

ПРОЕКТ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского творческого фестиваля
студенческих отрядов

г. Кемерово

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого фестиваля студенческих отрядов (далее – Фестиваль, Мероприятие), сроки проведения Фестиваля, требования к участникам Фестиваля и порядок их участия в Фестивале.

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды» (далее – МООО «РСО», Российские студенческие отряды).

1.3. Оператором Конкурса является:

Кузбасское региональное отделение МООО «РСО» (далее – КРО МООО «РСО»).

1.4 Фестиваль проводится в рамках Всероссийского слета студенческих отрядов, посвященного окончанию 63-го трудового семестра (далее – Слёт, ВССО63).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является поддержка и развитие движения студенческих отрядов, развитие творческих способностей бойцов студенческих отрядов, а также обмен профессиональным опытом и творческими идеями.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация Российских студенческих отрядов, как эффективной формы организации молодёжи, обладающей сформировавшейся системой ценностей;
- повышение интереса студенческих отрядов к культурно-массовым мероприятиям путём совершенствования форм общения и отдыха;
- выявление и поддержка талантливой молодёжи;
- вовлечение молодёжи в деятельность студенческих отрядов;
- создание положительного имиджа Российских студенческих отрядов, как объединения передовой молодёжи

3. Дата и место проведения

3.1. Фестиваль проводится с 12 октября по 5 ноября 2022 г.

3.2. Место проведения очного этапа (Гала-концерт) Фестиваля: г. Кемерово.

4. Порядок проведения мероприятия

4.1. Фестиваль состоит из двух этапов:

Заочный этап: сбор заявок, формирование списка финалистов;

Очный этап: финал Фестиваля.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 12 октября 2022 года направить заявку в форме анкеты, прикрепив ссылку на видеозапись номера.

Ссылка анкеты: <https://forms.gle/sLdDDpAxbBPK1iwo9>

Примечание: на каждый номер фестиваля анкета заполняется отдельно.

Требования к видеозаписи размещены в Приложении № 1.

4.3. Результаты заочного этапа будут объявлены в официальной группе Слёта, в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/vsso63> не позднее 17 октября.

4.4. Выступления участников Фестиваля оцениваются по критериям, представленным в Приложении № 2 к настоящему Положению.

5. Руководство и оргкомитет Фестиваля

5.1. Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. В состав Оргкомитета входят представители Центрального штаба МООО «РСО», КРО МООО «РСО», а также привлеченные эксперты.

5.3. Оргкомитет Фестиваля:

- определяет Положение, программу и состав участников Фестиваля;
- осуществляет организационное обеспечение Фестиваля;
- организует материально-техническое обеспечение Фестиваля;
- формирует состав жюри Фестиваля;
- организует информационную кампанию Фестиваля;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего

Положения.

5.4. Оргкомитет информирует участников Фестиваля о произошедших изменениях за 10 дней до начала Фестиваля.

5.5. Жюри Фестиваля:

• формируется в количестве не менее 5 членов жюри, в возрасте от 23 лет, имеющих высшее образование, опыт работы по подготовке, организации и проведению аналогичных мероприятий не менее 3-х лет.

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- определяет победителей и призеров в направлениях и номинациях на основании среднего балла с учетом регламента выступлений;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля.

5.6. Жюри Фестиваля имеет право:

- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями региональных отделений вопросы согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;
- по согласованию с Дирекцией ВССОБЗ и Оргкомитетом Фестиваля принять решение не присуждать призовые места по некоторым номинациям (в случае низкого уровня исполнения конкурсных номеров).

5.7. Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

6. Количество и состав участников

6.1. Участником Фестиваля может стать любой творческий коллектив, состоящий из представителей студенческих отрядов МООО «РСО», отработавших не менее одного трудового семестра.

6.2. Для участия в очном этапе в конкурсной части Фестиваля смогут участвовать кандидаты, прошедшие предварительный отсмотр, доработав номера с учетом комментариев Оргкомитета.

6.3. Количество участников Фестиваля формируется исходя из количества поданных заявок, а также регламента проведения Фестиваля.

6.4. Участники Фестиваля направляются в составе квоты регионального отделения.

6.5. В одной номинации каждого направления Фестиваля от одного регионального отделения в финал Фестиваля может пройти не более 1 номера.

7. Направления и номинации Фестиваля

7.1. Программа Фестиваля состоит из 5 направлений:

- музыкальное направление;
- танцевальное направление;
- театральное направление;
- оригинальный жанр;
- видеоролик;
- декоративно – прикладное искусство.

7.2. Музыкальное направление под названием «Отрядная песня» включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- ✓ авторская песня с живым инструментальным исполнением;
- ✓ авторская песня с записанной авторской аранжировкой;
- ✓ авторская песня в стиле рэп.

Примечание: текст песни должен отражать деятельность Российских студенческих отрядов. Продолжительность песни не более 3-х минут 30 секунд.

В случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

7.3. Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

✓ Сольный танец;

В номере участвует 1 человек. Танец не может быть исполнен как в одном стиле, так и включать в себя смежные сравниваемые между собой стили.

Главное требование – соответствие теме студенческих отрядов, общей концепции Слета;

✓ Парный танец;

В номере участвуют 2 человека. Танец не может быть исполнен как в одном стиле, так и включать в себя смежные сравниваемые между собой стили.

Главное требование – соответствие теме студенческих отрядов, общей концепции Слета;

✓ Коллективный танец.

В номере участвуют не менее 5 человек.

Танец не может быть исполнен как в одном стиле, так и включать в себя смежные сравниваемые между собой стили.

Главное требование – соответствие теме студенческих отрядов, общей концепции Слета;

Примечание: продолжительность номера – не более 4х минут.

В случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

7.3. Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

✓ Художественное слово включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- Сольное (в номере участвует 1 человек);

- Коллективное (в номере участвует не менее 2 человек).

✓ СТЭМ

7.4. Оригинальный жанр включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- ✓ Цирковое искусство (акробатика, гимна, жонглирование, гимнастика, иллюзион, клоунада, пластика);
- ✓ Пантомима;
- ✓ Оригинальный номер.

Примечание: продолжительность номера – не более 5 минут.

В случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

7.5. Направление «Видео». Видеоролик должен быть снят на тему: «Визитная карточка региона».

В данном видео конкурсанты могут отразить особенности своего региона и особенности студенческих отрядов.

Примечание: продолжительность – не более 3 минут.

В случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного видео и не оценивать его.

После отмотра видеоролики будут помещены в группу Слета <https://vk.com/vsso63>. Видеоролик в рамках финала фестиваля не транслируется, только в период подведения итогов жюри.

7.6. Направление Декоративно-прикладное искусство включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- ✓ Роспись накатки бойцовки/целинки;
Лучшие бойцовки/целинки, будут размещены на стенде в рамках слета. Необходимо направить ссылку с фото бойцовки/целинки в заявке.
- ✓ Роспись гитары на тему: «Особенности региона»;
После участия в конкурсе, гитара будет возвращена региону.
Лучшие гитары будут размещены на стенде в рамках слета.
Необходимо направить ссылку с фото гитары в заявке.

- ✓ Сувенир;

Каждым регионом готовится сувенир размером 21х30 см, отражающий тему студенческих отрядов и особенности региона.

Примечание: на слете каждый регион, участвующий в данной номинации, получит сувенир с другого региона.

- ✓ Эскиз граффити-стены;

Примечание: Лучший эскиз будет рассмотрен для нанесения на стену мультимедийного пространства СО - Здание в г. Москва.

Эскиз граффити размещается на облачном хранилище и отправляется ссылкой в заявке. Эскиз может быть выполнен в различной технике: рисунок карандашом, рисунок красками, графическое или векторное изображение, в том числе идея/сюжет граффити может быть представлен в виде фотографии.

Фотографии и рисунки должны соответствовать одному из следующих форматов: JPEG, BMP, PNG или PDF

При разработке граффити необходимо принять во внимание, что основной целью проведения Конкурса является повышение престижа деятельности #PCO и студенческих отрядов, пропаганда созидательного труда и активного образа жизни среди молодежи.

7.7. В рамках всего фестиваля будет объявлена номинация «Специальный приз жюри «Лучший номер фестиваля, посвященный году культуры и наследия народов России».

8. Порядок определения и награждения победителей.

8.1. По итогам Фестиваля в каждом направлении будут выявлены победители в указанных выше номинациях, исходя из заявленных номеров, а также качества их исполнения.

8.2. Все участники Фестиваля награждаются дипломами за участие.

8.3. Победители в номинациях награждаются дипломами и памятными сувенирами.

9. Заключительные положения.

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Контактная информация.

Комиссар Центрального штаба МООО «PCO» Корнилова Мария Андреевна,
Аппарат МООО «PCO»: +7 (499) 151 67 49

Координатор Фестиваля Марданова Альфия Хамитовна: +7 (908) 958 01 40

Адрес электронной почты: vsso63@yandex.ru

Сайт: www.трудкрут.рф , www.pcoclet.рф . Официальная страница в социальной сети в «ВКонтакте»: <https://vk.com/vsso63>

Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийского творческого
фестиваля студенческих отрядов

Все видеозаписи на облачном хранилище должны быть подписаны согласно заявке: направление, номинация, название.

Требования к видео: расположение видео – горизонтальное, форма видео - .MP4, разрешение не ниже 720x480. Съемка творческого номера должна производиться в статичном положении с одного места, на сцене с использованием необходимого реквизита, костюмов, света, звука и т.д. Музыкальное сопровождение в формате MP3 с битрейтом не ниже 256 kbps.

Не допускается формат видео - .MOV.

В анкете расположена графа «Дополнительные сведения», где нужно указать дополнительную информацию если она имеется:

- Указать, является ли музыкальное сопровождение полноценным треком или музыкальной нарезкой, с указанием треков используемых в нарезке.
- Ссылка на текст (если представляется песня или номер с текстовым сопровождением).
- Ссылка на видео- и фотоматериалы сопровождения номера (при наличии).

Непосредственно на мероприятии (во время репетиции Фестиваля) музыкальное сопровождение должно быть предоставлено строго на USB носителе (на мобильных телефонах и иных звуковых носителях - не принимаются).

- В номерах разговорного жанра, в случае если в выступлении участников необходимо переключать треки, требуется представитель регионального отделения с музыкальным сопровождением, копией сценария и носителем с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления.

- **В номерах любой номинации ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование: конфетти, любого рода сыпучих веществ и других каких-либо материалов, которые затруднят выступление на сцене другим участникам и засорят площадку.**

**Критерии оценки конкурсных номеров и работ творческого
фестиваля студенческих отрядов по направлениям**

1) Музыкальное направление

- соответствие тематике студенческих отрядов;
- техника вокала;
- смысловое содержание текста песни;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);
- эмоциональная подача;

Для номинации «Авторская песня с живым инструментальным исполнением» дополнительно:

- техника игры на инструменте.

Для номинации «Авторская песня с записанной авторской аранжировкой» дополнительно:

- качество музыкального сопровождения

2) Танцевальное направление

- соответствие тематике студенческих отрядов;
- качество и техника исполнения;
- артистизм;
- сценическая культура (сценический образ, костюмы);
- сложность материала;
- оригинальность музыкального сопровождения.

3) Направление «Оригинальный жанр»

- соответствие тематике студенческих отрядов;
- техника выполнения;
- артистизм;
- оригинальность исполнения
- оригинальность музыкального сопровождения;
- сценическая культура (сценический образ, костюмы).

4) Театральное направление

- соответствие тематике студенческих отрядов;

- смысловая нагрузка;
- сценическая речь;
- артистизм;
- режиссура;
- авторство постановки.

5) Направление видеоролик

- соответствие тематике студенческих отрядов;
- оригинальность авторской идеи;
- режиссерская постановка;
- артистичность актеров;
- оригинальность монтажа;
- раскрытие темы видеоролика;
- использование выразительных средств;

6) Направление «Декоративно – прикладное искусство»

Для номинации «Роспись бойцовки» и «Роспись гитары»

- соответствие тематике студенческих отрядов;
- сложность изображения;
- оригинальность исполнения.

Для номинации «Сувенир»

- соответствие тематике студенческих отрядов;
- качество и техника исполнения;
- композиционное решение;
- сложность композиции;
- оригинальность исполнения

Для номинации «Эскиз граффити»

- соответствие тематике студенческих отрядов;
- оригинальность художественного решения, наличие хорошо проработанной идеи;
- мастерство и техника исполнения;
- оригинальность идеи;