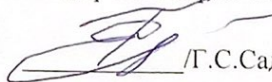


УТВЕРЖДЕНО

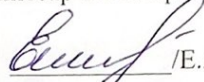
Командир ВСССерво «Мрия»


/Г.С.Садохин

« 22 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Комиссар ВСССерво «Мрия»


/Е.А.Файт

« 22 » августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения и организации танцевального фестиваля
среди студенческих сервисных отрядов в рамках
Всероссийского сводного студенческого сервисного отряда «Мрия»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения танцевального фестиваля среди студенческих сервисных отрядов, работающих в составе Всероссийского сводного сервисного отряда «Мрия» (далее – Фестиваль).

1.2 Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем студенческим сервисным отрядам (далее ССерво), принимающим участие в работе Всероссийского сводного студенческого сервисного отряда «Мрия» (далее – ВСССерво).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1 Целью Фестиваля является эстетическое и художественное воспитание членов ССерво и создание условий для их творческого самовыражения.

2.2 Задачи проведения Фестиваля:

- привлечение ССерво-участников ВСССерво к активным формам организации досуга и творчества;
- создание условий для сплочения коллективов ССерво;
- развитие творческих способностей кандидатов и бойцов ССерво;
- укрепление традиций ССерво;
- совершенствование форм организации массовой культурно-творческой работы в ССерво;
- развитие молодежного движения студенческих отрядов и создание необходимых условий для раскрытия спортивного потенциала молодежи;
- поддержка и популяризация движения студенческих отрядов.

3. Организационный комитет

3.1 Организационный комитет (далее Оргкомитет) представляет собой коллегиальный орган, осуществляющий организацию и проведение Фестиваля.

3.2 В состав Оргкомитета входят Штаб ВСССерво, а также могут входить представители работодателя СКК «Mriya Resort & Spa», представители Центрального штаба МООО «PCO», а также приглашенные гости из танцевальных коллективов и хореографы.

3.3 Оргкомитет определяет регламент проведения Фестиваля, утверждает состав судейской коллегии Фестиваля, устанавливает место, время и порядок проведения просмотров и заключительного концерта.

3.4 Контактное лицо Оргкомитета: Файт Елизавета Андреевна, тел. 8 (978) 551-46-71; e-mail: vsservo_mriya@mail.ru;

3.5 Оргкомитет оставляет за собой право изменять дату, место, время и порядок проведения Фестиваля, предварительно сообщив об этом за 2 дня до установленной даты.

3.6 В случае возникновения ситуации, не урегулированной данным Положением, Оргкомитет вправе принимать по этим вопросам обязательные для исполнения участниками Фестиваля решения, о которых обязаны сообщить всем участникам не менее чем за 2 дня до проведения Фестиваля.

4. Участники и порядок проведения Фестиваля

4.1 Участниками Фестиваля являются бойцы и кандидаты ССерво, принимающие участие в работе ВСССерво.

4.2 Фестиваль состоит из следующих этапов:

4.3 Подготовительный этап. В срок до 26 августа 2022 года до 23:00 необходимо прислать заявку на участие в Фестивале (Приложение №1) на электронный адрес: vsservo_mriya@mail.ru. В теме письма указать «Заявка Фестиваль танцев — Название отряда». Музыкальное сопровождение выступления участники предоставляют в Штаб ВСССерво на USB флеш-карте или отправляют на электронный адрес: vsservo_mriya@mail.ru не позднее 28 августа 2022 до 12:00. ССерво, подавшие заявки и музыкальное сопровождение после указанного срока, не допускаются к участию в Фестивале.

4.4 Отборочный этап.

4.4.1 В срок до 27 августа 2022 года включительно необходимо пройти предварительный отсмотр творческого номера.

4.4.2 На отборочном этапе проверяется готовность номера, цензура номеров во всех номинациях, а также принимается решение, какие из номеров проходят на итоговый этап. Решение принимается Оргкомитетом Фестиваля и объявляется не позднее 27 августа 2022 года.

4.5 Финальный этап 28 августа 2022. Время и место проведения Фестиваля сообщается участникам не позднее, чем за 1 день до финального этапа.

4.6 Постановщиком номера может быть, как член организации, так и профессиональный хореограф.

4.7 Каждый творческий коллектив имеет право выставлять не более одного номера в каждой из представленных номинаций.

5. Номинации Фестиваля

5.1 Сумма баллов по всем критериям всех членов жюри является итоговой при определении победителя. По решению жюри может быть учрежден специальный приз Фестиваля.

5.2 В конкурсных номерах любой номинации ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование конфетти, муки, красок и любых других сыплющихся материалов, которые затрудняют выступление на сцене другим отрядам.

5.3 Номинация «Соло».

5.4 Количество участников в номере ограничивается единоличным участием одного представителя ССерво.

Из представителей разных ССерво формируется команда, исполняющих танец в одинаковых/смежных стилях (не более 3 человек). Задача участников подготовить индивидуальный танцевальный отрывок (продолжительность не более 1 минуты) и общий танцевальный отрывок, с участием всех членов сформированной команды

(продолжительность не более 1 минуты). Участники номинации выбирают единый образ в костюмах.

Музыкальное сопровождение выбирается штабом ВСССерво.

5.5 Танец может включать в себя любые стили и направления танца. Количество участников в номере ограничивается единоличным участием одного представителя ССерво. Продолжительность танца должна составлять не более 3-х минут.

5.6 Номинация «Дуэт».

5.7 Танец может включать в себя любые стили и направления танца. Количество участников в номере ограничивается участием двух представителей ССерво. Гендерная принадлежность при формировании коллективов значения не имеет. Продолжительность танца должна составлять не более 4-х минут.

5.8 Номинация «Массовый танец».

5.9 Танец может включать в себя любые стили и направления танца. Количество участников на протяжении всего номера должно быть не менее 60% от общего числа членов ССерво, принимающего участие в конкурсе на лучший студенческий отряд ВСССерво. Продолжительность танца должна составлять не более 4-х минут.

5.10 Оргкомитет оставляет за собой право снимать номинацию с конкурса, если количество заявок будет менее 3.

6. Критерии оценки и штрафы

6.1 По каждому из критериев член конкурсной комиссии выставляет баллы от 1 до 5, где 1 – минимальная оценка, 5 – максимальная.

6.2 Критерии оценки Номинаций «Дуэт» и «Массовый танец»:

- Смысловая наполненность. Наличие идеи, смысла в творческом номере.
- Визуальное представление – самовыражение, презентация, контакт со зрителями, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж.
- Техника – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, ритм, качество исполнения, синхронность исполнения.
- Композиция номера – выбор танцевальных элементов, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок, линии.
- Общее восприятие номера.

6.2.1 Критерии оценки номинации «Соло»:

- Техника – точность в технике исполнения, соответствие танцевальному стилю, оригинальность движений, ритм, качество исполнения;
- Уровень сложности поставленных элементов;
- Композиция номера – выбор танцевальных элементов, использование танцевальной площадки, вариативность и оригинальность использования различных связок, линии;
- Визуальное представление – контакт со зрителями, эмоциональное выражение задуманной идеи в танцевальной композиции;
- Общее восприятие номера.

6.3 Штрафы:

6.3.1 В случае нарушения регламента выступления, участники штрафуются снижением общей оценки членов жюри. Превышение времени выступления за каждые 10 секунд – 2 балла. Также за превышение временного регламента конкурсная комиссия вправе остановить выступление ССерво и перейти к просмотру следующего.

6.3.2 В случае несоблюдения этики сцены, создания шума или разговоров во время выступления представителей других отрядов от итоговой оценки ССерво отнимается 2 балла.

7. Конкурсная комиссия Фестиваля

7.1 Жюри оценивает материалы, представленные участниками на отборочный этап Фестиваля, и формирует состав участников финального этапа.

7.2 Жюри оценивает выступления участников на финальном этапе и определяет призеров и победителей Фестиваля в каждой номинации.

7.3 Жюри имеет право выделять отдельные номера и исполнителей, награждая их специальными призами, по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;

8. Подведение итогов

8.1 Определение победителей Фестиваля осуществляет Конкурсная комиссия Фестиваля.

8.2 В каждой номинации определяется три призовых места из числа участников, набравших наибольшее количество баллов в данной номинации.

8.3 Победители и призеры Фестиваля в каждой номинации награждаются грамотами.

8.4 ССерво получают баллы в рейтинг согласно Положению о порядке проведения и организации конкурса на Лучший ССерво в рамках ВСССерво в соответствии с занятым творческим коллективом местом в каждой из номинации.

9. Заключительные положения

9.1 Для решения спорных ситуаций по судейству и организации Фестиваля, а также иных вопросов создается конфликтная комиссия, состав которой утверждает Штаб ВСССерво.

9.2 Обратная связь по Фестивалю осуществляется после подведения итогов.

Заявка на участие в Фестивале танцев среди студенческих сервисных отрядов ВСССерво

Название ССерво	
Комиссар, телефон	
<u>Номинация «Соло»</u>	
ФИО выступающего	
Стиль танца	
Необходимый реквизит и аппаратура	
<u>Номинация «Дуэт»</u>	
Название танца	
ФИО выступающих	
Музыкальное сопровождение (исполнитель, название композиции, полноценный трек или нарезка)	
Необходимый реквизит и аппаратура	
<u>Номинация «Массовый танец»</u>	
Название танца	
Общая численность отряда	
Количество выступающих	
Музыкальное сопровождение (исполнитель, название композиции, полноценный трек или нарезка)	
Необходимый реквизит и аппаратура	

Приложение 2
к положению о порядке проведения и организации конкурса
визитных карточек среди студенческих сервисных отрядов в рамках
Всероссийского сводного студенческого
сервисного отряда «Мрия»

Таблица баллов конкурсной комиссии

(0-5 баллов за каждый критерий)

Ф. И. О. члена жюри: _____

Критерии оценки техники исполнения:

1. точность в технике исполнения
2. соответствие танцевальному стилю
3. оригинальность движений
4. ритм
5. качество исполнения

№ п/п	Название ССервО	Соло						Итоговое количество баллов			
		Техника исполнения					Уровень сложности поставленных элементов		Визуальное представление	Общее восприятие номера	Итоговое время
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Дата _____

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

**Таблица баллов конкурсной комиссии
(0-5 баллов за каждый критерий)**

Ф. И. О. члена жюри: _____

№ п/п	Название ССервО	Дуэт					
		Смысловая наполненность	Визуальное представление	Техника	Композиция номера	Общее восприятие номера	Итоговое время
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

Дата _____

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

**Таблица баллов конкурсной комиссии
(0-5 баллов за каждый критерий)**

Ф. И. О. члена жюри: _____

№ п/п	Название ССервО	Массовый танец						
		Смысловая наполненность	Визуальное представление	Техника	Композиция номера	Общее восприятие номера	Количество выступающих человек	Итоговое время
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

Дата _____

_____/_____
(подпись) (расшифровка)