность в полной мере реализовать свой творческий потенциал.

Таким образом, соблюдение вышеперечисленных условий позволяет реализовать основные цели и задачи профильного обучения в каникулярный период:

Обеспечение углубленного изучения отдельных предметов программы полного общего образования;

Создание условий для существенной дифференциации содержания обучения учащихся общеобразовательных учебных учреждений с широкими и гибкими возможностями построения ими индивидуальных образовательных программ;

Расширение возможности социализации учащихся.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЛОЛОГА» В АСПЕКТЕ ФГОС ВО 3++**

*Шевченко М.С.*

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
г. Севастополь, [ssgu\\_kpp@mail.ru](mailto:ssgu_kpp@mail.ru)

*Ключевые слова: фонд оценочных средств, контрольно-методические материалы, компетенции*

Разработка и внедрение в образовательный процесс фондов оценочных средств в составе основной образовательной программы (далее - ООП) бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология является актуальной в связи с утверждением нового федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказа Минобрнауки № 986 от 12.08.2020 года). В условиях утверждения нового ФГОС ВО 3++ фонд оценочных средств (далее - ФОС) должен соответствовать инновационным технологиям обучения для бакалавров, выступать средством формирования обозначенных в ФГОС ВО компетенций и главным инструментом системы оценивания сформированности компетенций.

В нашем исследовании мы представим пример содержания ФОС дисциплины «Основы речевого совершенствования филолога» в процессе обучения студентов Севастопольского государственного университета по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Целью и конечным результатом обучения бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология выступают универсальные (далее - УК), общепрофессиональные (далее - ОПК) и профессиональные (далее - ПК) компетенции, которые выступают объектом оценивания [2]. В соответствии с требованиями ООП (текущая и промежуточная аттестация) для оценки сформированности компетенций создаются фонды оценочных средств.

Необходимость наличия ФОС у каждого образовательного учреждения, в том числе у Севастопольского государственного университета (далее - СевГУ) в составе ООП, закреплена в Приказе Минобрнауки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 (редакция от 17.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Являясь частью нормативно-методического обеспечения и результатом освоения ООП фонд оценочных средств представляет собой совокупность контрольно-методических материалов, ориентированных на системную процедуру оценки результатов обучения [1].

ФОС может включать как традиционные, так и инновационные методы обучения, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций. Так, защита научных проектов, рефератов, выступление с докладом на конференции, форумах или в рамках семинара позволяют развить индивидуальные творческие способности студентов; сформировать способность к целеполаганию, самооценке; расширить знания в области тематики проекта; продемонстрировать поисковую деятельность. Решение задач имитационного моделирования, кейсов, проблемных ситуаций и задач, мозгового штурма, ролевых и деловых игр позволяют освоить нормы профессиональных и социальных взаимодействий в коллективе; погрузить студентов в атмосферу интеллектуальной деятельности, приближенную к практической работе будущей профессии; развить рефлексию и самоанализ. Выполнение контрольных работ, тестов, индивидуальных или групповых заданий и защита презентаций способствуют повышению эффективности самостоятельной работы и возможности обретения и закрепления различных профессиональных навыков; развитию интеллектуального потенциала

студентов; формированию умений самостоятельно приобретать знания и осуществлять исследовательскую деятельность, в том числе с использованием ИКТ.

Рассмотрим пример содержания ФОС по дисциплине «Основы речевого совершенствования филолога» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Дисциплина «Основы речевого совершенствования филолога» рассчитана на 72 часа и включает 36 практических занятий. Целью дисциплины является формирование у студентов способности к речевому самосовершенствованию языковой личности будущего филолога в социальной и профессиональной сферах деятельности. Задачи дисциплины: сформировать систему знаний о структуре коммуникации; развить положительную мотивацию к процессу совершенствования и развития коммуникативно-речевых умений в качестве языковой личности; научить осуществлять личностную рефлекссию, эмоциональную гибкость, саморегуляцию; научить проявлять инициативность и адекватность в процессе общения, сотрудничество и компромисс. В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде (УК-3)»; «способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)» (УК-4); «способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)»; способен к созданию, редактированию, трансформированию, реферированию и критическому анализу всех типов текстов разных стилей и сфер коммуникации, а также продвижению результатов собственной авторской и редакторской деятельности (ПК-3) [2]. Данная дисциплина входит в основную образовательную программу подготовки будущих филологов в рамках факультативных дисциплин.

Структура дисциплины направлена на освоение следующих разделов: «Исходные понятия курса»; «Языковая личность филолога: самодиагностика»; «Речевое самосовершенствование»; «Практика профессионального общения»; «Риторика и риторический идеал»; «Практика ораторского искусства»; «**Речемыслительная культура личности**»; «Языковая личность филолога как идеальная модель специалиста».

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы речевого совершенствования филолога» включает два раздела, которые содержат набор контролируемых материалов и средства оценки сформированности компетенций: фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется на практических занятиях в виде выполнения контрольных, творческих работ, тестирования, индивидуальных или групповых заданий, защиты реферата, презентаций, решения задач имитационного моделирования, кейсов, проблемных ситуаций и задач.

Приведем примеры контрольно-измерительных материалов, используемые при изучении дисциплины. Так, студентам после изучения раздела 2 «Языковая личность филолога: самодиагностика» предлагается написать эссе на тему «Автопортрет языковой личности».

Следующий вид работы, предусмотренный ФОС, предполагает решение кейса «День открытых дверей», направленного на выявление способности к выбору стиля общения и его адаптации к ситуации взаимодействия. Кейс в разделе 4 «Практика профессионального общения» включает следующие компоненты: описание ситуации (1.1), задание (1.2).

**1.1 Описание ситуации:** В СевГУ запланирован День открытых дверей для абитуриентов. Вам, как представителю кафедры, поручили подготовить убедительную речь для слушателей, призывающую к поступлению именно на ваше направление подготовки.

**1.2 Задание:** написать агитационное пятиминутное выступление.

В качестве текущего контроля умений находить оптимальное решение коммуникативных проблем после изучения раздела 6 «Практика ораторского искусства» используется метод проблемного обучения. Компонентный состав проблемной ситуации выглядит следующим образом: описание ситуации (1.1), задание (1.2).

**1.1 Описание ситуации:** Вы публичный человек, первоклассный оратор. У Вас развитое умение убеждать, Вас слушают, Ваши выступления пользуются популярностью. Вы имеете огромное воздействие на людей в нужном Вам направлении.

**1.2 Задание:** Ответить на предложенные вопросы: 1. Обладая описанными способностями, в какой области Вы решили бы работать, какую профессию выбрали бы, чтобы данный талант приносил пользу не только Вам, но и обществу? 2. Опишите, как Вы решите с пользой

применить свои ораторские способности? 3. Обладая описанными способностями, каковы могут быть успехи и перспективы в Вашей профессиональной карьере? 4. Для чего необходимо овладеть ораторским искусством? 5. Хотите ли Вы стать профессионалом в области речевой коммуникации?

Используя балльно-рейтинговую систему, оценивание студентов за интерактивные виды работ предусматривает большое количество баллов. При этом, объектами оценивания выступают активность студентов на интерактивных занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость, усвоение и овладение учебного материала, результаты самостоятельной работы.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета. Студентам необходимо разработать и защитить траекторию речевого самосовершенствования на один год обучения в вузе с указанием временных рамок и конкретных действий. Контролируемыми компетенциями выступают УК-3, УК-4, ОПК-5, ПК-3. Объектами оценивания промежуточного контроля являются посещение занятий, участие в дискуссиях, выполнение всех самостоятельных заданий по дисциплине, качество презентаций.

Таким образом, в рамках ФОС по дисциплине «Основы речевого самосовершенствования филолога» содержит достаточно контрольно-измерительных материалов для диагностики сформированности компетенции, предусмотренной ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

#### *Литература*

1. Поддубная Т. Н. К вопросу о разработке фонда оценочных средств дисциплины // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. 2019. Т. 1. С. 249-253.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Утвержден приказом Минобрнауки России № 986 от 12.08.2020 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/450301\\_B\\_3\\_3108\\_2020.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/450301_B_3_3108_2020.pdf) (дата обращения 15.12.2021).

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шестаков М.В., Невзоров Е.Ю., Усков В.А.*

shestakov-mv@yandex.ru, nevzorov2008@rambler.ru, v.a.uskov@mail.ru

*Ключевые слова: педагогические методы, активное обучение, система высшего образования, метод анализа конкретной ситуации, метод психологического тренинга, метод изоляции, метод критического воздействия*

Экономическое развитие Российской Федерации сопровождается сложными социально-экономическими процессами (экономический кризис, инфляция, безработица и др.), что требует подготовки специалистов способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, принимать эффективные, рациональные решения. А это закладывается в процесс обучения студентов в высших учебных заведениях при использовании активных методов в учебном процессе.

Внедрение в образовательную деятельность Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина педагогических методов активного обучения является одним из направлений совершенствования высшего профессионального образования. Как отмечает А.А. Андреева, методы активного обучения должны применяться при эффективно выстроенном учебном процессе, при полной готовности «педагога, как он умеет регулировать свое эмоциональное состояние, преодолевать трудности, и насколько подвержен стрессу, зависит не только качество его профессиональной деятельности, но и самочувствие и работоспособность учащихся, на которых направленно педагогическое воздействие, что определяет эмоционально-психологический настрой коллектива учеников, то есть его психологический климат» [1, с. 18].

Применение данных методов должно обеспечить целенаправленное развитие профессионально важных качеств у учащихся, повышение их познавательной активности, формирование навыков действий в ложных социально-экономических условиях, в нештатных ситуациях, умение своевременно и уверенно принимать решения.

Для качественной подготовки учащихся как профессионально компетентных специалистов можно применять следующие методы активного обучения: метод анализа конкретной ситуации, метод психологического тренинга, метод изоляции, метод критического воздействия и др. Рассмотрим их содержание.

Метод анализа конкретной ситуации. Цель метода – формирование навыков анализа конкретной обстановки, действий в практической ситуации с последующим принятием решения. Метод предполагает глубокое и детальное исследование конкретной обстановки. Оценка обстановки и принятия решения производится на основе межгрупповой дискуссии. Подведение итогов и оценку результатов осуществляет преподаватель. При этом отмечает наиболее рациональные, эффективные решения, что будет способствовать активизации работы учащихся на последующих занятиях.

Метод психологического тренинга. Цель метода – формирование необходимой психологической установки в условиях действий в различных ситуациях. Занятие проводится под руководством преподавателя по профилю темы, с разбором данной ситуации. В ходе него могут использоваться приемы эмоционально-волевого воздействия. Выработанная предрасположенность к воспитанию событий побуждает учащихся ориентировать свою профессиональную деятельность в соответствии с вполне определенными формами ответной реакции на действия других людей, что снижает степень неопределенности при принятии решений.

Метод изоляции. Цель метода – формирование навыков самостоятельного принятия решений по определенному вопросу. На занятии преподавателем формулируется вопрос, на который необходимо найти ответ, даются исходные данные, имеющие прямое и косвенное отношение к его решению. Учащийся индивидуально определяет алгоритм решения данного вопроса, используя только конспект. Варианты решений, выработанные обучаемыми самостоятельно, оформляются на отдельных листах и сдаются преподавателю. В конце занятия все записи обобщаются, сводятся в единый список, и проводится предварительная экспертиза. Результаты доводятся до учащихся преподавателем на следующем занятии.

Метод критического воздействия. Данный метод предлагает формирование навыков принятия решений, умение оценивать достоверность произошедших событий, адекватно воспринимать критику в свой адрес. На занятии преподавателем моделируется конфликтная ситуация или анализируется проступок. В процессе занятия может происходить искажение переданной информации, ее деформация, комментирование каких-либо действий. Занятие условно делится на четыре части. Первая часть – ввод в критику, создание доброжелательной атмосферы в начале занятия. Вторая часть – критика предмета обсуждения. Третья часть – реакция учащегося на критику. Четвертая

часть – выход из критики, разбор ситуации. Заключительная часть должна содержать, как и первая, положительный потенциал при взаимодействии критикуемого и объекта критики. Предметом критики должны быть поступки и действия, а не личность и характер обсуждаемого. Критика должна быть строго дозированной. Данный метод является эмоционально напряженным и применяется с учетом индивидуально-психологических качеств учащихся. Занятие проводится профессионально компетентный преподаватель или психолог.

Успешное применение каждого из перечисленных методов позволит научить ориентироваться в разных жизненных и профессиональных ситуациях, самостоятельно действовать и принимать решения. Их можно использовать и в интерактивных интеллектуальных компьютерных системах обучения.

#### *Литература*

1. Андреева А.А. Влияние стрессоустойчивости педагога на психологический климат классного коллектива в системе инклюзивного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-2. С. 17-20.

## **МЕТОДИКИ И ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИИ SCRATCH»**

*Шпынева С.М.*

МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза  
Н.А. Кузнецова», г. Тамбов, schoolsvet@mail.ru

*Ключевые слова: формирующее оценивание, оценочные рубрики, самооценка, взаимооценка, составление тестов, наблюдение, проекты Scratch, защита проекта, социальные роли учащихся, инструменты тестов и опросников*

Современный процесс образования требует выбора актуальных форм оценивания учащихся. Устоявшаяся система оценивания показывает результат усвоения учебного материала, а не процесс его усвоения. Контроль и оценивание осуществляет учитель, что не соответствует современным требованиям.

Очевидна потребность в повышении учебных достижений каждого отдельно взятого ученика и в сокращении отрыва обучающихся, испытывающих затруднения, от наиболее успевающих обучающихся.

Необходимо формировать способность обучающихся самостоятельно добывать и применять знания. Только в процессе активной деятельности формируется и развивается личность обучающегося.

Целью формирующего оценивания в курсе «Технологии Scratch» является содействие повышению результатов каждого отдельно взятого обучающегося.

Для этого необходимо выявлять затруднения учащегося с целью последующих корректировок; сотрудничать с учащимся, стать его путеводителем в приобретении знаний; наблюдать за развитием учебного процесса и выявлять, что необходимо улучшить; формировать оценочную самостоятельность учащегося; повысить объективность оценивания успешности учащегося.

Рассмотрим эффективные методики формирующего оценивания, которые дают возможность каждому учащемуся собирать информацию о своем продвижении в процессе обучения и выходить на новый уровень развития.

В курсе «Технологии Scratch» (34 часа, год обучения) я использую методику «Составление тестов». Учащиеся, работая в группах над проектами, создают анимированные интерактивные тесты, для которых самостоятельно разрабатывают текст, имеющий форму вопросов. При этом учащимся необходимо вспомнить, что они знают по выбранной теме, структурировать информацию, составить вопросы, для каждого из которых подготовить несколько вариантов ответов (связанных по смыслу, чтобы не был очевиден истинный ответ, а также по возможности вызывающих улыбку для снятия напряжения в процессе тестирования).

Помимо этого, для создания *анимированных интерактивных* тестов учащимся необходимо сгенерировать идею для сюжета анимации, разработать сценарий, подобрать графические объекты, создать костюмы для анимирования этих объектов, анимировать в соответствии со сценарием, озвучить, разработать форму оценивания, создать дружелюбный интерфейс.

Тесты могут быть двух типов, учитывая дифференцированный подход: контролирующие и обучающие (с выделением правильного ответа и с сигналом (цвет, графика, звук) о неправильности выбранного ответа, с возможностью повтора прохождения теста).

В данной методике я использую межпредметную связь. Составление предметных анимированных интерактивных тестов улучшает успеваемость и по «Технологии Scratch», и по тем предметам, в области которых разрабатываются тесты (в том числе и информатика); способствует формированию метапредметных универсальных действий и умений применять знания в стандартных и нестандартных ситуациях.

Для педагогов, преподающих в других предметных областях, вместо среды Scratch в качестве инструментов создания учащимися интерактивных тестов можно использовать увлекательный бесплатный онлайн-сервис LeaningApps или известный всем Google Form. Для большей динамичности и мгновенного получения ответов можно применить технологию мобильного обучения с использованием игровой обучающей платформы Kahoot! Этот сервис позволяет работать с картинками и с видеофрагментами. Приложение работает на смартфонах и компьютерах настольной версии.

«Оценочные рубрики» – это таблица оценочных критериев, ожидаемых достижений учащихся при создании Scratch-проектов. Рубрики делают «прозрачной» систему оценивания и требований к конечному электронному продукту. Каждому критерию соответствует определенное количество баллов, которые суммируются и переводятся в пятибалльную оценку. Учащимся понятно, как получить «5» или «4» и почему работа только на «3».

Каждый учащийся мотивирован к получению более высокого балла. Критерии учитывают использование различных сфер деятельности (работа с поиском информации, обработка текстовой, графической и звуковой информации, программирование) – в той или иной области учащийся может проявить себя наиболее выигрышно. В процессе создания Scratch-проектов в группах учащиеся разбирают себе социальные роли режиссера-сценариста (генератор идей, лидер), художника-оформителя (IT-работник: создание, поиск, обработка графической информации), звукооператора (IT-работник: поиск и обработка звуковой информации, запись голосового сопровождения), программиста (IT-работник: составление скриптов). Но это не отменяет необходимости каждому разбираться по всем этим направлениям, коллективно работать на уроке, проявлять инициативу с рациональными предложениями или с конструктивной критикой по другим направлениям. Артистом озвучивания должен быть каждый.

Приведенную ниже рубрику я использую при защите итогового проекта и в процессе презентации промежуточных электронных продуктов. Это могут быть как анимированные тесты, так и комиксы,

социальные рекламы, обучающие и развивающие игры. Учащиеся сами выбирают вид анимации.

<b>1. Информационная и медиа грамотность</b>			
<b>1.1 Графика</b>			
1.1.1 Объекты из встроенной библиотеки	1		
1.1.2 Импорт объектов или рисование во встроенном или др. ГР (использование сканера, граф. Планшета, ...)	0-2		
1.1.3 Обработка графики (вырезание, редактирование)	0-2		
1.1.4 Создание костюмов для анимирования объекта	0-2		
<b>1.2 Звук</b>			
1.2.1 Из встроенной библиотеки	1		
1.2.2 Обработка звука (запись, редактирование, конвертирование)	1		
1.2.3 Запись голоса	1		
1.2.3.1 Качество звука	0-1		
1.2.3.2 Выразительность, гармоничность, культура	0-1		
1.2.3.3 Креативность (изменение голоса, уместный умеренный юмор,..)	0-2		
<b>1.3 Текст</b>			
1.3.1 Грамотность, культура речи	0-1		
1.3.2 Лаконичность	0-1		
1.3.3 Шрифт, сочетание стиля, цвета с дизайном слайда (оценивается текст из графического редактора)	0-2		
<b>1.4 Программирование</b>			
1.4.1 Наличие циклов	1		
1.4.2 При прерывании и повторном запуске объекты автоматически устанавливаются в исходные позиции и состояния	1		

1.4.3 Событийное программирование	1		
1.4.4 Параллельное программирование	2		
1.4.5 Интерактивное программирование	2		
<b>1.5 Поиск информации в Интернете</b>	1		
<b>2. Соблюдение авторских прав</b>			
2.1 Наличие титульного слайда с указанием авторов проекта	1		
2.2 Список используемых информационных ресурсов (текст, звук, графика) с указанием авторов, адресов Интернет-ресурсов	1		
<b>3. Аргументация выбора проекта</b>	1		
<b>4. Оригинальность идеи, способа решения</b>	0-2		
<b>5. Постановка задач и поиск решения</b>	1		
<b>6. Полнота разработки</b>	0-2		
<b>7. Эстетика оформления</b>	0-2		
<b>8. Владение специальной и профессиональной терминологией</b>	0-2		
<b>9. Качество публичного выступления</b>			
9.1 Последовательность и ясность выступления	1		
9.2 Ответы на дополнительные вопросы	0-2		
9.3 Лаконизм изложения	1		
<b>10. Творческий подход</b>	1		

Таким образом, максимально возможное количество баллов по приведенным критериям – 43. На «5» - 43-37, на «4» - 36-31, на «3» - 30-23. Возможна корректировка и передача проекта.

Следующими эффективными методиками формирующего оценивания, которые я использую, являются «Самооценка» и «Взаимооценка учащихся». Я активно использую три вида самооценки учащихся. На подготовительном этапе проектной деятельности

при выборе тем – *прогностическую* (учащиеся оценивают: «Справлюсь ли я с поставленной задачей?»). На различных этапах урока – *рефлексивную* (учащиеся оценивают, что они знают и что не знают, свои возможности и ограничения). И *ретроспективную* (самооценка ученика происходит перед оценкой учителя). Стараюсь активировать такие функции самооценки, как *мобилизационно-побудительная* («Мне удалось в своем Scratch-проекте многое, но в этом вопросе я не совсем разобрался») и *проектировочная* («Чтобы не испытывать затруднений далее, мне следует разобраться ...»). Самооценка – умение контролировать себя, проверять свою работу, выявлять ошибки, находить способы их исправления. Учащиеся имеют право выбирать контролируемые задания. Учитель же описывает, что контролируется и по каким критериям оценивается.

При взаимооценке оценивающие учащиеся закрепляют пройденное, развивая коммуникативные способности. Учащиеся, работу которых оценивают, имеют возможность узнать объективное мнение о своей работе до оценивания учителем. Извлекают пользу при этом обе стороны.

Взаимооценка учащихся осуществляется по отношению к текущим Scratch-проектам и к защите итогового группового проекта. Группы меняются ролями «презентующий» – «жюри». Группа презентующих учащихся представляет свой проект и электронный продукт – анимацию. Жюри задает вопросы, оценивает и высказывает свое мнение (конструктивно и тактично – этому тоже учимся).

Жюри работает по оценочным листам (рубрикам), включающим критерии, с которыми ребята знакомятся в начале изучения курса «Технологии SCRATCH», чтобы сориентироваться в процессе самооценки своих знаний/умений и учебных Scratch-проектов. Рубрики с данными критериями содержатся в «зачетной книжке» (разработана мной в ходе создания авторской программы «Технологии SCRATCH»), которая выдается на первых занятиях и ведется учащимися самостоятельно по указанным разделам с элементами рефлексии. С ее помощью осуществляется *самооценка* учащихся (учитель *наблюдает*). В «зачетной книжке» содержатся так же рубрики по личностному развитию. Ниже представлено несколько страничек из этой «зачётки».

Разделы	Название работы, проекта	Жизненное применение (где)	Предметная интеграция (указать предметы)				Оценка (0-5)
Блоки команд: Внешность Движение Звук ...							
Самостоятельно изучено	1.						
	2.						
Личностное развитие							
Качества		Начало года	Iч	IIч	IIIч	IVч	Конец года, рефлексия
1. Организационно-волевые качества							
Терпение (Способность преодолевать трудности, упорно приближаться к цели, даже если она далека, сохраняя спокойствие)							
Воля (Способность активно побуждать себя к практическим действиям)							
Самоконтроль (Умение контролировать свои поступки – приводить к должному своим действиям)							
Инициативность							
Настойчивость							
Организованность							
2. Ориентационные качества:							
Самооценка							
Интерес к занятиям							
3. Поведенческие качества							
Конфликтность							
Тип сотрудничества							

Следующая используемая мной методика формирующего оценивания – «Наблюдение». Замечательным приемом является запланированная похвала учащегося на уроке за его прогресс (весь урок корректируется его работа (интерактивное обучение), а в конце урока демонстрируется Scratch-проект этого учащегося и обращается внимание всего класса на его достижения).

Группы учащихся формирую таким образом, чтобы был ведущий – «сильный» ученик, ведомый – «слабый», и «средние». Ведущий помогает отстающим, развивая свои компетенции, а у слабых есть на кого равняться в его лице и развивать ответственность за свой вклад в командную работу.

В начале и окончании курса «Технологии SCRATCH» я использую опросник, созданный на игровой обучающей платформе Kahoot. Мгновенно подводятся итоги, проводится рефлексия, визуализируются числовые данные диаграммами. И все это проходит в игровой форме. Ребятам очень нравится данный вид работы в таком формате. Считаю, что для методики «Опросник» Kahoot подходит как нельзя лучше.

В качестве тем итогового проекта помимо анимированных интерактивных тестов, учитывая дифференцированный подход, широко использую создание социальных реклам и прежде всего экологической направленности. Учащиеся сразу мотивированы к участию в конкурсах социальной рекламы «Прими решение в пользу природы!», «Компьютер XXI века». В результате использования перечисленных методик и инструментов повышается мотивация к изучению предмета и наблюдается динамика повышения интереса к конкурсам, научно-практическим конференциям, повышается качество участия в конкурсах:

- Региональный Открытый форум исследователей «Грани творчества» 2018г – 2 Победителя.
- Областной конкурс информационных и компьютерных технологий «Компьютер XXI века» - Региональный этап: 2018г – 2 Победителя, 5 Призеров; 2020г - 1 Победитель, 3 Призера; 2021г – 2 Победителя.
- «Я подарю тебе мультфильм» 2019г - 2 Победителя, 2 Призера.

● Городской конкурс социальной рекламы «Прими решение в пользу природы» 2018г – 2 Победителя, 6 Призеров; 2020 г – 2 Победителя, 4 Призера; 2021г – 2 Победителя, 6 Призеров.

● XXVI Региональный фестиваль школьников и студентов «Рождество - праздник всех людей! Авторский взгляд» 2021 г. – 1 Победитель.

#### *Литература*

1. Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Формирующее оценивание в школе. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.

2. Кравцова И.Л., Пинская М.А. Критериальное оценивание входит в практику отечественной школы // Народное образование. 2012. № 2. С. 163-168.

3. Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. Приемы формирующего оценивания. Методический конструктор. Москва: Русское слово, 2016.

### **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*Эргашева Н.В., Мешкова И.А.*

ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»

[ergasheva.nadya@mail.ru](mailto:ergasheva.nadya@mail.ru)

*Ключевые слова: музыкальные способности, игровые технологии, музыкальное развитие, педагогическая практика*

Тенденции современного дошкольного образования направлены на развитие индивидуальных особенностей детей для их будущей успешной социализации в обществе. Одной из целей музыкального воспитания ребенка дошкольника является формирование музыкальной культуры. Цель реализуется через решение таких задач: ознакомление детей с произведениями мировой музыкальной культуры, развитие музыкальной отзывчивости на музыку, формирования знаний о средствах музыкальной выразительности[3].

Использование современных игровых технологий в работе с дошкольниками служит средством, позволяющим педагогу эффективно решать задачи своей профессиональной деятельности. В основе игровых технологий часто лежит коллективная деятельность, которая позволяет не только музыкально развивать детей, но социализировать их. Через творчество дети проявляют свою индивидуальность [1].

Педагогическая практика студентов педагогического колледжа осуществляется на основе договора о взаимодействии с дошкольными образовательными учреждениями города Тамбова. Для выяснения эффективности работы по развитию музыкальных способностей с использованием современных игровых технологий нами было проведено исследование на базе практики в МБДОУ «Детский сад № 54 «Аленький цветочек». Студенты на протяжении всего периода практики проводили работу по развитию музыкальных способностей детей, которая осуществлялась в рамках занятий по музыкальному воспитанию, при организации свободной деятельности детей и организации развлечений в темпе, характеру и ритму музыки), пальчиковые музыкальные игры – которые развивают музыкальный слух, ритм, музыкальное воображение, музыкально-дидактические игры, где использовали шумовые и ударные музыкальные инструменты. При ознакомлении детей с инструментами народного, симфонического оркестра, а также при знакомстве с отдельными музыкальными произведениями, как например: «Детский альбом» П.И. Чайковского, симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк». Студенты самостоятельно разрабатывали интерактивные музыкально-дидактические игры, которые включают в себя выполнение дидактической задачи через показ наглядного материала и прослушивания отрывка музыкальных произведений.

Для подтверждения эффективности работы по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста с использованием современных игровых технологий, нами был проведен опрос родителей воспитанников. Родителям была предложена анкета о музыкальном развитии детей [2]. Она включала следующие вопросы: делится ли ребенок своими впечатлениями об участии в музыкальных играх? Использует ли музыкальные элементы в своих играх? Рассказывает ли о своих впечатлениях об услышанном музыкальном произведении или песне? Любит ли устраивать «домашние концерты»? Есть ли любимая песня и или музыкальное произведение у вашего ребенка? Часто ли вы бываете на театральных постановках или концертах? С желанием ли посещает ребенок театральные постановки или концерты? Анке-

тирование проводилось в период начала и окончания учебного года. Итоги заключительного этапа анкетирования показали, что значительно выросло количество детей, использующих различные музыкальные элементы в своих играх (на 15 %), увеличилось количество детей, у которых появились любимые музыкальные произведения, на 15 % больше детей стали устраивать «домашние концерты», дети с большим желанием (на 10% больше) стали посещать театральные постановки, у большего количества детей, в сравнении с первоначальным этапом, появились любимые музыкальные произведения. Нами был сделан вывод о том, что использование игровых технологий дало положительные результаты в развитии музыкальных способностей детей.

Успешному развитию музыкальных способностей дошкольников способствует организованный образовательный процесс с использованием современных игровых технологий, в ходе которого происходит активная интеллектуальная и творческая деятельность детей с учетом их особенностей и возможностей.

#### *Литература*

1. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: метод. пособие/- Ростов -н/Д: Феникс, 2018. 141 с.
2. Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества дошкольников: рекомендации, конспекты занятий; под ред. Стюхиной Г.В. – Волгоград: Учитель, 2020. 111 с.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей – Москва: Наука, 2019. 379 с.

### СЕКЦИЯ 3. ДРАЙВЕРЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

#### МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ 15 – 17 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» РАЗДЕЛА «БАСКЕТБОЛ».

*Болдырева В.Б., Кейно А.Ю., Белякова Е.В.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р.Державина», г. Тамбов,  
ver.bor.bold@mail.ru, keinotmb@yandex.ru, elena.belyakova.1974@mail.ru

*Ключевые слова:* физическая культура, скоростно-силовые качества, баскетбол

Проблема изучения двигательных способностей школьников 15-17 лет, занимающихся дисциплиной «Физическая культура» в разделе «Баскетбол», является одной из важнейших задач теории и практики физического воспитания и спорта. На наш взгляд, интерес представляет изучение закономерностей развития скоростно-силовых способностей, как основы комплексного физического развития учеников, укрепления здоровья и достижения высоких спортивных результатов [1, 2, 3].

Важной задачей в достижении высоких спортивных результатов является базовая физическая подготовка школьников. Поэтому успеваемость учащихся 15 – 17 лет на занятиях физической культурой баскетболом не является основным критерием. Необходимо увеличивать нагрузку на каждом учебном занятии, а уровень спортивной результативности должен соответствовать своему объему и интенсивности нагрузок.

Мы считаем, что уровень физической подготовленности зависит от качества и направленности многолетнего физического воспитания, который школьник должен проходить с раннего детского возраста. На учебных занятиях дисциплины «Физическая культура» раздела «Баскетбол» скорость и силовые способности являются основными факторами, определяющие владение техническими и тактическими действиями игры [2, 4, 5].

Из выше сказанного возник вопрос разработки методики развития скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет на занятиях «Физической культурой» раздела «Баскетбол», а также необходимость подобрать комплекс упражнений, при выборе условий и способов учебных занятий. Всё это влияет на перспективы образовательного процесса у учащихся данного возраста Отделения допрофессионального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

В программе «Физическая культура» Ляха В.И., 2018 года в 10 – 11 классах прописано дальнейшее углубленное изучение баскетбола, закрепляются и совершенствуются ранее освоенные элементы техники перемещений, остановок, поворотов, владения мячом (ловля, передачи, ведение, броски и др.), защитных действий, усложняется набор технико-тактических взаимодействий в нападении и защите. Одновременно с техническим и тактическим совершенствованием игры продолжается процесс разностороннего развития координационных и кондиционных способностей, психических процессов, воспитание нравственных и волевых качеств. Учитывая, что к 10 классу учащиеся владеют техникой основных приемов (с мячом и без мяча), увеличивается значимость упражнений с мячом для сопряженного воздействия на технику и тактику развития способностей [5, 6].

После проведённого анализа литературных источников нами была поставлена цель исследования – совершенствование методики развития скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет Отделения допрофессионального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина на занятиях «Физической культурой» раздела «Баскетбол».

В соответствии с поставленной целью были сформулированы задачи исследования – подбор средств и методов развития скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет Отделения допрофессионального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина на занятиях «Физической культурой» раздела «Баскетбол».

Для изучения скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет, нами были подобраны и использованы следующие тесты: «Прыжок в длину с разбега» (см), «Челночный бег 3х10 м» (с), «Прыжок в длину с места» (см), «Прыжки со скакалкой за 1 мин» (кол-во раз), «Берпи за 30 сек» (кол-во раз).

Результаты тестирования скоростно-силовых способностей у школьников 15 – 17 лет показал, что в тестах: «Прыжок в длину

с разбега» имел показатель 357,8 см, «Челночный бег 3x10 м» – 8,56 с, «Прыжок в длину с места» – 162,8 см, «Прыжки со скакалкой за 30 сек» – 43,7 кол-во раз, «Берпи за 30 сек» – 17 кол-во раз.

В программе «Физическая культура» автора Лях В.И., 2018 года в разделе «Баскетбол» отводится всего в 10 классе 24 часа, в 11 классе 26 часов [5]. В Отделении допрофессионального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина занятия баскетболом проводятся в конце 3 четверти. На учебных занятиях решалась основная задача, это развитие скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет. Занятия у школьников 15 – 17 лет проходили 3 раза в неделю, продолжительность урока 45 минут. Развитие скоростно-силовых качеств происходило на каждом учебном занятии в начале основной части в течение 10 – 15 минут.

Нами были использованы следующие виды упражнений:

1. Прыжки с разбега до баскетбольного щита и до сетки (толчком одной или двумя ногами);
2. Прыжки через скамейку с продвижением правым и левым боком;
3. Прыжки вверх из положения приседа или полуприседа;
4. Прыжки через скакалку (на двух и одной ногах);
5. Запрыгивание на возвышенность толчком двумя и одной ногами;
6. Прыжки вверх «ножницами»;
7. Прыжки из глубокого приседа (шаг – присед – прыжок – шаг и т.д.);
8. Прыжки с выпрямленными коленями за счет стоп;
9. Прыжки с разбега толчком двух ног с доставанием разметки;
10. Выпрыгивание из положения полуприседа с доставанием предмета толчком двух ног;
11. «Зашагивание» на тумбу;
12. Бег с высокоподнятыми коленями на месте и с продвижением вперед;
13. Перепрыгивание через барьеры толчком двух ног из глубокого приседа;
14. Беговые и прыжковые упражнения по прямой;
15. Прыжки в длину с места без остановки по прямой;
16. Выполнение беговых и прыжковых упражнений на матах;
17. Челночный бег 3x10 м.

Все выполняемые упражнения с каждым занятием усложнялись,

и увеличивалось количество повторений и серий. А также изменялись условия выполнения упражнений. Занимающиеся выполняли беговые и прыжковые упражнения в затрудненных условиях [3].

После завершения учебного раздела «Баскетбол» в 11 классе было проведено повторное тестирование по тем же самым тестам.

Проанализировав полученные результаты, можно констатировать тот факт, что показатели скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет увеличились. Так средний результат в тестах составил: «Прыжок в длину с разбега» – 394 см, «Челночный бег 3x10 м» – 8,10 с, «Прыжок в длину с места» – 167,9 см, «Прыжки со скакалкой за 30 сек» – 59,2 кол-во раз, «Берпи за 30 сек» – 20,4 кол-во раз. Результаты первого и второго тестирования отражены в рисунках 1 – 5.

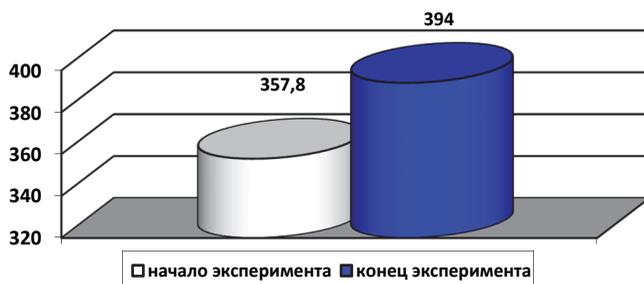


Рисунок 1 – Изменение показателей скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет в тесте «Прыжок в длину с разбега»

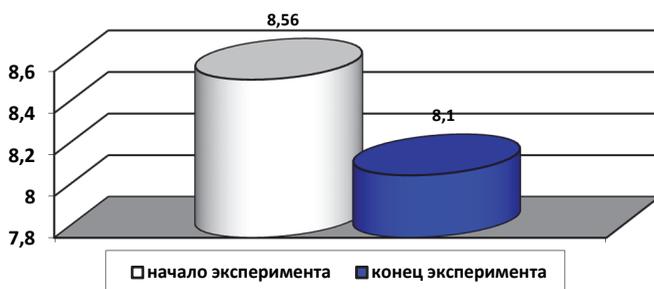


Рисунок 2 – Изменение показателей скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет в тесте «Челночный бег 3x10 м»

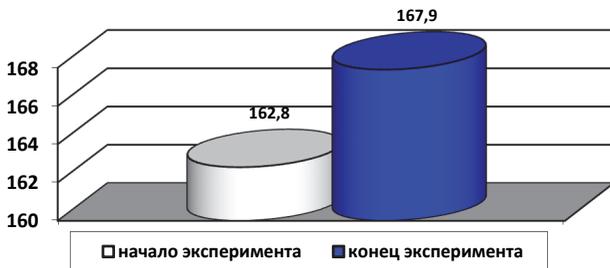


Рисунок 3 – Изменение показателей скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет в тесте «Прыжок в длину с места»

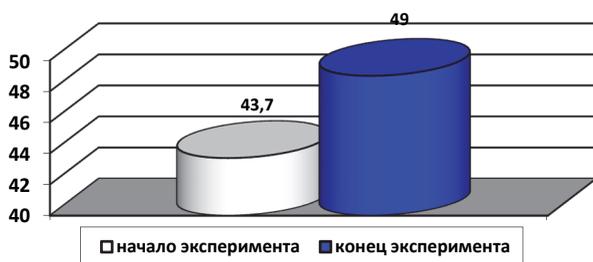


Рисунок 4 – Изменение показателей скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет в тесте «Прыжки со скакалкой за 30 сек» (кол-во раз)

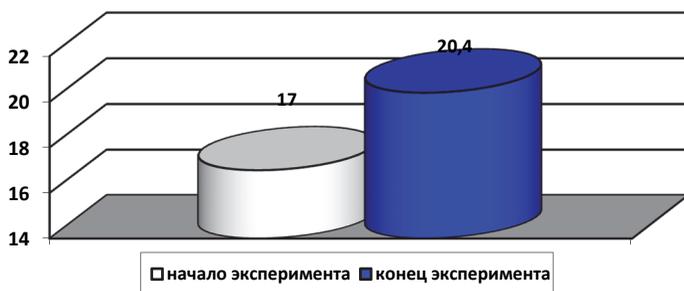


Рисунок 5 – Изменение показателей скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет в тесте «Берпи за 30 сек» (кол-во раз)

Анализ полученных результатов позволил установить, что улучшение показателей скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет Отделения допрофессионального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина на занятиях «Физическая культура» раздела «Баскетбол» имеет во всех проводимых нами тестах. Результат улучшился в тестах: «Прыжок в длину с разбега» – на 10,1% (при  $t=2,01$ ), «Челночный бег 3x10 м» – на 5,4% (при  $t=3,82$ ), «Прыжок в длину с места» – на 3,1% (при  $t=2,71$ ), «Прыжки со скакалкой за 30 сек» – на 12,1% (при  $t=3,43$ ), «Берпи за 30 сек» – на 20% (при  $t=3,21$ ).

Из вышесказанного можно сделать следующее заключение:

1. Нами разработана методика развития скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет Отделения допрофессионального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина на занятиях «Физическая культура» раздела «Баскетбол». Учебные занятия проводились 3 раза в неделю, продолжительность 45 минут. Объем учебных занятий составил – в 10 классе 24 часа, в 11 классе 26 часов, которые проходили в конце 3 четверти. Подобранные нами упражнения на развитие скоростно-силовых способностей происходило на каждом учебном занятии в начале основной части урока в течение 10 – 15 минут.

В разработанной нами экспериментальной методике систематически применялись упражнения специального воздействия на развитие скоростно-силовых качеств. В методике развития скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет использовались следующие упражнения: прыжки с разбега до баскетбольного щита, до сетки (толчком одной или двумя ногами); прыжки через скамейку правым и левым боком с продвижением; прыжки через скакалку (на двух и одной ногах); запрыгивание на возвышенность толчком двумя и одной ногами; выпрыгивание из положения полуприседа с доставанием предмета толчком двух ног; беговые и прыжковые упражнения по прямой; прыжок в длину с места без остановки по прямой; челночный бег 3x10 м. На учебных занятиях скоростно-силовой подготовке уделялось 30% времени.

2. После статистической обработки полученных данных установлено улучшение показателей скоростно-силовых качеств у школьников 15 – 17 лет Отделения допрофессионального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина на занятиях «Физическая культура» раздела «Баскетбол» во всех проводимых нами тестах. Результат улучшился в тесте:

«Прыжок в длину с разбега» – на 10,1%, «Челночный бег 3x10 м» – на 5,4%, «Прыжок в длину с места» – на 3,1%, «Прыжки со скакалкой за 30 сек» – на 12,1%, «Берпи за 30 сек» – на 20%.

### *Литература*

1. Болдырева В. Б., Кейно А. Ю. Исследование физической подготовленности баскетболистов ОДЮСШ г. Тамбова // Материалы сборника материалов национальной научно-практической конференции «Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса». 13 мая 2020 г., Шуйский филиал ИвГУ. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2020. – 283 с.

2. Болдырева В.Б. Исследование влияния средств баскетбола на двигательные способности умственно отсталых детей 13 – 14 лет // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Москва, 2008. № 6. С. 45 – 48.

3. Болдырева В.Б., Кейно А.Ю., Грицков П.М. Исследование специальной физической подготовленности игроков «Баскетбольного клуба Тамбов». Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21, выпуск 5 – 6 (157 – 158). Тамбов. 2016. Т. 21. № 5 – 6. С. 71 – 76. ID: 26223618, DOI: 10.20310/1810-0201-2016-21-5/6(157/158)-71-76

4. Болдырева В.Б., Богданов М.Ю., Болдырев К.В. Физическая подготовленность студентов института физической культуры и туристической индустрии Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, занимающихся баскетболом // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. № 5 (109). С. 225 – 228. ID: 17744916.

5. Лях В.И. Физическая культура. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. – 5-е изд. – Москва: Просвещение, 2018. – 255 с.: ил. – (ФГОС).

6. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин, А.В. Лексаков; По. ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия». – 2004. – 520с.

## ВЛИЯНИЕ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОСВОЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СПО

*Виданова И.В.*

ТОГБПОУ «Строительный колледж», г. Тамбов,  
invid512@yandex.ru

*Ключевые слова: позитивное мышление, проектное мышление, базовые знания, новые подходы, технические специальности, профессиональные задачи*

В наш быстрый, информационный и беспокойный век молодым людям (студентам) бывает трудно найти ту точку опоры, которая помогала бы им всегда чувствовать себя уверенно, принимать верные решения во многих вопросах, особенно в учебном процессе, в большей степени при освоении технических дисциплин. В этом может прийти на помощь позитивная психология. До недавнего времени психология концентрировалась на помощи людям с психическими отклонениями. Было очень мало исследований и инструментов улучшения жизни для психически здоровых людей. Но это не значило, что в них не было необходимости. Последние исследования показали, что разница в состоянии и удовлетворенности жизнью психически здоровых людей может быть очень большой: от близкого к депрессии – к процветанию, когда человек удовлетворен и жизненными успехами в важных для него сферах жизни, и эмоциональным состоянием. Именно позитивная психология стала той наукой, которая ставит перед собой задачу заполнить эту пустоту.

Сегодня позитивная психология исследует факторы благополучия и процветания, позитивные аспекты личности (сильные стороны характера, позитивные эмоции, эмоциональный интеллект, состояние потока, осознанности и пр.). Самым важным открытием позитивной психологии является тот доказанный факт, что человек может собственными действиями изменить уровень своего психического благополучия, стать счастливее и успешнее.

Конечно нет единых рецептов счастья. На выходе мы получаем всегда разный результат. И всё же есть некоторые механизмы счастья, которые работают у каждого человека очень похоже. Их изучением и занимается позитивная психология (например, реализация сильных сторон делает человека счастливым, развитие умения испытывать позитивные эмоции, при необходимости нивелировать действие негатив-

ных эмоций, состояние потока и т.д.). Исследования зарубежных и отечественных специалистов показывают, что даже то, что заложено генетически может проявлять или не проявлять свое действие в зависимости от нашего воспитания, социальной среды или опыта (обучения). То есть мы можем меняться, в том числе учиться быть более счастливыми и успешными.

Позитивное мышление оказывает влияние на различные сферы жизнедеятельности. Стремление человека к поиску позитивного в окружающем мире и самом себе, его желание строить достойную жизнь, создают условия для пробуждения способности мыслить позитивно в различных жизненных ситуациях, что является одновременно величайшей потребностью развитой личности и человеческого существования в целом. Кроме того, позитивное мышление связано с понятием мотивационной направленности и деятельностью – основанием личности. Научившись мыслить позитивно, можно повысить эффективность и результаты своей деятельности. Это особенно важно в учебном процессе.

Перед педагогом всегда стоит цель найти способы и приемы, помогающие студентам лучше и продуктивнее использовать полученные теоретические знания и практические навыки во время учёбы и дальнейшей профессиональной деятельности, а также изучить взаимосвязь позитивного настроения на формирование проектного мышления и психологического благополучия студентов СПО, используя положительные примеры и труды известных зарубежных и отечественных специалистов данной области.

Позитивная психология – это достаточно новая дисциплина. Курсы счастья и других аспектов позитивной психологии (социальные, эмоциональные навыки) преподаются во многих школах США, Германии, Великобритании и других стран. И это не единичные случаи внедрения позитивной психологии в образовательную среду. Результаты показывают, что обучение позитивной психологии ведет к повышению не только уровня удовлетворенности, но и успеваемости среди учеников.

При изучении технических дисциплин очень важна мотивация и правильная формулировка позитивных фраз, которые ориентируют на поставленную цель, а именно формирование позитивного мышления при решении сложных технических задач. Она заключается в:

- Отсутствии отрицаний при формулировании мыслей, мировоззрений.
- Формулировки мысли в настоящем времени.

- Постоянном контроле своих мыслей, с целью ориентации на позитивное мышление.
- Обращать внимание на примеры, которые ориентируют на позитивное мышление.

При постоянной тренировке студенты хорошо усваивают навыки правильной формулировки положений позитивного мышления. Студенты с удовольствием участвуют в экспериментах по переформулированию негативных фраз в позитивные при выполнении различных задач. Они не только пользуются предложенными примерами трансформирования негативных фраз в позитивные, но и придумывают свои варианты негативных и позитивных фраз. Делясь опытом, впечатлениями, наблюдениями, помогают друг другу. Данная тема всегда вызывает интерес у студентов.

Проводя такие эксперименты и получая результаты (по прошествии трех месяцев), становится видно, что знания о технологиях позитивного мышления, которые студенты получают, улучшают их стремление мыслить позитивно. У участников эксперимента появляется положительная динамика позитивного мышления в решении учебных и профессиональных задач, повышается успеваемость и позитивный настрой на дальнейшую работу.

Исходя из этого можно сделать вывод: если донести до студентов технологии позитивного мышления, знания о правильной формулировке позитивных мыслей, мировоззрений, можно стимулировать положительную динамику позитивного мышления, которое поможет в дальнейшем для формирования проектного мышления. Проектное мышление – это умение четко видеть проблему в процессах и находить оптимальное решение, учитывая ресурсы и время. Чем раньше помогать студентам формировать позитивное мировоззрение, тем больше шансов у них жить счастливо и позитивно, успешно и плодотворно выполнять профессиональные задачи.

Применительно к учебному процессу данное исследование аспектов позитивной психологии звучит так: необходимо давать фундаментальные знания студентам, чтобы они могли оценивать ситуацию и принимать верные решения. То есть надо давать инструменты (базовые знания) для того, чтобы студенты выбирали сами каким инструментом воспользоваться для решения сложного производственного вопроса или достижения цели, как в работе так и в личной жизни.

Необходимо упорно работать над собой, чтобы использовать максимум заложенного потенциала. Только четкое представление то-

го, что человек может сделать и кем может стать, стимулирует его к регулярной работе над созданием нового себя самого, позитивно мыслящего и не боящегося решать различные жизненные задачи, а это особенно важно для студентов.

#### *Литература*

1. Норман, П. Сила позитивного мышления // П. Норман. – М.: Просвещение, 2002. – 336с.

2. Посохова С.Т. Оптимизм: психологическое содержание и личностный смысл // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2009. – Сер.12. Вып. 1. Ч.1. С. 5 – 16.

3. Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире. / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 2. г. Воронеж, 2015. 238 с.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Гребенникова И.В.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
grebennikovair@mail.ru

*Ключевые слова: профилактика интернет-зависимости, младшие школьники, классный руководитель*

Интернет-зависимость – это неосознанное влечение людей, в том числе и младших школьников, воспользоваться интернетом. Она сопровождается неспособностью вовремя выйти из сети, редко поддаётся контролю и оказывает негативное воздействие на развитие человека [1].

В век современных технологий интернет-зависимость у младших школьников становится острой проблемой всего человечества. Она негативно влияет на психику, физическое здоровье детей. Уже с раннего возраста дети видят перед собой такой же телефон и компьютер у родителей. Немного повзрослев, они начинают выпрашивать у взрослых эти неизвестные им раньше гаджеты. Именно с этого и начинает развиваться зависимость.

Вклад в решение проблемы интернет-зависимости внесли такие исследователи как Ваганов А.В., Жукова М.В., Ракитов А.И, Галкин К.Ю., Носов Н.А. и другие.

Ученые определяют такие причины ухода от реальности, как:

- Недостаток или отсутствие должного общения с ребенком, отсутствие доверительных, доброжелательных отношений в семье.
- Отсутствие каких-либо интересов, хобби, которые занимают и увлекают ребенка подальше от интернета.
- Отсутствие друзей и тех, с кем можно было бы просто приятно пообщаться.
- Постоянные неудачи, которые негативно влияют на самооценку ребенка и он ищет утешение в интернете.
- Желание быть «как все» и не отставать от них [4].

Стоит отметить, что современные дети значительно отличаются от детей прошлого поколения. Они очень нетерпеливы, вспыльчивы, не способны планировать своё время, постоянно откладывают уроки на потом, так же мало кто любит читать полезную литературу, отчего обладают плохой памятью. Всё это может затруднять работу классного руководителя. [2].

В образовательном процессе подготовки будущих бакалавров начального образования методическим аспектам вопроса профилактики интернет-зависимости у младших школьников уделяется особое внимание, студенты работают над проектами решения данной проблемы. Исследования показывают, что учителю следует придерживаться таких принципов в своей работе как: принципы непрерывности и систематичности, принцип демократичности, принцип наглядности.

В профессиональной деятельности учителей начальных классов рекомендуются такие формы работы по профилактике интернет-зависимости как:

- здоровьесберегающие мероприятия, направленные на развитие интереса к активным видам деятельности и сохранение здоровья младших школьников;

- тематические классные часы: на которых рассказывать детям об интернете, о том, какой вред он может принести, в какие ловушки дети могут неосознанно попасть, о том, почему важно ограничивать себя в использовании компьютера, социальных сетей и гаджетов, а также о том, как можно провести время для пользы без интернета;

- проведение тематических родительских собраний: многие родители знают о последствиях интернет-зависимости, но не знают, как с этим бороться, так как ребенок не поддается никаким упрекам; также есть родители, которые не обращают внимание на то, как долго их ребенок проводит время в виртуальном мире, тем самым они никак его не ограничивают в этом; такие собрания необходимы для просвещения родителей и чтобы они не закрывали глаза на развивающуюся зависимость своего ребенка;

- организация творческих кружков: на подобных мероприятиях дети отвлекаются от того же интернета и проводят время с пользой, так дети начинают понимать, что и без телефона и компьютера можно интересно провести время;

- работа с психологом: часто дети погружаются в виртуальный мир в целях ухода от реальности из-за каких-либо семейных проблем, проблем в коллективе, внутренних переживаний и так далее; психолог, в данном случае, может помочь ребенку решить его проблему или узнать, что у него накопилось в душе, чтобы подобрать лучшую методику выхода из конкретной ситуации [3].

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы студентками 2 курса профиля «начальное образование» был разработан проект по профилактике интернет-зависимости у учащихся 4 классов. Он рассчитан на полный учебный год. На каждый месяц выделено по 1-2 мероприятия, которые направлены на предупреждение и отвлечение младших школьников от своих гаджетов, а также на развитие у них творческих, спортивных и других способностей.

Учебный год предлагается начать с диагностики, чтобы выявить, насколько дети зависят от гаджетов и интернета, затем провести родительское собрание, чтобы рассказать родителям о результатах опроса и напомнить о том, какие опасности поджидают их детей в интернете и что необходимо делать для профилактики интернет-зависимости ребят.

На протяжении всего учебного года учителю необходимо особое внимание уделять организации досуга младших школьников на переменах, проводить небольшие развлекательные игры со своим классом. Если дети увлекаются игрой, то гаджеты остаются лежать в рюкзаке, и у них нет потребности в их использовании.

В октябре полезно провести с четвероклассниками спортивное мероприятие, например, весёлые старты. На протяжении всего учебного года классному руководителю предлагается организовать какой-

либо творческий кружок, например, «Умелые руки» для желающих, чтобы дети дома могли что-то самостоятельно мастерить вместо того, чтобы играть в онлайн-игры или с кем-то переписываться.

В ноябре желательно провести классный час с учениками на тему: «Дети в интернете – мы за них в ответе» для того, чтобы предупредить возможные опасности, связанные с использованием интернет-источников. На декабрь приходится внеклассное мероприятие на тему: «Читаем вслух». Дети должны осознать, что читать книги полезнее, чем ежедневно просматривать новости в интернете.

Конец первого полугодия следует завершить проведением диагностики учеников, чтобы выявить, есть ли улучшения после проведенных мероприятий. После этого необходимо сравнить с диагностикой, которую провели в сентябре, и сделать выводы.

Третью четверть предлагается начать с классного часа на тему: «Как грамотно распределять своё время». Школьники должны научиться разграничивать время для уроков, отдыха и для интернета. Они должны понять, что нельзя все сразу делать одновременно.

После этого в январе следует провести тематическое родительское собрание, чтобы показать родителям важность положительного примера для своих детей в отношении использования интернета и гаджетов.

В феврале можно провести интерактивную квест-игру «Безопасный интернет детям», чтобы дети узнали правила и секреты безопасного использования интернета. Эта игра может выглядеть как бег по станциям, ребята находят тематические загадки, решают их и узнают подсказку, которая поможет отыскать следующую загадку. На последней станции ребят может ждать какой-либо подарок. Обычно младшим школьникам нравятся подобные форматы игры, и они с удовольствием выполняют задания.

В марте можно организовать выставку рисунков на тему: «Я и виртуальный мир». Она поможет выяснить, насколько дети способны изобразить свои представления о виртуальном мире в рисунке, а также что они знают и чем интересуются на просторах интернета.

В апреле можно провести для детей мастер-класс на тему: «Воздушный змей своими руками». Главная изюминка этого мероприятия заключается в том, что ребята, самостоятельно смастерив воздушного змея, могут пойти запускать его на улицу, то есть это ещё один способ отвлечения детей от интернета. Это поможет показать школьникам преимущества прогулки с друзьями, одноклассниками. Кроме того, мастер-класс способствует развитию творческих способностей детей.

В апреле-мае полезно на переменах проводить игры на свежем воздухе. Это поможет активизировать умственную деятельность на уроках и отвлечься в очередной раз от использования интернета.

В мае следует провести повторную диагностику учеников на наличие интернет-зависимости с целью подведения итогов профилактических работ, выявления результатов проведенных мероприятий по профилактике интернет-зависимости.

Практика показывает, что данный комплекс мероприятий способствует профилактике интернет-зависимости младших школьников.

#### *Литература*

1. Владимирова Н. Как не попасть в «паутину». Борьба с интернет-зависимостью // Основы безопасности жизнедеятельности. 2018. № 1. С. 25 – 31.

2. Днепров А. Защита детей от компьютерных опасностей. СПб: Питер, 2008. 192 с.

3. Кочетков Н. В. Реальные вопросы о виртуальной проблеме: Сущность и диагностика интернет-зависимости // Школьный психолог. 2017. № 5/6. С. 49 – 52.

4. Ушакова Е.С. Интернет-зависимость как проблема современного общества // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. 2014. № 1. С. 44 – 51.

## **ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

*Кречетова О.Ю.*

ФГБОУ ВО «ТГУ имени Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
lesia290988@mail.ru

*Ключевые слова: математика, экономика, математические методы, экономические задачи, процент, налог, кредит*

Древняя классическая наука математика развивалась совместно с человечеством. Она возникла из повседневных потребностей людей, когда появилась необходимость в численном изображении окружающих предметов и явлений, например, в измерении расстояний, подсчете поголовья домашних животных и собранного

урожая. С появлением древних цивилизаций происходит дальнейшее развитие математики – возникает геометрия как совокупность приемов проектирования и расчетов зданий и других сооружений. С древних времен математика используется в военном деле и строительстве.

Математика и экономика, на первый взгляд, являются довольно разными и далекими друг от друга науками. Экономика в переводе с древнегреческого означает домоводство, законы ведения домашнего хозяйства. Термин же «экономика» в современном мире включает в себя не только домоводство, но и управление экономикой предприятия, государства и в целом всего окружающего мира. Экономика перекликается с различными общественными науками, такими как обществознание и правоведение, кроме этого, она связана с естественными науками: с биологией и географией.

Помимо упомянутых связей, еще со средневековья в экономике применялись многочисленные количественные показатели, в связи с чем она содержала в себе множество математических приемов. Так, бухгалтерский учет в современном мире базируется на принципах, которые разработал еще в XV веке итальянский ученый-математик Луки Пачоли в своем ведущем труде «Сумма арифметики, геометрии, учения о пропорциях и отношениях», одна из глав которого была названа «О счетах и записях» [1].

Позже, еще в начале XVII века, ученые отмечали взаимосвязь между математикой и экономикой, важную роль математических приемов в исследовании процессов, объектов и явлений, протекающих в экономике. В XVIII веке во Франции была разработана экономическая таблица, которая была первой моделью национальной экономики. Приблизительно в то же время был написан трактат известного математика-экономиста Антуана Курно «Исследование о математических принципах теории богатств». Некоторые разработанные в ней правила остаются актуальными и в наши дни. Но, так или иначе, в течение многих лет наука экономика не вызывала интереса у математиков, однако появлялись единичные математические работы, связанные с экономикой.

И только в начале XX века ученые начали активно внедрять математические методы и модели в различные науки, в том числе и в экономику. В России стали использовать многочисленные математические методы при анализе экономических проблем. Одним из достижений российских ученых-математиков является появление макроэкономического моделирования, которое разработали совместно В.В. Леонтьев, Б.Ю. Конюс и Г.А. Фельдман. Кроме этого была создана теория экономических циклов, описанная в трудах Н.К. Кондратьева.

Один из выдающихся советских математиков-экономистов, создатель линейного программирования Л.В. Канторович утверждал, что математика и экономика являются очень близкими друг к другу науками. Он заявлял, что математика делает определения в экономике более понятными для восприятия, способствует более быстрому принятию решений в экономике и хозяйстве. Также он был сторонником совместного применения математических, экспертных и эконометрических способов при решении экономических задач, обосновывая это сложностью таких задач [4].

В настоящее время в некоторых странах, особенно в США, происходит процесс миграции ученых из классических сфер математики в экономику. Математику используют в естественно-научных, инженерно-технических и гуманитарных исследованиях. Язык математики универсален, что позволяет отражать различные законы окружающего нас многообразного мира. Для многих сфер знаний математика является не только способом количественного расчета показателей, но и способом более детального исследования, конкретной формулировки понятий и всевозможных явлений. Благодаря современной математике с ее развитым логическим и вычислительным аппаратом возможен прогресс в различных областях человеческой деятельности [2].

Математика как наука использует логические рассуждения, теоремы и доказательства, поэтому ее с уверенностью можно назвать точной и строгой наукой. В отличие от общественных наук, в математике нет множественного трактования. Этот факт позволяет считать математику доступной наукой, но нельзя не наблюдать глубину логических умозаключений, которые дают возможность более детального исследования довольно сложных явлений, происходящих в экономике и современном обществе.

Для того чтобы более эффективно применять математические методы и приемы в экономике, необходимо овладеть определенными базовыми математическими знаниями. А школа – это место, где происходит обучение, в том числе математике, нового поколения. Это обучение должно соответствовать новым реалиям, условиям, проблемам и требованиям окружающего мира. На данном этапе дети должны научиться анализировать происходившее и происходящее в нашей стране. Это важно, ведь экономика в России переживает много различных проблем, таких как безработица, низкий уровень оплаты труда и связанные с этим бедность и инфляция, от чего возникают проблемы в других сферах, например, в здравоохранении.

При изучении экономики в школе дети должны научиться анализировать критерии, влияющие на развитие общества, решать экономические задачи при помощи математических приемов, что позволит объединять и математические, и экономические знания в единое целое. При этом важной целью при решении экономических задач является грамотное использование в реальной жизни простых экономических определений (цена, выручка, себестоимость, рентабельность, прибыль, процент, виды налогов и так далее), а применяемые математические методы должны быть приспособленными к решению любых экономических задач. Незнание на должном уровне методики математических расчетов приводят к глобальным финансовым проблемам.

Как уже отмечалось ранее, для решения большого числа экономических задач требуется знание основ элементарной математики, алгебры, арифметики и геометрии. Нужно уметь решать уравнения, задачи с дробями, процентами, долями, прогрессиями, функциями и их графиками. Кроме знаний и умений из области элементарной математики необходимы основы высшей математики, например, введение в математическую статистику и теорию вероятностей.

В данной работе разберем решение экономических задач, связанных с процентами, наращиванием и дисконтированием. Решение данных задач на практике позволит учащимся иметь возможность глубже рассматривать более сложные задачи и расширять в дальнейшем свой кругозор. Заметим, что данные задачи уместно рассматривать на уроках математики или курсах внеурочной деятельности, начиная с пятого класса основной школы.

Экономические задачи данного типа являются актуальными в настоящее время, так как с каждым годом все больше растет интерес к финансовой сфере, но некоторые из заинтересованных лиц не могут сделать требуемые финансовые расчеты. Сильнее это заметно в тех сферах, где рассматриваются платежи, которые разнесены во времени или представляют собой ряд систематически повторяющихся выплат. К примеру, еще не так давно в России общество практически не использовало ценные бумаги (акции, облигации, векселя, фьючерсы, опционы и так далее). Большая часть людей до сих пор мало информирована и мало интересуется различными формами вложения денег и получения процентов от них.

Важным и нужным является использование математических методов в финансовых, кредитных или коммерческих операциях. Такие операции включают совокупность условий, определяемых участниками. К условиям можно отнести цену товара, величину кредита, вклада

или инвестиций, сроки, всевозможные варианты начисления процентов и погашения долга.

Введем основные математические понятия, которые будем использовать в дальнейшем при решении экономических задач.

Процент – это сотая доля (часть) данного числа, которая обозначается символом  $\%$ . В экономике используется понятие промилле – это тысячная доля (часть) данного числа, обозначается  $\text{‰}$  [3].

В основном задачи на проценты, наращивание и дисконтирование делятся на два типа:

- 1) нахождение процентов от заданного числа;
- 2) нахождение числа, если известны проценты от этого числа.

Например, если дано число  $x$ , то  $p\%$  от заданного числа составляет величина

$$y = x \times \frac{p}{100}.$$

Если же известно, что  $p\%$  неизвестного числа составляет  $y$ , то неизвестное число

$$x = y \div \frac{p}{100} = \frac{y}{p} \times 100.$$

Рассмотрим пример решения подобной задачи.

*Пример 1.* Налог на добавленную стоимость (или НДС) составляет 20%. Необходимо определить, на сколько процентов снизится цена данного товара при отмене НДС?

*Решение.* Обозначим себестоимость товара  $S$  и предположим (в самом простом случае) продажу товара по себестоимости. Найдем цену товара вместе с налогом

$$S + 0,2S = 1,2S.$$

При отмене этого налога цена товара снизится на  $0,2S$ , то есть на

$$\frac{0,2S}{1,2S} \times 100 \approx 16,7\%.$$

Отсюда можно сделать вывод, что при НДС, составляющем от себестоимости товара пятую часть или 20% от его цены (вместе с НДС), этот налог составляет лишь шестую часть или 16,7%.

Следующим рассмотрим пример расчетов в банковской сфере.

*Пример 2.* Кредит в размере 300 тыс. руб. был взят на полгода при ставке простых процентов, равной 14% годовых. Необходимо рассчитать сумму процентов и накопленного долга.

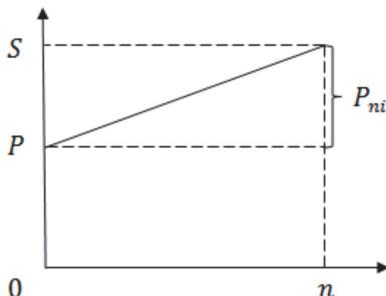
*Решение.* Обозначим наращенную сумму долга  $S$ , представим ее в виде суммы двух слагаемых: первоначальной суммы долга  $P$  и суммы процентов  $I$

$$S = P + I,$$

где сумма процентов

$$I = P_{ni} = P \times n \times i$$

зависит от ставки простых процентов  $i$  и периода времени  $n$ .



*Рисунок 1. Процесс роста наращенной суммы по простым процентам*

Представим на графике (рис. 1) процесс роста наращенной суммы долга  $S$  (ось ординат) по простым процентам с течением времени  $n = 0,5$  (ось абсцисс). При начислении простых процентов по ставке  $i = 0,14$  за основу будем брать изначальную сумму долга  $P = 300$  тыс.руб. Накопленная сумма долга  $S$  изменяется линейно с течением времени. Заметим, что линейную функцию и ее график (рис. 1) уместно рассматривать с учащимися седьмого класса. Рассчитаем сумму процентов за полгода

$$I = 300 \times 0,5 \times 0,14 = 21 \text{ (тыс.руб.)}$$

Тогда сумма накопленного долга будет равна

$$S = 300 + 21 = 321 \text{ (тыс.руб.)}$$

Делаем вывод, что сумма процентов составит 21 тыс.руб., а сумма накопленного долга – 321 тыс.руб.

Рассмотрение подобных задач в школьном курсе математики расширяет прикладные аспекты основной программы, делает урок более разнообразным, интересным, позволяет активизировать мыслительную деятельность, обогатить представление об окружающем нас мире, расширить словарный запас учащихся, а также закладывает фундамент финансовой грамотности, и тем самым дает стимул развития интереса учащихся к математике. Решение на уроках математики экономических задач способствует повышению качества образования и положительной динамике результатов ОГЭ и ЕГЭ по математике, формированию у учащихся интереса к миру взрослых. Экономические

задачи демонстрируют практическую ценность и значимость математики, дают возможность активизировать учебную деятельность, вносят огромный вклад в развитие мышления достойного уровня и высокой культуры, делают кругозор учащихся более широким. Перечисленные качества нужны ученикам в дальнейшем как для успешной работы и востребованности на рынке труда, так и для усовершенствования своих знаний и умений, приобретения новых компетенций.

#### *Литература*

1. Крас М.С. Математика в экономике. Базовый курс. М: Издательство Юрайт, 2021.
2. Крас М.С., Чупрынов Б.П. Математика в экономике: математические методы и модели. М: Издательство Юрайт, 2019.
3. Кремер Н.Ш., Путко Б.А., Гришин И.М. Математика для экономистов: от арифметики до эконометрики. М: Издательство Юрайт, 2021.
4. Леонид Витальевич Канторович: человек и ученый. В 2-х т. Т. 1. Новосибирск: Издательство СО РАН (филиал «Гео»), 2002.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК ПРОСТРАНСТВО ИНТЕГРАЦИИ РЕСУРСОВ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Меркулова А.С., Новикова М.В., Бурлина В.П.*

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №22 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Тамбов, kvantorium68@yandex.ru

*Ключевые слова: проектная деятельность, индивидуальный проект, урочная и внеурочная деятельность, дополнительное образование*

«Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению качества жизни». Мы разделяем эту точку зрения президента Российской Федерации В.В. Путина и понимаем, что развитие технологий и профессионализма невозможно без развития их носителя – человека, способного мыслить, создавать, расти, гибко реагировать на вызовы времени. Необходимость раннего формирования опре-

деленных моделей мышления и поведения личности подчёркивается в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации и других важнейших государственных документах.

Современная образовательная среда подразумевает создание условий для формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации. В связи с этим одной из задач системы образования является формирование у обучающихся технологической компетентности.

Это процесс сложный и многокомпонентный, подразумевающий совместную работу педагогов различных предметных областей, использование большого объема информации, материально-технических ресурсов. Одним из эффективных методов такой работы является проектная деятельность, при которой технологические компетенции формируются в практической деятельности с получением продукта. Педагоги, желающие внедрять проектный метод не декларативно, а по-настоящему, сталкиваются с рядом проблем.

В школе, на уровне общего образования, для качественной реализации проектного метода не всегда есть технические возможности – оборудование, материалы, лаборатории. Предусмотренные учебным планом часы на «Индивидуальный проект» недостаточны для глубокого погружения педагога в сферу интересов каждого ученика. Зачастую индивидуальный проект реализуется в форме самостоятельной работы ученика – а ведь не каждый школьник достаточно мотивирован и ответственен.

У дополнительного образования, на первый взгляд, ресурсов для проектной деятельности больше – инновационные лаборатории и мастерские, оборудование, кадры, время. Но здесь новая проблема – не все школьники имеют возможность и время заниматься в объединениях технической и естественно-научной направленности.

Вузы, открывающие сейчас «инженерные школы», «университеты открытий» кружки для школьников богаты ресурсами – но способны охватить еще меньше детей.

На наш взгляд, решение проблемы погружения школьников в проектную деятельность возможно посредством интеграции общего и дополнительного образования с привлечением в качестве экспертов представителей науки и реального сектора экономики. Урочная и внеурочная деятельность учителей-предметников совместно с работой педагогов дополнительного образования разной направленности,

объединение ресурсов позволит вовлечь в проектную деятельность, заинтересовать, мотивировать максимальное количество учащихся.

В школе №22 г. Тамбова есть такой опыт интеграции, достигнуты определенные результаты, и сегодня мы готовы этим опытом делиться.

В 2017 году Тамбовская область успешно участвовала в конкурсном отборе на получении субсидии на создание детского технопарка «Кванториум», площадкой для него стала МАОУ СОШ №22. На тот момент по всей стране только два кванториума функционировало на базе школ. Не скроем, поначалу мы считали это источником проблем: с рекомендациями кванторианского федерального центра не совпадали многие нормативные вопросы: штатное расписание, принципы формирования учебного плана, календарного графика, расписания, комплектования групп и многое другое. Но проработав первый год и решив многие проблемы, мы увидели массу новых возможностей, и связаны они были, в первую очередь, с возможностью объединить ресурсы (кадровые, материально-технические, информационные и нормативные) непосредственно школы и детского технопарка для развития образовательной среды школы и всего города.

Так, с 2018 года и по настоящее время в сети детских технопарков по всей стране активно поднимался вопрос организации «Квантоурока». Суть этой идеи состоит в том, что в первой половине дня на базе мастерских и лабораторий детских технопарков проводятся уроки технологии для школьников – проводят их педагоги дополнительного образования совместно со школьными учителями. Идея прекрасная, но воплотить ее большинству кванториумов не удалось, так как, во-первых они являлись учреждениями дополнительного образования и не имели права реализовывать программу общего образования. Но если этот вопрос еще можно было решить посредством сетевой формы реализации программы, то вставала следующая проблема – финансирования, так как нельзя одни и те же часы оплатить дважды – учителю технологии и ПДО.

В Тамбове же проблемы такой нет, так как детский технопарк является структурным подразделением школы. Причем школы, которая уже с 2013 года реализует предметную область «Технология» для учащихся 5-8 классов ряда городских школ (на сегодняшний день их 10) в сетевой форме.

Конечно, не использовать такую возможность мы не могли, и с 2019 года восьмиклассники ряда школ технологию изучают на базе детского технопарка. Открыта базовая муниципальная площадка

по теме «Урок технологии. Новые возможности». Целью ее деятельности является разработка и реализация программы предметной области «Технология» на основе проектного метода с использованием современного технологического оборудования в формате сетевого взаимодействия с общеобразовательными организациями города Тамбова. Обучающиеся восьмых классов осваивают одну из программ («Использование космической информации», «Основы промышленной робототехники», «Лазерные технологии» или «Промышленный дизайн») по модели детского технопарка. Занятия концентрируются так, что программа осваивается в течение одной четверти по 4 часа. Основа – проектный метод. После небольшой вводной теоретической части выбирается тематика, формируются команды. Обучающиеся самостоятельно ищут необходимую информацию, знания не даются в готовом виде. В процессе работы обсуждаются промежуточные результаты. В завершение – публичная защита.

Полученный положительный опыт вдохновил нас на следующий шаг.

Начиная с 2020 года не только предмет «Технология», но и «Индивидуальный проект» реализуется в детском технопарке. В начале это были десятиклассники 22 школы, потом еще 2 школы присоединились к нам, заключив договоры о сетевом взаимодействии. И здесь уже объединяются ресурсы урочной и внеурочной работы школ с ресурсами технопарка. Десятиклассники часть работы над проектом (урочную) выполняют под руководством своего учителя, а внеурочная самостоятельная работа проходит в формате дополнительного образования под руководством кванторианского наставника. Классы делятся на подгруппы в соответствии с выбранным направлением (промышленный дизайн, IT, инженерные технологии и др.) и ученики работают над проектами, проходя все стадии – определение проблемы, постановка целей и задач, поиск информации, освоение необходимых программ и инструментов, изготовление продукта (программного, прототипа или модели изделия), испытание, консультация с экспертом и публичная защита.

При этом особенно ценным является не полученные умения по изготовлению прототипа или разработки мобильного приложения (не каждому ученику это пригодится в жизни) – а именно навык проектной работы – то, в чем должен ориентироваться каждый, не зависимо от рода деятельности.

Первые защиты, на которых присутствовали представители школ, вузов, организаций партнеров, были успешными. Многие ребята

с проектами вышли на серьезные конкурсы муниципального, регионального и всероссийского уровня, самые значимыми из которых «Большие вызовы» и «Наследники Гагарина».

Конечно, мы встретили определенные трудности. Например то, что в детском технопарке реализуются программы технической и естественно-научной направленности, а часть школьников – «гуманитарии». Некоторые ребята выражали нежелание заниматься. Но эту проблему мы в большинстве случаев смогли разрешить и впредь будем внимательнее относиться к интересам старшеклассников и их профессиональному самоопределению. Так, команды ребят из социогуманитарного класса выполняли проекты «на стыке» гуманитарных наук и информационных технологий: разрабатывали дизайн школьных пространств, символику общественных организаций, мебель для особенных людей и др.

В этом учебном году работа со школьниками продолжена, еще несколько школ присоединились к нам, заключив договоры о сотрудничестве. Надеемся, что в будущем пространство сетевого взаимодействия будет расширяться. Мы готовы к сотрудничеству, готовы к новым интересным проектам.

## **ДРАЙВЕРЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПОДХОДАХ К СОВРЕМЕННОМУ ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

*Некрасова Е.А.*

ФГБОУ СОФ НИУ «БелГУ», г. Старый Оскол, Белгородская область,

*Ключевые слова: цифровая трансформация, драйверы, цифровая образовательная среда, индивидуальные образовательные траектории*

Ускоряющиеся темпы развития современных технологий обуславливают глобальные изменения в системе образования. Преподаватели, проектируя индивидуальную траекторию профессионального развития, должны учитывать специфику современных процессов, что позволит им значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Глобализация, цифровизация, компетентностный подход и практико-ориентированное образование являются ключевыми драй-

верами мирового развития [2, с. 81]. Реализация Болонских соглашений, унификация образовательных стандартов, международный академический обмен студентами, геймификация учебного процесса, внедрение в практику преподавания учебных дисциплин в вузе массовых образовательных онлайн-курсов и курсов в сетевом формате убедительно доказывают влияние глобализационных процессов на отечественную систему образования.

Современный работодатель нуждается в мобильном, креативном сотруднике, обладающим системным мышлением и способным к принятию ответственных решений в сложной ситуации. Следовательно, уровень профессиональной конкуренции становится выше, что требует от молодого специалиста развития профессионализма и профессионального имиджа, а также приобретения навыков эффективной работы в команде и управления личным и рабочим временем. В то же время у будущих специалистов должны быть сформированы такие качества как инициативность, аналитичность мышления и дисциплинированность [1, с.10].

Процессы многоуровневой цифровизации являются глобальным фактором воздействия на образовательный процесс в высших учебных заведениях. Расширение информационного пространства, стремительно развивающиеся инновационные технологии, наличие социальных рисков или форс-мажорных обстоятельств (дистанционное обучение из-за угрозы заболевания COVID-19), неготовность профессорско-преподавательского состава к обеспечению высокого качества преподавания «онлайн», появление новых потребностей как у работодателей, так и самих студентов являются основными драйверами цифровой трансформации в современных высших учебных заведениях.

Цифровые платформы («Zoom», «BigBlueButton», «Webinar», «Stepik») как модели коммуникационного взаимодействия всех участников образовательного процесса в вузе являются особым элементом цифрового образовательного пространства. Цифровые образовательные платформы обеспечивают удобный сетевой доступ студентов к получению и анализу актуальной информации с минимальными физическими и финансовыми затратами.

Отметим, что важную роль в организации цифровой образовательной среды вуза играют электронные сервисы: массовые онлайн-курсы и электронные учебно-методические комплексы дисциплины, расписание занятий, электронные журналы, ведомости, зачетные книжки, учебные карточки студентов, личный кабинет студента (портфолио, «Мои курсы», анкетирование, реестр практик, индивиду-

альные планы), электронная статистика успеваемости и посещаемости группы, электронная организация и сопровождение выпускной квалификационной работы студента.

Для управления образовательным процессом, обеспечения быстрой обратной связи преподавателя и студента, объективного контроля знаний учащихся в университетах страны внедряется балльно-рейтинговая система (БРС), когда итоговая оценка знаний студента складывается из полученных баллов за выполнение контрольных заданий (составление глоссария, заполнение рабочей тетради, обсуждение вопросов в форуме и др.) по учебным модулям. Поддержка БРС обучающихся обеспечивается функционированием специализированной информационной системы (ИС), которая интегрируется в цифровую образовательную среду вуза.

Цифровая трансформация в вузе дает возможность преподавателям целенаправленно перейти к реализации новейших технологий в образовательной практике, применить традиционные и инновационные форматы обучения и персонализировать учебный процесс, предоставляя студенту свободу выбора образовательного пути и давая ему возможность максимального раскрытия индивидуальности и личного потенциала.

Индивидуальные образовательные траектории (ИОТ) в высшем образовании являются новой стратегией цифровой трансформации высшего образования и науки, предполагающей, в первую очередь, развитие мультидисциплинарной обучающей среды. Вместе с тем, на индивидуальной траектории ответственность за обучение более весомо, чем ранее, возлагается на самого студента. Это означает, что в условиях получения высшего образования студенты должны приобрести и развить соответствующие качества и навыки командного и сетевого взаимодействия, интереса к саморазвитию, умения критически оценивать варианты, принимать решения и нести за них персональную ответственность.

Таким образом, стратегия сотрудничества со студентами становится приоритетной в условиях цифровой трансформации. Диверсификация образовательных технологий должна сопровождаться персонализацией образовательных траекторий обучающихся и развитием цифровой культуры как студентов, так и самих преподавателей.

Совершенствование цифровой образовательной среды в вузе позволит сконцентрировать взаимные усилия педагогов и студентов на актуальных знаниях и реализовать традиционный образовательный процесс с учетом новых требований. Именно цифровые инструменты

позволят студенту обучаться по индивидуальным траекториям и приобретать необходимые знания, умения и навыки. Вузы должны создать условия для развития универсальных компетенций, которые будут необходимы студенту в будущей профессиональной деятельности и в целом для жизни в современном мире.

#### *Литература*

1. Игнатова И.Б., Гричаникова И.А. Инновационное развитие и научно-творческий потенциал Белгородского государственного института искусств и культуры // Наука. Искусство. Культура. 2015. Вып.2 (6). С.10 – 19.

2. Нугуманова Л.Н., Шайхутдинова Г.А. Драйверы современного образования, или Будущее начинается сегодня // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2020. № 1. С. 80 – 85.

### **МОДЕЛИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКОВ БОЕВЫХ ПРИЕМОВ БОРЬБЫ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНОВ УИС**

*Редников А.Н., Сорокин К.Г., Трушков А.С.*  
Кировский ИПКР ФСИН России  
andrei.rednikov@yandex.ru

*Ключевые слова: самостоятельные занятия, моделирование занятий, педагогический контроль*

В статье рассмотрим особенности обучения сотрудников уголовно-исполнительной системы в Кировском институте повышения квалификации работников Федеральной службы исполнения наказаний Российской Федерации, по совершенствованию навыков боевых приемов борьбы и их эффективного выполнения на зачете, а также включенность в образовательный процесс самостоятельных занятий для слушателей. В образовательной деятельности кафедры боевой, физической и тактико-специальной подготовки проводятся занятия по дисциплине «Физическая подготовка» в рамках данной дисциплины проводятся занятия по формированию навыков применения боевых приемов борьбы. По программе обучения выделены часы на самостоятельную подготовку слу-

шателей по дисциплине «физическая подготовка», предлагается использовать методический материал, разработанный на кафедре боевой, физической и тактико-специальной подготовки: учебные пособия, конспекты занятий, информационные занятия, а также оборудование, находящееся в спортивном комплексе на самостоятельных занятиях которые включены в программу обучения. Такой опыт должен быть интересен также для проведения занятий по служебной подготовке в территориальных правоохранительных органах.

Физическая подготовка (по применению боевых приемов борьбы) имеет важную роль в системе профессиональной подготовки сотрудников. Именно она способствует повышению сопротивляемости организма сотрудников к воздействию неблагоприятных факторов учебно-боевой деятельности, обеспечивая необходимую энергетическую базу для поддержания работоспособности, как в процессе учебы, так и в последующем периоде службы. Очень велико значение физической подготовки для психологической закалки сотрудников. Уверенность в своих физических силах, хорошее владение двигательными навыками укрепляет психологическую готовность сотрудника к выполнению своих служебных обязанностей.

Значимым показателем профессиональной готовности к выполнению своих профессиональных обязанностей является умение выполнять боевые приемы борьбы в критической ситуации несения службы. Занятия по боевым приемам борьбы проводятся с целью, формирования навыков применения боевых приемов борьбы и обеспечения личной безопасности сотрудников, выработки смелости, решительности, инициативы находчивости.

Образовательная деятельность сотрудников кафедры боевой, физической и тактико-специальной подготовки в настоящий момент содержит достаточно большой опыт преподавания дисциплины «Физическая подготовка», а внедрение в учебный процесс инновационных методов обучения позволяет изучить материал, по развитию и содержанию физических качеств, а также развитию, поддержанию и совершенствованию навыков по применению боевых приемов борьбы. Осуществляется тесное взаимодействие с УФСИН России по Кировской области и другими территориальными органами УИС, образовательными организациями ФСИН России по обеспечению методическим материалом по проведению самостоятельных занятий сотрудников в разделе физическая подготовка (боевые приемы борьбы).

Ставятся первоочередные задачи по проведению занятий физическая подготовка (боевые приемы борьбы):

- обучение сотрудников профессиональным знаниям, умениям и навыкам для результативного выполнения поставленных служебно-боевых задач;

- адаптация личного состава к экстремальным условиям службы в подразделении;

- целенаправленное и методическое развитие и совершенствование специальной, боевой и физической готовности сотрудников к различным нестандартным условиям несения службы.

Интерактивные методики также и в рамках самостоятельной подготовки предполагают совместное обучение (обучение в сотрудничестве): и обучаемые, и преподаватель являются субъектами обучения. Преподаватель выступает в роли более опытного организатора процесса обучения. Все участники образовательного процесса при этом взаимодействуют с друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют тренировочный процесс, оценивают технические действия коллег и свои собственные. Слушатели погружаются в реальную атмосферу тренировочного сотрудничества по разрешению технических проблем выполнения приема, действия для выработки навыков правильного технического выполнения приема. Использование занятий с поддержкой учебно-методического материала, плакатов с изображением последовательности выполнения приемов, видео занятий на которых преподаватель объясняет и демонстрирует выполнение приемов, а также занятие должно проводиться в оборудованном спортивном помещении которое отвечает тем заданным критериям для проведения занятий по самоподготовке сотрудников. Затем преподаватель проверяет уровень технического выполнения приема, обозначает замечания по выполнению действия и на занятии уже непосредственно с преподавателем устраняют ошибки, также демонстрируется новое техническое действие (прием) и дается задание на самостоятельную подготовку. Самостоятельные занятия также подразумевают и обмен опытом наиболее подготовленных сотрудников с менее подготовленными. Содержание обучающего материала по боевым приемам борьбы выдается в процессе обучения в электронном виде (слайды, видео, графики, учебные пособия, конспекты занятия) а слушатели в дополнение к основным занятиям осваивают учебный материал на занятиях по самоподготовке и осваивают данный учебный материал, взаимодействуя друг с другом используя источники которые предоставил преподаватель. При этом преподаватели кафедры боевой, физической и тактико-специальной подготовки разрабатывают методическое сопровождение необходимое для таких занятий и управляют

самостоятельной интерактивной работой слушателей по освоению дисциплины «Физическая подготовка» раздел боевые приемы борьбы. Например: слушатель может в электронном виде отправить преподавателю выполнение приема, а преподаватель может скорректировать технику выполнения приема, подсказав ошибки по электронным средствам связи (аудио, видео) и конечно не забываем, что это самоподготовка и мы ей не подменяем полноценное занятие.

#### *Литература*

1. Важенин А.А., Дубинин Д.Ю., Кошечев Д.В., Муравьев В.Н., Редников А.Н., Трушков А.С. Боевая подготовка в подразделениях ФСИН России // учебное пособие. Киров. 2020. – 87 с.

2. Трушков А.С., Сорокин К.Г. Некоторые вопросы повышения эффективности занятий по физической подготовке с применением технических средств обучения // сетевой научно-практический журнал «Вопросы современной науки и практики». – №2(5). 2021. С. 80 – 82.

3. Трушкова Е.Л., Тарасова А.В., Трушков А.С. Организация и методика проведения занятий по физической подготовке // Вестник ВИВТ. №4(39). 2021. С. 108 – 111.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Руделева О.А.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов  
rudelevao@mail.ru

*Ключевые слова: орфографическая зоркость, орфографический навык, орфограмма, младший школьник*

Современный образовательный процесс предусматривает результат обучения не в виде совокупности знаний, умений и навыков, а в виде сформированности у школьников личностных, социальных, регулятивных и коммуникативных компетенций, которые позволяли бы ему наиболее эффективным способом самостоятельно добывать, интерпретировать, развивать знания и навыки. Иными словами, в настоящее время существует объективная необходимость подготовки человека, способного к собственной реализации в любой сфере жизнедеятельно-

сти, что невозможно без формирования учебных действий, главным критерием которых является универсальность. В настоящее время существует необходимость изучения механизма формирования орфографической зоркости у школьников в рамках получения начального общего образования, поскольку от того, насколько дети умеют грамотно писать и выражать свои мысли, разбираться в правильности написания сложных орфограмм, зависят их другие навыки (например, техника чтения, самостоятельность, творчество и т.д.), а также результат освоения ими образовательного стандарта и навыки дальнейшего обучения в основной школе.

Формирование и развитие орфографической зоркости младших школьников закладывает основу для формирования других их навыков, в том числе – универсальных учебных действий. Умение самостоятельной работы с текстом должно развивать у младших школьников навыки поиска и работы с информацией, в связи с чем существует необходимость поиска таких приемов и средств работы с детьми, которые позволяли бы учитывать все объективные и субъективные факторы, влияющие на процесс развития их орфографической грамотности.

Актуальность изучения методики формирования и развития орфографической грамотности и орфографической зоркости обучающихся начальной школы определяется и тем, что работа учителя начальных классов не должна носить формальный характер, учитель начальных классов должен учитывать не только общие тенденции развития навыков у всего класса, но и учитывать индивидуальные особенности каждого младшего школьника. Только такой подход позволит осуществить эффективную работу по повышению уровня орфографической зоркости обучающихся.

Вопросы формирования орфографической зоркости у младших школьников изучали многие ученые и педагоги. Большой вклад в изучение факторов и условий формирования орфографической зоркости обучающихся начальной школы внесли О.Н. Агеева, А.П. Бабенко, А.А. Иванова и др. Такие ученые как О.В. Князева, С.А. Контарева, О.Е. Курлыгина и др. рассматривали понятия «орфографическая грамотность», «орфография», «орфографические навыки». Анализ учебной и научной литературы свидетельствует о том, что обучение грамотному произношению и написанию слов всегда являлось острой проблемой не только в процессе воспитания детей, но и в процессе формирования грамотности всего народа как оружия в борьбе за культурные ценности, одной из которых выступает язык. Основные начала

орфографической грамотности должны закладываться в начальной школе,

В научной и методической литературе, как правило, выделяют следующие орфографические умения:

- орфографическая зоркость, т.е. нахождение в словах орфограмм;
- выбор правильного написания слов с выявленной орфограммой;
- обоснование выбора написания;
- умение находить ошибки в написании орфограмм и их исправление.

Анализ указанных орфографических умений позволяет сделать вывод, что именно орфографическая зоркость выступает главным базовым умением, на котором строятся все остальные умения. Это главное условие успешной работы с орфографией.

Работа учителя должна быть организована таким образом, чтобы у младших школьников формировались орфографические умения в качестве основного элемента самоконтроля. Переписывание слов, определение орфограмм позволяет детям постепенно видеть отклонения от нормы, видеть правильный образ слова. Такие навыки постепенно развивают орфографическую зоркость у детей, формируют умения перепроверять себя, видеть, что ребенок пишет. Постепенно такая необходимая перепроверка перерастает в самоконтроль, который является необходимым не только для грамотного написания текста, но и для всего процесса обучения в школе.

Таким образом, в ходе педагогической деятельности над формированием грамотного письма приходим к выводу, что основными понятиями, с которыми сталкиваются педагог в процессе осуществления своей деятельности и младшие школьники в процессе обучения, являются орфографическая грамотность, орфограмма, орфографические умения, орфографическая зоркость, орфографический разбор и т.д. Орфографическая зоркость и орфограмма выступают как условия развития орфографических умений младших школьников, предполагающих развитие возможности обнаруживать орфограммы, вычленять их, следить за правильностью письма, осуществлять самоконтроль. Орфографическая зоркость представляет собой умение школьника увидеть орфограммы в словах, определять их типы, возможность работать с орфограммами, видеть ошибки в написании орфограмм; орфографическую зоркость можно также охарактеризовать как способность школьников оценивать каждый звук в слове, характеризовать его позицию. Орфографическая зоркость младших школьников выступает как ключевой навык в системе орфографических умений, данный навык выступает базовым

умением, на котором строится орфографическая грамотность младших школьников. Работа по формированию орфографической зоркости предполагает не простое выполнение пассивных приемов и средств, которые сформулированы в методических рекомендациях и пособиях для педагога, она предполагает учет и анализ имеющихся навыков каждого ребенка, его особенностей, условий воспитания.

Существуют устойчивые факторы, которые оказывают воздействие на формирование грамотности и развитие орфографической зоркости, которая предполагает умения детей видеть орфограммы, осуществлять выбор правильного написания не только в случаях единого произношения, но и возможности выбора. Полагаем, что основным фактором успешного формирования и развития орфографической зоркости младших школьников выступает сознательная работа, которая предполагает, что дети учитывают строение различных единиц языка. Следует отметить, что на такой фактор, как сознательная работа младших школьников, педагог должен воздействовать целенаправленно, формировать его. Ученики должны быть заинтересованы в выполнении того или иного вида деятельности, они должны иметь мотивацию к изучению учебного предмета. Педагог должен выбирать способ взаимодействия с детьми таким образом, чтобы им было интересно и незатруднительно выполнять упражнения, задания, чтобы дети стремились повышать качество своих навыков, в том числе орфографической зоркости.

Еще одним важным фактором формирования орфографических навыков выступает зрительное восприятие. Данный фактор работает в том случае, когда дети изучают и пишут непроверяемые слова, словарные слова. В психологии отмечается, что работа детской психики построена таким образом, что ребенок, написав один раз слово неправильно, надолго запоминает неверное написание, поскольку именно зрительное восприятие неправильного написания отложилось в его памяти и подсознании. После этого действия достаточно сложно искоренить из памяти неправильное восприятие слова. В связи с этим, педагог должен напоминать детям правило: «никогда не пиши, если точно не знаешь: сначала предупреди ошибку» [1, с. 16].

Другим важным фактором, тесно связанным со зрительным фактором, выступает рукодвигательный – положение тела, рук, тетрадей, письменных принадлежностей, умение выдерживать линию письма и т.д. Кроме вышеуказанного, важным фактором формирования и развития орфографической зоркости младших школьников выступает каллиграфия, которая предполагает аккуратное, четкое и чистое написание, что в дальнейшем влияет на восприятие детьми слов. Аккуратно написанные буквы

и слова лучше воспринимаются, запоминаются, воспроизводятся. В свою очередь, плохое написание, нечеткое, грязное приводит к тому, что дети могут совершать ошибки, «опечатки» даже в простых словах. В связи с этим, «на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически» [3, с. 83 – 84].

Безусловно, в формировании и развитии орфографических навыков младших школьников, помимо зрительного фактора, большую роль играет такой фактор, как слух детей – восприятие речи окружающих, своей речи, а также ощущения, которые связаны с движениями органов речи в процессе говорения. Педагог должен развивать у детей фонематический слух, поскольку дети при написании слов должны четко слышать, что говорят окружающие, прежде всего – учитель, проговаривать при написании слова. Педагог в своей работе должен практиковать и орфографическое проговаривание, предполагающее указание на то, как необходимо писать. Работа органов артикуляционного аппарата создает у детей образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания [2, с. 36]. Орфографическое проговаривание необходимо, прежде всего, для запоминания трудных слов. Слова могут неоднократно проговариваться, повторяться на уроках, а, в последующем, – надолго запоминаться у детей в памяти. Такое проговаривание возможно не только вслух, но и мысленно, чтобы у детей формировались навыки правильного написания слов. Следует отметить, что сознательная работа младших школьников формируется за счет других названных факторов, воздействуя на которые, учитель учит детей самостоятельности в работе с орфограммами, формирует орфографическую зоркость младших школьников.

#### *Литература*

1. Бондарева И.Г., Камардина И.С., Прасолова О.В. Выработка орфографической зоркости на уроках русского языка // Вестник научных конференций. 2018. № 3-2 (31). С. 15 – 17.

2. Головатая Г.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка // Методы и механизмы реализации компетентностного подхода в психологии и педагогике. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2019. С. 36 – 37.

3. Ненадовец А.В. Развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка // Вестник научных конференций. 2019. № 2-1 (42). С. 83 – 84.

## **ВЛИЯНИЕ СОЧЕТАННЫХ СЕНСОРНЫХ ПРИТОКОВ НА ФУНКЦИИ МОЗГА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ**

*Рыкова Т.Н., Матвеева С.А., Белякова Е.В.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов  
tanyushka.kiseleva.95@mail.ru, sveta\_sun67@mail.ru,  
elena.belyakova.1974@mail.ru

*Ключевые слова: слуховой сенсорный приток, обонятельный сенсорный приток, ароматерапия, слуховая память, логическая память, умственная работоспособность*

Проблема сохранения, поддержания и развития умственной работоспособности приобретает большое значение в последнее время в связи с социальными преобразованиями и обновлениями содержания школьного образования [4].

В последние десятилетия изучаются различные немедикаментозные методы оптимизации умственной работоспособности учащихся. Наиболее распространенные из них – воздействие разнообразных сенсорных притоков (музыки, различных ароматов) [3].

Понятие интеллект объединяет все познавательные способности индивида: ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение. Музыка как сенсорный стимулятор считается одним из мощных средств воздействия на психическое и функциональное состояние человека, в том числе – работу интеллекта, изменения эмоционального и соматического фона [1-2].

Цель - изучение особенностей работоспособности обучающихся при воздействии современной музыки, сочетанного воздействия музыки и ароматов на различные типы памяти у юношей и девушек.

Задачи:

1. Изучение влияния слухового и обонятельного сенсорного притока по отдельности в виде специально подобранной музыки и ароматерапии на слуховую и логическую память.

2. Выявление изменений на способность запоминать слова и словосочетания на слух под воздействием акустического и обонятельного сенсорного притока в виде музыки и ароматов эфирных масел.

3. Изучение влияния сочетанных слухового и обонятельных притоков в виде специально подобранной музыки и ароматерапии на слуховую и логическую память.

4. Выявление изменений на способность запоминать слова и словосочетания на слух под воздействием сочетанных ароматерапии и музыки.

**Объектом** являются обучающиеся в возрасте 16 – 17 лет.

**Предмет** – умственная работоспособность.

**Новизна работы** заключается в том, что в литературе не изучен вопрос об особенностях восприятия запахов и музыкальных ритмов в совместном воздействии на слуховую и ассоциативную память.

**Цель** – изучение особенностей работоспособности обучающихся при воздействии современной музыки, сочетанного воздействия музыки и ароматов на различные типы памяти у юношей и девушек.

В исследовании приняли участие 20 обучающихся в возрасте 16 – 17 лет.

Измеряемые показатели: логическая память и слуховая память.

**Слуховая память.** Экспериментатор читает вслух слова. Слова произносятся с интервалом 5 секунд. Через 10 секунд после того, как экспериментатор прочтет все 20 слов, испытуемые по команде начинают записывать в протокол все запомнившиеся слова, слова можно записывать в протокол в любом порядке, как запомнились.

**Логическая память.** Испытуемому предлагается 20 словосочетаний. По истечении 10 – 20 секунд испытуемым предъявляют только одно слово из ранее предъявленных словосочетаний. Испытуемые должны воспроизвести полное словосочетание.

У обследуемых измерялись показатели перед каждым сенсорным воздействием, после каждого из сенсорных притоков и после совместного использования притоков.

В качестве обонятельного притока использовалось тридцатиминутное воздействие эфирного масла апельсина. В качестве акустического сенсорного притока использовалась современная ритмическая музыка, которая подавалась также в течение получаса. Перечень использованных музыкальных произведений – мелодичный металл; Hip- hop; Jazz; Glam Rock; кантри; симфо/электронная.

Анализ результатов показал, что исследуемые сенсорные притоки оказывают влияние на память.

Так, тридцатиминутное прослушивание современной музыки приводит к ухудшению слуховой памяти. Ассоциативная память при этом не изменяется (табл.1).

**Таблица 1.****Влияние музыки на память в среднем по группе**

Показатели	Фон	После музыки	Δ%
	$M \pm \sigma$	$M \pm \sigma$	
Слуховая память	0,75±0,13	0,62±0,15	-17,33
Ассоциативная память	0,73±0,19	0,73±0,16	0

После тридцатиминутного воздействия запаха апельсина, снижаются оба типа памяти, однако наиболее существенно изменяется опять слуховая память (табл. 2).

**Таблица 2.****Влияние обонятельного сенсорного притока на типы памяти**

Показатели	Фон	После ароматерапии	Δ%
	$M \pm \sigma$	$M \pm \sigma$	
Слуховая память	0,82±0,10	0,68±0,19	-17,07
Ассоциативная память	0,88±0,17	0,86±0,09	-2,27

После сочетанного сенсорного притока слуховая память в среднем по группе стала лучше, а ассоциативная – ухудшилась (табл.3).

**Таблица 3.****Влияние сочетанных сенсорных притоков на типы памяти**

Показатели	Фон	Ароматерапия + музыка	Δ%
	$M \pm \sigma$	$M \pm \sigma$	
Слуховая память	0,60±0,13	0,76±0,14	27,67
Ассоциативная память	0,83±0,1	0,75±0,27	-9,6

Анализ показателей памяти у юношей и девушек выявил различия в их динамике под влиянием сенсорных притоков. Изначально для девушек были характерны более высокие показатели изучаемых типов памяти, чем у юношей. После акустического сенсорного притока показатели слуховой памяти снизились и у юношей, и у девушек. Однако, у юношей эти изменения были более выраженными. Ассоциативная

память у девушек незначительно снизилась, а у юношей стала лучше (табл.4).

**Таблица 4.**

**Влияние музыки на память у юношей и девушек**

Показатели		Девушки	Юноши
		$M \pm \sigma$	$M \pm \sigma$
Слуховая память	Фон	0,77±0,09	0,65±0,17
	Музыка	0,69±0,09	0,51±0,16
Δ%		-10,39	-21,54
Ассоциативная память	Фон	0,81±0,09	0,60±0,25
	Музыка	0,76±0,15	0,69±0,18
Δ%		-6,17	15,00

После тридцатиминутного обонятельного притока в виде запаха апельсина у девушек показатели памяти практически не изменяются. У юношей слуховая память ухудшается, а ассоциативная увеличивается на 51,72% (табл.5).

**Таблица 5.**

**Влияние обонятельного сенсорного притока на память у юношей и девушек**

Показатели		Девушки	Юноши
		$M \pm \sigma$	$M \pm \sigma$
Слуховая память	Фон	0,72±0,13	0,71±0,07
	Запах	0,70±0,21	0,62±0,17
Δ%		-2,78	-12,68
Ассоциативная память	Фон	0,86±0,09	0,58±0,14
	Запах	0,88±0,1	0,81±0,09
Δ%		2,32	51,72

После сочетанных сенсорных притоков и у девушек, и у юношей слуховая память улучшается, при этом наиболее существенно – у юношей. Показатель ассоциативной памяти у девушек снижается, а у юношей - увеличивается (табл.6).

**Таблица 6.**

**Влияние сочетанных притоков на память юношей и девушек**

Показатели		Девушки	Юноши
		$M \pm \sigma$	$M \pm \sigma$
Слуховая память	Фон	0,66±0,9	0,43±0,5
	Музыка+запах	0,81±0,1	0,6±0,18
Δ%		22,73	39,53
Ассоциативная память	Фон	0,87±0,07	0,7±0,12
	Музыка+запах	0,74±0,31	0,8±0,15
Δ%		-14,94	14,29

Таким образом, музыкальное сопровождение нормализует характер изменения общих активационных процессов, происходящих в связи с обучением. Оно как бы усредняет тип реагирования, ослабляя его в случае избыточности и усиливая при недостаточности. Эти крайние формы реагирования под влиянием музыки сглаживаются, что может быть оценено как положительное для оптимизации процесса обучения.

#### *Литература*

1. Майоров В. А. Запахи: их восприятие, воздействие, устранение. - М.: Мир, 2006.
2. Майоров В. Восприятие запахов // Наука и жизнь, №2, 2007
3. Павлов И.П. Мозг и психика: избранные психологические труды.- М.; 1996.
4. Сиротский В.В., Шахова В.И. Использование критериев взаимосвязи вегетативной реактивности с типологическими особенностями нервной системы у человека в целях профотбора // Психофизиологические основы профотбора. Киев: Наукова Думка, 1973.

## ПРАКТИКА ПРЕДМЕТНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Сафонова Е.Д., Сафонова Т.О.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов, MAOU «Лицей №6»,  
г. Тамбов, safonovak03@gmail.com

*Ключевые слова: предметное обучение, начальная школа, классное руководство, реорганизация начального образования*

Традиционно, практика учителя начальной школы подразумевает под собой ведение одного класса на протяжении четырёх учебных лет и соответственно обучение учащихся по ряду дисциплин. Набор этих учебных предметов достаточно разнообразен, это математика и русский язык, литература и окружающий мир (включающий в себя блоки естествознания и истории), и основы религиозной культуры и светской этики, и чтение на родном языке, родной русский язык, социальные проекты. Все это, не считая дополнительных образовательных кружков, чье число регламентирует каждое учебное учреждение в частности.

Учительским сообществом не раз отмечались трудности в подготовке и ведении более 6 предметов в рамках одного класса. Основные трудности, которые выделяют учителя таковы: подготовка от 4 конспектов ежедневно, что занимает в идеальном случае 4 часа соответственно, приготовление оборудования для проведения занятий, что занимает в среднем 1 час для подготовки на все предметы, проверка домашнего задания в ученических тетрадах от 1 часа на один предмет (при расчёте 26-30 обучающихся в классе). Здесь в расчёт не берутся такие обязательные мероприятия в преподавательской деятельности как, школьные еженедельные совещания, прохождение курсов повышения квалификации, организация и проведение внутриклассных и школьных мероприятий, ведение внеучебной деятельности класса и многие другие. Таким образом нетрудно представить распорядок дня учителя начальных классов, чьи общеобразовательные занятия завершаются в 15 часов, подготовка к следующему дню, проверка тетрадей и приготовление оборудования резко увеличивает рабочий день на 8-9 часов.

Такие цифры являются критическими для человека в целом, и нередко приводят к пренебрежению со стороны сотрудника своими обязанностями. Часто тетради проверяются раз в неделю, вспомога-

тельное оборудование для учащихся не используется, а подготовка конспектов занятий ограничивается беглым просмотром материалов или написанием 1 – 2 разработок на следующее занятие. Это неизбежно приводит к ухудшению уровня преподавания и снижению образовательных результатов учащихся.

Последнее время, нередко предметом яростных дискуссий становится предметное обучение в рамках начального образования, часто вызывающее тревогу как у учителей, так и у родителей. Однако, обращаясь к истории предметного обучения в России, мы неизбежно встретим опыт системы Л.В. Занкова, в 2014 году исключенная из рекомендованных систем обучения ФГОС. В ней отмечалось, что «Предметное обучение, может касаться всех явлений природы и всех предметов, необходимых в жизненном быту» [1]. Указанная система обучения имеет свои достоинства и недостатки, ключевой из которых отсутствие преемственности между начальным звеном образования и средней школы, однако на данный момент программа обучения для 5-9 классов находится в разработке у последователей школы Занкова.

Система предметного обучения имеет свои плюсы и недостатки, о них как указывалось выше много говорят, последние разработки в этой области были опубликованы огромным числом методистов и практиков начальной школы - Чичковой О.В., Зайдулиной Т.А., Кошкиной А.А., Кудряшовой М.Г. и другими.

На основе практического опыта, научной литературы и обширной методологической базы в МАОУ «Лицей 6», города Тамбова было принято решение организовать предметное обучение в параллели 3 классов 2018 – 2019 года. Для этого эксперимента было привлечено 4 сотрудников учреждения в должности «учитель начальных классов», а общий состав участников исследования составил 86 детей. Учебные дисциплины были распределены между учителями следующим образом: русский язык и родной русский язык, литература и чтение на родном языке, математика и социальные проекты, основы религиозной культуры и светской этики и окружающий мир.

В рамках контрольной группы выступали результаты прошлых лет обучения в той же образовательной организации, измерительными материалами были проводимые системы административных контрольных работ лица, количественные данные приведены в ниже (Таблица 1).

Таблица 1

Учебные дисциплины и процент успешности выполнения административной контрольных работ	2017-2018 год	2018-2019 год
М а т е м а т и к а	7 4 %	9 1 %
Р у с с к и й    я з ы к	6 8 %	9 3 %
Р о д н о й    р у с с к и й    я з ы к	7 1 %	9 3 %
Л и т е р а т у р а	6 4 %	9 5 %
Ч т е н и е    н а    р о д н о м    я з ы к е	6 0 %	9 3 %
С о ц и а л ь н ы е    п р о е к т ы	7 6 %	9 8 %
О с н о в ы    р е л и г и о з н о й    к у л ь т у р ы    и    с в е т с к о й    э т и к и	7 7 %	9 7 %
О к р у ж а ю щ и й    м и р	6 6 %	9 2 %

Анализируя полученные данные был отмечен существенный прогресс качества усвояемости знаний учащимися. Это серьёзный результат, поскольку мы говорим о среднем росте количественных данных на 20 - 25%.

В ходе работы, привлеченные к эксперименту сотрудники посещали дополнительные консультации и курсы по вопросам, возникающим в ходе предметного обучения, с законными представителями детей проводилась ознакомительная и консультативная практика на протяжении всего учебного года. В целом, было отмечено положительное отношение со стороны родителей детей к инновациям в обучении, а высокий результат работы по окончанию года и личные позитивные оценки учащихся, определили важность и необходимость разработки и дальнейшей апробации системы предметного обучения на всех уровнях начального образования.

Учителями была отмечена трудность перехода на предметные обучение, заключающаяся в необычности этого опыта в их практике и опасения возможного снижения авторитета классного руководителя в начальной школе. Были определены следующие положительные стороны предметного обучения, а именно:

1. Повышение качества подготовки учителей к преподаваемым дисциплинам.
2. Полное погружение в материал со стороны учителей и учащихся.
3. Возможность подготовки заданий различных уровней сложности и упражнений, направленных на развитие функционального чтения и грамотности.
4. Уменьшение времени на подготовку к уроку.

5. Снижение времени на проверку тетрадей учащихся, и повышение качества проверки домашних заданий учащихся.

6. Появление времени внеклассных мероприятий, проводимых в свободное от учёбы время.

7. Установление «здоровой» конкуренции между учащимися за знания, а не за оценку.

8. Возможность работы над ошибками учащихся в рамках урока или дополнительных заданий.

Экспериментальный год обучения в третьих классах 2018 – 2019 года получил широкую огласку в рамках лицея. Администрации было направлено огромное число благодарностей от законных представителей детей и был отмечен повышенный интерес о возможности продолжения практики предметного обучения в начальной школе. В целом, система предметного обучения зарекомендовала себя положительна и требует дальнейшего обсуждения в научном и педагогическом сообществе.

#### *Литература*

1. Джурицкий, А. Н. История российской педагогики: учебное пособие / А. Н. Джурицкий. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2010. – 232 с.

## **ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА**

*Семенова Н.Н.*

ФГОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров  
79127288265@mail.ru

*Ключевые слова: обучающийся вуза, студент*

По информации Министерства науки и высшего образования Российской Федерации численность обучающихся вузов на IV квартал 2020 г. составляет 4,05 млн. человек [1].

Студент, в переводе с латыни, «интересующийся, усердно занимающийся работой и учебой» человек. В нашей стране студент, это обучающийся среднего профессионального образования, программы бакалавриата, программы специалитета или программы магистратуры (п.3 ст.33 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Обучающийся вуза – гражданин Российской Федерации, в основном молодого возраста, являющийся студентом образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования в Российской Федерации, имеющий активную жизненную позицию и способный повлиять на направление развития страны.

Соответственно, понятие студент шире по своему значению понятия обучающегося вуза.

Существует латинский афоризм «Всё в мире меняется, студенты меняются меньше всего», с чем мы не согласны. С течением времени изменения претерпевают все сферы общества, включая появление новых систем образования, технологий, и конечно же, меняются жизненные приоритеты и ценности.

Так, кто такой студент сегодня? Какой он?

Во первых, мы совершенно ясно понимаем, что студентами не рождаются, ими становятся выпускники школ. Школьники, обучаясь в системе образования, которая кардинально изменилась за последние десять лет, изменились и сами. В недавнем прошлом в системе образования существовали два субъекта – обучающийся и учитель. Сейчас в эту связку добавлен родитель. Образование взяло курс на самообразование. Учитель сейчас, это человек, в основном контролирующий усвоенный, в большей степени дома, материал. Если 10 лет назад в течении учебной четверти было максимум 2 контрольные работы, то сейчас контрольные работы пишутся ежедневно. Дети ежедневно идут в школу, зная, что их ждет работа на оценку, в результате - стресс. Контрольные работы построены в виде тестов, что ведет к уничтожению индивидуальности и позволяет пользоваться готовыми ответами, находя их в сети интернет. У сегодняшних детей нет времени на прогулки и отдых, они в постоянной гонке за образованием, качество которого оставляет желать лучшего. Новые требования единого государственного экзамена оказывают колоссальную нагрузку на нервную систему школьников. Нельзя не отметить и «компьютеризацию» детей, что тоже имеет в большей степени отрицательное влияние на развитие детей и их здоровье. По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения практически ежедневно соцсетями пользуются 89% подростков в возрасте от 14 до 17 лет. Опрос ВЦИОМ проведен 28 января 2019 года по заказу соцсети «ВКонтакте» [2]. Вот такие дети заканчивают школы и становятся студентами. Преподаватели вузов видят «детей ЕГЭ» как не знающих языка, не умеющих думать, чи-

тать и говорить, боящихся ошибок «ЕГЭ это проверка памяти и рефлексов, а вот знаний нет» [3].

На базе Вятского государственного университета в группах студентов таможенное дело был проведен опрос обучающихся на тему «портрет современного студента» [4]. Как видят себя сами обучающиеся? Согласно полученных данных 70 % студентов отмечают у себя тревожность за «завтрашний день», 90 % студентов проводят большинство своего времени в сети интернет, 85% студентов спят по 6 часов в сутки, качеством образования довольны 75 % опрошенных, кумирами студенты называют политиков 21%, звезд эстрады и блогеров 45%, исторических деятелей 10%, родственников и друзей 24%.

Блогерство живет за счет открытой частной жизни блогера. Иными словами, растет интерес к частной жизни, и этот аспект оказывает безусловное влияние на современного студента, меняя его личностные ориентиры и ценности. По результатам наблюдения, более 50% студентов приходит на обучение не за знаниями, а за отметкой в посещении, и вследствие - дипломом. Даже на занятиях большая половина студентов находится в наушниках, обращая все свое внимание не на процесс обучения, а на жизнь блогера.

Нам видится, что внедряя новые методы обучения, развивая систему образования необходимо принимать во внимание все процессы изменения личности студента.

#### *Литература*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <https://gia.ru>
2. Редников А.Н. Социально-профессиональный портрет сотрудника уголовно-исполнительной системы // Всероссийская научно-практическая конференция. Самара. 2019. С. 192-195

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

*Спиридонов О.В.*

ФГБОУ ВО «МГТУ им. Н. Э. Баумана», г. Москва, sp2000@mail.ru

*Ключевые слова: педагогическое тестирование, тестовые задания, контроль знаний, машиностроение, высшее образование*

Педагогическое тестирование является традиционным и одним из наиболее удобных способов контроля текущей успеваемости студентов. Однако помимо контроля, регулярно проводимое тестирование может служить для студентов стимулом к активной работе в течение всего семестра.

При изучении дисциплин машиностроительного профиля важно [1], чтобы студенты каждую следующую лекцию слушали, хорошо помня, что изучалось на предыдущей лекции. Необходимо заставить студентов готовиться к каждой новой лекции, вспоминая ранее изученный материал. Эффективным средством для этого являются короткие тесты, проводимые в начале каждого лекционного занятия.

Тест состоит из пяти заданий. В принципе, можно использовать и другое количество заданий, но с учетом сложившейся пятибалльной системы оценок этого количества вполне достаточно. Кроме того, увеличение числа заданий увеличивает и время, затрачиваемое на тестирование.

Все задания подбираются примерно одной сложности, чтобы для каждого из них можно было использовать одинаковую систему оценивания, на пример, в 1 балл. Используются задания разных типов. Наиболее удобными являются задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа или нескольких правильных ответов из нескольких вариантов [2]. Можно использовать также задания открытого типа (задания дополнения). Задания на установление соответствия и задания на установление правильной последовательности не используются, поскольку для первых представление и организация проверки в рассматриваемой системе тестирования затруднены, а для вторых – и вовсе невозможны.

Для тестирования готовится презентация в PowerPoint (или в другом редакторе презентаций). Каждое тестовое задание отображается на отдельном слайде презентации. Каждый слайд нумеруется.

Для заданий закрытого типа на слайде отображается содержательная часть задания, варианты ответов и инструкция к заданию. Содержательная часть вводится в заготовок слайда. При необходимости на слайд может быть добавлен рисунок, поясняющий содержательную часть. Варианты ответов могут быть представлены в виде текста в строках таблицы или в виде отдельных изображений. В любом случае все варианты нумеруются. Инструкция к заданию указывает, сколько правильных ответов надо выбрать. В заданиях на выбор единственного ответа инструкцию можно не вводить. В заданиях на выбор нескольких правильных ответов можно не указывать конкретное число правильных ответов, а ограничиться фразой «Выберите несколько правильных ответов». Для заданий открытого типа в заголовок слайда вводится текст, который надо дополнить, и инструкция «Введите одно слово». Использование заданий, требующих в качестве ответа ввода нескольких слов не рекомендуется, поскольку используется автоматическая проверка по строгому соответствию правильному ответу, и любые возможные опечатки будут оценены как неправильный ответ. При необходимости на слайд с заданием открытого типа также может быть добавлено поясняющее изображение. Для каждого слайда заранее устанавливается режим автоматической смены и время отображения, достаточное, чтобы студент успел прочитать и понять задание и выбрать или ввести правильный ответ (ответы). Для заданий с выбором одного правильного ответа, как правило, достаточно 20...30 секунд, для заданий с выбором нескольких правильных ответов или заданий открытого типа – 30...40 секунд. Естественно, задания должны подбираться таким образом, чтобы этого времени было достаточно.

Кроме слайдов с заданиями, презентация также должна содержать слайды с правильными ответами. Обычно для этого дублируются слайды с заданиями и на них тем или иным образом помечаются правильные ответы.

Для сбора и обработки результатов тестирования готовится форма Google. Форма Google состоит из двух разделов. В первом разделе создается список всех студентов. Он представляется как вопрос типа «Один из списка». В заготовке вопроса указывается текст: «Выберите свою фамилию». Во избежание невнимательности студентов этот вопрос следует сделать обязательным. Второй раздел содержит вопросы. Вопросы должны соответствовать заданиям на слайдах презентации. Соответственно для каждого вопроса выбирается требуемый тип: «Один из списка», «Несколько из списка», «Текст (строка)». В заголовке вопроса нужно указать номер слайда с тестовым заданием.

В качестве вариантов ответов в заданиях закрытого типа вводятся только номера ответов, указанные на слайде тестового задания. Правильные ответы помечаются. Для заданий открытого типа вводится эталонный ответ.

Создается ссылка на форму Google, которая размещается на сайте преподавателя-лектора или на каком-либо другом ресурсе Интернет. Ссылка на форму может быть отправлена студентам по электронной почте.

Тестирование проводится в самом начале лекции. Кроме всего прочего, это способствует тому, что студенты перестают опаздывать на лекции. Студентам предлагается открыть форму Google с использованием мобильных телефонов, планшетов, других средств выхода в Интернет. После того, как каждый студент выберет свою фамилию из списка первого раздела формы и перейдет ко второму разделу, в режиме демонстрации запускается презентация с тестовыми заданиями. Поскольку настроена автоматическая смена слайдов, преподаватель свободен и может следить за студентами и предупреждать возможное списывание и обсуждение заданий. По окончании демонстрации последнего слайда с заданиями студент отправляет заполненную форму.

Результаты в формах Google обрабатываются мгновенно, и при желании преподаватель может их посмотреть на своем аккаунте в виде диаграмм и/или таблицы. Но чтобы не тратить аудиторное время, лучше это сделать после лекции.

После отправки заполненных форм преподаватель демонстрирует студентам слайды с правильными ответами и дает к ним краткие пояснения. Разбор правильных и неправильных вариантов ответов в любом случае напомнит студентам о ранее изученном материале.

Полученные оценки за все проведенные тесты или их часть можно учитывать для промежуточной и текущей успеваемости студентов.

На всю процедуру тестирования и демонстрации правильных ответов затрачивается не более 7...10 минут, то есть порядка 10 % лекционного времени, что вполне допустимо с учетом огромной приносимой пользы.

Использование рассмотренной системы педагогического тестирования позволяет повысить качество усвоения лекционного материала, обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов, соответствующим запросам отечественной машиностроительной промышленности [3].

### *Литература*

1. Особенности подготовки студентов по специальности «Проектирование технологических машин и комплексов» в МГТУ имени Н. Э. Баумана / А. С. Васильев, В. Л. Киселев, И. И. Кравченко, О. В. Спиридонов // Справочник. Инженерный журнал с приложением. – 2021. – № 9(294). – С. 32-40. – DOI 10.14489/hb.2021.09.pp.032-040.

2. Киселев, В. Л. Практический опыт разработки тестовых заданий с выбором ответа для контроля текущей успеваемости студентов машиностроительных специальностей / В. Л. Киселев, В. В. Марецкая, О. В. Спиридонов // Справочник. Инженерный журнал с приложением. – 2021. – № 9(294). – С. 41-52. – DOI 10.14489/hb.2021.09.pp.041-052.

3. Спиридонов, О. В. Подготовка инженеров для машиностроения на основе требований профессиональных стандартов / О. В. Спиридонов // Современные проблемы технического образования : Материалы XX Всероссийской научно-методической конференции, Йошкар-Ола, 20–21 марта 2020 года. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2020. – С. 171-174.

### **«ХРОНИКИ НАРНИИ» К.С. ЛЬЮИСА И «ГАРРИ ПОТТЕР» ДЖ. РОУЛИНГ В ЧТЕНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

*Талалаева О.Г., Родина М.В.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
Levseja@gmail.ru

*Ключевые слова: жанровые предпочтения, современные подростки, детское чтение, кино и литература*

Интерес к чтению проявляется у детей еще в самом раннем детстве. Прежде всего литературная культура формируется в семье, когда старшее поколение передает свой опыт и традиции младшим. Семейное чтение, обсуждение прочитанного, подбор книг согласно возрасту и интересам способствуют формированию правильного развития ребенка, его первичной социализации в обществе. На современном этапе научно-технического прогресса, с появлением сети Интернет, книге

как бумажному носителю приходится конкурировать с другими источниками информации. Читательский интерес детей и подростков нашего времени сильно отличается от предпочтений предыдущего поколения.

Несмотря на то, что в наступившем XXI веке ученые зафиксировали читательский кризис, произведения некоторых авторов продолжают оставаться в числе популярных и востребованных у школьников. Среди таких писателей стоит отметить К.С. Льюиса и Дж. Роулинг. Этих представителей современной зарубежной литературы предпочитают те дети, чей читательский интерес уже в достаточной степени индивидуализирован, сформирован книжный вишлист.

Выбор объектов читательского внимания подростков во многом обусловлен степенью популяризации литературных персонажей в СМИ и других информационных источниках: компьютерные игры, реклама, фильмы и сериалы, музыка, комиксы. Одним из решающих факторов выбора книги является экранизация. Киновоплощение произведений русской и зарубежной литературы стало своего рода средством формирования читательской моды в детской и молодежной аудитории. Зачастую лишь после просмотра фильмов пробуждается читательская активность, в результате чего подросток самостоятельно прибегает к дальнейшему изучению волнующего его произведения: «Поэтому так важно найти точки взаимодействия между текстом и его визуализированными адаптациями и получить возможность превращения зрителя в читателя, используя экранизации в качестве стимула обращения к литературным первоисточникам» [5, 91].

Первый роман об удивительном мальчике-волшебнике «Гарри Поттере» был написан Дж. Роулинг в 1997 году. Сага составляет 7 книг, все из которых были экранизированы, дополнительно были выпущены несколько изданий на тему «поттерианы», посвященных более узким фантастическим вопросам. Все книги приобрели мировой успех, количество проданных экземпляров составило более 500 миллионов. Серия книг прочно завоевала первенство среди самых продаваемых литературных произведений.

Гарри Поттер – это обычный ребенок, такой же, как и многие подростки со своими привычками, кругом общения, недостатками и юношескими проблемами. Те испытания, которые мужественно переживает герой, пути, решения и результаты, достигаемые им, становятся толчком к размышлению для нынешнего подростка, ключом к осмыслению окружающего мира через призму поступков литературного персонажа.

Неудивительно, что жанровые предпочтения современной подростковой аудитории – это фантастика и фэнтези. Увлечение супергероями, которые с легкостью выходят с победой из любой трудной ситуации, побеждают врагов и завоевывают признание и любовь окружающих, объясняется в первую очередь тем, что эти персонажи способны стать примером для подрастающего поколения. В этом возрасте дети только начинают всерьез осваивать собственные возможности, формируют свою точку зрения на определенные вещи, пробуют себя. Поэтому такой литературный персонаж как Гарри Поттер не может не заинтересовать своей непосредственностью, целеустремленностью и твердостью в принятии решений: «... в произведениях Дж. Роулинг «Гарри Поттер» особую привлекательность для подростков имеют те моменты текста, которые связаны с инициативным действием героя, с достижением поставленной цели» [4, 47].

Волшебный мир, в котором живет Гарри соседствует с миром маглов – обыкновенных людей. Дети и подростки как никто ждут проявление чуда, когда можно себя показать. Магические способности позволяют быстро получить желаемое, достичь защищенности, уверенности в себе. Чародейство воспринимается как средство, снимающее все ограничения, дарующее практически полную свободу действий, исполняющее мечты.

Исследователь Лю Цитин в одной из своих работ пишет не только о высоком читательском интересе к «поттериане», но и подчеркивает связь книг с мировыми культурными традициями, что без сомнения обогащает внутренний мир подростков: «Огромный мифолого-литературный пласт, на котором основывается волшебный мир Гарри Поттера, обеспечивает связь современной детской книги с традициями мировой культуры и литературы» [6, 95].

Не меньшей популярностью в настоящее время пользуется и творчество англо-ирландского писателя конца XIX – середины XX вв. К.С. Льюиса. В России особенной любовью пользуется его фантастический цикл «Хроники Нарнии». Их первые переводы появляются в конце 1970х – начале 1980х гг. XX в.: так 1978 г. ознаменовался выходом второй повести «Хроник...» под названием «Лев, колдунья и платяной шкаф» в переводе Г. Островской, а конец 1980х – начало 1990х подарили читателям ещё несколько изданий льюисовских повестей в переводе на русский язык. Наиболее удачными среди них признаны переводы, выполненные Л. Н. Ляховой, О. Бухиной, Т. Шапошниковой и Е. Доброхотовой.

Содержание цикла отличают глубина и многогранность, что порождает многочисленные дискуссии по поводу жанровой принадлежности указанного произведения: одни исследователи относят его к жанру литературной сказки, другие называют сагой, третьи утверждают, что оно принадлежит к жанру фэнтези; кроме того, в льюисовских повестях очень ярко просматриваются и приключенческая, и религиозная, и педагогическая, и психологическая линии, при этом «ни в одной сюжетной ситуации нет морализаторства, скучной или утомительной дидактики. Сказки Льюиса остросюжетны и динамичны, и читатель не замечает, как автор «поучая, развлекает»» [2, 314].

О многогранности «Хроник...» свидетельствует и то, какие проблемы затронуты в них писателем. А их достаточно много, и они разнообразны. Например: каким образом возник и развивался мир, в котором мы живём? Появился ли он сам по себе или же у него есть Автор? Абсолютны ли нравственные правила и может ли ими пренебречь, к примеру, учёный, исследователь? Что есть время и всегда ли оно одинаково течёт? Что есть человек, откуда он пришёл и куда идёт? Чьим мнением готовы руководствоваться дети, совершая те или иные поступки? Что такое призвание и почему оно так важно? Каждая из названных проблем побуждает ребёнка пристальнее всматриваться как в окружающий мир (который лишь на первый, поверхностный взгляд может показаться понятным и простым), так и в собственный внутренний мир.

Большинство центральных персонажей нарнийского цикла являются детьми. И это далеко не случайно: одна из важнейших задач «Хроник Нарнии» состоит в том, чтобы помочь детям (и не в меньшей степени – их уже взрослым родителям и наставникам) обратить внимание на собственный нравственный рост [1, 201]. Перед взором юных читателей предстают многочисленные битвы и победы благородных героев, пример которых учит идеалам верности, самопожертвования, мужества, истинной дружбы и т.п. и которые могут служить образцом для подражания даже в горькие минуты неудач и поражений. С другой стороны, коварство, жестокость и козни злодеев демонстрируют образец поведения, которое безусловно является порочным и которого следует избегать.

Именно сильнейший нравственный резонанс является одной из важных причин огромной популярности цикла. Юные читатели с одинаковой силой любят Люси за её правдивость и искренность, восхищаются благородством Питера и храбростью Каспиана, вместе с Эдмундом и Юстесом проживают ощущение глубочайшей внутрен-

ней катастрофы и радость, возникающую после того, как ребята убеждаются, что бремя проступков с них не только полностью снято, но и вовсе уничтожено, и чувство облегчения, когда те начинают новую жизнь, направляя её к новой цели и начиная искренне служить добру. Как известно, детям в огромной степени свойственно отождествлять себя с теми или иными литературными персонажами, и отождествление это часто начинается с выявления интуитивной связи с мотивами их поступков. Так, стремление Дигори позвонить в зачарованный колокол, равно как и стремление Эдмунда любой ценой заполучить рахат-лукум, знакомы многим – и речь в данном случае идет не столько о пристрастии к острым ощущениям или к сладкому, но о том, как всепоглощающее желание сокрушает приверженность человека к истине и тем, кого он любит. Самоомнение, развившееся у Эдмунда в результате близкого общения с Колдуньей, и желание Дигори во что бы то ни стало настоять на своём, не желая при этом слышать других, часто – близких людей, также знакомо многим читателям, маленьким в том числе, слишком хорошо. Дигори изо всех сил старается продемонстрировать превосходство над соседкой и подругой Полли, а Эдмунд буквально упивается властью, что даёт обоим возможность ранить чувства других детей, и об этом большинству читателей также известно не понаслышке. Льюис понимает, что, как правило, человек склонен стыдиться таких проявлений в себе, как и то, что ему нужно испытать чувство облегчения, наступающего вслед за раскаянием. Сказка, таким образом, становится средством для новых устремлений и переживаний. Как отмечает В.Л. Гопман в своей статье «Рыцарь Радости: Добро и зло миров Клайва Стейплза Льюиса», «самая значительная победа совершается тогда, когда подросток делает свой личный выбор, осознавая лежащую на нем ответственность за судьбу целого мира» [2, 314].

В соответствии с замыслом Льюиса, именно то, что, читая «Хроники Нарнии», дети и подростки могут пережить и прочувствовать нравственное настроение персонажей цикла, способно оказать на их души очень глубокое влияние. Знакомясь с героями «Хроник...» и наблюдая за их жизнью, юные читатели учатся распознавать истину и ложь, добро и зло, искать и находить собственные ответы на вопросы о том, как мы живём и как нам хотелось бы жить; что для нас ценно, а что неприемлемо, кем мы восхищаемся и кому хотим подражать; как ведём себя в трудных ситуациях и что собой представляем и другие «вечные» вопросы.

В заключение отметим то, что как сказочная реальность Гарри Поттера, так и волшебный мир Нарнии привлекают внимание детей и подростков во всём мире. Будучи переведены на множество языков, они продолжают оставаться близкими и понятными юным читателям из разных стран. Оба произведения призваны помочь взрослению подрастающего поколения.

### *Литература*

- 1 Анакер Г. Дж. Нарния и нравственное воображение. – ««Хроники Нарнии»» и философия: лев, колдунья и мировоззрение». - М.: Эксмо, 2011. – 400 с. С. 186 – 203.
2. Гопман В.Л. Рыцарь Радости: Добро и зло миров Клайва Стейплза Льюиса. – Гопман В.Л. Золотая пыль: Фантастическое в английском романе: последняя треть XIX – XX вв. - М., 2012. С. 300 – 319.
3. Колосова Е.А. Детское чтение в современной России: понятие, структура и практики // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». - М., 2014. С. 193 – 198.
4. Сазонова Е.В. Психологическое содержание интереса подростков к книгам Дж. Роулинг о Гарри Поттере // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология, №1. - М., 2014. С. 47 – 57.
5. Хафизов Д.М. От зрителя - к читателю: экранизация книги как средство формирования читательской моды в молодежной среде // Вестник культуры и искусств. №3. - М. 2017. С. 91 – 95.
6. Лю Цитин Влияние романа Дж. Роулинг «Гарри Поттер» на современную русскую детскую литературу // Культура и текст. № 4. Барнаул, 2019. С. 94 – 102.

## ЗНАЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

*Хромова Т.А.<sup>1,2</sup>, Коробкова А.А.<sup>1</sup>, Татаринцева П.А.<sup>1</sup>*

1 - ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
tatyanka.xromova96@mail.ru;

2 - Тамбовский государственный технический университет, г. Тамбов

*Ключевые слова: технологическая, информационно-коммуникационные технологии, математика*

Проблема совершенствования профессионального образования особенно актуальна в контексте политики России, ориентированной на развитие. Инженерное образование стало одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства и является основой его технологической и экономической независимости. Широкое использование информационно-коммуникационных технологий в различных сферах современного общества привело к необходимости совершенствования методов и форм подготовки конкурентоспособных специалистов. Обучение математике имеет ключевое значение для профессионального развития будущих инженеров, потому что математические дисциплины обеспечивают формирование готовности студентов к профессиональной деятельности, поскольку они характеризуются меж предметной связью и строгими причинно-следственными связями, доказательностью и обоснованностью научных утверждений и теорий, экспериментальным доказательством идей, количественным и качественным языком описания моделей реальности.

Будущие инженеры должны иметь знания основ математики и естественных наук; научиться использовать основные законы физики и химии в своей профессиональной деятельности; исследовать методы математического анализа и моделирования, теоретические и экспериментальные исследования; выявлять смысл проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, и способность использовать физические и математические инструменты для решения проблем [1]. Такой подход требует объяснения единства преподавания математики в системе преподавания инженерии в университете. Вышесказанное определяется следующими идеями. Во-первых, связь между математическими науками и естественными науками приводит к процессу математизации науки. Во-вторых, овладение содержанием математиче-

ских наук является неотъемлемой частью непрерывного образования будущих инженеров. В-третьих, компьютеризация и электрификация профессиональной инженерной деятельности определяют потребность в соответствующих навыках, сформированных в процессе обучения математике [2].

Вышесказанное позволяет выработать единую позицию относительно характера обучения математике. В частности, процедурный аспект – определение этапов математической подготовки будущих инженеров в высшем учебном заведении. Актуализация знаний и умений студентов является ключевым элементом первого этапа обучения, который должен учитывать личностные качества и особенности будущих инженеров. Применяемый подход позволит не только индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения инженеров, но также обеспечит успешную адаптацию студентов к среде высшего образования. Цель следующего этапа обучения математике в университете характеризуется процессом структурирования и систематизации знаний и умений студентов с помощью современных образовательных технологий. Использование информационно-коммуникационных технологий способствует активизации учебно-познавательной деятельности студентов, обеспечивая быструю обратную связь, доступность разнообразных методик и методов обучения, обеспечивающих интенсификацию процесса обучения математике в университете.

Использование практико-ориентированных задач, связанных с будущей профессиональной инженерной деятельностью, в сочетании с различными формами учебной и учебной деятельности на третьем этапе обучения математике в университете характеризует этап идентификации.

### **Значение обучения математике в профессиональном образовании инженеров**

Изучение нормативно-правовых документов, аналитической, психолого-педагогической исследовательской литературы позволяет выявить причины, определяющие значимость обучения математике в профессиональном образовании инженеров. Вступительные (профильные) экзамены по направлениям подготовки, которые включены в программу образования «Инженерия, технология, инженерные науки», проводятся по математическим наукам; так же, математические науки должны изучаться до профессиональных предметов. Это сделано для актуальности исследования и требует поиска и разработки механизмов, направленных на совершенствование математической подготовки. Еще одним немало важным фактом, определяющим

внимание к математической подготовке будущих инженеров в университете, является методологический потенциал и возможности в отношении профессионального образования будущих инженеров.

На основе вышеизложенных характеристик и специфик будущей работы профессии «инженер», можно выделить основные подходы к определению функций математической подготовки инженеров в вузе. В одном из таких подходов, математика рассматривается как самостоятельная наука и раскрывает свой методологический потенциал. Целью изучения математики является формирование методологической культуры познавательных знаний будущего профессионала. Это определяется знаниями структуры деятельности, математической модели, логических отношений необходимости и достаточности, структуры языков программирования. Эти знания лежат в основе мыслительного процесса, направленного на преобразование концептуальных моделей в структурно-функциональный объект исследования. Поэтому она является неотъемлемой частью профессиональной (интеллектуальной, оперативной и творческой) деятельности будущих инженеров.

#### *Литература*

1. Yachina, N. P., Zeynalov, G. G. & Dyushebekova, G. Zh. Mixed Objective-Virtual Reality: Theoretical Analysis of Basic Characteristics of Modern Education // *Mathematics Education*. 2016. 11 (1). 271 – 278.
2. Gabdrakhmanova R.G., Khuziakhmetov A.N. & Yesnazarova U.A. The Formation of Values of Education in the Mathematics Teachers of the Future in the Process of Adaptation into University Study // *Mathematic Education*. 2015. 10 (3). 147 – 155.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ МЕТОДА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

*Чернобылова Е.В.*

МАОУ «ЦО № 13 им. Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова», г. Тамбов,

*Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, метод прогнозирования*

Современному обществу нужны образованные люди, обладающие высокой нравственностью, которые могут принимать ответственные решения в различных ситуациях, просчитывая результат своих действий [3]. Выполняя социальный заказ, учителю необходимо формировать естественнонаучную грамотность у школьников на уроках географии, чтобы они стали полноценными членами общества.

Естественнонаучная грамотность – это способность умело использовать естественнонаучные знания, видеть проблемы, вести грамотную полемику, приводить доказательства своей точки зрения, делать выводы, необходимые для понимания тех изменений, которые вносит в окружающий мир человек в результате природопользования, а также для принятия соответствующих решений.

В процессе модернизации школьного географического образования появились новые педагогические категории: определять и измерять; аналитически описывать и фиксировать; прогнозировать. Поэтому в преподавании необходимо использовать следующие приёмы: аналитическую беседу на основе документов, решение проблемных задач, установление причинно-следственных связей. Этому способствует метод прогнозирования. Прогнозом называется научно обоснованное суждение о возможных состояниях объекта в будущем. Для развития прогностической деятельности на уроках географии предлагаются задания типа: «Что вам необходимо предпринять для того, чтобы...»; «Какое антропогенное воздействие будет оказано на ландшафт, если...»; «Какие наблюдения позволяют вам судить о...»; «Какие будут последствия, в результате...» и т.п. Дети охотно проявляют самостоятельность [2]. Но чаще всего ищут пути решения интуитивно, а их ответ краток, не аргументирован. Это происходит из-за сложности и специфичности задач, а также отсутствия достаточного багажа знаний у учащихся. При решении заданий необходимо использовать методы

аналогии, экспертной оценки, моделирования и т.п. Заданий такого типа мало в школьных учебниках.

Разработка прогностической учебной ситуации должна быть тщательно продумана учителем. Но при этом учащиеся должны обладать умением анализировать, систематизировать, обобщать ранее изученный материал, чтобы сформулировать прогнозы. Например, при изучении темы в 11 классе «Знакомство со стратегией устойчивого развития мира» предлагается задача: «В XX веке начались коренные изменения природной среды под антропогенным воздействием. К чему приведет эта тенденция?» Учащиеся рассматривают варианты последствий социально-экологической катастрофы, выдвигают свои гипотезы: возможно, что в результате исчезновения невозобновимых ресурсов придёт в упадок большинство отраслей промышленности, в частности оборонная, металлургическая, топливная. Негативные тенденции скажутся и на сфере услуг. Пострадает растениеводство, а значит, снизится продовольственное обеспечение. На втором этапе урока происходит проверка правильности гипотез. Для этого используются дополнительные информационные источники, которые учитель подготовил заранее. Ученики самостоятельно находят нужную информацию в диаграммах, таблицах, схемах, текстах и затем защищают свою точку зрения. Если учитель обратит внимание учащихся на противоположный взгляд выдвинутых предположений, то это приведет к возникновению проблемной ситуации и заставит учащихся искать аргументы в защиту правильности своей гипотезы.

Задание можно усложнить, предложив школьникам сравнить две территории, на которые оказывает разное (или одинаковое) воздействие деятельность человека. В данном случае уместно применение геоинформационной системы, которая дает возможность проводить измерения и расчеты по цифровым картам, что позволит быстро и точно достичь поставленной цели, например, дать оценку геоэкологического состояния ПТК, проследить тенденцию развития экологических процессов на данной территории, оценить последствия антропогенного воздействия на окружающую среду.

Метод прогнозирования в географии тесно связан с изучением других предметов, особенно предметов естественного цикла: биологии, химии. Осуществляется комплексный подход в приобретении естественнонаучной грамотности. В связи с этим, у учащихся происходит осмысление многогранности реальной действительности, приобретаемые знания становятся базой для достижения цели урока, формируется логико-аналитическая деятельность, знания приобретают

практичный характер, у школьников усиливается познавательный интерес, эффективно формируются их убеждения. Все это способствует развитию всесторонней личности [1].

Метод прогнозирования всего лишь один из множества приемов, которые используются для повышения естественнонаучной грамотности школьников на уроках географии. В условиях современности естественнонаучная грамотность на уроках географии проявляется у учащихся в активной мыслительной и самостоятельной практической деятельности.

#### *Литература*

1. Акперова И.А. Уроки биологии. М.: Дрофа, 2005. - 288с.
2. Барина И.И., Дронов В.П. География России. 8 – 9 кл.: Метод. Пособие / - М.: Дрофа, 2003. – 192 с.
3. Концепция модернизации общего образования. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 80 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ УЧАЩИМИСЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ**

*Татаринцева П.А., Хромова Т.А., Коробкова А.А.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р.Державина», г. Тамбов

*Ключевые слова: прикладная задача, обучение математике, среднее профессиональное образование*

В связи с тем, что у учащихся среднего профессионального образования (СПО):

- отсутствует интерес к изучению математики;
- у большинства ребят низкий уровень математической базы;
- отрицательный опыт недооценки значимости общеобразовательных предметов при обучении, огромное количество материала в изучаемых общеобразовательных и профессиональных предметах., который должен быть освоен в небольшой интервал времени;
- недостаточное предоставление учебно-методического материала в процессе обучения математике.

Требуется средство, которое позволит им изучить предмет «Математика». Согласно его Образовательному стандарту, изучение предоставленного учебного предмета предусматривает воплощение некоторых задач, среди которых:

1) выработать у обучающихся структуру математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, будущей профессиональной деятельности и для продолжения образования;

2) сформировать специальные математические умения, интуицию, пространственные представления, навыки обоснованной и доказательной деятельности и умения использовать их для решения задач математики, задач других учебных предметов, практических задач.

Эффективным средством позволяющим решить вышеперечисленные задачи является прикладная задача, которая показывает применение математических знаний для решения практических задач в профессиональной деятельности.

В педагогической литературе существует множество трактовок определения понятия прикладная задача. Одно из часто встречающихся определений данного термина составила Н.А. Терешина. В ее понимании прикладной задачей является задача, которая поставлена за пределами математики и решается решаемая математическими средствами. Так как прикладная задача включает проблемную ситуацию, то для ее решения требуется выбрать и применить математические знания.

Обучение математике в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования в соответствии с методическими рекомендациями осуществляется по школьным учебникам, исследование которых обнаружило невысокий уровень содержания прикладных задач. По этой причине преподавателю необходимо самому отбирать такие задачи. При выборе задач следует ориентироваться на условия, которые предъявляются к человеку этой или другой профессии, на виды деятельности, которыми ему предстоит обучиться. Кроме этого, задачам необходимо отвечать следующим условиям:

- должны удовлетворять рабочей программе, вводиться в процесс обучения как необходимый компонент, а так же служить достижению цели обучения;

- включаемые в задачу определения и термины должны быть составлены так, чтобы у учащихся не возникло проблем с их пониманием, содержание и требование задачи должны быть приближены к реальной жизни;

- способы и методы решения задачи должны быть приближены к практическим приемам и методам;

- прикладной элемент задачи не должен закрывать ее математическую основу;
- осуществление межпредметной связи должно отражаться в текст задачи.

Для того, чтобы применить на практике задачи для обучающихся, нужно учитывать особенности изучаемого материала и уровень подготовленности учащихся. Используя задачи прикладного значения можно решить следующие поставленные цели:

- мотивация введения новых математических понятий и методов;
- иллюстрация учебного материала;
- закрепление и углубление знаний по предмету;
- формирование практических умений и навыков.

Этапы решения задач можно представить в виде блок-схемы представленной на рисунке 1- Этапы решения задач.



Прежде чем начать изучать учебный материал по математике, необходимо проанализировать в каких ситуациях профессиональной и непрофессиональной деятельности студентам может пригодиться данный материал и разработать соответствующую систему задач с практическим содержанием.

Таким образом, использование задач прикладного характера при обучении математики позволяет заинтересовать обучающихся и повысить эффективность обучения. Прикладные задачи позволяют формирование у учащихся способности использовать приобретенные теоретические знания как для анализа и решения конкретных практических задач, появляющихся в области их будущей профессиональной деятельности, так и для эффективного функционирования в реальной жизни.

#### *Литература*

1. Коробова Г.М., Байгуллов Р.Н. Математика в рамках технической специальности вуза. Научно образовательный журнал для преподавателей и студентов «StudeNet» №2/2020. – 161 - 165 с.

2. Темербекова, А. А. Методика обучения математике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. А. Темербекова, И. В. Чугунова, Г. А. Байгонакова. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013. – 365 с.

3. Шапиро, И. М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.: ил.

#### СЕКЦИЯ 4. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕНИЧЕСКОЙ, СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

---

### МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Иванишин А.А., Хабарова Е.И., Попова Ю.Н.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов  
ProRock91@yandex.ru, habarova.Lena2012@yandex.ru,  
yuliya.popova3155@mail.ru

*Ключевые слова: музеи, школьные музеи, музеи общеобразовательных учебных учреждений, учебно-воспитательная работа*

Музеи общеобразовательных учебных учреждений являются одной из форм учебно-воспитательной работы подрастающего поколения. Именно воспитание учащихся – это сложный, многокомпонентный и многофакторный процесс, так как на личность, прежде всего ребенка оказывают влияние его семья, общеобразовательные учебные учреждения и разнообразные коллективы, с которыми учащийся связан в своей жизни.

Музей общеобразовательного учебного учреждения на сегодняшний день является наиболее эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Он по своей внутренней структуре представляет собой, как мини воспитательный, мини учебный, мини исследовательский, так и мини научно-популярный центр по сохранению, возрождению, развитию и приумножению культурно-исторических традиций местного характера, принимает участие в диалоге поколений и культур.

В качестве примера деятельности музеев общеобразовательных учебных учреждений нам бы хотелось привести работу музейно-выставочного комплекса, посвященного войнам-интернационалистам. Он был открыт в 1986 году на базе школы №34 города Тамбова, сейчас это муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова». Центр образования №13 носит имя Героя Советского Союза

Кузнецова Николая Анатольевича. Он родился в Моршанском районе Тамбовской области в селе Первая Питерка. В апреле 1985 года в Афганистане при спасении своих боевых товарищей, попавших в окружение ценой своей жизни погиб.

В его наградном листке о присвоении звания Героя Советского Союза Кузнецова Н.А. написано: «С 18 марта 1985 года – в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане. 21 апреля 1985 года группа лейтенанта Кузнецова Н.А. получила задачу – в составе роты разведать месторасположение и уничтожить отряд моджахедов, расположившийся в районе кишлака Сангам и Даридам провинции Кунар в Мараварском ущелье. В ходе выполнения поставленной задачи подразделение Кузнецова было отрезано от основных сил роты. Завязался бой. Приказав группе пробиваться к своим, офицер вместе с тыловым дозором остался обеспечивать отход. Оставшись один, лейтенант Никола Кузнецов сражался до последнего патрона. Последней, шестой гранатой, подпустив врагов поближе, он подорвал их ценой своей жизни».

Сам же музейно-выставочный комплекс был открыт в честь Владимира Владимировича Семенова, так же погибшему в Афганистане, награжденного орденом Красной Звезды посмертно. Как следует из Всесоюзной книги памяти, рядовой, разведчик Семенов Владимир Владимирович: «В ходе боя 21 сентября 1984 года в районе населенного пункта Суруби в критической ситуации, проявив мужество и решительность, скрытно выдвинулся на выгодную позицию и огнем из автомата уничтожил огневую точку противника, что позволило роте выполнить поставленную задачу. В этом бою Семенов Владимир Владимирович погиб». Он был награжден орденом Красной Звезда (посмертно). Похоронен же Семенов В.В. на одном из старейших кладбищ города Тамбова – Петропавловском кладбище.

В музейно-выставочном комплексе присутствуют и экспозиции, посвященные нашим землякам, например панно ««Афганистан. Трагедия и Доблесть». На этом панно присутствуют практически все фамилии, имена и отчества войнов-интернационалистов, уроженцев города Тамбова и Тамбовской области погибших в Афганистане. Более того, в прошлом году Шумилин О. передал в дар музейно-выставочному комплексу свой авторский фильм, посвященный жизни Героя Советского Союза Кузнецова Н.А. У авторского фильма присутствует короткое, но достаточно емкое название – «Кузнецов». Данный короткометражный фильм входит в цикл короткометражных фильмов, под общим названием «Моменты судьбы». Этот подарок музейно-выставочному комплек-

су, теперь уже не просто музейный экспонат, это вклад старшего поколения, в лице Шумилина О. граждан нашей страны, в военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В последние годы учащиеся разных общеобразовательных учебных учреждений, используя материалы музейно-выставочного комплекса, пишут рефераты по истории жизни бойцов-интернационалистов, уроженцев города Тамбова и Тамбовской области. Все работы отличаются оригинальностью и актуальностью по тематике и, можно сказать, определенным профессионализмом. На основе рефератов проводятся школьные научно-практические конференции.

В перспективе у музейно-выставочного комплекса планы – это продолжение сбора и систематизации материала о войнах-интернационалистах, уроженцах города Тамбова и Тамбовской области, привлечение школьников к поисковой работе, дальнейшее использование фондов музейно-выставочного комплекса в учебно-воспитательном процессе.

#### *Литература*

1. Моршанск. Люди города. Герой-афганец.  
<http://morshansk.ucoz.ru/publ/3-1-0-7>.
2. Всесоюзная книга памяти павших в Афганской войне.  
<http://www.afgan.ru/memorial/360semenov-vlad-vlad-afgan>.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОТИВОПРАВНОГО И АСОЦИАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Кондрашкина О.В.*

ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева», п. Строитель,  
Тамбовская область, ok-kon@yandex.ru

*Ключевые слова: профилактика правонарушений, ранняя профилактика, социальный паспорт, социально-опасное положение*

Согласно закону №120-ФЗ от 24 июня 1999 г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» *профилактикой правонарушений* принято

считать совокупность мер социального, правового, организационного, информационного и иного характера, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих совершению правонарушений или антиобщественного поведения [2]. Исходя из этого определения, можно сделать вывод о том, что нормативно-правовой акт первоочередное значение уделяет именно такой стадии профилактической деятельности, как *ранняя профилактика*, которая является в общем первой ступенью профилактической работы.

Стадия ранней профилактики максимально удалена от правонарушения, то есть она осуществляется тогда, когда личность еще не испорчена отрицательным на нее влиянием. Соответственно, можно предположить, что на этом этапе самыми эффективными окажутся именно воспитательные мероприятия.

В законе перечислены ряд субъектов, осуществляющих профилактические мероприятия. Одним из субъектов профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по 120-ФЗ являются организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Выполняя указанные функции, образовательные организации тем самым достигают целей правового просвещения и правового информирования. Образовательная организация – это безусловно важный субъект профилактики. И если все другие субъекты профилактики контактируют с детьми эпизодически (а порой и вовсе однократно), то педагоги взаимодействуют с ними изо дня в день.

Педагог, который каждый день встречается с подростком на занятиях и может вовремя обратить внимание на те незначительные отклонения в поведении несовершеннолетнего, в его общении со сверстниками, другими педагогами, в отношении к учебе, которые не всегда сразу заметны. Влияние на подростка образовательной организации огромно. А если мы вовремя замечаем девиантное поведение подростка, то ничего не мешает и вовремя предотвратить его правонарушающее поведение. Такая микрогруппа, как класс, может оказать на обучающегося положительное воздействие, помочь личности самореализоваться, вмешаться в кризис, ослабить отрицательное влияние источников, порождающих правонарушения.

В рамках ранней профилактики образовательная организация разрабатывает меры по предотвращению безнадзорности несовершеннолетних. Не секрет, что безнадзорность, это одно из условий правонарушающего поведения подростков.

Основными целями профилактической работы являются: снижение количества административных правонарушений, общест-

венно-опасных деяний, а также преступлений, совершаемых несовершеннолетними; уменьшение количества детей группы риска; контроль и реабилитация; организация дополнительной занятости несовершеннолетних.

Образовательные организации, как субъект профилактики, участвуют в профилактической деятельности, направленной на устранение причин и условий безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и в большинстве случаев играют в этой деятельности ведущую роль.

Безусловно, деятельность по профилактике правонарушений и преступлений в основном осуществляют Социально-психологические службы в составе социальных педагогов и психологов в тесном взаимодействии с другими субъектами образовательного процесса. Основной целью службы является организация работы с социально незащищенными категориями студентов. Безусловно, в рамках профилактики также происходит охват всего контингента обучающихся, путем вовлечения их в различного рода воспитательные мероприятия.

Для осуществления деятельности по профилактике противоправного и асоциального поведения обучающихся существует определенный алгоритм. Все мы знаем, что для выявления наиболее незащищенных категорий обучающихся и работы с ними в начале учебного года составляется *социальный паспорт*, демонстрирующий полную картину о контингенте образовательной организации.

Так выявляются количественные показатели детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся под опекой, детей из многодетных и малообеспеченных семей, лиц с инвалидностью и ОВЗ, состоящих на различных видах учета (КДН, ПДН), определяется социальный статус семей (неполные семьи, родители-инвалиды, пенсионеры и т.д.), а также семьи, состоящие на профилактическом учете.

Также актуальной считается информация об обучающихся, состоящих на внутреннем учете в образовательной организации за нарушение учебной дисциплины, пропуски занятий без уважительных причин и нарушение правил внутреннего распорядка общежития и т.д.

Для создания Банка данных семей и обучающихся, находящихся в социально-опасном положении, ежегодно в сентябре на новый контингент из числа несовершеннолетних первокурсников, Социально-психологическая служба направляет запросы по всем городам и районам области на предмет выявления лиц, состоящих

на учете в ПДН и КДН. Хотелось бы отметить, что такая работа является вполне привычной и даже обязательной в рамках межведомственного взаимодействия. Оперативное получение информации о состоящих на профилактическом учете детях и их семьях, позволяет незамедлительно начать работу по социализации, адаптации, коррекции, сопровождению, оказанию помощи таким студентам. За каждым из них закрепляется тьютор из числа мастеров производственного обучения и кураторов.

Статистика учета ведется ежемесячно, так как данные постоянно меняются в связи с тем, что кто-то снимается с учета по достижению возраста 18 лет, либо по ходатайству администрации колледжа в связи с исправлением ситуации. Кто то наоборот становится на учет, совершив противоправное деяние не только по месту обучения, но и по месту жительства, где родители, как законные представители не должным образом осуществляли контроль над своим ребенком. Одним из вариантов постановки или снятия с внутриколледжного учета может быть ходатайство мастера производственного обучения, куратора группы, где обучается студент. Это прописано в «Положении о постановке на внутренний учет». На внутреннем учете состоят не только несовершеннолетние студенты, находящиеся в СОП, но и лица, достигшие возраста 18 лет и старше, которые условно осуждены, либо нарушают правила и распорядок общежития, имеющие пропуски занятий без уважительных причин, суицидальные попытки и т.д.

На каждого студента, состоящего на учете, ежемесячно ведется План индивидуально-профилактической работы, в котором отражена учебно-воспитательная деятельность студента, его досуговая занятость, участие в различных мероприятиях колледжа, заседаниях Совета по профилактике правонарушений, диагностическая и коррекционная работа педагога-психолога.

Задача педагогического коллектива заключается в стремлении уменьшить количество правонарушений и преступлений среди студенческого контингента, включая их в социально значимые мероприятия.

В колледже действует Совет профилактики, главными задачами которого являются: разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, бродяжничества, безнадзорности и употребления ПАВ среди обучающихся колледжа; разъяснение существующего законодательства, прав и обязанностей родителей и их детей; проведение индивидуальной воспитательной

работы с подростками девиантного поведения; организация работы с социально опасными, неблагополучными, проблемными семьями, защита прав обучающихся из данной категории семей. На протяжении всего учебного года совместно с мастерами производственного обучения, инспектором ПДН проводятся рейды в семьи обучающихся, состоящих на профилактическом учете и проживающих в территориальной доступности. Практикуются рейды в общежитие колледжа с целью контроля занятости несовершеннолетних в вечернее время. В целях предупреждения совершения правонарушений и преступлений специалистами Социально-психологической службы даются рекомендации педагогам и родителям для целенаправленного воздействия на личность подростка.

Осуществляется контроль за посещаемостью занятий теоретического и производственного обучения, за условиями проживания и выполнения правил внутреннего распорядка в общежитиях колледжа.

Для совершенствования работы по профилактике правонарушений и суицидального поведения среди несовершеннолетних значительная роль отводится Службе примирения. Целью Службы является содействие профилактике правонарушений и социальной реабилитации участников конфликтных и криминальных ситуаций на основе принципов восстановительного правосудия; распространения среди обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников цивилизованных форм разрешения конфликтов, снижение количества административного реагирования на правонарушения. В состав Службы входят студенты колледжа и педагоги. Примирительные программы начинают работать в случае согласия конфликтующих сторон на участие в данной программе. Результаты достигнутых договоренностей фиксируются в примирительном договоре, контролируется его выполнение [1].

Целью профилактической работы является оказание своевременной и квалифицированной помощи подросткам, в связи с этим одним из важных аспектов этой деятельности является вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования. Развитие процесса интеграции дополнительного образования с профессиональным образованием, поиск новых форм организации дополнительного образования обучающихся колледжа, позволяют постоянно увеличивать количество студентов, занимающихся в кружках, секциях, клубах.

Значительное внимание уделяется развитию волонтерского движения, направленного на личностное развитие и успешную социализацию студентов. С 2007 года в колледже действует волонтерский отряд «Родник». Цель деятельности волонтерского отряда - содействие вовлечению молодежи в активную, общественно-полезную социальную деятельность. Направления работы отряда: патриотическое, социальное и духовно-нравственное. Деятельность волонтерского отряда «Родник» направлена на оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам, воспитанникам детских домов и интернатов, на пропаганду здорового образа жизни и заботу об окружающем мире. Участники волонтерского отряда активно помогают храму «Николая Чудотворца» в с. Бокино, Иоанно-Предтеченскому мужскому монастырю в с. Трегуляй Тамбовского района. По программе «Помощь ветерану», оказывают помощь пожилым людям, поздравляют с календарными праздниками. Кроме того, студенты участвуют в сезонной уборке памятников, территории Тамбовского лесничества, оказывают разовую помощь ветеранам по ремонту, уборке мусора на дворовых территориях, участвуют в социально-значимых городских акциях: «Я – за здоровый образ жизни», «Чистый город».

Активная гражданская позиция и воспитание патриотизма обучающихся, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формируются на занятиях военно-патриотического клуба «Патриоты России», созданного в 2012г. Участие в деятельности клуба способствует формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству, воспитание чувства любви, гордости за героическое прошлое предков, готовности к выполнению конституционных обязанностей. Юноши и девушки студенты принимают участие в многочисленных мероприятиях районного и областного уровня.

Спортивно-массовая работа в колледже проходит в спортивных залах спортивно-оздоровительного центра, который включает в себя 6 залов: большой зал, тренажерный зал, зал тенниса, зал шейпинга, профессиональные зал бокса и зал карате. Вся спортивная деятельность направлена на формирование у студентов представлений о здоровом образе жизни и максимальное привлечение к занятиям различными видами спорта. В течение года в колледже проходят первенства по различным видам спорта: мини-футбол, волейбол, настольный теннис, баскетбол, лыжи, гиревой спорт. Работают спортивные секции: баскетбол, волейбол, футбол, бокс, каратэ,

настольный теннис, гиревой спорт, легкая атлетика, лыжная подготовка. Ежегодно студенты колледжа принимают участие в областных спортивных соревнованиях среди студентов профессиональных образовательных организаций по многим видам спорта. Кроме того, многие студенты принимают активное участие в сельских играх и спортивных соревнованиях Тамбовского района.

Анализ причин незанятости обучающихся в свободное от учебы время дополнительным образованием, говорит о том, что эти подростки не желают в системе и продолжительно заниматься каким-либо делом, пусть даже и по их интересам, но связанным с подчинением, личной ответственностью, их больше устраивают мероприятия, дающие мгновенный эмоциональный эффект. Учитывая эту особенность подростков, мы способствуем расширению спектра разноплановых массовых развлекательно-досуговых мероприятий. В двух студенческих общежитиях колледжа действуют 5 кружков, деятельность которых организуют воспитатели общежитий. По разработанным программам дополнительного образования функционируют такие кружки: «Творческая мастерская», «Палитра» (декоративно-прикладное творчество), кружок «Умелые руки» (модульное оригами), Шахматный, Настольный теннис.

Таким образом, мы регулярно вовлекаем студентов колледжа в социально значимые мероприятия. Всё это, в совокупности, позволяет им выбрать занятие по интересам, организовать свой досуг, максимально занять свободное время. Вовлечение подростков в систему дополнительного образования повышает мотивацию к физическому и духовному совершенствованию, формированию здорового образа жизни, становлению гражданской патриотической позиции, а также позволяет предупредить безнадзорность, беспризорность, совершение правонарушений и антиобщественных деяний во внеурочное время, как ими, так и в их отношении. Профилактическая работа значительно снижает факторы риска, приводящие к противоправным деяниям, злоупотреблению вредными привычками, хотя и не позволяет исключить их полностью.

#### *Литература*

1. Положение о Службе примирения ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева».
2. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*Куликова О.А., Дробышева О.А.*  
ТОГАПОУ «Педагогический колледж г.Тамбова»,  
г.Тамбов, olgafox10@mail.ru

*Ключевые слова: образовательные дефициты, социальные дефициты, наставничество, наставник, куратор/координатор, наставляемый*

Педагогический колледж города Тамбова каждый год выпускает более четырехсот специалистов разной направленности. Большинство выпускников получают дипломы по различным педагогическим специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, 49.02.01 Физическая культура, 49.02.02 Адаптивная физическая культура.

Для изучения и освоения педагогической профессии студенту колледжа необходимо иметь психологическую предрасположенность к обучению, определенный набор личностных качеств и способностей для успешного выполнения профессиональных обязанностей в образовательных учреждениях различных типов. Студент первокурсник должен на протяжении четырех лет овладеть образовательными, социальными, коммуникативными, личностными компетенциями.

К сожалению качественный и количественный анализ результатов психодиагностики личности студентов колледжа, и особенно первокурсников выявил ряд образовательных и социальных дефицитов. Образовательные дефициты обучающихся колледжа можно объединить в четыре группы: ограниченные возможности самоопределения, осложненная социальная ситуация развития - группы риска, адаптационный период (субъективная новизна ситуации), дефицит мотивации к деятельности. Социальные дефициты дифференцируются по двум направлениям: недостаток социального взаимодействия, нарушение

коммуникации. Выше названные дефициты оказывают отрицательное влияние на эффективность учебной деятельности, развитие личности студента, формирование профессиональных компетенций, что препятствует формированию конкурентоспособного молодого специалиста – педагога.

В сложившейся проблемной ситуации стало ясно, что необходим механизм способствующей профессиональному и личностному развитию студентов в процессе получения педагогической профессии. Таким механизмом стало институт наставничества – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. О важности внедрения различных форм наставничества в образовательной организации говориться в национальном проекте «Образование». Основными категориями процесса наставничества являются: развитие, воспитание, профориентация.

В колледже сложилась и развивается четырехвекторная система наставничества («студент – студент», «студент – педагог», «студент – работодатель», «педагог – педагог»). Участниками нашей системы наставничества являются куратор/координатор наставничества, наставники, наставляемые. В роли наставников в зависимости от проблемы и точки роста выступают учителя школ, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, преподаватели колледжа, методисты, социальные педагоги, психологи, победители олимпиад профессионального мастерства, чемпионатов WorldSkills, Abilympics. Эффективность работы системы наставничества прежде всего зависит от куратора, насколько он успешно решит свои задачи: формирование базы наставников и наставляемых, организация обучения наставников, контроль процедуры внедрения системы наставничества, оценка вовлеченности обучающихся в различные формы наставничества, мониторинг реализации, получение обратной связи от участников совместной работы в рамках наставничества.

В целях формирования оптимальных наставнических пар/групп, создания психологически комфортной среды необходимо учитывать личностный профиль каждого субъекта межличностного взаимодействия. Психолого-педагогическая служба колледжа используя многофакторный опросник личности Р. Б. Кэттелла изучает индивидуальность каждого наставника и наставляемого. Результаты опроса каждого респондента анализируются по блокам факторов: интеллектуальные особенности, эмоционально-волевые особенности, коммуникативные

свойства и особенности межличностного взаимодействия. На основе анализ составляются рекомендации для куратора по психологической совместимости наставника и наставляемого.

Сочетания форм и типов наставничества дает широкий спектр взаимодействия внутри системы наставничества. Внутри системы может реализоваться разнообразные модели взаимодействия наставников и наставляемых, которые направлены на решения различных задач, способствующие развитию личности каждого участника и образовательной организации. В системе наставничества ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова» используют модели: целевое индивидуальное наставничество, партнерское наставничество, групповое наставничество, краткосрочное наставничество, долгосрочное наставничество, наставничество-шефство.

В рамках взаимодействия «студент – работодатель» наставник повышает уровень профессиональной и социальной компетентности, получает позитивную оценку и признание коллег. Наставляемый раскрывает профессиональный потенциал, профессионально обучается, улучшает образовательные и личностные результаты, приобретает опыт проектной и добровольческой деятельности, что способствует преодолению образовательных дефицитов. Образовательная организация реализует сетевую форму взаимодействия.

Таким образом, наставничество – это длительный, трудоемкий и психологически сложный учебно-воспитательный процесс, способствующий успешной адаптации студента, молодого специалиста, качественному освоению профессиональных компетенций, формированию личности начинающего педагога, формированию и укреплению желания остаться в педагогической профессии.

#### *Литература*

1. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 23 января 2020 г. N МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» [Электронный источник] / <https://dpo-ilm.ru/laboratory-news/dozanko.ru/regulatory/> (дата обращения 17.02.2022).

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ТОГАПОУ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. И.Т. КАРАСЕВА»

*Малова Д.Н.*

ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева», п. Строитель,  
Тамбовская область  
daria28malova29@yandex.ru

*Ключевые слова: социализация, наставничество, наставники, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей*

Многие преподаватели, мастера производственного обучения, кураторы ежегодно сталкиваются с проблемой адаптации и социализации к условиям профессиональной образовательной организации выпускников интернатных учреждений. Поступая в колледж, студенты данной категории не мотивированы на выбранную ими профессию. Многие из них хотят быть юристами, бухгалтерами, менеджерами, работать в будущем в гостиничном бизнесе, при этом имея маленький багаж знаний. Из-за расхождения притязаний и действительности у воспитанников возникают проблемы в процессе обучения. Данные студенты показывают своё нежелание учиться, трудиться, принимать участие в досуговой деятельности колледжа, нарушают общепринятые нормы поведения, а также часто попадают в поле зрения правоохранительных органов.

Выпустившись из интернатных учреждений, подростки оторваны от реальной жизни. У них проявляются такие качества, как иждивенчество, безответственность, безынициативность, неготовность к самостоятельной жизни.

Одним из направлений для решения проблемы социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является наставничество. Данная технология позволяет воспитанникам формировать определенные привязанности к значимым взрослым, наставнику.

**Наставничество** - один из наиболее эффективных методов адаптации. Наставник направляет действия обучающегося, реализуя принцип «Делай, как я!». Наставничество понимается как «процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества; форма взаимоотношений между учителем и учеником» [2].

**Наставник** - это человек, который становится для подростка значимым, который помогает ему найти себя в этом мире, готовит

к самостоятельной взрослой жизни, посвящает ему свое время, знания, силы, заботу и любовь.

**Наставляемый** - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Взрослый, самостоятельный человек, желающий стать наставником для студента-сироты, задумывается, а что он может дать вчерашнему выпускнику интернатного учреждения, хватит ли у него сил, опыта. Ожидания могут быть реалистичными и не очень. Для подростка важно, когда взрослый стремится помочь ему, участвует в его жизни. Наставник сосредоточен не на себе, а на взаимоотношениях с подростком.

Не всегда стоит ожидать быстрых положительных результатов во взаимоотношениях между наставником и наставляемым. Итог совместной деятельности не предсказуем. Сложно понять, чем именно наставник помог подростку в его дальнейшей жизни. Для подростка-сироты имеет большое значение, что кто-то принимает участие в его жизни, на него смотрят, как на личность, он интересен кому-то и может начать доверять другому человеку.

Чем наставник может помочь наставляемому?

Вот основные направления его деятельности.

- *Развитие духовно-нравственных и культурных ценностей* (при индивидуальном подходе сближение между наставником и наставляемым происходит значительно быстрее, общение становится более доверительным, что позволяет лучше узнать внутренний мир подростка).
- *Обучение коммуникативным навыкам* (способ общения наставника – правильное употребление слов, выражение эмоций без использования ругательств, умение правильно высказать свое недовольство какой-либо ситуацией без оскорблений и многое другое – станет для подростка-сироты новым примером взаимодействия. Собственным примером наставник поможет приобрести навыки – умение договариваться и правильно решать конфликтные ситуации).
- *Овладение жизненно необходимыми умениями и навыками* (благодаря индивидуальному формату общения, наставляемому несложно привить хозяйственно-бытовые навыки наставляемому, которые он в дальнейшем приведет в разряд повседневных дел) [1]. Наставник знакомит с реальными знаниями

и навыками, полезными в жизни. Например, умение готовить еду, ухаживать за одеждой, умение правильно сделать макияж. Важно рассказать и показать подростку-сироте, как производится квартплата, где происходит оформление документов и т.д.

- *Поведение в трудной жизненной ситуации: преодолеть обстоятельства и найти свое место в жизни* (наставник своим примером, опытом доносит до своего наставляемого, какими бы ни были жизненные ситуации негативными и «тяжелыми», они являются составной частью процессов социализации, способствуют саморазвитию, улучшению взаимоотношений с внешним миром. Оказать помощь и поддержку в обучении. Показать, рассказать о профессиональных горизонтах).

Наставник должен быть авторитетом, другом для своего наставляемого, способным передать свои профессиональные знания и жизненный опыт.

Общение пары наставник-наставляемый в течение всей программы проходит в условиях кураторского сопровождения. Отбор наставников проходит путем собеседования и психологического тестирования. В реализации данной технологии наставники имеют ряд обязательств:

- начальное обучение (тренинг по подготовке к наставничеству);
- регулярные встречи с наставляемым;
- удаленное общение между встречами (социальные сети, телефонные разговоры);
- супервизии в ходе наставничества;
- конфиденциальность (строгая конфиденциальность в отношении наставляемых);
- подарки (не стоит давать деньги, дарить подарки. Наставник вносит лепту в становление своего подопечного – это общение, оказание поддержки, внимание).

Досуг, развлечения в студенческой среде – это социальная необходимость. Формы проведения досуга многообразны. Часто развлечения становятся значимой частью образа жизни студента-сироты. Общаясь с подопечным, наставник учитывает его интересы, склонности, но обращает внимание и на новое.

В ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева» в данный момент организовано пять пар «Наставник-Воспитанник». Сложившиеся пары много времени проводят вместе. Отношения в парах сложились дружеские, теплые. Наставники стараются показать ребятам жизнь с другой стороны, не воспитанник – воспитатель или обучающийся – учитель, а значимый взрослый – друг. Сопровождает пары куратор, который помогает парам наладить взаимоотношения. Организовывая встречи наставников, они делятся своими достижениями, проблемами. Неформальное общение помогает находить ответы на сложные вопросы, а также строить планы на будущее.

Наставничество – это регулярное общение подопечного с наставником. Пары вместе ходят на концерты, в театр, кино, экскурсии. Занимаются спортом – катаются на лыжах, посещают тренажерный зал, вместе увлекаются творчеством. Принимают участие в мероприятиях, совершают совместные прогулки в свободное время.

Переход на дистанционное обучение в системе образования внес коррективы и на общение наставников с наставляемыми. В настоящее время личные встречи пары часто проходят в онлайн формате. Наставляемые справедливо замечают, что им необходима личная поддержка наставника, без неё они чувствуют себя изолированными, им сложно получить помощь наставника на расстоянии – часто это можно сделать в личной беседе.

В результате длительного сотрудничества некоторых пар можно говорить о взаимонаставничестве. Ни для кого не секрет, что молодежь быстрее усваивает новые цифровые технологии. Таким образом, наставляемые в свою очередь наставляют своих наставников, помогают освоить новые цифровые технологии.

Для развития любых отношений необходимо время. Чтобы сложились доверительные отношения в паре, иногда не хватает и года. Для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, время имеет большое значение, они испытали боль, знакомы с предательством, потерей близких им людей. Наставник учит доверять, помогает взрослеть, получать новый социальный опыт своих подопечных. Доброта, отзывчивость, способность прийти на помощь, дать совет, терпение, требовательность – это качества, которые наставляемые ценят в своих наставниках. Для них важно, чтобы их старший друг, наставник был всегда в зоне доступа (телефонные звонки, социальные сети). Ребята тепло отзываются о своих наставниках. Они знают, что он будет радоваться вместе с ними любым достижениям: успехи в учебе, спорте, профессии.

По завершению программы Наставничества усилиями наставника создаются условия, используя *слово, дело и наблюдение*. Для наставника важно не только передать свои знания, навыки, а научить применять эти знания на практике, а также воспитать чувство ответственности и уверенности в себе.

#### *Литература*

1. Ласкина А.А. Основы социального наставничества: практическое пособие. – Ярославль, 2014. С. 127
2. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. URL:3. Настенкова А.И. Проблема социализации воспитанников детского дома: миф или реальность // Молодой ученый. - 2013. - №1. - С. 321 – 323. - URL <https://moluch.ru/archive/48/5852/> (дата обращения: 11.08.2019).
4. Давыдов В.П. Наставничество как неотъемлемое условие воспитания будущих специалистов в области здравоохранения. // Среднее профессиональное образование. - 2020. - №12. – С. 11 – 15.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЖИВОПИСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ**

*Пестрякова А. А*

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», г. Санкт-Петербург,  
[an.pestryakova01@mail.ru](mailto:an.pestryakova01@mail.ru)

*Ключевые слова: реставрация, Ян Вермер, голландская живопись XVII в, интерпретация образа, психологическое восприятие*

В данной статье рассматриваются скорее не технические подходы, а психологический аспект восприятия полотна после реставрации. Автор проводит стилистический анализ и исследует особенности интерпретации художественного воплощения идеи.

Живописные произведения в контексте общего понятия искусства являются хрупким результатом духовного творения человека. Реставрация – это сложный комплекс технических и научных процессов, а также возможность продлить жизнь произведению искусства [1, с. 44]. Реставрация, в совокупности представляет задачу в выборе ма-

териалов, позволяющих сохранить первоначальный колорит и задумку самого художника. Успех восстановления полотна обусловлен профессиональным мастерством сотрудников [2, с. 118]. Говоря о реставрации живописных произведений, невозможно не затронуть спорный момент расчистки позднее нанесенных объектов и подписей на произведение искусства. А. Б. Алешин писал, что метод расчистки требует не только технического опыта, но и художественного мастерства [1, с. 58]. Современные методы реставрации позволяют передать технологии старых мастеров.

Данное исследование будет сосредоточено на изучении смены привычной трактовки произведения Яна Вермеера Делфтского «Девушка, читающая письмо у открытого окна» (1657 г., Галерея старых мастеров, Дрезден). Воссоздание полотен с детальной точностью и в соответствии с оригинальными стилистическими приемами мастера весьма затруднительно. Однако современные методы анализа живописи и реставрации, опирающиеся на изучение химического состава палитры мастеров XVII в. позволили осуществлять процесс восстановления шедевров с сохранением авторского замысла [1, с. 11].

По мнению А. А. Дмитриевой, живописное произведение «Девушка, читающая письмо у открытого окна» содержит в себе эмблематическую традицию мотива письма и любовных переживаний [3, с. 78]. Гармонично построенный контраст приглушенного света и мягкой тени создает атмосферу таинственного ожидания. Сцена чтения погружает зрителя в особый, камерный, уединенный мир. Главная героиня полотна – это задумчивая девушка, читающая письмо. Мастер пишет ее образ утонченным и грациозным. Сочетание богатства колорита с чарующей дымкой в воздухе передает одухотворенное восприятие мира, который вполне себе реален и динамичен, благодаря незначительным деталям [3, с. 78–79]. Рентгенография, проведенная в 1979 г., показала перекрашенное изображение Купидона. Стало известно, что закрасили античного героя уже после смерти Вермеера [4].

С 2017 года началась работа над реставрацией данного полотна, что позволило открыть абсолютно новый объект на картине. Это изображение Купидона в правом верхнем углу [5]. Безусловно, данное открытие становится объектом для исследований. Найденное божество представляет собой некую двойственность в сочетании со сдержанным и грациозным образом героини. Его можно трактовать как олицетворение мыслей девушки и ее истинных чувств. Многоуровневый характер данной сцены позволяет осуществить двойное прочтение. Открытое окно можно интерпретировать, как неисследованный, новый мир

чувств, пороков и соблазнов. На фоне улыбающегося и шутливого Купидона, в образе девушки читается ощущение одиночества и потерянности. Божество любви в данном контексте, представляет символ чего-то неземного и недостижимого. Это иррациональный образ, аллегория переменчивости, управления человеческими чувствами и волей, некоего хаоса, наводящего на человека бурю эмоций, вызывающего в нем внутренний конфликт. Психологическое восприятие полотна после реставрации позволяет увидеть более сложную, двойственную картину. В данном сюжете появляется метафоричность, эмоциональная выразительность. Сцена представляет не только женский образ, погруженный в свои мысли, но и противоречие иррациональной любви и рационального мышления.

Дрезденское полотно после реставрации открыло для исследователей более сложные и двойственные трактовки этой сцены. Чувства человека и его любовные переживания в данной картине представлены как эстетическая интерпретация. Изображенный Купидон позволяет различить новую визуальную систему эмоциональности. Античные образы влияют на индивидуальное восприятие и визуальную коммуникацию художественных форм.

#### *Литература*

1. Алешин А.Б. Реставрация станковой масляной живописи в России. Л.: Художник РСФСР, 1989. 160 с.
2. Булгакова А., Сульдин А. Художественно-технологическая специфика живописи старых мастеров и принципы реставрации картин из большого собрания изящных искусств ASG // Мир искусств: Вестник Международного Института Антиквариата. 2015. № 3 (11). С. 118 – 123.
3. Дмитриева А. А. Мотив письма в голландской живописи XVII в. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. №3–2 (29). С. 77 – 80.
4. CODART // URL: Hidden Cupid Revealed in Vermeer's 'Girl Reading a Letter at an Open Window' in Dresden - CODART CODART / (дата обращения: 05.02.2022).
5. The Art Newspaper // URL: Hidden Cupid resurfaces in one of Vermeer's best-known works after two and a half centuries | The Art Newspaper / (дата обращения: 05.02.2022).

## ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ

*Пруцкова Е.А., Ярыгина М.П.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов  
pruczkova84@mail.ru, yarygina.marina@yandex.ru

*Ключевые слова: творческий потенциал, государство, общество, личность, молодежь, политика*

Современная молодежь считается одна из крупнейших социальных групп современного российского общества. Молодежь это будущее страны, огромная инновационная сила. Это поколение людей, проходящих стадию усвоения образовательных, профессиональных, культурных функций, в сложившихся событиях, проходящие адаптацию к миру и будущего обновления.

Внешние и внутренние факторы влияют на формирование и развития личности молодежи. Особенно это проявляется в условиях перемен общественных взглядов, новых направлений в политики государства.

На основании ФЗ от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в РФ» молодежью считают социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно [4].

В РФ молодежи на 2020 году 39,1 миллиона человек, эти данные опубликованы на официальном сайте «Всероссийской переписи населения», а общий уровень грамотности среди молодёжи на 2020 год составляет 99,7%, что очень радует и дает хорошие надежды [6].

Современное поколение является скрытым ресурсом общества, от которого зависит будущее не только нашей страны, но и мира в целом. При развитии личности нужно учитывать физиологические и психологические особенности развития. Сегодня для влияния на молодое поколение активно используются социальные сети, это может нести как позитивный, так и негативный оттенок в становлении личности. При чрезмерном погружении в интернет-пространство, как отмечают Матвеева С.А., Рыкова Т.Н. «видоизменяются стандарты привычных отношений. Помимо всего этого, может нарушаться личное пространство человека, при отсутствии конфиденциальности, а также ограничиваться свобода общения в реальном времени» [2, с. 262].

В среднем, особо значимый период развития молодежи находится в пределах от 14 до 21 года. Именно в это время происходят

важные процессы развития и становление организма как физиологически, так и психологически. В этом возрасте происходят переходные и наиболее критические процессы индивидуального развития организма, которые в дальнейшем определяют качества жизнедеятельности. В этот период заканчивается развитие дыхательной, сердечно-сосудистой, половой, эндокринной системы. В этом возрасте продолжается созревание коры больших полушарий головного мозга. Усложняется и увеличивается взаимосвязь участков коры головного мозга, что способствует высокой эффективной деятельности центральной нервной системы. Всё это способствует качественной интеллектуальной, креативной, творческой деятельности молодежи. Период развития завершается формированием особого личностного самоопределения, осознание себя членом общества [2].

Примерно в возрасте от 24 до 26 лет развитие анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный и др.) достигает своего максимума. Считается, что в 27 – 35 лет функционирование организма отличается совершенством. Именно поэтому 35 лет считают возрастом окончания биологического периода молодости. Стоит отметить, что именно этому возрасту отводится особое внимание со стороны общества, государства и семьи. Но при этом стоит учитывать индивидуальные особенности развития организма и влияния факторов окружающей среды [2].

При формировании и развитии личности молодежь не всегда осознает свой потенциал и правильно им распоряжается, для решения конкретных задач, способствующих реализации собственных интересов и развития страны в целом. Формирование правильной активной позиции провоцируется потоком информации из различных источников, с которыми взаимодействуют молодые люди, особенно сеть Интернет.

Для развития позитивной активности молодежи требуется поддержка со стороны органов государственной власти, местного самоуправления, общества и семьи.

В данный момент развитие творческого потенциала молодежи является одним из наиболее актуальных направлений, в связи с возрастающим спросом современного общества на творческих, социально-активных людей, способных креативно принимать решения и грамотно их реализовывать.

Именно поэтому в основе системы образования всех уровней подготовки для каждого лежит выбор об определении направления своей деятельности. Дополнительное образование способствует широким возможностям по развитию интересов и их творческих способно-

стей. Это создает условия для формирования личности, ее самореализации в жизни.

Творческий потенциал раскрывается в процессе работы при решении практических задач. Перед нами стоит задача мотивировать молодежь заниматься научно исследовательскими и инновационными проектами, решая их творчески.

Поэтому сейчас активно проводят работу именно в этом направлении. Создаются все необходимые условия. Для этого усиливают работу системы образования по выявлению и поддержке одаренной и талантливой молодежи, проводятся многочисленные конкурсы, олимпиады, по различным направлениям, на разных уровнях от муниципального до мирового, создают современные условия для обучения в образовательных организациях, применяют инновационные методы в обучении. В работе А.А. Андреевой, Т.Э. Мангер указано, что «приоритетными направлениями развития современного образования являются развитие не только цифрового образования и внедрения в образовательный процесс дистанционных технологий, но и формирование новой образовательной системы, создание комплекса ресурсов для практической работы: кадрово-методического центра, современной интернет-платформы, модели школы нового типа и конгломерата интереснейших образовательных проектов и методик» [1, с. 65].

На основании ФЗ «Об образовании» п. 4 ст. 77 для лиц, проявивших выдающиеся способности, могут предусматриваться специальные денежные поощрения и иные меры стимулирования, в том числе для получения указанными лицами образования, включая обучение за рубежом, определяются в порядке, установленном Правительством РФ [3].

На данный момент в учебные планы среднего общего образования вводится дисциплина «Индивидуальный проект», который представляет собой особую форму организации исследовательскую деятельность обучающихся, он выполняется самостоятельно под руководством преподавателя, по теме в рамках одного или нескольких учебных предметов. Это дает возможность сформировать навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, развивать критическое мышления, тренировать способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, а также самостоятельно применять приобретенные знания на практике [5].

Таким образом, на творческий потенциал молодежи следует смотреть как на ресурс, который необходимо развивать и реализовывать для развитие современного общества и мира в целом.

Несмотря на достаточно большой вклад в развитие творческого потенциала молодежи в современных условиях наблюдается ряд проблем, а именно низкая мотивация молодежи, отсутствие стремления узнать как можно больше. У большинства современных школьников, студентов отсутствует желание взять от учебы максимум, отработать знания на практике, не говоря уже о том, чтобы выучить что-то сверх программы. Они зачастую и не думают о том, что полученные знания в дальнейшем пригодятся, сделают его жизнь намного проще. Вместе с тем значительная часть молодежи проявляет интерес к быстрому зарабатыванию денег, включая сферу теневой экономики, различные нелегальные формы деятельности, в том числе криминальные.

Таким образом, с одной стороны решаются проблемы и вкладываются огромные средства для развития молодежи, предоставляются все необходимые возможности для реализации своих способностей, но с другой стороны возникает следующая проблема, это отсутствие мотивации и желания работать над собой, которую необходима решать.

#### *Литература*

1. Андреева А.А., Мангер Т.Э. Инновационные профориентационные активности, используемые в непрерывном образовании: из опыта работы // Поволжский педагогический поиск. 2020. № 4 (34). С. 60-66.
2. Матвеева С.А., Рыкова Т.Н. Психологические особенности лиц, склонных к киберкоммуникативной зависимости, на примере социальной сети Instagram //Заметки ученого. 2021. № 12-1. С. 262-267.
3. Физиология человека и животных: учебник / Д.Л. Теплый, Ю.В. Нестеров, Е.В. Курьянова, под общ. ред. проф. Д.Л. Теплового. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2017. – 336 с., илл.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
5. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413)
7. <https://www.strana2020.ru/mediaoffice/kak-menyaetsya-molodezh-i-chto-pokazhet-perepis/>

## МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Патченская О.С.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
karzanovaira@yandex.ru

*Ключевые слова: музыка, мотивация школьников, повышение мотивации*

Музыка, как и поэзия, является одним из эффективных средств повышения мотивации, что признается сегодня педагогами и исследователями в педагогической области.

Если взглянуть на исторические предпосылки становления коммуникации, можно обнаружить, что общение тесно связано с музыкой. В связи с этим обучение учащихся иностранному языку посредством музыкальных произведений можно считать оптимальным вариантом. При этом использование музыкальных произведений при формировании познавательной потребности учащихся указывается и в психолого-педагогических трудах.

К примеру, известный ученый И.А. Зимняя считает, что использование музыки, песенного дискурса является одним из условий обеспечения успешного образовательного процесса.

Для обозначения музыкальных произведений, используемых в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе, используется термин «музыкальная наглядность», под которым понимается «специфическое полифункциональное средство обучения, сочетающее в себе особенности наглядности и музыкального искусства» [1, с. 72].

Под наглядностью, в свою очередь, понимается один из принципов обучения, согласно которому обучение иностранному языку базируется на определенных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися [1, с. 152].

Обучение иностранным языкам посредством музыки является важным моментом в методике преподавания, поскольку считается, что восприятие музыки и речи – это процессы одного ряда. Так, восприятие (или понимание) – это «перцептивно-мыслительно-мнемическая деятельность», что сближает его с восприятием музыки. Возможность перенесения речевого опыта на восприятие музыки обусловлено сходством материала речи и музыки, близостью функций музыкальной

и речевой интонации, а также родством принципов организации музыкального и речевого высказывания.

В рамках музыкального дискурса педагоги чаще всего обращаются к песне, которая представляет собой сочетание музыки и текста. Слияние музыкального и поэтического компонентов в песне позволяет эффективно использовать песенный материал на уроке иностранного языка.

Более того, музыка всегда оказывала благоприятное воздействие на слушателей. Этот факт известен еще с античных времен, когда философы рассуждали о благотворном влиянии музыки на эмоциональное состояние человека.

В настоящее время эмоциональный аспект также является главенствующим при оценивании роли музыки в обучении иностранному языку. Как утверждает Н.Д. Гальскова, использование музыкальной наглядности в процессе обучения иностранному языку основывается на принципе суггестивности, что способствует усилению эмоционального аспекта в учебной деятельности, снятию усталости и, как следствие, помогает лучшему усвоению и запоминанию языкового материала, а также повышает мотивацию к изучению иностранного языка [2].

Помимо эмоционального восприятия, музыка отражает уклад жизни представителей изучаемой культуры. Музыка – это хороший способ самовыражения учащихся. Как говорит Ю.А. Маковеева, «процесс восприятия музыки – это процесс личностно-ценного постижения, это выбор каждым из множества заложенных в музыке смыслов более близкого и понятного конкретному человеку» [2, с. 574-575].

Использование музыки на уроках иностранного языка имеет множество преимуществ в области повышения мотивации к изучению языка.

Прежде всего, отметим способность музыки повышать интерес к школьному предмету. Помимо этого, музыкальная наглядность позволяет усвоить и расширить лексический запас, поскольку в песнях часто встречаются неизученные слова и словосочетания. Знакомая лексика употребляется в песнях в новых контекстах, что также способствует ее активизации. Следовательно, у учащихся снимаются языковые и психологические барьеры перед говорением на иностранном языке.

Более того, музыка является стимулом для развития разных речевых навыков и умений, формирования разных компетенций. Она может использоваться на любом этапе, в начале, середине или конце урока. Т.е. возможности музыкальной наглядности безграничны.

Еще одним преимуществом использования музыки в области повышения мотивации учащихся является увеличение объема памяти школьников, потому что тексты песен отличаются наличием повторов, рифмой. Следовательно, учащиеся уже не чувствуют себя скованно из-за незнания некоторых слов и уверенно общаются, что значительно повышает их мотивацию к уроку.

При использовании музыки необходимо учитывать множественные условия музыки и ее сочетания с уроком иностранного языка.

Первым компонентом музыкального материала является лексика. Лексический компонент исходит из текстовой составляющей музыкального материала. Следовательно, музыкальная наглядность может использоваться для развития и совершенствования лексического навыка устной и письменной речи, что происходит посредством обогащения речи учащихся новым лексическим материалом.

Комбинирование уже изученной и новой лексики позволяет учащимся грамотно выражать свои мысли, что также повышает мотивацию, исходя из отсутствия барьеров к иноязычному письменному и устному общению. Преимуществом музыки в данном случае является тот факт, что уже знакомая учащимся лексика встречается в музыкальном произведении в новом контексте. Данный фактор способствует развитию языкового чутья и ассоциативного мышления [1, с. 72].

Вторым компонентом музыкального материала является грамматический компонент. Как правило, наличие в текстах музыкальных произведений грамматических конструкций, не знакомых учащимся, значительно затрудняет процесс восприятия и интерпретации звучащей речи. Поэтому музыкальный материал должен подбираться с учетом знакомых учащимся грамматических форм, чтобы, наоборот, не испугать учащихся, что может снизить уровень их мотивации.

Это же самое требование можно отнести и к лексическому компоненту, поскольку большое количество незнакомой лексики в музыкальном материале может сделать процесс обучения иностранному языку слишком сложным и, как следствие, неинтересным для учащихся.

Наличие лексического и грамматического компонентов дают возможность обучить школьников навыкам работы с текстом, сформировать правила чтения и перевода иноязычного текста.

Третьим компонентом музыкального материала является артикуляционный компонент, который позволяет учащимся освоить навык иноязычного произношения и развить фонематический слух. Как говорит Н.А. Константинова, повторение несложных коротких песен поз-

воляет закрепить правильное произношение иностранных слов, усвоить правила артикуляции звуков, нормы ударения. Поэтому музыкальная наглядность часто используется на уроке иностранного языка в качестве фонетической зарядки [1, с. 72]. Данный компонент музыки также придает уверенность школьникам, в результате чего повышается их мотивацию к изучению иностранного языка.

Н.А. Качалов особо отмечает ритмико-интонационный компонент музыкальных материалов, который позволяет формировать, соответственно, ритмико-интонационные навыки у учащихся, которые разрабатываются на основе уже имеющейся у учащихся базы знаний о грамматической системе языка, необходимого лексического запаса и частично сформированных артикуляционных навыков.

Ритмический компонент музыкального материала указывается и в учебном пособии А.Н. Утехиной, которая делает основной уклон на сочетании музыки и ритмических упражнений в виде движений с элементами танца с проговариванием звуков, слогов, слов и словосочетаний. Данный прием обучения английскому языку на основе музыкальной наглядности должен быть обязательным компонентом каждого урока иностранного языка, поскольку он повышает мотивацию за счет разнообразия урока [3, с. 139].

Музыкальные материалы включают в себя также стилистический компонент, т.е. позволяют учащимся узнать о стилистических особенностях иностранного языка. В рамки стилистического компонента музыкальных материалов входят различные средства выразительности, идиомы иностранного языка и т.д., которые делают общение на иностранном языке более разнообразным, за счет чего увеличивает интерес учащихся к языку [1, с. 72].

Особо следует отметить культурно-страноведческий компонент, который позволяет учащимся получить информацию о реалиях чужой культуры. В процессе работы с музыкой и песнями учащиеся запоминают новые слова, обозначающие реалии чужой культуры, спрашивают о непонятных им реалиях. Следовательно, этот компонент играет большую роль в стимуляции познавательного интереса, что приводит к повышению мотивации учащихся.

Большое значение имеет наличие в музыкальных материалах эмоционального компонента. Как утверждает А.Н. Утехина, в освоении иностранного языка большую роль играет воображение учащихся [3, с. 137]. С целью правильно понимать иностранный язык и успешно им пользоваться, учащиеся должны уметь правильно представлять себе жизнь в других странах, которая отражается в музыке. Музыкаль-

ная наглядность позволяет создать эмоциональное сопереживание, развить воображение.

Наличие эмоционального компонента чаще наблюдается в видеороликах, сочетающих в себе аудио- и видеокomпонент. Посредством прослушивания музыкального материала и просмотра сопутствующего видеоролика учащиеся учатся распознавать паралингвистические компоненты коммуникации, такие как жесты, позы, мимика. Следовательно, школьники имеют возможность адекватно оценить ситуацию общения и подготовиться к условиям реальной иноязычной коммуникации, а инновационная деятельность на школьном уроке значительно повышает мотивацию школьников [1, с. 73].

Таким образом, сочетание всех вышеуказанных компонентов, присутствующих в музыке, позволяет развить у учащихся различные компетенции в их взаимосвязи, сделать обучение проще, что способствует снижению страха перед общением на иностранном языке и повышению мотивацию учащихся. Более того, музыкальные материалы помогают совершенствовать содержательную сторону устного высказывания, развивать навык письменной речи в процессе интерпретации текста музыкального произведения, отработать навыки аудирования и т.п.

Итак, можно сделать вывод, что не только поэзия, но и музыка, близкая ей, является хорошим средством повышения мотивации. При этом дидактические преимущества использования музыки на уроке с целью повышения мотивации учащихся практически те же, что и у поэзии: эмоциональное влияние, эстетическая функция, упрощение процесса обучения, снятие барьеров, создание инновационного и необычного урока.

#### *Литература*

1. Константинова Н.А. Дидактический потенциал средств музыкальной наглядности при формировании иноязычной коммуникативной компетенции / Н. А. Константинова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 2-3(62). – С. 71-74.

2. Макковеева Ю. А. Развитие иноязычной социокультурной компетенции у студентов языковых вызов на основе аутентичной аудитивной и аудиовизуальной музыкальной наглядности (английский язык как второй иностранный): дис. ... канд. пед. наук / Ю. А. Макковеева. – СПб., 2006. – 166 с.

3. Утехина А. Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: Теория и практика / А. Н, Утехина. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 192 с.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Семёнова С.В., Родина М.В., Левина А.Ю.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
marija.marianna1987@yandex.ru

*Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, английский язык, английская поэзия, чтение аутентичных текстов, перевод, творческое задание, культура англоговорящих стран*

Общеизвестно, что иностранный язык «является существенным, формирующим личность фактором, который необходим для разностороннего развития обучающихся и полноценной реализации их возможностей в будущей самостоятельной жизни. <...>. Его своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения учащиеся формируют умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации» [5, 38]. Его «педагогический потенциал духовно-нравственного, эстетического, трудового воспитания молодого поколения» [там же] поистине огромен и имеет ярко выраженную культуроведческую направленность. Соответственно, «первостепенная задача преподавателя, в частности, английского языка является приобщение учащихся к универсальным глобальным ценностям, формирование умения общаться с представителями других культур. Иноязычная культура – часть общей культуры человечества, которой студент может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования. На сегодняшний день английский язык – важнейшее средство диалога культур, инструмент международного общения и общечеловеческого единения» [3, 602].

Работа с УМК Spotlight и Starlight (изд. «Просвещение»), позволяет сделать убедительные выводы о том, что в изучение практически любой темы можно включать задания и вопросы, способствующие формированию и укреплению духовно-нравственных качеств учащихся.

Так, при изучении темы **Relationships (Взаимоотношения)** в 11 классе [2, 10-11] приводятся примеры взаимоотношений в семье в разных странах. После отработки темы на уроке и дома учащиеся составляют письменное сообщение о том какие культурные традиции есть в их семьях, как они отмечают государственные и семейные праздники, что значит для них семья и какое место в их жизни она

занимает. Это учит детей проникаться чувством гордости за свою страну, народ и уважать Родину.

**Module 3 Responsibility (Ответственность)** [1, 48-49] позволяет учащимся больше узнать о правах и обязанностях подростков в англоязычных странах. Изучаются статьи из Конвенции по правам ребенка. Это дает возможность сопоставлять, сравнивать и делать выводы о потенциале, который имеют молодые люди в нашей стране, о том, каким образом можно развивать свои стремления в политической сфере, что можно сделать для окружающих, как помочь защитить свои права.

В **Module 5 Who are you? (Кто ты?)** 11 класс [2, 84-85] поднимается вопрос о социальной защите детей и подростков, рассказывается о приемных семьях и бездомных молодых людях. Учащиеся рассказывают о своем опыте волонтерства, отношении к людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, учатся не только сострадать, но и предпринимать активные действия для оказания помощи.

Таким образом, многие тексты и задания позволяют привлекать к процессу обучения языку интересные и глубокие материалы, посвященные истории страны, истории родного города, а также вопросам семьи, образования, социальным и нравственно-психологическим проблемам, что создает на уроках благоприятную атмосферу, которая весьма и весьма способствует успешному формированию духовно-нравственной позиции активного гражданина, учит делать правильные выводы по предлагаемым ситуациям.

На уроке иностранного языка студенты знакомятся с историей и традициями стран изучаемого языка, осваивают другую культуру. И через знакомство с другой жизнью они могут осуществлять проекцию своей жизни. Важным аспектом таких занятий является и увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны, а также истории своего родного города и / или области. И здесь как нельзя лучше подойдут тематические уроки, являющиеся одним из популярнейших видов занятий. На одном из таких занятий можно провести экскурсию по городу. Она может носить как очный, так и заочный характер, однако очный формат представляется нам гораздо более интересным и продуктивным, т.к. здесь у каждого ученика появляется реальная возможность попробовать себя в роли экскурсовода: провести одногруппников по одной из улиц города, рассказать об ее истории, о городских достопримечательностях и памятных местах, об известных людях, с ними связанных. Подобные уроки способствуют развитию толерантности, учат патриотизму, давая возможность увидеть

красоту и богатства родного края в ином, новом и непривычном ракурсе. Подобные уроки очень интересны как для школьников, так и для студентов.

Духовно-нравственному развитию личности, ее идейному становлению в значительной степени способствует **чтение аутентичных текстов**, формируя у обучающихся вкус, прививая любовь к языку и развивая их мотивационную сферу. Именно аутентичные тексты позволяют заметить многочисленные тонкости и разнообразие иностранного языка. Работая с ними, «учащиеся не только выполняют упражнения на усвоение лексики и грамматики, но и с увлечением открывают для себя новые понятия, узнают многое об образе жизни в зарубежных странах. Такие тексты воспитывают интерес к другой культуре» [6, 688] и помогают познать себя. Произведения англоязычных авторов «открывают» юному читателю других людей, проблемы их жизни, тревоги мира и приобщают к ним.

Нравственное воспитание на уроках английского языка происходит через постижение социально-нравственных оценок писателя. Именно такой подход способствует формированию человека с развитым самосознанием, обостренной гражданской совестью, помогает ему опираться в своих нравственных решениях на глубоко осознанные высокие моральные принципы. Процесс познания жизни и человеческого сердца на уроках по изучению произведений У. Шекспира, Д. Дэфо, М. Твена, Д. Лондона, С. Моэма, Э. Хэмингуэя, К.С. Льюиса, Дж. Р.Р. Толкина и др. позволяет ставить перед учениками важные нравственные проблемы: о добре и зле, о силе и слабости, о дружбе и любви, истинной и ложной, о чести и долге, о преобразующей роли труда, о верности избранному пути и др. Содержание прочитанного может вызвать по-настоящему жаркую дискуссию во время учебного занятия, «так как «затронутые в произведениях англоязычных авторов проблемы, как правило, универсальны, носят жизненный характер и не всегда предполагают однозначное решение» [4, 99].

В качестве примера приведём работу по анализу короткого рассказа Э. Хэмингуэя «Hills Like White Elephants» / «Белые слоны» во время занятия по домашнему чтению со студентами 3 курса. Преподаватель рассказывает о «принципе айсберга», который столь часто использовал Хэмингуэй в своих произведениях и в особенности в коротких рассказах; о значении английской идиомы «*white elephant*» – «дорогая, но совершенно ненужная и неудобная вещь»; «вещь, которая не приносит никакой существенной пользы, а только расходы»; «подарок, от которого не знаешь, как избавиться» [7] – и её истории,

связанной с легендой древнего Сиама (соврем. Таиланд). Согласно ей, король Сиама дарил тем, к кому плохо относился, белых слонов, которые в то время считались священными животными и содержание которых обходилось очень дорого [там же]: во-первых, они требовали огромного количества хорошей пищи, во-вторых, необходимо было обеспечить доступ к такому слону людям для поклонения. Избавиться от слона у одариваемого возможности не было – ведь это был дар самого короля! Чаще всего белый слон просто разрушал жизнь своего нового владельца. Далее обучающиеся приглашаются к размышлениям о том, почему именно эту идиому писатель вынес в сильную позицию – заглавие рассказа; сравнивают прямую речь главных героев со словами автора; предпринимают попытки интерпретировать их душевное состояние, проследив связь того, что они чувствуют, с тем, что говорят вслух; высказывают предположения, почему герои говорят именно так, а не иначе, и совпадает ли их состояние с тем, как они себя ведут? Преподаватель может давать такие творческие задания, как, например:

- прочитать в парах по ролям беседу Джиг и её спутника с разной интонацией и подумать над тем, какая из них наиболее уместна в описанной рассказчиком ситуации;

- составить рассказ от лица а) юноши; б) девушки; в) стороннего наблюдателя;

- подготовить собственную иллюстрацию к этому рассказу и подробно её прокомментировать на английском языке;

- проработать символику деталей (железнодорожный вокзал; 40 минут до отправления поезда; две стороны долины, на которые всё время смотрит Джиг);

- сравнить английский оригинал и русский перевод рассказа Хэмингуэя и прокомментировать различия между тем и другим, а также подумать над тем, как они влияют на восприятие смысла.

В процессе работы с произведениями англо-американской литературной классики у студентов развиваются навыки чтения и осмысления прочитанного, навыки аудирования и говорения, когда они приступают к обсуждению произведения с учителем и между собой; навыки письма, когда обучающиеся высказывают свои мысли, впечатления и комментарии по поводу прочитанного в формате эссе или рецензии.

Весьма и весьма плодотворным представляется использование на уроках английского языка **образцов англоязычной поэзии**. Работа со стихотворными произведениями У. Шекспира, У. Вордсворта, С. Кольриджа, Дж. Байрона, Р. Бёрнса, Г. Лонгфелло и др. может

включать не только «знакомство с видами стихотворных форм и вариантами перевода на родной язык» [4, 99], но и задания подготовить собственный перевод изучаемых стихотворений. Сознвая, что создание поэтических переводов не может быть доступно в равной мере каждому студенту, преподаватель английского может решиться на это задание, поскольку оно в любом случае будет способствовать развитию творческих способностей учащихся – таким образом, риск может быть оправдан.

Преподаватель подбирает для перевода такие стихи, которые нашли бы у обучающихся отклик сообразно их возрасту. К примеру, подростковый возраст и ранняя юность – достаточно сложные периоды становления личности; это время, когда молодые люди «копаются» в собственных мыслях, чувствах и состояниях, мотивах поступков своих и других людей. Поэтому преподавателю нужно быть весьма осторожным и психологически компетентным в подборе материала, который должен быть ещё и интересен для юных читателей.

В качестве примера приведём творческую работу над стихотворением Г.В. Лонгфелло «*The Rainy Day*» / «*Дождливый день*»<sup>1</sup>, с которым студенты 2 курса знакомятся в рамках изучения темы «*Seasons and Weather*» («*Погода и времена года*»). Собственно описание природы в этом стихотворении лежит на поверхности: на самом деле

---

<sup>1</sup> The Rainy Day

The day is cold, and dark, and dreary;  
It rains, and the wind is never weary;  
The vine still clings to the mouldering wall,  
But at every gust the dead leaves fall,  
And the day is dark and dreary.

My life is cold, and dark, and dreary;  
It rains, and the wind is never weary;  
My thoughts still cling to the mouldering Past,  
But the hopes of youth fall thick in the blast,  
And the days are dark and dreary.

Be still, sad heart! and cease repining;  
Behind the clouds is the sun still shining;  
Thy fate is the common fate of all,  
Into each life some rain must fall,  
Some days must be dark and dreary.

оно глубоко, очень глубоко. Создавая свой перевод лонгфелловских строк, студенту придётся не только проделать вдумчивую и кропотливую работу со словарём, но и заглянуть в собственную душу, в свои радости, проблемы и сомнения, подумать о том, с чем они связаны. Помимо работы над текстом, здесь, по сути, начинается уже труд личности над собой, предполагающий глубокое погружение в собственный внутренний мир.

Читая и переводя Лонгфелло, студенты могут соотнести мысли и чувства поэта XIX века со своими, убедиться в том, что в своих победах и поражениях, поисках себя, мечтах и разочарованиях они не одиноки, хотя и живут двумя столетиями позже. И это своеобразная поддержка, которая может помочь в проживании трудных моментов жизни: ведь Лонгфелло – величина всемирно известная. А раз он нашёл силы справиться со своими внутренними противоречиями, такая возможность есть и у его читателя, пусть пока и совсем неопытного.

Если преподаватель найдёт возможность похвалить юного переводчика за хорошую мысль, за удачно найденное слово или строфу, то для него это может стать важным событием, моментом самоутверждения, поводом для уважительного отношения к самому себе, а возможно, и к другим. Принцип «не позволяй душе лениться», высказанный русским поэтом Н. Заболоцким, таким образом окажется востребован.

Ниже мы приводим пример творческой работы по переводу ранее упомянутого стихотворения Г. Лонгфелло студентки 2 курса:

Дождливый день

Горько плачет осень листопадом  
И печальным проливным дождём.  
Всё кругом уныло-безотрадно  
Замерло и ничего не ждёт.

Только хрупкий стебель винограда  
Льнёт ещё к разрушенной стене –  
Так и ум мой обращён куда-то  
В прошлое, сгоревшее в огне.

Жизнь, как осень, мрачна и тосклива,  
Но в груди измученной моей  
Чуть заметно теплятся и живы  
Светлые надежды прежних дней.

Ничего, душа моя, утихни,  
Затаись на время холодов!  
В жизни каждой неизбежны ливни –  
Но не вечен мрак тяжёлых снов.

Несомненно, изучение английской поэзии способствует развитию познавательной активности и мышления школьников и студентов, изучающих язык, помогая лучше узнать культуру англоговорящих народов и стран, повышает культурную компетенцию обучающихся, помогая успешно формировать как этические взгляды, так и эстетический вкус.

Таким образом, процесс изучения английского языка содержит огромный педагогический потенциал для духовно-нравственного развития обучающегося. Предмет имеет ярко выраженную коммуникативную направленность, что в значительной степени способствует расширению кругозора и повышению общей культуры подрастающего поколения, воспитанию патриотизма и гуманизма. Всё это является фундаментом для социализации личности в современном обществе.

#### *Литература*

1. Английский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [О.В. Афанасьева и др.]. 6-е изд. Москва: Express publishing: Просвещение, 2018, 181 с.
2. Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [О.В. Афанасьева [и др.]. 6-е изд. Москва: Express publishing: Просвещение, 2018, 179 с.
3. Зарецкая, М. Н. Духовно-нравственное воспитание студентов на уроках английского языка // Молодой ученый. – 2015. – № 6 (86). – С. 601-605.
4. Khokhanova G.N. Students' Aesthetic Education at English Classes // Modern Science. №12. 2016. С.96-100
5. Макаренко Л.А. Культуроформирующий и воспитательно-нравственный компоненты преподавания английского языка // Культура. Наука. Интеграция. №1(25). 2014. С.37-41
6. Степанова М.В. Использование аутентичных текстов для формирования аудитивных умений в профильных классах. – Филология, журналистика и межкультурная коммуникация в диалоге цивилизаций. – Ставрополь: Тэсэра, 2014. С.688-689
7. <https://englex.ru/english-color-idioms/>

## К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕДИЙ

*Шестаков М.В., Невзоров Е.Ю., Шербинина Ю.В.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
shestakov-mv@yandex.ru, nevzorov2008@rambler.ru, dpip@mail.ru

*Ключевые слова: патриотизм, учащиеся общеобразовательных учебных учреждений, высшие учебные заведения, молодежь*

В Словаре русского языка Ожегова С.И. патриотизм трактуется, как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». Человек изначально рождается патриотом. Он любит то, что его окружает, он готов защищать свою землю, территорию. Он убеждён, что его родина – лучшее место на Земле. Взрослея, человек видит, что мир гораздо богаче его первоначальных представлений. И он начинает сравнивать. Для того, чтобы сравнение не мешало воспитывать патриотические чувства, существует, по крайней мере, два варианта: 1) «железный занавес» (это мы уже проходили; кроме того, в эпоху глобализации, экранного общества подобный подход невозможен); 2) сделать всё возможное, чтобы сравнение оказалось в пользу своей Родины.

Да, мы живём в самой богатой стране. Но это звучит как насмешка – о каком богатстве речь, если большая часть граждан страны живёт «ниже среднего уровня жизни», а говоря прямо – за чертой бедности! В образовании, здравоохранении, социальной защищённости мы значительно откатились назад даже от того, что было достигнуто последними поколениями.

В 70-е годы молодёжь, обращаясь к ветеранам, говорила: «Вам хорошо, у вас была война, где можно было проявить и патриотизм, и героизм, а у нас будни, героизму нет места». Сейчас ситуация изменилась. Есть и война, а о патриотизме речь не ведётся. Большая часть добровольцев едут на войну по двум причинам – испытать острые ощущения (но это проблема скорее психиатров), либо заработать на жизнь. Почему до 80% молодежи стремятся уехать из родных мест? Стоит ли её обвинять в отсутствии патриотизма? Можно ли несколькими кампаниями этот патриотизм воспитать? Трагедия в том, что человеку стало жить на своей малой родине не комфортно. Он не чув-

ствует себя хозяином. Он «букашка», полностью зависимый от произвола «братвы», террористов, чиновников.

Возвратимся к определению Ожегова С.И. На наш взгляд, слова «патриотизм ... это любовь к своему народу» обращены в первую очередь к отечеству в лице его правящей верхушки. Именно в этом следует искать истоки патриотизма. Любить свой народ должны чиновники, которых нанял народ на работу, на государственную службу. Созданная на данный момент система обучения в высших учебных заведениях позволяет готовить высококвалифицированных специалистов (управленцев, юристов, экономистов). Но никто не возьмёт на себя ответственность оценить уровень патриотизма выпускников высших учебных заведений, в том числе и Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина. Хотя по косвенным признакам можно определить аксеологические установки современных выпускников высших учебных заведений. Так, в одном исследовании установлено, что рейтинг некоторых норм и правил служебного поведения существенно изменился. Например, «доброжелательность» с 61,5 % в 1997 году упала до 27,6 % в 2020 году, «честность» с 67,6 % до 22,6 %; «принципиальность» с 54,0 % до 17,6 %; «справедливость» с 37,8 % до 2,6 %. Эти цифры настораживают и подсказывают необходимость использования лично-ориентированного подхода как в обучении и воспитании учащихся в высших учебных заведениях, так и в подборе и расстановке кадров, оценке их деятельности. Патриотизм – не высокие слова, а реальные поступки, направленные на то, чтобы люди не стремились уехать из родного села, провинциального города в столицу, за границу. Патриотизм выпускников высших учебных заведений, можно оценить даже по таким критериям:

- сколько детей после получения высшего образования в городе вернулось в село;
- сколько проложено тротуаров, благоустроено улиц, газифицировано домов;
- каков уровень бытовых удобств, какое качество питьевой воды, что сделано по созданию нормальной жизни для людей.

Во всей истории России патриотизм наиболее ярко проявлялся в годы тяжких испытаний, и был связан с войнами, природными и техногенными катастрофами. По мнению современных политиков, патриотические чувства у наших граждан способны сформировать конкретные национальные программы. Такие, как ликвидация нищеты и бедности в ближайшие 3 – 4 года, возвращение себе приоритета в космосе, спорте, авиации. Патриотом Родины можно стать тогда, когда

жизнь будет одинаково хорошей и в Москве, и в Тамбове, и на Камчатке, когда народ будет пропорционально распределён по всей территории, а страна развиваться равномерно и динамично. Только тогда мы сможем освоить нашу огромную территорию, развивать свою культуру, экономику, иметь современную армию. Необходимо вернуть народу понимание того, что у нас есть собственная культура, язык, традиции и уклад, своя история. Тогда и нас будут уважать в мировом сообществе, а наше мнение будет весомым.

### **«ШКОЛА ДЛЯ ВЫПУСКНИЦ ДЕВОЧЕК» – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ» В УЗБЕКИСТАНЕ**

*Юнусов К.А.*

Андижанский государственный университет имени Захириддина  
Мухаммада Бабура, г. Андижан, Республика Узбекистан  
e-mail: kamoynus@mail.ru

*Ключевые слова: образование, воспитание, школа для выпускниц девочек, образовательная инфраструктура, фундамент третьего возрождения в Узбекистане*

Инновационный подход к образованию в Узбекистане является важной основой для закладки фундамента Третьего Возрождения в нашей стране.

В своем выступлении на объединенном заседании Олий Мажлиса, посвященном его вступлению в должность, вновь избранный Президент Республики Узбекистан Шавката Мирзиёев сказал: «...одной из важнейших задач нашего государства остается воспитание гармонично развитого поколения, повышение образованности и просвещения. Поэтому сегодня в нашей стране серьезное внимание уделяется человеческому фактору. Человеческий фактор, особенно роль женщин в обществе, внимание к их правам и свободам, интересам рассматривается как главное и основное направление дальнейшего углубления демократии в Узбекистане и формирования основ гражданского общества» [1]. Ярким примером этого является объявление 2022 года в Узбекистане годом «Обеспечения интересов человека и развития махалли».

Инновационный подход требует определенных изменений в действующей системе образования в Узбекистане.

Четвертым приоритетом в Стратегии развития Узбекистана на 2022-2026 годы является развитие образования, человеческого капитала.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 28 января 2022 года провел видеосовещание, посвященное развитию школьного образования. На совещании глава нашего государства подчеркнул, что развитие школьного образования – это вопрос жизни и смерти.

На совещании было отмечено, что используемые до сих пор в школьном образовании образовательные стандарты и учебные планы нацелены только на получение теоретических знаний и не учат детей логически мыслить, практиковать и жить.

Подчеркнув важность реформ в сфере школьного образования, президент республики поручил руководителям соответствующих органов, разработать стратегию во взаимодействии с международными организациями. На этой основе было принято решение о принятии программы развития школьного образования. На основании вышеизложенной информации можно сказать, что внесение существенных изменений в школьное образование является актуальным вопросом современности [2].

Учитывая важные глобальные изменения, происходящие в мире и в нашей стране, необходимо, прежде всего, осуществить серьезные кардинальные изменения в сфере образования, в частности, в общеобразовательной системе. О них мы поговорим ниже.

Роль и место женщины и семьи в жизни общества несравненно велики. Каждая женщина должна иметь высокий статус в социально-экономической и политической жизни общества, быть образованной, сознательной, глубоко мыслящей, духовно и идейно развитой, готовой к замужеству, воспитанию детей и тяготам жизни в современном сложном мире. А это, в свою очередь, служит обеспечению стабильности и благополучия семьи и общества. Ввиду чего становится целесообразным организовать в 10-11 классах общеобразовательных школ учебный курс «Выпускницы женской школы».

«Школа для выпускниц девочек» является частью «Образовательной инфраструктуры». «Образовательная инфраструктура» включает образовательные учреждения, расположенные на определенной территории, и связанные с ними объекты. В неё входит от дошкольного учреждения до ВУЗ.

В «Образовательной инфраструктуре» на территории развитого зарубежного вуза, созданного в регионе ДООУ (дошкольное учреждение с углубленным изучением иностранных языков (английский, русский,

корейский, японский и др.), имеется начальная школа (4 года), в соответствии со специальностями вуза, а также комплекс углубленных общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений (лицей).

Для этого, в первую очередь, необходимо разработать устав учебного курса «Школа для выпускниц девочек», который действует в составе «Образовательной инфраструктуры». Продолжительность курса обучения составляет два академических года (каждый год длится с сентября по июнь – 10 месяцев).

Основной целью обучающего курса является подготовка девушек, окончивших общеобразовательные школы Узбекистана, к самостоятельной жизни и фундаментальной подготовке к созданию семьи. Девушки, окончившие его, будут владеть не только знаниями светских фундаментальных наук, но и несколькими специальностями, профессиями и получат соответствующие сертификаты по основам медицинских знаний (медицинское сестринское дело), мастерству, профессиям программиста, повара, кондитера и водителя автомобиля.

Учебные курсы проводятся 6 дней в неделю (с понедельника по субботу). По воскресеньям у девушек-добровольцев будет возможность изучения религии (ислама).

Девушки, закончившие двухгодичный курс «Школа для выпускниц девочек» в рамках общеобразовательной школы, получают аттестат о среднем образовании, а также сертификаты как минимум по 6-7 профессиям и будут готовы к самостоятельной жизни и замужеству. У выпускников обучающего курса будет больше возможностей для создания собственного социального статуса, трудоустройства, заработка в будущем.

Из приведенных мнений и комментариев необходимо сделать следующие выводы.

1. Целесообразно организовать в 10-11 классах общеобразовательных школ двухгодичный курс обучения «Выпускницы женской школы».

2. Девушки, окончившие двухгодичный курс «Школа для выпускниц девочек» в рамках общеобразовательной школы, получают аттестат о среднем образовании, а также сертификаты не менее чем по 6-7 профессиям, и окажутся обладающими иммунитетом, который может выдержать испытания семейной жизни. В будущем у них появится возможность создать собственный социальный статус.

3. Двухгодичный курс «Школа для выпускниц девочек» в рамках «Образовательной инфраструктуры» с воспитанием молодежи с выс-

шим образованием и отдельными специальностями станет важным импульсом развития экономики страны. Самое главное - «Школа для выпускниц девочек» поможет самым незащищенным в социальном плане женщинам стать более самостоятельными и оказать существенное влияние на социально-экономическое развитие страны, решить гендерный вопрос в стране.

#### *Литература*

1. «Мы будем решительно идти по пути демократических преобразований на основе новой Стратегии развития Узбекистана.» Выступление вновь избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на совместном заседании Олий Мажлиса Республики Узбекистан, посвященном церемонии инаугурации. Газета «Народное слово». Выпуск от 7 ноября 2021 года.

2. <http://www.uzdaily.uz/uz/post/7431>

**СЕКЦИЯ 5**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**  
**ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

---

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ**  
**КОНСТРУКЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО**  
**ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

*Арсенина М.Н.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
maria-arsenina2003@yandex.ru

*Ключевые слова: синтаксические конструкции, умственная отсталость, индивидуальная работа*

Умственная отсталость представляет собой врожденное нарушение интеллектуальной деятельности, обусловленное органическим поражением головного мозга. «Одной из часто встречающихся проблем в работе учителя-дефектолога с детьми с легкой степенью умственной отсталости является несформированность навыков социального поведения, которая оказывает негативное влияние на все сферы жизни ребенка» [1, с. 25]. Один из способов преодоления этой трудности является формирование у ребенка синтаксических конструкций.

Детям с умственной отсталостью свойственны грубые нарушения синтаксической стороны речи. У таких детей более низкие показатели овладения грамматической системой речи, а так же взаимосвязь в развитии морфологической и синтаксической систем нарушены, дети испытывают трудности с изучением семантических компонентов. В речи младших школьников с легкой умственной отсталостью преобладают простые предложения. Типичными ошибками являются: нарушения порядка слов в предложениях, а также морфологических и синтаксических отношений слов, замена и пропуск союзов, отсутствие сложных предлогов в речи.

Как отмечает Н.С. Жукова, систематическим нарушением при умственной отсталости является усвоение знаковых речевых форм, выражающихся в сочетании знаков, основанных на грамматических

правилах. У таких детей наблюдаются трудности связанные с овладением активной и пассивной лексикой. Это связано с тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил [2].

Серьезные нарушения грамматической языковой системы у таких детей объясняются отсутствием морфологических и синтаксических обобщений, отсутствием языковых операций, отвечающих за грамматическое построение, и непониманием структурных компонентов предложения и структуры самого предложения.

Исследователи делят всех детей с умственной отсталостью на группы в зависимости от развития синтаксической стороны речи, его компонентов и структуры. Таким образом, Е.Ф. Собонович выделяет две группы детей с умственной отсталостью, у которых схожие нарушения по всем компонентам.

В первую группу он включал детей с умственной отсталостью, у которых были серьезные нарушения морфологической языковой системы, которые лучше сохраняли смысловые компоненты и структуру предложений. Это означает, что в своей речи дети допускают грубые ошибки морфологической структуры (аграмматизмы), но правильно передают структуру простых предложений (предложений из двух частей, трех слов), то есть, формируют смысловые связи между словами, используют правильный порядок слов.

Ко второй группе относятся дети с умственной отсталостью, которые имеют как морфологический компонент, так и структурно-смысловой компонент. Наиболее характерным нарушением синтаксической структуры предложения для таких детей является отсутствие (пропуск) членов предложения, чаще всего наблюдается выпадение из структуры сказуемого [3].

Детям с умственной отсталостью особенно трудно использовать сложные синтаксические конструкции, которые предполагают использование различных дополнений.

Работа по формированию синтаксических конструкций включает в себя подгрупповую и индивидуальную форму организации деятельности. Индивидуальная работа занимает большую часть времени. Это связано с тем, что коррекция определенных нарушений проводится на индивидуальных занятиях (поскольку методы, помогающие ребенку, часто не дают желаемых результатов при работе в группе или фронтально). Обучение в подгруппах используется для закрепления приобретенных навыков, в этой форме ведется работа по расширению

лексического запаса и закреплению грамматических, в том числе синтаксических, языковых правил.

Стоит отметить, что мы не можем физически охватить количество детей, которые в настоящее время представлены в учебном заведении и требуют особых условий обучения, без использования подгрупповой формы занятий. В подгруппу входят дети того же возраста, которые имеют одинаковый уровень когнитивного развития. Состав таких подгрупп может варьироваться, дефектолог может изменять их состав в зависимости от успеваемости детей. Продолжительность занятий напрямую зависит от возраста детей: в младшем школьном возрасте продолжительность занятий составляет от 35 до 40 минут.

Как уже упоминалось, на индивидуальных занятиях дети учатся правильно произносить каждое слово с простой слоговой структурой. Что касается синтаксиса, то в отдельных классах рассматривается семантическая нагрузка каждого слова в предложении, разрабатываются конструкции предложений, происходит знакомство со схемой предложения. Все это готовит ребенка к занятиям в подгруппах. Из всего вышесказанного следует, что на начальных этапах корректирующей работы используется больше индивидуального обучения, на более поздних этапах коррекционной деятельности большая часть времени отводится подгруппам.

Из всего этого мы видим, что нарушения синтаксической структуры языка можно обнаружить на уровне глубокого синтаксиса (нарушения в использовании семантических компонентов предложения) и поверхностного синтаксиса (нарушения грамматических отношений между словами в предложении, нарушения порядка слов).

#### *Литература*

1. Андреева А.А., Черемисова Д.М. Формирование навыков социального поведения у школьников с легкой степенью умственной отсталости средствами коллективной творческой деятельности // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика. сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. Гуманитарно-педагогическая академия ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского». Симферополь, 2020. С. 25-28.
2. Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи/Н.С. Жукова; ил. Евгении Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.
3. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции. – М.: Классикс стиль, 2003.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Батушкина Т.Н.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина»,  
г. Тамбов, [batushkinat@list.ru](mailto:batushkinat@list.ru)

*Ключевые слова: интеллектуальная готовность к школьному обучению, дети с расстройствами аутистического спектра*

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, в школьном периоде – обучение. Переход от дошкольного периода к школьному является качественно новым этапом в развитии личности ребенка, который требует готовности, как психологической, так и интеллектуальной. Развитие интеллекта в норме происходит по мере овладения ребенком тремя формами представления информации. На начальном этапе ребенку доступна осязательная форма (действия и манипулирования предметами), далее визуальная форма (наглядно-образная) и далее ребенок овладевает вербальной (речевой) формой.

Нарушения связи с внешним миром, выражающиеся в отсутствии интереса, либо в сверхпристрастии к определенным явлениям сказываются на восприятии детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) окружающего мира. В развитии восприятия ребенка с РАС можно выделить изолированное вычленение отдельных ощущений собственного тела, а также восприятия звуков, красок, форм окружающих предметов. Игровая деятельность детей с РАС не соответствует возрасту, действия с предметами весьма однообразны, а манипуляции носят скорее ритуальный характер.

В работе И.И. Игнатович отмечено, что интеллектуальная готовность к школе определяется уровнем развития основных познавательных процессов и регуляторных функций, обеспечивающих эффективную деятельность в школе [3].

Говоря об интеллектуальной готовности к школьному обучению детей с РАС, Р.М. Айсина, А.А. Нестерова, А.С. Брыкова отмечают, что данная категория детей весьма неоднородна. Симптомы и уровень способностей детей с РАС встречается в разнообразных комбинациях и степенях тяжести нарушений, но при этом имеются общие проявления, присущие искаженному развитию детей с РАС [2].

В норме, к концу дошкольного периода, у детей должны быть сформированы наглядно-действенное, наглядно-образное и начинает складываться словесно-логическое мышление. Ребенок может оперировать абстрактными понятиями, устанавливает различные связи, которые не представлены в наглядной или модельной форме, умеет обобщать, легко понимает, как выполнить действие с предметом, не применяя пробу руками.

В развитии мышления детей с РАС отмечаются трудности в развитии логического вида мышления, им сложно переносить навыки из одной ситуации в другую, имеются трудности в обобщении, понимании скрытого подтекста происходящего, буквальности его трактовок. Чаще всего, детям с РАС характерна наглядно-действенная форма мышления, они механически оперируют предметами, без установления логических связей.

Важным критерием интеллектуальной готовности является развитие произвольного внимания. В норме старший дошкольник способен заниматься тем, что ему не достаточно интересно, не отвлекаясь. Это качество необходимо для успешного обучения в школе, когда приходится длительное время сосредоточенно заниматься учебной деятельностью.

Внимание детей с РАС весьма специфично, они весьма избирательны и могут очень продолжительно сосредоточенно наблюдать за каким-либо действием или предметом, которые им интересны. И наоборот, проявляют рассеянность, слабую концентрацию, повышенную истощаемость к тому, что не является объектом их интереса.

К концу дошкольного возраста у ребенка с нормой развития достаточно хорошо развита произвольная память. Он легко и быстро запоминает то, что привлекает его, что увидел или услышал. Для успешной учебной деятельности ребенку необходима произвольная память, для запоминания, сохранения и воспроизведения учебной информации. К старшему дошкольному возрасту ребенку доступно смысловое запоминание, для того чтобы вспомнить учебный материал ему достаточно связать материал в логические связи и понимать их смысл. Память детей с РАС тоже весьма своеобразна, отличается избирательностью и выражается в механическом запоминании и воспроизведении той информации, которая интересна ребенку.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка с нормой развития сформированы все компоненты речевого развития. Ребенок усвоил грамматику родного языка, пользуется развернутой фразовой речью,

часто к началу школьного периода у детей сформированы навыки чтения и письма.

Следует особо отметить нарушения коммуникативной сферы рассматриваемой нами категории детей: как отмечает А.А. Андреева «ребенок с РАС не всегда уместно применяет коммуникативные навыки. Потому процесс социализации аутичных детей находится на достаточно низком уровне» [1, с. 278]. При общем нарушении коммуникативной функции, присущем детям с РАС, нарушения речи проявляются в разной степени. От полного мутизма или весьма ограниченного словарного запаса, до развернутой фразовой речи. Склонность к эхολалии, перверзии местоимений и использованию речевых штампов, тоже весьма разнообразна. Для детей с РАС бывает сложно целенаправленно обратиться к другому человеку, сформулировать просьбу, пожелание, при этом, зачастую они проявляют особый интерес, а порой и острую чувствительность к рифмам или к словам как таковым. Если буквы входят в круг интереса ребенка с РАС, то он может овладеть чтением в самом раннем возрасте [4].

Таким образом, развитие интеллектуальной готовности детей с РАС происходит с некоторыми особенностями и во многом зависит от индивидуальных особенностей, от степени тяжести проявления заболевания, а также от момента коррекционно-развивающего воздействия, но практически у каждого ребенка с РАС есть зона ближайшего развития и резервы для ее успешного освоения.

#### *Литература*

1. Андреева А.А. Формирование эмоционального отклика у дошкольников с расстройствами аутистического спектра // Современные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей: Традиции и инновации. Сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции. Под общей редакцией О.Н. Усановой. 2020. С. 277-280.

2. Айсина Р.М., Нестерова А.А., Брыкова А.С. Готовность детей с РАС к образовательной инклюзии как одно из условий преодоления их социальной стигматизации // Международный Научно-Исследовательский Журнал. №11-2 (77). 2018. С. 101-104.

3. Игнатович И.И. К вопросу об интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе// Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. № 7-2. 2016. С. 90-92.

4. Лапшина Т.В. Психолого-педагогические особенности детей с расстройствами аутистического спектра// Социально-педагогическая

поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика. Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции: в 2 частях. 2019. С. 26-30

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ТЯЖЕЛЫХ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Боровцова Л.А., Ивкина А.С.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
Angelinalvkina01@mail.ru

*Ключевые слова: инклюзивное образование, тяжелые нарушения речи, дошкольный возраст*

«Новые образовательные стандарты дошкольного образования предусматривают равные образовательные возможности для всех категорий детей» [2]. Исследователи подчёркивают, что неуклонно растёт «число воспитанников с нарушениями в развитии, включённых в образовательную среду дошкольной организации, которая должна соответствовать их индивидуальным потребностям и возможностям» [2]. На современном этапе «в логопедической практике отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» [1].

Исследования последних лет свидетельствуют об усложнении структуры речевых отклонений у детей и подчёркивают необходимость создания системы профилактической работы с детьми дошкольного возраста (Л.М. Кобрин, Малофеев Н.Н., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Шматко Н.Д.). Включение детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в воспитательно-образовательное пространство сверстников требует разработки эффективных форм работы по преодолению тяжёлых речевых нарушений дошкольников, включённых в инклюзивное образование. «Инклюзивное образование, являясь формой организации образовательного процесса, при использовании которой обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в учреждениях, реализующих общеобразовательные программы в едином потоке с нормально развивающимися

сверстниками, решает комплекс важнейших социально-педагогических задач» [4, с. 155].

Вопросами диагностики и коррекции в развитии речи у детей в специальной литературе занимались следующие авторы: Е.Ф. Архипова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Е.А. Стребелева, Т.Б. Филичева и др.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это речевые нарушения в совокупности медицинских и логопедических диагнозов. «Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно наличие общего недоразвития речи – то есть у детей нарушены лексическая и грамматическая стороны речи, вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме...». [3, с. 17]

Невозможность ребенка самостоятельно осваивать стандартную общеобразовательную систему – критерий для определения речевого нарушения в группу тяжелых. Это говорит о том, что вслед за речью отстает логическое мышление, происходит снижение вербальной памяти, имеются трудности в устной инструкции, слабо развита моторика, также у ребенка снижена мотивация. Вследствие чего у ребенка наблюдается раздражительность и неуверенность в себе. У дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи затруднено общение со взрослыми и сверстниками, не сформирована диалогическая и монологическая речь. При формальной сохранности логики мышления значительно снижены слуховая память, произвольное внимание и продуктивность запоминания.

В возрасте 4-5 лет у детей может произойти резкое ограничение или полное отсутствие словесного общения. Такие явления указывают на тяжелые нарушения речи, что отличает их от общих. Может возникнуть произношение отдельных звуков, слогов, но при этом предпочтение ребенок отдает общению жестами. Отставание от норм разговорной речи становится заметным в районе 5 лет, когда в этом возрасте нормотипичные дети умеют выговаривать большинство звуков, используют в своей речи развернутые фразы и предложения.

Тяжелые нарушения речи – собирательное понятие, которое включает речевые нарушения с разнообразными диагнозами. К тяжелым нарушениям речи относятся следующие нарушения речи: алалия, дизартрия, афазия, логоневроз, ринолалия (заикание), общее недоразвитие речи. Некоторые исследователи к ТНР относят дисфонию, афонию, тахилалию и брадилалию.

Данные формы нарушений имеют различные степени тяжести, которые выявляются при диагностике и оказывают влияние на последующую коррекцию. Дошкольники с диагнозом ТНР направляются в специализированное ДОУ или в комбинированную группу дошкольной организации. В условиях инклюзивного образования осуществляется не только речевое и познавательное развитие, но и создаются условия для социализации для детей с речевыми нарушениями.

Детям с тяжелыми нарушениями речи необходима организация логопедической работы, включающая в себя так же специальные занятия по физическому воспитанию и художественно-эстетическому развитию. Для наблюдения динамики и своевременной коррекции реабилитационной программы необходимо постоянное посещение специалистов с момента постановки диагноза. В зависимости от вида нарушения и его тяжести дети с ТНР нуждаются в помощи нескольких специалистов: учителя-логопеда невролога, педагога-психолога.

Логопедический пункт ДОУ обеспечивает решение следующих задач:

- 1) своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- 2) определение уровня и характера речевых нарушений;
- 3) коррекция несложных речевых нарушений;
- 4) направление детей с тяжелыми нарушениями речи на ПМПК;
- 5) консультирование педагогов ДОУ, родителей .

В настоящее время коррекция речевых патологий вызывает большой интерес, и имеются немалые достижения в решении проблем ранней их диагностики, методики и организации коррекционно-развивающей работы.

Дошкольный логопункт предполагает подгрупповую и индивидуальную форму организации деятельности. Индивидуальная работа занимает большую часть времени, а на подгрупповые занятия его отводится чуть меньше. Объясняется это тем, что коррекция тех или иных нарушений ведется именно на индивидуальных занятиях (ведь приемы, которые помогают одному ребенку, очень часто не приносят желаемых результатов в работе с другими детьми). А подгрупповые занятия используются для подготовки органов артикуляционного аппарата к постановке звуков, также в рамках данных занятий проводится работа по закреплению навыков произношения изученных звуков, поставленных звуков (автоматизация и их закрепление в речи на основе различного речевого материала), и, конечно же, работа над слоговой структурой, звуковым анализом слов, работа по расширению

лексического запаса и закреплению грамматических, в том числе и синтаксических, правил оформления речи (эти виды работ ведутся на основе речевого материала, состоящего из правильно произносимых звуков).

Таким образом, одной из основополагающих задач, решаемых в дошкольном возрасте, является развитие речи детей. Максимально ранняя диагностика речевых нарушений и целенаправленная коррекционная работа по исправлению выявленных нарушений – это одно из важнейших условий эффективности логопедической работы.

#### *Литература*

1. Боровцова Л.А., Спицына Ю.В. Возможности использования наглядного моделирования в формировании первоначальных навыков пересказа у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Традиции и перспективы науки XXI века. // Материалы X Всероссийской научно-практической (педагогической) конференции. Тамбов, 2021. С. 113-116.

2. Макарова Л.Н., Смолярчук И.В., Исаева С.Н. Педагогическое сотрудничество как условие познавательного развития дошкольников с ОВЗ в инклюзивном образовании // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2021. Т. 26, № 191. С. 130-136.

3. Колодяжная Т.П., Маркарян И.А. Речевое развитие детей дошкольного . возраста. М.: Перспектива, 2006. 208 с.

4. Смолярчук И.В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи как условие социального развития детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании // Гуманитарные науки. 2018. № 2 (42). С. 152-157.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ НЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ГЕНЕЗА

*Воробьева А.А., Андреева А.А.,*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
nastasia.sparrow@gmail.com

*Ключевые слова: двигательные нарушения, диспраксия, двигательные нарушения неврологического генеза*

Современное дефектологическое знание находится на новом этапе своего развития. В него прочно внедряются смежные научные области, в том числе нейронауки. Опосредуя собою тревожную динамику повышения количества детей с различными вариантами отклоняющегося развития, данные наук о мозге и его функционировании, являют собой возможность поиска более эффективных средств коррекционного вмешательства.

Понимание причины и механизма нарушения, по преодолению которого ведется коррекционно-педагогическая работа, является одним из ключевых в определении вектора работы, что особенно ярко выражается в аспекте помощи детям с двигательными расстройствами.

В общем виде расстройства двигательных функций, согласно Charles Njikiktjien, можно представить следующими большими группами: нарушения первичной двигательной функции (различные парезы и параличи, нарушения рефлексов, нарушения координации и равновесия, атаксии, гиперкинезы и др.), нарушения отдельных сенсомоторных функций и связанных компонентов (например, точности зрительно-моторной координации, ритмичности, синхронности движений и др.), диспраксии (в зависимости от механизма и локализации поражения) [2].

Двигательные нарушения проявляются не только в конечностях, но и в артикуляционном аппарате, наиболее часто это выражается в таком диагнозе как дизартрия. Развитие речи у детей с дизартрией сугубо индивидуально и зависит от области мозгового поражения. Часто различные дизартрические проявления встречаются у детей с церебральным параличом. У всех детей из-за нарушения работы артикуляционного аппарата, которое наблюдается в разной степени при всех формах церебрального паралича, стойко нарушена произносительная сторона речи» [1].

Данное теоретическое исследование преимущественно посвящено расстройствам двигательных функций по типу диспраксии.

Диспраксия в общем виде представляет собой расстройство двигательных функций. Причины, приводящие к нарушениям двигательной функции, в том числе диспраксии, разнообразны. В большинстве своем они представлены воздействием неблагоприятного фактора во внутриутробном или раннем постнатальном периоде, и носят метаболический или гипоксический характер, имеет место и генетический фактор [3]. Однако однозначного взгляда на совокупность причин, обуславливающих диспраксию, еще не выявлено. В ряде случаев, когда однозначно установить неврологическую причину двигательного нарушения невозможно, можно говорить о неспецифической задержке развития [2].

По данным Шайтор В.М., нарушения высших психических функций при диспраксии возникают в результате несвоевременного созревания структур, отвечающих за реализацию процессов управления построением движений, и являются проявлениями системного межполушарного и многоуровневого дизнейроонтогенеза, начиная с уровня неспецифических систем головного мозга [4]. Причем локализоваться поражение может на различных уровнях реализации движения.

Наиболее часто первые признаки диспраксий обнаруживают родители в довольно малом возрасте ребенка. Они отмечают общую моторную неловкость, некоторую травматичность и неаккуратность в быту, например, во время приема пищи, малый интерес к подвижным играм и т.п. При детальном анализе в неврологическом статусе детей отмечаются мышечная гипотония, дистонии, недостатки мануальной латерализации, координации глаз–рука, нарушения билатеральной координации, интеграции обеих половин тела, патологические синкинезии, недостаточное развитие реакций равновесия, баланса стоя и при ходьбе, постуральной нестабильности [3]. Движения детей плохо дифференцированные, недостаточно плавные или чрезмерно сильные, с нехарактерной для ситуации амплитудой. Отмечаются нарушения схемы тела, чувства ритма и особенности использования пищевых принадлежностей, как следствие, нарушения процессов рисования, письма. Особого внимания заслуживает речевое развитие, которое в виду нарушения двигательного планирования и тонких артикуляционных движений, отстает в своем формировании от возрастной нормы.

При этом важно отметить, что такие наиболее общие характеристики, которые были описаны выше, еще не говорят об однозначном наличии диспраксии у ребенка. Необходимо детальное нейропсихоло-

гическое обследование, позволяющее выявить специфику нарушения каждой из составляющих двигательных функций.

Несмотря на то, что диспраксия как собственно двигательное нарушение затрагивает эту сферу развития ребенка, косвенное негативное влияние наблюдается и на другие стороны. Это особенно прослеживается в формировании социально-бытовых навыков, а также навыков социально-коммуникативных.

Специалисту важно своевременно выявить проявления диспраксии и провести комплексное исследование состояния двигательной функции ребенка, чтобы оказать ему квалифицированную помощь. При этом стоит отметить, что такого плана «моторная неловкость» вследствие наличия неврологической природы не компенсируется сама собой, а напротив, способна оказывать неблагоприятное воздействие на другие аспекты развития ребенка, становиться преградой его социальному развитию и успешному обучению в школе.

#### *Литература*

1. Кирилюк М.А., Андреева А.А. Особенности развития познавательной сферы дошкольников с церебральным параличом // Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации. Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции: в 3-х частях. Тамбов, 2019. С. 46-48.
2. Ньюкиктьен Ч. Детская поведенческая неврология. В двух томах. Том 1. [Электронный ресурс] / Чарльз Ньюкиктьен; пер. с англ. Д.В. Ермолаев, Н.Н. Заваденко, Н.Н. Полонская; под ред. Н.Н. Заваденко. 2-е изд. (эл.) М.: Теревинф, 2012.
3. Садовская Ю.Е., Ковязина М.С., Троицкая Н.Б., Блохин Б.М. Проблема постановки диагноза диспраксия развития в детском возрасте // Лечебное дело. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-postanovki-diagnoza-dispraksiya-razvitiya-v-detskom-vozraste> (дата обращения: 07.02.2022).
4. Шайтор В.М., Емельянов В.Д. Диспраксия у детей. М.: ГОЭТАР-Медиа, 2017.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

*Вязовова Н.В.*

ОАНОВО Московский психолого-социальный университет, г. Москва,  
natali-lapulia@yandex.ru

*Ключевые слова: психологическое сопровождение, сопровождение родителей, образовательная интеграция, дети с ограниченными возможностями здоровья*

Исследования влияния семьи на состояние ребенка с проблемами психофизического здоровья проводились в России в XIX веке клиницистами С.С. Корсаковым, В.П. Кащенко, В.М. Бехтеревым и др. Внимание психологов к вопросам развития инклюзивного образования привлечено давно, определенный ориентир для его становления был сформирован в 50-х годах XX столетия. Но первым отечественным исследователем, занимавшимся проработкой необычного подхода к построению образования, в котором сочеталось бы образование для «особенных» детей и общее образование, стал Л.С. Выготский, подчеркнувший необходимость формировать условия, способствующие преодолению социальных последствий проблем развития детей (с точки зрения генетики, психологии, физического здоровья). Он считал, что «выделение детей с особенностями развития в отдельные группы – это антипедагогичный подход. Тем самым мы противостоям общению и взаимодействию таких аномальных детей с другими «нормальными» детьми, которые выше их по уровню развития, и мы могли помочь им «подтянуться» в своем формировании. Так, лишь для собственного удобства, формируя такие группы аномальных детей, мы еще больше усугубляем причины, определяющие отсталость в развитии таких ребят» [2].

Традиции изучения роли родителей в процессе воспитания и развития ребенка с ОВЗ продолжены современной наукой, особенно в рамках гуманистических концепций, исследующих социализацию особых детей. Именно родители составляют тот микросоциум, в котором ребенок живет и развивается, где формируются его нравственные качества, отношение к людям. Однако при решении проблем семьи, воспитывающие ребенка с ОВЗ, сталкиваются с пренебрежением,

отчуждением окружающих, чувствуют безразличие и непонимание, что негативно влияет на отношение самих родителей к инклюзивному образованию.

В тоже время инклюзия означает не только обеспечение равноправного доступа к образованию, признание уникальности каждого ребёнка, но и приобщение его к культуре в целом, то есть включенность каждого «иного» в жизнь общества, осмысление им своей жизни и жизни других. Такая включенность, как отмечает С.В. Алёхина, подразумевает, что мы не просто станем понимать важность этого процесса, но и реально включимся в него, выстроим новые отношения с другими, поспособствуем им, примем важность и необходимость данных перемен [1, с. 11]. Данной позиции придерживается Е.Л. Яковлева, широко толкуя инклюзию как включенность, предполагающую приобщенность «иных» (непохожих) к определенной группе, и каждого к бытию вообще, что влечет за собой соотнесение себя с частью мироздания [4, с. 43].

Во всём мире становление инклюзии рассматривается как модификационный процесс ценностной и смысловой среды образовательного процесса посредством нормативно-правового регулирования, введения различных методик, способов, технологий и механизмов её практической реализации. Образовательный процесс, как определенная модель, действующая в отношении детей с разными образовательными возможностями, делает значимым ряд вопросов и методологических проблем современной психологической науки.

Следовательно, главная педагогическая задача в воспитании ребенка с ОВЗ – это обеспечение его максимально благоприятного вхождения в жизнь, восполнение его недоразвития и недостатков в социальном плане. Выстраивание таких отношений в образовательном процессе – это уже мощный социальный ресурс личностного становления всех лиц, участвующих в нём. Оно требует партнерского подхода, основанного на выявлении отношения родителей детей с ОВЗ и родителей здоровых детей к интеграции в условиях инклюзивного образования.

Современными учеными семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, рассматривается как социальное сообщество, должное обладать ресурсами, позволяющими наилучшим образом развивать и социализировать ребенка (С.Д. Забрамная, И.Ю. Левченко, Э.И. Леонгард, Н.В. Мазурова, Г.А. Мишина, Е.М. Мастюкова, Л.И. Солнцева, В.В. Ткачёва и др.).

Исследованием родительского отношения к интеграции в условиях инклюзивного образования занимались такие ученые как Н.М. Назарова, Н.Н. Малофеев, О.И. Акимова, Р.П. Дименштейн, Е.А. Екжанова, Р.Н. Жаворонков, А.И. Живицкая, S. Carrington, G. Itterstad, R. Robinson и др.

Но центральный вопрос – целесообразность включения в образовательное пространство обучающихся с теми или иными нарушениями – остается недостаточно изученным, прежде всего потому, что мы не имеем чёткого, методически оформленного способа формирования положительного отношения родителей детей с ОВЗ и родителей здоровых детей к интеграции. Данная проблема на психологическом уровне требует доработки. До сих пор не сформировано единого понятия инклюзивного образования, нет единого подхода к исследованию родительского отношения к интеграции в условиях инклюзивного образования.

Вот почему, целью нашего исследования стало выявление особенностей отношения родителей детей с ОВЗ и родителей здоровых детей к интеграции в условиях инклюзивного образования и разработка рекомендаций по формированию положительного отношения родителей детей с ОВЗ и родителей здоровых детей к интеграции. Было выдвинуто предположение о том, что если для родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, и родителей здоровых детей, будет разработана программа психологического сопровождения, то будут устранены многие проблемы интеграции и реализация инклюзии изменит стойкие социальные стереотипы в отношении лиц с инвалидностью.

Базой исследования выступили Областное казенное общеобразовательное учреждение «Железнодорожная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ОКОУ Железнодорожная школа), МОУ СОШ № 6 г. Железнодорожска Курской области; в исследовании приняли участие родители школьников в количестве 160 человек (по 80 в каждой группе). Исследование было выполнено под нашим руководством магистром Кофановой Е.П.

Методиками исследования выступили: авторская анкета на выявление отношения родителей детей с ОВЗ и нормотипичных детей к интеграции в условиях инклюзивного образования (на основе анкеты В.В. Хитрюк); тест «Мотивации аффилиации» А. Меррабиана (модификация М.Ш. Магомед-Эминова); методика «Диагностика уровня эмпатии» В.В. Бойко.

В ходе исследования были выявлены следующие тенденции:

- значительная часть представлений родителей детей с ОВЗ представлена положительными эмоционально-оценочными суждениями относительно перспектив совместного обучения нормотипичных детей и детей с ОВЗ;

- также значительная часть представлений об инклюзивном образовании родителей нормотипичных детей, хотя и в меньшей степени, содержит доброжелательные утверждения о детях с ОВЗ.

Тем самым, выявлено предпочтение относительно перспектив совместного обучения нормотипичных детей и детей с ОВЗ;

- большой процент родителей нормотипичных детей мотивированы на достижение успеха («стремление к принятию») (65%), они сами стремятся к успеху и ориентируют на достижение детей;

- в группе респондентов-родителей детей с ОВЗ складывается обратная тенденция – преобладает мотивация избегания неудач, «страх отвержения» (60%), что не может не сказаться отрицательно на детях, которым во многом присущи проявления выученной беспомощности, как результата действия психологических механизмов заражения и подражания. «В бездействии, отказе от усилия, направленного на достижение успеха прослеживается мотивация, направленная на избегание неудачи (И.О. Девятовская) и психика достигает равновесного состояния – нет успеха, но нет и неудачи. Поэтому М. Селигман утверждает, что лица с выученной беспомощностью - это пессимисты, рассматривающие свои успехи как результат воздействия внешних по отношению к ним как субъекту активности сил или стечения обстоятельств, а свои неудачи целиком и полностью приписывают собственной несостоятельности, что интерпретируется им как стратегия преодоления» [3, С. 170].

Родители детей с ОВЗ больше озабочены процессом интеграции, считая его в чём-то даже опасным для детей. Они не считают учителей готовыми к работе с особыми детьми, не уверены, что к детям будут применены необходимые подходы, методы и средства образовательно-воспитательного воздействия. Выражая подобное отношение, родители детей с ОВЗ в большей мере демонстрируют высокий уровень эмпатии (58%), чем родители нормотипичных детей (13%), они склонны в чём-то быть снисходительными, более терпимы, потворствуют их слабостям и капризам, не ставят перед ними больших целей и задач, дабы избежать неуспеха.

Все выше перечисленное говорит о деформации внутрисемейной социализации детей с ОВЗ. И если мы хотим в условиях инклюзии

скорректировать данный процесс, то без психологического сопровождения родителей, позволяющего изменить отношение к процессу развития ребёнка, задача выполнена не будет. В рамках работы по формированию позитивного отношения родителей к интеграции в условиях инклюзивного образования необходимо говорить о комплексном подходе, который заключается в создании единого образовательно-воспитательного пространства инклюзивной среды (ЕОВПИС).

Работа по формированию положительного отношения родителей к интеграции в условиях инклюзивного образования включает ряд этапов и направлений деятельности: первый этап – адаптивно-ориентационный; второй – позитивно-рефлексивный; третий – креативно-продуктивный; первое направление – аналитическое; второе – познавательно-просветительское; третье – совместной досуговой деятельности; четвертое – вовлечения родителей детей с ОВЗ в управление школой.

На первом этапе работы по формированию положительного отношения родителей к интеграции в условиях инклюзивной среды были созданы сайт, форум «Электронная приемная», группа в социальной сети «В контакте», групповые чаты в мессенджере WhatsApp, блоги педагогов, облачные сервисы для хранения образовательно-воспитательных ресурсов. На сайте регулярно обновляются текстовые и мультимедийные материалы о воспитании детей, публикации, полезные ссылки, тематические буклеты и памятки с учетом интересов и образовательных потребностей родителей детей с различной нозологией, размещены благодарственные письма родителям.

Образовательно-воспитательная открытость деятельности обеспечивается оповещением родителей детей с ОВЗ на определенных разделах сайта о предстоящих акциях, онлайн-консультациях, вебинарах. Для открытого общения с аудиторией родителей ознакомили с картой интернет-сайта, предоставили возможность общаться с координаторами взаимодействия из числа педагогов, владеющих необходимыми знаниями.

На втором этапе ведущее место отведено работе по организации совместной досуговой деятельности и вовлечению родителей детей с ОВЗ в управление школой.

На третьем этапе педагоги свободно ведут деятельность в интернет-сети, организуют сотрудничество с родителями в рамках инклюзивного образовательного пространства; применяют имеющиеся умения и знания, и получают новые навыки; применяют диалоговые технологии.

Для оптимизации сотрудничества родителей и учебного учреждения по вопросам обучающих занятий с детьми, реализуются: встречи и тренинги с родителями, индивидуальные беседы с экспертами школы по актуальным вопросам коррекционных занятий; «Материнский институт» (занятия, помогающие родителям освоить теорию развития); материнский клуб «Взаимодействие»; вечера решения проблем; креативные доклады, демонстрации, состязания, торжества.

Психолог учебного учреждения сопровождает данную деятельность, поддерживает в родителях веру в своих возможностях найти верное решение для выхода из разных положений. Когда родители видят, что ребенок реально начинает достигать чего-то большего, развиваться, приобретать полезные навыки, то и их отношение к ребенку существенно меняется.

Итак, социальная интеграция ребенка с ОВЗ может осуществляться как успешно, так и тормозиться под влиянием такого серьезного фактора социализации маленького человека, как сами его родители и их позиция в отношении образовательного процесса. Эффективность и успешный исход социализации ребенка с нарушениями развития в условиях инклюзивного образования, активность его жизнедеятельности в социуме, напрямую зависят от того, грамотно ли построены взаимоотношения учителей с родителями таких детей и их взаимоотношения с родителями нормотипичных детей.

Таким образом, идея инклюзии, основанная на новой культуре образования, требует включенности всех в формирование правил совместной жизни, ключевыми элементами которой являются гуманизм, толерантность, культура соучастия и творческое начало. Перечисленные составляющие способствуют формированию инклюзивного мировоззрения. Следует понимать, что инклюзивное образование – это стратегическая деятельность, спланированная на долгосрочный период, представляемая в формате системного подхода в работе образовательной организации, охватывающей деятельность всей системы образования в целом.

В результате, можно сделать вывод, что интеграция имеет более широкое смысловое содержание, охватывая весь процесс специального образования и всех действий, сопровождающих его. Более того, она подразумевает помимо целенаправленного педагогического и коррекционного влияния на образовательный процесс ещё и компенсационные меры (возмещение не действующих в силу особенностей ребенка, функций). Процесс интеграции устанавливает систему занятий, уроков, мероприятий, учебные программы и методики преподавания, способы и механизмы обучения в отношении детей с ОВЗ.

Значимо, когда родители особенного ребенка поддерживают его, верят в его способности и результат обучения, активно участвуют в коррекционном и обучающем процессе. Поэтому родителей консультируют, работают с ними на предмет роста их психолого-педагогической компетентности, призывают родителей активнее общаться с детьми и развивать их навыки, социальные знания и умения. Большое значение имеет эмоциональная близость детей и родителей. В любой семье она способствует доверительным, близким отношениям, взаимопониманию и эмпатии, помогает сделать семью гармоничной и развить в ней продуктивное, личностно-ориентированное общение членов семьи. В итоге в семье формируется оптимальное эмоциональное взаимопонимание и создается взаимное чувство, когда семья – это «Мы».

#### *Литература*

1. Алехина, С.В. Актуальные вопросы развития инклюзивного образования в России //Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика: Материалы Международной научно-практической конференции (18-20 мая 2017 года) /С.В. Алехина /Под науч. ред. Ю.В. Богинской. – Симферополь: АРИАЛ, 2017. – С. 11-16.
2. Выготский, Л.С. Собр. соч.: В 6-ти т. – Т. 5: Основы дефектологии (Дефект и компенсация) /Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 369 с.
3. Вязовова, Н.В., Толстошеина, В.М., Котовская, С.В. Чувство уверенности как условие преодоления выученной беспомощности лиц с ограниченными возможностями здоровья. / Н.В. Вязовова, В.М. Толстошеина, С.В. Котовская //Человек. Общество. Инклюзия. – 2017. – № 1(29). – С. 166-176.
4. Яковлева, Е.Л. Философско-методологический анализ слов «инклюзия»/«инклюзивный человек» // Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования: Материалы Третьей междунар. науч.-практ. конференции./ Е.Л. Яковлева. – Казань: Изд-во «Познание» Ин-та экономики, управления и права, 2015.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА**

*Исаева С.Н., Шаменкова А.М.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
isaevasvetlanan@yandex.ru, nastya.14.09@bk.ru

*Ключевые слова: дошкольный возраст, задержка психического развития, коммуникативная сфера, пальчиковый театр*

Для современной дефектологии актуально выявлять многофункциональные средства для развития высших психических процессов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из самых многочисленных среди детей с ОВЗ является группа детей с задержкой психического развития (ЗПР).

У детей с ЗПР отмечается недоразвитие всех высших психических процессов, таких как: мышление, восприятие, память, воображение, речь, так же у детей отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы. Неблагоприятная клиническая и психологическая картина данного нарушения свидетельствует о том, что без специального обучения преодолеть ЗПР не представляется возможным. Вследствие того, что в структуре дефекта отмечается недостаточный интерес детей к окружающему миру и людям, у детей с ЗПР отмечаются нарушения и в коммуникативной сфере.

В литературе отмечается не так много потенциально эффективных средств для развития коммуникативной сферы детей данной нозологической группы, чем обусловлена актуальность данного исследования. Нами была выдвинута гипотеза, которая состоит в том, что такое средство как пальчиковый театр является эффективным средством для развития коммуникативной сферы детей с ЗПР.

В формате курсовой работы проектного типа нами была сформулирована следующая цель: разработка конспектов и методических рекомендаций к ним по развитию коммуникативной сферы дошкольников старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством пальчикового театра.

В ходе констатирующего этапа педагогического эксперимента нами был составлен диагностический комплекс для обследования уровня сформированности коммуникативной сферы детей с ЗПР 5-6 лет,

состоящий из трех заданий. Первое задание было направлено на определение вариативности поведения детей в процессе сюжетно-ролевой игры с определенными правилами, второе задание представляет собой методику беседы, в которой ребенок отвечает на вопросы о своем поведении в процессе общения с другими детьми и взрослыми, третье задание направлено на свободную сюжетно-ролевую игру в который каждый ребенок должен взять на себя роль персонажа сказки.

В качестве ресурсной базы для проведения данного педагогического эксперимента выступил МБДОУ «Детский сад №56 «Гусельки» г. Тамбова, в котором была скомплектована экспериментальная группа из 4 воспитанников 5-6 лет с заключением «ЗПР».

Количественный анализ показал, что у 25% детей экспериментальной группы отмечается низкий уровень развития коммуникативной сферы, 50% детей обладают средним уровнем, 25% высоким уровнем развития коммуникативной сферы. Качественный анализ экспериментальной группы определил, что воспитанникам крайне сложно выстраивать диалог друг с другом в процессе игровой деятельности, дети не окрашивают свою речь жестами и мимикой.

С опорой на результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента нами были разработаны конспекты занятий с использованием пальчикового театра. Два из этих конспектов направлены на воссоздание и последующую свободную ролевую игру с героями русских народных сказок: «Теремок» и «Репка». Данные сказки хорошо известны детям, поэтому им будет намного проще брать на себя роль того или иного героя и взаимодействовать друг с другом, вживаясь в роль. Так же в исследовании мы отмечаем, что пальчиковый театр можно использовать и во время занятий по ознакомлению с окружающим миром. Поэтому использование пальчикового театра во время занятия педагогом-дефектологом весьма вариативно.

В дополнение к конспектам нами были разработаны методические рекомендации, где подробно были описаны способы использования пальчикового театра педагогом-дефектологом во время занятия.

Количественный анализ уровня развития коммуникативной сферы детей с ЗПР экспериментальной группы после регулярных занятий с использованием пальчикового театра, показывает, что у 25% детей экспериментальной группы отмечается средний уровень развития коммуникативной сферы, у 75% детей выявлен высокий уровень, низкий уровень развития коммуникативной сферы не был выявлен.

Пальчиковый театр прекрасно показал себя во время занятий с детьми данной группы. Сюжетно-ролевая игра детей стала более

продолжительной, дети научились отступать от штампов в игре, давать волю своему воображению, активно использовали свой опыт из повседневной жизни. Сюжетно-ролевая игра детей стала более логичной, последовательной, дошкольники старались подстраиваться под реплики своего партнера по игре.

Таким образом, исходя из полученных нами результатов эксперимента, пальчиковый театр является эффективным средством для развития коммуникативной сферы детей с ЗПР.

#### *Литература:*

1. Беляева С.В., Исаева С.Н. Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы дошкольников с задержкой психического развития // Наука и образование. 2019. Том 2. №2. 1-8с.

2. Гулян Р.С. Роль педагога в ДОУ в воспитании личности младшего дошкольника через изготовление и игру с пальчиковым театром // Проблемы педагогики. 2015. №2 (3). 1-3 с.

3. Лебединский В.В. Нарушение психического развития у детей. М. Изд-во МГУ, 1985. 168с.

4. Семенова Е.А. Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного с задержкой психического развития // Материалы Всероссийской научно-практической конференции Наука и социум. 2020. №13. 1-3с.

## **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЗЛОВ**

*Коновалова О.Ю., Мелехова В.М.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
ya.olyafwx@yandex.ru, Cassandra1@yandex.ru

*Ключевые слова: когнитивные функции, старшие дошкольники, дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития, пазлы*

В последнее время увеличивается количество дошкольников с различными недугами, которым необходимы дополнительные сти-

мулирующие занятия по коррекции когнитивных функций. Среди них особое место занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР). Под вышеуказанным дефектом понимается аномалия нормальной скорости развития психики, когда некоторые её функции отстают в своём развитии от принятых эталонов для каждого конкретного возраста.

Особенности когнитивной сферы у детей с ЗПР освещены в психолого-педагогической литературе достаточно широко такими исследователями как Т.А. Власова, И.Ю. Кулагина, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, Т.Д. Пускаева, Г.Е. Сухарева и других. Во многих трудах отмечается, что стимулирующие занятия по коррекции когнитивных функций – это механизм совершенствование всех видов мыслительной активности, таких как восприятие, память, воображение, речь и логика. Кроме того, сюда также относятся общая и мелкая моторики [1].

В дошкольных учреждениях в связи с этим крайне важно педагогам применять в коррекционной работе методики, которые могут активизировать развитие когнитивных функций у детей. В будущем это благоприятно отобразится на учёбе и адаптации в социуме детей с задержкой психического развития, т.к. у детей с ограниченными возможностями здоровья социализация приобретает особое значение, помогая создавать реальные возможности для коррекции и компенсации нарушенных функций [4].

Сейчас пазлы занимают ведущие места среди других способов коррекции и развития когнитивных функций у старших дошкольников с ЗПР. Это обусловлено тем, что они в состоянии активизировать резервы для рационального развития детей вообще. Благодаря пазлам у дошкольников возникает интерес к решению интеллектуальных задач, поэтому это и делает их основополагающим средством улучшения сферы познания старших дошкольников [2].

Под пазлами предполагается мозаика с общим изображением, которое нужно ещё собрать из расположенных в хаотичном порядке деталей. Обычно пазлы дифференцируются по степени сложности. Дошкольникам с ЗПР стоит начинать игру с ними с простейших уровней сложности.

Пазлотерапия по сути – это лечение с помощью игры. Оздоровление здесь также понимается под иным смыслом – в качестве планомерного формирования психофизического развития общей сущности или восстановление утраченных частей. Это в какой-то степени также коррекция, опирающаяся на более сохранные области [3].

При работе с пазлами важно помнить, что это в некоторых случаях травмоопасный продукт. Без сопровождения взрослых маленьким детям не стоит давать мелкие пазлы для игры, поскольку из любопытства ребёнок может попытаться проглотить деталь и повредить тем самым желудочно-кишечный тракт.

В целях коррекции когнитивных функции у старших дошкольников с задержкой психического развития мы рекомендуем использовать следующие игры с пазлами, которые условно можно разделить на: плоские и объёмные.

### **1. Игры с плоскими пазлами, направленные на развития когнитивных функций дошкольников**

#### **1. Игра «Бабочка»**

*Цель:* развитие когнитивных функций детей старшего дошкольного возраста.

*Оборудование:* картинный материал (Рисунок 1).

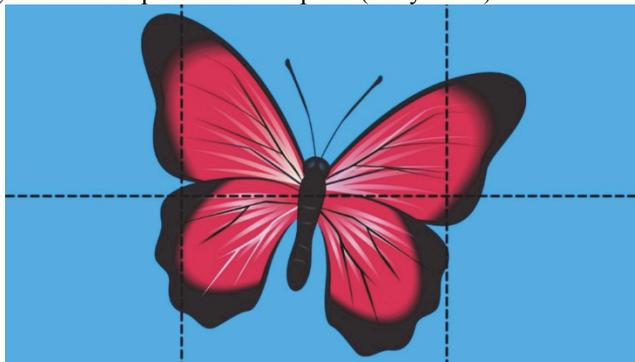


Рисунок 1 – Картинный материал к упражнению «Бабочка»

*Инструкция:* перед дошкольником выкладываются квадратики, из которых нужно составить полноценное изображение. Учитель говорит ребёнку: «Дело в том, что злой Волшебник заколдовал прекрасную принцессу в бабочку, заточил в картинку, а её части разбросал по всему свету. Давай поможем принцессе снять заклятие. Посмотри внимательно на эти квадратики и попробуй собрать из них полную картинку. Но будь осторожен, это задание нужно сделать за две минуты»

#### **2. Игра «Кот Леопольд и мыши»**

*Цель:* развитие когнитивных функций и первичных представлений об окружающем мире.

*Оборудование:* картинный материал (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Картинный материал к игре «Кот Леопольд и мыши»

*Инструкция:* педагог раскладывает перед ребёнком части картинок и просит на них внимательно посмотреть. Дошкольнику нужно составить две полноценные картинки кота Леопольда и мыши серого цвета.

## 2. Игры с объёмными пазлами, направленные на развитие когнитивных функций

### 1. Игра «Самолётик»

*Цель:* развитие когнитивных функций.

*Оборудование:* магнитный пазл с изображением самолётка (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Магнитный пазл к игре «Самолётик»

*Инструкция:* Педагог показывает ребёнку магнитные пазлы и просит собрать его на магнитной поверхности самолётка.

## **2. Игра «Замок»**

*Цель:* развитие когнитивных функций ребёнка.

*Оборудование:* магнитный пазл (Рисунок 4)



Рисунок 4 – Картинный материал к игре «Замок»

*Инструкция:* Учитель просит ребёнка собрать на магнитной поверхности предложенный пазл и спасти заточённую принцессу.

В ходе работы с пазлами мы рекомендуем руководствоваться следующими принципами. Во-первых, принцип «От большого к меньшему», который говорит о том, что перед созданием больших пазлов следует продумать центральную декомпозицию, которая может получиться при сборе пазлов. И, во-вторых, принцип целостности – здесь стоит учитывать то, что большое число деталей могут перегрузить картинку и ввести ребёнка в заблуждение, детям попросту будет сложно воспринимать изображение и логические связи между пазлами.

Таким образом, можно сказать, что в случае нарушений когнитивных функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития пазлы будут эффективным средством коррекции. Это можно объяснить тем, что при работе с ними задействуется не одна функция высшей психической деятельности, а сразу несколько.

### *Литература*

1. Володченко В.С. Игра «Пазл», задачи и функционал // Достижения науки и образования. 2019. №7. С. 22-23.

2. Габдулхаков В.Ф. Коммуникативное ядро в работе по развитию когнитивных и регуляторных функций дошкольников // Вестник университета РАО. 2020. №5. С. 15-27.

3. Жилина Е.А. Влияние арт-методов на развитие когнитивных функций и мелкой моторики у детей дошкольного возраста // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №5. С. 8-9.

4. Мелехова В.М., Смолярчук И.В. Особенности социального развития детей с ограниченными возможностями здоровья // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2019. Т. 18. № 39. С. 60-66.

## **КАРТОЧКИ PECS КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Кречетова Г.В.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г. Р. Державина», г. Тамбов,  
galya.kre4etova@yandex.ru

*Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, коммуникативные навыки, карточки PECS*

Расстройство аутистического спектра (РАС) характеризуется полным или частичным отсутствием речевых и невербальных связей с социумом и близкими людьми.

Основываясь на исследованиях таких ученых как: Е.Р. Баенская, С.А. Морозов, О.С. Никольская, можно утверждать, что при правильно выстроенной коррекционно-развивающей работе можно подготовить детей с расстройством аутистического спектра не только к дошкольному образованию, но и школьному. Ученые отмечают, что главным препятствием, которое мешает успешной социализации и адаптации детей с РАС в обществе, является несформированность коммуникативных навыков.

Дети с РАС характеризуются полным или частичным отсутствием разговорной речи, невозможностью вступать в диалог со сверстниками и взрослыми. В речи аутичных детей преобладают повторяющиеся высказывания. Дети с РАС испытывают большие трудности в овладении грамматическим строем родного или иностранного языка,

так как в их речи заметны ошибки, они не правильно употребляют глаголы, род существительных, падежные окончания и т.п.

Социализация детей с расстройством аутистического спектра, введение их в социально-культурные отношения - одно из главных направлений при решении коррекционно-педагогических задач.

Мы считаем, что одним из действенных средств на пути формирования коммуникативных навыков у дошкольников с РАС выступают карточки PECS, способные объединить детей и педагога для решения поставленных педагогических задач.

Карточки PECS – это система коммуникации, при которой диалог ведется не с помощью слов, а при помощи обмена карточками. Благодаря таким карточкам ребенку легче объяснить свои желания и потребности, а также ему становятся понятней некоторые значения слов и требования взрослых. В научных работах указано, что «использование карточек PECS может быть прекрасным вспомогательным средством при развитии коммуникативных навыков и мыслительных операций» [1, с. 74].

Карточки PECS представляют собой набор карточек, с определенной тематикой. Данная система коммуникации позволяет избавить ребенка от агрессии и негативизма к занятиям, из-за того, что ребенок чего-то хочет, но не может это выразить словами. Ребенку легче понять значение слов, если он увидит это слова на картинке, вдобавок, к этому, дефектолог еще и проговорит слова вслух – все это складывается в единый образ и может подтолкнуть его к устной речи.

Карточки PECS позволяют сформировать у детей навыки коммуникативного общения, также развивают у детей с РАС мышление, воображение, память, учат управлять своим поведением с учетом общественных норм и правил.

Результаты диагностического исследования, полученные нами, нацеливают нас на необходимость разработки и реализации адаптированной образовательной программы по формированию коммуникативных навыков у старших дошкольников с РАС посредством карточек PECS.

Из выше сказанного можно сделать вывод о том, что актуальной является проблема внедрения и использования эффективных альтернативных адаптированных методик в систему коррекционно-педагогической работы по развитию коммуникации у детей с аутистическими нарушениями.

К таким методам можно отнести альтернативную систему коммуникации и развития речи с помощью карточек PECS.

Главными задачами данной системы являются:

- формирование мотивации к общению;
- совершенствование понимания речи;
- развитие коммуникативных навыков;
- стимулирование речевой активности.

Интеллектуальные возможности дошкольников с РАС развиваются в контексте усиленного внимания к деталям и сенсорного восприятия, а также ограниченных интересов. Нередко схематичность и визуализация конкретных объектов и действий является крайне важной для их обучения. Поэтому система коррекции при помощи визуальных картинок является наиболее целесообразной.

Карточки подбираются индивидуально для каждого ребенка, что в свою очередь позволяет добиться максимальной наглядности коммуникативного процесса. При этом общение не сводится лишь к простейшим просьбам и обозначениям предметов. Основной задачей является научить дошкольника пониманию обращенной к нему речи, как обратиться к собеседнику и как привлечь его внимание.

Несомненно, плюсом данной системы выступает побуждения дошкольника с РАС к активным действиям:

- поиску нужной карточки;
- привлечению внимания собеседника-партнера;
- обмену карточки на желаемый предмет.

Таким образом, карточки PECS представляют собой картинки, изображающие предметы, действия, напоминания о запрете каких-либо действий, а также карточки для высказывания желаний.

Данная программа представлена циклом занятий по формированию коммуникативных навыков у дошкольников с расстройством аутистического спектра посредством использования карточек PECS. Программа составлена на три месяца, состоит из 24 занятия, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий не более 30 минут. Алгоритм реализации программы включает в себя три этапа: диагностика коммуникативных навыков, организация и проведение занятий с детьми и итоговая диагностика, по результатам проведенных занятий.

Каждое занятие включает в себя:

- вводную часть (приветствие),
- основную часть (практические задания с карточками PECS),
- заключительную часть (прощание).

В начале занятий с ребенком налаживается зрительный контакт и вырабатывается ритуал. Затем работа ведется по следующим направлениям: знакомство с «базовыми» карточками, формирование навыка

просьбы, формирование навыка попросить предмет в ситуации выбора, формирование навыка просьба поесть/попить, формирование навыка требование предмета/игрушки, правила поведения в общественных местах. Следующим этапом является научить ребенка как привлекать внимание другого человека, учим задавать общие вопросы, требующие ответа да/нет. Затем мы учим ребенка понимать свое эмоциональное состояние и выражать различные эмоции (радость, страх, грусть и т.д.). Заключительным этапом является – побудить ребенка к самостоятельному инициированию диалога, с использованием стандартных фраз и поддержания диалога на определенную тему.

В процессе занятий детям предлагаются карточки с различной тематикой. Дети учатся работе с данными карточками, также у них формируется представления, как с помощью карточек PECS можно взаимодействовать с другими людьми. При помощи карточек PECS дети быстрее смогут научиться проявлять инициативу, спонтанно произносить слова или фразы. Данные карточки делают общение детей с РАС более доступным.

Занятия проводятся индивидуально.

В заключении хочется отметить, что формирование коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра является сложным всесторонним процессом, который включает в себя комплексный подход всех специалистов, а также участия родителей в данном процессе.

Главной целью является не огородить ребенка с расстройствами аутистического спектра от общества, а как можно раньше выявить данное нарушение и начинать уже с раннего возраста приобщать его к различным коммуникативным ситуациям, тем самым обогащая его жизненный опыт в общении.

#### *Литература*

1. Лазюк Ю.О., Андреева А.А. Особенности использования карточек PECS у детей с ментальными нарушениями в раннем возрасте // Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации. Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. Тамбов, 2020. С. 74-77.

2. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. М.: Изд-во Моск. ун-та. 1990.

3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф. 1997.

4. Милованова Н.Ю. Воспитание, социальное воспитание и социальная адаптация личности в контексте социализации // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 1 (117). С. 108-113.

5. Хаустов А.В., Руднева Е.В. Выявление уровня социализации у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 3. С. 16-24.

## **ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Лаврентьева Е.В.*

МБДОУ «Детский сад №53 «Елочка», г.Тамбов,  
katerina.lavrentieva2012@yandex.ru

*Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, окружающий мир, расстройство аутистического спектра*

На сегодняшний день социум стремительными темпами формируется, увеличиваются знания людей, появляются новейшие разновидности специальностей. Модифицируется техника, технологии и способы предложения, сохранения и поиска информации. По причине быстрого развития всевозможных технологий, появляется острая необходимость появления новых познаний и навыков.

Ряд современных ученых (А. Дыбина, Т. Дуткевич, В. Кузьменко, А. Кульчицкая, С. Кулачковская, Н. Лейтес, А. Леонтович, А. Матюшкин, А. Поддьяков, А. Проскура, А. Савенков) аргументировали, что источник экспериментальных способностей закладывается уже в раннем возрасте, который обладает неповторимой сензитивностью к исследованию окружающей реальности и инициативностью дошкольника - познавательной, исследовательской.

Одним из сложных и малоизученных нарушений в развитии является аутизм, который характеризуется проблемами в социальных взаимодействиях, практически с рождения, и уход в мир собственного «Я».

Недостаточное развитие коммуникативных потребностей приводит к задержке развития речи, а так же скудности представлений об окружающем мире.

Причины возникновения раннего детского аутизма на данный момент не выяснены точно. Прогрессивные научные работники в поисках предпосылок происхождения аутизма, полагают, что ни одно отдельное нарушение нельзя расценивать как общую первопричину, которая порождает всевозможные по симптоматике и степени тяжести, аутистические расстройства.

Большая часть экспертов полагает, что фундаментом аутизма считается нарушение центральной нервной системы, однако ее происхождение установить очень сложно.

Аутизм многообразен. Виды аутизма представляются от стертых форм, которые характеризуются небольшими проблемами в установлении и поддержании контакта с обществом, до тяжелых форм, осложненных интеллектуальной недостаточностью, при последних, овладение речью и элементарными культурно-гигиеническими навыками практически не реально.

Такое разнообразие форм затрудняет определение числа и количественную оценку людей, страдающих расстройством аутистического спектра. ВОЗ не сообщает данных. Согласно статистике, опубликованной Американским центром по контролю и предотвращению заболеваний, можно говорить о том, что 16 из 10 000 детей имеет доказанный диагноз ранний детский аутизм. Среди этой популяции так же имеется перевес по гендерному признаку:  $\frac{3}{4}$  больных с аутизмом - мальчики.

Возрастающее число детей с расстройством аутистического спектра порождает потребность разработки способов и приемов обучения и коррекции, действенных в работе с описанной группой детей.

Связь дошкольника с находящимся вокруг обществом считается базой для развития внутренне состоятельной, гуманистически сосредоточенной, самобытной личности ребенка. В ходе данного взаимодействия у воспитанника формируется концепция конкретных личностных внутренних отношений к общественному, естественному и предметному окружению. Собственно данная позиция является структурной базой личности, показывает характерные черты общности ребенка и мира, предопределяет его роль в обществе, приводит степень и характер целостного функционирования абсолютно всех составляющих психической организации человека.

Формирование представлений об окружающем мире у старших дошкольников с РАС возможно как на занятиях (специально организо-

ванных формах знакомства с окружающей средой), так и вне занятий (на прогулках, в повседневной жизни, в процессе самостоятельной детской деятельности).

Рассмотрим цели занятий по формированию представлений об окружающем мире у старших дошкольников с РАС:

- создавать у дошкольников понятия, суждения о мире, в котором они живут;

- расширить эмоциональную опытность ребенка: обучить их быть внимательными к тому, что вокруг; совершенствовать способность наблюдать;

- познакомить с разнообразием параметров, качеств и отношений предметов и явлений;

- обучать ребенка грамотно осознавать воспринимаемое: замечать обыкновенные взаимосвязи и взаимоотношения среди вещей и явлений, примечать значительные свойства, сознать простейшие факторы и связи в природе и социуме;

- развивать познавательные процессы;

- формировать личность воспитанника.

План устанавливает и содержимое деятельности согласно данному разделу:

- 1) знакомство с настоящей средой, созданным человеком;

- 2) знакомство с живой и неживой природой;

- 3) знакомство с общественными действиями.

Знакомство ребенка с находящимся вокруг обществом осуществляется в соответствии с последующими дидактическими принципами:

- схожесть с опытом воспитанника;

- достигаемость материала (обеспечить ребенку понимание связей и отношений между предметами и явлениями);

- научность (достоверность) знаний.

Деятельность ребенка дошкольного возраста регулярно видоизменяется, по этой причине развивающая обстановка представляет собой основу ее обогащения. Конкретно в такой среде происходит усовершенствование пристрастий воспитанников, нацеленных на окружающие объекты, понимание им своего «Я», собственных нужд, способностей, их самореализации вследствие рационально организованной учебной деятельности.

Воспитанников с расстройством аутистического спектра трудно заинтересовать объектами и явлениями природы. По этой причине на первоначальной стадии немаловажно, в первую очередь, выбрать

увлекательный материал, приемлемый, с точки зрения восприятия детей.

Наравне с природными материалами, прибывающими в естественных для себя состояниях, и соответствующими познавательным интересам ребенка, рационально так же намеренно воссоздавать окружающие ребенка предметы материального мира, с целью стимулирования детского любопытства.

В намеренно организованных обстоятельствах, для обучающихся с расстройством аутистического спектра, рационально основать маленькую лабораторию, нечто похожее на экспериментальный центр. В подобной лаборатории логично хранить разнообразные средства и материалы.

К примеру, лабораторное оборудование: песочные часы, микроскоп, весы, магнит; образцы песка, глины, камней, зерна различных культур.

В экспериментальном центре важно сформировать атмосферу заинтересованности и таинственности, дабы пробудить у воспитанников желание искать решение поставленной проблемы. Данное условие является посылом для организации успешной поисково-исследовательской деятельности.

В то же время детей с расстройством аутистического спектра нужно подготавливать к поисковой деятельности. Специалисту следует учитывать психологические особенности воспитанников данной категории, чтобы успешно сформировать познавательно-исследовательский интерес.

М.М. Либлинг, Е.Р. Баенская выделяют следующие условия для организации занятий с детьми-аутистами:

1. Установление эмоционального контакта с ребенком:

- формирование позитивного эмоционального настроения воспитанника к занятиям.

В случае, если одновременно спрашивать ребенка и настаивать на произвольных действиях, вероятнее всего, у воспитанника будет иметь место негативное отношение к проводимым занятиям;

- закрепление места занятия, как базы стереотипа учебного поведения;

-последовательное фиксирование конкретной очередности операций по подготовке к занятию и действий, связанных с окончанием занятия.

2. Осуществление отбора материалов и заданий в соответствии с интересами ребенка;

3. Начало работы с детьми с расстройством аутистического спектра той деятельности, которая им нравится, которая доставляет удовольствие. При этом никакие задания ребенку не даются, ему позволено делать с предложенным материалом все, что он захочет. Его действия обязательно комментируют в игровой форме, придавая смысл.

4. Использование эмоционально-смысловых комментариев. По возможности используется сюжетный комментарий для длительного удержания внимания ребенка;

5. Конкретная последовательность разновидностей работы в ходе каждого занятия;

6. Концентрация внимания на развитии произвольной памяти и восприятия детей-аутистов. Необходимо учитывать, что порой самая простая информация не запоминается, если она не обыграна, не связана по смыслу с тем, чем он заинтересован.

7. Обязательная похвала ребенка на этапе рефлексии в конце занятия. Это позволяет добиться постепенного освоения ребенком роли «ученика».

В моменте перехода ко второй стадии, имеет большое значение, наличие действенного режима работы по осуществлению экспериментальной деятельности детьми. Подобная система работы должна иметь в своей основе разнообразные стратегии взаимодействия педагога и обучающегося.

Тематика поисково-исследовательской деятельности, например: «Приключения капельки водички», «Зачем солнце растениям», «Чудесное перо», «Сломанная веточка» обязана спровоцировать заинтересованность воспитанников и направить их на исследования.

Взаимодействуя с воспитанниками с РАС на прогулке, возможно, применить эксперименты с растениями: «Давайте проращивать семена», «Зависимость растений от света», «Нужна ли цветам водичка».

Особенное воздействие на возникновение заинтересованности у воспитанников оказывает применение игровых способов с участием разных героев, ознакомление с которыми осуществляется заблаговременно и медленно, а затем организация экспериментов с привлечением героев: Совунья, королева Природы, дядя Дождь, Лисички-сестрички.

Увлекательным эффективным методом, который применяется в ходе поисково-исследовательской деятельности, считается художественное слово, а именно: прочтение художественной литературы, пересказывание сказок, легенд, какие станут пробуждать познавательные интересы воспитанника, содействовать развитию их любознательности;

загадывания загадок, применение игровых приемов - получения писем-жалоб от жителей сада, леса, огорода. Слушая, ребята думают, как помочь животным, как необходимо оберегать и сохранять природу.

Сознательному освоению познаний содействует введение компонента навыка в интеллектуальные и дидактические игры экологической направленности: «Прислушайся к дыханию деревьев», «Для кого растет дубок», «Что скрывает снег», «Добрые пожелания живой природе».

Завершающим шагом поисково - исследовательской деятельности является обсуждение результатов проделанной работы, закрепление результатов.

Заключения исследований рационально вносить в дневник наблюдений и экспериментирований. Заполняется он в свободной форме в рисунках, схемах, с помощью картинок, сделанных аппликаций.

В целом, формирование познавательно-исследовательской деятельности воспитанников с расстройством аутистического спектра находится в зависимости от мастерства преподавателя организовать специальные условия в ходе выработки знаний об окружающем мире.

Особенно, учитывая, имеющиеся трудности в установление и поддержании социальных взаимодействий, на педагога ложится еще большая ответственность.

Для максимально успешного достижения поставленных целей необходимо гарантировать продуктивное содержание развивающего воздействия, комплексный подход к осуществлению интенсивной познавательной деятельности воспитанников на базе применения результативных форм, средств и приемов необычного вида с целью формирования, а так же стимулирования познавательной активности воспитанника.

Важным обстоятельством развития познавательно-исследовательской деятельности считается организация развивающего среды, способной удовлетворить потребности старшего дошкольника с расстройствами аутистического спектра, рациональное коррекционно-педагогическое воздействие и интенсивное вовлечение обучающегося в разнообразные житейские взаимоотношения.

Таким образом, для успешного формирования у воспитанников с расстройством аутистического спектра познавательно-исследовательской деятельности, необходима работа с квалифицированным педагогом, способным организовать коррекционно-развивающую работу надлежащим образом.

### *Литература*

1. Горячев, А.В. Стандарты на вырост: интересы государства и образовательные стандарты [Текст] / А.В. Горячев // Начальная школа: плюс до и после. 2010. №3. С. 3-5.
2. Детский аутизм. Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед., психол. и мед. учеб. заведений [Текст] / Сост. Л.М. Шипицына. - СПб, 2001.
3. Лохвицкая, Л.В. Концептуальные основы проекта создания развивающего предметной среды в дошкольных учебных заведениях / Л.В. Лохвицкая, Лысенко, Н.В. Теория и практика экологического образования: дошкольник-педагог. Учебно-методическое пособие для вузов [Текст] / Н.В. Лысенко. - К.: Издательский дом «Слово», 2009. 400 с.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 5-е, стер. М.: Теревинф, 2009. 288 с.
5. Плохий, З.П. Природа как познавательная ценность [Текст] / З.П. Плохий // Дошкольное воспитание. 2001. №6.
6. Шульженко, Д.И. Основы психологической коррекции аутистических нарушений у детей [Текст]: Монография / Д.И. Шульженко. М., 2009. 385 с.

### **АРТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ШКОЛЫ**

*Мелехова В.М., Белицкая Ю.В.*

ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г. Р. Державина», г. Тамбов,

Cassandra1@yandex.ru

МБДОУ Детский сад №40 «Русалочка», г. Тамбов, astav-6@mail.ru

*Ключевые слова: задержка психического развития, наглядно-образное мышление, младший школьный возраст, арт-технологии*

Проблема развития мышления младших школьников с задержкой психического развития находится в центре коррекционно-

развивающей работы образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы.

Коррекционная направленность развития познавательных универсальных учебных действий у детей с ЗПР на начальном этапе обучения выражается в несформированности наглядно-образного мышления, сравнив в процентном соотношении количество детей с данным недугом можно заметить, что у 70-80% обучающихся данный вид мышления находится на низком уровне, что находит отражение в низкой успеваемости на этапе начального и последующего обучения, а также в низкой ации детей к школе в целом. В работе, посвященной формированию мотивации детей с интеллектуальными нарушениями, отмечено, что «обучающиеся ... различаются по темпераменту и характеру, по темпу работы и мотивации учения. У них обнаруживается разная направленность личности (идеалы, устремления, интересы)» [3, с. 105].

В исследовании Г.Н. Ибрагимовой и О.Е. Шаповаловой, к вопросу о мотивации детей данной категории указано, что незрелость мышления у младших школьников с ЗПР, преобладание в большей мере игровых интересов над учебными, отрицательно сказывается на заинтересованности детей к школьному обучению, а также приводит к быстрому утомлению [6].

Проанализировав большинство традиционных методик и технологий для развития наглядно-образного мышления, используемые дефектологами на коррекционно-развивающих занятиях в специализированной школе, можно сделать вывод, что в них присутствует большое количество однотипных заданий, не всегда оказывающих положительное влияние на развитие данного типа мышления и успеваемость младших школьников. Не частая смена деятельности, устаревшие способы повышения познавательной активности приводят к переутомлению на занятиях, низкой концентрации внимания и нежеланию младших школьников с ЗПР участвовать в образовательном процессе.

Согласимся с мнением И.В. Смолярчук и В.М. Толстошеиной указывающим в своей статье на то, что педагогам и родителям необходимо с пониманием относиться к тому, что инклюзивное образование – это не только открытая дверь в общеобразовательную школу или детский сад, но это еще и ответственность за результат образования [4].

Таким образом, для повышения качества образования младших школьников с ЗПР в условиях специализированной школы, для преодоления трудностей и реализации данной цели, а именно развития наглядно-образного мышления у младших школьников на кор-

реакционно-развивающих занятиях, была разработана адаптированная образовательная программа для детей данной категории с использованием арт-технологий.

Формирующий этап эксперимента проводился на базе ТО-ГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП).

В исследовании принимало участие 10 детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (экспериментальная группа), дефектолог, учитель начальных классов, родители.

Основная цель формирующего этапа эксперимента заключалась в разработке и апробировании педагогической программы по развитию наглядно-образного мышления у детей младшего школьного возраста с использованием арт-технологий.

Арт-технологии, представляют собой определенное количество приемов различных видов искусства, применяемые на занятиях с коррекционно-развивающей целью, с учетом частой смены деятельности.

Данная технология не требует определенных навыков, находясь в дошкольном возрасте, дети с ЗПР уже встречались с данной технологией на занятиях по рисованию и лепке, а также на музыкальных занятиях. Частая смена деятельности, повышенная заинтересованность к продукту своего творчества, ведет к повышению мотивации младших школьников к школьному обучению и развитию наглядно-образного мышления.

В своей работе О.Г. Толокнова, Е.А. Гартвих, Ю.М. Миллер также акцентирую свое внимание на то, что использование арт-технологий в учебном процессе позволяет расширить уровень познавательной активности детей, пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала [5].

Педагогическая программа по развитию наглядно-образного мышления младших школьников с ЗПР с использованием арт-технологий представлена нами циклом занятий и составлена на три месяца, состоит из 24 занятий, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

Алгоритм реализации программы включает в себя три этапа: диагностика наглядно-образного мышления, организация и проведение занятий с детьми и итоговая диагностика, по результатам проведенных занятий. Каждое занятие включает в себя вводную, основную и заключительную часть.

У младших школьников с ЗПР в первую очередь нарушение в развитии наглядно-образного мышления заключается в недостаточном знании об окружающей действительности, именно поэтому данную технологию необходимо реализовывать на занятиях посвященных окружающему миру.

В ходе занятий используются различные приемы арт-технологий: арт-музыка, арт-сказка, арт-рисунок, арт-лепка, арт-пластика, арт-коллаж и арт-театр.

Использование вышеуказанных приемов способствует развитию аналитико-синтетической составляющей, ориентировочно-исследовательской деятельности, обогащению знаний об окружающей действительности, а также способствует умению сравнивать, анализировать, категоризировать, обобщать и решать задачи в образном плане без опоры на предмет.

В своей работе О.В. Бурачевская, также указывает на несомненную пользу данных технологий и обращает свое внимание на то, что арт-технологии оказывают положительное влияние на состояние психических процессов, таких как память, внимание и в частности мышление [2].

Для более эффективного использования программы по развитию наглядно-образного мышления у младших школьников с задержкой психического развития с использованием арт-технологий был разработан перспективный план работы для учителя-дефектолога. Программа включает в себя основные направления коррекционно-развивающей работы дефектолога; конспекты занятий по развитию наглядно-образного-мышления у младших школьников с задержкой психического развития с использованием арт-технологий.

В качестве пауз на занятиях используются динамические паузы, пальчиковая и дыхательная гимнастика. Занятия с использованием арт-технологий на протяжении 3 месяцев должны реализовываться поэтапно. Каждый этап представлен циклом занятий и несет в себе определенную последовательность реализационных действий.

На первом этапе реализации данных технологий у ребенка необходимо сформировать систему анализирующих действий.

Основная цель данного этапа заключается в сформированности у младшего школьника с ЗПР умения сначала выделять основные, а затем производные части предмета, передавать свои впечатления от образа, полагаясь только на мысленное представление.

На занятиях с использованием приемов арт-сказка и арт-музыка, младший школьник прослушивает музыкальное произведение

или сказку, в зависимости от направленности занятия, и передает свои впечатления от услышанного, естественно данный этап базируется на уже существующих знаниях детей об окружающем мире, педагог-дефектолог лишь направляет ребенка для создания более точного и правильного образа.

Например, на занятии с использованием приема арт-музыка, ребенок прослушивает звук «шум дождя» и описывает, как он представляет это явление, основываясь только на прошлый опыт и свое мысленное представление.

Согласимся с мнением Ю.Л. Блиновой, указывающей, что в процессе реализации арт-технологий, создается атмосфера доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру каждого, так как ребенок раскрывает свои чувства, настроения, мысли, свое отношение к окружающему миру [1].

На втором этапе реализации данных технологий у ребенка необходимо сформировать систему воспроизводящих действий.

После реализации первого этапа у младших школьников с ЗПР развивается способность мысленно представлять предмет в разных пространственных положениях и состояниях, а затем на втором этапе воплощать это представление с использованием приемов арт-рисунок, арт-коллаж, арт-театр, арт-пластика и арт-лепка, в модель реально существующего объекта. Например, на занятии с использованием приема арт-рисунок, ребенок, основываясь на прошлый опыт, на прослушивание звука «шума дождя», на свое описание этого явления, способен изобразить модель этого явления на листе бумаги используя нетрадиционные техники рисования.

Таким образом, с помощью арт-технологий у младшего школьника с ЗПР сформировывается система анализирующих и воспроизводящих действий на основе мысленного представления, обогащение знаний об окружающей действительности, а также заметно проявляется творческая активность, что благотворно сказывается на эмоционально-волевой сфере и мотивации к школьному обучению, все вышеперечисленное приводит нас к главной цели – развитию наглядно-образного мышления у младших школьников в условиях специализированной школы.

#### *Литература*

1. Блинова Ю.Л. Мультимодальные арт-технологии как средство актуализации познавательной активности младших школьников // Мир науки. 2017. №6 (Т.5). С. 73.

2. Бурачевская О.В. Арт-технологии как средство развития пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (Казань, май 2015 г.). Казань: Бук, 2015. С. 139-142.

3. Пирожкова О.А., Андреева А.А. Формирование мотивации к обучению школьников с умственной отсталостью на уроках швейного дела // Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции: в 3 ч. Часть 1. Тамбов, 2018. С. 104-107.

4. Смолярчук И.В., Толстошеина В.М. Психолого-педагогическое сопровождение детей в инклюзивном образовании // Поволжский педагогический вестник. 2014. № 1 (2). С. 113-119.

5. Толокнова О.Г., Гартвих Е.А., Миллер Ю.М. Применение арт-технологий на уроках в начальной школе // Развитие социально-устойчивой инновационной среды непрерывного педагогического образования. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. 2020. Абакан. С. 129-130.

6. Шаповалова О.Е., Ибрагимова Г.Н. Особенности учебной мотивации младших школьников с задержкой психического развития // Казанская наука. 2017. № 6. С. 95-97.

**РАЗРАБОТКА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО  
ВНИМАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИЗИБОРДА**

*Милованова Н.Ю., Титова А.С.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
nastena.kashirina.96@mail.ru

К сожалению, в современном мире количество детей с таким диагнозом, как расстройства аутистического спектра резко возросло. В коррекционно-педагогической работе перед специалистами встает вопрос о возможности привлечения и удержания внимания такого

ребенка. Поэтому разработка адаптированной программы для развития произвольного внимания дошкольников с РАС является одной из самых актуальных проблем.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это общее расстройство развития, которое характеризуется стойким дефицитом способности поддерживать и инициировать социальное взаимодействие и социальные связи, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими атаками. Этот диагноз может сопровождаться и другими нарушениями: депрессия, эпилепсия, тревожное состояние, гиперактивное расстройство с дефицитом внимания.

Прежде чем мы занялись разработкой адаптированной программы по развитию произвольного внимания старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра с использованием бизборда, было изучено большое количество современной литературы. Проанализировав теоретические источники было выявлено, что большая сложность в работе с детьми с РАС заключается в проблемах развития внимания. Ребенок мало уделяет внимания социальным стимулам и не концентрируется на совместной деятельности с педагогом. Сложность в привлечении ребенка к совместной деятельности приводит к нарушению совместной концентрации внимания, то есть ребенок не следует инструкции педагога, не учится использовать указательный жест, не отзывается на имя. Внимание детей с РАС мимолетное, ребенок избирательно сосредотачивается на окружающих его предметах. Но, несмотря на то, что активное внимание отсутствует, исследования доказывают, что дети запоминают и воспринимают все пассивно. Однако привлечь их внимание и сосредоточить практически невозможно, поэтому работа с детьми с РАС заключается в наблюдении и поиске их интересов для возможности разделения с ним мимолетного внимания.

Для реализации обозначенных направлений коррекционно-развивающей работы мы решили использовать такое средство как бизборд - деревянную доску с различными деталями окружающего мира. Одной из основных задач данного средства – это безопасное изучение ребенком окружающих его предметов. Эта доска включает в себя такие элементы, как замочки, молнии, выключатели, розетки и т.д. Бизборды могут быть так же и различные по своей форме, например, прямоугольная доска, изделие в виде домика, изделие в виде геометрических фигур, знакомых для ребенка животных. Зная о склонности детей с РАС к стереотипным движениям, частым заострениям своего внимания на мелкие детали, к использованию в своей игре предметов, не предназначенных для нее, можно сделать вывод

о том, что благодаря наличию на бизборде мелких деталей, нетипичных для игры и издающих разные звуки, можно привлечь внимание ребенка с РАС.

Разработанная нами адаптированная образовательная программа по развитию произвольного внимания старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра с использованием бизборда представляет собой цикл занятий. Длительность каждого индивидуального занятия составляет не более 30 минут. Данная программа реализуется в три этапа: диагностика развития произвольного внимания старших дошкольников с РАС, организация и проведение занятий посредством бизборда и итоговая диагностика, по результатам проведенных занятий. При проведении занятия ребенку предлагается бизборд с определенным набором интересующих его деталей. Благодаря привлечению произвольного внимания старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра педагог постепенно становится участником игры, благодаря чему устанавливаются коммуникативные связи. После чего можно начинать развивать психические процессы ребенка, совместно увлекаясь игрой.

Программа включает в себя основные направления коррекционно-развивающей работы дефектолога и воспитателей, методические рекомендации по их реализации; конспекты занятий по развитию произвольного внимания старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра с использованием бизборда; перспективный план коррекционно-педагогической работы на 3 месяца.

Результаты данной коррекционной программы должны обеспечить положительную динамику в установлении эмоционального контакта с ребенком с РАС, в развитии произвольного внимания ребенка с РАС на определенных предметах, развитии мелкой моторики рук, всех психических процессов в целом. Разработанная экспериментальная программа находится на стадии апробации в условиях ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» г. Тамбова (дошкольное отделение).

#### *Литература*

1. Алексеева М.Н., Самсонова Е.В. Проблемы организации образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 3. С. 97-104.
2. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход (The Verbal Behavior Approach): Обучение детей с аутизмом и связанными расстройствами / Мэри Линч Барбера, Трейси Расмуссен ; пер.

с англ. Д.Г. Сергеева; предисл. М. Сандберга. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014. – 304 с.

3. Забозлаева И.В., Малинина Е.В. Клинико-динамические характеристики процессуального аутизма // Социальная и клиническая психиатрия. 2015. №2. С.34-39.

4. Никольская О.С. Изучение проблемы детского аутизма в России// Альманах института коррекционной педагогики №20/2014.

5. Питерс Т. Аутизм: От теоретического понимания к педагогическому воздействию. М.: Гуманитарный изд. центр «ВЛАДОС», 2003.238 с. 34.СПб.: Питер, 2001. 592 с.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «КРАЕВЕДЕНИЕ» КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Попова Ю.Н., Иванишин А.А., Хабарова Е.И.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
yuliya.popova3155@mail.ru, ProRock91@yandex.ru,  
habarova.Lena2012@yandex.ru

*Ключевые слова: краеведческое образование, краеведение, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, внеурочная деятельность*

В Российской Федерации под внеурочной деятельностью преподавателя в общеобразовательных учебных заведениях согласно законодательства об образовании считается образовательная инициатива, направленная на триумф результатов овладения основной образовательной программы. Осуществление основной образовательной программы в общеобразовательных учебных заведениях реализуется, в том числе и в форме внеурочных мероприятий, которые коренным образом отличаются от классических уроков основных учебных дисциплин и факультативных занятий. Следует заметить, что содержание и главное назначение внеурочной деятельности преподавателя в общеобразовательных учебных заведениях находится в обеспечении дополнительных условий для формирования склонностей и способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Опыт преподавания учебных дисциплин связанных с краеведением в университетских профильных классах Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина подсказывает нам, что учащихся нельзя заставить любить свою страну, регион, город и т.д. Эту любовь нужно воспитывать в них со школьной скамьи.

Именно воспитание патриотизма у учащихся общеобразовательных учебных заведений имеет огромное значение в нравственном, правовом, социальном, гражданском, духовном и личностном развитии ребенка. Только на основе воспитанного у учащихся общеобразовательных учебных заведений чувства патриотизма крепнет любовь к Родине. Появляется непреодолимое чувство ответственности за дальнейшее положительное сдвиги в нашей стране, сохранении и преумножении материальных и духовных ценностей современного российского общества.

Именно возрождение, как учебной дисциплины, факультативных занятий, так и внеурочных мероприятий по краеведению в общеобразовательных учебных заведениях страны – одно из положительных изменений в системе современного российского образования. Более того, именно краеведение является одним из источников знания учащихся истории родного края, воспитывает в них любовь к малой Родине. Оно помогает учащимся выявить неразрывную связь, единства истории родного края с историей своего Отечества, почувствовать до глубины души заинтересованность к ней каждой российской семьи и осознать человеческим долгом, честью стать заслуженным наследником и продолжателем лучших традиций родного края. Наконец, краеведение способствует решению главной задачи образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья – общему развитию интеллекта и подготовке к самостоятельной жизни в современном российском обществе. В исследованиях, посвященных эмоциональному интеллекту детей с интеллектуальными нарушениями отмечено, что «развитие эмоционального интеллекта – это шанс преуспеть во многих жизненных сферах детям с интеллектуальной недостаточностью» [1, с. 217], такая дисциплина как «Краеведение» способствует непосредственному погружению в изучение темы и через эмоциональный аспект позволяет донести знания до обучающихся с ОВЗ.

Краеведение в общеобразовательных учебных заведениях для учащихся с ограниченными возможностями здоровья – это не только приемы и средства познания российской истории как таковой. Это универсалий к развитию человека как гражданина страны.

Краеведческий материал предлагает возможность учащимся с ограниченными возможностями здоровья убедительно, а главное приемлемо, на схожем им, родном языке донести до понимания учащихся нравственные, правовые знания, нормы и ценности. Более того, принуждает оказывать учащимся желательную самостоятельность в получении ими конкретных и важных решений, что крайне желательно во время их социализации в современном обществе.

При преподавании учебных дисциплин связанных с краеведением в университетских профильных классах Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина преподаватели привлекают огромный краеведческий материал по истории Тамбовского края, Тамбовской губернии и Тамбовской области. Именно преподаватель обучает учащихся благополучно взаимодействовать с окружающими их взрослыми людьми, кооперироваться с другими учащимися в совместной деятельности, тактично принимать решения в конфликтных и стрессовых ситуациях, либерально относиться к людям других национальностей и вероисповедания.

Освоение краеведения дает возможность учащимся с ограниченными возможностями здоровья в режиме реального времени прикоснуться к конкретным историческим предметам, окунуться, так сказать в исторические события прошлого и настоящего. Именно знания о родном крае способствуют формированию у учащихся с ограниченными возможностями здоровья более четких представлений об исторических объектах и явлениях.

В университетских профильных классах Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина преподаватели, учитывая особенности развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, применяют на практике для воспитания патриотизма исторические и краеведческие экскурсии. Прежде всего, это экскурсии в музейно-выставочные комплексы города Тамбова. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина постоянно, в каникулярное время организует автобусные поездки, как студентов, так и учащихся профильных университетских классов в знаковые исторические места. Прежде всего, здесь следует отметить базу отдыха «Галдым» Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина. Именно на территории базы отдыха, расположенной вблизи села Троицкая Дубрава Тамбовского района, находится место древнейшего монастыря Тамбовского края – Цнинского Троицкого монастыря, в память которого установили Памятный крест и открыли музей археологии. На территории базы отдыха «Галдым» функционирует

«Университетский лагерь для школьников» главная цель организации которого – создание эффективной образовательной площадки.

При посещении таких мест учащиеся с ограниченными возможностями здоровья легче всего воспринимают наглядную информацию, поэтому педагогическая значимость таких экскурсий или экспедиций велика, так как позволяет донести информацию более живым, конкретным, наглядным содержанием.

Таким образом, краеведение – это не только приемы и средства познания и изучения прошлого и настоящего, но и своеобразный универсалий к становлению человека как гражданина страны. Именно краеведческий материал дает возможность учащимся с ограниченными возможностями здоровья убедительно, а главное приемлемо, на своем им, родном языке донести до понимания учащихся нравственные, правовые знания, нормы и ценности. Участие учащихся с ограниченными возможностями здоровья в университетской жизни и краеведческой деятельности формирует у них умение взаимодействовать с окружающими их взрослыми людьми, кооперироваться с другими учащимися в совместной деятельности, тактично принимать решения в конфликтных и стрессовых ситуациях, либерально относиться к людям других национальностей и вероисповедания.

#### *Литература*

1. Коновалова Е.В., Андреева А.А. Становление эмоционального интеллекта младших школьников с легкой умственной отсталостью как необходимое условие социализации в инклюзивном образовании // Традиции и перспективы науки XXI века. Материалы X Всероссийской научно-практической (педагогической) конференции. Тамбов, 2021. С. 216-220.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ситникова Л.Ю.*

МАДОУ «Детский сад «Маленький принц», Тамбовская область,  
Тамбовский район, sit-l@mail.ru

*Юрьева С.В.*

МБДОУ «Детский сад №28 «Золотой петушок», г. Тамбов,  
svetvlad68rus\_72@mail.ru

*Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, инклюзивное образование, система дошкольного образования*

Важным событием последнего времени стало признание дошкольного образования первой, хотя и не обязательной, ступенью образования в Российской Федерации. Это даёт возможность анализировать ситуацию с организацией психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования в дошкольном учреждении наравне с другими.

Одной из главных целей работы любого дошкольного образовательного учреждения можно назвать сохранение здоровья детей, а также прикладывание усилий к тому, чтобы предупредить развитие у ребёнка состояния эмоционального неблагополучия. На этом фоне становится понятным, что инклюзивное образование появляется здесь логично и закономерно. Ведь широкие возможности для реализации его основных функций открываются именно в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Здесь можно с большей гибкостью, чем в школе, организовать необходимую окружающую среду, чтобы обеспечить коррекцию нарушений различных категорий детей с ОВЗ, вовремя оказывать им квалифицированную помощь различных специалистов в освоении программы, построить и проследить разностороннее развитие детей с учетом индивидуальных особенностей, возрастных различий и социальной адаптации. Очень важным моментом является как можно более раннее время начала коррекционной работы, значит, дошкольные образовательные учреждения по этому параметру вне конкуренции [2].

В настоящее время многие теоретики и практики, рассматривая введение инклюзии в дошкольное образование, приходят к выводу, что на эту проблему можно посмотреть двояко. Одна точка зрения гово-

рит, что более значимым является психолого-педагогическое сопровождение обучения и воспитания ребёнка, другая утверждает, что должно главенствовать сопровождение развития его личности. Чтобы примирить оба взгляда, принято говорить о комплексном процессе, который включает в себя все стороны жизни ребёнка.

Инклюзивное образование предполагает, что будет создана такая слаженная система действий, что жизнь в рамках одного коллектива детей с обычным развитием и детей с особенностями развития будет приносить пользу и тем, и другим. И обе группы воспитанников смогут принимать полноценное участие в любых областях совместной деятельности.

При организации инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении психолого-педагогическое сопровождение происходит и индивидуально, и фронтально. Важно отметить, что специалисты учат воспитателей, каким образом учитывать интересы и потребности не только детей с ОВЗ, но и их одноклассников. Формирование социального интереса между этими детьми открывает широкие возможности для дальнейшего развития правильных отношений в группе [3].

Для осуществления в рамках одного коллектива инклюзивного воспитания и обучения требуется сформировать у воспитанников умение и потребность строить своё взаимодействие с другими детьми преимущественно на основе взаимоуважения, дружбы и сотрудничества.

Для получения наилучших результатов психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного процесса в дошкольном образовательном учреждении должно базироваться на следующих принципах.

Непрерывность психолого-педагогического сопровождения, которое должно быть организовано на всех ступенях образования ребёнка. Роль социального партнёрства здесь будет просто неопределима.

Системность, включающая в себя все аспекты жизни детей: работу с семьями всех воспитанников группы, организация развивающей предметно-пространственной среды, общее взаимодействие, вопросы развития личности и т.д.

Индивидуальный подход — один из важнейших принципов, лежащих в основе работы специалистов психолого-педагогического сопровождения. Он позволяет выявить и скорректировать особенности освоения детьми образовательной программы, даёт возможность использовать разнообразные средства для организации наилучших условий развития для каждого ребёнка. В этом может помочь составление для ребёнка индивидуального образовательного маршрута [1].

Педагоги, работающие в разных учреждениях, имея отличные друг от друга условия и возможности, приходят к выводу, что применение этих принципов заметно повышает результативность этой трудной работы.

Воспитание и обучение детей с ОВЗ требует от всего педагогического коллектива деликатного обращения и гибкого подхода. Это важно помнить при организации инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении.

#### *Литература*

1. Алехина С.В. Организация образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации. // МГПУ – М, 2012. – С. 82.

2. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.

3. Коротовских Т.В., Некрасова О.А., Спирина А.В. Формирование психологической готовности будущих педагогов к реализации инклюзивного образования // Инновации и инвестиции. – 2015. – №3. – С. 156 – 159.

## **ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ИГР**

*Милованова Н.Ю., Терентьева Е.Е.*  
ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г.Р. Державина», г. Тамбов,  
*mil.nadezhda@gmail.com, terentewa@bk.ru*

*Ключевые слова: коммуникативные навыки, расстройство аутистического спектра, сенсорная интеграция, сенсорные игры*

Аутистический спектр – это своеобразная группа расстройств, которые характеризуются врожденной «отрешённостью» ребёнка [1].

Классический аутизм и прочие формы РАС изучались многими отечественными и зарубежными учёными, такими как Г. Аспергер,

Е.Р. Баенская, Л.Каннер, М.М.Либлинг и др.). Так же существует множество работ по изучению особенностей коммуникации детей с РАС. Ими занимались такие известные учёные как О.Г Листунова, М.И Лисина, А.М Шахнарович и др.

Коммуникация детей с РАС нарушена. Существует 4 группы развития коммуникации детей с РАС в зависимости от степени нарушения сотрудничества с окружающей средой. Начиная от грубых проблем во взаимодействии со средой, заканчивая застенчивостью в коллективе и нежеланием общаться [2]. Формирование эмоционального контакта с окружающими людьми очень важно в работе с детьми с РАС. В процессе эмоционального контакта косвенно формируются коммуникативные навыки, однако, существует условие, влияющее на успешность установления эмоционального контакта – это ситуация общения. Ситуация общения должна быть комфортной для ребенка с РАС, создавать ситуацию успеха и приносить положительные эмоции. В данном случае важна последовательность формирования коммуникативных навыков: сначала ребенок с РАС должен получить опыт комфортного общения, а далее уже должно происходить развитие более сложных форм взаимодействия [3].

В настоящее время в дефектологической практике разработано и реализуется много методик по развитию коммуникативных навыков дошкольников. Одним из средств коррекции коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с РАС являются сенсорные игры.

Считаем важным рассмотреть процесс сенсорной интеграции. Под сенсорной интеграцией подразумевается организация сенсорных сигналов, которые обеспечивают реакции тела на раздражитель и формируют эмоции и поведение. Целью сенсорной интеграции является планирование и выполнение каких-либо действий в ответ на сенсорный раздражитель, который бывает внешним или внутренним [1]. Данный феномен изучали такие зарубежные учёные как П. Болтон, Айрес Э. Джин, О. Декроли, М. Монтеessori, Ф. Фребель, С. Барон-Козн, Улла Кислинг и др. А так же отечественные учёные в лице А.В. Запорожец, К.С. Лебединской, М.М. Либлинг, С.А. Морозова, Т.И. Морозовой, О.С. Никольской, Н.П. Сакулиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, и др.).

Целью разработанной нами программы «Мир общения» являлось формирование коммуникативных навыков у детей с РАС с помощью метода сенсорной интеграции.

Разработанная нами программа состояла из двух блоков:

1 блок – «Игротерапия общения» (18 занятий), направленный на создание эмоционально-положительного настроения и коммуникативного взаимодействия. Данный блок состоит из 9 типов игр: игры с красками, игры с водой, игры со свечами, игры со светом и тенями, игры со льдом, игры с крупами, игры с пластилином, игры со звуками, игры с тактильными ощущениями.

2 блок – «Ребёнок и родители» (2 занятия), направленный на актуализацию проблем детско-родительских отношений (приложение 2).

Программа рассчитана на 20 занятий, проводимых 2 раза в неделю, продолжительностью 25 минут. Каждая неделя посвящена разным типам игр. Работа с родителями проводится один раз в месяц, продолжительностью 30 минут.

Формирование коммуникативных навыков у детей с РАС посредством сенсорных игр строилось следующим образом:

На первом этапе нами реализовывались следующие задачи: переживание положительных эмоций, которые благоприятно сказываются на настроении и поведении ребенка с РАС; установление эмоционального контакта со взрослым; получение новой сенсорной информации для расширения представлений об окружающем мире. На данном этапе мы предлагали детям сенсорные игры.

Следующим важным этапом была совместная работа с родителями. Задачи на данном этапе: разъяснение родителям значимости сенсорного развития ребёнка с РАС; просвещение родителей с целью ознакомления с проблемами воспитания детей с РАС; обучение родителей конструировать поведение при общении с ребенком. Родителям детей предлагалось инсценировать стихотворения для своих детей с помощью мягкой игрушки. Важным моментом является то, что родителям следовало менять интонацию и показывать эмоции игрушки, а затем просить ребёнка показать эти эмоции на себе.

Основным методом организации занятий являлось побуждение к общению, пробуждение интереса к тем или иным видам деятельности, при помощи ярких персонажей и декораций, благодаря которым детям было интересно заниматься данным видом деятельности.

Для наиболее эффективного проведения коррекционной работы учителю-дефектологу необходимо было составить перспективное планирование. Учитель-дефектолог планирует использование определённого набора игровых упражнений по формированию коммуникативных навыков на текущую неделю. По программе, с целью закрепления полученных знаний и навыков, воспитатели включаются в работу со второй недели.

Таким образом, нами разработана адаптированная образовательная программа с целью формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра. Главным средством реализации программы являются сенсорные игры. Мы считаем, что использование сенсорных игр в педагогической работе повысит эффективность процесса формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с РАС.

#### *Литература*

1. Викторук Е.Н., Гох А.Ф. Дефиниция аутизма: от диагноза до незавершенной медицинской истины // Сибирский вестник специального образования КГПУ им. В.П. Астафьева. 2016. № 5. С. 66-72.
2. Листунова О. Г. Формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра в условиях дошкольного учреждения // Молодой ученый. 2017. №24. С. 22-25.
3. Ткачева В.В. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы (ранним детским аутизмом) / Психолого-педагогическая диагностика // Под ред. С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко. М.: Академия, 2003. 202 с.

### **СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИНВАЛИДНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЦЕССА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ**

*Тютрюмова Е.А.*

ФГБОУ ВО Ижевская государственная медицинская академия,  
г. Ижевск,  
elemerzlyakova@yandex.ru

*Ключевые слова: дискриминация; профилактика; инклюзивное образование; социальное восприятие; социальные стереотипы*

История специальной педагогики в России началась еще в 1775 г. при Екатерине II [3]. За эти годы наша страна получила колоссальный опыт обучения и воспитания особой категории детей. Безусловно современная система специального коррекционного образования имеет свои достоинства, и Лубовский В.И. в своей публикации, посвященной размышлениям по проблемам инклюзии, указывает наиболее яркие ее преимущества:

1. самый высокий уровень образования во всех типах специальных школ, и притом цензовый, т.е. соответствующий по объему и содержанию программам той или другой ступени школы общего назначения;
2. наличие специальных учебников для всех классов специальных школ по всем предметам;
3. трудовая и предпрофессиональная (и даже профессиональная) подготовка;
4. система специального образования позволяет возможную интеграцию ребенка в общеобразовательное учебное учреждение [2].

Несмотря на существенный опыт и высокий уровень эффективности обучения в СКОУ, современные реалии бросают вызов новым формам обучения людей с инвалидностью. Так, сегодня важным становится не только качество получаемых знаний, но и возможность эти знания применить в жизни, а именно стать полноценным участником общества. И теперь, приоритетной задачей государства становится социализация человека с инвалидностью. К сожалению, многие семьи, которые воспитывают особого ребенка, сталкиваются с социальной изоляцией после окончания коррекционного учреждения. Остро висит проблема дальнейшего профессионального обучения и последующего трудоустройства. Многие молодые люди, имеющие статус инвалида, не являются активными участниками общественной жизни, и большую часть своей жизни находятся дома и контактируют лишь со своими близкими. Предполагается, что одной из ведущих задач системы инклюзивного образования, является как раз ликвидация социальной изоляции людей с ограниченными возможностями. Согласно концепции инклюзии, каждый человек имеет право на получение образования на любом его уровне, независимо от индивидуальных особенностей.

Рассмотрение такой проблемы, как дискриминация в образовании началось достаточно давно, и уже в 1960 году в Париже была принята Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования, СССР ратифицировал её уже в 1962 году.

Под дискриминацией в области образования понимается «всякое различие, исключение, ограничение или предпочтение по признаку расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, экономического положения или рождения, которое имеет целью или следствием уничтожение, или нарушение равенства отношения в области образования» (ст. 1 Конвенции) [4].

Одним из пунктов данного законопроекта является сохранение отдельных систем образования, где подразумевается ограничение или исключение из общеобразовательной среды, обучающихся имеющих какие-либо ограничения по состоянию здоровья. В данном контексте будет являться образовательной дискриминацией отказ учебного учреждения такому студенту (или ученику), если он заявляет о своем решении и желании обучаться в данном месте.

Также дискриминацией будет являться любое поведение участников образовательного процесса к лицу с ОВЗ, которое подразумевало бы оскорбление, жестокое обращение и унижение человеческого достоинства, подчеркивание неравного положения в обществе.

В основе дискриминации инвалидов лежит психологическая неготовность общества к пониманию равенства всех групп людей. В СМИ часто можно встретить статьи социального характера, где освещается вопрос неравенства той или иной группы людей, и в последствии являющимися жертвами психологического или физического насилия. Ярлыки и стереотипы, которыми наделяет общество лиц с инвалидностью, формируют некорректное поведение и взаимодействие с ними, а в дальнейшем социальные и психологические барьеры.

Таким образом, инклюзивный процесс нельзя сводить только к организации «Доступной среды» и разработке адаптированных учебных программ, но и принимать во внимание всех участников образовательного процесса - самого обучающегося с инвалидностью, его семью, одноклассников/ сокурсников, но и педагогов.

Традиционная система коррекционного образования, накладывает на общество бессознательное стремление распределить людей с инвалидностью на различные категории, тем самым накладывая ярлыки на их психологические особенности. Механизмы социальной апперцепции значительно отягощают организацию инклюзивного обучения. Многие преподаватели чувствуют себя неподготовленными к работе с учащимися с ограниченными возможностями, руководствуясь социальными стереотипами инвалидности, и предполагают, что инклюзия выходит за рамки их возможностей и ответственности. Кроме того, важно чтобы в инклюзивный процесс включились и сверстники, с которыми будет обучаться ученик с инвалидностью [5].

В одном из исследований проведенном среди студентов, обучающихся в вузах в Санкт Петербурга, были получены характеристики образа человека с инвалидностью (по зрению) среди современной молодежи. Исследователи И. П. Волкова, Н. Н. Королева использовали психолингвистическую систему ВААЛ и опросник коммуникативной

толерантности В.В. Бойко для выявления связи между уровнем коммуникации и личностным восприятием человека с инвалидностью.

В результате исследования было выявлено, что представления о незрячем человеке опосредованы уровнем развития коммуникативной толерантности, способности к пониманию и принятию различных стилей поведения, способов жизни, физических, социокультурных и личностных особенностей других людей. Низкая коммуникативная толерантность приводит к огрублению, упрощению образа слепого, в котором центральными параметрами становятся неспособность видеть, неполноценность, невозможность ориентироваться в пространстве. Укоренившиеся в массовом сознании молодежи стереотипы восприятия людей с инвалидностью, с одной стороны, имеют под собой глубокие исторические корни, а с другой – обусловлены действием психологических механизмов общения, личностными чертами и коммуникативным опытом людей [1].

С целью профилактической работы толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья и исследованию психологической готовности студентов медицинского вуза к взаимодействию с сокурсниками, имеющими инвалидность, на базе ИГМА было проведен опрос, состоящий из 6 вопросов закрытого типа и 1 вопроса, требующего дать пять характеристик, описывающих их чувства при взаимодействии с человеком с инвалидностью. В исследовании приняли участие 100 студентов 1 курса, обучающихся на лечебном и педиатрических факультетах. Для обработки результатов использовался метод Критерий корреляции Пирсона.

В результате исследования была выявлена взаимосвязь в параметрах наличия среди своих близких знакомых людей с инвалидностью и тревогой, страхом при взаимодействии с ними ( $r$ -Пирсона=0,037 при  $p \leq 0,05$ ). Это может быть связано с тем, что студенты уже имеют свой опыт (возможно негативный) взаимодействия с лицами с ОБЗ, а также понимают, какие трудности могут возникнуть у студента с особенностями при обучении и адаптации, а также затруднениями при будущем трудоустройстве. Большинство студентов (77 %) отметили, что студенты-инвалиды вызывают у них положительные чувства и эмоции (сострадание, сочувствие, интерес, уважение, желание поддержать и помочь). И, возможно, поэтому студенты готовы оказывать социальную и психологическую поддержку особым обучающимся.

Итак, проведенный опрос показал, что в большинство студентов ВУЗа проявляют толерантность по отношению к студентам-

инвалидам, которая проявляется в отсутствии дискомфорта при общении с инвалидами и отсутствии неприязни к ним. В первую очередь это связано с родом будущей деятельности студентов, так как они выбрали помогающую профессию, которая подразумевает взаимодействие с людьми, имеющими проблемы со здоровьем. Другая группа студентов испытывает напряжение и тревогу при контакте с такими обучающимися, имея уже свой опыт взаимодействия с инвалидами в кругу собственной семьи и знакомыми.

В заключении хотелось бы отметить, что несмотря на то, что во многих городах нашей страны уже давно работают инклюзивные группы и классы и к этому процессу постепенно включились СПО и вузы, важно сосредоточить внимание на организации эмоционально-положительного климата внутри образовательного учреждения. Необходимо проводить коммуникативные тренинги и обучающие семинары по особенностям взаимодействия с различными категориями людей с инвалидностью. В рамках воспитательной работы организовывать праздничные мероприятия в коррекционных учреждениях города, в которых могли бы принять участие студенты и выступить там организаторами. Одним из направлений профилактической работы могли бы стать «уроки здоровья» со студентами-медиками в коррекционных школах и интернатах для школьников и взрослых инвалидов. Важной составляющей является информирование и обучение ППС вуза, в рамках повышений квалификации, специальным педагогическим технологиям обучения и воспитания особых студентов. Важно задать вопрос, хочет ли обучающийся с инвалидностью находится в том или ином инклюзивном классе и является ли этот класс (школа, вуз) тем самым местом, где все участники образовательного процесса (сверстники и педагоги) готовы к сотрудничеству, бережному отношению к друг другу. Измерение успешности инклюзии заключается не только в количестве освоенных навыков, но и в уровне вовлеченности, мотивации и энтузиазме всех участников образовательного процесса.

#### *Литература*

1. Волкова И. П., Королева Н. Н. Личностные ресурсы и барьеры толерантности современной молодежи как фактор социальной интеграции инвалидов по зрению // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2008. - серия 12, вып. 1. - С. 238-246.
2. Лубовский В.И. Инклюзия – тупиковый путь для обучения детей с ограниченными возможностями // Специальное образование. 2016. №4. С. 77–87.

3. Малофеев Н.Н. Современное состояние коррекционной педагогики. М., 1996).

4. Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования // Федеральный центр образовательного законодательства URL: [http://fcoz.ru/praktika/realizatsiya-273-fz/detail.php?ELEMENT\\_ID=2458](http://fcoz.ru/praktika/realizatsiya-273-fz/detail.php?ELEMENT_ID=2458) (дата обращения: 10.10.2021).

5. Florian, L., and M. Rouse. 2010. Teachers' professional learning and inclusive practice. In *Confronting obstacles to inclusion: International responses to developing inclusive education*. ed. R. Rose, 185–99. London: Routledge.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ЗДОРОВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНИКА**

*Хлуденцова А.С.*

НСП «Ресурсный центр по работе с одаренными детьми»  
МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Калуга,  
[khludentsova@list.ru](mailto:khludentsova@list.ru)

*Ключевые слова: личность, старший школьник, стрессоустойчивость, психологическое просвещение, копинг-стратегии, образование, психология стресса*

Жизнь современного старшеклассника осложнена рядом трудностей. В эпоху высоких технологий и нового века, требования к подрастающему поколению становятся выше. Помимо естественных сложностей, возникающих в процессе взросления, ГИА, а потом и ЕГЭ, выбор ВУЗа и будущей профессии являются весомым стрессовым фактором, оказывающим влияние на школьников. При этом важно помнить, что данный возрастной период в отечественной психологии относится к ранней юности и характеризуется набором определенных психологических особенностей. Психологическими новообразованиями здесь являются: развитие самопознания, самоопределение в профессии, подготовка к переходу к взрослой жизни. У подростка начинают формироваться профессиональные интересы, растет потребность в труде, понимании и общении, строятся более

конкретные планы на жизнь. Возникает потребность в установлении более близких отношений с окружением, но при этом растет и чувствительность к негативному опыту, настоящему или же мнимому. Все эти факторы порождают самые противоречивые эмоции, к которым школьник чаще всего не готов. Отсутствие понимания происходящего и неумение справиться с новыми, терзающими эмоциями, неготовность принять возлагаемую ответственность и невозможность соответствовать предъявляемым требованиям зачастую оказывает травмирующее влияние на личность старшего школьника.

Понимая эти проблемы, организаторы образовательного проекта «Городская гуманитарная школа» г. Калуги включили в «психологический блок», традиционный среди предлагаемых к изучению дисциплин, новый курс – «Психология стресса». И хотя основной целью Школы является мотивация учащихся к изучению предметов гуманитарного цикла, поддержка способностей и талантов гуманитарно одаренных детей, реализация воспитательной функции также необходима для обеспечения гармоничного, всестороннего развития старших школьников (основной контингент Гуманитарной школы – ученики 8-10 классов).

Курс «Психология стресса. Негативные эмоции в нашей жизни» был призван дать научное объяснение изменениям, происходящим во внутреннем мире человека. Он подробно объясняет происхождение и признаки стресса, дает определение негативным эмоциям, с которым сталкивается каждый из нас. При этом школьникам предлагается освоить навыки, необходимые для профилактики стрессовых состояний – или же снижения негативного действия стресса. Предлагаются способы конструктивного отреагирования негативных эмоций, а также объясняются различия эмоциональных реакций человека в зависимости от его темперамента и иных особенностей личности.

Программа курса затрагивает наиболее острые вопросы, сопровождающих процесс взросления современного школьника. Тревожность, «экзаменационный стресс», гнев, растерянность при мысли о будущем, желание построения близких отношений с окружением – и страх отвержения – это то, с чем предстоит столкнуться большинству молодых людей. При этом не каждый из них готов открыть свою душу и поделиться накопившимися тревогами, и не у каждого есть человек, с которым можно обсудить переживания. Данная программа предоставляет материал, который можно характеризовать как «краткая инструкция самопомощи» и призвана сформировать у обучаю-

щихся базовые навыки психогигиены и саморегуляции, а также научить подростка строить доверительные отношения с окружением и запрашивать социальную поддержку.

В работе применяются как «классические» варианты занятий: лекции, семинары, выполнение домашних заданий, так и новые методы – применение проективных методик и метафорических ассоциативных карт, проведение групповых тренингов для развития уверенности в себе. При переходе из дистанционного в очный формат планируется введение развивающих настольных игр, таких как «Эмоциональный интеллект».

Методом диагностики эффективности проведенной работой выбраны методика диагностики самооценки уровня тревожности Спилберга-Ханина (промежуточная диагностика проводилась после полугодия посещения курса, а также при его запуске в сентябре) и творческая работа – эссе на тему «Стресс в моей жизни: пути и способы преодоления».

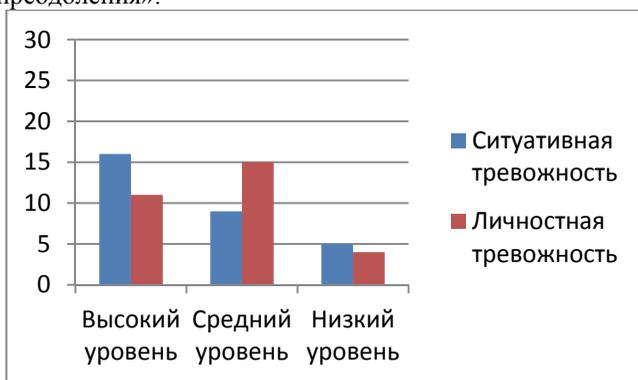


Рис 1. Результаты входной диагностики, использована методика диагностики самооценки уровня тревожности Спилберга-Ханина.

Из рисунка 1 мы видим, что, по результатам входной диагностики, наличие высокого уровня ситуативной тревожности свойственно более чем для половины учащихся (16 из 30, 53 %), средний уровень выявлен у 9 человек (30 %), низкий характерен для 4 (13,37 %).

Показатели личностной тревожности опрошенных школьников демонстрируют нам несколько иную картину: высокий уровень наблюдается у 11 человек (36,67 %), средний у 15 (50 %), низкий - у 5 (16,67 %).

Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что, несмотря на наличие у более чем трети опрошенных высокой личностной тревожности, представляющей собой конституциональную черту, обуславливающую склонность воспринимать широкий спектр ситуаций как потенциально опасные (в том числе для самоуважения и самооценки), преобладающей у старших школьников является тревожность ситуативная, вызванная реакцией на стрессовые факторы, идущие из окружающей среды.

Дополнительно было выдвинуто предположение, что обучение учащихся конструктивным способам преодоления стрессовых ситуаций, а также наличие положительного опыта «борьбы со стрессом» повлияет не только на ситуативную, но и на личностную тревожность подростков.

Промежуточная диагностика, проведенная по истечении полугода, продемонстрировала следующие изменения:

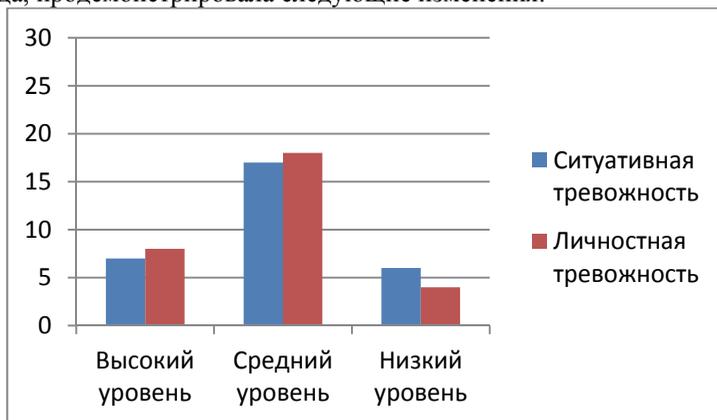


Рис 2. Результаты промежуточной диагностики, использована методика диагностики самооценки уровня тревожности Спилберга-Ханина.

Более чем в 2 раза уменьшилось количество учеников с высоким уровнем ситуативной тревожности (7 человек вместо 16, 23,33 %), возросло количество учеников со средним (17 вместо 9, 57 %), незначительный рост также наблюдается среди учеников с низким уровнем тревожности (6 вместо 4, 20 %).

Показатели личностной тревожности претерпели меньшие изменения, так как для коррекции этого свойства требуется больше вре-

мени. По результатам диагностики уменьшилось количество обучающихся с высоким уровнем тревожности (с 11 до 8, 26,67%), на 3 человека увеличилась группа со средними показателями (18, 60%). Число опрошенных с низкими показателями личностной тревожности осталось неизменным.

Также в качестве дополнительного средства диагностики качества усвоения и умения применять на практике предложенный материал, была предложена творческая работа. На написание эссе на тему: «Стресс в моей жизни: пути и способы преодоления» школьникам давалась неделя. Основная идея промежуточного контроля состояла в проверке умения учащихся выделять основные стресс-факторы в своей жизни (по условиям задания требовалось описать не менее трех) и выявлять пути снижения степени воздействия этих факторов и уменьшения негативных последствий перенесенного стресса. Представленные эссе в полной мере отразили наличие этих умений у учеников. По каждой работе была проведена индивидуальная консультация, а возможности совладания с наиболее часто встречающимися стресс-факторами заложены в основу будущих лекций.

Подводя итог, можно сказать, что современные школьники остро нуждаются в эмоциональной поддержке со стороны взрослых и грамотном психологическом просвещении. Расширение знаний о мире, в том числе о душевной организации человека, внутренних механизмах и изменениях, происходящих на протяжении всей нашей жизни, помогает подростку лучше ориентироваться в собственных ощущениях и понимать природу явлений, с которыми ему приходится столкнуться, возможно, впервые. Все это снижает степень воздействия стрессовых факторов окружающей среды, развивает самосознание и способствует гармоничному развитию и становлению личности старшеклассника.

#### *Литература*

1. Усова, Е. Б. Возрастная психология - // Мн.: Изд-во МИУ, 2009.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Юдина Г.В.

ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», г. Тамбов,  
Galinka-92-21@mail.ru

*Ключевые слова: графомоторные навыки, младшие школьники с лёгкой умственной отсталостью, особенности формирования графомоторных навыков*

Графомоторные навыки неразрывно связаны с функционированием всей психики в целом и с различными психическими процессами в частности. Такие ученые как Г.Н. Рахмакова, Е.И. Скиотис выделяют основные трудности в формировании графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью, такие как неумение писать буквы связно, на основе двигательных элементов, по определенному алгоритму, а также невыполнение алгоритма трех видов соединения букв в словах.

Младшие школьники с умственной отсталостью не могут долго сосредотачиваться на процедуре выполнения операций при устройстве на новую работу. Их движения неуклюжи, хаотичны, пальцы непослушны; правая рука стремится опережать действия левой, что приводит к непоследовательным движениям.

По словам В.П. Белянина, при переходе с дошкольного в школьное звено дети не удерживают пишущие предметы, не соблюдают строчку, движения нечеткие, неуверенные [2].

Проблемы с навыками обучения в основном связаны с тем фактом, что они вызваны недостаточной концентрацией внимания на действиях и неспособностью анализировать и следовать их последовательности на уроке. Наряду с этим у умственно отсталых школьников очень несовершенна мотивационная сфера. Как отмечено в трудах А.А. Андреевой «Мотивация является важнейшим фактором регуляции активности, поведения и деятельности личности. Следует отметить, что мотивация – это одна из актуальных проблем современной коррекционной педагогики и специальной психологии» [1, с. 204]. Без помощи учителя ученики не смогут контролировать себя, распознавать ошибки и исправлять их. При формировании графомоторных

навыков включено несколько составляющих: процесс написания включает в себя различие таких компонентов, как творческий, графический и орфографический. Учащиеся с умственной отсталостью младшего школьного возраста осваивают только графическую составляющую процесса письма.

При изучении особенностей письма у младших школьников с легкой умственной отсталостью было установлено, что недоразвитость зрительного анализа и синтеза у учащихся этой категории обуславливает частоту смешения графически схожих букв.

С умственной отсталостью испытывают трудности при письме связанные с недостаточным уровнем развития мелкой моторики кистей рук, а в частности графомоторных навыков. Данные трудности проявляются в том, что они не способны правильно держать ручку, не ориентируются в пределах строки. Часто при письме дети не сохраняют строку и буквы находятся либо выше строк, либо выступают ниже. Что касается размера букв, то часто он достаточно крупный. Так же младшие школьники с легкой умственной отсталостью недостаточно ориентируются в пространстве, на собственном теле и как следствие у них возникают сложности в ориентировке на листе бумаги. Так, нахождение красной строки, инструкции указывающие нахождение определенного участка на листе (правый верхний угол, левый нижний угол, середина и т.д.) вызывают у детей большие сложности.

Низкая способность анализировать и синтезировать визуальную поступающую информацию, сниженная дифференциация визуального восприятия и анализа, неспособность выполнить задание и низкое понимание визуального и слухового материала затрудняют формирование навыков, письма у школьников с легкой умственной отсталостью.

Причиной ошибок восприятия при интеллектуальных расстройствах является несформированная ориентировочная деятельность. Младшие школьники не способны целенаправленно удерживать внимание на словесной инструкции и моторного ее воспроизведения.

Младшие школьники с органическим поражением головного мозга часто испытывают недостаточную координацию движений, особенно движений мизинцев, дополнительные движения, повышенную резкость, неспособность рационально распределять усилия, трудности в установлении необходимых амплитудных и временных параметров. Двигательные нарушения проявляются главным образом в недоразвитии мелкодифференцированных движений пальцев. Двигательные расстройства вызваны повреждением верхнего уровня регуляции движений.

Учащиеся с легкой умственной отсталостью испытывают трудности в овладении техникой письма. Недостаточность точности движений у учащихся, особенно выраженная при сложных движениях, требует точной дозировки мышечной силы, перекрестной координации, пространственно-временной организации двигательного акта и вербальной регуляции движений [3].

У младших школьников с легкой умственной отсталостью вторичным нарушением выступает нарушение речи. Из-за нарушений по всем компонентам речевой системы дети испытывают сложности при письме. Нарушение фонематических процессов, неумение на слух анализировать состав слова дети совершают специфические ошибки при письме. Что касается графического изображения букв, то наибольшую сложность вызывают буквы с крючками. Так же у большинства детей мы замечаем неумение соединять буквы в слове между собой, сохранять необходимое расстояние между словами.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что формирование графомоторных способностей у учащихся с легкой умственной отсталостью происходит с особыми трудностями, связанными с отклонениями в умственном и физическом развитии. Низкая когнитивная активность, медленная обработка информации, несовершенная аналитическая интеграция и нарушения ориентации, а также слабый самоконтроль затрудняют овладение графомоторными навыками учащимися с умственной отсталостью.

#### *Литература*

1. Андреева А.А. Специфика формирования мотивации в процессе учебно-трудовой деятельности у школьников с легкой умственной отсталостью // традиции и перспективы науки XXI века. Материалы Всероссийской научно-практической (педагогической) Интернет-конференции. Министерство науки и высшего образования РФ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Гамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». 2020. С. 204-207.
2. Белянин В.П. Психолингвистика. М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 20014.
3. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте. М.: Владос. 2019.

Научное электронное издание

## ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ XXI ВЕКА

*Материалы Всероссийской  
научно-практической (педагогической) конференции*

*18 февраля 2022 года*

Ответственный редактор:

*Андреева Алена Алексеевна*

Тексты пособия представлены в авторской редакции

Дизайн обложки *В.А. Ерофеева*

ISBN 978-5-00078-592-8



Подписано к использованию 17.06.2022 г.

Заказ № 22341

Объём издания 3,30 МБ

Комплектация издания – 1 pdf файл

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет  
имени Г.Р. Державина»

392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33