

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

# РОССИЯ И МИР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Тезисы X всероссийской  
(с международным участием) конференции  
студентов и молодых учёных

Сургут, 2022

Редакционная коллегия:

**З.В. Степаненкова**, кандидат исторических наук, доцент

**А.Б. Панченко**, кандидат исторических наук, доцент

**Е.А. Гаврисенко**, кандидат исторических наук, старший преподаватель

Рецензент:

**С.Г. Пяткова**, кандидат исторических наук, доцент

**Р 76**      **Россия и мир: история и современность** : тезисы X всероссийской (с международным участием) конференции студентов и молодых учёных / Департамент образования и науки Ханты-Мансийского Автономного округа – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» ; редакционная коллегия З.В. Степаненкова [и др.]. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2022. – 143, [1] с. – Текст: непосредственный.

В сборнике опубликованы тезисы докладов конференции студентов и молодых ученых. Рассматриваются проблемы социально-экономической и политической истории, истории культуры, вопросы историографии, источниковедения и методологии истории, методики преподавания истории и обществознания, документоведения, развития современной индустрии гостеприимства. В сборник вошли тезисы докладов студентов, аспирантов, магистрантов и молодых ученых Сургутского государственного педагогического университета, Нижневартковского государственного университета, Тюменского государственного университета, Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Томского государственного университета, Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, Казанского государственного энергетического университета, Казанского (Приволжского) федерального университета, Санкт-Петербургского государственного университета, Технологического института – филиала Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Белорусского Государственного университета.

**УДК 08  
ББК К 94.3**

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Историография. Источниковедение. Методология

<i>Босенко А.Р., Винц Д.С.</i> Потенциал аналитики травмы (trauma studies) в изучении истории России начала 1990-х годов .....	6
<i>Вдовиченко И.В.</i> Развитие методологических подходов к изучению этнической идентичности .....	8
<i>Елистратов С.Б.</i> Актуальность изучения военной истории в условиях идеологической конфронтации современности .....	10
<i>Филонов И.Д.</i> О политическом направлении газеты «Сибирский вестник» .....	12
<i>Чалкова В.В.</i> Социокультурная адаптация польских ссыльных в Сибири второй половины XIX века на страницах журнала «Русский архив» .....	14

## Раздел 2

### История XIX – начала XX веков

<i>Морозов Т.С.</i> Общая характеристика деятельности южнорусской организации «Народной воли» 1885-1887 гг. ....	16
<i>Первых К.В.</i> Меттерних и Талебран: деятельность на Венском конгрессе в контексте польско-саксонского вопроса .....	20
<i>Потехина Д.К.</i> Проведение Палестинских чтений в Харьковской епархии в 1904-1917 гг. ....	22
<i>Потехина Д.Н.</i> Этапы развития государственной идеологии в России (первая половина XIX – конец XX вв.) .....	25
<i>Солодов Е.А.</i> «Конституция» Н.М. Муравьева: аристократия или демократия? .....	28
<i>Чупин М.Ю.</i> Осмысление преобразования природы азиатских окраин Российской империи в журнале «Вопросы колонизации» .....	31

## Раздел 3

### История СССР и современной России

<i>Ашихина Д.С.</i> Роль Госплана СССР в подготовке планов народного хозяйства .....	34
<i>Карманова Е.Д.</i> Обзор источников по повседневности советских студентов .....	36
<i>Латышев Д.М.</i> Деятельность священнослужителей на оккупированных территориях в период Великой Отечественной войны: оценка и рефлексия морального поведения .....	38
<i>Мочалин М.С.</i> Урбанизация Арктики во II половине XX века (на примере города Новый Уренгой) .....	40
<i>Пинчугова И.Д.</i> Этапы и тенденции развития советской моды .....	42
<i>Попова Е.В.</i> Сохранение традиции иконографии Свв. благоверных князей Бориса и Глеба в иконописи XXI века (на примере иконы 2012 года из храма Свв. благоверных князей Бориса и Глеба в городе Борисоглебске, Воронежская область, автор Д.Е. Гаврилина-Кирьянова) .....	46
<i>Шабанова А.А.</i> Повседневная жизнь в Советском Союзе в 1917-1940-е гг. (к постановке проблемы) .....	48
<i>Шмакова Е.С.</i> Этапы разработки Конституции России 1993 г. ....	51

## Раздел 4

### Общие вопросы системы образования

<i>Галкин Д.А.</i> Нормативная база взаимодействия инспекции Подразделений по делам несовершеннолетних и образовательных учреждений .....	54
<i>Моргун М.И.</i> Научные подходы к определению понятия «исследовательские умения и навыки» .....	57
<i>Пашина Е.М.</i> Уровень сформированности межкультурной компетенции у студентов АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права» .....	60
<i>Рахронова Ш.В.</i> Основные принципы и этапы проектирования образовательной программы в вузе .....	62
<i>Секачева А.Е.</i> Характеристика основных приемов систематизации информации на уроках в школе .....	64
<i>Чесноков М.С.</i> Возможности реализации религиозного компонента в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения .....	67

## Раздел 5

### Общие вопросы теории и методики преподавания истории и обществознания

<i>Демяновская А.С.</i> Проектное обучение как средство формирования эстетической культуры обучающихся на уроках истории .....	70
<i>Дымский Н.Н.</i> Развитие познавательного интереса к истории у обучающихся 10-11 классов через создание видеоблогов .....	72
<i>Загайнова М.Ф.</i> Развитие исследовательских умений учащихся 10-11 классов на уроках истории на основе метода проектов .....	75
<i>Ромашёв А.Д.</i> Место дискуссионного метода на уроках истории для развития 4К компетенций у обучающихся 10 классов .....	78
<i>Сергиенко Д.С.</i> Методы и приемы формирования умения давать оценку исторической личности у обучающихся 10-х классов на уроках истории .....	81
<i>Трухина У.А.</i> Развитие познавательного интереса к истории у школьников 10-11 классов в рамках музейной деятельности .....	83

## Раздел 6

### Практические аспекты преподавания истории и обществознания

<i>Агаметова Н.Б.</i> Развитие исследовательских умений учащихся 10-11 классов на уроках обществознания .....	85
<i>Барабанищикова А.С.</i> Формирование умения «оценка исторической личности» у обучающихся 7 класса на примере Ивана IV .....	88
<i>Бунакова С.М.</i> Возможности использования фотоматериалов 1950-1980-х гг. для развития аналитических умений у обучающихся 10 классов на уроках истории России .....	91
<i>Давлянова Д.И.</i> Использование кроссенса на уроках истории для развития умения применять и преобразовывать графическую информацию у обучающихся 8 класса .....	94
<i>Руднева М.С.</i> Словесные настольные игры как средство формирования экономических понятий на уроках обществознания на примере игры «Экивоки» .....	97
<i>Сазонова В.А.</i> Отработка действия анализа у обучающихся 7-8 классов при работе с историческими документами .....	100
<i>Седяева В.В.</i> Возможности использования архивных документов МКУ «Муниципальный архив города Сургута» на уроках истории при изучении тематики Великой Отечественной войны .....	103

## Раздел 7

### Воспитательный аспект исторического и обществоведческого образования

<i>Енгулатов Р.А.</i> Актуальность духовно-нравственного направления внеурочной деятельности в школе .....	106
<i>Левицкая Т.В.</i> Применение кейс-задач во внеурочной деятельности у учащихся 8-х классов в процессе формирования гражданской идентичности .....	109
<i>Онуку О.В.</i> Реализация военно-патриотического воспитания школьников посредством военно-патриотических клубов (на примере военно-спортивного клуба «Вымпел» г.п. Федоровский) .....	112
<i>Фавецова А.С.</i> Организация вожатской деятельности в летних лагерях .....	115

## Раздел 8

### Теория и практика ДОУ и архивного дела

<i>Лютаревич И.В.</i> Опыт создания архива электронных документов в Национальном архиве США в конце XX - начале XXI вв. ....	117
<i>Мусенко Д.А.</i> Работа с входящей документацией в БУ «Сургутский государственный педагогический университет» в СЭД «1С:Документооборот» .....	120
<i>Насырова К.А.</i> Организация проверки наличия и состояния документов фонда № 23 «Объединенный молочный совхоз «Тундринский» в отделе организационной и архивной работы управления по организации деятельности Администрации Сургутского района .....	123
<i>Тарасова К.С.</i> «Календарь памятных дат» как элемент справочно-поисковой системы МКУ «Муниципальный архив города Сургута» .....	126
<i>Трунова А.С.</i> Документационное обеспечение процесса реставрации документов в МКУ «Муниципальный архив города Сургута» .....	128

## Раздел 9

### Современная сфера гостеприимства и общественного питания: тенденции и перспективы

<i>Ахметова А.М.</i> Объективация креативного мышления специалистов в индустрии гостеприимства .....	131
<i>Войтиховская А.И.</i> Возможности продвижения гостиничных услуг отеля .....	134
<i>Левина Е.Ю.</i> Развитие региональной индустрии гостеприимства в г. Сургуте .....	136
<i>Рахматуллин С.С., Шаяхметов Б.Р.</i> Основные тенденции индустрии гостеприимства в 2022 году .....	138
<i>Хисамова Д.А.</i> Имидж организации как инструмент управления персоналом (на примере отеля «Gala Hotel» г. Сургута) .....	140
<i>Ходжашивили И.Г.</i> Развитие региональной индустрии общественного питания на примере г. Сургута .....	142

# Раздел 1

## ИСТОРИОГРАФИЯ. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ. МЕТОДОЛОГИЯ

---

---

*А.Р. Босенко, Д.С. Вини,  
г. Лесной, Свердловская обл.  
Научный руководитель –  
Альфия Гумаровна Константинова,  
к.и.н., доцент*

---

---

### ПОТЕНЦИАЛ АНАЛИТИКИ ТРАВМЫ (TRAUMA STUDIES) В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РОССИИ НАЧАЛА 1990-х ГОДОВ

---

---

Социальные потрясения и тот опыт катастроф, которые пережило человечество в XX веке, безусловно, требуют осмысления. Воспоминания о прошлых травмирующих событиях конструируются в различных социальных и культурных контекстах. Дискуссии о травматическом опыте как предмете социального анализа ведутся не одно десятилетие [подробнее см.: 5; 7].

Во вступительной статье к сборнику «Травма: пункты» отмечено, что изучение травмы гуманитарными и общественными науками может быть выстроено по трем ключевым линиям:

1) понимание травмы как опыта утраты («травма-как-утрата»), когда «утрата становится причиной переоценки уже несуществующего «целого»», а «сама картина «целостности» возникает лишь впоследствии – в процессе осмысления утраты» [7, с. 9];

2) исследование травмы как символической матрицы, определяющей общую систему повествовательных координат («травма-как-сюжет»);

3) рассмотрение травмы в качестве консолидирующего события [7, с. 8-9].

Для исследователей травматического опыта в контексте отечественной истории важным является обозначенный И. Кобылиным и Ф. Николаи вопрос о том, насколько аналитика травмы (сформировавшаяся по большому счету в американском варианте) эффективна при рассмотрении российского/советского прошлого. Очевидно, что изучение истории России в целом и событий начала 1990-х гг. в частности, «нуждается в самостоятельных решениях, а также в активном и открытом диалоге с самыми разными течениями гуманитарной мысли, начиная с теории практик и «аффективного поворота» и заканчивая «старой доброй» критической теорией» [6, с. 116].

Отметим, что целью нашей работы является не описание непосредственных социально-экономических и политических трансформаций начала 1990-х гг. в России, а поиск ответа на вопрос о том, могут ли эти события и процессы быть охарактеризованы как историческая травма.

Для значительной части населения нашей страны рубеж 1980-90-х гг. – это не только эпоха активных политических и социально-экономических трансформаций, но и своего рода точка невозврата, отделившая «время, где было хорошо, от времени, когда стало плохо, как в эмоциональном плане, так и в плане изменения ценностей» [1, с. 38]. Это было время потери идеологических ориентиров, разочарования от ошибочности выбранного ранее руководством страны курса и страха перед радикальными экономическими реформами. С этого переломного момента «коммунистические институты власти становятся пережитком прошлого, происходят метаморфозы в социальной структуре» [2, с. 263]. Распад СССР и последовавшие за этим события, вне всякого сомнения, могут быть охарактеризованы сквозь призму исторической травмы, понимаемой как «сохраненная память поколений о социальных потрясениях, о событиях, нарушивших привычное течение жизни и преобразовавших систему базовых ценностей» [3, с. 26]. Следовательно, историческая травма функционирует как нарратив с личными и общественными репрезентациями в настоящем.

Воспоминания о прошлых травмирующих событиях конструируются в социальных и культурных контекстах, которые часто определяют то, что вспоминается и то, как это интерпретируется. Одним и тем же событиям разные поколения могут присваивать различные смыслы травматизации. В рамках нашей темы интерес представляет работа В.А. Барановой и А.И. Донцова. Исследователями был осуществлен анализ интервью двух поколений россиян (старшего (1928-1939 г.р.) и младшего (1961-1975 г.р.)) о распаде СССР. Старшее поколение акцентировало внимание на темах «предательства, брошенности, разрушения идеалов», что, по мнению авторов, свидетельствует о морально-нравственном контексте травмы. Младшее поколение описывало этот период в категориях «преодоления», в высказываниях в большей степени были представлены темы физического и бытового выживания [1, с. 40].

Возникает закономерный вопрос: с какой целью различные социальные общности и группы вспоминают травмирующие события? По мнению исследователей, делается это для того, чтобы различные объединения людей могли укрепить свою идентичность [4, с. 129]. Представляется, что без событий начала 1990-х гг. невозможным стало бы формирование новой российской государственности, а без оптимизации негативного опыта прошлого не было бы продуктивного движения вперед.

#### *Источники и литература*

1. Баранова В.А., Донцов А.И. Коллективные воспоминания и культурная травма разных поколенческих групп // Социальная психология и общество. – 2019. – Т. 10. – № 2. – С. 29-46.
2. Захарченко А.В., Кирдяшев М.С., Панкеева К.В. На заре «эпохи 1990-х»: общественные настроения жителей Куйбышевской области в 1990-1991 гг. в контексте социальной истории России // Самарский научный вестник. – 2018. – Т. 7. – № 4(25). – С. 263-270.
3. Константинова А.Г. 1990-е годы в истории закрытых административно-территориальных образований атомной промышленности сквозь призму аналитики травмы (trauma studies): к постановке проблемы // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2021. – Т. 13. – № 4. – С. 24-30.
4. Красноборов М.А. Механизмы взаимодействия семейной и общенациональной исторической памяти в процессе формирования локальной идентичности // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2017. – № 3. – С. 123-131.
5. Мороз О., Суверина Е. Trauma studies: История, репрезентация, свидетель // Новое литературное обозрение. – 2014. – № 1. – С. 59-74.
6. Николаи Ф., Кобылин И. Американские trauma studies и пределы их транзитивности в России // Логос. – 2017. – № 5. – С. 115-136.
7. Травма: пункты: сборник статей / Сост. С. Ушакин и Е. Трубина. – М.: Новое литературное обозрение, 2009. – 903 с.

---

## РАЗВИТИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ИЗУЧЕНИЮ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

---

Понятие этнической идентичности используется во многих науках: истории, психологии, этнологии, культурологии и других. Уже в XIX веке это понятие пытались изучить многие ученые. В этот период чаще всего вместо понятия «этническая идентичность» использовался термин «дух народа» или «душа народа» [2, с. 21-22]. Основным процесс формирования методологических подходов к изучению этнической идентичности происходил в XX веке.

В методологии зарубежных авторов наиболее распространенными были такие подходы, как культурно-центрированный, личностно-центрированный и культурно-антропологический.

Представители культурно-центрированного подхода – Г. Горер, М. Мид и другие – считали, что этническую идентичность стоит изучать через продукты культуры: искусство, литературу, философию. В рамках подхода считалось, что этническая идентичность проявляется не только через культуру, но и через другие сферы человеческой жизни – материальные вещи, иерархию, межличностные отношения и т.д. [4, с. 7].

Каждый из представителей культурно-центрированного подхода изучал этническую идентичности иначе, чем другие, привнося новые детали изучения и анализа. Например, М. Мид считала, что, изучая этническую идентичность, следует учитывать следующие три аспекта: «сравнительное описание культурных конфигураций в рамках той или иной культуры; сравнительный анализ ухода за младенцами и детского воспитания; изучение присущих конкретным культурам моделей межличностных отношений» [2, с. 22].

Представителями личностно-центрированного подхода были Д. Левинсон, А. Инкельс и др. В этом направлении наибольшее внимание уделялось поведению человека, с помощью которого и проявлялась национальная специфика. Исследователи внимательно изучали как эмоциональные установки, ритуалы, так и фольклор, механизмы адаптации [4, с. 9-10], наследственность, так как считали этничность и идентичность в первую очередь биологически обусловленным фактором [2, с. 22].

В культурно-антропологическом подходе уделялось больше внимания биологическим и социальным проявлениям этнической идентичности. В четвертой четверти XX века исследователи все больше начали проявлять интерес к проблеме самоопределения и национальной идентификации. В этот период в научной сфере проводились споры о том, можно ли понять или изучить национальный характер и существует ли такое понятие в принципе.

В конце XX века в исследованиях этнической идентификации образуются новые методологические подходы, которые получили название инструментализм и конструктивизм, данные подходы главным образом рассматривают подвижный характер этничности и ее включенность в широкую социальную область, охватывающую как политическую, так и экономическую и культурную сферы общественной жизни.

Свою основу методология инструментализма нашла в работах такого зарубежного автора, как П. Брасс, и др. [5, с. 8]. Главнейшими аспектами, привлекающими внимание этих авторов, являются рациональная сфера и функции этничности, которые она может выполнять в социальной и политической жизни общества. Инструменталисты изучают этничность не как базовую данность, а как инструмент мобилизации этничности, который применяется и служит целям и конкретным интересам человека, чтобы облегчить его жизнь в обществе. Опорой инструментализма служат прагматизм и функционализм. Цель инструментализма – помочь группе или отдельным людям добиваться, например, повышения своего статуса, удовлетворения своих амбиций и потребностей в экономической, политической и социальной сферах. Самой значимой частью формирования этнической иден-

тичности, следуя инструментализму, являются общие политические интересы. Таким образом, основным фактором идентичности выступают не столько представления об общих характеристиках группы, которые лишь делают процесс формирования идентичности проще, сколько понимание ее значимости в реализации политических интересов. Культурные характеристики этнической группы образуют инструмент, который интегрирует эту группу для достижения определенных политических целей.

В современный период наибольшую популярность в научном обществе получил конструктивистский подход к этнической идентичности. Исследователи утверждают, что этническая идентичность представляет собой результат конструирования социального мира группы.

Рассматривая российский научный дискурс по этой теме, можно сказать, что конструктивистский подход развивается, главным образом, в работах В.А. Тишкова и В.С. Малахова. По мнению авторов, этническая идентичность представляет собой способ символического конструирования общностей. [3, с. 126]. Анализируя суть этничности, ученые, рассматривают ее как «форму идентичности человека и культурную традицию, на основе которых существуют в различных конфигурациях и взаимосвязях человеческие коалиции (или группы), называемые этническими общностями (народами, национальностями или этнонациями)» [2, с. 22].

В настоящее время в научном дискурсе наиболее востребованными методологическими подходами выступают инструментализм и конструктивизм, которые, дополняя друг друга, позволяют изучать этническую идентичность в более широком социальном контексте. [1, с. 6-7].

Таким образом, можно сделать вывод, что такой путь методологические подходы исследования этнической идентичности проделали благодаря тому, что постепенно расширяя базу исследования, уходя от личностно ориентированного и поведенческого изучения, ученые не только объединяли определение этнической идентичности с социальной сферой, но и находили способы ее рассмотрения через политические и конструктивистские аспекты, что впоследствии сформировало новый опыт изучения, который актуален в наши дни.

Оценивая значение методологических парадигм исследования этнической идентичности, следует отметить, что рассмотренные выше подходы в понимании этого явления и его роли в социальных процессах акцентируют внимание на разных аспектах ее формирования и функционирования в социуме.

#### *Источники и литература*

1. *Авганова З.А.* Национальный характер как объект социально-философского анализа: на примере таджикской нации: автореф. дисс... канд. филос. наук. – Душанбе, 2007. – 22 с. / Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003056453> (дата обращения: 02.03.2022).
2. *Моисеева Н.А.* Национальный характер как проблема социально-философского анализа: автореф. дисс... д-ра филос. наук. – Москва, 2012. – 42 с. / Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005053215> (дата обращения: 02.03.2022).
3. *Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ* / Под. ред. В.С. Малахова, В.А. Тишкова. – Москва: Институт этнологии и антропологии РАН, 2002. – 356 с.
4. *Четвертакова Ж.В.* Методологические подходы к проблеме изучения национального характера // *Аналитика культурологии*. – 2009. – № 2(14). – С. 7-13.
5. *Brass P.* *Ethnicity and Nationalism: Theory and Comparison*. – New Delhi: Newbury Park, 1991. – 362 с.

---

## АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОНФРОНТАЦИИ СОВРЕМЕННОСТИ

---

В настоящее время происходит пересмотр некоторых событий в угоду интересам правящих мировых элит. Идет уверенное переписывание истории, в том числе и военной истории, в собственных интересах отдельных государств. Можно совершенно уверенно говорить здесь о так называемой конфронтации идеологий относительно участников войн, их победителей, побежденных и даже результатов сражений.

Самым ярким примером являются некоторые государства постсоветского пространства. Так, в странах Балтии героизируются и чествуются так называемые «лесные братья» – якобы борцы за независимость и свободу своих государств. С молчаливого согласия мирового сообщества в центре европейских столиц проходят марши гитлеровских приспешников, а зачастую обычных бандитов, уничтожавших собственный народ. А памятники и мемориалы бойцам Красной Армии под надуманными предлогами переносятся с глаз долой или вообще подвергаются уничтожению варварскими способами. С недавних пор, после событий 2014 года на «Майдане незалежности» в центре Киева, в одном из наиболее пострадавших во время Великой Отечественной войны государств стали происходить подобные события. Рушатся и сносятся памятники освободителям Киева, переписывается история. В центре европейской столицы с молчаливого согласия власти проходят факельные шествия в честь признанных Нюрнбергским трибуналом военных преступников, а ветераны Великой Отечественной войны подвергаются оскорблениям и избиениям. В странах Восточной и, нередко, Западной Европы оскверняются памятники советским воинам. А идеология, выражаемая средствами массовой информации, напрямую называет воинов Красной армии оккупантами и пытается поставить Советский Союз на одну ступень с фашистской Германией.

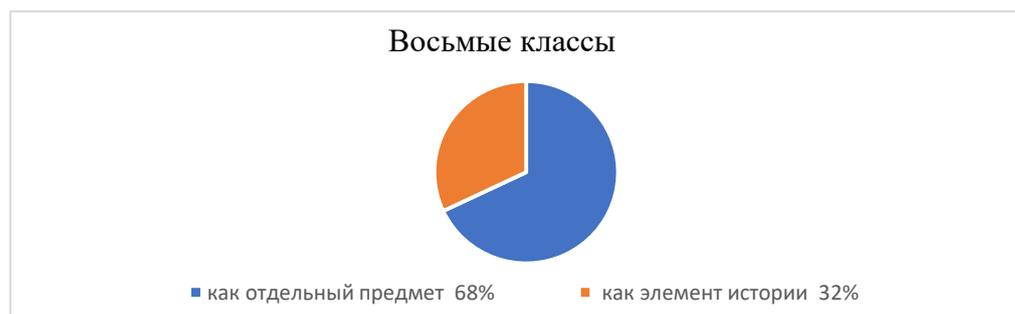
Ведь не секрет, что у нас в стране существуют силы, которые считают, что мы слишком большое внимание придаем событиям Великой Отечественной войны. Все чаще раздаются голоса: «А зачем нужен парад 9 мая? Это же так дорого!», «А зачем бессмертный полк – это же показуха!» и так далее – многие «зачем»! Поэтому государство проводит в сфере военной истории грамотную и последовательную политику сохранения и передачи правдивых знаний о событиях, произошедших в более чем тысячелетней истории нашего государства, направленную на связь поколений.

Молодое поколение не всегда имеет возможность правильно сориентироваться в потоке меняющихся оценок происходящего на их глазах, не говоря уже о событиях, которые происходили в далеком прошлом. Поэтому в современном образовательном процессе следует уделять особое место вопросам военной истории с той целью, чтобы подрастающее поколение правильно понимало политику государства, принимало во внимание ошибки прошлого и умело учиться на них.

Очень сложно дать определение военной истории. В учебнике «Военная история» авторы предлагают считать составляющими военной истории «историю войн, которые велись народами и государствами в разные исторические эпохи, процесс развития военного дела», а сама военная история является частью военной науки и частью исторической науки, так как изучает одну из важнейших сторон истории человеческого общества – военную» [2, с. 12]. П.В. Акульшин и И.Н. Гребенкин предлагают понимать военную историю как «изучение военной сферы жизни общества в исторической ретроспективе» [1, с. 397].

Нами был проведен опрос учащихся кадетских классов по программе основного общего образования с целью получить данные о том, какое понимание военной истории у них складывается на основе материала современных учебников, и о том, необходимо ли дополнительно изучать военную историю как самостоятельную дисциплину, а не как составляющую общей истории государства. В опросе принимали участие 150 человек: учащиеся 7-х, 8-х, 9-х классов.

В результате нами были получены следующие данные:



Из проведенного опроса можно сделать вывод, что большинство учащихся считают необходимым более глубокое изучение вопросов, связанных с военной историей. Это говорит о том, что с возрастом вовлеченность детей в изучение военной истории увеличивается, поскольку происходит понимание происходящего вокруг, крепнет желание и интерес к изучению истоков патриотизма и гордости за свою страну, за свой народ.

#### *Источники и литература*

1. *Акульшин П.В., Гребенкин И.Н.* Военная история: направления поиска, методы, проблемы // Исторические исследования в России – III. Пятнадцать лет спустя. – М.: АИРО-XXI, 2011. – С. 397-416.
2. *Ачкасов Н.Б., Бурдин А.Г., Бочинин Д.А.* Военная история. Учебник для военных вузов. – СПб.: Питер, 2020. – 488 с.

---

---

## О ПОЛИТИЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ ГАЗЕТЫ «СИБИРСКИЙ ВЕСТНИК»

---

---

Одним из долгожителей сибирской дореволюционной печати является газета «Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни», которая издавалась в Томске с 16 мая 1885 г. до декабря 1905 г. [4, с. 108]. На фоне других газет Сибири она являлась «белой вороной», оппонируя сибирским патриотам. По этой причине ее не жаловали в советские времена. Ее политическое направление остается дискуссионным. Н.В. Блинов вслед за областниками называл «Сибирский вестник» официозно-монархическим, а с 1903 г. – эсеровским [1, с. 143]. Однако детальное знакомство с содержанием газеты ставит под сомнение однозначность такой оценки. Цель доклада – привести аргументы в пользу версии политического направления «Сибирского вестника» как либерального.

В газете публиковались материалы, посвященные жизни Сибири, к которым относятся повседневные новости и будничные сообщения о каких-либо происшествиях, фельетоны, телеграммы из-за рубежа, новые повеления правительства, реклама, объявления и др. Наиболее частыми темами, публиковавшимися в данной газете, были культура и образование. На 10 номеров газеты «Сибирский вестник» приходится 8 номеров с наличием материалов по тем или иным культурным мероприятиям и 9 номеров с материалами, повествующими об образовании (в частности, о сибирском образовании) [11, 1985. № 9; 1890. № 1; 1893. № 35; 1893. № 119; 1895. № 59; 1896. № 66; 1897. № 27; 1898. № 125; 1899. № 269; 1900. № 169]. Для примера обратимся к № 7 газеты от 1886 г. В нем содержится объявление о собрании Общества попечения о начальном образовании [7, с. 1]. В качестве примера сообщений о культурной жизни Сибири возьмем фельетон из уже рассмотренного номера газеты. В нем автор пишет об упадке театральной жизни в г. Томске и сравнивает культурную жизнь Томска с культурной жизнью Красноярска [10, с. 1].

Однако, кроме бытовых тем, в рассматриваемой газете также большое внимание уделялось отстаиванию определенных идеологических интересов. В первом номере газеты ее редактор поместил предисловие, в котором содержится информация о целях создания нового печатного органа [8, с. 1]. В контексте идеологического компонента в газете продвигались антиобластнические идеи [3, с. 111]. В уже упомянутом первом номере газеты авторы пишут о том, что неразрывно связывают будущее Сибири с будущим всей России: «Мы идем далее и утверждаем, что, говоря о Сибири и России, нельзя называть первую колонией, а вторую метрополией». Антиобластнические идеи «Сибирский вестник» подкреплял аргументами о том, что Сибирь крепко связана с Россией культурно. Наперекор мнению областников, редактор и издатель газеты В.П. Картамышев пишет о незначительном влиянии аборигенного населения на Сибирский регион, чем парирует один из аргументов областников в пользу автономного положения Сибири. Одной из основных своих целей редакторы газеты видят расширение связей между Сибирским регионом и Европейской частью России. Выдвигая все перечисленные идеи, создатели газеты «Сибирский вестник» претендовали на то, чтобы занять свое особое место среди периодических изданий Сибири, выступая на праволиберальных позициях.

Несмотря на выступление с вполне проправительственных позиций по отношению к областникам, «Сибирский вестник» все же поддерживает вполне либеральные идеи по иным вопросам. Так, создатели газеты вполне уважительно отзываются о царе-реформаторе Александре II и о проведенных им преобразованиях. Кроме того, редакция газеты положительно отзывается о намерении императора Александра III продолжить реформирование административных учреждений Сибирского региона, что отвечало интересам либерально настроенной общественности [8, с. 2]. Редакторский состав газеты положительно оценивает развитие образования в России и, в частности, в Сибири. Так, газета «Сибирский вестник» с большим интересом освещала открытие первого сибирского университета в Томске [9, с. 1]. Поддержка развития образования вполне относится к требованиям всей просвещенной либеральной общественности. Консервативно же настроенные деятели обычно оцени-

вают развитие образования скорее как негативный процесс, который радикализирует молодежь. В связи с указанным фактом можно свидетельствовать, что газета «Сибирский вестник» выступает по вопросу развития образования с вполне либеральных позиций.

Прогрессивным и вполне актуальным для сегодняшнего дня моментом стало отношение «Сибирского вестника» к женскому вопросу. Так, в одном из номеров от 1902 года содержится вполне либеральная и обличительная оценка положения женщин в России, осуждается практика заключения браков «не по любви», а также без желания самой невесты [6, с. 2]. Еще одной задачей «Сибирский вестник» видит формирование общественного запроса на те или иные преобразования, а также обсуждение и предание огласке общественно-важных вопросов. При этом однако редакторы выражают свое намерение избегать обличительного тона в дальнейших номерах газеты и оправдывают это низким уровнем читательского интереса к материалам, выполненным в данном ключе.

Несмотря на свои обещания в первом номере газеты, «Сибирский вестник» все же публиковал статьи с обличительным содержанием, за что и подвергался цензуре [4, с. 312]. В частности, в одной из последних статей газеты содержалась критика томского губернатора В.Н. Азанчевского-Азанчеева за то, что он допустил черносотенный погром в октябре 1905 года [2, с. 3]. За ряд октябрьских статей и фельетонов с подобными настроениями газета «Сибирский вестник» была подвергнута цензуре и запрещена.

Итак, идейное направление газеты «Сибирский вестник» можно определить как праволиберальное. Данное издание нередко вступало в полемику с иными сибирскими периодическими изданиями (чаще всего с изданиями областнической направленности). Пожалуй, самая активная полемика велась с «Сибирской газетой» вследствие ее областнических настроений. Конфликт со многими представителями либерального направления, однако, не помешал «Сибирскому вестнику» критиковать политику местных властей и выступать за прогрессивные реформы.

Содержание газеты и редакторские статьи, по нашему мнению, доказывают ее либеральное направление.

#### ***Источники и литература***

1. *Блинов Н.В.* Очерки дореволюционной историографии и источниковедения рабочего класса Сибири. – Томск: Издательство Томского университета, 1974. – 159 с.
2. Еще о томских событиях // Сибирский вестник. – 1905. – № 218.
3. *Жилякова Н.В.* Издательская деятельность газеты «Сибирский вестник» (1885-1890 гг.) // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2020. – № 22. – С. 110-124.
4. *Косых Е.Н.* Сибирский вестник // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / Под ред. Н.М. Дмитриенко. – Томск, 2004. – 440 с.
5. *Косых Е.Н., Яковенко А.В.* Повременная печать Сибири (вторая половина XIX века – февраль 1917 г.). Сводный указатель периодических и продолжающихся изданий. – Томск, 2011. – 375 с.
6. Литературные очерки // Сибирский вестник. – 1902. – 15 декабря.
7. *Макушин П.И.* Общество попечения о начальном образовании в г. Томске // Сибирский вестник. – 1886. – 23 января.
8. От редакции // Сибирский вестник. – 1885. – 16 мая.
9. Первый университет в Сибири // Сибирский вестник. – 1888. – 21 октября.
10. Письма из Красноярска // Сибирский вестник. – 1886. – 23 января.
11. Сибирский вестник. – Томск, 1885-1900.

---

---

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ПОЛЬСКИХ ССЫЛЬНЫХ В СИБИРИ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «РУССКИЙ АРХИВ»**

---

---

Изучение истории польской политической ссылки в Сибирь второй половины XIX века позволяет определить, что адаптационные проблемы коснулись практически всех изгнанников. Обострение данного процесса началось со времени массовой ссылки участников национально-освободительного движения в Польшу 1863-1864 годов и нашло отражение в различных источниках и исследованиях [5, с. 25-26]. Обращение к материалам историко-литературного журнала «Русский архив» XIX века не случайно, так как на его страницах публиковались как официальные источники, так и мемуары и воспоминания самих ссыльных, которые передавали весь колорит и основные сюжеты адаптационных процессов в Сибири [6, с. 109]. Специфика социокультурной адаптации польских ссыльных на страницах журнала «Русский архив» заключается в описании отношения ссыльных с местной властью и местным населением. Под социокультурной адаптацией понимается «форма взаимоприспособления этнических групп к другой социокультурной среде на основе обмена духовными практиками, возможностями и результатами деятельности; она включает в себя три аспекта: социально-психологический, профессиональный и этнокультурный» [10, с. 22].

Вторая половина XIX века ознаменовалась массовой ссылкой в Сибирь участников польского восстания 1860-х годов, в результате которого в сибирском изгнании оказалось 23056 повстанцев [8, с. 207]. Процент ссыльных ко всему населению в различных районах Сибири, по мнению Л.П. Роцевской, был неодинаков. Ссыльные поляки составляли меньшую долю в процентном соотношении ко всему сельскому населению – около 2,5%. Это был малоактивный контингент политических ссыльных, осевший на земле. Такие ссыльные влились в крестьянское сословие и впоследствии уже ничем не отличались от сибирских крестьян. Дети ссыльнопоселенцев наделялись земельными угодьями и получали платежи, либо в случае отказа от земли и платежей жили работой по найму [8, с. 205].

Проведенный анализ материалов журнала «Русский архив» за 1863-1917 годы позволил выявить основные характеристики и проявления адаптации польских ссыльных в Сибири второй половины XIX века: характер взаимоотношений между ссыльными и местной властью, местным населением, восприятие новых условий жизни и быта в сибирском крае, общественную и трудовую деятельность ссыльных, непосредственное влияние ссыльных на развитие региона.

О восприятии ссылки в Сибирь поляками можно узнать из опубликованных «Записок Н.В. Берга о польских заговорах и восстаниях». Мятежники бунта 1863 года опасались попадания в сибирскую ссылку. Возможное наступление провала спровоцировало желание сдаться у одних, и дало толчок на патриотический подвиг другим: «Решайся! Погибать так погибать недаром... Затурят тебя в Сибирь, не то запакуют в каземат отдаленной крепости, и погаснешь там глупо, как свеча» [3, с. 750]. Здесь же прослеживается отношение местной власти к ссыльным, особенно в период 1860-1870-х годов, когда жесткую политику «кнута и пряника» по отношению к ссыльным проводил один из Тобольских губернаторов А.С. Соллогуб [9, с. 7]. Он никогда не шел на уступки ссыльным и строго придерживался закона, что значительно усугубляло ситуацию социокультурной адаптации. Результативность изгнания в Сибирь отражена в материалах воспоминаний графа И.Г. Ностица. Это прослеживается в исправлении повстанцев в сибирской ссылке с возможностью улучшения условий пребывания за хорошее поведение. Автор отмечает, что «сосланный в Сибирь предводитель объединенных банд мятежников Роман Рогинский «за хорошее поведение и игнорирование антиправительственных акций» получил возможность вернуться на родину после тридцати трех лет пребывания на каторжных работах в Сибири» [4, с. 619].

Публикации официального характера на страницах журнала передавали нормативно-регулятивный аспект социокультурной адаптации поляков в Западной Сибири. По материалам правительственных бумаг «Военное положение в Царстве Польском во времена мятежа 1863 года», вскрывались организационные проблемы ссылки поляков, а именно связанные с выдачей пособий. В публикации речь шла о проблеме выдачи пособий ссыльным, которые по какой-либо причине не получили справку о своем состоянии и в последствии были «вынуждены работать с письменными делами по найму в уездных управлениях, а также возбуждали к себе сочувствие местного населения» [1, с. 57]. Просьбы о помощи у местного населения, а также работа не по специальности – типичные способы адаптации поляков к новым условиям жизни на начальном уровне ссылки. Ссыльных польских повстанцев удивляло в сибиряках то же, что и жителей центральных российских губерний. Не случайно А.В. Старцев, восстанавливая образ сибиряка, на равных использует свидетельства как А.П. Чехова, так и С.Я. Елпатьевского [7, с. 12].

В рассматриваемый период (1860-1880-е гг.) наблюдались незначительные изменения в правилах жизни ссыльных. Изменение взглядов шло по пути разграничения образа Сибири и России: отрицательный образ России сменился более привлекательным образом Сибири. Вторым этапом адаптации начался после амнистии 1883 г. В данном этапе участвовали польские повстанцы, решившие для себя проблему «поврут-оседлене» желанием связать свою жизнь с Западной Сибирью. Яркими примерами этого стало занятие ссыльными трудовой, просветительской, медицинской деятельностью [2, с. 575]. Однако на страницах журнала «Русский архив» встречаются лишь упоминания о проблеме поиска занятия и сложностях трудовой деятельности в удаленных окраинах сибирского края.

Таким образом, на страницах журнала «Русский архив» отражены отдельные сюжеты социокультурной адаптации польских политических ссыльных в Сибири второй половины XIX. Прежде всего, они касаются проблем, с которыми сталкивались ссыльные в первые годы нахождения в изгнании: напряженные взаимоотношения с местной властью, сложности принятия реальных условий существования и настороженность со стороны местного населения. Однако в последующие годы ссылки ситуация частично менялась, ссыльные находили себе подходящее занятие, оставались в сибирском крае после помилования, что положительно сказывалось на адаптационных процессах в целом.

#### *Источники и литература*

1. Военное положение в Царстве Польском во времена мятежа 1863 года. Правительственные бумаги. Сообщены В.А. Истоминым // Русский архив. – 1903. – № 9-12. – С. 37-84.
2. Дневник Дыбовского: сб. тр. / сост. А.Д. Калихман, Т.П. Калихман. – Иркутск: Оттиск, 2020. – 575 с.
3. *Записки Н.В. Берга* о Польских заговорах и восстаниях // Русский архив. – 1873. – № 7-12. – С. 57-103.
4. Из воспоминаний графа И.Г. Ностица (о Польском мятеже 1863 года) // Русский архив. – 1900. – № 5-8. – С. 611-624.
5. *Пяткова С.Г.* Польская политическая ссылка в Западную Сибирь в пореформенный период. – Сургут: Изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2008. – 161 с.
6. *Пяткова С.Г.* Проблемы политической ссылки в Сибирь в контексте социокультурного подхода (по материалам русских исторических журналов) // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 3(66). – С.108-112.
7. Подробнее о восприятии сибиряка жителями Европейской России см.: *Ремнев А.В.* Призрак сепаратизма // Родина. – 2000. – № 5. – С. 10-17.
8. *Роцевская Л.П.* Последний осколок приказной системы // Вопросы истории. – 1976. – № 12. – С. 204-208.
9. *Шевцов В.В.* «Тобольские губернские ведомости» (1857-1867) в период губернаторства В.А. Арцимовича, А.В. Виноградского и А.И. Деспот-Зеновича // Вестник Томского государственного университета. История. – 2016. – № 1(39). – С. 5-14.
10. *Штак Л.Л.* Социокультурная адаптация: сущность, направление, механизмы реализации: дисс... д-ра социол. наук. – Кемерово, 1992. – 106 с.

# Раздел 2

## ИСТОРИЯ

### ХІХ – НАЧАЛА ХХ ВЕКОВ

---

---

*Т.С. Морозов, г. Сургут*  
*Научный руководитель –*  
*Олег Анатольевич Милевский,*  
*д.и.н., доцент*

---

---

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮЖНОРУССКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НАРОДНОЙ ВОЛИ» 1885-1887 гг.

---

---

Южнорусская организация «Народной воли» – группа народовольцев, активно действовавших с 1885 по 1887 гг. в южных городах Российской империи и их окрестностях: Таганроге, Новочеркасске, Ростове-на-Дону, Одессе, Харькове и других. В.Г. Богораз, видный участник организации, исчерпывающе охарактеризовал главное направление их совместных усилий: «...мы задались целью воскресить русскую революцию и в частности партию «Народной Воли» [3, с. 107-108]. Помимо объединения местных групп, были налажены связи с отдельными активистами и революционными группами из центральных областей в целях воссоздания партии на всероссийском уровне. Одним из ключевых достижений южнорусской группы принято считать выпуск № 11-12 журнала «Народная воля», что было воспринято в соответствующих кругах с большим воодушевлением. Это ясно символизировало власти – партия по-прежнему существует и продолжает борьбу за освобождение России от самодержавного строя, несмотря на тяжелые последствия дегаевщины в 1883 г. и разгрома центральных групп под руководством Г.А. Лопатина в 1884 г. [12, с. 136].

Бывший народоволец Н.И. Ракитников выделил важную закономерность в стратегии «Народной воли» после каждого неблагоприятного исхода: «...первой задачей всегда и было объединение всех революционных групп, воссоздание центральной организации, типографии, печатного органа, а затем уже центральный террор» [3, с. 23]. В этом смысле деятельность Южнорусской организации в целом соответствует данной формуле.

#### *Объединение революционных групп*

После ареста Лопатина в октябре 1884 г., в стране фактически не осталось ни одной действительно крупной народовольческой группы [14, с. 131]. Инициативу взял на себя Борис Дмитриевич Оржих, который был известен как энергичный, принципиальный и целеустремленный человек, также обладающий организаторскими способностями [7, с. 42-43]. Он, как и немногие другие, смог уцелеть во время массовых арестов, последовавших за изъятием у Г.А. Лопатина записной книжки, в которой без шифровки были зафиксированы имена и адреса членов подполья [14, с. 131; 11, с. 143].

В декабре 1884 г. Б.Д. Оржих приехал в Харьков с намерением консолидировать разрозненные после лопатинского разгрома революционные объединения, в чем ему помогли личные многосторонние связи и знакомства. К концу месяца была организована центральная группа, однако ощущалась нехватка людей и средств [11, с. 94]. Примерно в это же время Б.Д. Оржих объехал Полтаву, Симферополь и Севастополь, чтобы лично ознакомиться с положением дел на местах и разработать план дальнейших действий. Он убедился, что «эти силы можно сплотить» [14, с. 132].

Постепенно в сферу деятельности формирующейся Южнорусской организации вовлекались как новые революционеры, так и старые, опытные товарищи. В будущем на сотрудничество согласились революционеры из центральных областей. Север постепенно вновь связывался с югом [11, с. 134-156; 14, с. 136]. Вместе с тем южные народовольцы критически относились к мнению своих товарищей за рубежом, решительно не признавая их прав на руководство делами внутри России [11, с. 159].

#### *Центральный террор*

Справедливости ради следует отметить: несмотря на то, что Н.И. Ракитников поместил террор последним в очередности, и такую формулу действительно можно признать соответствующей действительности, будущая Южнорусская организация начала готовиться к террору заблаговременно, еще до организационного съезда в Екатеринославе. С января по март 1885 г. Л.Ф. Ясевич, будучи умелым техником, изготовил 11 метательных разрывных снарядов [9, с. 141]. Для дезориентации жандармов эти бомбы были пронумерованы, начиная от 50 [3, с. 108].

Изначально южные народовольцы не ставили перед собой конкретных задач, однако уже к марту 1885 г. была получена информация о том, что в Крым отправится на отдых министр внутренних дел Д.А. Толстой. Б.Д. Оржих принял решение организовать его убийство [11, с. 97]. Однако неожиданно открылось, что министр едет в Крым на лечение «в состоянии полного психического расстройства». Убийство душевнобольного могло бы нанести ущерб престижу партии, ввиду чего от плана было решено отказаться [11, с. 100].

Снаряды не удалось использовать по прямому назначению. В течение 1886 года они были постепенно обнаружены жандармами и уничтожены. В любом случае южнорусские народовольцы открыто признавали террор важным средством борьбы с самодержавием. Это можно проследить при изучении их брошюр «Борьба общественных сил в России» и «Политический террор в России», при знакомстве с итогами съезда в Екатеринославе и с личной позицией Б.Д. Оржиха как лидера организации [1, с. 73; 4, с. 80-83; 9, с. 140-141].

#### *Воссоздание центральной организации*

Первое время условия благоприятствовали возобновлению революционной борьбы: южные народовольцы неоднократно обращали внимание на беспомощность провинциального политического сыска, который фактически работал только по прямым указаниям из Санкт-Петербурга [11, с. 98, 115, 130; 12, с. 146].

Тем не менее революционеры понимали объем предстоящей работы. Борис Оржих знал, что возрождение партии на всероссийском уровне следует для начала оформить на локальном уровне, хотя бы для юга России [11, с. 107]. Принято решение созвать съезд. Информация была оперативно разослана, и к 15 сентября 1885 г. «публика начала съезжаться в Екатеринослав». Были предусмотрены все меры конспиративной осторожности [14, с. 134].

Данный съезд можно считать окончательным этапом трансформации разобщенных групп юга в полноценную, централизованную Южнорусскую организацию «Народной воли». В ходе съезда был организован руководящий центр, согласована и налажена подпольная типографская деятельность, а именно издание № 11-12 журнала «Народная воля» и брошюры «Борьба общественных сил в России», изучены и обсуждены проблемы местных революционных кружков, налажился обмен полезными связями, решались и другие проблемы [14, с. 134-135]. обстоятельному обсуждению подвергся вопрос о применении террористической тактики борьбы с правительством. Уместность террора была признана большинством присутствующих [9, с. 140-141; 14, с. 135].

Б. Оржих считал, что даже при наличии условного «центра» и охвате огромных территорий, самой важной и систематической работой будет, как и прежде, заниматься только узкий круг активистов [11, с. 152]. С другой стороны, наличие направляющей силы важно для рядовых народовольцев, которые без руководства были деморализованы и не предпринимали никаких серьезных действий [3, с. 111-112].

#### *«Экспроприация правительственных сумм»*

Обособленно от других видов деятельности Южнорусской организации расположен вопрос о пополнении партийной казны за счет грабежа казенного имущества. Об акциях такого рода сохранилось немного информации. Обвинительный акт от 1887 г. упоминает ситуацию вокруг ограбления

почты в феврале 1885 г. В тексте говорится, что Борис Оржих и его сообщники запланировали ограбить почтовое отделение, расположенное между Бердянском и Мариуполем. План так и не был реализован в силу объективных обстоятельств [10, с. 21]. При этом показательно, что позже, на организационном съезде в Екатеринославе, было решено, что «партия ни в коем случае не может санкционировать такой способ добывания средств» [14, с. 135].

#### *Типографская деятельность*

Южнорусской организацией было основано три подпольные типографии: в Новочеркасске (приблизительно к июлю 1885 г.), в Таганроге (конец июля-август 1885 г.) и в Туле (июнь 1886 г.). Интенсивная работа началась после съезда и шла одновременно в двух типографиях, существовавших на тот момент.

Таким образом, в Новочеркасске была создана брошюра В.Г. Богораза «Борьба общественных сил в России», журнал «Народная воля» № 11-12, перепечатывались статьи Л. Тихомирова и отдельные издания [11, с. 130; 8, с. 182]. Таганрогская типография также выпустила определенное количество экземпляров «Народной воли» № 11-12, в том числе множество различных брошюр и сборник революционных стихотворений [11, с. 130-131, 181; 8, с. 182].

Как вспоминала А. Шехтер, появление нового номера «Народной воли» «радостно приветствовалось всеми сочувствующими и оппозиционными элементами, которые уже не ожидали выхода журнала. Номер явился для них доказательством, что партия опять существует» [14, с. 136].

Неудача Южнорусской организации оказалась тесно связана с провалом ее типографий. Дальнейшей работе положили конец показания арестованного 16 сентября 1885 г. Антона Остроумова, который решил сотрудничать с властями и выдать своих бывших товарищей [5, с. 74]. В ночь с 22 на 23 января 1886 г. был совершен арест таганрогской типографии вместе с ее работниками [6, с. 274]. В ближайшее время революционерами в целях безопасности была закрыта Новочеркасская типография [5, с. 81; 8, с. 105]. В результате обнаружения незашифрованной записной книжки у арестованного в тот же период С.А. Иванова уже через месяц неожиданно был арестован и сам Борис Оржих, а затем и другие активисты Южнорусской организации, что поставило под угрозу всю деятельность партии на юге России [12, с. 147-148]. Попытка возобновить печать была предпринята оставшимися на свободе В. Богоразом, З. Коганом и Верой Обуховой: дело было организовано в Туле, и оно действовало с июня 1886 г. по январь 1887 г. и прекратило свое существование с задержанием З. Когана [8, с. 105-112].

Б.Д. Оржих высоко оценивает результаты деятельности «Народной воли» во второй половине 1880-х гг. и их возможные перспективы при ином раскладе событий: «Революционное движение по периферии могло бы расти неимоверно быстро и развиваться в огромные организации, но его губила часто халатность, записные книжки и затем предательство» [11, с. 115]. Сопратник Б.Д. Оржиха М. Поляков полностью солидарен с его выводами о причинах провала Южнорусской организации: «Не одни предатели и провокаторы ускорили окончательный разгром народовольческих организаций, <...> но и неконспиративность вождей и руководителей, старых испытанных и отважнейших революционных деятелей: сначала Г.А. Лопатина со своим списком, а за ним С.А. Иванова. Предатели же только расширили рамки разгрома» [12, с. 146-147].

Суд над Южнорусской организацией проходил в два этапа: сначала в декабре 1887 г. над основным составом, а затем в ноябре 1888 г. персонально над Б.Д. Оржихом, который отсутствовал на первом процессе, тяжело заболев туберкулезом [3, с. 114-117; 5, с. 70; 14, с. 138; 6, с. 276]. Все они были приговорены к ссылке, каторжным работам или лишению прав состояния. Некоторые революционеры успели спастись, скрывшись за рубежом [14, с. 136-138].

Лидеры и участники Южнорусской организации не мыслили себя отдельно от партии, в целом они были убеждены, что продолжают общее дело «Народной воли», при этом прямо подчеркивая преемственность между своей организацией, старой «Народной волей» до 1881 г. и группой А.И. Ульянова [2, с. 8].

#### *Источники и литература*

1. *Богораз В.Г.* Борьба общественных сил в России. – Новочеркасск: Типография Народной Воли, 1886. – 86 с.
2. *Богораз В.Г.* Колымские рассказы. – Москва: Государственное издание художественной литературы, 1931. – 332 с.
3. *Богораз В.Г.* Повести прошлой жизни // Русское богатство. – 1907. – № 9. – С. 107-131. – URL: <https://archive.org/details/russkoe-bogatstvo-1907-no-9/page/n7/mode/2up> (дата обращения: 19.02.2022).
4. *Будницкий О.В.* Терроризм в российском освободительном движении: идеология, этика, психология (вторая половина XIX - начало XX в.) / Отв. ред. Б.С. Итенберг. – Москва: РОССПЭН, 2000. – 399 с.

5. *Дрей М.И.* О деле Оржиха, Сигиды и др. // Народная воля перед царским судом. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. – С. 70-83.
6. Календарь «Народной воли» // «Народная воля» в документах и воспоминаниях. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1930. – С. 260-280 / Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/32153> (дата обращения: 19.02.2022).
7. *Катренко А.Н.* В борьбе за пробуждение народной революции (Из истории революционно-демократического движения на Украине в 80-х – начале 90-х годов XIX в.). – Киев: Выща Школа, 1968. – 136 с.
8. *Коган З.В.* Тульская типография партии «Народная Воля» // Народовольцы 80-90-х гг. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1929. – С. 105-112.
9. *Кулаков А.А.* «Народная Воля» на юге в половине 80-х гг. // Народовольцы после 1 марта 1881 г. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1928. – С. 140-144 [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/5028> (дата обращения: 19.02.2022).
10. Обвинительный акт, ...коим предаются суду Особого Присутствия Правительствующего Сената для суждения дел о государственных преступлениях члены тайного сообщества, именуемого себя «русской социально-революционной партией»: составлен ноября 3 дня 1887 года в городе Санкт-Петербурге... / [Сенат, Особое Присутствие для дел о гос. преступлениях]. – СПб., 1887. – 26 с. / Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/27410-obvinitelnyy-akt-koim-predayutsya-sudu-osobogo-prisutstviya-pravitelstvuyuschego-senata-dlya-suzhdeniya-del-o-gosudarstvennyh-prestupleniyah-chleny-taynogo-soobschestva-imenuyuschego-sebya-russkoy-sotsialno-revoljutsionnoy-partiyei-spb-1887#mode/inspect/page/1/zoom/5> (дата обращения: 06.03.2022).
11. *Оржих Б.Д.* В рядах «Народной воли» (воспоминания) // Народовольцы: сборник третий. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. – С. 75-172.
12. *Поляков М.М.* Разгром Екатеринославской народовольческой группы в 1886 г. // Народовольцы после 1 марта 1881 г. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1928. – С. 145-150 [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/5028> (дата обращения: 19.02.2022).
13. *Ракитников Н.И.* Революционные организации в Петербурге в 1882-1885 годах // Народовольцы после 1 марта 1881 г. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1928. – С. 9-25 [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/5028> (дата обращения: 19.02.2022).
14. *Шехтер А.Н.* Южно-русская народовольческая организация // Народовольцы после 1 марта 1881 г. – Москва: Всесоюзное общество полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1928. – С. 131-139 [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/5028> (дата обращения: 19.02.2022).

---

---

**МЕТТЕРНИХ И ТАЛЕЙРАН: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ВЕНСКОМ КОНГРЕССЕ  
В КОНТЕКСТЕ ПОЛЬСКО-САКСОНСКОГО ВОПРОСА**

---

---

Польско-саксонский вопрос в исторической науке является одним из наиболее сложных и уходит своими корнями в конец XVIII века – время заключения унии между Речью Посполитой и Саксонией. Геополитическое положение двух государств фактически сделало их своеобразной разменной монетой в решении территориальных споров, разделе сфер влияния реализации интересов соседних государств, к которым относились Россия, Пруссия, Австрия и Франция. Поэтому анализ исторического опыта в решении польского вопроса на примере дипломатии времен Венского конгресса приобретает особую актуальность на современном этапе развития российско-европейских отношений.

Непосредственный интерес в данном контексте представляют дипломатия Клеменса фон Меттерниха (1773-1859) и Шарля Мориса Талейрана (1754-1838), а также их взгляды на возможное урегулирование польско-саксонского вопроса в соответствии с их понятиями о правильном устройстве международного порядка. Среди научной литературы, посвященной дипломатии периода Венского конгресса и польско-саксонскому вопросу, наиболее значимыми для анализа и проведения исследования стали труды Е.В. Тарле [6, 7], Х. Инсарова [2], А. Дебидура [1], П.Ю. Рахшмира [4], С.Ю. Нечаева [3]. В них особое внимание уделяется не только отличительным чертам эпохи, но также личностным качествам министров иностранных дел и их роли в урегулировании ряда наиболее острых вопросов, включая противоречия с Россией. Поэтому цель исследования – оценить деятельность Талейрана и Меттерниха как попытку урегулирования польско-саксонского вопроса.

Для формирования наиболее полного представления о взглядах министров иностранных дел в русле рассматриваемого вопроса рационально было обратиться к непосредственным источникам, которые содержат субъективную оценку работы конгресса и его участников, а также дают возможность проследить процесс урегулирования противоречий. Среди таких источников наибольшую ценность представляют письма и мемуары Клеменса фон Меттерниха [8] и Шарля Мориса Талейрана [5, 9], так как стиль изложения также может многое рассказать об особенностях их характера и мировоззрения.

Меттерних и Талейран стали свидетелями кардинальных перемен, происходивших на рубеже XVIII-XIX веков. Поэтому Французскую революцию и эпоху Наполеона в русле изучаемого вопроса стоит рассмотреть как факторы, предопределившие формирование мировоззрения министров иностранных дел, их взглядов на дипломатию и европейскую политику, а также представлений о правильном мироустройстве в реалиях начала XIX века. Следовательно, предположение, что польско-саксонская проблема вступала в прямое расхождение с интересами их государств и видением международного порядка будет вполне справедливым.

Любой острый вопрос в рамках коллективной дипломатии также предполагает вступление в межличностные отношения с целью достижения определенных результатов и поиска компромисса. В русле исследуемого вопроса стоит оценить, был ли польско-саксонский вопрос фактором идейного сближения Талейрана и Меттерниха или все же стечением обстоятельств, благоприятствующим подобному шагу, так как периоды тесного франко-австрийского сотрудничества, сменялись настороженностью и враждебностью [2, с. 38], особенно в первые дни работы Венского конгресса. Это наталкивает на мысль, что взаимоотношения двух министров не были стабильными и зависели от воли случая.

Не менее важно понять, какое значение в контексте создания прочной системы международных отношений имела проблема Польши и Саксонии для интересов Франции и Австрии. Фактически обе державы занимали неравноправное и затруднительное для Талейрана положение [1, с. 41] на кон-

грессе. Это вынуждало их лавировать между интересами каждого игрока в попытке изменить расстановку сил в свою пользу [6, с. 378], тем самым формируя некий баланс, который является основой любой системы международных отношений. Однако участие в ней проигравшего государства является дискуссионным моментом.

Значимым аспектом в рамках вопроса является проблема взаимоотношений австрийского и французского дипломатов с российским императором, так с самого начала конгресса он занял жесткую позицию относительно Польши. Фактически, польско-саксонские земли снова стали плацдармом столкновения интересов ведущих игроков, что делало реальной угрозой новой войны [4, с. 136]. Поэтому стоит оценить вероятность иного исхода событий на момент Венского конгресса и создания независимого польского государства согласно планам Талейрана и Меттерниха, выделить факторы, помешавшие принять более обдуманное решение.

Полемика между подходами дипломатов показывала разное видение устройства европейской международной системы. Например, дипломатия Талейрана заключалась в пересмотре итогов Наполеоновских войн, играла на противоречиях между державами-победителями. Один из наиболее острых вопросов для союзников – польско-саксонский – демонстрировал это в полной мере. Дипломатия Меттерниха в основном была нацелена на создание европейского баланса сил и решение польско-саксонского вопроса в пользу Австрии, что отвечало ее требованиям безопасности. При этом французская дипломатия меньше других заботилась о государственном единстве поляков, что объективно продолжало политику разделов Речи Посполитой.

#### *Источники и литература*

1. Дебидур А. Дипломатическая история Европы. 1814-1878: в 2 т. Т. 1 / Пер с фр. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – 473 с.
2. Инсаров Х. Клеменс Меттерних. Его жизнь и политическая деятельность. – М.: Public Domain, 2008. – 190 с.
3. Нечаев С.Ю. Талейран. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 420 с.
4. Рахимир П.Ю. Князь Меттерних: человек и политик. – М.: ЛитРес. Самиздат, 2004. – 343 с.
5. Талейран Ш.-М. Мемуары / Под ред. Е.В. Тарле. – М.: Изд-во института международных отношений, 1959. – 296 с.
6. Тарле Е.В. История дипломатии / Под ред. В.П. Потемкина. – М.: Государственное социально-экономическое издательство, 1941. – 579 с.
7. Тарле Е.В. Талейран [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rulit.me/books/talleyran-read-10891-1.html> (дата обращения: 22.02.2022).
8. Memoirs of Prince Metternich 1773-1815 edited by Prince Richard Metternich. Vol. 1-2. – London: Richard Bentley & Son: New Burlington Street, 1880. – 1100 p.
9. Memoirs of the Prince de Talleyrand edited with a preface and notes, by Duc de Broglie. Vol. 3. – London and Sydney: Griffith, Farran, Okeden and Welsh: Newbery House, Charing Cross Road, 1891. – 356 p.

---

---

## ПРОВЕДЕНИЕ ПАЛЕСТИНСКИХ ЧТЕНИЙ В ХАРЬКОВСКОЙ ЕПАРХИИ В 1904-1917 гг.

---

---

Организация и проведение массовых духовно-нравственных чтений являлось одним из важных направлений деятельности Императорского Православного Палестинского общества (далее – ИППО) – старейшей в нашей стране православной общественной организации, основанной в 1882 году. Чтения проводились с целью распространения сведений о Святой Земле, включая ее современное положение. Лекторы знакомили слушателей с ее священно-историческими памятниками, с деятельностью ИППО, в том числе разъясняя значение и смысл русского паломничества. Тема палестинских чтений затрагивалась в работах ряда современных авторов: К.Е. Балдин [1], Д.А. Ивочкин [2], М.Ю. Нечаева и В.П. Микитюк [3], Е.В. Кустова [4], В.В. Цысь и О.П. Цысь [15]. В их исследованиях представлены наблюдения, позволяющие сопоставить особенности развития некоторых отделов ИППО. По истории Харьковского отдела пока не создано ни одной работы.

В ходе исследования были использованы источники официального происхождения (устав, руководящие правила для действия отделов, организации чтений), а также материалы, представленные на страницах периодического издания – официальной части журнала «Вера и разум» (местный аналог епархиальных ведомостей). Целью работы является изучение истории проведения палестинских чтений Харьковским отделом ИППО.

Чтения стали основной формой культурно-просветительской работы ИППО после создания региональных отделов в середине 1890-х гг. Не составила исключения и Харьковская епархия. Так, с ноября 1903 г. до июля 1904 г. первые попытки проведения палестинских чтений, еще до организации местного отдела, были предприняты прот. В. Ветуховым. Основой для выступлений послужили рассказы о его собственном паломничестве в Палестину [5, с. 18]. По инициативе архиепископа Харьковского и Ахтырского Арсения (Брянцева) 21 марта 1904 г. был создан Харьковский отдел ИППО [5, с. 13]. Для организации чтений Совет Харьковского отдела составил комиссию в составе прот. Печеты, свящ. П. Фомина и инспектора семинарии, свящ. А. Юшкова. Им было поручено разработать программу и порядок чтений, пригласить и обеспечить участие наиболее опытных лекторов. В первые годы деятельности Харьковского отдела местами проведения чтений служили в основном церкви и храмы, богадельни. Использовались также реальные училища, церковно-приходские школы (ЦПШ), казармы рабочих заводов, вокзалы, сортировочные и товарные станции. Однако уже спустя несколько лет чтения устраивались преимущественно в церквях и духовных учебных заведениях [5, с. 30; 10, с. 11; 7, с. 16].

Харьковская епархия, равно как и Харьковский отдел ИППО, включала следующие уезды: Ахтырский, Богодуховский, Валковский, Волчанский, Змиевской, Изюмский, Купянский, Лебединский, Старобельский, Сумский, Харьковский. В каждом из них устраивались чтения. Однако не все благочинные округа (один уезд, как правило, состоял из нескольких округов) проявляли активность [6, с. 40-60]. Основными задачами благочинных, отвечавших за организацию чтений, являлись распространение информации о паломничестве как явлении христианской жизни, его значении для религиозно-нравственного воспитания православного человека, знаний о Святой Земле, деятельности ИППО (выражавшейся в помощи русским богомольцам в Палестине) [6, с. 2; 7 с. 41]. Можно сказать, что работа отдела в целом была направлена на укрепление связи России (в особенности отдельных ее регионов) со Святой Землей – источником православной веры.

В первый отчетный год чтений было проведено немного. Тем не менее, в последующие годы в Харькове и Харьковском уезде (лидеры по посещаемости в отделе) количество слушателей доходило до 1000-1500 чел., а в городах прочих уездов (особенно Старобельского, Сумского и Валковского)

их число едва ли переходило за 500 чел., в среднем же оно составляло около 100-300 чел. [5, с. 19, 25, 30]. В целом в Харьковском отделе наблюдалась волнообразная динамика по различным благочинным округам, т.к. статистика слушателей чтений ежегодно варьировалась во всех пунктах.

Помимо этого, их количество зависело от ряда факторов. В первую очередь от удаленности от основных транспортных путей. Так, чтения на Новой товарной станции пользовались особым успехом благодаря удобному местоположению и наличию значительного числа пассажиров [6, с. 23, 31]. Еще один фактор – погодные условия: затянувшаяся зима с бурями, весенняя распутица, разлитие рек и бездорожье делали труднодоступными многие населенные пункты. Состав слушателей был разнообразным: представители интеллигенции и простой народ, иногда духовные лица, приезжавшие из сел для ознакомления с постановкой чтений [6, с. 24]. Однако, как отмечают благочинные, на чтениях преобладали именно крестьяне, а там, где проживал «интеллигентный класс», количество слушателей редко превышало 10 человек [9, с. 4; 10, с. 7; 12, с. 7].

Руководящими правилами к проведению чтений рекомендовалось использовать издания ИППО, поэтому большинство лекторов Харьковского отдела их и предпочитали [26, с. 40]. Тематика чтений в основном была направлена на описание земной жизни Спасителя и Святых мест (Иерусалим, Гроб Господень, Вифлеем и т.д.), повествование о целях и результатах деятельности ИППО, а также характеристику русского паломничества. Неоднократно на чтениях использовались произведения таких авторов, как А.С. Норов, епископ Томский и Барнаульский Макарий (Невский), М. Пальмов, А. Анисимов, П. Петрушевский [11, с. 7; 8, с. 25]. Хотя были и исключения. Многими священниками отмечалась сухость изложения материала в изданиях ИППО и обилие дат, которые препятствовали пониманию сообщаемой информации крестьянами. Лекторам приходилось либо сокращать текст, переделывать по-своему, либо использовать статьи из журналов, таких, например, как «Воскресный день» или «Русский паломник» [12, с. 11]. После начала Первой Балканской и Первой мировой войн тематика чтений несколько видоизменилась: лекторы стали делать акцент на мировом значении Иерусалима, на отношениях России с Палестиной, сохранявшихся благодаря паломничеству [12, с. 8]. Итак, тематика хотя и была разнообразной, но всегда затрагивала одну и ту же область, способствуя укреплению многовековой связи России и Святой Земли.

Чтения велись преимущественно священниками, иногда при помощи других членов причта, учителей и учительниц ЦПШ [7, с. 16; 12, с. 10]. Временем их проведения преимущественно являлся период с Великого поста до Фоминой недели. Как следует из сообщений священников, чтения пользовались особым успехом там, где лекторы умели объединить своих прихожан с разным социальным статусом в единое целое [8, с. 52]. Популярны были чтения, где организатором выступал инициативный человек, который считал это дело своим долгом, работал «не за страх, а за совесть». Таким лекторам даже удавалось найти волшебные фонари для показа картин с видами Палестины. Известны случаи, когда по болезни главных устроителей чтений они не проводились. Например, в слободе Боромли – свящ. Стефана Виноградского, в селе Кочетки Змиевского уезда – свящ. Е. Проскурникова, [9, с. 19, 51]. Приведенные факты свидетельствуют, что от энтузиазма и инициативности отдельных лиц зависела возможность проведения чтений в местах, отдаленных от центра. Если такая личность временно или вовсе отсутствовала, то замену ей найти было очень сложно и организация чтений становилась фактически невозможной.

Песнопения исполнялись, если чтения проходили в торжественной форме, что было явлением нечастым. Они обычно завершались сбором пожертвований. Вербный сбор в Харьковском отделе снижался по причине якобы ежегодного обеднения крестьян, хотя в 1912-1913 отчетном году наблюдался резкий подъем, а затем произошел резкий спад [8, с. 73].

В целом же чтения вызывали чувство благоговения, пользовались любовью слушателей, рассказы о священных местах возбуждали сочувствие к деятельности ИППО. Лица присутствующих были радостные и оживленные, иногда видны были слезы, особенно когда речь заходила о страданиях Иисуса Христа. Многие хотели совершить паломничество, но отсутствие средств служило непреодолимым препятствием для большинства.

Таким образом, чтения в Харьковском отделе проводились регулярно, и в случае падения интереса организаторы старались по собственной инициативе менять их содержание, подбирать новые материалы. Благодаря чтениям люди приходили к пониманию, что вопросы душевного спасения и правды Божьей важнее вопросов политики. Палестинские чтения воспитывали идеальную сторону души – стремление к единению с Христом, источником счастья и покоя, в котором нуждается русский народ. Поэтому Харьковский отдел стремился к лучшей постановке чтений, дабы сохранить вновь возродившийся и усилившийся интерес православного человека к Палестине, а также с помощью деятельности отделов укрепить связь России и Святой Земли.

### *Источники и литература*

1. *Балдин К.Е.* Создание Владимирского отдела ИППО (1895 г.) // Рождественский сборник. Вып. XIX. – Ковров, 2012. – С. 59-64.
2. *Ивочкин Д.А.* Деятельность Смоленского отдела Императорского Православного Палестинского Общества: из опыта взаимодействия Смоленской епархии и православно-общественных организаций во второй половине XIX – начале XX века // Известия Смоленского государственного университета. – 2017. – № 4(40). – С. 299-308.
3. *Нечаева М.Ю., Микитюк В.П.* Императорское Православное Палестинское Общество в культурной среде российской провинции. – М.: «Индрик», 2014. – 384 с.
4. *Кустова Е.В.* Из истории Вятского отдела Императорского Православного Палестинского общества // Православный Палестинский сборник. – 2018. – № 115. – С. 183-229.
5. Отчет Харьковского отдела Императорского Православного Палестинского общества (далее – ИППО) с 21-го марта 1904 года по 1-е марта 1905 год // Вера и разум. – 1905. – С. 1-34.
6. Отчет Харьковского отдела ИППО с 1-го марта 1905 года по 1-е марта 1906 год // Вера и разум. – 1906. – № 8; № 9. – С. 1-70.
7. Отчет Харьковского отдела ИППО с 1-го марта 1906 года по 1-е марта 1907 год // Вера и разум. – 1907. – С. 1-52.
8. Отчет Харьковского отдела ИППО с 1-го марта 1907 года по 1-е марта 1908 год // Вера и разум. 1908. №13. С. 1-80.
9. Отчет Харьковского отдела ИППО с 1-го марта 1909 года по 1-е марта 1910 год // Вера и разум. – 1910. – С. 1-110.
10. Отчет Харьковского отдела ИППО с 1-го марта 1910 года по 1-е марта 1911 год // Вера и разум. – 1911. – № 11. – С. 1-28.
11. Отчет Харьковского отдела ИППО с 1-го марта 1912 года по 1-е марта 1913 год // Вера и разум. – 1913. – № 12. – С. 1-36.
12. Отчет Харьковского отдела ИППО с 1-го марта 1914 года по 1-е марта 1915 год // Вера и разум. – 1915. – № 6. – С. 1-35.
13. Руководящие правила для действия отделов и уполномоченных ИППО. – СПб.: Тип. В. Киришбаума. – 1901. – 74 с.
14. Устав Императорского Православного Палестинского общества / Императорское Православное Палестинское общество [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ippo.ru/ipporu/article/ustav-imperatorskogo-pravoslavnogo-palestinskogo-o-200375> (дата обращения: 22.02.2022).
15. *Цысь В.В., Цысь О.П.* Отделы Императорского Православного Палестинского общества в Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв.: основные направления, содержание и результаты деятельности. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 247 с.

---

---

## ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ В РОССИИ (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX – КОНЕЦ XX ВВ.)

---

---

С точки зрения развития государственной идеологии в России и общепринятого мнения, что первой государственной идеологией стала триада графа Уварова, стоит выделить «предидеологический» этап, т.е. период, когда различные части этой будущей триады проходили свое становление.

Основой для всей триады выступает русская идея, где слова русский и православный являются синонимами. Главным на протяжении длительного периода, начиная с крещения Руси, считалось, что «православие нужно сохранить до времени Страшного суда и второго пришествия Христа, которое было намечено на 1492 г.» [7, с. 137-138]. XV в. становится переломным моментом. Во-первых, ожидаемый страшный суд в указанное время не состоялся, и церковь перенесла его новую дату на 8 тысячелетие. Во-вторых, после падения Константинополя Русь становится его преемницей и единственной хранительницей православия в ожидании вновь назначенной даты. Затем появляется легенда о происхождении русских царей от императора Августа. Московское царство даже внешне стало ориентироваться на Византию: архитектурно московский Кремль перенимает традиции Царьграда, затем Москва стремится стать новым Иерусалимом в период патриаршества Никона [7, с. 139]. Петр I в свое правление создает новый светский Рим, т.е. Санкт-Петербург, который освобожден от патриаршей власти и закладывает прозападное направление, которое становится приоритетным до начала XIX в. Идеологический постулат о возрождении русской идеи возник при Уварове.

Первым полноценным этапом развития государственной идеологии можно считать эпоху Николая I, когда триада Уварова – «православие, самодержавие, народность» нашла законодательное закрепление. Именно при Николае I в своде законов Российской империи появились принципы защиты православной веры: были предприняты меры, которые улучшили положение монастырей и сельских священников. В последних он видел главную опору для народной нравственности. В рамках защиты православной веры произошло «воссоединение греко-униатской и православной церквей» [6, с. 51]. Народность же в понимании Уварова – русская нация, которая имеет православный дух и христианскую нравственность, и следующая за своим православным царем была закреплена в государстве через официальный гимн государства «Боже, царя храни!».

Самодержавие же было формой государственного правления. Главной мыслью Уварова было то, что оно не должно подвергаться изменениям, так как является залогом процветания государства. Свои мысли до императора Уваров донес через письмо к императору 1832 г., в отчете о ревизии Московского университета 1832 г., циркулярном предложении для попечителей округов 1833 г., докладе царю «О некоторых общих началах, могущих служить руководством при управлении Министерством народного просвещения» [4, с. 61-62]. Первый этап закончился со смертью Николая I.

Второй этап, который затронул правления Александра II, Александра III и Николая II, характеризуется как либерально-охранительный, когда государство от либеральных реформ переходило к реакции, но в целом это не влияло на государственную идеологию. При Александре III одним из главных выразителей государственной идеологии был К.П. Победоносцев, который в своих текстах прямо называл парламентаризм и идеи народовластия лживыми политическими началами, так как «депутаты в своей деятельности руководствуются собственными интересами, а не мнением своих избирателей». Поэтому неудивительным является факт того, что перед первым созывом Государственной Думы последователи Уварова и Победоносцева, в частности Тихомиров, не отвергая идею многопартийной политической системы, не верили в ее жизнеспособность. Они считали, что власть должна находиться над ней. Другой важной идеей Победоносцева, которая влияла на государственную идеологию, было убеждение, что «преобразования и реформы не приносят пользу об-

ществу» [3, с. 60-61]. Таким образом, основными характеристиками данного периода были консервативность идеологии, ее охранительный характер, призванный легитимизировать власть императора.

Следующий этап – советский – можно разделить на несколько периодов, несмотря на то, что большевики руководствовались единой идеологией – марксизмом-ленинизмом – политической и философской теорией, которая претендовала на роль науки. Основные ее постулаты были сформулированы К. Марксом, Ф. Энгельсом и творчески развиты В.И. Лениным.

Основные их идеи можно сформулировать следующим образом: в основе развития общества лежат производительные силы, движущей силой истории является классовая борьба, в период капитализма она обостряется, так как по мере развития капитализма происходит усиление эксплуатации рабочих. Достигнув своей высшей фазы развития – империализма, капитализм входит в фазу неразрешимых противоречий, которые заканчиваются революцией, которая совершает гегемон – рабочий класс. Чтобы победить сопротивляющийся эксплуататорский класс нужно установить режим диктатуры пролетариата, упразднить частную собственность, денежные отношения, стремиться построить бесклассовое общество со всеобщим равенством, в котором религия – пережиток прошлого.

Реализация вышеуказанных постулатов ведет к утверждению тоталитарного политического режима, что в итоге и произошло в СССР. Основной характеристикой тоталитарной системы является единомыслие. О том, что строить именно тоталитарную систему большевики начали сразу после прихода к власти, говорит тот факт, что в Конституции 1918 г. было закреплено положение о «диктатуре пролетариата».

Незамедлительно после прихода к власти большевики начали репрессии против политических конкурентов и враждебных социальных слоев. Более того, в идеологической сфере большевики не желали терпеть конкурентов и начали наступление на религию – отказ от православия, как господствующей религии, и полное отделение церкви от государства и школы от церкви закреплялось декретом от 13 января 1918 г. Согласно декрету, «церковь лишалась своей собственности, ее функции по заключению брака передавались гражданским органам» [5, с. 37]. Тем самым снижалась роль церкви в обществе.

Таким образом, мы видим, что основное положение идеологии царского периода было уничтожено. Вторая составляющая триады – народность на первый взгляд также подверглась изгнанию. На место аморфной народности или национальному самосознанию пришел интернационализм. Он проявился в тезисе, согласно которому интересы у всех рабочих мира едины.

XX съезд КПСС (февраль 1956 г.) развенчал культ личности И.В. Сталина. Однако кардинальных изменений в идеологии не произошло, несмотря на некоторую корректировку. XXII съезд КПСС (октябрь 1961 г.) заложил основы для последнего этапа развития коммунизма как государственной идеологии. Во-первых, была внесена ясность в проблему перерастания социализма в коммунизм и отмирания государства. Ее решили за счет того, что объявили неопределенными сроки перехода к коммунизму. Тем самым зафиксировали статус правящей коммунистической партии в политической системе и продлили существование государства. Вопрос о его отмирании стал неактуальным на неопределенный срок. Во-вторых, было подтверждено, что по мере развития социализма к коммунизму происходит процесс усиления роли партии. Предполагалось, что в СССР «партия постепенно заменит собой государство, а все другие общественно-политические институты будут подчинены ей» [1, с. 37].

К концу 80-х гг. XX века коммунизм как государственная идеология, несмотря на определенную позитивную роль, которую ему удалось сыграть в российской истории, перестал исполнять объединительную и консолидирующую функции.

Таким образом, можно сделать вывод, что с приходом большевиков в стране произошло возрождение уваровской триады с полной заменой ее компонентов. Так, самодержавную власть заменила абсолютная власть главы коммунистической партии; на место православия и его культов пришла коммунистическая идеология, советский патриотизм с культами его основоположников и ведущих представителей (Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина), а также военных и трудовых героев эпохи, при этом место рая заняло идеальное коммунистическое общество, а на замену народности пришла защита интересов трудящихся и единение между властью и народом.

Эти основные постулаты сохранились даже при изменении идеологии, которая отражала условия выживания социалистического государства.

Современный этап – это этап, начиная с 1990-х гг., когда законодательно произошел отказ от какой-либо идеологии, что прописано в Конституции РФ от 12 декабря 1993 г., однако фактически в 1990-е гг. был «режим либерального тоталитаризма, который позволял проводить в стране либеральные реформы, но очень быстро произошел, по мнению некоторых исследователей, крах» [2, с. 4].

На основании всего вышеизложенного при определении этапов развития идеологии мы можем выделить три больших отрезка, в каждом из которых существовало несколько периодов. Критерием для определения основных этапов берется отражение в идеологии формы общественно-политического развития. На этом основании идеологическое развитие делится на дореволюционный, советский и постсоветский.

Для определения подпериодов в качестве критериев можно выделить отношение к религии, к частной собственности, к национальному вопросу, к приоритету общественного и личного, целеполагания общественного развития, легитимизации власти.

Таким образом, были выделены следующие этапы:

1. Доидеологический, когда три основы Уваровской триады только проходили свое становление.

2. Правление Николая I, когда триада Уварова «православие, самодержавие, народность» нашли свое отражение в первых официальных документах и прочно вошла в обиход.

3. Правление последних императоров, когда власть переходила от либеральных реформ к реакции, при этом не изменяя государственной идеологии, которая в этот период и получила свое официальное название и новую вершину развития при Победоносцеве.

4. Ориентация на мировую социалистическую революцию и отсутствие национальных интересов, который продлился до конца гражданской войны.

5. Переход от мировой революции к построению социализма в отдельно взятой стране, когда отсутствие национальных ориентиров сменилось на возрождение уваровской триады в новом облике – коммунизм, культ личности вождя, защита интересов трудящихся и единение между властью и народом.

6. Кризис идеи строительства коммунизма в отдельно взятой стране, к концу которого построение коммунизма было окончательно отодвинуто на неопределенный срок, а ему на смену пришел развитый социализм.

7. Современный этап, который сначала, несмотря на провозглашенное идеологическое многообразие, отличался господством либерализма, а затем перешел к возрождению консервативных ценностей.

#### *Источники и литература*

1. *Бараишков Г.М.* Эволюция коммунистической идеологии: от государственной к партийной в СССР – Российской Федерации: дисс... канд. полит. наук. – М., 2005. – 196 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/evolyutsiya-kommunisticheskoi-ideologii-ot-gosudarstvennoi-k-partiinoi-v-sssr-rossiiskoi-fed> (дата обращения: 13.03.2022).
2. *Добреньков В.И.* Консерватизм – национальная идеология России // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. – 2011. – № 2. – С. 3-55.
3. *Дубовицкая Н.С.* К.П. Победоносцев об общественном идеале России // Высшее образование для XXI века: проблемы воспитания: XIV Международная научная конференция, МосГУ, 14-16 декабря 2017 г. Доклады и материалы: в 2 ч. Ч. 1 / Под общ. ред. И.М. Ильинского; науч. ред. Ч.К. Ламажаа. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2017. – С. 60-61.
4. *Каплин А.Д.* Исторический контекст появления триады «Православие, самодержавие, народность», ее интерпретация и значение // История: факты и символы. – 2014. – № 1. – С. 60-69.
5. *Мартышин О.В.* Государство и религия (Эпоха советской власти) // Государство и право. – 2013. – № 8. – С. 35-45.
6. *Перевезенцев С.В., Шириняц А.А.* Формула имперского триединства // Тетради по консерватизму. – 2017. – № 3. – С. 47-60.
7. *Ужанков А.Н.* Исторические истоки государственной доктрины «Православие. Самодержавие. Народность» // Русская литература и национальная государственность XVIII-XIX вв. Тезисы докладов Международной научной конференции к 500-летию Московского Новодевичьего монастыря и 300-летию провозглашения Российской империи (Москва, 13-15 октября 2020 г.). – М.: ИМЛИ РАН, 2020. – С. 137-140.

---

---

## «КОНСТИТУЦИЯ» Н.М. МУРАВЬЕВА: АРИСТОКРАТИЯ ИЛИ ДЕМОКРАТИЯ?

---

---

Начало второй четверти XIX столетия ознаменовалось провальной попыткой государственного переворота. Восстание на Сенатской площади, которое подняли дворяне-заговорщики, оказалось возможным благодаря «революции сознания», произошедшей в ходе заграничных походов русской армии 1813-1814 гг. «Пребывание целый год в Германии и потом несколько месяцев в Париже не могло не изменить воззрения хоть сколько-нибудь мыслящей русской молодежи; при такой огромной обстановке каждый из нас сколько-нибудь вырос», – писал в своих воспоминаниях декабрист И.Д. Якушкин [2, с. 8].

Знакомство с европейскими порядками и установлениями натолкнуло многих русских офицеров на мысль о необходимости проведения тех же преобразований в России. Одно время, впрочем, можно было полагать, что русское общество находится на пороге политической реформы сверху: Польше была дарована конституция, и в своей речи на открытии сейма в 1818 г. император Александр обмолвился о планах ее создания для России. Однако наступало время аракчеевщины, и либеральный лоск речей императора больше не вызывал надежд на преобразования сверху. Русской интеллигенции мало-помалу становилось ясно, что политической реформы не добиться без государственного переворота.

Одним из наиболее ярких идеологов декабристского движения был офицер Гвардейского Генерального штаба Никита Михайлович Муравьев (1796-1843). Он родился в Петербурге в богатой дворянской семье близкой к императорскому двору. Его отец М.Н. Муравьев, видный сторонник Просвещения, занимал место воспитателя великих князей Александра и Константина. «Добродетельный отец Муравьева, – согласно «Запискам» известного мемуариста Ф.Ф. Вигеля, – был кроткий философ и друг свободы, которого утопии остались наследием его семейства; мать его была недовольна государем и вечно роптала на самодержавную власть...» [1, с. 110]. Н.М. Муравьев получил традиционное дворянское домашнее образование, после чего поступил на физико-математическое отделение Московского университета.

События Отечественной войны 1812 г. пробудили в 16-летнем юноше пламенный патриотизм. Несмотря на болезнь и запреты матери, он сбежал из дома для того, чтобы присоединиться к приближавшейся к Москве русской армии, но, заподозренный крестьянами в шпионаже, был схвачен ими и приведен к Ф.В. Ростопчину. После чего градоначальник отослал его к матери, поздравляя ее с таким прекрасным сыном [6, с. 488]. В следующем году он поступил на военную службу и участвовал во многих сражениях кампании 1813-1814 гг. По возвращении в Россию Н.М. Муравьев принял деятельное участие в создании первых декабристских организаций. В частности, он занялся выработкой устава Союза Благоденствия – «Зеленой книги». После формального роспуска Союза Благоденствия Н.М. Муравьев инициировал в 1822 г. создание в Петербурге Северного общества и, по всей видимости, стал его «правителем» [6, с. 450].

После возобновления службы осенью 1821 г. Н.М. Муравьев отправился в главную квартиру гвардейского корпуса, которая находилась в Минске. Именно там он приступил к составлению своего первого конституционного проекта, который, однако, не успел закончить и в итоге уничтожил. Спичанная копия первоначального наброска, впрочем, сохранилась в бумагах князя С.П. Трубецкого. После 1822 г. Н.М. Муравьев написал новый проект для того, чтобы представить его членам Северного общества. Позже на следствии он показал, что уничтожил его в 1825 г., однако, будучи в Москве, передал копию документа И.И. Пущину. Третий вариант конституции Н.М. Муравьев подробно изложил на допросе в Петропавловской крепости в 1826 г. Таким образом, сегодня сохранилось три варианта конституционного проекта Северного общества, наиболее полным из которых является «пущинский» (134 статьи). Именно на второй редакции проекта будет основано дальнейшее изложение конституционных взглядов Н.М. Муравьева [5].

Основная задача декабризма точно определена П.И. Пестелем на одном из его допросов: «Первоначальные намерения общества было освобождение крестьян» [3, с. 117]. Другими словами, декабристы стремились к реализации той социальной реформы, к которой тщетно призывали русские просветители конца XVIII столетия (А.Н. Радищев, Н.И. Новиков и др.). Впрочем, мысль о необходимости уничтожения крепостной зависимости составляла только одну сторону вопроса, занимавшего русскую интеллигенцию 1820-х гг. Другой стороной была идея о необходимости коренной политической реформы. И, если первая идея, несомненно, предшествовала второй, со временем стало ясно, что уничтожение социального рабства невозможно без предварительного унижения политического. На последнюю реформу и было обращено все внимание декабристов, начиная с Союза Спасения. Однако вопрос, каким именно образом необходимо провести политические преобразования, всегда вызывал разногласия среди декабристов. Р.В. Иванов-Разумник по этому поводу выделял три основных направления декабризма, в рамках которых предлагались разные ответы на вопросы социальных и политических изменений: аристократизм Н.М. Муравьева, республиканизм П.И. Пестеля и примиренчество Н.И. Тургенева [3, с. 125].

Течение в декабризме, приписываемое имени Н.М. Муравьева было, по всей видимости, наиболее многочисленным: оно продолжало аристократическую традицию критики самодержавия, начатую еще в екатерининские времена князем М.М. Щербатовым. Это течение во многом совпадало с взглядами видного либерала графа Н.С. Мордвинова, который утверждал: «России прежде всего необходима богатая и могущественная аристократия..., палата лордов или пэров, образовавшаяся из членов этих фамилий, была бы могущественным элементом для устройства страны и для утверждения конституции» [7, с. 89-90]. Идея сильной родовой аристократии, ограничивающей произвол самодержавия, была не чужда и многим декабристам: А.А. Бестужев-Марлинский склонялся к «монархии, умеренной аристократией», Г.С. Батеньков полагал, что в сильном вельможестве кроется могущество России.

Эти ярко выраженные аристократические тенденции, насколько можно судить по проекту конституции, проявились и во взглядах Н.М. Муравьева. Во второй главе документа он описывает необходимые условия для приобретения гражданства, другими словами, «участия в общественном управлении посредственно и непосредственно» [5]. Среди этих условий не встречается упоминаний о наличии какого-либо имущественного ценза, за исключением пункта об «исправности платежа общественных повинностей». Однако в пятой главе «О внутреннем устройстве Волостном и Уездном» встречается имущественный ценз при выборе тысяцкого: «имеющие недвижимой собственности на 500 рублей серебром или движимой на 1000 рублей серебром». В.И. Семеvский предположил, что такие меры могли быть оправданы ожиданием большей дисциплинированности администрации, избранной таким образом [6, с. 457]. Впрочем, и «те, которые пользуются землями в общественном владении», то есть бывшие экономические и удельные крестьяне, вольные хлебопашцы и военные поселяне, наделяются правом выборов, только не прямых, а двухступенчатых. Бывшие крепостные крестьяне, напротив, избирательных прав лишены вовсе, поскольку при освобождении получали только дома и огороды, то есть не обладали ни частной, ни общественной земельной собственностью.

Согласно конституционному проекту Н.М. Муравьева, составлялось два избирательных списка граждан, которые обладали различным размером имущества: 1) владеющие недвижимым имуществом ценою не менее 30000 рублей или движимым – 60000 рублей и 2) владеющие недвижимым имуществом ценою не менее 5000 рублей или движимым – 10000 рублей. Граждане из первого списка могли быть избраны в члены верховной думы, правители держав и их наместники, тысяцкие, члены державных дум и судов, из второго списка могли быть либо присяжными, либо избирателями. Исключением являлись только должности народных представителей в нижних палатах правительствующих собраний, для избрания на которые не был предусмотрен имущественный ценз.

Таким образом, Н.М. Муравьев существенно ограничил возможность участия в управлении государственными делами тех групп населения, которые не обладали имуществом или не обладали им в должном объеме. Можно предположить, что политическая власть в тех обстоятельствах, когда значение императора сведено до роли «верховного чиновника», должна была принадлежать аристократии богатства. По подсчетам В.И. Семеvского, лишь около половины крестьянского и незначительная часть городского населения имели право участвовать в выборах народных представителей [6, с. 459]. Это понимали и многие декабристы: на полях второй редакции проекта Н.М. Муравьева была оставлена заметка: «Почему богатство определяет достоинства правителей? Это несогласно с законами нравственности» [5]. М.Н. Нарышкин, например, в своих показаниях на следствии утверждал, что конституция Н.М. Муравьева не была принята Северным обществом положительно. М.А. Назимов заявлял, что в проекте преобразований власть императора настолько ослаблена,

что никакой государь не согласится на столь сильное ограничение его полномочий, и что, опираясь на «привычку народа», на «недовольных новым правлением» и на поддержку иностранных государств, он может уничтожить установленные порядки [6, с. 473].

Южное общество, стоявшее на республиканских позициях, также отвергало проект Н.М. Муравьева. Впрочем, на одном из допросов П.И. Пестель заявил, что во время своего визита в Петербург в 1824 г. автор «Конституции» заверил его, что использует монархические формы только для привлечения «вновь вступающих» [6, с. 471]. Однако существуют и иные мнения, одно из которых высказал декабрист К.Ф. Рылеев: якобы, Н.М. Муравьев опасался окончательного разрыва Северного и Южного обществ, а потому стремился заверить П.И. Пестеля в верности республиканской идее.

Таким образом, политическая реформа по проекту Н.М. Муравьева была продолжением традиции ограничения самодержавной власти сильной аристократией, первые мысли о котором были высказаны еще в трудах В.Н. Татищева, С.Е. Десницкого, М.М. Щербатова и других. «Конституция» Н.М. Муравьева, пусть и не была основана на демократических принципах, все же явила собой значительное усовершенствование программы русских просветителей XVIII столетия. В его проекте обнаруживается категорическое заявление об уничтожении крепостного права и рабства: «Раб, прикоснувшийся земли Руской, становится свободным» [5]. Одно это уже ставит резкую разделительную черту между декабристами Северного общества и их предшественниками либералами-крепостниками.

#### *Источники и литература*

1. *Вигель Ф.Ф.* Записки: в 2 т. Т. 1 / Под ред. С.Я. Штрайха. – М.: Артель Писателей Круг, 1928. – 355 с.
2. Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина / Под ред. С.Я. Штрайха. – М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1951. – 737 с.
3. *Иванов-Разумник Р.В.* История русской общественной мысли: в 3 т. Т. 1. – М.: Республика; ТЕРРА, 1997. – 415 с.
4. *Рубаник С.А.* Никита Михайлович Муравьев: формирование государственно-правовых взглядов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2009. – № 5(8). – С. 106-110.
5. Русская социально-политическая мысль. Первая половина XIX века. Хрестоматия / Сост. А.А. Ширинянец, И.Ю. Демин; подг. текстов: А.М. Репьев, М.К. Ковтуненко, А.И. Волошин / Под ред. А.А. Ширинянца. – М.: Издательство Московского университета, 2011. – С. 156-183.
6. *Семевский В.И.* Политические и общественные идеи декабристов. – СПб.: Типография Первой Спб. Трудовой Артели, 1909. – 694 с.
7. *Тургенев Н.И.* Россия и русские / Пер. С.В. Житомирского. – М.: ОГИ, 2001. – 763 с.

**ОСМЫСЛЕНИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ  
ПРИРОДЫ АЗИАТСКИХ ОКРАИН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ  
В ЖУРНАЛЕ «ВОПРОСЫ КОЛОНИЗАЦИИ»**

---

---

Значимое место в изучении и преобразовании территории азиатских окраин Российской империи занимало Переселенческое управление (1896-1917 гг.). Колонизационные эксперты на страницах изданий этого ведомства не только предлагали решения конкретных колонизационных проблем, но неоднократно призывали к выработке широкой колонизационной политики, не ограничивающейся переселением и включающей также промышленную колонизацию Азиатской России.

Проблемой роли экспертов в осмыслении преобразования природы Европейской России XIX – начала XX вв. занимались в частности Ю.А. Лайус [3] и Н.С. Цинцадзе [11], Азиатская Россия изучалась данными исследователями в меньшей степени. Колонизационной экспертизе азиатских окраин данного периода посвящены работы А.В. Ремнева и Н.Г. Суворовой [5], но они уделяли преимущественное внимание не экологическому, а административному, ментальному и идеологическому аспектам колонизации. Те же аспекты колонизации Сибири рассматривал М.К. Чуркин, обращаясь также к экологической адаптации переселенцев [12]. Мы же хотим обратиться к таким экологическим составляющим колонизационной экспертизы Азиатской России, как осмысление преобразования природы и устройства устойчивого хозяйства в местах переселения.

С 1907 по 1917 гг. Переселенческое управление издавало журнал (сборник статей) «Вопросы колонизации», данный журнал являлся важнейшей площадкой осмысления колонизационных проблем. За десятилетие было выпущено 20 номеров. Как удалось выяснить Н.С. Зуевой, редакторы, как и большинство авторов, служили в Главном управлении землеустройства и земледелия [1, с. 15], в которое входило и Переселенческое управление. Посредством издания сборников ведомство пыталось повлиять на общественное мнение, повысить вероятность поддержки Государственной думы, которая разрабатывала переселенческие законы и обеспечивала финансирование колонизационных мероприятий.

Колонизация азиатских окраин имела разнообразные цели, но одной из них было их «прочное закрепление» в составе Российской империи. Так, автор с псевдонимом «Степной» писал: «Пред русским государством стоит задача не только расширить и углубить эксплуатацию естественных богатств в Сибири, но и навсегда закрепить за собою этот край» [7, с. 244]. Кроме заселения окраин русскими людьми и создания прочного русского хозяйства, подобные призывы к прочному закреплению также имели ментальную составляющую: сделать окраины своими «ментально», приблизив их к территориям «коренной России».

В текстах «Вопросов колонизации» нередко можно встретить противопоставление «дикой природы» «культуре». Для статей характерны упоминания «культурной колонизации» (как синоним аграрной колонизации), «культурно-экономического развития страны». «Культура» здесь близка к первоначальному смыслу – «земледельческая культура», но включала также промышленность, грамотность и т.п. Экспертами предполагалось, что народы Азиатской России эволюционируют от наиболее экстенсивных (кочевое, полукочевое и примитивное земледельческое хозяйства) к наиболее интенсивным способам хозяйствования (земледелие с многопольем, травосеянием и применением машин). Данные эволюционистские представления объединяют экспертов-авторов журнала. При этом «культурное» воздействие русских, по мнению экспертов, ускорило естественную эволюцию местных народов, выразившуюся прежде всего в переходе к земледелию, несмотря на придание культуртрегерской роли крестьянам – как некультурные и даже «первобытные» описываются хозяйственные привычки самих русских переселенцев и особенно старожилов. Причина «примитивности»

и «неупорядоченности» русских хозяйств видится экспертам в земельном просторе. Так, по словам автора «Вопросов колонизации» и заведующего уссурийской партией для заготовления переселенческих участков А.А. Татищева: «Мы стали бы напрасно искать высоких культур в области, где имеются еще запасы нетронутых почв» [6, с. 184]. Отметим, что в качестве основного фактора самого переселения эксперты выделяют экстенсивное земледелие крестьян, приведшее к аграрному кризису в Европейской России.

В журнале встречаются фрагменты о «природопокорительном природопользовании» [11, с. 7]. Так, редактор первого выпуска «Вопросов колонизации» О.А. Шкапский указывал на господство человека над природой [13, с. 136]. «Природопокорительное природопользование», выраженное в лексике «борьбы с природой» и «завоевания» природы, также позиционировалось как составляющая «культуры», тогда как «примитивное хозяйство киргиз... [казахов] основано не столько на борьбе с природой, сколько на использовании ее даровых благ» [6, с. 194]. С «некультурностью» сочетается лексика «пустынности» («пустыни») и безжизненности, призывами «оживить край» посредством колонизации.

Эволюционистское противопоставление «природы» «культуре», «человека природы» «человеку культуры» мы рассматриваем как противопоставление своего чужому, которое преодолевает колонизация и культуртрегерство по отношению к местному населению. Здесь очень показательным словом «освоение» как синоним колонизации, означающее буквально сделать своим. Однако отметим, что по числу упоминаний «освоение» в журнале использовалось значительно реже, чем «колонизация».

Главным культуртрегером рассматривались не столько крестьяне (сами нуждающиеся в просвещении), сколько государство [9, с. 242]. Например, А.А. Татищев предполагал, что посредством обследований вводимых в культуру земель, агрономических опытов, метеорологических наблюдений Переселенческое управление должно «открыть рациональную систему хозяйства и научить ей новосела, предостеречь его от тех ошибок, которые он легко допустит, если будет применять в Сибири методы, к которым привык на родине» [9, с. 243]. Кроме того, помимо аграрного просвещения, авторы статей предлагали следующие мероприятия, которые увеличили бы колонизационную емкость, изменяя ландшафты Азиатской России: сведение лесов, осушение болот, обводнение и лесонасаждение в степях и полупустынях, искоренение солонцов и строительство путей сообщения, в том числе эксперты призывали к проведению новых железных дорог в тайге и степи.

Интересно отметить, что будущее преобразование ландшафта Дальнего Востока сравнивалось автором журнала Людевигом с масштабным сведением лесов и осушением болот в Германии: «...человечество, в течение целого ряда веков, упорной борьбой с первобытными силами природы превратило Германию в то состояние, в котором она находится ныне» [4, с. 155]. При этом от изменения ландшафта и «окультурования» природы ожидалось смягчение сурового климата: «Истребляя его [лес], человек осознательно видит, как истребляется, вместе с тем, и вся та дикая тайга, что несет с собою позднюю весну и раннюю осень, суровую зиму и дождливое, вечное бездорожье и боязнь лихого человека и зверя» [10, с. 25].

В изданиях Переселенческого управления многократно отмечалась необходимость устройства того, что мы бы сейчас назвали «устойчивым» хозяйством. В журнале и справочниках для крестьян многократно осуждалось «хищническое» отношение переселенцев к природе: сведение или выжигание необходимого для хозяйства леса, устаревшие экстенсивные («первобытные») приемы обработки почвы и севооборотов, приводящие к истощению ее плодородия. С этими неактивными чертами авторы статей и составители справочников призывали бороться, чтобы не допустить будущего аграрного кризиса в Сибири, который уже произошел в Европейской России. Также составители призывали к рациональному лесопользованию. Инженер-технолог Н. Козловский предлагал Переселенческому управлению более широкое устройство деревообрабатывающих предприятий для утилизации леса с переселенческих участков как заводы сухой перегонки дерева, целлюлозные, спичечные заводы, чтобы более продуктивно использовать леса (а не просто сжигать их) [2, с. 158-171]. Среди рекомендаций по устройству хозяйства важное место в изданиях занимает травосеяние. Неоднозначно и даже дискуссионно отношение авторов статей и составителей справочников к палам и освобождению лесов под «культуру» посредством их выжигания. Если для одних экспертов палы и выжигание лесов являются приемлемым способом преобразования ландшафта, то для других эти приемы представляются хищническими, приводящими к нерациональному истреблению леса, неконтролируемым крупным пожарам, а также чреватые уничтожением многолетнего перегноя [14, с. 275].

Таким образом, в журнале «Вопросы колонизации» дикая природа азиатских окраин позиционируется скорее негативно через перспективу «окультуривания» и колонизации. Колонизация виделась планомерной, рациональной и устойчивой, что должно было обеспечить государство своей научной, просветительской и экономической помощью переселенцам. Преобразование природы в следствии сельской и в перспективе промышленной колонизации видится нам средством социокультурной интеграции окраинных территорий, в результате которой они из «чужих» становятся «своими».

#### *Источники и литература*

1. Зуева Н.С. Сборник «Вопросы колонизации» о проблемах переселения на Дальний Восток // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 1. – С. 15-18.
2. Козловский Н. Лесотехнические работы, необходимые на таежных переселенческих участках // Вопросы колонизации. – 1912. – № 10. – С. 158-171.
3. Лайус Ю.А. История науки и экологическая история: области пересечения дисциплин и «случай Докучаева» // Вопросы истории естествознания и техники. – 2009. – № 3. – С. 143-147.
4. Людевиц. Почвенные исследования восточной части Зейско-Буреинского района Амурской области 1903-1905 гг. Вопросы колонизации. – 1907. – № 1. – С. 149-207.
5. Ремнев А.В., Суворова Н.Г. Колонизация азиатской России: имперские и национальные сценарии. Второй половины XIX – начала XX века. – Омск: Издательский дом «Наука», 2013. – 248 с.
6. Скрыплев. К вопросу о заселении южных уездов Семипалатинской области // Вопросы колонизации. – 1908. – № 4. – С. 188-206.
7. Степной. Колонизация и железные дороги // Вопросы колонизации. – 1909. – № 5. – С. 242-248.
8. Татищев А. Амурская область в колонизационном отношении. // Вопросы колонизации. – 1909. – № 5. – С. 179-216.
9. Татищев А. Землеотводное дело по донесениям заведующих переселенческим делом в районах // Вопросы колонизации. – 1907. – № 1. – С. 236-253.
10. Успенский А.Я. Действительность, а не мечты // Вопросы колонизации. – 1907. – № 2. – С. 1-28.
11. Цинцадзе Н.С. Государство, общество и природа в России конца XIX–первой трети XX века: танго втроем. – СПб.: Алетейя, 2019. – 570 с.
12. Чуркин М.К. Переселения крестьян черноземного центра европейской России в западную Сибирь во второй половине XIX – начале XX вв.: Детерминирующие факторы миграционной мобильности и адаптации. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. – 376 с.
13. Шкапский А. На рубеже переселенческого дела // Вопросы колонизации. – 1907. – № 1. – С. 112-137.
14. Юферев В. Переселенцы в Тарских урманах. // Вопросы колонизации. – 1907. – № 2. – С. 272-300.

# Раздел 3

## ИСТОРИЯ СССР И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

---

---

*Д.С. Ашихина, г. Сургут*

*Научный руководитель –  
Евгений Ильич Гололобов,  
д.и.н., профессор*

---

---

### РОЛЬ ГОСПЛАНА СССР В ПОДГОТОВКЕ ПЛАНОВ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

---

---

Основной экономической закон социализма можно сформулировать как удовлетворение растущих потребностей всего общества с помощью совершенствования социалистического производства путем использования новых технологий [7, с. 40]. В СССР обеспечением выполнения этого закона занимался Госплан СССР, который, составляя планы народного хозяйства, в своей работе опирался на достижения различных научно-исследовательских институтов (экономического, транспортных проблем, планирования и нормативов).

Планирование в СССР осуществлялось с помощью пятилетних планов, которые рассчитывались с учетом важнейших задач государственного развития. Заполняемые формы, используемые показатели, а также Методические указания к составлению Государственного плана развития народного хозяйства обеспечивали унификацию всех составляемых планов [2, с. 115].

Госплан СССР учитывал и обрабатывал огромное количество информации, поэтому с появлением ЭВМ для увеличения точности прогнозов и снижения количества ошибок составление планов пытались автоматизировать [4]. У этого процесса были как сторонники, так и противники. Первые считали, что автоматизация планов позволит составлять долгосрочные экономические планы на 10 и даже 15 лет вперед, а также исключить из процесса планирования субъективные факторы [3, с. 19]. Вторые отмечали, что внедрение ЭВМ требует, помимо высоких затрат на приобретение вычислительной техники, разработку научно обоснованной методики, подготовку квалифицированных специалистов, качественные исходные данные [3, с. 18]. Результатом обсуждений стало создание в 1959 г. в структуре Госплана СССР вычислительного центра с целью составления межотраслевого баланса и последующего распределения продукции [1, с. 92-95].

В 1970-е гг. в Госплане СССР велась работа над созданием автоматизированной системы плановых расчетов (АСПР). Эта система позволила бы составлять точные планы народного хозяйства с использованием эконометрических методов [3, с. 20]. При этом, по словам самих работников Гос-

плана, многие не верили, что проект будет успешным, и называли единственным его плюсом побочный продукт – электронный документооборот «Документ», который оптимизировал взаимодействие между отделами и позволял закрепить задачи за конкретными сотрудниками [6, с. 6].

В целом разработка плана предполагала длительную процедуру взаимодействия между ведомствами и поэтапное согласование каждого пункта плана. В обобщенном виде алгоритм подготовки плана народного хозяйства выглядел так [5, с. 118]:

1. Разработка постановления Правительства с указанием сроков разработки плана.
2. Формулирование главных целей страны на ближайшую перспективу.
3. Обсчет Госпланом СССР текстового варианта плана с помощью экономических методов, перевод показателей в денежный эквивалент.
4. Подготовка Госпланом СССР Директив или Основных направлений пятилетнего плана, предоставление их в министерства, союзные республики, на предприятия для ознакомления.
5. Проведение Госпланом СССР анализа предложений от министерств, ведомств, предприятий, корректировка плана на их основе.
6. Обсуждение плана на съезде КПСС, повторное направление его в виде директивных заданий в министерства, союзные республики, предприятия.
7. Разработка более подробных планов с учетом нужд конкретного хозяйствующего субъекта на местах.

Несмотря на то, что такой подход к планированию был достаточно громоздок и чересчур бюрократичен, он был необходим в рамках командной экономики огромного государства, имеющего самые различные отрасли производства. При этом отметим, что Госплан СССР, несмотря на использование в своей деятельности передовых научных методов и вычислительной техники, занимал подчиненную позицию по отношению к Правительству, которое ставило экономические задачи и требовало их выполнения. Кроме того, Правительство могло корректировать готовые планы, игнорируя расчеты и делая их несбалансированными, что имело негативные последствия для экономики всего государства.

Таким образом, несомненными плюсами работы Госплана СССР при разработке планов народного хозяйства являлись некоторые демократические черты за счет использования экономических методов и автоматизации расчетов, а также многоуровневой процедуры согласования и общественного обсуждения. Минусы же заключались в подчиненном положении Госплана СССР и коллегиальном принятии решений, иногда не подкрепленных расчетами.

#### *Источники и литература*

1. Всесоюзное совещание по механизации труда инженерно-технических работников и работников административно-управленческого аппарата // Плановое хозяйство. – 1960. – № 9. – С. 92–95.
2. *Иванов Е.А.* Госплан СССР: попытка воплотить в жизнь великую мечту // Экономическая наука современной России. – 2010. – № 4(51). – С. 115–130.
3. *Китов В.А.* Страницы истории главного вычислительного центра Госплана СССР // Страницы истории ГВЦ Госплана СССР. Цифровая экономика. – 2019. – № 1(5). – С. 17–24.
4. Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976–1980 годы. Опись 7. Документальные материалы XXV съезда КПСС (24 февраля – 5 марта 1976 г.). Фонд 1. Съезды Коммунистической партии Советского Союза XX–XXVIII созыва (1955–1991 гг.). 210 ед. хр., крайние даты: 18.01.1976 г. – 09.04.1976 г.
5. *Райзберг Б.А.* Госплан и государственное стратегическое планирование // Экономическая наука современной России. – 2008. – № 1(40). – С. 116–124.
6. *Сафронов А.В.* Практики работы Госплана СССР в брежневский период (по архивным материалам и интервью с В.В. Коссовым). – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. – 22 с.
7. *Сталин И.В.* Экономические проблемы социализма в СССР. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1952. – С. 93.

---

## ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ ПО ПОВСЕДНЕВНОСТИ СОВЕТСКИХ СТУДЕНТОВ

---

История повседневности является популярным направлением исторических исследований. Рутинные практики людей интересуют и ученых, и простых граждан. Много специалистов разных направлений (историки, социологи, демографы и другие) занимаются изучением повседневности советских студентов. Важно отметить, что исследования по этой теме отличаются наличием широкой источниковой базы. Рассмотрим ее подробнее.

Во-первых, следует выделить эго-документы (источники личного происхождения). К ним относятся заметки, дневники, ежедневники и другие материалы. Обычно их создают не для печати, что делает данные источники релевантными по такому критерию, как достоверность. Можно проводить их источниковедческий анализ (внутреннюю и внешнюю критику), контент-анализ или использовать другие методы исследования.

Однако следует учитывать, что данные документы имеют определенную специфику, которая налагает отпечаток на их изучение. Некоторые люди (особенно известные личности), которые предполагают, что их бумаги будут изучать, могут исказить действительность в своих записях в соответствии со своими целями. Они могут опасаться фиксировать правду, так как, если их бумаги найдут и интерпретируют как несогласие с политическим режимом/критику органов власти, начнутся репрессии. Также люди могут исказить информацию, чтобы выставить себя в выгодном свете перед потомками. В связи с этим всегда нужно учитывать политический фактор и сопоставлять эго-документы с другими источниками.

Во-вторых, информацию о студенческой повседневности содержат уставы университетов. Они представляют собой правила, регламентирующие жизнь студентов в стенах учебного заведения. Являясь одновременно и законодательными, и делопроизводственными документами, они хранят сведения об организации быта студентов, их обязанностях и правах. Также университетские уставы позволяют исследователю изучить, как менялись роль университетов в обществе и взаимоотношения власти и вузов.

В качестве примера можно привести динамику уставов Уральского университета. В 1930-1950-е гг. высшее образование в СССР развивалось по сталинской модели, а в 1958 г. сменило курс в сторону демократизации и политехнизации [4, с. 445]. Данное обстоятельство было вызвано сменой руководства страной, а также требованиями НТР. Эти факторы повлияли на повседневность студентов, о чем мы можем судить по содержанию уставов Уральского университета [2, л. 22].

В-третьих, в качестве источника по студенческой повседневности можно использовать художественную литературу. Да, это необычный способ изучения рутинных практик студентов, однако он оправдан: авторы произведений описывали типичные черты своего поколения, иногда раньше, чем сами молодые люди могли их интерпретировать. Отличной иллюстрацией данного тезиса является роман Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети»: в нем писатель охарактеризовал и дал название явлению, которое еще не было осознанно современниками [6, с. 376].

Если говорить о произведениях XX века, следует отметить книгу Валерия Осипова «Факультет журналистики» [5]. Автор пишет о 1950-х гг., характеризует основные черты этого времени; его героев можно было легко встретить в университете или во время прохождения практики на предприятии.

Естественно, мы не можем рассматривать художественную литературу в качестве основного элемента источниковой базы исторического или иного исследования, однако использовать ее в качестве вспомогательного первичного источника вполне возможно.

В-четвертых, информационные технологии XX-XXI веков позволяют нам включить в число источников аудиозаписи, например радиоматериалы (в частности, песни). Они, как и художественная литература, могут быть использованы как вспомогательный элемент источниковой базы.

В-пятых, материалы средств массовой информации также характеризуют повседневность молодежи в целом и студентов в частности. Примером может служить газета «Уральский университет», которая до 1956 г. называлась «Сталинец». Она содержит материалы об учебе, спортивных мероприятиях, творчестве и других элементах повседневности студентов. С ее помощью мы можем изучить, как менялась повседневность студентов в период существования СССР [1].

В-шестых, мы можем использовать в качестве источника по изучению советской студенческой повседневности такие материалы, как кинофильмы. Они тоже отражают рутинные практики студентов. Подтверждением данной мысли является фильм Марлена Хуциева «Мне 20 лет» (первое название «Застава Ильича»). Он показывает становление личностей трех друзей через призму «оттепели» [3, с. 267].

Таким образом, источниковая база по советской студенческой повседневности является обширной. К ней относятся как письменные, так и устные документы, кино-фото-фонодокументы, а также материалы СМИ. Они находятся в хорошем состоянии и доступны для исследования. Информационный потенциал данных документов является высоким, что делает их ценными источниками по истории образования, типичных и нетипичных практик советских студентов.

#### *Источники и литература*

1. Архив выпусков газеты «Уральский университет» / Электронный научный архив УрФУ [Электронный ресурс]. – URL: [https://elar.urfu.ru/simple-search?query=Уральский+университет&sort\\_by=score&order=desc](https://elar.urfu.ru/simple-search?query=Уральский+университет&sort_by=score&order=desc) (дата обращения: 18.03.2021).
2. ГАСО. Ф. Р-2110. Оп. 2. Д. 22.
3. Карманова Е.Д. Художественный фильм «Мне 20 лет» как исторический источник по изучению общественных настроений периода «оттепели» // Документ в современном обществе: факторы и тенденции развития информационной среды: Материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Екатеринбург, 5 апреля 2019 г.). – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. – С. 266-269.
4. Мазур Л.Н. Два пути Уральского университета: классический университет или политехнический институт? // Документальное наследие и историческая наука: Материалы Уральского историко-архивного форума, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском университете (Екатеринбург, 11–12 сентября 2020 г.). – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2020. – С. 740-752.
5. Осипов В.Д. Факультет журналистики. – Москва: Московский рабочий, 1985. – 366 с.
6. Тургенева И.С. Отцы и дети. – Москва: Эксмо, 2015. – 640 с.

---

---

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ  
НА ОККУПИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ  
В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:  
ОЦЕНКА И РЕФЛЕКСИЯ МОРАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

---

---

В настоящее время известно большое количество исторических исследований, посвященных деятельности духовенства в годы Великой Отечественной войны. Сконцентрированные на взаимодействии в тылу представителей духовенства и государственных структур исследования известных историков М. Шкаровского, О. Терешинной [7], Т. Чумаченко [8], В. Христофорова [9], М. Одинцова [4] и других при наличии некоторых архивных данных о деятельности клириков на оккупированных территориях слабо затрагивают иные социокультурные аспекты деятельности духовенства не только в тылу, но и на фронтовом приграничье. Данная работа раскрывает некоторые особенности деятельности священников во время оккупации, выявляется специфика их рефлексии о собственном моральном поведении и оценке своих действий в условиях тотального насилия.

В связи с этим исследовательский вопрос был сформулирован следующим образом: как священники на оккупированных территориях оценивали свое моральное поведение, и какие концепты православной этики были ведущими для них при осмыслении своих действий на фронтовом приграничье? Для реконструкции деятельности священников, которые работали в партизанском движении, на материале биографий использовался семиотический анализ А. Страусса и Д. Корбин. Для анализа структуры концептов православной этики в моральном поведении клирика использовался метод исследования антропологии морали, обозначенный в работе Дж. Зигона [10]. Дополнительно также использовалось симптомологическое чтение П. Боянич [2, с. 5-8] для выявления других имплицитных аспектов текста.

Деятельность клириков на оккупированной территории будет нами рассмотрена на примере имеющихся описаний действий священников И. Ражановского, Ф. Пузанова, К. Райны и других. Эти краткие биографические сведения о священнослужителях были опубликованы в сборнике Н. Агафонова «Ратные подвиги православного духовенства» [1, с. 222-243]. Часть биографических данных о священниках подтверждается и архивными документами, опубликованными в сборниках «Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны» [6, с. 58, 110], «Православие на Украине в годы Великой Отечественной войны» [5, с. 203-263, 386] и сборнике, посвященном православному духовенству на оккупированных территориях, «История Псковской православной миссии в документах в 2 ч. Ч. 1. Документы личного архива митрополита Сергия (Воскресенского)» [3, с. 137].

Результаты проведенного анализа показали, что моральное поведение священнослужителей, которые участвовали в партизанском движении, определялось несколькими факторами. Во-первых, клирики стремились всячески помогать партизанам и поэтому, как правило, выполняли поручения командиров партизан (прежде всего, были связными и разведчиками). Во-вторых, для священнослужителей нужно было сохранить общину в сложных условиях, поэтому осуществлялись все необходимые церковные церемонии и ритуалы, под которые могли маскироваться выполняемые ими по поручению партизан задачи. В-третьих, священники всегда приходили на помощь, как местным жителям, так и партизанам в экстренных ситуациях, спасая от смерти, поступая вопреки указаниям оккупационных властей.

В имеющихся высказываниях священников не отражается борьба с inferнальными силами христианской космологии (бесы, Сатана, Антихрист и другие). В речах клириков проговаривалось противопоставление «героического воинства» партизан и мирных жителей фашистским «безбожникам и бандитам» как это предписывал милитаристский дискурс партизан. В этом противопоставлении сохранялась та интерпретация врага, которая задавалась священникам с начала войны. Стоит отме-

тить, что эта борьба с фашистами облекалась в первую очередь в гуманистические концепты «войны за мир на земле», «борьбы за человечность», которые впоследствии дополнялись принципом православной этики «любви к ближнему».

Содействие «священному делу» войны оценивалось клириками как важный духовный подвиг, который сопровождается действием божественной благодати («слово Божие»). Победа в войне интерпретировалась ими как воплощение духовной победы над смертью в бою. Участие в коллаборационизме и исполнение повелений оккупационной администрации оценивалось священниками как действие «греховное», но отчасти необходимое для сохранения духовной жизни прихода, поскольку в населенных пунктах они брали на себя часть административных функций (гуманитарная помощь, медицинская помощь и другие). Поэтому от исполнения некоторых приказов оккупационной власти священники уклонялись или саботировали их. Однако среди священников были и те, кто полностью выполнял приказы преступной власти.

В некоторых случаях можно наблюдать, что отношение священников к местным жителям, которые открыто поддерживали фашистское правительство и выполняли его указания, участвовали в коллаборационизме, было насыщено концептами «искупления вины» перед Богом и «покаяния изменников родины» клирику. Эти концепты подчинялись категории «греха», священники их применяли для обличения коллаборационистов и принуждения их к переходу в православие, они были сформулированы священниками именно в процессе переосмысления православной культуры в годы войны, но не были связаны с этикой войны партизан.

#### *Источники и литература*

1. *Агафонов Н.* Ратные подвиги православного духовенства. – М.: Благовест, 2013. – 352 с.
2. *Боянич П.* Насилие и мессианизм. – Екатеринбург-М.: «Кабинетный ученый», 2018. – 224 с.
3. История Псковской православной миссии в документах: в 2 ч. Ч. 1. Документы личного архива митрополита Сергия (Воскресенского). – Козельск: Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптина пустынь, 2017. – 592 с.
4. *Одинцов М.И.* Советское государство и религиозные организации в СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) // Свобода совести в России: исторический и современный аспекты. Выпуск 12. Сборник статей. – СПб.: Российское объединение исследователей религии, 2016. – С. 7-24.
5. Православие на Украине в годы Великой Отечественной войны: сборник документов и материалов. – М.: Политическая энциклопедия, 2019. – 511 с.
6. Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, ОЛЦИ, 2009. – 779 с.
7. *Терешина О.В.* Православная церковь в годы Великой Отечественной войны // Вопросы истории. – 2014. – № 6. – С. 147-159.
8. *Христофоров В.С.* Общественные настроения в СССР: 1943 год // Великая Отечественная война. 1943 год: Исследования. документы, комментарии. – М.: Издательство Главного архивного управления города Москвы. – 2013. – С. 247-286.
9. *Чумаченко Т.А.* Государство, православная церковь и верующие (1941-1961). – М.: АИРО-XX, 1999. – 248 с.
10. *Zigon, J.* Morality: an anthropological perspective. – New York: Berg Publishers, 2008. – 187 p.

---

---

## УРБАНИЗАЦИЯ АРКТИКИ ВО II ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ)

---

---

Тема урбанизации Арктики имеет достаточно широкое освещение в современной науке. Но все же следует отметить, что история развития городов на Ямале в советский период остается недостаточно изученной современными учеными-урбанистами. Строительство и особенности развития города Нового Уренгоя стало предметом настоящего исследования. Причины основания города Нового Уренгоя, особенности его проектирования и развития в период 70-80-х годов XX века являются целью нашего изучения.

Новый Уренгой – город газовиков на территории Западно-Сибирского нефтегазового комплекса (ЗСНГК) – начинает свою историю с основания поселка Ягельное в 1973 году. Открытие Уренгойского газового месторождения на территории Ямала способствовало появлению поселка, а в дальнейшем и созданию базового города близ месторождения. Следует отметить, что застройка молодого поселка происходила стихийно, ведомства возводили вагон-городки и целые кварталы деревянных балков (временных жилищ) хозспособом. Несмотря на то, что в 1974 году Тюменский облисполком утвердил генплан Нового Уренгоя, разработанный Гипрогором, строительство проходило во многом не по генеральному плану [4, с. 142]. Таким образом, получение статуса города затянулось до 1980 года.

Стихийный характер урбанизации можно объяснить тем, что в молодом городе долгое время сохранялся дефицит жилья [5, с. 110]. Известно, что в Новом Уренгое на 1 жителя приходилось примерно 4 квадратных метра жилой площади. Обеспеченность объектами бытового и социального обслуживания составляла всего от 20 до 50% к норме [7, с. 83].

Документ 1982 года «О строительстве административного здания горкома КПСС и горисполкома в г. Новый Уренгой» сообщает: «Интенсивное развитие газодобывающей промышленности вызвало быстрый рост населения города, которое в 1985 году достигнет 90 тысяч человек» [4]. Следует отметить, что в документе «О ходе застройки г. Новый Уренгой и генеральном плане его развития» сообщается, что на 1 первое января 1981 года в городе проживает 16,4 тысячи жителей [1]. Это свидетельствует о том, что город нуждался в большом количестве новых жилых площадей. В связи с этим в документе «К поручению Совета Министров РСФСР № 16851-3 от 22 декабря 1981 года» говорится: «...Главснабом СССР в текущем году из 160 тысяч квадратных метров деревянных домов поставлено только 96 тысяч квадратных метров жилья, причем основной их объем поступил в конце навигации, что не позволило выполнить монтаж домов в летний период» [1]. Из этого можно сделать выводы, что строительные ведомства в Новом Уренгое в начале 1980-х годов не успевали выполнить план по строительству жилья в назначенные сроки, что вызывало дефицит жилья в городе.

Для решения жилищной проблемы в городах ЗСНГК архитектором Анатолием Отрадновым была разработана тактика застройки северных городов. По словам главного архитектора Тюменской области А.Н. Отраднова, застройка сводилась к 3-этапному возведению будущего города: первый – размещение пионерного жилья из сборных конструкций, вагон-домов, жилья контейнерного типа, не требовавшего инженерной подготовки; второй – строительство двухэтажных жилых домов из бруса, сборных конструкций; третий – капитальное строительство и снос пионерного и двухэтажного жилья из бруса.

По мнению архитектора А.Н. Отраднова, решение о размещении в городах двухэтажных домов из сборных деревянных конструкций, бруса, разрешение индивидуального жилищного строительства позволило улучшить жилищно-бытовые условия северян [6, с. 134].

Но жилищная проблема была не единственной в Новом Уренгое. Город испытывал трудности с транспортно-дорожной логистикой. Еще в 1970-х годах было решено продолжить железную дорогу Тобольск-Сургут-Нижневартовск до города Новый Уренгой. В сентябре 1982 года город получил железнодорожное сообщение с остальной страной, но только лишь в 1985 году первый пассажирский поезд прибыл на станцию Новый Уренгой. Строительство этого участка ж/д продолжалось почти 10 лет [3]. Бесспорно, железнодорожное сообщение с «большой землей» было необходимо для молодого северного города. Открытие железной дороги смогло обеспечить доставку в Новый Уренгой большого объема стройматериалов и оборудования для эксплуатации нефтегазовых месторождений.

В 1987 году институт Гипрогор разработал новый генеральный план города Новый Уренгой. Генплан предполагал масштабную застройку северной части города капитальным многоэтажным жильем. Это было связано с активным заселением города, так как численность населения Нового Уренгоя на 1990 год составляла 150 тысяч человек [1]. Застройка капитальным многоэтажным жильем должна была способствовать изменению архитектурного облика города. Тем не менее, в силу обстоятельств в северной части города было возведено несколько микрорайонов капитального жилья, что являлось лишь небольшой частью от планируемой городской застройки Нового Уренгоя [2].

Подводя итоги, можно отметить, что город Новый Уренгой создавался подобно другим базовым городам ЗСНГК на Тюменском Севере. Но, несмотря на высокий уровень общественного развития, значительные научно-технические и социально-управленческие достижения, при строительстве города были допущены ошибки и просчеты, которые приводили к несоответствиям между планируемым и реальными результатами. Тем не менее, Новый Уренгой меньше чем за 20 лет преодолел непростой путь от маленького поселка до базового индустриального города на Крайнем Севере. Строительство нового населенного пункта во многом способствовало развитию региона в целом, что сделало возможным дальнейшее ресурсное освоение Тюменского Севера.

#### *Источники и литература*

1. ГАТО. Ф. 814. Оп. 1. Д. 6658.
2. ГАТО. Ф. 1933. Оп. 6. Д. 177.
3. Официальный сайт Новоуренгойского городского музея изобразительных искусств [Электронный ресурс]. – URL: <https://nurmuseum.ru/2020/08/teplovoz/> (дата обращения: 10.03.2022).
4. *Стась И.Н.* Города или гостиницы? Вопрос о строительстве городов газовиков в Ямало-Ненецком округе в конце 1960-х гг. // Арктика и Север. – 2014. – № 16. – С. 132-143.
5. *Стась И.Н.* От поселков к городам и обратно: история градостроительной политики в Ханты-Мансийском округе (1960-е-начало 1990-х гг.). – Сургут: Дефис, 2016. – 258 с.
6. *Стась И.Н.* Урбанизация Ханты-Мансийского автономного округа в период нефтегазового освоения (1960-е – начало 1990-х гг.): дисс... канд. ист. наук. – Тюмень, 2013. – 363 с.
7. *Тимошенко А.И.* Сибирские территориально-производственные комплексы: исторический опыт и новые проекты // Историко-экономические исследования. – 2012. – № 1. – С. 71-93.

---

## ЭТАПЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОЙ МОДЫ

---

В последнее время одним из наиболее популярных направлений исследований является история советской повседневности, в частности история моды. Сейчас выходит достаточно много фильмов и сериалов, посвященных советскому периоду, в которых большое внимание уделяется визуальному ряду, в том числе одежде персонажей. Самые популярные фильмы и сериалы: «Восьмидесятые», «Стиляги», «Красная королева». Достаточно часто выделение этапов развития моды осуществляется чисто механически: по десятилетиям. Однако в случае с советской модой это не совсем корректно, поскольку на ее развитие оказывали влияние экономические, социальные, политические изменения в обществе, не совпадающие с десятилетними отрезками. При этом стоит отметить, что развитие моды не всегда совпадало и со сменой руководителей советского государства, хотя именно с этим зачастую связывались серьезные изменения в обществе. В результате нами было выделено 8 этапов, охватывающих период с 1921 по 1991 гг.

После революции и гражданской войны людям хотелось выглядеть по-новому при помощи новых причесок и одежды. Так начался первый этап развития советской моды: «нэповский» (1921-1928 гг.). Во время нэпа свободная торговля вернулась в Россию, но у людей не было денег, чтобы покупать одежду и поэтому они занимаются ее самопошивом по моделям из журналов, используя дешевые ткани, такие как солдатское сукно, холст, грубое полотно, старую военную форму. Для повседневной одежды было характерно полное отсутствие декоративных элементов, они считались буржуазными пережитками, враждебными духу коммунистического быта. Женщины освобождаются от корсетов, переходят к одежде, которая не стремится подчеркнуть их фигуру. При помощи коротких стрижек, прямых платьев зачастую на низкой посадке, худобы женщины, старались подражать актрисам из немого кино, а также противопоставить себя старому патриархальному миру. Через внешнюю торговлю в страну ввозили заграничные журналы и одежду, хоть она была доступна малому кругу. В начале 1920-х государство поставило перед модельерами задачу создать прозодежду – костюмы для рабочих, учитывающие их условия труда, появляется конструктивизм в моде. Новые модели отличал геометричный крой и такие же рисунки на ткани. Но к концу 1928 г. этот этап закончился вместе со свертыванием нэпа [4, 12].

Следующий этап, связанный с индустриализацией и коллективизацией, продолжался с 1928 по 1939 гг. Если во времена нэпа можно было выделяться, аргументируя это освобождением от старого мира, то в 1930-е гг. тенденция меняется: гражданин должен быть добропорядочным, работающим и спортивным [9]. Сохраняется дефицит качественных и разнообразных материалов. Женщины возвращаются к приталенным силуэтам, подчеркивающим их фигуры, они больше не играют роль разрушительниц патриархата, а создают образ порядочных и трудолюбивых домохозяек и работниц, среди них популярны ситцевые платья и юбки по колено и в пол. У мужчин же доминирует милитаризм, схожесть с военной формой. Одной из отличительных черт этапа является использование агиттекстиля – это ткань, обычно ситец, с узорами на политическую тематику. Интересно, что власти не оценили эту ткань, и ее использование довольно быстро свернули. 1930-е гг. – это время всеобщего интереса к физкультуре, что связано с ведением ГТО. Это привело к распространению спортивного костюма. мода этой эпохи была довольно противоречивой: с одной стороны был дефицит тканей, который не удалось преодолеть, а с другой, – открывались предприятия легкой промышленности, а старые наращивали производственные обороты [1, 7, 9].

Следующий этап – это военная мода (1939-1945 гг.). После пакта Молотова-Риббентропа мода получила свое развитие за счет присоединения к СССР территорий, где легкая промышленность была достаточно развита, была информация о модных мировых тенденциях. Там можно было свободно купить хорошую модную одежду, вывозить ее в другие регионы СССР. Но после начала Великой

Отечественной войны по всей стране произошло закрытие учреждений, связанных с модной индустрией, а вместо модной одежды в женскую жизнь вошли брюки телогрейки и кирзовые сапоги. Уже в конце войны, в 1944 г., начал работать Московский дом моделей одежды, он должен был шить одежду не по старым эскизам 1920-х и 1930-х годов, а по лекалам самых успешных модельных образцов. Война примерила на женщин мужской образ, силуэт стал более мужественным, вводятся пиджаки с наплечниками, используются погоны и накладные карманы, ремни с квадратными пряжками. Юбки становятся короче, это не связано с переоценкой ценностей, просто так требовалось меньше ткани, и работать с такой длинной было намного проще. В женскую моду начинают входить брюки – это было также связано с удобством [3, 8, 14].

Следующий этап развития советской моды – это послевоенная или же трофейная мода (1945-1949 гг.), это название она получила благодаря журналам мод, одежде, обуви и украшениям, привезенным из-за границы. Трофейные журналы попали в руки не только простым гражданам, но и ателье, которые открылись после войны (были открыты швейные фабрики и ателье в Ленинграде и Москве). Но если разработка модельных вещей в московских ателье была возможна, то ее массовое производство стало невыполнимой задачей: за военные годы на фабриках изнашивалось и устарело все оборудование, а творческие отделы практически везде были ликвидированы. Поэтому на предприятиях продолжался выпуск не модной, а простой по крою и фасону одежды. Мода у женщин в основном отошла от элементов мужского гардероба и вернулась к женственности, хотя сохранялись некоторые его элементы, такие как пиджаки и брюки. В мужской моде конца сороковых годов по-прежнему сохранился милитаризм, хотя были популярны и костюмы-тройки, и фетровые шляпы. Но к концу 1940-х годов западные веяния в советской моде прекратились, теперь советская мода противопоставлялась буржуазной [3, 14]. Однако этот период способствовал появлению в СССР такого модного течения, как «стиляги», основанного на копировании образцов западной моды, просуществовавшего до 1980-х гг.

В период с 1949 по 1956 гг. моду можно считать в определенном смысле «застойной», поскольку был запрет всего заграничного и откат к прежней моде. Женский образ – это платье в сочетании с пиджаками с подплечниками, культивировался образ труженицы, а фабрики занимались пошивом простой одежды. Западная мода не оказывала на советскую никакого влияния. В Москве и Ленинграде также издавались журналы с фасонами одежды, однако в то время в СССР не существовало культуры модной фотографии, снимки были скорее любительские. Концом периода можно считать приход к власти Н.С. Хрущева [2, 13].

Следующий этап развития советской моды – это мода оттепели (1956-1965 гг.). Всемирный фестиваль молодежи и студентов, прошедший летом 1957 г. в Москве, породил такой явление, как фарцовщики (это были студенты или же таксисты, которые под видом отечественных вещей продавали иностранные), основными покупателями их товаров были стиляги. Другим важным событием этого периода стал показ Диора в 1959 г., он оказал влияние на модельеров, которые попытались применить стиль «Нью лук» к советским реалиям, так появились удлиненные платья с осинной талией и пышной юбкой, а также узкие платья, прикрывающие колени, с басками и поясами. Мужская мода не менялась так кардинально, как женская. Большинство мужчин носит двубортные и однобортные костюмы классического, немного приталенного кроя.

Ключевой проблемой моды было то, что зачастую для нее использовались абстрактные размеры, и из-за этого одежда плохо сидела, ее приходилось либо ушивать дома, либо отдавать в ателье. Чтобы исправить это, в 1957-1965 гг. сотрудники Центрального НИИ швейной промышленности провели массовые обмеры мужчин и женщин всех возрастов во всех регионах страны. Из огромного объема данных сумели выделить типичные повторяющиеся характеристики, а на их основе – разработать новые ГОСТы на размерные ряды. Трендом этого этапа стали искусственные ткани такие как нейлон, винил, дракона, лайкра. Причиной их популярности служила низкая цена и простота в стирке и в ношении. В оборот входят специализированные журналы мод, в них писали о трендах сезона, грядущих показах и коллекциях, также они носили воспитательную нагрузку: в них публиковали материалы об экономических проблемах в индустрии моды, вопросах культуры одежды и даже роли моды в социализме.

Следующий этап можно обозначить как моду эпохи развитого социализма (1965-1980 гг.). Переворотом в сфере моды стал приход первого мужского модельера Вячеслава Зайцева, именно он впервые ввел мини-юбки и платья на 10-20 см выше коленей. Другое нововведение – женские брюки и брючные костюмы, ранее женские брюки были спортивными или рабочими, теперь они могли носиться повседневно. Костюмы отличались простым кроем: прямой или немного приталенный жакет с большими металлическими пуговицами, прямые узкие или свободные брюки. Самопошив в 1970-е

годы перестает существовать, в моду входят заграничные вещи, такие как джинсы и кроссовки, которые невозможно изготовить в домашних условиях. Самостоятельно пошитые вещи презрительно назывались «самопалом» или «самостроком». Общество начало расслаиваться на тех, кто мог позволить себе дорогие заграничные товары, и тех, кто не имел такой возможности. Новой тенденцией этого этапа был «культ» джинсов, их носили и женщины, и мужчины (поскольку советские предприятия их не производили, джинсовые модели покупали в основном у фарцовщиков). В моде была свобода самовыражения, женщины повсеместно начали носить мини юбки и брючные костюмы, получает развитие и мужская мода: в нее вошли приталенные цветастые батники, брюки-клевш с бахромой собственной модернизации, а самые смелые пробуют туфли на каблук [11].

Последний этап стал закатом собственно советской моды (1980-1991 гг.). Он отличался пестрыми цветами, яркими прическами, которые были не только у женщин, но и у мужчин, а также распространением футуризма. В начале 1980-х гг. ориентация советской моды сменилась на подражание итальянской. Как и на предыдущем этапе, признаком достатка считались вещи иностранной фирмы, те, кто не могли себе их позволить, попросту пришивали западную этикетку. Олимпиада 1980 г. оказала влияние и на моду: спортивный стиль снова стал невероятно популярным. Спортивные костюмы надевали на прогулки и дискотеки. Появилась мода на «космостиль»: на пике популярности были дутые куртки и «сапоги-луноходы». Еще один культовый предмет гардероба – «джинсы-варенки». Отличительной чертой этапа стало противопоставление делового стиля и яркого молодежного. Если говорить о первом, то это была «одежда для успеха»: пиджаки с широкими плечами, дополнительные неброской блузкой, прямые брюки. Молодежный стиль – это короткие юбки поверх ярких лосин, в совокупности с открытым топом, яркой прической с начесами и кричащим макияжем. Для мужчин в моду вошли длинные челки, косухи, металлические заколки. Журнал «Работница» в середине десятилетия выделял такие направления в моде: мужественное, женственное, спортивное и авангард [5, 6].

Можно выделить общие черты советской моды на протяжении всех этапов: довольно долго был актуален самопошив, который был связан с дефицитом качественной и модной одежды. Также можно отметить цикличность моды, например пиджак с наплечниками, который был характерен для военной моды, снова возвращается в 1980-е гг., или спортивный стиль, который был характерен для этапа индустриализации и коллективизации снова становится популярным в то же время. Еще одной тенденцией можно назвать сосуществование двух параллельных стилей: собственно советская мода (разрабатываемая в государственных домах мод) и копирование западных образцов (за счет фарцовщиков и самопошива). Наконец, можно отметить в качестве тенденции низкий статус манекенщиц и моделей, которые на протяжении практически всего советского периода считались неквалифицированными рабочими (на уровне уборщицы).

#### *Источники и литература*

1. *Адцеева Б.* Советская мода 1930-х: агитрисунки, ситец, шляпки и Торгсин / РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20121109/778982371.html> (дата обращения: 09.03.2022).
2. *Адцеева Б.* Советская мода 1950-х: стилиаги, «труженицы» и Диор / РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20121123/782710549.html> (дата обращения: 09.03.2022).
3. *Адцеева Б.* Телогрейки, меха и трофейная мода – советский стиль 1940-х / РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20121116/780868079.html> (дата обращения: 09.03.2022).
4. *Адцеева Б.* Унисекс, гимнастерки и парижские фасоны – советская мода 1920-х годов / РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20121102/776762995.html> (дата обращения: 09.03.2022).
5. *Адцеева Б.* «Чем пестрее, тем лучше» – советская мода 1980-х / РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20121214/789282548.html> (дата обращения: 09.03.2022).
6. *Ека Л.* Начес, деним и спекуляция. Мода 1980-х в СССР / Журнал о русскоязычной цивилизации [Электронный ресурс]. – URL: <https://vatnikstan.ru/history/moda-1980h/> (дата обращения: 09.03.2022).
7. История советской моды. Часть вторая – 1930-е / Casual – женский журнал о моде, стиле и красоте [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.casual-info.ru/moda/wardrobe/168/14339/> (дата обращения: 09.03.2022).
8. История советской моды. Часть третья – 1940-е / Casual – женский журнал о моде, стиле и красоте [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.casual-info.ru/moda/wardrobe/168/14339> (дата обращения: 09.03.2022).
9. *Мокина В.* Мода 1930-х. Милитаризм, спорт, агиттекстиль / Журнал о русскоязычной цивилизации [Электронный ресурс]. – URL: [https://vatnikstan.ru/history/moda\\_1930s/](https://vatnikstan.ru/history/moda_1930s/) (дата обращения: 09.03.2022).
10. *Мокина В.* Мода 1965-1969 годов. Мини-юбки, кеды, брючные костюмы // Журнал о русскоязычной цивилизации [Электронный ресурс]. – URL: [https://vatnikstan.ru/history/moda\\_1965-69/](https://vatnikstan.ru/history/moda_1965-69/) (дата обращения: 09.03.2022).

11. *Мокина В.* Мода 1970-1975 годов. Джинсы, водолазки, фарца / Журнал о русскоязычной цивилизации [Электронный ресурс]. – URL: [https://vatnikstan.ru/history/moda\\_1970-75/](https://vatnikstan.ru/history/moda_1970-75/) (дата обращения: 09.03.2022).
12. *Мокина В.* Мода НЭПа. Кожаные куртки, короткие стрижки, гимнастерки / Журнал о русскоязычной цивилизации [Электронный ресурс]. – [https://vatnikstan.ru/history/moda\\_nep/](https://vatnikstan.ru/history/moda_nep/) (дата обращения: 09.03.2022).
13. *Мокина В.* Мода «оттепели». Макияж, нейлон, шпильки / Журнал о русскоязычной цивилизации [Электронный ресурс]. – URL: [https://vatnikstan.ru/history/moda\\_ottepel/](https://vatnikstan.ru/history/moda_ottepel/) (дата обращения: 09.03.2022).
14. *Мокина В.* Послевоенная мода. Военная форма, женские шляпки, пиджаки стилиг / Журнал о русскоязычной цивилизации [Электронный ресурс]. – URL: [https://vatnikstan.ru/history/moda\\_after\\_war/](https://vatnikstan.ru/history/moda_after_war/) (дата обращения: 09.03.2022).

**СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИИ ИКОНОГРАФИИ  
СВВ. БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ БОРИСА И ГЛЕБА  
В ИКОНОПИСИ XXI ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ИКОНЫ 2012 ГОДА  
ИЗ ХРАМА СВВ. БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ БОРИСА И ГЛЕБА  
В ГОРОДЕ БОРИСОГЛЕБСКЕ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ,  
АВТОР Д.Е. ГАВРИЛИНА-КИРЬЯНОВА)**

---

---

Типы иконографических изображений Бориса и Глеба, которые складывались на протяжении XII-XVI вв., находят отражение в современных иконах. Однако, если в доимперской России иконография была тверда, то в современности иконы могут совмещать в себе черты разных иконографий. Например, «Икона благоверных князей Бориса и Глеба» (Иконописная мастерская Ильи Климова) обращена к иконографии Борис и Глеб в рост, руки сложены в благословляющем жесте. Икона включает сложный архитектурный фон и элементы жития. Спаситель расположен в сегменте с левой стороны. В иконе «Святые мученики Борис и Глеб» (Иконописная мастерская «Знамение») используется иконография изображения Свв. Бориса и Глеба на конях, с изображением Иисуса Христа в сегменте в правом углу, а в иконе «Святые благоверные князья Борис и Глеб» (Иконописная мастерская «Икона мир») использован основной иконографический извод: в центре Покров Богородицы в мандорле с предстоящими князьями в молитвенном жесте. Приведенные примеры икон показывают актуальность образов Свв. Бориса и Глеба для современных иконописцев.

Для иконографий Бориса и Глеба свойственно изображение святых в длинных кафтанах, подпоясанных вышитыми поясами, на плечах изображаются плащи-корзно, головной убор – полусферические расшитые шапки с меховыми околышками (отороченные мехом), на ногах сафьяновые сапоги.

Отличительной чертой многих икон, посвященных образам святых благоверных князей, является присутствие на них так называемого «облачного Спаса» или Спасителя в сегменте (чаще всего посередине или в правом углу). Как правило, Иисус Христос изображается в тех композициях, где Борис и Глеб представлены в роли защитников и покровителей городов. Житие страстотерпцев напоминает нам, что обращение братьев к Богу отражает их христианскую сущность, а их молитвенный подвиг во многом отсрочивает смертный приговор.

Некоторые иконы имеют похожее колористическое решение. Например, широко используется зеленый цвет, красный цвет, который символизирует образ души Господней, «ибо душа всякого тела есть кровь его», а также кровь, пролитую посланниками Святополка; красный цвет обозначает также Божественное присутствие, влияние на характер и судьбу страстотерпцев православной веры; охра, как золото, символизирует Божественный свет, благословение; а пурпурно-черный цвет – цвет Божественной тайны или цвет конца, смерти. Обычно он используется в написании воротников плащей князей или околышей, показывая, будто они опоясаны смертельной угрозой. На иконах можно найти также «квиакридон пурпурный» – царский цвет, цвет владычества.

После XVII века иконография Бориса и Глеба не претерпевала изменений, современные иконописные мастерские пользуются изводами, разработанными еще в XII-XIV вв., дополняя и совмещая уже установленные веками изображения. Однако подобные канонические работы в руках иконописца XXI века приобретают удивительную живописность и отображают индивидуальные черты князей. Такова икона «Борис и Глеб» из г. Борисоглебска автора Д.Е. Гаврилиной-Кирьяновой.

Не берясь за разработку нового иконографического типа, используя ранние варианты, иконописец делает акцент на усложнении доличного, активно использует игру светотени, придавая иконе большую живописность, чем в более ранних иконах. В иконе из г. Борисоглебска ощущается предчувствие братьями печального исхода, передана их сосредоточенность в молитве, сила духа и мужественность князей [1].

#### *Источники и литература*

1. Запись беседы с иконописцем Д.Е. Гаврилиной-Кирьяновой; записала Е.В. Попова. –2018. – 20 октября. – Личный архив автора.

---

---

**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ В 1917-1940-е гг.**  
**(К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)**

---

---

История повседневности является сравнительно молодым направлением исторической науки, которое получило развитие в конце XX – начале XXI вв. и завоевало свое место в истории развития современной отечественной исторической науки. Обусловлено это современной тенденцией к антропологизации истории, ее обращением к человеку не как к пассивному объекту истории, а как к активному субъекту, с помощью которого история приобретает те подробности, которые не рассматриваются в рамках традиционной науки. История повседневности дает возможность понять, каким образом то или иное событие смогло повлиять на человека на самом деле, каково было его положение, в чем он нуждался, как он повел себя в той или иной ситуации, как изменились его поведение и т.д. со слов самого человека, а не официального представителя власти, который для достижения своих целей может как исказить, так и вовсе не принять во внимание реальное положение дел у людей в повседневности. Повседневная история позволяет разобраться в жизненных ситуациях, в культурной составляющей народа, отдельного человека, группы и т.д., а также в этике повседневного поведения, осмыслить опыт людей, их решений как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях. Повседневность обеспечивает трансляцию социокультурного опыта.

В современных работах историков повседневности в период 1917-1940-х гг. затронуты следующие аспекты исследования: городская повседневность, сельская повседневность, влияние культурной революции на повседневность, влияние экономических преобразований на повседневность, повседневность в предвоенное и военное время, повседневность отдельных социальных групп (рабочего класса, ученых), религиозная повседневность. Большинство работ посвящены проблематике городской повседневности, повседневности рабочего класса и военной повседневности.

На примере повседневной жизни г. Ленинграда можно отметить, что на досуге люди читали газеты, посещали театры, музеи, кружки, лекции, выставки, ходили в кино. Кино было самым любимым времяпрепровождением среди молодежи [1, с. 47]. Занимались учебой, а могли и просто бездельничать. Вели дачную жизнь, что было нормой в 1930-е гг. для ленинградской интеллигенции. Азартные игры также были практикой повседневной жизни интеллигенции и в семьях пролетариев, но позже сравнялись с пьянством, хулиганством и считались пережитком прошлого. Играли на музыкальных инструментах (гитара, рояль, пианино, позже гармонь), расширился песенный жанр (городской романс). В субкультуре рабочих гармонь стала определяющим фактором формирования субкультуры молодых рабочих. В частной жизни нормой являлись развод, гражданский брак, возможность создать семью без родителей и опекунов, внебрачные половые отношения [1, с. 55]. Но с 1930-х гг. появились следующие нормы поведения: моногамный светский брак, женская сексуальность могла быть реализована только посредством деторождения, добрачная половая жизнь считалась аморальной. Другими словами, произошел возврат к патриархальным нормам, что стало почвой для двойного стандарта в поведении граждан. Если говорить о девиантном поведении, то отмечаются его проявления в пьянстве [3, с. 4]. Было и самогонование, употребление рабочими одеколора, политуры, лака и денатурата. По окончании гражданской войны возродились обычаи бытового пьянства: традиция «первой полочки», «обмывание нового сверла», «спрыскивание блузы». Вообще отмечают, что бытовая трезвость так и не укоренилась в обществе и противоречила бытовым практикам. Употребление наркотических веществ, преступность, проституция также имели место. Важной формой досуга было посещение гостей, что также сопровождалось выпивкой.

Если говорить о продуктах питания, то на примере рабочих авиазавода г. Иркутск можно отметить, что на столе рабочего каждый день присутствовали хлеб из ржаной муки, щи, пшенная или овсяная каша и чай. Но даже они распределялись по карточной системе [2, с. 66]. Зарплата рабочего

составляла 132 руб., из которых половина уходила на питание. К тому же имели место очереди в магазинах. Было трудно приобрести продукты питания – муку, картошку, лук. В помощь рабочим на заводе создавались столовые, где подавалась пшенная каша, вареная рыба, хлеб и чай без сахара, но, чтобы расширить свой рацион, рабочие ездили в город 2-3 раза в месяц.

Важной составляющей повседневной жизни в 1930-е гг. было также образование. Учились в вечерних школах Москвы, Таганрога, Воронежа, других городов Советского Союза. В свободное время также посещали с семьями рабочие клубы для просмотра фильмов и просто общения с друзьями, там же проводились лектории о международном положении, культурных событиях, организовывались театральные постановки, антирелигиозные вечера, но больше всего рабочих интересовало кино, в то время как на лекциях было скучно. Свободное время рабочих было посвящено также чтению газет, художественной и научно-популярной литературы, посещению театров, кружков, занятию спортом, а также обычному общению с друзьями, родственниками. Кстати, наличие личной библиотеки говорило о культуре семьи и являлось элементом нового быта.

Существенно изменила повседневную жизнь Великая Отечественная война, в частности в плане питания и одежды [1]. В начале войны ситуация с питанием была благополучной, что подтверждается воспоминаниям ветеранов, отмечавших, что кормили много и каждый день по три раза, интересно, что городским еда не очень нравилась, а деревенские радовались [4, с. 25]. Позже, вплоть до 1942 г., питание было достаточно скудным. Упоминается также, что по 2-3 дня люди оставались голодными, по 10 дней питались без хлеба. Голод приводил к дизентерии и дистрофии. К этому еще можно добавить то, что с начала войны Красная Армия резко увеличила свою численность, и у командования не было четких списков количества всех частей, это приводило к тому, что еду могли привезти к тому полку, который уже разбили, а отдавать питание имеющимся полкам было не положено. Также уже в июне 1941 г. у немцев оказались в руках самые плодородные районы СССР, что приводило к доставке еды только с неоккупированной территории, на что могли уходить недели [5, с. 25]. Доставленная еда была однообразной: каша, суп, сухари, картошка в сушеном виде, редко хлеб. С 1943 г. ситуация изменилась в лучшую сторону, стали кормить хорошо и регулярно, часто давали тушенку и колбасу. Но все же питание также зависело от расположения соединений, а также, что интересно, от субъективного фактора: от характера начальника продовольственного отдела, в основном старшины и если он был хорошим, нежадным и пробивным, то рота была накормлена, и наоборот. Поступление еды на фронт проводилось также путем использования подножного корма, заготовлением провианта своими силами, закупкой его у местного населения, подарками из тыла целыми вагонами или составами. Особенность советского солдата заключалась в регулярном употреблении алкоголя: выдача водки в количестве 100 граммов в день на человека, что спасало солдат от психологического напряжения и холода.

В начале войны не лучшим образом складывалась ситуация и с одеждой. Летний комплект одежды состоял из нательного белья, гимнастерки, шаровар, пилотки, шлема, ремня, ботинок с обмотками (реже сапог), портянок. В 1941 г. зимней одежды могли не выдать. Но уже с 1942 г. ситуация улучшилась: выдавали кальсоны, рубашки, теплое вязаное белье, суконные гимнастерки, ватники, валенки с теплыми портянками, шапки-ушанки, варежки на меху, полушубки. При порче обмундирования и его износе лишь в мирное время и в хороших условиях солдатского быта удавалось отдавать на ремонт или обменять на новое, но в первый год войны такой возможности не было. Солдаты могли использовать подошвы сапог немцев, изготовленные из кожи и подбитые гвоздями. Подобная ситуация с обмундированием оставалась вплоть до 1943 г. После 1943 г. введенные погоны, китель, мундир улучшили моральный дух солдат и дисциплину. Интересен тот факт, что можно было отходить от заданных норм, к примеру, боец из Карелии мог использовать элементы народной одежды в обмундировании, подгоняя под климат: меховые пьексы, сапоги с загнутыми носками, теплые и легкие брюки, короткие меховые куртки, объясняя тем, что это практично и мобильно.

Таким образом, рассматривая повседневную жизнь советских граждан в 1917-1940-е гг., можно отметить, что досуг населения был схожим как в столичных регионах, так и в провинции, отличаясь лишь шириной выбора культурно-досуговых учреждений и снабжением продуктами. Безусловно, военное время тяжело отразилось на повседневной жизни населения в тылу, обнаружив проблемы с провизией и одеждой. Данная проблема представляет интерес для дальнейшего детального изучения и реконструкции повседневной жизни советских граждан в 1917-1940-х гг.

### *Источники и литература*

1. *Гафуров А.В.* Быт и повседневная жизнь бойцов Красной армии в годы Великой Отечественной войны электронный // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. – 2014. – № 5. – С. 22-37 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/byt-i-povsednevnyaya-zhizn-boytsov-krasnoy-armii-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 02.02.2022).
2. *Горячкина М.О.* Об особенностях повседневной жизни иркутских рабочих в 30-40-е гг. XX века (на примере иркутского авиазавода) // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2012. – № 4. –С.63-69 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-osobennostyah-povsednevnoy-zhizni-irkutskih-rabochih-v-30-40-e-gg-hh-veka-na-primere-irkutskogo-aviazavoda> (дата обращения: 25.01.2022).
3. *Лебина Н.Б.* Повседневная жизнь советского города 1920–1930-е гг. – СПб. Летний сад, 1999. – 317 с. [Электронный ресурс]. – URL: [https://royallib.com/read/lebina\\_natalya/povsednevnyaya\\_gizn\\_sovetskogo\\_goroda\\_normi\\_i\\_anomalii\\_19201930\\_godi.html#0](https://royallib.com/read/lebina_natalya/povsednevnyaya_gizn_sovetskogo_goroda_normi_i_anomalii_19201930_godi.html#0) (дата обращения: 25.01.2022).
4. *Михайлов А.В.* Мы – солдаты. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 557 с.
5. *Тыл Советской Армии.* – М.: Воениздат, 1968. – 320 с.

---

---

## ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ КОНСТИТУЦИИ РОССИИ 1993 г.

---

---

Принятые в 2020 г. поправки в Конституцию Российской Федерации привели к серьезным изменениям в ее содержании. Это были самые крупные изменения с момента ее принятия в 1993 г., поскольку затронули все разделы, куда было допустимо вносить поправки, не прибегая к разработке новой Конституции. Это делает актуальным изучение процесса разработки Конституции 1993 г., чтобы понять, каким образом он происходил, и насколько отличается от процесса внесения последних поправок. А выделение этапов этого процесса позволит проследить определенную логику, которой руководствовались разработчики.

Необходимость принятия конституции 1993 г. была определена коренными преобразованиями в жизни российского общества: переходом от социалистической системы ведения хозяйства к рыночной экономике, от авторитарной политической системы к многопартийности, от всевластия Советов к разделению властей, построению демократического правового государства [1, с. 140].

О.Г. Румянцев выделяет следующие этапы в истории создания Конституции РФ. Первый включал разработку целостной концепции конституционной реформы и проекта Конституции в Конституционной комиссии (1990 г). В это время РСФСР еще являлась частью СССР, а потому разработки проектов Конституции учитывали этот аспект.

На втором этапе (1991-1992 гг.) основные усилия разработчиков были сконцентрированы на детальном анализе положений проекта Конституции в Верховном Совете РФ и его палатах, комитетах и комиссиях палат на трех подряд Съездах народных депутатов. В это время шло согласование положений проекта Конституционной комиссии с ведущими политическими силами, а также множественными субъектами права законодательной инициативы. Тогда же возникло несколько альтернативных проектов Конституции: проект группы юристов из Саратова, проект депутатской фракции коммунистов, проект группы С. Шахрая и проект Российского движения демократических реформ (А. Собчака и С. Алексеева), ряд иных [3, с. 6].

В результате сложилось два подхода к решению вопроса о форме государственного устройства. Первый из них разрабатывался Конституционной комиссией, созданной 16 июня 1990 года под руководством Верховного совета. В состав данной комиссии были включены представители всех республик, краев, автономий и т.д. (всего 102 человека). Его ключевым положением стала попытка объединить существующую «советскую модель» с парламентской республикой. Второе направление исходило из желания создать новую президентскую республику путем принятия серии главнейших и концептуальных изменений и добавлений в действующую Конституцию 1978 года.

В результате в процессе разработки конституционного проекта возникли серьезные противоречия. С одной стороны, через вносимые поправки происходило закрепление политического плюрализма, принципа разделения властей, был введен институт Президента и проведены первые его выборы, создан Конституционный Суд, введены в Конституцию содержание Декларации прав и свобод человека и гражданина, Федеративного договора.

С другой стороны, большое количество изменений и дополнений в Конституцию привели к противоречию между старым и новым, появился серьезный дисбаланс законодательной и исполнительной властей. К тому же это излишне усложнило саму конструкцию Конституции, результатом чего стала возможность неоднозначной трактовки отдельных положений. В конце концов это привело к конституционному кризису, который оказалось невозможным разрешить законными средствами.

Из-за отсутствия единого подхода к выработке Конституции ни одно из двух течений не смогло показать удовлетворительных результатов. Конституционная комиссия в течение трех лет не смогла предоставить окончательный, одобренный Верховным советом и субъектами Федерации проект. А второе направление вело к углублению конфронтации среди ветвей власти, к ее ослаблению и всеобщей безответственности. [2].

Третьим этапом стало время открытого противостояния между Президентом РФ и депутатским большинством по вопросу о распределении власти (1993 г.). Его основной частью стали созыв и работа Конституционного совещания в Кремле, подготовившего практически окончательную версию проекта Конституции для принятия.

Президент Б.Н. Ельцин как Председатель Конституционной комиссии после апрельского референдума 1993 года представил новый проект Конституции. Он был комплексным, «интегрированным», вообрал в себя все лучшее из обоих конституционных проектов. Кроме того, он уже фактически был отчасти действующим благодаря входящему в его состав Федеративному договору. Проект включал пять ключевых положений: человек, крепкая стабильная власть, экономическая свобода на основе закона, правосудие и действительная (а не номинальная) федерация. В качестве исходного был взят принцип президентской республики. Для его доработки было создано Конституционное совещание, созданное в июле 1993 г. Итогом работы совещания должен был стать документ, гарантирующий единство страны и стабильность социальной жизни, ликвидирующий конституционную основу для политических кризисов. По итогам работы был разработан проект, согласно которому Россия стала бы конституционной, а не конституционно-договорной федерацией. Федеративный договор перестал быть непосредственной составной частью Конституции [2]. Однако в процессе конституционных преобразований между Верховным советом и Б.Н. Ельциным возник политический конфликт, был поднят вопрос об отрешении президента от должности. Итогом решений Верховного совета и Съезда народных депутатов действия Б.Н. Ельцина были признаны государственным переворотом, и он был отстранен от должности. В данном политическом конфликте президент использовал силовые структуры, которые блокировали здание Верховного совета РФ. 4 октября 1993 г. им был отдан приказ о вооруженном штурме здания Верховного совета РФ. Парламент России был расстрелян танковыми орудиями, а депутаты, находившиеся в здании, были арестованы.

Последний, четвертый, этап – это период от событий 21 сентября – 4 октября 1993 г. до всенародного голосования по проекту Конституции, проведенного 12 декабря 1993 г. Значимость официальных и общественных дискуссий была сведена к минимуму, а ряд изменений в проект были внесены накануне его опубликования для голосования [3, с. 6]. Конечный вариант проекта, подготовленный для вынесения на референдум, существенно отличался от исходных, так называемых «президентского» и «парламентского» проектов. 12 декабря 1993 года всенародным голосованием была принята новая Конституция, закрепившая новый конституционный строй [2].

Таким образом, первый этап проходил замедленно, посредством существовавшего законодательного органа – Съезда народных депутатов, который в 1991 году принял решение о разработке новой Конституции, но тормозил ее принятие под различными предлогами. На втором этапе разработка шла интенсивнее, происходил подробный анализ положений и поправок Конституции, что сыграло огромную роль в дальнейшей работе над проектом. Третий этап характеризуется натянутыми отношениями между президентом Б.Н. Ельциным и депутатским большинством, шла борьба за власть. В дальнейшем Б.Н. Ельцин как председатель Конституционной комиссии предоставил, практически готовый проект, включающий в себя 5 основных положений, итогом данной работы стал документ, гарантирующий единство страны, нацеленный на повышение уровня жизни. Быстрота Конституционной комиссии не подтверждала наличие консенсуса по вопросам содержания Основного закона. В противостояние этому, пробудившиеся общественные круги стали выдвигать свои альтернативные проекты и поправки в Конституцию, после чего проект Конституционной комиссии рассматривался на V Съезде народных депутатов, затем вновь дорабатывался и снова был опубликован в печати. Наконец на VI Съезде была одобрена общая концепция конституционной реформы и основные положения проекта. Затем, 12 мая 1993 г., Президент Российской Федерации издал указ № 669 «О мерах по завершению подготовки новой Конституции Российской Федерации», что в итоге привело к конституционному кризису. Заключительный четвертый этап можно охарактеризовать тем, что проект уже практически был готов, некоторые поправки внесли накануне голосования. В дальнейшем путем голосования была принята новая Конституция, которой руководствовались долгое время и лишь в 2020 году, внесли существенные поправки и изменения.

### *Источники и литература*

1. *Васенкова Г.А.* Реформирование государственно-правовой системы. Разработка конституции 1993 г. // Материалы секционных заседаний 56-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ (Хабаровск, 15 июня 2016 года). – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2016. – С. 140-142 [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27431399> (дата обращения: 10.02.2022).
2. *Демидова Е.Г.* Особенности разработки и принятия конституции России 1993 г. // Россия молодая: Сборник материалов VI всероссийской, 59-й научно-практической конференции молодых ученых с международным участием (Кемерово, 22-25 апреля 2014 года). – Кемерово: Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева, 2014. – С. 573 [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22759286> (дата обращения: 10.02.2022).
3. *Румянцев О.Г.* Из истории создания Конституции Российской Федерации. О работе Конституционной комиссии (1990-1993гг.): в 4-х ч. Предисловие и часть первая: 1990 г. // Государство и право. – 2008. – № 9. – С. 5-12.

# Раздел 4

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

---

*Д.А. Галкин, г. Сургут*  
*Научный руководитель –*  
*Алексей Борисович Панченко,*  
*к.и.н., доцент*

---

### НОРМАТИВНАЯ БАЗА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНСПЕКЦИИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

---

Воспитание – это один из важнейших процессов, связанный с социализацией ребенка. Данным процессом традиционно занимаются два социальных института: семья и образовательная система. Однако нельзя гарантировать, что каждый из них может выполнять свои обязанности должным образом, не создавая условий для антиобщественной направленности развития ребенка. Разрешением данного вопроса занимаются подразделения по делам несовершеннолетних (далее ПДН). Они оценивают абсолютно все процессы жизнедеятельности детей, которые в той или иной ситуации могут оказать отрицательное воздействие на ребенка, также инспекция занимается профилактикой проступков и правонарушений среди несовершеннолетних граждан.

Данная тема является актуальной, поскольку современная культура все больше пропагандирует негативные ценности и отрицательные нормы поведения, такие как употребление алкоголя, табачных изделий, одобряемого насилия (культура «забива») и так далее. Поэтому в силу увеличения сферы деятельности и объема работы инспекции ПДН, следует рассмотреть ее нормативную базу.

Говоря о тех документах, которые регламентируют деятельность данного государственного органа, стоит выделить две основные группы: общие, определяющие их работу с ребенком вне школьной среды, и локально-образовательные, устанавливающие межведомственное взаимодействие инспекции ПДН и образовательной организации.

Общие нормативно-правовые акты (далее НПА) определяют сферы деятельности инспекции ПДН в работе с детьми. Основными из них являются:

1. Профилактика экстремистской деятельности.
2. Профилактика террористической деятельности.
3. Профилактика безнадзорности и бродяжничества.
4. Профилактика употребления алкогольных, табачных, наркотических или психотропных веществ.
5. Профилактика антиобщественного (преступного) поведения и хулиганства.
6. Профилактика развития негативных условий развития ребенка в семье и образовательной организации.

7. Профилактика информационной безопасности и преступлений в сети Интернет.

8. Защита прав и свобод ребенка [6, 7, 9].

Основу составляют Федеральные законы (далее ФЗ), конкретно указывающие на ту или иную область общественных отношений как потенциально опасную для несовершеннолетнего, например, ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и т.д. Также стоит уделить внимание таким общим НПА, как Приказы Министерства внутренних дел Российской Федерации, они уже не определяют сферу деятельности инспекции ПДН, а выступают в роли инструкции, указывая:

– конкретный круг должностных обязанностей, целей и задачи сотрудника в работе с детьми в той или иной области, ссылаясь на соответствующий ФЗ;

– перечень вспомогательной документации, которой руководствуются сотрудники при исполнении своих должностных обязанностей, а именно составлении различных актов;

– методику межведомственного взаимодействия с другим учреждениями в зависимости от той или иной сферы проявления негативного фактора [10].

На основании данной группы НПА можно сделать вывод, что инспекция ПДН затрагивает множество различных негативных сфер общественных отношений, однако стоит выделить основные проблемы. Во-первых, данные ФЗ являются общими для всех граждан и не специализируются конкретно на ребенке. Во-вторых, сфера информационной безопасности затронута не до конца и не отвечает современным реалиям вовлеченности ребенка в интернет-среду. В-третьих, НПА, определяющие субкультуры и контркультуры, негативно влияющие на ребенка, не указывают смену данных групп на новые, актуальные на сегодняшний день.

Второй группой НПА являются межведомственные правовые источники. В данном случае нас интересует взаимодействие инспекции ПДН с образовательной системой. Данную группу также можно разделить на общую и локальную подгруппы.

Общая подгруппа состоит преимущественно из ФЗ, таких как ФЗ «Об образовании», ФЗ «О Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и так далее. Данные НПА устанавливают основы взаимодействия инспекции ПДН и образовательной системы в целом, положение каждой субъектной и объектной стороны, а также определяют основные сферы их совместной деятельности:

1. Определение и разработка общего плана взаимодействия инспекции ПДН и образовательной организации.

2. Разработка профилактических мер негативного развития ребенка в том или ином направлении.

3. Разработка профилактических мероприятий с участием педагога и/или представителя инспекции ПДН.

4. Разработка групповых работ с родителями и/или учениками в образовательном учреждении.

5. Разработка индивидуальных профилактических работ с родителями и/или учениками в образовательном учреждении.

6. Осуществление контроля семейных отношений и жилищно-бытовых условий жизнедеятельности ребенка.

7. Осуществление контроля общественного поведения ребенка в образовательном учреждении (межличностного взаимодействия с другими учениками или учителями, интересы учащегося, возможные склонности к совершению противоправных поступков и так далее).

Локальная подгруппа НПА регулирует и определяет конкретные отношения отдельного участкового отделения инспекции ПДН и отдельной образовательной организации в реализации своей деятельности в рамках данного учреждения.

Так, перечень документов определяет:

1. Конкретное взаимодействие администрации образовательного учреждения по актуальным вопросам проведения профилактики в той или иной направленности среди учащихся и их родителей.

2. Актуальное положение общественного развития детей в данной образовательной организации.

3. Взаимодействие с конкретным кругом граждан причастных к данному учреждению для работы с целью профилактики правонарушений.

4. Сроки проведения той или иной деятельности.

На основании общей и межведомственно-образовательной нормативной базы были выделены следующие направления деятельности инспекции ПДН:

1. Определить перечень признаков и отличительных особенностей несовершеннолетнего склонного к проявлению негативных действий.
2. Определить перечень несовершеннолетних для постановки на учет.
3. Определить деяния, общественные группы и условия пребывания в той или иной среде, влияющие на потенциальное развитие антиобщественного поведения несовершеннолетнего.
4. Разработать перечень методик взаимодействия с тем или иным ребенком [4; 10].

Отдельно стоит выделить такие НПА, как Конституция Российской Федерации (далее РФ), Семейный кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административных правонарушениях, Конвенция о правах ребенка и т.д., являющиеся фундаментальной основой всей деятельности инспекции ПДН, регламентируя принципы и основы правовой организации данного государственного органа [1-5].

Также присутствуют и различные территориально-локальные НПА, которые определяют правовую базу для деятельности инспекции ПДН в данном регионе и указывают на конкретные особенности деятельности инспекции в тех или иных местностях.

Таким образом, можно сказать, что нормативная база деятельности ПДН с детьми, как вне школы, так и в стенах образовательных организаций, затрагивает большинство сфер развития личности ребенка в области профилактики правонарушений и антиобщественного поведения, а также предусматривает оценку всех условий социализации ребенка. Однако стоит отметить, что основополагающая нормативная база деятельности инспекции ПДН состоит из более общих источников, не учитывающих специфику соответствующей возрастной группы. Также, в силу информационного развития и культурных изменений в обществе, стоит расширить нормативную базу с целью объективной оценки влияния интернет-ресурсов и проявления массовой культуры на процесс формирования убеждений, поведения и ценностных ориентиров у детей, пересмотреть перечень девиантных общественных групп и определить новые, активно распространяющиеся среди детей.

#### *Источники и литература*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_2875/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2875/) (дата обращения: 24.02.2022).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения: 24.02.2022).
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 16.02.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34661/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/) (дата обращения: 24.02.2022).
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 02.07.2021) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8982/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/) (дата обращения: 24.02.2022).
5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 28.01.2022, с изм. от 24.02.2022) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10699/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/) (дата обращения: 24.02.2022).
6. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/) (дата обращения: 24.02.2022).
7. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 № 114-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37867/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37867/) (дата обращения: 24.02.2022).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 24.02.2022).
9. Федеральный закон «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23.06.2016 № 182-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_199976/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_199976/) (дата обращения: 24.02.2022).
10. Приказ МВД России от 15.10.2013 № 845 (ред. от 31.12.2018) «Об утверждении Инструкции по организации деятельности подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел Российской Федерации» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2014 № 31238) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_158962/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158962/) (дата обращения: 24.02.2022).

---

---

## НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ»

---

---

Одной из главных задач в современном образовании является переосмысление установок, формируемых умений и навыков у школьников. Необходимость воспитания мобильной, быстро реагирующей на изменения личности, прежде всего, связана с социально-экономическими преобразованиями в обществе. Согласно ФГОС Основного общего образования, ученик должен овладеть различными метапредметными умениями: оценивать правильность выполнения учебной задачи определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками [10]. Данные умения являются основой исследовательской деятельности школьников.

Важной целью образования в этих условиях становится развитие у обучающихся исследовательских умений и навыков как особого типа деятельности. В связи с этим ученые выделяют проблему, что именно будет подразумеваться под такими понятиями, как исследовательские умения, исследовательские навыки и исследовательская деятельность.

Регламентация необходимости применения исследовательских технологий в учебном процессе и во внеурочной деятельности делает актуальным вопрос о формировании исследовательских умений и навыков на разных ступенях образования. В этом ключе главную роль выполняет система школьного образования, где в условиях системного подхода реализуется исследовательская деятельность. Перед учителем возникает необходимость в более четком понимании определения понятия «исследовательские умения и навыки», которое позволит грамотно выстроить педагогическую траекторию непосредственно по их формированию. Для решения данной проблемы целесообразно обратиться к анализу имеющихся подходов в психолого-педагогической литературе.

При работе с психолого-педагогической литературой необходимо понимать, что определение понятия «исследовательские умения и навыки» трактуется у авторов по-разному. Анализ различных определений понятия позволит выделить существующие подходы.

Например, Е.Н. Бичерова ставит знак тождества между понятиями «проектное обучение» и «исследовательское обучение». По мнению автора, исследование является дидактическим средством, которое учит приемам проблематизации, целеполагания, самоанализа, самоконтроля и поиску информации [1, с. 27].

Возрастную специфику и становление субъективности в ходе исследовательской деятельности рассматривает А.С. Обухов. В работе выделяются следующие возрастные периоды: дошкольное детство, младший школьный возраст, младший подростковый возраст, старший подростковый возраст и юношество. В определенный период у обучающегося происходит смена мотивации, которая служит формированию «исследовательской позиции». Исследовательская позиция – не только то, что актуализируется в ситуации неопределенности, но и та позиция, исходя из которой человек испытывает потребность «попадать» в эти ситуации, находить их, и после – последовательно проходить основные этапы исследования [3, с. 49]. Таким образом, с изменениями возрастного периода перед человеком возникает потребность в исследовании окружающего мира, в ходе которого он приобретает фундаментальные исследовательские умения и навыки. Соответственно, учителю необходимо учитывать данные возрастные особенности обучающегося при решении задач по формированию исследовательских умений и навыков.

В своих работах А.И. Савенков под исследовательскими умениями и навыками понимает способность к выделению проблемы, выдвижению гипотез, постановке целей и задач, проведению экспериментов, классификации, формулированию выводов, работе с текстом, отстаиванию своей точки зрения [6, с. 51; 7, с. 62].

В монографии П.В. Середенко дается следующее определение понятию «исследовательские умения и навыки»: это возможность и ее реализация выполнения совокупности операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, составляющих исследовательскую деятельность и приводящих к новому знанию» [8, с. 16]. Автор подчеркивает, что реализация исследовательской деятельности возможна только при участии педагога. К тому же для выполнения интеллектуальных и эмпирических действий школьник должен иметь представления о существующих методиках их осуществления (анализ, классификация, синтез и т.д.).

Н.Л. Головизнина считает, что сущность исследовательских умений и навыков заключается в способности использовать для достижения поставленных целей и задач совокупность интегрированных общенаучных и специальных действий [2, с. 17]. Стоит отметить, что все действия должны быть применены на уровнях осознанности, взаимообусловленности и совершенного владения ими обучающимися. Такой же позиции придерживается и В.В. Успенский, подразумевая под исследовательскими умениями и навыками способность к самостоятельным наблюдениям, приобретаемую в ходе решения поставленных задач [9, с. 4]. В отличие от подхода П.В. Середенко, Н.Л. Головизнина делает акцент на том, что продукт исследовательской деятельности должен получиться в ходе самостоятельной работы школьника.

Другую точку зрения по поставленной проблематике занимает следующая группа ученых: М.Н. Поволяева и П.Ю. Романов. По мнению М.Н. Поволяевой, исследовательские умения включают в себя целую систему знаний: исследовательских, теоретических, практических и других. Данный опыт позволяет обучающемуся самостоятельно выполнить исследование полностью или какую-то его часть [4, с. 13].

В своей работе П.Ю. Романов представляет исследовательские умения как способность эффективно выполнять действия, соответствующие уровню образования человека. Каждое действие должно быть направлено на достижение желаемого результата [5, с. 13]. Стоит указать, что знания о специальных и общенаучных действиях должны быть приобретены до начала исследования как учебный опыт.

В отличие от ранее представленных мнений, данные ученые считают, что перед началом исследовательской работы обучающиеся уже должны владеть общенаучными и специальными методами исследования.

Таким образом, в современных образовательных условиях перед учителем встает вопрос: когда можно начинать формировать исследовательские умения и навыки обучающихся? Для разработки содержания работы по данному направлению педагогу необходимо использовать психолого-педагогическую литературу, которая позволяет выделить особенности школьников разных возрастных групп и их готовность к данному виду деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить следующие подходы в определении рассматриваемого понятия. Одни ученые считают, что исследовательские умения и навыки могут быть приобретены непосредственно уже в ходе работы. В то время как другая группа ученых утверждает о том, что перед началом исследовательской работы обучающийся уже должен обладать представлениями или знаниями о принципах исследовательской деятельности. Однако можно выделить и общие положения в этих подходах. Как правило, это заключается в том, что исследовательская деятельность подразумевает выполнение определенных операций для достижения поставленных целей и задач. Данные разногласия в представленных подходах не являются критичными, а скорее позволяют сформировать более полное представление о возможностях их использования.

#### ***Источники и литература***

1. Бичерова Е.Н. Особенности исследовательской и проектной деятельности младших школьников: сравнительно-сопоставительный анализ // Вестник Брянского государственного университета. – 2012. – № 3. – С. 25-33.
2. Головизнина Н.Л. Исследовательские умения как средство развития самостоятельности старшеклассников: автореф. дисс... д-ра пед. наук. – Киров, 2005. – 186 с.
3. Обухов А.С. Возрастной аспект развития исследовательской деятельности: от спонтанного поведения к становлению субъектности: в 2 т. Т. 1: Теория и методика. – М: Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь», 2010. – 245 с.
4. Поволяева М.Н. Развитие научного знания в содержании школьного и дополнительного образования детей // Внешкольник. – 2004. – № 3. – С. 13–14.
5. Романов П.Ю. Формирование исследовательских умений обучающихся в системе непрерывного педагогического образования: автореф. дисс... д-ра пед. наук. – Магнитогорск, 2003. – 48 с.

6. *Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения младших школьников. – М: Дом Федорова, 2015. – 232 с.
7. *Савенков А.И.* Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М: Сентябрь, 2003. – 204 с.
8. *Середенко П.В.* Развитие исследовательских умений и навыков младших школьников в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения. – Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2014. – 207 с.
9. *Успенский В.В.* Школьные исследовательские задачи и их место в учебном процессе: автореф. дисс... канд. пед. наук. – М., 1967. – 19 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 с изменениями от 5 августа 2013 г. № 661 / Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 23.11.2021).

---

## УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ АНПОО «СУРГУТСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА»

---

Специфика российских колледжей заключается в том, что данные образовательные учреждения, как правило, являются многонациональными, поэтому формирование межкультурной компетенции в данных условиях необходимо. Для этого нужно выявить на сколько данные компоненты сформированы. Рассмотрим специфику такого образовательного учреждения на примере АНПОО «Сургутского института экономики, управления и права». Если говорить о его этническом составе на 2021-2022 учебный год, то в нем обучается всего 46 национальностей, в число 10 самых многочисленных входят: русские – 1154, азербайджанцы – 123, лезгины – 69, таджики – 64, украинцы – 53, ногайцы – 48, башкиры – 29, узбеки – 25, чеченцы – 23, ханты – 17. Следовательно, в образовательном учреждении обучаются как представители крупных народов, так и малочисленных (коренных).

Многообразие этнического состава приводит к необходимости налаживать общение, как в рамках своей группы, так вне ее, а значит предполагает развитие межкультурной компетенции. Однако для начала важно понять уровень ее сформированности у первокурсников. Это можно сделать при помощи специального тестирования. Тестов на данную тематику достаточно много, однако есть вероятность, что студенты будут давать «социально приемлемые» или «шаблонные» ответы, скрывая свои истинные взгляды. Поэтому им следует давать пройти не одно «стандартное» тестирование, но и то тестирование, где не существует «шаблонов».

Из большого многообразия форм тестирования был выбран способ проективного теста, который был разработан в 1939 году Лоуренсом Франком. Спецификой данного теста является работа над рисунком, который выявляет определенные стереотипы мышления и особенности восприятия человеком окружающего его мира. Особенности проективного теста являются:

- он отображает особенности внутреннего мира (потребности, конфликты, недостатки);
- неоднозначность задачи, то есть нет определенного шаблона выполнения данного теста, респондент не может догадаться отвечает ли он правильно;
- особенность обработки и интерпретации результатов, по причине отсутствия стандартов обработки результатов.

Если говорить о преимуществах и недостатках определения сформированности межкультурной компетенции через метод проективного теста, то нужно сказать, что он дает возможность студентам отобразить свои чувства по отношению к своей и другим культурам, основным же минусом является сложность интерпретации результатов [1, с. 12-17].

Для проведения данного тестирования были выбраны группы, где преобладают русские студенты, потому что, как правило, именно их взгляды сильно отличаются от студентов других национальностей. Для того чтобы проверить гипотезу были взяты две группы. Исследование состояло из двух этапов. Первый – это теоретический тест, состоящий из 25 вопросов, где, как правило, отображались негативные качества разных национальностей, задачей студентов было определить, как они относятся к данным высказываниями. Второй этап – это проективный тест, на обратной стороне первого теста нужно было разделить страницу на две части, на первой изобразить свою культуру, а на второй – все остальные, но только рисунками, без слов. Данный способ позволяет определить, насколько студенты в первой части были честны и насколько не «шаблонно» они отвечали.

При обработке тестов учитывалось, как в двух группах был написан теоретический тест и как была представлена проективная часть по критериям:

1. Высокий уровень межкультурной компетенции – тест выполнен на высшем уровне от 25 до 18, в проективной части рисунки не вызывают негатива.

2. Низкий уровень межкультурной компетенции – тест от 18 до 0 и проективная часть полностью является негативной.

Обработанные тесты показали достаточно интересные результаты в обеих группах. Тестирование проходили 46 человек из которых 33 человека обладают высоким уровнем межкультурной компетенции и только 13 достаточно низким (рис. 1). Исходя из результатов теста можно сделать вывод, что у достаточно большого количества студентов сформированы компоненты межкультурной компетенции. Проективный тест в свою очередь показал совсем иные результаты, студенты более детально смогли представить, как относятся к разным народам, были представлены рисунки следующего содержания: перечеркнутые лица, ножи, изображение террористов, которые являются мусульманами, перечеркнутый головной мозг у представителей других культур, рисование рогов, отбирание каких-то вещей мусульманами у славян, а также рисунки с заниженными машинами, некоторыми развлекательными заведениями, которые, по мнению студентов, посещает наибольшее количество представителей других культур. В результате из 46 тестируемых 22 человека обладают высоким уровнем межкультурной компетенции, а 24 человека – низким уровнем (рис. 2).



Рисунок 1



Рисунок 2

Есть в работах и положительные моменты: большая часть студентов отобразила разные культуры как равные по отношению к своей, например, между одинаковыми изображениями людей ставили знак «равно», в позитивном ключе отображали конфессиональные различия, отображали дружбу народов или какие-то события, значимые для всех народов нашей страны. Исходя из результатов, можно сделать вывод о том, что в первом случае студенты отвечали на вопросы «правильно», во втором же задача была не совсем стандартная и она в полной мере отобразила совсем иные результаты. Поэтому проблема в отношении студентов к разным национальностям все же существует в тестируемых группах, решение данной проблемы может быть разным, но оно должно быть комплексным и проверяемым на разных этапах. Формировать межкультурную компетенцию можно через учебные занятия по истории и обществознанию, разрабатывать проекты, которые будут знакомить студентов с разными культурами и народами.

#### Источники и литература

1. Шляпникова И.А. Проективные методы психодиагностики: учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2005. – 71 с.

---

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ВУЗЕ

---

Современные требования к системе образования, в частности к системе высшего профессионального образования, характеризуются нацеленностью педагогической деятельности на получение результатов и повышение показателей эффективности обучения и воспитания. Понятие «педагогическое проектирование» является важнейшим компонентом педагогической деятельности. Проектирование и разработка основной профессиональной образовательной программы по подготовке бакалавров педагогического направления в условиях перехода вузов на новые ФГОС ВО 3++ является важной и актуальной проблемой. Под педагогической деятельностью мы понимаем профессиональную деятельность, направленную на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности обучающегося [6, с. 140]. Соответственно, основная идея проектирования образовательных программ в вузе заключается в создании условий для достижения новых результатов [4, с. 3].

Опираясь на основные определения понятия проекта, существующие в педагогической науке и практике [2, с. 30; 5, с. 44 и др.], можно дать определение понятию «проектирование»: это системная деятельность участников образовательного процесса, нацеленная на создание инновационных моделей, позволяющих в определенные сроки создать условия для повышения результативности и эффективности подготовки выпускника. Особенности проектирования в вузе заключаются в учете комплекса основных характеристик процесса обучения (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочные и методические материалы, а также рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации) [7].

Педагогическое проектирование образовательной программы в вузе, являясь важным компонентом педагогической деятельности, выполняет ряд функций:

1. *Преобразующая функция* позволяет изменять условия процесса образования, разрабатывать инновационные модели с целью повышения эффективности процесса. Связующее звено между педагогической теорией и практикой.

2. *Исследовательская функция*. Педагогическое проектирование является средством научного познания педагогической деятельности путем сравнения идеальной модели с педагогической практикой [2, с. 40].

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) – это ключевой документ, регламентирующий учебный процесс в современном вузе, который должен постоянно совершенствоваться. Проектирование ОПОП – это комплексная проблема образовательного процесса в вузе по определенному направлению, уровню и профилю подготовки, обеспечивающая выполнение требований соответствующего ФГОС ВО как федеральной социальной нормы с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы конкретного вуза [3, с. 78]. Структура образовательной программы определяется структурой педагогического процесса, включающего следующие компоненты: целевой компонент, в нем определены современные требования к системе профессиональной подготовки бакалавров, а также целевые установки, заданные и реализуемые в конкретных условиях; содержательный компонент раскрывается за счет рабочих программ, программ практики и научно-исследовательской работы, программы государственной итоговой аттестации и соответствуют характеристике профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу; компетентностный компонент содержит требования к результатам освоения образовательной программы; ресурсный компонент содержит описание условий реализации образовательной программы; контрольно-оценочный компонент содержит системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы [1].

Учитывая структуру основной профессиональной образовательной программы, можно выделить следующие этапы проектирования образовательных программ в вузе:

1. Анализ современных нормативно-правовых и методических документов РФ, формулирование основных требований к системе подготовки выпускников определенной области знаний.
2. Отбор содержания с учетом требований, определение видов деятельности с учетом компетентностной модели выпускника образовательной программы.
3. Разработка процесса образования с учетом условий образовательной организации – разработка рабочих программ, программ практики, воспитательной программы, учебного плана и т.д.

При разработке каждого структурного компонента, на каждом этапе необходимо придерживаться определенных принципов разработки. Принцип ориентированности на освоение компетенций предполагает отбор видов деятельности, дисциплин, содержания обучения, осуществляется с ориентацией на обретение соответствующих знаний, способов действия, опыта. Принцип личностной направленности предполагает возможность учета психологических особенностей каждого обучающегося, развитие его потенциала. Принцип партнерства вуза с организациями предполагает выстраивание системы вуз-организация, то есть анализ рынка труда, учет требований, которые субъекты рынка предъявляют будущим кадрам. А обучающиеся в ходе своей практической подготовки на базе данных организаций имеют возможность реализовать свои умения, углубить и закрепить теоретические знания, полученные в ходе освоения дисциплин. Принцип системности обеспечивает выстраивание образовательного процесса, конструирование образовательной программы в единстве и целостности компонентов. Также системность прослеживается и в логике формирований компетенций обучающихся. Принцип научности предполагает конструирование образовательной программы и отбор содержания, руководствуясь передовыми достижениями науки. Данные принципы представляют собой всю совокупность основных положений, являются наиболее ключевыми и важными [4, с. 10].

Таким образом, проектирование образовательных программ – сложный процесс. При конструировании процесса обучения и разработке образовательной программы субъекты данного процесса учитывают достижения современной науки, ключевые аспекты будущей профессиональной деятельности выпускника, то есть знания, умения и сопряженные с ними способности адаптироваться в широком круге вопросов, связанных с основным видом деятельности. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности обучающихся, структуру и логику построения образовательного процесса и другое, что в свою очередь позволяет создать условия для повышения результативности и эффективности подготовки выпускника.

#### *Источники и литература*

1. Документированная процедура. Разработка основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки. СМК ДП 09.
2. Лазарев В.С. Новое понимание метода проектов в образовании // Проблемы современного образования. – 2011. – № 6. – С. 35-43 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-ponimanie-metoda-proektov-v-obrazovanii> (дата обращения: 17.12.2021).
3. Николаева Н.В., Винокурова Е.С. Особенности, концептуальные подходы и принципы проектирования ОПОП бакалавриата по педагогическому направлению подготовки по ФГОС ВО 3++ // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 12. – С. 92 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kontseptualnye-podhody-i-printsipy-proektirovaniya-opor-bakalavriata-po-pedagogicheskomu-napravleniyu-podgotovki-po> (дата обращения: 01.02.2022).
4. Полупан К.Л. Особенности и этапы проектирования образовательных программ в вузе (практический аспект) // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2019. – № 11. – С. 1-11 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-etapy-proektirovaniya-obrazovatelnyh-programm-v-vuze-prakticheskiy-aspek> (дата обращения: 17.11.2021).
5. Пяткова С.Г. Объекты социально-культурного сервиса: учебно-методическое пособие: направление подготовки 43.03.01 Сервис, направленность «Социально-культурный сервис». – Сургут: РИО СурГПУ, 2020. – 68 с.
6. Топлина Н.С. Становление проектной культуры педагога в практической деятельности в образовательном пространстве вуза // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2016. – № 2. – С. 144-150 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-proektnoy-kulturny-pedagoga-v-prakticheskoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-prostranstve-vuza> (дата обращения: 13.11.2021).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 26.01.2022).

---

---

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

---

---

В настоящее время каждого человека окружают огромные потоки информации, которая чаще всего не находится в конкретной системе и не всегда является необходимой. Информация становится знанием, когда помещается в определенную систему и является истинной. Систематизация – это мыслительная деятельность, в процессе которой изучаемые объекты организуются в определенную систему на основе выбранного принципа [6].

Несмотря на то, что основной функцией систематизации является упорядочивание уже имеющихся знаний и информации, также она позволяет открывать новые знания, делать новые выводы, рассматривая систематизированную совокупность знаний, дает возможность открывать новые элементы системы на теоретическом уровне [5]. Систематизация облегчает и расширяет границы ориентирования в конкретной области знаний, а также играет важную роль в организации и познании человеческого опыта.

Систематизация, выступая одним из универсальных учебных действий (УУД), является средством повышения эффективности обучения школьников. Ее особенность заключается в многообразии приемов и форм представления систематизированной информации. Рассмотрим некоторые из самых часто используемых на уроках в школе: таблица, схема, кластер, ментальная карта, лента времени, «фишбоун», опорный конспект. Для того чтобы правильно научить обучающихся систематизировать информацию с помощью различных приемов, необходимо вместе с ними на уроке разрабатывать ориентировочные основы действия (ООД) систематизации, т.к. в зависимости от выбранного приема ООД будут отличаться. Систематизация может осуществляться как индивидуально, так и в парах, группах или даже всем классом (используя фронтальный опрос) – это будет зависеть от объема и сложности изучаемой на уроке информации.

*Таблица* – прием систематизации или форма представления результата этого процесса, где информация распределена по однотипным данным в строках и столбцах (колонка, графа). Элементы строки, так же как и столбца, имеют определенные взаимосвязи, могут иметь общее название или просто нумеруются по порядку. Пересечение строки и столбца называется ячейкой [8]. Таблицы активно используют на различных уроках в школе в готовом варианте, но также они могут являться результатом работы обучающихся. Таблицу удобнее всего использовать для систематизации информации, которая включает в себя несколько предметов изучения, обладающих общими критериями (например, вкус, цвет, функции, свойства объекта и т.п.). Элементы таблицы должны быть взаимосвязаны какой-либо общей категорией, темой, объектом и т.п.

*Схема* – это графическая форма систематизации информации, элементы которой связаны между собой, эти связи обозначены в виде стрелочек, лучей, кривых линий и т.д. Схемы предназначены для упрощения восприятия определенного объема текстовой или словесной информации [7]. Схема является наиболее свободной формой систематизации информации и позволяет обозначать множество связей между различными объектами, свойствами, явлениями и т.п. В схеме присутствует минимум 2 элемента и минимум одна взаимосвязь между ними. В редких случаях схема может состоять из одного элемента и одной связи, когда элемент оказывает влияние сам на себя. Схемы являются такими же популярными приемами и средствами визуализации и систематизации информации, как и таблицы. На уроках их часто используют как в готовом виде для того, чтобы обучающийся лучше усвоил и понял взаимосвязи между различными элементами, так и как элементы учебных заданий, когда обучающимся самим необходимо составить схему.

Стоит помнить о том, что при составлении схемы необходимо быть особо внимательным, т.к. в ней может легко потеряться определенное звено, из-за которого теряется логика взаимосвязи различных элементов. Также информация, на основе которой обучающиеся составляют схему, может

быть недостаточна, поэтому и логика, взаимосвязь между элементами может быть не совсем понятной. В таком случае необходимо либо обратиться к дополнительному источнику информации для поиска пропущенного звена, либо путем логических размышлений учителя вместе с обучающимися дополнить схему необходимым звеном самостоятельно.

*Кластер* – это прием технологии развития критического мышления, способ систематизации информации, который подразумевает под собой выделение смысловых единиц и их графическое представление в определенном порядке в виде грозди [2, с. 27]. Также кластером можно назвать графическую форму организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Прием кластер обладает большим потенциалом, т.к. помогает не только систематизировать информацию, но и может способствовать установлению причинно-следственных связей, в особенности если использовать его на уроках истории [4, с. 27-29].

*Ментальная карта* (интеллектуальная карта, диаграмма связей, карта мыслей и т.п.) – это способ визуального представления информации, в которой отображены различные связи между целым и его частями. В классическом варианте ментальная карта изображается в виде древовидной схемы, в которой изображены различные понятия, процессы или явления, связанные между собой и исходящие от одной конкретной идеи, находящейся в центре, т.е. раскрываются подробно составные части этой идеи. Похожие модели ментальных карт были придуманы еще в эпоху античности и средневековья, но приобрели современную форму с популяризацией этого метода визуализации информации в 1960-70-х гг. известным британским психологом Тони Бьюзенем. В 1974 году им впервые был введен термин «Mind Map» – «Интеллект-карты» [9].

Ментальная карта, которая используется на уроках в школе как прием систематизации информации, особо не отличается от более привычного нам кластера. В образовательном процессе использование этих двух приемов в качестве приемов систематизации происходит с помощью одинаковых ООД. Особенностями данного приема является именно древовидная форма, где каждая ветвь будет независима от другой напрямую, между понятиями, находящимися на различных ветвях может не указываться связь, а в центре в обязательном порядке должна указываться конкретная идея, которая впоследствии содержательно раскрыта на «ветвях» ментальной карты.

*Лента времени* – это прием графического представления событий в хронологической последовательности на горизонтальной линии. Также на ней может быть обозначена определенная шкала, временные промежутки, в которых будут отмечены начало и конец периода, а также прописана его характеристика. Чаще всего данный прием используется на уроках истории для формирования правильного восприятия времени и последовательности событий обучающимися. Также он может быть использован для систематизации информации в процессе решения конкретных задач связанных с определением временных промежутков [3].

*«Фишбоун»* (рыбья кость) – прием из технологии развития критического мышления, позволяющий определить причинно-следственные связи события, процесса или явления. В «голове» рыбного скелета обозначается основная проблема, в верхнем ряду «костей» обозначается причина, в нижнем ряду следствие (результат конкретной причины, которая находится над ним) или факт подтверждающий конкретный тезис или причину (обозначенную над ним). В «хвосте» указывается вывод. Записи должны быть краткими и отображать суть рассматриваемой темы [2, с. 119-125].

Такой прием систематизации информации позволяет рассматривать найденные проблемы (в конкретном тексте, видео- или аудиофрагменте) с разных сторон, видеть разные аспекты, что будет облегчать поиск решения проблемы или учебной задачи. В зависимости от сложности содержания текста и его объема работа по систематизации информации с помощью «фишбоуна» может осуществляться индивидуально, в парах или в группах. Особенностями использования данного приема является его специфическая направленность, т.е. в содержании текста, который мы систематизируем, уже должна быть определенная проблема, прослеживаться причинно-следственные связи, а также указываться конкретные факты, поэтому возможности использования приема «фишбоун» является достаточно ограниченными.

*Опорный конспект* – прием систематизации информации, который предполагает сочетание использования схем, таблиц, рисунков, текста, диаграмм, графиков для наиболее наглядного представления информации по определенной теме. Также опорным конспектом можно назвать любую конструкцию, которая сочетает различные формы визуализации и текстовой информации, расположенную таким образом, чтобы облегчить восприятие и запоминание темы конспекта (т.е. запомнить ключевое содержание) [1].

Главной задачей опорного конспекта будет являться эффективность передачи информации в систематизированном виде. Опорный конспект должен содержать в себе сигналы, которые будут помогать быстро извлекать из памяти определенную информацию. Важно понимать, что такие сигналы должны быть понятны большинству, чтобы в идеале каждый человек смог извлечь однозначную информацию из опорного конспекта.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что процесс систематизации информации может осуществляться с помощью различных приемов, каждый из которых будет эффективен для запоминания информации и решения учебных задач в том случае, если выбранная форма будет соответствовать содержанию, а ООД систематизации информации в виде одного из приемов будет составлен правильно. Важным моментом является постановка цели и последующая проверка ее достижения. После окончания работы по систематизации информации в какой-либо форме необходимо обязательно обратить внимание обучающихся на требования к полученному результату и попросить их соотнести требования и итог проведенной работы. Обучающимся необходимо провести саморефлексию, работу над ошибками, выявить достоинства и недостатки проведенной работы, чтобы усовершенствовать выполнение такого действия, как систематизация. В помощь также будет проведение учителем в конце урока этапа рефлексии со всем классом, чтобы выявить затруднения, сильные стороны, достоинства, недостатки, основные ошибки. Исходя из реакции и результатов обучающихся, необходимо корректировать дальнейшую деятельность и процесс обучения в конкретном классе, а именно процесс овладения умением систематизировать информацию.

#### *Источники и литература*

1. Глазунов С.А. Опорные конспекты как средство повышения качества образования // Научные исследования в образовании. – 2007. – № 3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opornye-konspekty-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovaniya> (дата обращения: 02.03.2022).
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: учеб. метод. пособие. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Мамкин А.Ю. Использование лент времени и интеллект-карт в преподавании гуманитарных дисциплин и работе правовой клиники // Научные основы разработки и применения мер противодействия коррупции: Сборник научных трудов по материалам регионального форума «Молодежь. Наука. Инновации» и Региональной научно-практической конференции «Противодействие коррупции в современном обществе» (Курск, 21 ноября 2017 года). – Курск: Курское региональное отделение общероссийской общественной организации «Российский союз молодых ученых», 2017. – С. 78-84.
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2009. – 150 с.
5. Систематизация / Национальная педагогическая энциклопедия: образовательный ресурс [Электронный ресурс]. – URL: <https://didacts.ru/termin/sistematizacija.html> (дата обращения: 15.02.2022).
6. Систематизация / Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/399130> (дата обращения: 09.03.2022).
7. Схема / Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/170907/Схема> (дата обращения: 09.03.2022).
8. Таблица / Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: [https://publishing\\_dictionary.academic.ru/479/Таблица](https://publishing_dictionary.academic.ru/479/Таблица) (дата обращения: 09.03.2022).
9. Roots of visual mapping – The mind-mapping.org Blog / MindMapTools [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.mind-mapping.org/blog/roots-of-visual-mapping/> (дата обращения: 09.03.2022).

---

---

**ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕЛИГОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА  
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

---

---

В период конца XX века происходящие общественно-политические процессы не могли не оставить свой след в формировании системы ценностей человека, которые затронули сферу образования и поставили вопрос о роли вероисповедания и религиозного познания в истории человечества. Сейчас молодым людям присущи такие качества, как религиозная нетерпимость, неуважительное отношение к окружающему миру, отсутствие толерантности, потеря культурно-моральных качеств значимых в обществе, изменение системы ценностей, которая прослеживается в низком культурном развитии подростков, снижение значимости понятий «семья», «дружба», «ответственность», потеря чувства патриотизма. В результате в современный образовательный процесс введен курс, направленный на получение правильного познания в области религии, религиозной культуры и духовно-нравственного воспитания личности. В Федеральном государственном образовательном стандарте с марта 2010 года был введен компонент, направленный на получение адекватного знания о религиозных культурах, который способствовал познанию культуры в целом, достижению метапредметных и личностных результатов обучения. Реализация этого компонента строится на организации взаимодействия процесса обучения и внеурочной деятельности, в основу которого входит формирование мировоззрения и общественно-социальных взглядов, обучающихся для обеспечения дальнейшей жизнедеятельности в социуме [3].

Основная задача внедрения курсов религиозоведческой направленности в общеобразовательный процесс заключается в формировании уважительного отношения верующих и неверующих сограждан, в том числе для сотрудничества и регулирования в межнациональном вопросе. Без таких знаний, которые составляют основу культурного общества, невозможно будет сформировать мировоззренческие взгляды, удостовериться в личностной идентичности. Все эти объективные факторы научного познания сосредоточены в основах религиозоведения. В учебно-воспитательном процессе данный фактор выражает важнейшую воспитательную функцию. Основными объектами формирования религиозного познания для ученика выступают родственники, близкие друзья, образовательное учреждение и учреждения дополнительного образования.

В исторической практике существует два подхода к восприятию религиозного образования: богословский и культурологический. В основе первого лежит система исследования и защиты определенного религиозного учения. Второй основан на истории, психологии и философии религий. Безусловно, современная светская система образования обязана учитывать мировоззренческое разнообразие в образовательном процессе, в частности, придерживаться принципа светскости. Данный принцип подразумевает, что основной целью изучения должна быть история религий в историко-культурном контексте без религиозной пропаганды. Исходя из этого, изучение определенных верований должно заканчиваться модулем, который будет содержать в себе информацию о функциях, назначении религии, основах философии религиозного учения и т.д.

М.Г. Писманик в работе «Сложные аспекты преподавания религиозоведения» описывал значимость программы религиозоведения в школе. Преподавание религиозоведческих дисциплин в школе призвано способствовать мировоззренческому и общекультурному формированию личности. Этически-моральный потенциал религиозоведческих дисциплин весьма велик и глубоко гуманистичен по своей направленности. В правильном сочетании с циклами других учебных предметов, насыщенных подобным потенциалом, религиозоведческие дисциплины деятельно способствуют гуманитаризации образования в школе [2, с. 315], в частности речь может идти и об учебной дисциплине «Основы рели-

гиозной культуры и светской этики». Таким образом, он подчеркивал значимость религиоведческого компонента в образовательном процессе, который является основой культурного общества социального мира.

Целью учебного курса ОРКСЭ является формирование у младшего подростка мотивации к осознанному культурно-нравственному поведению, основанному на познании и взаимоуважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также формирование единого межнационального чувства. Рассмотрим соответствующие формы преподавания уроков «Основы религиозной культуры и светской этики» в современном образовательном процессе: беседы, связанные с методом рассуждения, предоставлением взаимосвязи в природе; дискуссии; учебные и социальные проекты; посещение уроков-экскурсий, в том числе и виртуальных; деловые и ролевые игры; викторины; кроссворды и учебные конференции. Но, к сожалению, выделенного времени на получение знаний по ОРКСЭ в школах, не хватает и требуется внедрение полноценного процесса внеурочной деятельности, а также реализация метапредметных связей на различных уроках в общеобразовательном процессе (литературы, истории, обществознании, географии). Важную роль играет именно внеурочная деятельность духовно-нравственного и этического направления, которая может быть выражена в следующих формах: организации просветительских и добровольческих акций, тематических конкурсов, проведение творческих конкурсов и проектной деятельности, проведение общешкольных праздников и тематических классных часов. Благодаря относительной неформальности подобных мероприятий может решаться ряд педагогических задач, в том числе и развитие познавательного интереса у обучающихся.

Внедрение основного знания по основам религиозных культур в старших классах происходит на уроках истории и обществознания, где оно ориентировано, в основном, на самоопределение и саморазвитие личности подростка. Данный компонент может реализоваться в процессе общения в коллективе, в котором происходят разногласия на тему «вероисповедания» и «терпимости». Главная задача педагога – заложить основы социально-значимых, одобряемых обществом качеств, создание адекватной картины современных реалий в вопросах религии. Это делает возможной религиозную самоидентификацию каждого обучающегося на основе сформировавшегося мировоззрения.

Основными задачами религиоведческого компонента в образовательном процессе являются:

1. Знакомство обучающихся с основами различных мировых религиозных культур.
2. Формирование у обучающихся значения нравственных норм и ценностей личности.
3. Формирование у подрастающего поколения мировоззренческих взглядов и гражданской позиции
4. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. Развитие коммуникативных способностей школьников в многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога [1].

Продолжить развивать приобретенные навыки у учащихся после окончания учебных курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» можно с помощью исследовательских проектов, основная цель которых будет направлена не только на приобретение новых знаний о религии, но и на духовно-нравственное воспитание, самоидентификацию и формирование мировоззрения личности. Возможные темы исследовательских проектов, направленные на реализацию данных целей, могут быть следующими: «Распространение религий на территории Российской Федерации», «Конфессиональная политика, проводимая государством в различные периоды» и т.д. Эти проекты могут быть привязанными к учебным дисциплинам «История» и «Обществознание» или же стать итоговым проектом после 9 класса, направленным на проверку сформированности метапредметных результатов. В зависимости от того, какой характер носит проект, будет формулироваться и его научный аппарат.

Таким образом введение в учебно-воспитательный процесс школы религиоведческого компонента дает возможность не только реализации воспитательных задач (что в большей мере относится к 4-5 классам), но и позволяет формировать исследовательские компетенции через проектную деятельность в более старших классах.

### *Источники и литература*

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Городской методический центр [Электронный ресурс]. – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 11.03.2022).
2. *Писменик М.Г.* Сложные аспекты преподавания религиоведения // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2018. – № 3. – С. 314-317.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 11.03.2022).

# Раздел 5

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

---

---

*А.С. Демяновская, г. Казань  
Научный руководитель –  
Регина Геннадьевна Сахиева,  
к.п.н., доцент*

---

---

### ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

---

---

Технология проектов не является новой в мировой педагогической практике. Однако стоит признать, что именно сегодня применение проектного обучения позволяет вывести образование в области знаний по культуре на новый, более высокий уровень, так как, самостоятельно решая проблему, учащийся проектирует и создает определенный объект [3].

Использование различных видов проектной технологии на уроках истории станет эффективным средством при формировании эстетической культуры обучающихся. Так, практико-ориентированный проект может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города или даже государства. Исследовательский проект позволит ученикам овладеть методами современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический проект и другие. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов: это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Создавая практико-ориентированный проект, обучающийся должен не только применить уже имеющиеся умения и знания, но и обосновать выбор средств и методов, которые он использует, а также объяснить, почему именно такое предметное решение было задумано, подумать о дальнейшем применении своего творения. Например, в 5 классе, изучая семь чудес света Древнего мира, возможно не только теоретическое изучение этих достопримечательностей, но и создание макетов из подручных материалов, которые возможно использовать для создания исторической экспозиции

в школьном музее, так пятиклассники смогут провести экскурсию для обучающихся начальной школы. Возможен вариант создания данного вида проекта на уроках истории и в 9 классе, к примеру в рамках изучения культурного развития России при Николае I. Так, ученики, работая в группе под руководством учителя, создают буклет, отражающий ключевые положения этой темы. Результат возможно использовать при изучении этой темы в других классах.

Нельзя забывать и о создании на уроках истории исследовательского проекта. Этот метод интересен тем, что конечный результат может меняться в зависимости от хода исследования, при этом метод включает в себя как теорию, так и практику. Е.А. Гилева утверждает, что, используя исследовательский проект на уроках истории в 8 классе, возможно совершенно под другим углом изучить деятельность Петра I в области культуры [1, с. 69.]. Так, изучив направления реформ императора, можно предложить исследовательский проект на тему «Отражение деятельности Петра I в культуре современной России», данный проект поможет ученику не только изучить теоретические аспекты прошлых исторических событий, но и установить связь прошлого с сегодняшним днем.

В.В. Гузев доказывает необходимость использования творческих проектов на уроках истории [2]. Использование этого вида проектов помогает учителю развивать креативность и творческие способности, что весьма кстати при формировании эстетической культуры. В этом плане история является удивительной площадкой для создания таких проектов: написание картин в различных жанрах и направлениях, создание макетов жилища и одежды первобытных людей, приготовление блюд по рецептам кухни XIX века и т.д. Образовательный потенциал к различным компонентам эстетической культуры в этой деятельности огромен.

Таким образом, использование технологии проектного обучения на уроках истории дает возможность приобщения обучающихся к эстетическим нормам и категориям, помогает выработать собственную систему эстетических вкусов. Важность использования различных видов проектов не только расширит кругозор учеников и закрепит уже имеющиеся знания и умения по предмету, но откроет в них творческий потенциал и необходимую мотивацию в изучении истории.

Исследование в области формирования эстетической культуры обучающихся на уроках истории в процессе проектного обучения требует более подробного описания, к тому же в дальнейшем представляется возможность обращения к европейскому опыту по данной проблематике и даже создание методического пособия по применению методов проекта на уроках истории с 5 по 11 класс.

#### *Источники и литература*

1. *Гилева Е.А.* Метод проектов – эффективный способ повышения качества образования // Школа. – 2001. – № 2. – С.69-70 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42403199> (дата обращения: 25.01.2022).
2. *Гузев В.В.* Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения // Директор школы. – 2010. – № 6. – С. 50-54 [Электронный ресурс]. – URL: [http://icl.srcc.msu.ru/library/Rafaeva\\_13\\_2007\\_1.pdf](http://icl.srcc.msu.ru/library/Rafaeva_13_2007_1.pdf) (дата обращения: 25.01.2022).
3. *Стожко Н.* Междисциплинарное проектное обучение: технология совершенствования познавательных способностей учащихся // Исследования в области технологий обучения. – 2015. – Т. 23. – С. 75-79.

---

---

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ВИДЕОБЛОГОВ

---

---

Для того чтобы достичь требований, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), в учебный процесс следует внедрять новые методы, приемы и технологии. Согласно ФГОС СОО, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий является ключевой частью учебного процесса [1].

Современный мир требует постоянного развития и совершенствования всех аспектов деятельности человека. Технический прогресс приводит к появлению все более инновационных методов и средств работы с информацией, если не использовать компьютерные технологии в обучении, эффективность процесса познания снизится.

Существует множество работ психологов, педагогов, методистов, в которых отдельное внимание уделяется вопросу развития познавательного интереса у школьников. Исходя из анализа понятий, существующих в психолого-педагогической литературе, можно сказать, что познавательный интерес – это важная часть мотивации человека. Познавательный интерес характеризуется следующими чертами: во-первых, положительными эмоциями по отношению к выполняемой деятельности; во-вторых, радостью познания новой информации; в-третьих, наличием мотива, происходящего от самой деятельности [3]. В данном случае познавательный интерес возможно охарактеризовать потребностью познания и мотивацией, где основную роль играют познавательные мотивы. Можно сказать, что финальным этапом формирования познавательного интереса является «творческий интерес». Он является тем уровнем, когда обучающийся хочет работать над получением знания самостоятельно, с использованием творческой и поисковой деятельности. Чаше всего этот уровень может носить более узкий характер и впоследствии переходить уже в профессиональное направление.

В психолого-педагогической литературе возраст учащихся 10-11 классов соотносят с периодом ранней юности. Юность рассматривается как психологический возраст перехода к самостоятельности, период самоопределения, приобретения психической, идейной и гражданской зрелости, формирования мировоззрения, морального сознания [2]. Существенную роль в процессе формирования познавательного интереса в этой возрастной категории играет группа приемов развития ответственности и самостоятельности. На первый план выходит обоюдный контроль, совместное решение задач, коллективная деятельность. Таким образом, при выборе методов и средств формирования познавательного интереса, необходимо учитывать, вытекающие из возрастных особенностей факторы.

Для определения ключевых условий формирования познавательного интереса у обучающихся 10-11 классов на уроках истории в марте 2022 года был проведен опрос учителей истории и обществознания школ города Сургута. Исходя из анализа ответов, можно сказать, что учителя видят проблему в слабом уровне сформированности познавательного интереса у обучающихся. На их взгляд, классические методы и технологии слабо способствуют развитию познавательного интереса. При этом они отмечают, что его развитием следуют заниматься систематично в любой возрастной группе. Также можно сделать вывод, что в последнее время педагоги стали активно использовать различные технологии организации образовательного процесса: технология развития критического мышления, проектная технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, кейс-технология. Для развития познавательного интереса используют фото- и видеоматериалы, интерактивные макеты, модели, материалы для иллюстрации информации. Однако результат опроса показал, что только 41,7% учителей используют компьютерные технологии на регулярной основе. В то же время современные подростки повсеместно интересуются наукой и технологиями, информационные технологии – это часть их повседневности. Старшеклассники живут в совсем ином мире, для них

цифровые сервисы и технологии – это неотъемлемая бытовая часть жизни. При этом менее половины преподавателей используют технические возможности, чтобы заинтересовать детей, что может негативно сказаться на результате их деятельности.

Сегодня подростки нуждаются в свободной творческой деятельности с внедрением в нее элементов компьютерных технологий. Примером подобной деятельности может служить ведение видеоблога. Общепринятым является определение видеоблога как онлайн журнала, интернет-дневника, основным наполнением которого является информация, подкрепленная содержанием текста, фотографиями, графическими элементами или мультимедиа. Исходя из функций познавательного интереса, деятельность ученика должна быть направлена на расширение кругозора и углубление знаний по выбранной теме, что будет способствовать развитию внутренней мотивации, как к содержанию, так и к самой деятельности. Более 75% опрошенных учителей считают, что процесс создания видеоблогов по истории учениками 10-11 классов может способствовать развитию познавательного интереса, и они готовы его применять в рамках домашнего задания, проектной деятельности, внеучебной деятельности.

Можно сформулировать следующие рекомендации для применения данного метода в рамках учебной и творческой деятельности:

1. *Подготовка актуальных тем.* Тема обязательно должна быть интересна школьникам, вызывать у них эмоциональный отклик. Учитель должен убедить старшеклассника в том, что его деятельность по этой теме важна не только потому, что это часть учебной программы, но и потому, что эта тема важная на сегодняшний момент.

2. *Организация коллективной работы.* Как уже было отмечено, для старшеклассников важным является стремление к общению и взаимодействию. Подросткам будет интересно создавать новый продукт коллективно, ставить проблему, вместе ее решать, обсуждать. Главной почвой для развития познавательного интереса будет являться ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, в которых необходимо разобраться, принять решение, встать на определенную точку зрения.

3. *Использование авторитетных источников.* В данном случае создание школьниками видеоблогов используется в рамках учебной сферы, соответственно информация, которую ученики будут брать для своей деятельности, должна быть научно обоснована. Более глубокое понимание темы будет вызывать у учащихся положительные эмоции, стремление поделиться с окружающими.

4. *Привлечение сторонних специалистов.* Процесс создания видеоблога в первый раз может вызвать трудности или полное непонимание необходимых действий со стороны обучающихся. Учителю, как руководителю данного процесса, необходимо или самим объяснить и передать ученикам необходимые знания, или же привлечь специалиста из сферы по созданию видеоработ.

5. *Оригинальность подачи информации.* Собранная информация должна быть подана оригинально, творчески переработана. Доступность созданного видеоблога для просмотра одноклассниками и не только, комментарии к блогу, внешняя оценка будут важным стимулом. Помимо этого, учитель может использовать разработанный школьниками видеоблог как вспомогательный материал для работы на уроке.

6. При необходимости *коррекция и контроль деятельности школьников.* На сегодняшний день ученики старших классов знакомы с технологиями создания видео лучше учителей, поэтому важно делать акцент именно на регулировании процесса создания видеоблога и его содержания. В то же время необходимо реализовать не прямой контроль над процессом создания, а контроль, основанный на наблюдении за работой ученика, нельзя им запрещать ту или иную деятельность, необходимо дать им творческую свободу иначе их заинтересованность упадет. В процессе создания видеоблога ученик будет испытывать положительные эмоции по отношению к выполняемой деятельности. Творчество является одним из компонентов развития личности, ситуации включения учеников в творческую деятельность вызывают познавательный интерес к процессу обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что создание видеоблогов по истории является крайне интересной деятельностью и полностью отвечает потребностям в самовыражении современного подростка. Работа над видеоблогом позволит ученикам не только приобрести новые знания, но и развить свой творческий потенциал, сформировать необходимые мотивы деятельности, что отразится на уровне развития познавательного интереса не только к предмету, но и в целом к обучению и саморазвитию.

### *Источники и литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: Приказ Министерства образования России от 17 мая 2012 г. № 413 от 29.12.2014 № 1644 с изменениями от 11 декабря 2020 г. / Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 12.03.2022).
2. *Шаповаленко И.В.* Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
3. *Щукина Г.И.* Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1985. – 215 с.

---

---

**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ  
УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ  
НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

---

---

В соответствии с запросами современного мира обществу требуется новый тип личности. Личность, которая может самостоятельно и критически мыслить, подходить к решению проблем творческим способом, которая отличается мобильностью, динамизмом и умением сотрудничать. По этой причине перед образованием стоит важная задача сформировать у учащихся умения, необходимые для адаптации и жизнедеятельности в современном обществе.

На сегодняшний день педагогам следует объединить образовательный процесс с процессом формирования у обучающихся интереса к познанию и раскрытия у них творческого потенциала [1]. Одним из вариантов такого синтеза является исследовательская деятельность.

Именно развитые исследовательские умения позволят школьникам самостоятельно работать со специальной и научной литературой, осуществлять целенаправленное наблюдение за окружающей действительностью, проводить эксперименты, разрабатывать проекты, имеющие важную социальную направленность. Можно с уверенностью сказать, что работа по проведению исследования, созданию проектов способствует развитию абстрактного мышления, аналитических способностей, коммуникативных умений, поскольку от исследователя требуется умение увидеть проблему, поставить цель и выработать план по ее решению, собирать и обрабатывать информацию, формулировать свое мнение, аргументированно его отстаивать, общаться с аудиторией, выступая на конференциях [2].

Подобный спектр исследовательских умений невозможно сформировать без целенаправленной и системно организованной работы. При этом важно делать акцент не только на внеурочную индивидуальную деятельность, но и в полной мере задействовать содержание, время и педагогические ресурсы отдельных предметных областей. Учитель должен определить необходимые педагогические условия обучения, способствующие развитию исследовательских умений учащихся в рамках своего предмета. Педагогу следует очень точно выбирать формы, методы, средства урока, использование которых положительно отразится на уровне сформированности исследовательских умений.

В рамках учебного предмета «История» в 10-11 классах перед педагогом стоит задача сформировать у выпускников представления о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; сформировать умения применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; отработать навыки проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников [3]. Перечисленные результаты невозможно достичь при организации репродуктивной деятельности, этому может способствовать только работа на проблемном и исследовательском уровнях.

Поскольку при традиционном подходе и традиционных средствах обучения решить проблему развития исследовательских умений весьма затруднительно, одной из перспективных форм работы со школьниками следует считать метод проектов.

Во-первых, метод проектов позволяет решить одну из самых главных проблем исследовательской деятельности, а именно проблему мотивационной составляющей. Зачастую у школьников отсутствует познавательный интерес к обучению, не говоря уже о таком специфическом виде деятельности как исследование. В этом плане традиционные методики не могут привлечь внимание учащихся, и учителю необходимо выдвигать на уроке такую проблему, которая актуальна и значима для каждого школьника.

Во-вторых, при методе проектов реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать себе дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.

В-третьих, выполняя проекты, школьники учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, что лежит в основе исследовательской культуры.

В-четвертых, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Это поисковые системы, сайты архивов, библиотек, онлайн конференции. Все больший интерес представляет и работа над международными, всероссийскими и региональными проектами, которая может осуществляться удалено, без территориальной привязки.

При организации учебного процесса педагогу всегда следует учитывать психолого-педагогические особенности обучающихся и отталкиваться от них. Обучающиеся 10-11 классов соответствуют старшему школьному возрасту (16-18 лет). Основным качеством в обучении старшеклассников выступает самостоятельность. Учитывая это, педагоги могут давать большую свободу учащимся в поиске, отборе и интерпретации дополнительного материала по определенной исторической проблеме. Для учащихся 10-11 классов важно признание со стороны сверстников, им важно что-то предложить окружающим, чтобы их заметили и оценили их достижения.

Метод проектов отвечает возрастным особенностям старшеклассников. Учитель на уроках истории может его использовать в рамках программного материала практически на любой теме. Стоит учитывать то, что избираемые темы должны быть значимыми, интересными для учащихся и постепенно усложняться. В зависимости от темы урока учитель может предложить такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские и творческие.

Для эффективного развития исследовательских умений в учебной деятельности была разработана система уроков по истории с использованием проектного метода. Приведем несколько примеров.

В качестве примера информационного проекта по истории может быть взята следующая тема: «Дневники летчика», связанная с памятью великого подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Данный проект может быть посвящен исследованию писем и дневниковых записок и поиску ответа на главный вопрос: «Действительно ли дневники представляли собой и «хронику чувств», и «летопись боя?». На этом примере четко прослеживается, что дневники летчика – документ военной эпохи, являющийся источником ценнейшей информации о военных событиях. В ходе данного проекта у ученика формируется умение работать со специальной и научной литературой для сравнения данных историков с данными дневника летчика, умение собирать и обрабатывать информацию для выявления специфики отражения фронтовой жизни и значения этих дневников для современного поколения. Развиваются коммуникативные способности во время раскрытия драматичной и трагичной истории людей и страны, героических подвигах, в том числе и аналитические способности, когда происходит сопоставление малоизвестных фактов с проанализированными материалами дневника.

В качестве игрового проекта по истории можно взять следующую тему: «Храним в сердцах Великую победу», посвященную сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны. Направлен он, прежде всего, на воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданственности и гордости за историческое и боевое прошлое Родины. При этом акцент будет смещен на самостоятельность школьников в подготовке станций, решении организационных вопросов. В ходе данного проекта у старшеклассников формируется умение работать со специальной и научной литературой для отбора ключевой информации и интересных фактов о войне, при составлении заданий для каждой игровой станции. Развиваются коммуникативные способности во время проведения исторического квеста, как у ученика-разработчика, так и у остальных ребят, которые принимают участие в качестве игроков, взаимодействуя друг с другом при выполнении заданий.

В качестве исследовательского проекта по истории может быть взята такая тема, как «Искажение исторических фактов на примере приказа № 227», где старшекласснику предлагается провести анализ последствий издания этого приказа и средств его исполнения, чтобы проследить процесс искажения исторической информации и определить из-за каких факторов это происходит. На примере данного приказа четко прослеживается, что в современных реалиях искажение исторической информации является одним из эффективных приемов пропаганды. В ходе реализации данного проекта у школьника формируется умение работать со специальной и научной литературой при сравнении

искаженной информации с историческими событиями, умение собирать и обрабатывать информацию для выявления причин и факторов, из-за которых происходит историческое искажение. Развиваются аналитические способности во время проведения анализа исполнения приказа № 227 и выявления его результатов.

В качестве творческого проекта по истории может быть выбрана такая тема: «Советский стиль 1950-1960 годов», где перед учеником ставится цель – разработать каталог на основе коллекции одежды 1950-1960 годов, а также определить, что именно является характерным для нарядов этого исторического периода. Данный проект направлен, прежде всего, на изучение истории зарождения моды и ее тенденций, моделей и фасонов одежды, которые преобладали в СССР в 1950-1960 гг. Подобный проект позволит проследить отношение к моде в обществе в разное время и определить, какие факторы могли оказать влияние на этот элемент общественной жизни. В ходе данного проекта у учащегося формируется умение работать со специальной и научной литературой для изучения экспозиции советской модной одежды 1950-1960-х гг., умение собирать и обрабатывать информацию. В том числе происходит развитие коммуникативных способностей во время представления конечного продукта проекта.

Таким образом, проектный метод обучения эффективен на уроках истории и его использование действительно позволит развивать исследовательские умения у учащихся старшей школы. В результате проведенной работы ученики получают возможность поработать с разным учебным материалом, научатся определять достоверность исторических документов, создавать новый продукт, интересный и полезный для окружающих.

#### ***Источники и литература***

1. *Михайлова Л.В.* Методы исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания в 10-11 классах / Образовательная социальная сеть nsportal.ru. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/02/04/metody-issledovatel'skoj-deyatelnosti-na-urokakh-istorii-i> (дата обращения: 22.03.2022).
2. *Павлова М.В.* Исследовательские умения школьников: их формирование и развитие на уроках истории / Проект Инфоурок [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/issledovatel'skie-umeniya-shkolnikovih-formirovanie-i-razvitiyae-na-urokah-istorii-1341319.html> (дата обращения: 22.03.2022).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: Приказ Министерства образования России от 17 мая 2012 г. № 413 от 29.12.2014 № 1644 с изменениями от 11 декабря 2020 г. / Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 22.03.2022).

---

---

## МЕСТО ДИСКУССИОННОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ 4К КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

---

---

Мы живем в постоянно меняющемся мире. Изменения происходят во всех сферах жизни общества, и образование здесь не является исключением. Чтобы молодое поколение успевало за техническим прогрессом и адаптировалось к современным общественным тенденциям, педагоги должны четко следовать одной из основных задач образования – это подготовка учащихся к повседневной жизни и формирование у них способности к дальнейшему саморазвитию [6, с. 4]. Соответственно, обучение должно быть направлено на развитие наиболее актуальных в настоящее время компетенций «4К».

Компетенции «4К» включают в себя: критическое мышление, креативность, коммуникации и кооперацию [7, с. 1].

Критическое мышление – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий, формулирования обоснованных выводов, позволяет делать объективные оценки, интерпретации [3, с. 1]. Критическое мышление помогает искать разные источники информации, в том числе альтернативные, интерпретировать их, преобразовывать информацию в разные формы.

Коммуникация – умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения. Коммуникации (или общение) – это средство развития. Именно через коммуникативный канал человек обнаруживает скрытый внутренний потенциал. Это помогает в обмене знаниями, расширении когнитивных способностей, развивает уверенность в себе, позволяет подходить к решению проблем с перспективной точки зрения [4, с. 129].

Креативность – это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления и действий [5, с. 14].

Под кооперацией понимается эффективное взаимодействие с другими людьми и эффективная работа в командах. Это умение определять общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат [1, с. 1]. Кооперация представляет собой навык оценивать участников команды, осуществлять командные действия, распределять ответственность и придерживаться договоренности. Обладать данной компетенцией значит уметь координировать общие действия и иметь мотивацию к сотрудничеству.

Для того чтобы развивать данные компетенции, учителю необходимо грамотно отбирать соответствующие методы и приемы. В качестве основного метода развития «4К» компетенций предполагаются дискуссионные методы.

Дискуссионные методы – вид групповых методов активного обучения, которые основаны на организации коммуникативной среды и общения в виде диалога участников, групповой дискуссии или таких активных методов обучения, как «круглый стол», «мозговой штурм», «анализ определенной сложившейся ситуации» [2, с. 2].

Для того чтобы определить, насколько актуален данный метод обучения и определить осведомленность педагогов в вопросе развития «4К» компетенций у обучающихся основной полной школы на уроках истории, был проведен опрос среди учителей истории г. Сургута весной 2022 года. На основании опроса можно сделать следующие выводы.

Первый вопрос звучал так: «Какие из представленных компетенций относятся к «4К»?». 83,3% опрошенных верно выделили креативность, критическое мышление и коммуникацию как составляющие «4К» компетенций. 50% включили кооперацию, у 16,7% опрошенных учителей этот вопрос вызвал затруднения, что подчеркивает актуальность данной работы.

При ответе на вопрос «При разработке урока ставите ли Вы своей целью развитие «4К» компетенций?» мнения разделились ровно напополам. 50% ставят себе такую цель, остальные 50% нет. Из чего мы можем заключить, что развитие «4К» компетенций не входит в приоритет педагогов при разработке занятия, что впоследствии может отразиться на уровне развития необходимых умений и навыков выпускников. При этом только 16% опрошенных преподавателей контролируют уровень освоения «4К» компетенций.

Следующий вопрос был направлен на поиск ответа, в какой возрастной группе наиболее уместно развивать «4К» компетенции. Большая часть учителей считает, что это следует делать в 10-11 классах, чуть меньше, что на протяжении всего процесса обучения с 1 по 11 класс. Соответственно, по мнению педагогов, ученики старших классов более склонны к развитию «4К» компетенций, но в то же время, есть необходимость заниматься их развитием на протяжении всего обучения. С этим сложно не согласиться, так как при интенсивном развитии в течение двух лет можно добиться куда меньших результатов, нежели при систематичной подготовке и развитии в течение всего школьного курса.

Следующий вопрос был направлен на определение наиболее эффективных методов развития «4К» компетенций, где дискуссионный метод вместе с методом проектов набрал наибольший процент (58,3%). Чуть меньше – игровой метод (50%). Следом идут исследовательский и поисковый, набравшие порядка 40%, проблемный метод выбрали 25% учителей, и в меньшей степени выбор пал на наглядный и объяснительно-иллюстративный методы (<10%). Данные ответы четко показывают, что учителя видят перспективу именно в активных методах обучения.

Однако на вопрос, связанный с использованием в учебном процессе приведенных выше методов, более 50% учителей, несмотря на то, что считают отдельные методы наиболее эффективными, ответили, что не используют их в своей преподавательской практике. Чаще всего используют метод проектов (33%) и игровой (25%).

В ответах на вопрос, связанный с определением эффективности использования дискуссионного метода для развития компонентов «4К» компетенций у учащихся, абсолютными лидерами стали умения отстаивать свою точку зрения, умения работать в группе, выслушивать мнения других людей, аргументировать. Это подчеркивает основные положительные стороны использования дискуссионного метода в учебном процессе.

Также, анализируя ответы учителей, можно выделить главные трудности, с которыми они сталкиваются при организации дискуссии. Во-первых, трудности вызывает организация продуктивного обсуждения поставленных проблем в группах, так как обучающиеся не всегда понимают, что от них требуется и как строить внутригрупповую коммуникацию; во-вторых, трудностью является общая пассивность учеников. Данные проблемы прямо перекликаются друг с другом и их нужно иметь в виду при использовании дискуссионного метода.

В целом, опираясь на результаты опроса и анализа современной образовательной ситуации можно констатировать, что дискуссионный метод предпочтителен как основа развития «4К» компетенций по множеству причин. Участие в исторических дискуссиях разного типа позволит старшеклассникам лучше понять ключевые вопросы темы, сделать неочевидные выводы и умозаключения, позволит сформировать доказательную базу своей позиции по тому или иному вопросу. Все вышесказанное особенно актуально для уроков истории, где существует много проблем дискуссионного характера.

Следует подчеркнуть, что дискуссионный метод непосредственно влияет на развитие критического мышления и креативности как составной части «4К». Данный метод позволяет учащимся овладеть разнообразными формами изложения своей мысли, в том числе выйти за рамки привычного обсуждения, например, организовать круглый стол с определением социальных ролей или принятием роли какой-то исторической личности. Для качественной подготовки к дискуссии обучающиеся не должны ограничиваться информацией, изложенной в учебнике, стоит подобрать дополнительные источники, проанализировать определенный объем информации, отобрать аргументы в пользу своей точки зрения, а также выделить контраргументы.

В связи с тем, что цель дискуссии – достижение согласия и удовлетворения ее участников, она представляет собой форму сотрудничества. Несмотря на то, что дискуссия всегда содержит компоненты компромисса и взаимных уступок, она нацелена на поиск истины. Метод дискуссии, кроме того, позволяет в процессе общения друг с другом разнообразить личную речевую конструкцию,

научиться лучше выражать свои мысли и грамотно формулировать свою речь. Также развивается навык общения и стремления к достижению общей цели. Это напрямую развивает кооперацию и коммуникацию.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что дискуссионный метод в глазах учителей является наиболее приемлемым для развития «4К» компетенций на уроках истории в 10 классе. При целенаправленном и системном его использовании учителя получают возможность достичь ключевых целей в вопросе формирования «4К» компетенций у выпускников.

#### ***Источники и литература***

1. *Баталина О.И.* Групповая работа как способ формирования у детей дошкольного возраста ключевой компетенции – кооперация // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2020. – № 10. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grupповaya-rabota-kak-sposob-formirovaniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-klyuchevoy-kompetentsii-kooperatsiya> (дата обращения: 10.03.2022).
2. *Коростелева С.Г.* Дискуссия как активный метод обучения в профессиональной подготовке будущего учителя // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – № 2. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diskussiya-kak-aktivnyy-metod-obucheniya-v-professionalnoy-podgotovke-buduschego-uchitelya> (дата обращения: 10.03.2022).
3. Критическое мышление: отчет об экспертном консенсусе для целей образовательного анализа, оценки и обучения [Электронный ресурс]. – URL: <https://evolkov.net/critic.think/basics/delphi.report.html> (дата обращения: 10.03.2022).
4. *Кутбиддинова Р.А.* Методы активного социально-психологического обучения: учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2014. – 136 с
5. *Лук А.Н.* Психология творчества. – М.: Наука, 1978. – 126 с.
6. *Пинская М.А. Михайлова А.М.* Компетенции «4к»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
7. *Полушкин Д.* EduScrum как средство формирования 4к компетенций обучающихся / Кванториум [Электронный ресурс]. – URL: <https://kvantorium.su/news/50-eduscrum-kak-sredstvoformirovaniya-4k-kompetentsij-obuchayushchikhsya> (дата обращения: 10.03.2022).

---

---

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ДАВАТЬ ОЦЕНКУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-х КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

---

---

Довольно актуальным сегодня является вопрос о роли личности в истории не только в исторической науке, но и в школьном историческом образовании. Так как в наше время сохраняется тенденция к гуманизации исторического знания, перед педагогическим сообществом стоит задача раскрыть идею ценности человека в историческом процессе.

Исторические труды, источники, УМК по истории России и Всеобщей истории, которые содержат сведения об исторических личностях, остаются одной из важнейших составляющих содержания исторического образования. По мнению А.И. Мокринской, без осознания учащимися роли личности в истории, без оценки исторических личностей невозможно наиболее полно усвоить исторический материал, так как «изучение исторических фигур не только способствует целостному познанию истории, но и влияет на формирование личности» [2, с. 56].

Одним из ключевых вопросов является вопрос формирования умения давать оценку исторической личности. В рамках определения оптимальных методов и приемов формирования данного умения наибольший интерес представляет деятельностный подход, который является одним из требований в современных ФГОС. Для определения оптимальных методов и приемов необходимо рассмотреть ООД «Оценка исторической личности», которая может применяться на уроках истории в 10 классе в рамках деятельностного подхода.

### ООД «оценка исторической личности»

*Результат:* степень значимости вклада исторической личности в те или иные сферы жизни общества

#### Требования к результату:

1. Исторические условия, в которых трудилась личность.
2. Важнейшие (основные) направления деятельности личности.
3. Последствия деятельности личности, подтвержденные фактами, мнением других историков или выдающихся личностей.

#### Алгоритм:

1. Выделить исторические условия, в которых трудилась личность.
2. Определить цели, которая ставила ист. личность перед своей деятельностью.
3. Выделить направления деятельности, методы, характеристику деятельности, содержание, факты.
4. Соотнести идеал (идеальную норму) с деятельностью личности (цель с деятельностью).
5. Определить последствия деятельности ист. личности, влияние / его отсутствие на дальнейшее ист. развитие.

Рассматривая оптимальные методы при реализации данного алгоритма, с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся 10 классов, можно выделить три ключевых метода: устный, печатно-словесный и наглядный.

В рамках данных методов возможно применять следующие приемы:

1. Разработка аналитического или картинного описания при реконструкции исторических условий.

2. Анализ документов в рамках биографического и антропологического подхода при изучении жизни, целевых установок личности. При определении целей исторической личности в качестве документов могут выступать воспоминания, историографические тексты и т.д.).

3. Составление таблиц, схем или вычленение смысловых единиц при анализе деятельности оцениваемой личности, сопоставление с идеалом и определения последствий ее деятельности.

Данные приемы оптимальны при использования их на разных уровнях обучения, в рамках совместной деятельности учителя и обучающегося и самостоятельной подготовки учеником оценки исторической личности с точки зрения ее деятельности в рамках изучаемой эпохи.

Таким образом, для формирования умения давать оценку исторической личности у обучающихся 10-х классов на уроках истории целесообразно использовать такие методы, как устный, печатно-словесный и наглядный с применением различных приемов, позволяющих в полной мере пошагово реализовывать алгоритм и требования ООД «оценка исторической личности».

#### *Источники и литература*

1. *Мокринская А.И.* Приемы изучения исторической личности как инструмент исторического познания (на примере личности императрицы Елизаветы Петровны) // Гуманитарный научный вестник. – 2020. – № 10. – С. 54-59.

---

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ У ШКОЛЬНИКОВ 10-11 КЛАССОВ В РАМКАХ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

В настоящее время перед учителями достаточно остро стоит вопрос развития познавательного интереса обучающихся к предмету, в нашем случае к истории. Его наличие определяет желание изучать, познавать нечто новое, стремиться к саморазвитию. Соответственно, познавательный интерес является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. В 10-11 классах ученики уделяют особое внимание подготовке к единому государственному экзамену, для того чтобы не потерять внимание школьников к непрофильным предметам, педагогам необходимо уметь поддерживать и развивать познавательный интерес к своей дисциплине вне зависимости будет она являться итоговым экзаменом или нет. Для решения данной проблемы у учителей существует множество методических ресурсов – игровая деятельность, интерактивные технологии, визуализация информации, проблемное обучение и т.д. Однако, помимо деятельности, направленной на формирование и развитие познавательного интереса в рамках учебного процесса, педагог также может обратиться к внеурочной деятельности. Посещение музеев, исторических выставок является одним из способов поддержания познавательного интереса к истории во внеурочной деятельности. Следует отметить, что сегодняшний музей видоизменился, он во многом отвечает запросам современного общества, в том числе учитывает особенности поколения Z или «цифрового поколения».

В своей работе О.Н. Шевченко определяет признаки познавательного интереса: обращенность к предмету (устойчивость внимания, поиск новых способов решения задач, стремление понять закономерности, изучение теории); связь с эмоционально-ценностным миром человека (интеллектуальные переживания, увлеченность, сосредоточенность, слабая отвлекаемость, интеллектуальная радость, эмоциональное восприятие материала); уровень внимания обучающихся к содержанию предмета или виду познавательной деятельности (интерес к предмету и деятельности); целенаправленность деятельности, ответственность и обращенность к отдельным сторонам учебной деятельности (активность, самостоятельность, избирательность, осознанность, стремление к решению задач, имеющих определенные трудности) [1, с. 21-22].

В рамках деятельности музеев, опираясь на перечисленные признаки, можно предложить следующие формы и условия развития познавательного интереса к истории у школьников 10-11 классов.

Самостоятельная экскурсионная деятельность учащихся способна развить познавательный интерес. В практике часто используется групповой поход в музей, чаще всего всем классом. Поскольку современные ученики 10-11 классов креативные, имеют нестандартный подход к деятельности, они способны интересно излагать информацию, интуитивно понимают, как можно представить свои идеи окружающим. Соответственно, им можно предложить самостоятельно или в парах провести экскурсию по одному из залов музея. В данном случае учителю стоит выступить в роли наставника, а также координатора деятельности школьников, помочь разобраться с особенностями проведения мероприятия.

Принятие школьниками новой субъектной позиции окажет влияние на развитие отдельных компонентов познавательного интереса. Так, взаимодействие с учителем даст обучающимся задавать ему вопросы на предмет проведения экскурсии, потребует внимательного изучения темы и сосредоточенности на материале, его глубоком осмыслении, сформирует у них ответственность за проведения мероприятия, что позволит школьникам проявить творческие задатки. Например, обучающиеся 10-11 классов могут предложить новые информационные способы ведения экскурсии, использовать современные ресурсы, например ведение блога по выставочным залам, снятие рилс и др.

В целом, самостоятельная экскурсионная деятельность учащихся как организационная форма предполагает вовлечение учеников в эмоциональную познавательную деятельность, формирование у них собственной точки зрения, погружение в содержание предмета, что является признаками познавательного интереса.

Еще одним способом развития познавательного интереса является использование стихотворной формы, которая привлекает учеников, а также способствует запоминанию информации. Стихотворения можно применять для привлечения внимания во время экскурсии.

Стихи – простой, но очень эффективный способ развития познавательного интереса у обучающихся, а если содержательной составляющей станет исторический аспект, то интереса именно к истории. Данная форма может реализовываться в рамках музейной деятельности как в очном, так и заочном формате. Например, обучающиеся после посещения экспозиций могут публиковать свои стихотворные сочинения на сайте музея, в официальных социальных сетях. Сотрудники музея в современных условиях имеют возможность организовать на онлайн платформах масштабные конкурсы. Как уже отмечалось, подросткам 16-17 лет интересны разные креативные, нестандартные решения именно стандартных ситуаций. Самостоятельное преобразование материала в стихотворения, а не просто пересказ исторической информации привлечет школьников, потребует углубленного осмысления и проработки фактов и событий. Стих как творческий результат деятельности продемонстрирует эмоциональное отношение к историческому периоду, понимание содержательных моментов темы. Запоминание, активная творческая деятельность, внимание к содержанию, как нам видится, влияет на развитие познавательного интереса.

Еще одной формой развития познавательного интереса у школьников 10-11 классов является участие в квестах. Квест-игра – инновационная форма развития познавательного интереса. Известно, что информация усваивается лучше при самостоятельном ее поиске. Квест – проектная деятельность, основанная на синтезе проектного метода и игровых технологий, заключается в продолжительном целенаправленном поиске, связанном с приключениями или игрой. Она может иметь различные формы реализации: образовательные веб-квесты; приключенческие, или игровые квесты; «живые» квесты. Пространство музея отлично подходит для данного вида деятельности, как в рамках здания музея, так и на просторах сети Интернет (образовательный веб-квест). Благодаря квестам интеллектуальные переживания, увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная радость, эмоциональное восприятие материала, ответственность и прочее выходит на первый план. В современных музеях уже разработаны и методически обоснованы квесты по отдельным экспозициям, при этом сотрудники музеев открыты для сотрудничества с образовательными организациями. Педагоги могут предложить свои разработки с учетом собственных образовательных целей, задач, потребностей.

Данная форма, безусловно, эффективно влияет на развитие познавательного интереса к истории, так как позволяет школьникам погрузиться в историческое содержание, затрагивает мотивационно-смысловые аспекты деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в рамках музейной деятельности на примере самостоятельной работы учеников 10-11 классов, использования стихотворной (творческой) формы, квеста у учителя есть реальная возможность развивать познавательный интерес к истории. У школьников будут продолжать развиваться коммуникативные умения, от них потребуются взаимодействовать с разными людьми, вести поиск информации, преобразовать ее в новую нестандартную форму, выходить из зоны комфорта. Решение новых задач будет работать на их потребность в самореализации и демонстрации себя окружению, что позволит получить позитивный социальный опыт как прочную основу для дальнейшего познания.

#### *Источники и литература*

1. *Шевченко О.Н.* Познавательный интерес как ценность университетского образования. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУГОУ ОГУ. – 148 с.

# Раздел 6

## ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

---

---

*Н.Б. Агаметова, г. Сургут*  
*Научный руководитель –*  
*Наталья Викторовна Фролова,*  
*к.и.н., доцент*

---

---

### РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

---

---

Одним из значимых направлений системы образования является исследовательская деятельность. На сегодняшний день при организации процесса обучения становится важной задачей формирования у школьников 10-11 классов исследовательских умений и навыков. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»), одной из которых является способность осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность [4].

Подобная деятельность может осуществляться только при сформированности у обучающихся совокупности умений: постановка проблемы и определение задач исследования; выдвижение гипотезы; планирование решения исследовательской задачи, сбор исходной информации; проведение эксперимента, формулирование выводов и умозаключений, структурирование материала, работа с текстом, доказательство и защита своей идеи [1, с. 8]. Выделенные исследовательские умения должны формироваться не только в рамках индивидуальной исследовательской деятельности, но и на уроках разных предметных дисциплин, в том числе обществознания. Одной из задач преподавания обществознания является заинтересовать обучающихся процессом познания: научить их ставить вопросы и искать ответы относительно социальных проблем, объяснять результаты каких-либо общественных действий, делать выводы. Внедрение исследовательского подхода в обучение обществознанию будет способствовать усилению мотивации к учебной деятельности [3, с. 11].

Для эффективной организации исследовательской деятельности обучающихся на уроках обществознания в старших классах учителю необходимо отбирать соответствующие методы, приемы и средства работы. Кейс-метод в настоящий момент является одним из ведущих активных методов

обучения. Если говорить об общей характеристике метода, то стоит выделить следующие его особенности: акцент обучения переносится с овладения готовым знанием на его выработку; результатом применения метода являются не только знания, но и навыки исследовательской деятельности [2, с. 24].

В качестве примера эффективного использования кейс-метода для развития отдельных исследовательских умений у старшеклассников на уроке обществознания можно предложить следующее задание:

*Ситуация: 22-летний студент Максим Ч. Хочет купить квартиру в кредит, которая стоит 2 миллиона. Зашел на сайты Российских банков, чтобы узнать условия кредитования. На сайтах была размещена следующая информация:*

*Сбербанк: 9,9 % годовых, возраст от 18 лет, стаж работы от 6 месяцев, если не получаете зарплату на карту Сбербанка, сумма кредита до 5.000.000.*

*Открытие: 5,9% годовых, гражданин РФ в возрасте 21-68 лет, стаж работы не менее 3 месяцев на текущем месте работы, минимальный ежемесячный доход по основному месту работы после налогообложения 15 000 рублей.*

*Ренессанс банк: процентная ставка: от 5,5% до 22,8%, сумма кредита до 1.500.000, возраст от 21 года.*

*Ответьте на вопросы:*

*1. На какие другие условия кредитования стоит обратить внимание Максиму?*

*Как ему следует поступить и какой доход у него должен быть, чтобы выплатить кредит в срок?*

*2. Верны ли следующие суждения?*

*а) Снижение банками процента по потребительским кредитам способствует повышению спроса на электронику и бытовую технику.*

*б) В расширении системы потребительского кредитования, прежде всего, заинтересованы крупные торговые сети.*

*в) Повышение ставки ипотечного кредитования приводит к снижению объема продаж на рынке недвижимости. Г. Льготные ставки ипотечного кредитования обычно предоставляются молодым семьям и военнослужащим.*

*3. Что из перечисленного НЕ повышает ваши шансы на получение кредита?*

*а) наличие залога;*

*б) наличие поручителя;*

*в) наличие других действующих кредитов на ваше имя;*

*г) подтверждение стабильного дохода.*

*4. Выгодно ли будет, если Максим Ч. возьмет кредит в Ренессанс банке на 1.500.000 под 5.5%, а оставшиеся 500.000 в банке Открытие?*

*5. Максим Ч. только что устроился на новую работу. Известно, что заработная плата приходит точно не на карту сбербанка. В каком банке ему не стоит брать кредит на квартиру? Почему?*

При решении данной кейс-задачи у учащихся развиваются такие исследовательские умения, как постановка проблемы, планирование решения данной задачи, сбор информации, ее анализ. Учащиеся смотрят на условия банков, анализируют проценты всех банков, рассматривают условия кредитования, рассчитывают доход, чтобы понять в какой банк лучше обратиться. При решении кейса у учащихся также развиваются умения анализировать, делать выводы (в каком банке лучше взять кредит с определенным количеством дохода), анализируя ситуацию, учащиеся используют необходимую информацию по обществознанию, которая содержится в учебнике.

Также для развития исследовательских умений у обучающихся старших классов можно использовать различные задания проблемного характера, например, эссе-размышление. В старших классах на уроках обществознания можно предложить обучающимся написать эссе-размышление на тему «Положительные и отрицательные стороны ипотеки для молодежи». Цель эссе состоит в том, чтобы включить учащихся в процесс освоения исследовательских умений. Так, чтобы написать эссе, учащимся необходимо увидеть проблему, например, в данном эссе им следует определить степень выгодности ипотечного кредита среди молодежи; подобрать соответствующий материал, который позволит сделать эссе более научным и содержательным, в эссе учащиеся могут использовать различные жизненные ситуации в качестве аргументов; формулировать соответствующий вывод о выгодности ипотеки, о плюсах и минусах ипотеки для молодежи.

Таким образом, можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся старших классов связана с решением творческих и проблемных задач, которые предполагают применение определенных умений. Для эффективной организации исследовательской деятельности учителю необходимо отбирать соответствующие методы, приемы и средства работы, примером таких методов на уроке обществознания могут служить кейс-задачи и эссе-размышления.

#### ***Источники и литература***

1. *Лазарев В.С.* Рекомендации для учителей по формированию практических и познавательных умений учащихся в проектной деятельности. – Сургут: РИО СурГПУ, 2014. – 38 с.
2. *Попова С.Ю., Пронина Е.В.* Кейс-стади: принципы создания и использования. – Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015. – 114 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://conflictmanagement.ru/wp-content/uploads/2013/04/Keys-stadi.pdf> (дата обращения: 22.03.2022).
3. *Сафронова Л.А.* Применение приемов исследовательской деятельности на уроках обществознания // Образование. Карьера. Общество. – 2013. – № 4-1. – С. 10-12 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-priemov-issledovatskoy-deyatelnosti-na-urokah-obshchestvoznaniya> (дата обращения: 22.03.2022).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131131/f09facf766fbee182d89af9e7628dab70844966/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/f09facf766fbee182d89af9e7628dab70844966/) (дата обращения: 22.03.2022).

---

---

## ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ «ОЦЕНКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ» У ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА НА ПРИМЕРЕ ИВАНА IV

---

---

Умение оценивать является обязательным компонентом школьного исторического образования, в связи с тем, что его формирование у обучающихся заложено в Федеральном государственном образовательном стандарте как метапредметный результат: «умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения», а также как предметный результат по истории, который звучит следующим образом: «умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом» [3].

Одним из важнейших регулятивных умений в становлении и развитии личности школьника является оценка [1, с. 606]. Поэтому для самого процесса формирования умения оценки в школьном курсе истории необходимо четко понимать, что такое оценка, то есть дать универсальное определение и выявить алгоритм на основе принципов оценивания. Без освоения регулятивной составляющей универсальных учебных действий проблематичным окажется освоение остальных компонентов учебных действий, так как регулятивные умения позволяют ученикам организовывать свое познавательное и учебное пространство путем приобретения навыков постановки целей, планирования, контроля действий и оценки успешности освоения знаний.

Умение оценки играет большую роль в жизни человека, но в современной педагогической литературе оно недостаточно изучено, хотя данный аспект все же присутствует в работах ученых.

И.Е. Сюсюкина дает такое определение понятию «оценка»: это деятельность, сознательно направленная на постановку субъектом образовательного процесса цели своих действий и их самостоятельное выполнение, на регуляцию производимого действия и сличение результатов реализации этого действия с заданным эталоном; на оценку результата своей деятельности согласно оценочным критериям; на анализ причин, способствующих успеху или неудаче, и коррекцию результатов [2, с. 222]. Таким образом, автор выделяет составляющие или этапы оценки: постановка цели, регуляция и корректировка действий, сличение с заданным эталоном, оценка собственных результатов.

Обучающийся должен знать понятие «образец», уметь провести сравнение своей деятельности с представленным образцом. Для 7 класса требования следующие: знать определение понятий «критерий», «сопоставление», «сравнение», уметь выделять критерии для сравнения, также на данной ступени обучения ученику необходимо освоить алгоритм сопоставления тех или иных явлений. Следовательно, на данном этапе лишь начинают формироваться составляющие умения оценки, а именно: работа с эталоном или образцом и умение сравнивать, выделять критерии, однако этого недостаточно, чтобы в полной мере провести оценку деятельности. На следующих ступенях обучения происходит ознакомление с понятиями «ранжирование», происходит закрепление алгоритмов оценки, которые были изучены в предыдущих классах, что позволит учащимся оценивать деятельность исторических личностей, события. Однако это станет возможным при условии завершения формирования всех составляющих общего умения оценки.

Разработки Е.А. Чокоевой, Л.Г. Шабановой описывают этапы формирования оценки. На первом этапе происходит постановка цели. Второй этап подразумевает выделение алгоритма действия, третий – произведения оценки, то есть само оценивание, применение на практике. Четвертый этап предполагает выводы и выявление ошибок, следующий этап для исправления ошибок. Шестой этап – регулярное применение знаний, придерживаясь алгоритма. На последнем этапе происходит контроль сформированного умения [4].

На современном этапе возрастает интерес к вопросу о роли личности в историческом процессе. В связи с тем, что современная историческая наука характеризуется плюрализмом подходов, стоит отметить, что деятельность одной и той же исторической личности может интерпретироваться

с абсолютно полярных точек зрения у разных авторов. При этом авторы учебников представляют оценку роли личности, как правило, в догматическом, а не дискуссионном ключе, формируя у молодежи односторонний образ исторической личности.

Оценка исторической личности – это процесс сравнения политического деятеля с идеальным образом на основании выделенных критериев, результатом которого является аргументированное мнение о роли этого человека в историческом процессе.

При формировании умения оценивать историческую личность необходимо составить алгоритм выполнения действия:

1. Проанализировать историческую обстановку, в которой жила и трудилась историческая личность.

2. Определить взгляды и цели деятельности исторической личности.

3. Выделить основные положения деятельности исторической личности.

4. Определить последствия деятельности исторической личности.

5. Оценить реакцию современников и историков на историческую личность.

Результатом оценки будет аргументированное мнение о роли политического деятеля в историческом процессе. Данный результат должен соответствовать следующим требованиям: во-первых, использование совокупности аргументов, во-вторых, полнота аргументов, в-третьих, весомость аргументов.

Например, на уроке истории в 7 классе можно проанализировать результаты правления Ивана Грозного: выделить разные сферы его деятельности, после чего определить возможные цели в рамках этих сфер, затем условия, в которых они реализовывались и сравнить с полученным результатом. В конце урока обучающиеся должны построить шкалу и попытаться оценить личность Ивана Грозного.

Изначально необходимо выделить сферы и определить в рамках них цели. Например, в политической сфере Иван IV стремился подчеркнуть суверенный характер и независимость Российского государства, усилить единоличную власть; в социально-экономической сфере проявилось стремление к унификации системы счета как деятельности по централизации государства; в духовной сфере – это стремление подчеркнуть преемственность Московского государства по отношению к Византии.

После этого обучающимся необходимо определить условия проведения реформ. Учитель задает наводящие вопросы, например, «Какой отпечаток наложила эпоха на Ивана Грозного?». Обучающиеся приходят к выводу, что Иван IV пришел к власти в условиях усиления абсолютизма и укрепления единоличной власти монарха. Тяжелая окружающая обстановка и окружающая действительность породили такую противоречивую личность.

После чего необходимо сравнить цели с полученным результатом, то есть выделить преобразования, проведенные в годы правления Ивана IV. Ответы обучающихся могут содержать такие тезисы: «проводимые реформы способствовали усилению государственной системы в стране, возвышению роли царя. Усилилось центральное управление страной. Сложилась система приказов. Однако опричнина и изнурительные войны привели страну к хозяйственной разрухе, сокращению населения, росту народного недовольства».

На следующем этапе для определения последствий деятельности исторической личности важно ответить на вопрос: «Каково значение реформаторской деятельности Ивана IV Грозного?»

После этого следует определить, какие мнения историков существуют относительно реформаторской деятельности Ивана IV Грозного. Например, можно обратиться к цитатам из работ В.О. Ключевского и М.П. Погодина. Оценки историков личности Ивана Грозного являются различными, поэтому учителю необходимо, чтобы в образовательном процессе у каждого ребенка сформировалась своя точка зрения по поводу этого правителя. В этом случае для отработки действия оценка исторической личности необходимо, чтобы каждый обучающийся построил шкалу, исходя из заявленного критерия. Объективность оценки также достигается путем построения шкалы оценочных данных, соответствующих поставленной цели. Ранжирование подразумевает расстановку результатов в соответствии с весом критериев и степенью соответствия им. Вывод делается на основе цели. В нем указывается положение явления на шкале оценивания и чему оно соответствует.

Постановка цели конкретизирует явление, которое предстоит оценить. Оцениваются различные аспекты – политика, экономика социальная сфера. Объекты оцениваются с точки зрения роли, значения или вклада. Выделение критериев позволяет объективно произвести оценку и является обязательным ее условием. Критерии разнятся в зависимости от значимости и выделяются основные и дополнительные. Оценка без критериев является просто оценочным суждением и почти не несет смысловую нагрузку, так как является неаргументированной конкретными историческими фактами.

Сопоставление является метапредметным результатом, который зафиксирован в стандарте нового поколения. Сопоставление – это соотношение характеристик оцениваемого объекта или явления с обязательно выделенными критериями.

Оценивание строится на таких принципах, как научность, целеполагание, универсальность, объективность, полнота и количественная определенность. Для применения на практике необходимо выработать алгоритм действия оценки, а для формирования данного действия в 6-7 классах необходимо выстроить сам процесс на основе существующего опыта формирования других умений.

#### ***Источники и литература***

1. *Брославская Т.Л.* Формирование и развитие регулятивных УУД // Молодой ученый. – 2015. – № 13. – С. 605-608 [Электронный ресурс]. – URL <https://moluch.ru/archive/93/20554/> (дата обращения: 04.03.2022).
2. *Сюсюкина И.Е.* Оценочная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий учащихся // Наука и современность. – 2011. – № 9. – С. 222-223.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 с изменениями от 5 августа 2013 г. № 661 / Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-000> (дата обращения: 01.03.2022).
4. *Чокоева Е.А.* Работа с текстом исторических источников и документов как средство формирования практических умений учащихся на уроках истории / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/622786/> (дата обращения 01.03.2022).

---

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОТОМАТЕРИАЛОВ 1950-1980-х гг.  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ**

---

Аналитические умения – это группа умений, отражающая готовности и способности обучающихся применять в комплексе различные мыслительные операции для решения проблемных учебных задач. В данную группу умений входят следующие действия: анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация и сравнение. Развитие аналитических умений у школьников является одним из результатов освоения образовательной программы на метапредметном уровне, так как с их помощью обучающиеся будут способны осуществлять целеполагание, планирование, выполнение и рефлекссию учебной задачи.

Развитие аналитических умений у обучающихся 10 классов на уроках по истории России, на наш взгляд, может эффективно осуществляться с помощью фотоматериалов 1950-1980-х гг. Для данной возрастной группы характерно формально-логическое или теоретическое мышление [3], которое позволяет школьникам устанавливать причинно-следственные связи, критически относиться к информации, обобщать и давать оценку тем или иным событиям, явлениям. Уроки по истории России в 10 классе позволяют учесть данную возрастную специфику за счет того, что содержание необходимо изучать на проблемно-тематическом уровне, осмысливая события в исторической ретроспективе. Обучающиеся определяют место и роль России в мировой истории, самостоятельно сопоставляют и оценивают исторические версии, овладевают способами работы с различными информационными источниками, обрабатывая умение их анализировать [1].

Фотоматериалы относятся к наглядным средствам обучения и представляют собой визуальный документ, содержащий историческую информацию, которая требует критического анализа и интерпретации [1]. С целью определения возможностей использования фотоматериалов 1950-1980-х гг. для развития аналитических умений у обучающихся 10 классов был проведен опрос среди учителей истории города Сургута. В опросе приняло участие 42 человека. Анализ данных показал, что фотоматериалы 1950-1980-х гг. на уроках истории используются преимущественно для демонстрации, визуализации исторического периода (94,7%), но в то же время часть учителей отмечают, что, если составить проблемное задание, то данный вид источника можно использовать для развития аналитических умений (73,7%). Наибольшее число учителей считают, что фотоматериалы необходимо сочетать с историческими документами (89,5%) и информацией из учебника (73,7%). Основными источниками фотоматериалов 1950-1980-х гг. для большинства учителей являются учебники (68,4%) и Интернет-ресурсы (100%). 72,2% респондентов в качестве трудностей отметили отсутствие методических рекомендаций по работе с фотоматериалами на уроках истории.

Исходя из этого, что большинство учителей видят потенциал в использовании фотоматериалов не только в качестве наглядного средства, но и для развития познавательных способностей школьников, однако не организуют продуктивную деятельность школьников, нам видится необходимым обозначение возможностей использования фотоматериалов 1950-1980-х гг. для развития аналитических умений у обучающихся 10 классов на уроках по истории России.

При работе над развитием аналитических умений необходимо учитывать специфику фотоматериалов 1950-1980-х гг. С одной стороны, фотоматериалы данного периода наполнены информацией, которая позволит воссоздать визуальный образ советской жизни после событий Великой Отечественной войны. С другой стороны, фотографии были ограничены в творческом самовыражении, в связи с чем фотоматериалы лишь внешне соответствовали действительности. Данная особенность фотоматериалов 1950-1980-х гг. дает возможность осуществлять развитие аналитических умений у обучающихся 10 классов через проблемные задания. Это позволит школьникам отработать правильное выполнение мыслительных операций через ориентировочную основу действий [1].

Фотоматериалы 1950-1980-х гг. позволяют осуществлять развитие аналитических умений при изучении запечатленных личностей, событий или действий, как индивидуальных, так и коллективных, культурного пространства и общественной среды советского общества. Работая с фотоматериалами, на которых изображены исторические личности, например, И.В. Сталин, Н.С. Хрущев, Л.И. Брежнев, обучающиеся смогут применить аналитические умения для выявления роли данных деятелей в контексте руководства страной, возможно, определить специфические характеристики их личности. Изучая изображения «рядовых» людей, школьники, применяя комплекс мыслительных операций, будут способны определить статус, положение того или иного человека в обществе. Фотоматериалы с изображением событий (действий) могут служить в качестве средств развития отдельных мыслительных операций, например анализа и сравнения. Используя серию снимков 1950-1980-х гг., можно рассмотреть ритм активности коллективов: разницу между активностью в дни демонстраций, праздников и будние дни, между уличным движением в разное время и т.д. Фотоматериалы с изображением культурного пространства советского общества позволяют развивать у обучающихся аналитические умения через задания на выявление стандартов культуры, эталонов моды в 1950-1980-е гг., например, с помощью анализа фотографий, размещенных в модных журналах. Работа с изображениями окружающей среды 1950-1980-х гг. может позволить школьникам развить аналитические умения через изучение технического развития страны, особенностей организации жилого и городского пространств, производственной сферы. Обучающимся можно предложить задание на изучение фотографий актуальных товаров, внешнего вида, упаковки 1950-1980-х гг., что позволит им применить аналитические умения для выявления специфики сферы потребления данного периода, степени влияния производителей и продавцов на покупателей.

Тематическое разнообразие фотоматериалов 1950-1980-х гг. позволит осуществлять развитие аналитических умений с использованием критического подхода. Обучающиеся должны понимать, что информация, заключенная в снимке, не ограничивается изображением. Этот аспект, как правило, всегда скрывает содержание, которое необходимо «добыть, интерпретировать и раскодировать» [4]. Критический подход позволяет развивать отдельные мыслительные операции с помощью различных методов работы с фотоматериалами: герменевтического анализа, семиотической, структурной и дискурсивной интерпретации.

Применение методов работы над фотоматериалами позволит сочетать средства наглядности с текстовой информацией. Это даст обучающимся возможность сопоставлять визуальную информацию с текстом учебника, историческими газетами и журналами, раздаточными материалами и т.д. Применение герменевтического анализа фотоматериалов 1950-1980-х гг. потребует от школьников определения зависимости визуального содержания фотографии от субъективных установок и намерений фотографа [4]. В данном случае анализ биографии автора фотоматериалов позволит выявить его точку зрения на процесс съемки. Семиотическая интерпретация даст возможность обучающимся определить значение изображенных на фотоматериалах 1950-1980-х гг. знаков-указателей и знаков-символов. Работа над серией снимков позволит обучающимся применить аналитические умения для выделения одних и тех же объектов и явлений на протяжении всего исторического периода, проследить динамику их изменений, выявляя закономерности. Например, смена правителей, ведущих идей, политического курса и т.д. Данную работу можно сочетать с текстовой информацией учебника. Структурную интерпретацию обучающимся необходимо использовать при работе с фотоматериалами, на которых присутствует человеческая деятельность, общественные правила, отражена идеология [4]. С помощью аналитических умений школьники смогут определить территорию, на которой происходит взаимодействие людей, выявить состояние общественной структуры на момент создания снимка. Данный метод эффективнее использовать при работе с историческими газетами или журналами. Использование метода дискурсивной интерпретации при работе с фотоматериалами 1950-1980-х гг. позволит обучающимся выявить восприятие того или иного снимка аудиторией, на которую он был рассчитан. Метод дискурсивной интерпретации следует применять при работе с рекламными фотоматериалами, когда становится возможным рассматривать потребителей снимков, их реакцию на какое-либо опубликованное в журнале объявление, афишу и т.д.

Таким образом, фотоматериалы 1950-1980-х гг. позволяют учитывать возрастные возможности и индивидуальные потребности обучающихся 10 классов. Это связано с тем, что фотоматериалы данного периода обладают, с одной стороны, противоречивым характером информации, что позволяет использовать проблемные задания, с другой – имеют широкий тематический спектр. Выделенные методы работы с фотоматериалами способствуют развитию отдельных мыслительных операций, составляющих основу аналитических умений. Помимо использования фотоматериалов 1950-1980-х гг. в качестве отдельных элементов подготовки обучающихся к восприятию темы, систематизации

и обобщению знаний и умений, возможно применять данные наглядные средства как основной источник по изучению нового материала, в сочетании с другими источниками информации. Фотоматериалы 1950-1980-х гг. не только являются средством мотивации обучающихся к работе над совершенствованием собственного уровня аналитических умений, но и служат основным способом развития данной группы умений.

#### ***Источники и литература***

1. *Глазырина Т.Н.* Методика преподавания истории: учеб-метод. комплекс для студентов специальности «История». – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 356 с.
2. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины: краткий терминологический словарь. – М: Спутник+, 2006. – 189 с.
3. *Шаповаленко И.В.* Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М: Гардарики, 2005. – 349 с.
4. *Штолпка П.* Визуальная социология. Фотография как метод исследования / Пер. с польск. Н.В. Морозовой. – М: Логос, 2007. – 168 с.

---

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОССЕНСА НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ ПРИМЕНЯТЬ И ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ ГРАФИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА

---

Современная система образования активно изменяется. В первую очередь это касается содержания курса истории, с переходом на линейную систему в 8 классе изучается период с 1689 по 1801 года, тогда как ранее данный временной промежуток изучался в 7 классе. С этим связано увеличение объема изучаемого материала, который школьники смогут освоить в более старшем возрасте.

Для обучающихся история становится более сложным и комплексным предметом, включающим в свой состав множество исторических понятий, процессов, событий, связанных причинно-следственными связями. Для повышения степени усвоения материала можно систематизировать информацию в графическую форму.

Одним из современных приемов наглядного метода является кроссенс. Применение данного приема на уроках истории способствует развитию умения преобразовывать словесную информацию в графическую и наоборот, развивает творческие умения, компьютерную грамотность, способствует запоминанию информации в виде различных образов.

Впервые прием кроссенса был описан Сергеем Федеиным и Владимиром Бусленко в статье «Кроссенс – игра для эрудитов» в 2002 году [1]. Дословно кроссенс расшифровывается как «пересечение смыслов». Он представляет собой поле из 9 квадратов, в которых размещены изображения, объединенные общим понятием.

Приведем пример кроссенса, который может быть использован при изучении главы «Россия в эпоху преобразований Петра I» (рис. 1). При проведении контрольного урока задание может быть сформулировано так: «Перечислите реформы Петра I, отраженные в кроссенсе. Укажите дату их проведения». На повторительно-обобщающем уроке задание можно сформулировать следующим образом: «Составьте рассказ о реформах Петра I, опираясь на кроссенс». Данные задания работают на развитие умения переводить сложную по составу информацию из графического представления в текстовое. Также можно расставить реформы в хаотичном порядке, задание будет звучать как «Расположите реформы в хронологической последовательности». Это задание будет способствовать развитию умения определять логические связи между явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме.



Рисунок 1. Реформы Петра I

Перед изучением эпохи Дворцовых переворотов учащимся можно дать задание: «Составьте самостоятельно кроссенс, отражающий правителей эпохи Дворцовых переворотов». Это будет способствовать развитию умения определять логические связи между личностями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме. Особенность данного задания заключается в том, что кроссенс состоит из девяти квадратов, а правителей данной эпохи шесть, поэтому учащимся необходимо выбрать еще 3 изображения, помимо изображений правителей. Кроссенс может быть выполнен так, как представлено ниже (рис. 2). Он демонстрирует правителей эпохи Дворцовых переворотов: Екатерина I, Петра II, Анна Иоанновна, Иван VI, Елизавета I, Петр III. Изображение Петра I показывает, после кого начался данный период, а Екатерины II – чьим правлением данный период завершается. В центре изображен перевернутый дворец, являющийся абстрактным образом дворцовых переворотов.

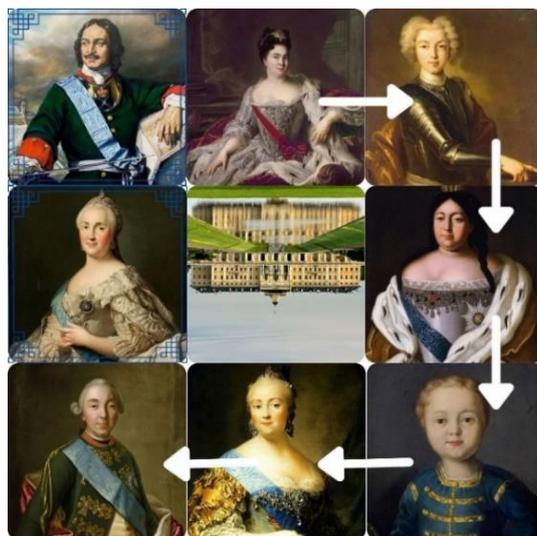


Рисунок 2. Правители эпохи Дворцовых переворотов

Кроссенс как прием наглядного метода универсален. Его можно использовать на разных типах уроках и на разных этапах, для формирования различных умений, главное правильно сформулировать задание.

Приведем примеры различных формулировок заданий к кроссенсу для формирования определенных умений:

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме («Определите и обозначьте в кроссенсе логические связи между его частями», «Расположите события в хронологической последовательности», «Составьте кроссенс по теме «Причины петровских реформ», в котором будут отражены причинно-следственные связи между событиями» и т.д.);

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления («Составьте кроссенс по теме «Повседневная жизнь и быт при Петре I», отразив основные характеристики в виде образов»);

- создавать информационные модели с выделением существенных характеристик объекта («Составьте кроссенс по теме «Внешняя политика Екатерины II», который отражает характерные черты, направления политики»);

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область («Сложите из предложенных изображений кроссенс, укажите связи между ними»);

- переводить сложную по составу информацию из графического представления в текстовое, и наоборот («По представленному тексту составьте кроссенс», «Составьте опорный план для рассказа используя кроссенс», «Опираясь на представленный кроссенс перескажите параграф, изученный на прошлом уроке») [2].

Таким образом, применение кроссенса на уроке разнообразно: его можно использовать в контрольных работах, при проверке домашнего задания, формулировании темы урока, фиксации информации на уроке, для организации творческого домашнего задания и т.д. Для развития умения приме-

нять и преобразовывать графическую информацию задания могут составляться как к кроссенсу, подготовленному учителем заранее, так и состоять в самостоятельном составлении кроссенса. Также у учеников развиваются творческие умения, при составлении кроссенса в электронном виде улучшаются компоненты компьютерной грамотности. Кроссенс способствует лучшему запоминанию содержания курса истории, ведь помимо слуховой памяти будет работать и образная.

#### ***Источники и литература***

1. *Бусленко В.Н., Федин С.А.* Кроссенс – игра для эрудитов // Наука и жизнь. – 2002 – № 12 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (дата обращения: 02.03.2022).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 с изменениями от 5 августа 2013 г. № 661 / Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 02.03.2022).

---

---

**СЛОВЕСНЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ  
НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «ЭКИВОКИ»**

---

---

Одной из обязательных для изучения дисциплин в основной и старшей школах, входящих в общественно-научную предметную область, является обществознание, задача которого состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся необходимые знания о человеке и его роли в жизни социума. Кроме того, обществознание как учебный предмет охватывает различные сферы общества – социальную, духовную, политическую, правовую и, что немаловажно, экономическую, а также включает базовые знания из социально-гуманитарных наук (в том числе и из экономики) [2]. Стоит сказать, что экономический компонент, с которым школьники знакомятся только в седьмом классе и более подробно начинают изучать годом позже, в последнее десятилетие становится все более актуальным для современного образования, ориентированного на формирование у подростков экономической культуры [2], тем самым создавая для них такие условия, при которых они смогут стать конкурентоспособными в постоянно меняющемся мире.

Основные предметные экономические результаты, формируемые в рамках уроков обществознания, представлены, прежде всего, в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), в соответствии с которым обучающиеся должны «уметь оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик)», «приобрести опыт использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя и осознанного выполнения гражданских обязанностей» [8] и не только. Нужно отметить, что, кроме ФГОС ООО, результаты, связанные с экономической составляющей, подробно прописаны в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (ПООП ООО), а также в Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации.

Для того чтобы разбираться в государственной экономической политике, роли экономики в жизни человека и общества, устройстве экономических систем [2], читать и понимать различные экономические документы, как на местном уровне, так и на международном, обучающимся необходимо, в первую очередь, владеть элементарными экономическими понятиями, которые наиболее подробно начинают рассматриваться в восьмом классе. В результате анализа рабочей программы и рабочих разработок под авторством Л.Н. Боголюбова, Н.И. Городецкой и других можно сказать о том, что по итогу изучения раздела «Экономика», представленного 11 темами, школьники должны владеть около 36 понятиями (такими как «альтернативная стоимость», «экономические блага», «свободные блага», «экономическая система», «равновесная цена», «государственный бюджет» и т.д.) [4]. Благодаря усвоению данных экономических понятий, школьникам будет намного проще ориентироваться не только в экономических процессах, происходящих по всему миру, но и также в процессах, касающихся непосредственно самих подростков.

Так как количество понятий по обществознанию, которые должны знать обучающиеся в восьмом классе (включая и экономические), по сравнению с предыдущими годами обучения, увеличивается, учителю необходимо подобрать и использовать такие средства обучения, которые способствовали бы максимальному вовлечению подростков в образовательный процесс [3, с. 174]. В качестве такого средства обучения может выступать технология игрового обучения.

Проведенный анализ конспектов занятий по обществознанию, размещенных с января по май 2021 года на таких сайтах, как: «Инфоурок» и «Урок.РФ», позволяет говорить о том, что чаще всего в своей профессиональной деятельности учителя отдают предпочтение ролевым, деловым, интеллектуальным играм и тренингам. При этом наравне с перечисленными игровыми технологиями на уроках обществознания могут использоваться также и настольные игры [5, с. 85].

Рассматривая настольные игры в образовании, стоит сказать о том, что хотя они и начинают привлекать к себе внимание педагогов, как отмечает в своей работе Т.А. Колпакова [1, с. 65], но их применение на различных дисциплинах основной школы все равно недостаточно распространено, что подтверждает опрос, проведенный среди учителей обществознания г. Сургут. Из 40 опрошенных респондентов настольные игры в своей профессиональной деятельности использует лишь 17,5% опрошенных (7 человек), в то время как остальные 82,5% (33 человека) предпочитают более проверенные на практике средства и технологии. Но при этом 51,5% (17 человек) на вопрос «Если бы у Вас была возможность использовать настольные игры, Вы бы использовали?» – ответили: «Да». Необходимо отметить, что применение данной разновидности игровых технологий чаще всего распространено на занятиях, связанных с изучением разделов «Экономика» и «Право».

В целом, исходя из результатов опроса, можно говорить о том, что больше половины опрошенных участников (24 человека) видят образовательный потенциал в настольных играх и, в том числе, в словесных настольных играх, а также считают, что данная игровая форма может, хоть и частично, но способствовать формированию у обучающихся тех или иных предметных результатов, в частности, экономических понятий.

При изучении экономических тем на уроках обществознания могут применяться различные словесные настольные игры, существующие на российском рынке. Например, одной из таких игр будет являться «Экивоки», к которой можно обратиться при рассмотрении темы «Рыночная экономика». Стоит сказать, что освоение данного параграфа строится из следующих вопросов: рынок и условия его функционирования, спрос и предложение на рынке, рыночное равновесие и «невидимая рука» рынка [4, с. 125]. Основной задачей учителя при рассмотрении первого вопроса является расширение знаний учеников о понятии «рыночная экономика», которое было затронуто в процессе изучения предыдущей темы при обсуждении экономических систем. Кроме того, здесь же педагогу важно организовать обсуждение знакомых обучающимся с седьмого класса понятий: «товар», «деньги», «рыночный обмен». Второй вопрос плана связан, непосредственно, с понятиями «спрос» и «предложение», а также системой цен, свободным ценообразованием и рыночным механизмом. Третий вопрос продолжает рассмотрение условий функционирования рынка. Стоит отметить, что, наряду со свободой предпринимательства и конкуренцией, к таким условиям относится свободное ценообразование. Обучающимся в рамках данного пункта нужно усвоить понятия «равновесная цена» и «рыночное равновесие». После чего учитель должен подвести их к выводу о том, что главный принцип рынка – это, прежде всего, то, что сделка должна быть выгодна как продавцу, так и покупателю. В последнем вопросе рассматриваемого параграфа предполагается более глубокое изучение понятия «рыночная экономика», которое является ключевым понятием описываемой темы.

После изучения нового материала обучающимся для закрепления полученных знаний предлагается настольная игра. Суть «Экивоки» состоит в том, что игроку необходимо объяснить какое-либо слово или словосочетание другим людям указанным на карточке способом: с помощью рисунков, жестов, различных звуков и тому подобного [6]. Способ зависит от цифры, выпавшей при подбрасывании кубика. Если участник успешно справляется с задачей, он двигает свою фигурку по игровому полю, представленному в виде двухэтажного дома. Победителем считается тот человек, который быстрее всех сможет дойти до чердака (т.е. финиша). Нужно сказать, что так как классы являются достаточно большими по объему, предполагается, что школьники поделятся на команды для того, чтобы у всех была возможность принять участие в игре, показать свои знания и получить оценку.

После того как ученики разобьются по группам, учителю следует объяснить им правила игры, после чего можно приступить к самому игровому процессу. Для начала первая команда подкидывает кубик, где им, например, выпадает цифра «3», после этого один из ее участников вытягивает карточку, где будет указано словосочетание «рыночная экономика» и способ демонстрации этого словосочетания, соответствующий выпавшему значению – нарисовать то, что представлено на карточке. Игрок, которому выпала честь вытянуть карту, должен представить на доске данное понятие, а участникам его команды необходимо отгадать то, что он нарисовал. По истечении времени, если первая группа не смогла назвать словосочетание, то ход переходит второй группе и т.д. Та команда, которая

сможет правильно назвать то, что было продемонстрировано ведущим, двигает свою фигуру вперед по игровому полю. По такому же принципу подростки должны тем или иным способом показать понятия, рассмотренные в ходе урока, а именно: «спрос», «предложение», «равновесная цена» и «рыночное равновесие», а также те, которые были изучены ранее в рамках других экономических тем.

Стоит отметить, что одна партия в «Экивоки», как указано на официальном сайте игры, может занимать достаточно большое количество времени [9], поэтому педагогу необходимо хоть немного, но упростить ее для обучающихся. Например, первое, что может сделать учитель, – уменьшить игровое поле. Второе – сократить количество слов и словосочетаний в карточках. В оригинальной версии игры на каждый способ демонстрации предполагается свое слово (пять способов – пять слов, к тому же имеется карточка, предназначенная для цифры «6»). В пределах урока можно на одной стороне карты оставить цифры и способ демонстрации, а на другой стороне одно из слов (понятий), изучаемых на занятии.

Таким образом, можно говорить о том, что экономические знания, основу которых составляют понятия, представленные в рамках обществознания и дополнительных дисциплин, на сегодняшний день являются актуальными для современного образования, которое стремится создать для выпускников все условия, при которых бы они могли успешно приспосабливаться к современным социально-рыночным условиям, тем самым становиться конкурентноспособными личностями. Для более успешного формирования у школьников экономических понятий учитель должен использовать в своей профессиональной деятельности различные средства обучения, способные вовлечь их в материал, изучаемый на уроке. Именно таким средством выступают словесные настольные игры, обладающие достаточно большим образовательным потенциалом, но, к сожалению, недостаточно распространенные среди учителей обществознания, из-за того, что они требуют от них достаточно тщательной предварительной подготовки, время на которую не всегда легко найти [7, с. 33]. Но, вопреки всем сложностям, они, наряду со всеми остальными игровыми технологиями, при должной разработке, могут быть использованы в качестве эффективного средства для формирования экономических понятий у подростков и не только.

#### *Источники и литература*

1. Колпакова Т.А. Использование настольных игр в обучении истории // Амурский научный вестник. – 2020. – № 4. – С. 65-69.
2. Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» / Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/9906056a57059c4266eaa78bff1f0bbe> (дата обращения: 11.03.2022).
3. Малкова Т.В. Баранов А.Ю. Значение игровых технологий в образовательном процессе // Вопросы педагогики. – 2021. – № 3-1. – С. 174-177.
4. Обществознание. Рабочая программа. Поурочные разработки. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020. – 191 с.
5. Руднева М.С. Опыт использования игровых технологий на уроках обществознания по материалам методических интернет-ресурсов («Урок.РФ», «Инфоурок») // Современная школа России. вопросы модернизации. – 2021. – № 6(37). – С. 84-87.
6. Самые популярные настольные игры в России / BASETOP [Электронный ресурс]. – URL: <https://basetop.ru/samye-populyarnye-nastolnye-igry-v-rossii/> (дата обращения: 11.03.2022).
7. Тумиайс О.С. Настольные игры как интерактивный метод обучения английскому языку старших школьников и студентов // Проблемы современной лингводидактики. – 2019. – № 15. – С. 29-37.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 с изменениями от 5 августа 2013 г. № 661/ Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 11.03.2022).
1. Экивоки [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ekivoki.ru/> (дата обращения: 11.03.2022).

---

---

## ОТРАБОТКА ДЕЙСТВИЯ АНАЛИЗА У ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ ПРИ РАБОТЕ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ

---

---

Современные стандарты образования направлены не только на получение предметных результатов, но и на развитие метапредметных компетенций, которые помогут ученику ориентироваться в любом материале независимо от направленности предмета. Рассмотрим два понятия метапредметных компетенций: в широком смысле термин обозначает умение учиться, то есть способность к саморазвитию через присвоение социального опыта, в узком же смысле рассматривается как совокупность способов действия учащегося, связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Одним из важнейших метапредметных умений является анализ. В Федеральном государственном образовательном стандарте в предметных результатах по Истории России и Всеобщей прописывается: развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней [7].

Анализ – это процедура мысленного или материального разделения целостного объекта (предмета, явления, процесса) на составляющие части (признаки, свойства, отношения) с целью их изучения [3].

Анализ – общелогический метод познания, при котором происходит реальное или мысленное разделение предмета исследования на составные части с целью их отдельного изучения. В качестве частей могут выступать или вещественные элементы объекта, или его свойства, или признаки, или отношения [2].

На примере двух определений можно сделать вывод о том, что в основе анализа – расчленение на части какого-либо объекта. Но в то же время В.В. Давыдов говорит об анализе как об универсальном учебном действии, направленном на установление соответствия между явлением и заданными критериями, результатом которого является деление объекта на составные части и их характеристика, а также выявление факторов, обеспечивающих их взаимосвязь. Для того чтобы учащийся научился анализировать информацию, необходимо выбрать какое-либо явление, выделить критерии анализа, разделить явление на составные части. Для эффективного результата следует охарактеризовать каждую часть. В связи с тем, что анализ состоит из множества других умений, таких как выделять критерии, делить на части, сопоставлять, характеризовать, необходимо определить, что должен знать и уметь обучающийся для реализации данного умения [5].

Существует несколько видов анализа: системный, ретроспективный, формально-логический и т.д. В связи с тем, что мы рассматриваем анализ с точки зрения истории наши понятия будут звучать следующим образом:

Историко-системный анализ – научный метод, направленный на изучение объектов и явлений прошлого как целостных исторических систем: анализ их структуры и функций, внутренних и внешних связей (морфологии), а также динамических изменений (генезис). Он позволяет перейти от конкретно-исторического знания к теоретическому, к пониманию законов функционирования социальных систем и их моделированию [6, с. 156].

Ретроспективный анализ (от лат. *retro* – назад и *specio* – смотрю) – научный метод, который заключается в последовательном и системном раскрытии всех свойств, функций, изменений изучаемого предмета в процессе исторического движения, что дает возможность максимально близко воспроизвести реальную историю объекта [4].

Формально-логический анализ – научный метод, назначением которого является вывод нового знания на основе ранее известного при помощи применения законов и правил мышления, без обращения в каждом конкретном случае к опыту [1].

Для того чтобы выполнить качественный анализ, необходимо, во-первых, владеть навыками характеристики, сопоставления, сравнения, выделением критериев, во-вторых, ориентировочной основой действия анализа, которая либо составлена самостоятельно путем эксперимента, либо с помощью педагога.

### ООД «анализ»

*Результат:* деление объекта на составные части и их характеристика, а также выявление факторов, обеспечивающих их взаимосвязь

#### Требования к результату:

1. Части объекта должны быть выделены, исходя из функционального назначения, определяемого целью анализа.
2. Каждая часть должна сохранять свое функциональное назначение, исходя из места в структуре объекта.
3. Части объекта должны быть а) взаимосвязаны и б) необходимы и достаточны.
4. Должна быть дана сущностная характеристика выделенных частей расчленяемого объекта

#### План достижения результата:

1. Поставить цель анализа.
2. Исходя из функционального назначения, выделить составные части объекта и определить их взаимосвязь.
3. Определить характерные свойства каждой части объекта.
4. Определить соответствие характерных свойств каждой части объекта цели.

Формирование умения анализа целесообразно осуществлять с использованием исторических документов. Для этого педагогу необходимо подобрать текст согласно психофизическому возрасту учащихся, в нашем случае это 7-8 классы. Данный возраст называется критическим, так как происходит переход от детства к взрослости, закладываются общие умения и направления. Этот возраст подходит для обучения действию анализ в связи с тем, что происходит формирование нового уровня мышления, логической памяти, умение выдвигать предположения, ставить цели.

Можно выделить основные требования к тексту исторического документа, который будет использоваться для формирования умения анализа: доступность содержания, емкость (основные вехи), небольшой объем. Рассмотрим отработку умения на примере тем, затрагивающих национальный вопрос в России (например, тема 8 класса «Национальная и религиозная политика в 1725-1762 гг.»). Упростит задачу анализа сопоставление двух исторических текстов с похожим содержанием, ими могут быть законодательные источники, например выдержки из «Свода законов Российской империи», которые затрагивают правовое положение калмыков. Цель работы для обучающегося – это выделение изменений в правовом положении калмыков за определенный период времени. Цель формулируется преподавателем на начальных этапах работы, по мере отработки действия ученики будут ставить цель уже самостоятельно. На первом этапе работы от учащихся требуется выделить составные части, то есть из чего состоит текст, какое у него содержание в целом. Далее им следует разделить первый и второй текст на смысловые аспекты, тут подразумевается избавление от информации, которая не является значимой для понимания содержания текста. К примеру, в источниках юридического характера прописывается статус самодержца, который, согласно цели анализа, нас не интересует. На втором этапе учащимся следует установить основные законодательные изменения юридически-правового положения калмыков в двух документах (изменилось ли оно в лучшую или худшую сторону, произошло ли какое-то ограничение статуса калмыков, если да, то предполагается, что ученик пропишет это). На третьем этапе необходимо сравнить полученные результаты, здесь обучающиеся, анализирующие содержание схемы или таблицы, могут увидеть изменение правового положения или наоборот отсутствие изменений. На заключительном этапе требуется сделать вывод о произошедших изменениях правового положения калмыков. Формами представления результата в данном случае будут выступать схемы и таблицы, поскольку в них представлена уже систематизированная информация по выделенным критериям (правовое положение). Подобный алгоритм можно применить и при изучении изменения правового положения других народов, что позволит закрепить умение анализа.

### *Источники и литература*

1. *Иванов Е.А.* Логика: Учебник для студентов юридических вузов и факультетов / Электронная библиотека RoyalLib.com [Электронный ресурс]. – URL: [https://royallib.com/book/ivanov\\_evgeniy/logika\\_uchebnik\\_dlya\\_studentov\\_yuridicheskikh\\_vuzov\\_i\\_fakultetov.html](https://royallib.com/book/ivanov_evgeniy/logika_uchebnik_dlya_studentov_yuridicheskikh_vuzov_i_fakultetov.html) (дата обращения: 09.03.2022).
2. История науки: краткий курс лекций [Электронный ресурс]. – URL: <https://students-library.com/library/read/28049-obselogiceskie-metody-poznania> (дата обращения: 09.03.2022).
3. Национальная философская энциклопедия / Национальная энциклопедическая служба [Электронный ресурс]. – URL: <http://terme.ru/termin/sravnenie.html> (дата обращения: 09.03.2022).
4. Ретроспективный метод истории сущность понятия / Справочник от Автор24 [Электронный ресурс]. – URL: [https://spravochnick.ru/istoriya/retrospektivnyy\\_metod\\_istorii/](https://spravochnick.ru/istoriya/retrospektivnyy_metod_istorii/) (дата обращения: 09.03.2022).
5. *Соколов В.Л.* Опыт диагностики анализа и рефлексии как универсальных учебных действий // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 3. – 29-33.
6. Теория и методология исторической науки: Терминологический словарь / Отв. ред. А.О. Чубарьян – М.: Аквилон, 2014. – 576 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 с изменениями от 5 августа 2013 г. № 661 / Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 09.03.2022).

---

---

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ  
МКУ «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ АРХИВ ГОРОДА СУРГУТА»  
НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМАТИКИ  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

---

---

«Архивный документ – материальный носитель с зафиксированной на нем информацией, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и подлежит хранению в силу значимости указанных носителя и информации для граждан, общества и государства» [10].

Использование архивных документов на уроках истории является на сегодняшний день одним из актуальных методов работы. Работа с архивными документами способствует формированию у школьников исследовательских умений. «Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно, делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности» [9, с. 69].

До сих пор в школах сохраняются проблемы преподавания ряда дисциплин, в том числе и истории, когда учитель не в полной мере использует методический потенциал, тем самым превращая урок в непрерывную лекцию с записыванием необходимой информации в тетради школьников. «В этой системе предполагается, что учебник – высший носитель истины, учитель – авторитетный комментатор, а ученик – усердный слушатель. Таким образом, ученик привыкает к механическому и безответственному воспроизведению чужих построений» [1, с. 37]. Включение приемов работы с архивными документами в урок истории может быть одним из решений подобных ситуаций.

Например, в одной из школ Челябинской области отдельные уроки по истории проводят на базе выставочных залов местных архивах, где школьники имеют возможность соприкоснуться с совершенно иной для них эпохой и наглядно изучить определенные темы. Архивисты, понимая всю важность сохранения историко-культурного наследия и его популяризации среди населения, организуют выставки архивных документов с учетом интересов обучающихся. «Для того, чтобы усилить эффект присутствия, еще при разработке концепции выставки закладываются элементы, позволяющие воспроизводить ощущение подлинности создаваемой эпохи. И второй момент – это контактность, то есть возможность прикоснуться (в буквальном смысле) к объектам духовной и материальной культуры (архивным документам и музейным предметам)» [3, с. 70]. Подобного рода занятия со школьниками всех возрастов помогают не только ближе узнать историю своей родной земли, но и повышают интерес к изучению истории Отечества в целом.

Еще одним примером является использование научно-популярного журнала «Архивы Урала», который включает в себя документы значимых дат для Урала, на уроках истории в Свердловской области. Работа с таким источником помогает учителям превратить школьный урок в увлекательный процесс исследования, расследования о своей родной земле. «Представленные в сборнике «Архивы Урала» документы с живым интересом воспринимаются обучающимися, так как позволяют более ярко и образно представить историческое событие или личность, увидеть причины того или иного явления, процесса. Учитель истории может использовать эти документы для развития навыков исследовательской деятельности обучающихся, навыков анализа исторического источника» [8, с. 85].

Также использование архивных документов в учебном процессе способствуют формированию гражданско-патриотического сознания у обучающихся. «В работе школьников с архивными материалами просматривается эффект формирования познавательного мотива путем нового конкретного вида исследовательской и поисковой деятельности, желания узнать, открыть для себя новое посредством ознакомления с героическим прошлым своей страны» [2, с. 284].

Тема Великой Отечественной войны остается одной из самых значимых и трагичных в истории нашей страны. При изучении этой темы в школе на учителя возлагается огромная ответственность. Изучение событий Великой Отечественной войны невозможно представить без привлечения исторических документов. При этом наибольший отклик у обучающихся вызывают документы, которые тесным образом связаны с событиями, происходившими на территории их проживания, и способствуют формированию чувства сопричастности к историческим событиям.

В годы войны Сургут, как многие другие населенные пункты, находившиеся вдалеке от линии фронта, выполнял главные задачи по снабжению воинских частей и принятию эвакуированных граждан. Документы об этих событиях, и не только, бережно хранятся в МКУ «Муниципальном архиве города Сургута».

В сентябре 2021 года в архиве прошла выставка, посвященная 80-летию начала блокады города Ленинграда. На данной выставке были представлены такие документы, как выписки из протоколов, личные дневники, справки и др. в которых говорилось о переселении людей из блокадного Ленинграда в специальные дома на территории нашего округа. В этих документах представлена информация об устройстве эвакуированных детей: «прибывших в округ эвакуированных детей направить в следующие районы округа: в Кондинский район – 200 человек, Сургутский – 250 человек, Микояновский – 250 человек, Самаровский – 250 человек, пос. Ханты-Мансийск – 50 человек» [5]. Также представлена информация об организации снабжения и питания ленинградских детей, об установленных нормах питания [7], укомплектовании преподавательским составом школ [4].

Особое место среди архивных документов занимают личные воспоминания местных детей, детей-блокадников о тех событиях. Например, из воспоминаний Веселовой Агриппины Филипповны о приезде детей-блокадников можно узнать не только о детском восприятии всего происходящего, но и о тех условиях, в которых жили местные дети: они работали в колхозах, не имели музыкальных инструментов, имели более изношенную одежду и скудное питание. «В 1941 году я пошла в первый класс. К нам привезли детский дом из города Ленинграда. Колхозники очень внимательно относились к приезжим. Нас, детей, к детдомовцам не допустили: думали, что мы их заразим. Ленинградцы привезли с собой патефоны, баяны и др. У нас этого не было. Мы прибирались к окнам детдома и смотрели, что и как они делают. Дети репетировали танцы – лезгинку, яблочко, гопак и т.д. ... Мы конечно завидовали ленинградским детдомовцам: их не заставляли работать в колхозе. Они только работали на участке около детского дома. У них была лучше одежда, еда...» [6].

Использование подобных архивных документов на уроках истории позволит школьникам в большей степени проникнуться темой истории Отечественной войны, провести исследовательскую работу, сопоставить в одном хронологическом промежутке местные события в контексте общей истории России. Архивные документы – это тот вид источника, который поможет детям любого школьного возраста расширить и углубить знания о государстве, о родной земле, о городе. Также архивные документы помогут сформировать такие умения, как анализ источника, выделение и нахождение главного в текстах документа и др.

#### *Источники и литература*

1. *Антонцева В.А.* Работа с историческими источниками в школе и вузе // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук.* – 2018. – № 7. – С. 36-40.
2. *Давыдова А.А.* Примеры архивных документов, используемых в патриотическом воспитании молодежи // *Военно-исторические аспекты жизни юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (Волгоград, 14-15 ноября 2019 г.).* – Волгоград, 2019. – С. 282-285.
3. *Кибиткина Г.Н.* Архив и педагогика: из опыта сотрудничества объединенного государственного архива Челябинской области с образовательными учреждениями // *Природное и культурное наследие Урала: материалы VIII региональной научно-практической конференции (Челябинск, 02 июня 2017 г.).* – Челябинск, 2017 – С. 105-113.
4. МКУ «Муниципальный архив города Сургута». Ф. 1. Оп. 2. Д. 110. Л. 36.
5. МКУ «Муниципальный архив города Сургута». Ф. 1. Оп. 2. Д. 95. Л. 107 об.
6. МКУ «Муниципальный архив города Сургута». Ф. 143. Оп. 2. Д.1.
7. МКУ «Муниципальный архив города Сургута». Ф. 18. Оп. 1. Д. 16. Л. 16.
8. *Огоновская И.С.* Архивные источники XX века на уроке истории: возможности использования материалов ежегодника «Архивы Урала» // *Документальное наследие и историческая наука: материалы Уральского историко-архивного форума, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском университете (Екатеринбург, 11–12 сентября 2020 г.).* – Екатеринбург, 2020. – С. 83-89.

9. *Репинецкая Ю.С.* Современные технологические подходы к использованию информационных источников документального характера на примере реализации проекта «Архив – школе» самарскими учителями истории // Научно-технические документы в современном информационном пространстве: сборник докладов и выступлений на Пятом историко-архивном форуме «Память о прошлом – 2016» (Самара, 22–25 марта 2016 г.). – Самара, 2016. – С. 68-79.
10. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 11.06.2021) Об архивном деле в Российской Федерации / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406/0e9fa1dc6ec40a410f73018a04693b1c45100f76/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/0e9fa1dc6ec40a410f73018a04693b1c45100f76/) (дата обращения: 22.03.2022).

# Раздел 7

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ИСТОРИЧЕСКОГО И ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

---

*Р.А. Енгулатов, г. Сургут*

*Научный руководитель –  
Людмила Петровна Малахова,  
к.и.н., доцент*

---

---

### АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

---

---

На сегодняшний день в образовательной системе внеурочная деятельность остается одной из основных организационных структур общеобразовательного процесса. Перед учителями ставится задача выделить соответствующие формы, направления, приемы, которые будут оптимальны и эффективны в вопросе организации внеурочной деятельности в школе. Организация внеурочной деятельности направлена на развитие у школьников познавательного интереса к учебному предмету, формирование способности понимать исторические процессы, установление мировоззренческих убеждений, умение грамотно выстраивать позицию по отношению к окружающей действительности.

Внеурочный процесс работы в школе понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, социализации с помощью участия в самоуправлении и общественно-полезной деятельности [4]. В Федеральном государственном образовательном стандарте ключевое значение придается внеурочной деятельности, которая направлена на помощь педагогу и у обучающемуся в создании дополнительных условий развития ребенка, чем и отличается от учебного процесса.

Внеурочная деятельность в школе осуществляется по ряду направлений. В современных условиях важна социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [2]. Поэтому остано-

вима на духовно-нравственном направлении внеурочной деятельности, которое предполагает развитие духовно-нравственного компонента в ребенке с целью приобретения общечеловеческих ценностей, моральных качеств, понимание их значения и важности для становления себя как полноценного участника межличностных отношений в системе «человек-человек». В данном воспитательном процессе равноценно участвует педагог и воспитанник.

Проблематика духовно-нравственного воспитания заключается в низком уровне культурно-моральных ценностей, также в атмосфере недоброжелательности и невосприятости тенденций современного общества. Данную основу необходимо закладывать с начальной ступени образования, по ходу процесса обучения необходимо решать проблему с помощью полноценного внедрения программы реализации внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении.

Основные задачи духовно-нравственного воспитания – это восприятие и четкое осознание гражданственности и патриотизма, воспитание нравственных качеств, трудолюбия в подрастающем поколении, ценностное и заботливое отношение к здоровому образу жизни и природе. Особое внимание уделяется проявлению уважения к окружающему обществу.

Основными субъектами формирования духовно-нравственного воспитания выступают: родственники, близкие друзья, образовательное учреждение и учреждения дополнительно образования.

Ученый-педагог В.И. Плэмэдялэ в статье «Формирование системы ценностей как основа духовно-нравственного воспитания подростков» описывает возможность развития системы ценностей у подростков, обращаясь к ключевым факторам социальной ситуации развития подростка (школьный коллектив, благоприятная семейная обстановка) [3]. Авторы статьи «Проблемы нравственного воспитания в информационном обществе: методологический аспект» И.Г. Геращенко, Н.В. Геращенко подчеркивают, что уровень нравственности у учеников подстраивается под современные реалии, зависит от информационной среды, которая его окружает, ведь ученик в сети интернет проводит в два раза больше времени, чем общаясь в живую. Следовательно, все новое приходит к нам из виртуального мира, после чего мы переносим это в личностный опыт [1]. Таким образом, внимание педагогов к изменениям нравственности в подростковом возрасте вполне обосновано, поскольку именно в этом возрасте происходит заметно быстрый процесс духовного и нравственного развития личности, именно в данный период возможен коренной перелом системы мировоззрения, взглядов и восприятия общественной жизни. Поэтому одной из задач педагога становится формирования базовых ценностей человека, которые должны быть реализованы в школьные годы в течение всего процесса обучения.

Развитие духовно-нравственных ценностей у обучающихся подросткового возраста происходит по трем компонентам:

1. *Когнитивный компонент* выражается в освоении суммы знаний об основах морали и общечеловеческих ценностях. Итогом считается наличие точечных и конкретных знаний о значимых духовно-нравственных ценностях человека.

2. *Эмоциональный компонент* выражается в собственном отношении ребенка к нормам морали, проявлении нравственных чувств к окружающим людям. Итогом считается положительное восприятие эмоциональных чувств и общепризнанные нормы поведения в обществе.

3. *Поведенческий компонент* выражается в совмещении предыдущих двух с целью повышения нравственного отношения к жизненным ситуациям. Итогом считается рефлексия обучающегося на собственные поступки с нравственной позиции.

Таким образом, вышеперечисленные компоненты являются позитивным фактором формирования духовно-нравственного воспитания. Однако стоит помнить и о негативных, таких как средства массовой информации, неблагоприятная семейная обстановка, общение с людьми девиантного поведения, у которых низок уровень нравственного воспитания.

В общеобразовательном учреждении в рамках организации внеурочной деятельности по истории могут применяться следующие формы духовно-нравственного воспитания:

– Проведение тематического классного часа, приуроченного к определенным датам в календаре, к примеру, на 23 февраля «Урок мужества» и 9 мая «Ура! Победа!».

– Проведение общешкольной викторины на формирование внутренних эстетических чувств, к примеру, «Что такое доброта?» или «Как красочна наша природа».

– Проведение общешкольных праздников «День знаний», «День учителя».

– Проведение сюжетно-ролевых игр на уроках истории, посвященных тематике патриотизма.

– Проведение проектной деятельности, к примеру, «Изучение становления региона, в котором «Я – живу».

– Проведение творческих конкурсов, где обучающиеся демонстрируют свои работы (изобразительное искусство или сочинение) «Мое семейное окружение», «Символ России», или волонтерских акций на улицах города «Георгиевская ленточка», «Спаси природу».

– Посещение экскурсионных программ, в том числе и выездные экскурсии в города, которые сохраняют историческую ценность: Москва, Санкт-Петербург, Калининград.

Таким образом, в процессе систематической и рациональной реализации внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению обучающиеся приобретают необходимые культурно-моральные ценности, такие как доброжелательное отношение к окружающим, любовь, взаимоуважение, трудолюбие, честность, чувство патриотизма. Также духовно-нравственное направление в общеобразовательном учреждении является приоритетным в процессе формирования личностных качеств обучающегося, которое утверждает и показывает границы допустимого и недопустимого в обществе, избегая двойных стандартов в воспитание подростка, одновременно воспитывая ответственного, творческого, высоконравственного гражданина России, умеющего в период юности любить, чувствовать и уважать не только себя, но и окружающий его социальный мир.

#### *Источники и литература*

1. *Геращенко И.Г.* Проблемы нравственного воспитания в информационном обществе: методологический аспект // *Studia Humanitatis*. – 2019. – № 1 [Электронный ресурс]. – URL: <http://st-hum.ru/content/gerashchenko-ig-gerashchenko-nv-problemy-nravstvennogo-vozpitanija-v-informacionnom> (дата обращения: 13.03.2022).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Городской методический центр [Электронный ресурс]. – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vozpitanija-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 19.02.2022).
3. *Плэмэджлэ В.И.* Формирование системы ценностей как основа духовно-нравственного воспитания подростков // *Общество: социология, психология, педагогика*. – 2020. – № 11. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sistemy-tsennostey-kak-osnova-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-podrostkov> (дата обращения: 13.03.2022).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 13.03.2022).

---

---

## ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ЗАДАЧ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

---

---

Понятие гражданской идентичности для современной отечественной науки является новым, но, несмотря на это, существует большое количество различных подходов к его определению. В своих работах Т. Водолажская определяет гражданскую идентичность как реализацию базисных потребностей личности в принадлежности к группе [2, с. 140]. По мнению Д.В. Григорьева, гражданская идентичность – это свободное отождествление человека с народом (русской нацией), включенность человека в культурную, общественную жизнь страны, ощущение причастности к будущему, настоящему и прошлому русской нации, осознание себя россиянином [3, с. 2].

Р.Ю. Шикова рассматривает гражданскую идентичность как структурный компонент социальной идентичности и определяет как результат процесса самоотождествления субъекта с соответствующими социальными группами на эмоциональном и когнитивном уровнях личности [5, с. 2]. Известный российский ученый и психолог А.Г. Асмолов понятие «гражданская идентичность» рассматривает как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе». При этом А.Г. Асмолов отмечает, что гражданская идентичность, в отличие от понятия гражданство, имеет личностный смысл [1, с. 5]. Таким образом, при анализе различных определений понятия «гражданская идентичность» можно сделать вывод, что единое мнение относительно определения этого явления отсутствует.

Под гражданской идентичностью в работе следует понимать индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта.

Именно от молодого поколения зависит стабильность государства в недалеком будущем, поэтому необходимо вместе с гражданской идентичностью формировать и историческую грамотность. Знание истории своего государства порождает внутри молодого человека гордость за предыдущие поколения, предполагает приобщение к бесценному опыту прошлого, предвосхищает возникновение разного рода общественных и политических проблем.

Формирование гражданской идентичности у учащихся 7-8 классов играет большую роль в воспитании, поскольку в этом возрасте у подростков активизируется стремление к постижению различных проблем современного мира и самоутверждению в процессе аргументации своей точки зрения на пути их решения. Процессы, происходящие на мировой арене, обуславливают необходимость решения проблемы воспитания сознательных граждан, настоящих патриотов, преданных Отечеству, готовых к плодотворной работе во имя Родины и своего народа. Стержнем системы воспитания молодежи в школе становится национальная идея, выраженная в патриотизме, играющая роль консолидирующего фактора в становлении сознания молодого поколения, формировании у него активной гражданской позиции, ответственности за народ и государство [6, с. 131].

Традиционная стратегия формирования гражданской идентичности требует готовый перечень образов и образцов, которые будут использоваться в качестве ориентиров для групп учащихся и отдельных учеников. В связи с этим актуализируется задача создания модели русской гражданской идентичности, которая будет соответствовать типу цивилизационного развития России. В этой модели ключевое место должна будет занимать исторически сложившаяся общность многонационального народа России, которая будет осмыслена учащимися в категориях общероссийской культурной традиции. В основу модели должны быть помещены духовно-нравственные ценности, исторически объединяющие народы России в гражданское единство и выраженные в таких формах общероссийской традиции, как русский язык в его смысловом измерении, государственность, религия.

В современной педагогической практике применяются разные средства формирования гражданской идентичности. Как одно из актуальных средств мы рассматриваем кейс-задачи. В процессе обучения кейс-задачи начинают использоваться еще в начале XX в. В.Н. Сорока-Росинским, однако из-за введения системы трудового образования перестают существовать вплоть до 70-х гг. прошлого столетия. В это время ситуационные задачи становятся ведущей формой обучения в советских экономических вузах (О.В. Козлова, Г.А. Брянский, Ю.Д. Красовской, О.А. Овсянников, Ю.Ю. Екатеринославский, В.В. Раппопорт и В.Я. Платов). М.А. Степинским, Л.Ф. Спириным, М.Л. Фрумкиным, П.В. Конаныхиным были выявлены возможности использования ситуационных задач в вузовском преподавании. Сфера использования кейс-задач расширилась: не только будущие экономисты, но и студенты учреждений высшего образования технической направленности обучались через них [4, с. 32].

На данном этапе развития российской системы образования кейс-задачи активно используются в обучении, начиная с самой первой ступени – дошкольной, охватывают не только основную общеобразовательную программу, но и систему дополнительного образования, распространяются на профессиональное образование разных отраслей. В системе воспитания кейсы используются для профилактики межконфессиональных и межрелигиозных конфликтов, однако в системе гражданско-патриотического воспитания таковые систематически не используются.

В данной работе под кейс-задачами мы понимаем проблемные ситуации, предлагаемые учащимся для решения посредством анализа и поиска ответов на вопросы. Обычно кейсы представляют собой простое описание социальной или исторической ситуации или различные статистические данные.

Чтобы проверить эффективность использования кейсов для формирования гражданской идентичности необходимо провести педагогический эксперимент: определить две экспериментальные группы, провести входную диагностику, решить комплекс ситуационных задач с одной из групп, затем провести итоговую диагностику. Работа с кейс-задачами может быть организована на уроках истории и обществознания, но для проведения педагогического эксперимента обучающиеся 8-х классов работали на информационно-развивающем портале «Я-гражданин!» во внеурочное время. Это позволило полностью проработать все представленные кейс-задачи и провести диагностики.

Для диагностики сформированности гражданской идентичности у обучающихся представляется важным использовать методики, направленные на выявление уровня сформированности отдельных компонентов гражданской идентичности: когнитивного (познавательного), эмоционально-оценочного (коннотативного), ценностно-ориентированного (аксиологического), деятельностного (поведенческого). Используемые методики позволяют осуществить комплексное диагностирование сформированности гражданской идентичности у обучающихся 8-х классов.

Исходя из анализа результатов диагностики, проведенной среди 48-ми обучающихся 8-х классов школ г. Сургута, можно сделать вывод о том, что уровень сформированности гражданской идентичности достаточно низок: гражданами своего государства считают себя 13,2% опрошенных, истинным патриотом считают себя 6,7% респондентов; готовность защищать свою Родину, выражать свою политическую позицию, проходить службу в вооруженных силах РФ выразили меньше половины опрошенных. Также всего 46% считают, что могут принести пользу своему государству. Подростки в большинстве своем в первую очередь отмечают свои социальные роли: «я – ребенок своих родителей», «я – ученик», «я – брат / сестра», в будущем они также хотят реализоваться в семейной жизни, в профессии, в дружбе, но не как гражданин своей страны. Главными ценностями для любого человека опрошенные считают дружбу, семью и здоровье, государство, к сожалению, находится на последней позиции в рейтинге значимых идеалов. Патриотизм считают неким абстрактным понятием, выдуманным для управления людьми одного государства 15%, а 9% непримиримостью к представителям других наций и народов. Такие результаты говорят о том, что необходимо повысить интенсивность работы с подростками в области гражданско-патриотического воспитания.

После решения кейс-задач с экспериментальной группой на информационно-развивающем портале «Я-гражданин!» с помощью дистанционных образовательных технологий с подростками была проведена итоговая диагностика, по анализу данных которой были выявлены следующие результаты: 96% респондентов считают, что не обязательно быть русским по этнической принадлежности, чтобы называться россиянином; наиболее выдающимися соотечественниками опрошенные считают российских исторических деятелей и ученых. Большинство подростков стали видеть возможность участия в управлении государством (97%) через участие в выборах (89%), в референдуме (88%), в митингах (21%), посредством службы в вооруженных силах (81%), продвижении собственной законодательной инициативы (79%), поступлении на государственную службу (73%). Прошлым своего государства интересуется 98% подростков; считают, что есть необходимость сохранять историческое

наследие страны 99%. Если кто-то плохо отзывается о российской нации, 83% учащихся сделают замечание. 96% респондентов говорят о том, что обязаны защищать Отечество. О необходимости выражения собственной гражданской позиции заявило 87% подростков. Около 93% опрошенных испытывают чувство гордости за прошлое и настоящее своей страны. В успех Российской Федерации на мировой арене верят 93% учеников. Для 81% подростков важно ощущение принадлежности к Российскому государству, также 83% предпочтут свою принадлежность к России больше, чем к другой стране. 91% респондентов не разделяют позицию людей, отказавшихся от исторического прошлого своего государства. Если бы у опрошенных была возможность поменять гражданство и переехать в другую страну, то так бы поступили 12% учащихся. В различных проблемных вопросах жизни государства 78% респондентов признают вину граждан. 72% подростков считают, что граждане должны жертвовать своими интересами во благо страны. Сохранение российской культуры выше материального благосостояния ставят 86% учащихся.

Результаты итоговой диагностики группы, которая не решала ситуационные кейс-задачи, говорят о том, что уровень сформированности гражданской идентичности не изменился.

Таким образом, можно говорить о том, что решение кейс-задач являются эффективным средством формирования гражданской идентичности подростков. Применение кейс-задач с этой целью оправдывает себя во внеурочной деятельности со школьниками.

#### *Источники и литература*

1. *Асмолов А.Г.* Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. – 2007. – № 6. – С. 4–10.
2. *Водолажская Т.* Идентичность гражданская // Образовательная политика. – 2010. – № 5-6. – С. 140-142.
3. *Григорьев Д.В.* Формирование гражданской идентичности современного школьника // Перспектива гражданско-патриотического воспитания в системе образования: материалы интернет-конференции [Электронный ресурс]. – URL: <http://proektpatriot2.jimdo.com> (дата обращения: 01.12.2018).
4. *Попова С.Ю., Пронина Е.В.* Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 126 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492845> (дата обращения: 03.03.2022).
5. *Шикова Р.Ю.* Гражданская общероссийская идентичность (социологический аспект) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2009. – № 1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-obscherossiyskaya-identichnost-sotsiologicheskiiy-aspekt> (дата обращения: 01.12.2021).
6. *Эльконин Б.Д.* Подростковый этап школьного образования в системе Эльконина-Давыдова // Вопросы образования. – 2004. – № 3 – С. 118-142.

---

---

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ  
ПОСРЕДСТВОМ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КЛУБОВ  
(НА ПРИМЕРЕ ВОЕННО-СПОРТИВНОГО КЛУБА «ВЫМПЕЛ» г.п. ФЕДОРОВСКИЙ)**

---

---

На сегодняшний день одной из актуальнейших проблем воспитания становится проблема военно-патриотического воспитания школьников. В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» формулируется ряд важных задач: «формирование российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям» [4]. Отдельной строкой в Стратегии выделено «развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического» [4]. В свете последних политических событий в России военно-патриотическое воспитание должно стать одним из основных направлений в воспитательной работе образовательных учреждений.

Одной из важных составляющих воспитательного процесса является формирование патриотических чувств у школьников. Этот компонент способен влиять на становление слаженной, цельной личности. Но проблема в том, что в школе зачастую военно-патриотический компонент слабо выражен.

Проблему недостаточности военно-патриотического воспитания в школе педагоги признают. Мы неоднократно имели возможность обсуждать с педагогами истоки этой проблемы. Если в целом обобщить их мнения, то можно сгруппировать их следующим образом:

- у детей сейчас низкая заинтересованность в изучении предмета ОБЖ, многие даже не воспринимают его как предмет;
- достаточно низкий уровень знаний именно военной историей нашей страны;
- непонимание смысла патриотизма и в целом патриотического воспитания;
- достаточно сильное негативное отношение к службе в армии у подростков;
- нет полноценной возможности уделить внимание военно-патриотическому воспитанию из-за необходимости изучать школьную программу, подготовить школьников к экзаменам;
- сильное влияние западных интернет-ресурсов на мышление ребенка, что приводит к размыванию в нем российской идентичности.

В совокупности все эти проблемы не позволяют школе полноценно проводить военно-патриотическое воспитание. Поэтому сейчас для восполнения этого компонента практически в каждой школе есть военно-патриотический клуб, либо различные секции, связанные с военно-патриотическим воспитанием.

«Военно-патриотический клуб» – это общественное явление, некоммерческая общественная организация, занимающаяся патриотическим воспитанием молодежи, подготовкой к службе в Вооруженных силах Российской Федерации, пропагандой здорового образа жизни» [2]. На сегодняшний день задачи военно-патриотического клуба не ограничиваются только военной подготовкой и пропагандой здорового образа жизни. Кроме этого, военно-патриотический клуб может выполнять следующие задачи:

- помощь в социальной адаптации;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- конвертация подростковой агрессивности в общественную активность;

- повышение успеваемости курсантов в школе;
- сплочение коллектива;
- легкая адаптация не только в военных кругах, но и в любых других социальных сообществах;
- усиленная физическая и волевая подготовка;
- умение работать в команде;
- готовность оказать и принять помощь;
- соблюдение определенной дисциплины: умение подчиняться и брать на себя инициативу;
- умение воспринимать интересы коллектива как свои собственные [3].

Первые военно-патриотические организации появились в XIX веке, они часто трансформировались и меняли форму своей работы, но суть была одна: воспитание подрастающего поколения. В настоящий момент такие организации являются очень ценными для общества и государства, так как на протяжении долгого периода времени они имели особое общественное значение, поэтому их развитие продолжается до сих пор. В данный момент в России более 5,5 тысяч военно-патриотических клубов, которые стабильно занимаются воспитанием подростков и готовят резерв для вооруженных сил России [5].

Военно-патриотический клуб не имеет аналогов в других странах, что делает его еще более уникальным феноменом. Также не существует единой методической базы для клубов, есть только элементы, которые должны быть, например: основы военной подготовки, спортивная подготовка, знание основной военной истории, основы оказания первой помощи и т.д. У каждого клуба имеются собственные учебно-методические наработки, которые зависят от возможностей руководителя и организации. Благодаря такой ситуации происходит сильный прогресс в области развития учебно-методической базы военно-патриотических клубов [1].

Благодаря этому военно-патриотический клуб соединил в себе различные формы подготовки: спортивная, армейская, личностная. Все это дает подростку полную физическую и эмоциональную подготовку к различным ситуациям в дальнейшей жизни. Военно-патриотический клуб воспитывает в подростке чувство коллективизма, различные трудовые умения, основы военных знаний. С помощью такой системы растет общественная значимость военно-патриотических клубов. Ведь благодаря им повышается количество призывников, готовых встать на защиту своей семьи и близких. Также военно-патриотический клуб облегчает работу школы, ведь большую часть патриотического воспитания он берет на себя. И самое главное – клубы решают очень важную проблему: они занимаются подготовкой резерва для Вооруженных Сил. Можно сказать, что военно-патриотические клубы решают два важных вопроса для государства: разностороннее воспитание молодежи и подготовка резерва для различных военных организаций нашей страны.

Примером реализации военно-патриотического воспитания является военно-спортивный клуб «Вымпел» имени кавалера Ордена Мужества Валерия Лаба, который был основан в 2007 году в г.п. Федоровский Сургутского района. Свою деятельность он осуществляет на базе МБОУ «Федоровская средняя общеобразовательная школа № 5». Деятельность клуба ведется по 5 направлениям: ОБЖ (самосохранение, оборона, спасение); основы военной и специальной подготовки; военно-прикладные виды спорта; ГО и военная медицина; военная история.

В клубе парни и девушки проходят начальную военную подготовку, а также суровую дисциплину и уважение к старшим, к своим одноклубникам, Ветеранам ВОВ и локальных войн. Каждый год на праздновании «Дня Героя», 9 декабря, воспитанники дают клятву Курсанта. Курсанты ВСК «Вымпел» постоянно принимают участие в праздновании Дня Победы, Дня Вывода войск из Афганистана и прочих мероприятиях. Курсанты имеют честь стоять в почетном карауле около памятника Воинов-интернационалистов. За годы своей деятельности военно-спортивный клуб неоднократно был чемпионом и призером множества соревнований, как поселковых, районных, так окружных этапов. На протяжении всего существования воспитанники клуба достигали высоких результатов в физической, строевой и военной подготовке. Также курсанты клуба на праздновании Дня Победы идут во главе бессмертного полка.

С 2018 года в клубе появилась возможность сдать нормативы на Васильковый берет – берет Президентского полка. Васильковый берет – это высокая степень подготовки курсанта. На данный момент обладателями Васильковых беретов являются уже выпускники клуба: Аминов Александр Рамильевич, Стаценко Иван, Скрипник Кирилл, Тимонин Денис, Онуку Олеся, Ерзамаева Елизавета, Варанкин Кирилл, Фомин Дмитрий. Некоторым была оказана честь получить берет на Бородинском поле около монумента батареи Раевского (здесь же были захоронены останки полководца Багратио-

на). Такая возможность выпала тем ребятам, которые показали самые лучшие результаты на окружных соревнованиях и благодаря этому поехали в военный лагерь в Москве, где им торжественно вручили береты.

В самом клубе воспитанники проходят ряд занятий: физическая подготовка, причем и младшие и старшие все нормативы выполняют на одном уровне, разборка-сборка АК, работа в химической зоне, доврачебная подготовка, элементы приемов самозащиты, строевая подготовка и многие другие дисциплины. Многие курсанты имеют нагрудные знаки отличия, за достижения высоких результатов в соревнованиях. Командиры клуба, как выпускники, так и действующий командир, являются Лучшими командирами района и округа.

Клуб «Вымпел» занимается не только военной подготовкой. В свободное время в клубе проходит ряд интересных мероприятий: настольные игры и киберспортивные дисциплины, драйвовая и интересная игра Archery-Tag. По всем этим направлениям проходят турниры, где курсанты и выпускники клуба соревнуются между собой, определяя лучших. Все курсанты-победители награждаются призами. ВСК «Вымпел» можно считать не просто клубом, а своеобразной семьей, где каждый придет друг другу на помощь, подскажет, как сделать правильно.

С 2021 года в военно-спортивном клубе «Вымпел» реализуется разработанная нами программа. Она содержит следующие направления:

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

С каждым годом воспитанников клуба становится все больше, дети идут в клуб из собственного интереса, также возрастает желание пойти в армию, желание помочь своему государству. Уже есть выпускники клуба, которые на данный момент проходят военное обучение в высших военных учреждениях.

Таким образом, военно-патриотические клубы должны занимать ключевую позицию в военно-патриотическом воспитании. Они должны выступать связующим звеном между школой, армией и взрослой жизнью. На основании нашего опыта, можно сказать, что это один из лучших способов формирования патриотизма у подрастающего поколения.

#### *Источники и литература*

1. Военно-патриотические клубы / ГБУ «Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард»» [Электронный ресурс]. – URL: [https://avangard-permkrai.ru/military\\_patriotic\\_education/voennopatrioticheskie\\_kluby/](https://avangard-permkrai.ru/military_patriotic_education/voennopatrioticheskie_kluby/) (дата обращения: 27.02.2022). 2
2. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420327349> (дата обращения: 26.02.2022).
3. Организация военно-патриотического клуба (методическое пособие). – М., 2009 [Электронный ресурс]. – URL: <https://pandia.ru/text/78/019/17359.php> (дата обращения: 27.02.2022).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 26.02.2022).
5. Число военно-патриотических клубов в России превысило 5,5 тысячи / РИА новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20160405/1402851963.html> (дата обращения: 27.02.2022).

---

---

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИХ ЛАГЕРЯХ

---

---

Проблема развития различных форм отдыха и оздоровления детей в каникулярное время сегодня является одним из важных аспектов деятельности для государства и общества в целом. Во-первых, увеличилась потребность в обеспечении условий для использования каникулярного отдыха в интересах физического, умственного, эмоционального и духовного развития личности каждого подростка. Во-вторых, отдых для детей и его организация воспринимается по-разному: для одних это получение дополнительного образования, для других – решение проблем занятости ребенка в каникулярный период, для третьих – организация досуга детей с использованием новых технологий.

Профильные лагеря (смены) – форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными или социально активными детьми в период каникул с круглосуточным или дневным пребыванием воспитанников [1, с. 365]. В современных школах лагеря (смены), в которых организована вожатская деятельность, могут квалифицироваться как санаторные (профилактические), профильные, спортивно-оздоровительные, туристические, культурно-познавательные, интеллектуальные лагеря, а также лагеря труда и отдыха, центры дополнительного образования детей.

В таких лагерях дети заводят новых друзей, с которыми есть схожий интерес, и потом они могут вместе развиваться и получать новые знания. В лагере предусматривается участие в общелагерных делах, творческих групп, спортивные игры, тренинги, игры на осуществление группового взаимодействия, интеллектуальные игры, игры на свежем воздухе, дежурство, огоньки, тематические дни.

В качестве методов реализации совместной деятельности учащихся организаторы выбирают популярные увлечения и хобби детей, которые направлены на улучшение навыков и подготовке к будущей профессии. К примеру, танцы, компьютерные игры, разные виды спорта в зависимости от места пребывания, иностранные языки, туризм, театральное направление. Летний оздоровительный лагерь – это особое образовательное пространство, имеющие своей целью организацию отдыха и досуга детей и формирование культуры организации свободного времени.

По мнению М.П. Кулаченко, пребывание детей в лагере несет множество плюсов. Во-первых, время, проведенное вдали от родителей, научит ребенка самостоятельности. Во-вторых, общение со сверстниками и взрослыми, работа в команде являются хорошими способами социализации. В-третьих, во время досуговых программ ребенок может обнаружить и развить в себе способности, таланты например, научиться рисовать, танцевать, или «подтянуть» иностранный язык. В-четвертых, после смены в лагере появляется много новых друзей [1, с. 15]. В период пребывания подростков в детских лагерях они находятся в безопасности, также знакомятся со здоровым образом жизни и в будущем следуют ему, активно общаются с окружающей средой, что помогает им укрепить свое здоровье.

Когда ребенок находится в лагере, он активно общается со сверстниками, что является одним из важнейших факторов становления и формирования личности, путем взаимодействия с социумом. Групповые игры, подготовка к мероприятиям и другая совместная деятельность помогают ребенку почувствовать свою важность и значимость в решении дел, что в свою очередь способствует развитию навыка коммуникации и дает чувство эмоционального благополучия.

В ходе реализации воспитательной деятельности в летних оздоровительных лагерях вожатый выполняет важные мотивирующие функции: стимулирует детей на активное участие в мероприятиях, предоставляет возможности каждому ребенку для самореализации, анализирует проведенные дела, подводит итоги каждого дня, создает и поддерживает положительный эмоциональный настрой, обучает основам самоуправления, организывает взаимодействие детей между собой и со взрослыми [2, с. 130]. Такая окружающая обстановка помогает подрастающему поколению получить социальный опыт, воспитать чувства ответственности и патриотизма, помогает развить творческую активность.

Вожатская деятельность, помимо развивающего характера, включает в себе еще и воспитывающий, т.к. ребенку приходится трансформировать свои действия под правила лагеря, где он находится определенное количество времени. Вожатый на протяжении всей своей работы должен поддерживать подростков и создавать благоприятную атмосферу в коллективе, контролировать процесс работы и поддерживать желание ребенка выполнять работу самостоятельно.

Вожатый – это человек, который может и умеет общаться с детьми, налаживать коммуникацию между ними, понимает и поддерживает, умеет найти подход к каждому ребенку, помогает выйти из трудных ситуаций, давая правильные советы, и любит работать с детьми разных возрастов. Задача вожатого – организовать условия для налаживания качественной коммуникации детей. Поскольку в лагерях развиваются коммуникативные навыки, то необходимо наличие делового сотрудничества. Оно характеризуется созданием условий для самореализации ребенка в отряде. Задачи делового сотрудничества:

- включение ребенка в различные виды деятельности;
- обеспечение реализации программы смены;
- предоставление возможности для творческой и лидерской самореализации;
- помощь в решении личных проблем;
- организация совместной деятельности;
- создание условий для разностороннего проявления личности;
- получение социального опыта, обогащение новыми знаниями, умениями и навыками

[2, с. 131].

Также совместная деятельность детей в лагере содействует развитию творческих навыков, культуры умственного труда, формированию навыков самостоятельной работы и оказывает влияние на мотивацию. Важную роль в воспитательном аспекте вожатской деятельности играет личность самого педагога, потому что от его творческих и коммуникативных способностей зависит достижение положительных результатов пребывания детей в детском летнем лагере [3, с. 20].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вожатская деятельность в летних лагерях играет важную роль в формировании личности учащихся и их дальнейшем развитии. Вожатый является тем самым человеком, который ведет за собой весь отряд, т.е. является лидером, на которого дети равняются, и заменяет на время пребывания детей в лагере их родителей и законных представителей. Он является организатором всей творческой и досуговой жизни, наставником и другом для своих детей. Каждый ребенок, уезжая из лагеря, вспоминает в будущем того самого вожатого, который помог ему раскрыться. Вожатская деятельность является важной составляющей работы всех детских летних лагерей, т.к. через нее реализуется государственная политика в образовательной сфере и содействие формированию личности у подрастающего поколения.

#### ***Источники и литература***

1. Кулаченко М.П. Основы вожатской деятельности: учебник для вузов. – 2-е изд. – Москва: Изд-во Юрайт, 2022. – 473 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488183> (дата обращения: 01.02.2022).
2. Овчинникова Л.А., Декман И.Е. Анализ направления психологического содержания детей в вожатской деятельности // АНИ: педагогика и психология. – 2019. – № 2(27). – С. 365-369. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-napravleniy-psihologicheskogo-soprovozhdeniya-detey-v-vozhatskoj-deyatelnosti> (дата обращения: 01.02.2022).
3. Тихоненков Н.И., Чандра М.Ю. Деятельность вожатого в условиях воспитывающей среды детского оздоровительного лагеря // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 1. – С. 18-22.

# Раздел 8

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОУ И АРХИВНОГО ДЕЛА

---

---

*И.В. Лютаревич, г. Минск  
Научный руководитель –  
Кузьма Иванович Козак,  
к.и.н., доцент*

---

---

### ОПЫТ СОЗДАНИЯ АРХИВА ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ АРХИВЕ США В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI вв.

---

---

Цифровые технологии сегодня являются неотъемлемой частью нашей жизни. Мы видим, как в различных областях жизни появляются новые проекты, реализованные за счет внедрения информационных технологий. Архивное дело не является исключением. Во всем мире активно разрабатываются и внедряются концепции адаптации архивов к реалиям современности. Все больше документов начинает оцифровываться и в совокупности превращаться в архивы электронных документов. Чтобы иметь возможность грамотно выбрать подход к реализации подобных решений на территории постсоветских стран, требуется проанализировать истоки данных концепций, которые впервые появились на территории США. Также важно отметить, что в русскоязычном пространстве мало работ по указанной тематике, что приводит к недостаточному освещению поставленной проблемы.

Важно понимать, что на сегодняшний день именно американская архивная отрасль является наиболее прогрессивной в вопросе оцифровки документов, создания виртуальных архивов и, в целом, в цифровизации отрасли. Очень важной частью глобализации оцифровывания американского документального наследия стал проект ERA (Electronic Records Archive). Основоположником идеи создания данного проекта стал восьмой главный архивист США Джон Карлин, назначенный президентом Уильямом Клинтонем в 1995 году. Возглавив Национальный архив, он сразу же начал комплексное стратегическое планирование, в результате которого был разработан 10-летний план переориентации архива и перевода его в реалии XXI века [7].

Именно благодаря созданному им стратегическому плану, появился проект Архив электронных документов (ERA), целью которого было сохранение практически любого типа электронных документов, созданных в любой структуре федерального правительства, и предоставление к ним удаленного доступа. Для реализации данного проекта были приложены беспрецедентные усилия, связанные с созданием партнерских отношений с другими федеральными агентствами и экспертами в частном секторе для решения проблемы сохранения постоянно растущих объемов разнообразных цифровых документов, создаваемых во всем мире [3].

Успешный запуск данного проекта осуществил девятый главный архивист США Аллен Вайнштейн. На сегодняшний момент в планах Национального архива США стоит задача запустить к середине 2022 года проект ERA 2.0, который улучшит условия доступа к информации, упростит процесс комплектования и учета цифровых документов и позволит повысить безопасность и стабильность серверов, где хранятся данные материалы [1].

Электронный архив документов (ERA) – это новая система, созданная на базе Национального архива США (NARA), позволяющая федеральным агентствам выполнять важные операции по управлению документами, которые они создают и впоследствии передают на хранение в Национальный архив. Электронный архив документов предназначен для хранения и управления электронными документами NARA, а также для управления жизненным циклом документов и другими аспектами цифрового архивирования. Данный проект делает больше, чем просто хранит данные. ERA представляет собой настоящий цифровой архив, который соответствует всем законам и постановлениям, применимым к федеральным документам, документам президента, а также документам Конгресса. ERA также обеспечивает поддержку рабочего процесса для многих транзакций, которые происходят между NARA и его клиентами-агентствами для обработки и сохранения документов в электронном виде [9].

Важно отметить, что Национальный архив США находится в авангарде разработки цифровой архивной теории и внедрения ее в практику. Первые методические рекомендации, относящиеся к процессу хранения и управления электронными документами, относятся к 1970 году. Также на территории США в 1975 году была создана первая «плоская» база данных ASCII, которая по своей сути являлась прародителем проекта ERA [6].

Сегодня на серверах архива электронных документов содержится более 10000 фондов, которые представляют документы более чем 100 федеральных агентств. Общее число файлов составляет более 800 миллионов, их объем превосходит 500 терабайт. Проект ERA содержит в электронном формате документы всех конгрессменов и президентов, начиная с Рональда Рейгана. Документы членов правительства с начала XX в. и до периода президентства Рональда Рейгана в данный момент проходят подготовку к оцифровке и включению в состав архива электронных документов. В планах Национального архива стоит задача включить их в электронный архив до конца 2022 года [2].

Полноценное внедрение данного проекта пришлось на 2008 год, именно тогда NARA стала использовать систему электронных архивов записей (ERA) для приема и хранения электронных записей из Белого дома, Конгресса и агентств федерального правительства. Сегодня ERA представляет собой более 200 физических серверов и около 800 облачных хранилищ, соединенных в единую систему. В 2016 году архивы и прочие организации прислали более 25.000 запросов на перевод текстовых документов в электронный формат и включение их в состав документального фонда проекта ERA [7].

Благодаря грамотным решениям руководства Национального архива в последние несколько лет ERA успешно адаптируется и совершенствуется для удовлетворения сегодняшних потребностей и использования преимуществ новых технологий. С 2015 года Национальный архив США совместно с корпорацией Microsoft ведет разработку проекта ERA 2.0. Этот проект по сути является модернизацией существующей системы. Однако с внедрением новой версии появится обновленная функциональность, модульный дизайн и полноценная оптимизация работы с архитектурой облачных данных [9].

Внедрение проекта ERA 2.0 в итоге обеспечит непрерывное покрытие жизненного цикла электронных записей, начиная с создания их в том или ином ведомстве и заканчивая передачей на постоянное хранение в архив. По предварительным оценкам руководства Национального архива внедрение ERA 2.0 позволит унифицировать и оптимизировать процесс работы с электронными документами. Также нельзя не отметить и усилия технических специалистов по вопросам ускорения работы данной системы. Команда профильных экспертов NARA добилась большого успеха, используя свой колоссальный опыт, необходимый для создания ERA 2.0, что позволит ускорить работу системы в 5 раз относительно текущего состояния [8].

Говоря о сущности проекта, можно отметить, что на самом деле ERA представляет собой «систему с тысячей подсистем», состоящую из множества компонентов, которые выполняют разные архивные функции, управляют документами и регулируются различными правовыми системами. Архив электронных документов поддерживает различные управленческие функции работы с документами, среди которых комплектование, учет, описание, автоматическое создание НСА благодаря специальному алгоритму искусственного интеллекта и т.д. [2].

Нельзя не отметить и эффективность взаимодействия, реализованного в системе ERA за счет применения Agile технологии, которая позволяет обеспечить автоматическую и бесперебойную связь между различными государственными органами, что позволяет им эффективно взаимодействовать в вопросах комплектования электронного архива и исключает возможность попадания дублированных документов на хранение [6].

Подводя итог, стоит отметить, что одной из основных задач NARA при внедрении проекта ERA являлась реализация возможности сохранения большого количества документов различных типов и форматов. Благодаря четкому видению проблемы архивисты совместно с техническими специалистами смогли построить так называемую технологическую среду, которая смогла бы хранить огромные объемы информации, генерирующейся в правительстве США ежедневно. Как уже было сказано, данная система представляет собой бесшовное соединение ряда информационных блоков, которые работают как единое целое, хотя и представляют собой отдельно функционирующие подсистемы. Основным преимуществом данного проекта является его доступность для общественности, ведь каждый человек имеет возможность, пройдя предварительную регистрацию, ознакомиться с документами различных правительственных ведомств, если данная документация не является засекреченной. Еще одним важным моментом является безопасность данной системы, которая представляет собой ряд защищенных от внешнего и внутреннего взлома протоколов безопасности [7].

В заключение хочется отметить, что архивное дело на постсоветском пространстве все еще находится в развивающейся стадии, когда стоит присмотреться к проектам, реализованным коллегами по всему миру и перенять лучшее из них для внедрения в отечественном архивном деле. Сегодня архивисты всего мира обязаны налаживать сотрудничество в области сохранения документального наследия и искать возможности адаптировать потенциал цифровых технологий на благо архивов и общественности. Как бы мы ни хотели остаться приверженцами работы с документами на бумажных носителях, сложно отрицать широкомасштабное наступление технической эры. Можно сказать, что то, как развито архивное дело в стране, показывает ее адаптацию к созданию унифицированного информационного пространства в глобальном восприятии. Именно внедрение аналогичных проектов в отечественных архивах позволит уйти от анахроничных концепций прошлого, преобладающих в архивах постсоветских стран и начать строить концептуально новую парадигму взаимодействия архива и человека XXI в.

#### *Источники и литература*

1. Allen Weinstein, Ninth Archivist of the United States (2005-2008) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.archives.gov/about> (дата обращения: 15.03.2022).
2. Cheryl Mason. Digital mastery [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dlib.org> (дата обращения: 17.03.2022).
3. Cohen D.J., Rosenzweig, R. Digital history: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the web [Электронный ресурс]. – URL: <http://chnm.gmu.edu/> (дата обращения: 17.03.2022).
4. David Carmichael. How to preserve documents in archives [Электронный ресурс]. – URL: Dp.la (дата обращения: 17.03.2022).
5. Lynch C. Digital collections, digital archives and the digitization of cultural heritage information [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dlib.org> (дата обращения: 17.03.2022).
6. Saracevic T. Evaluation of digital archives: an overview [Электронный ресурс]. – URL: [blogs.loc.gov](https://blogs.loc.gov) (дата обращения: 17.03.2022).
7. US National Archives [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.archives.gov> (дата обращения: 17.03.2022).
8. Vullo G. A global approach to digital archive evaluation [Электронный ресурс]. – URL: [www2.Archivists.org](http://www2.Archivists.org) (дата обращения: 17.03.2022).
9. William E. Landis. Archives and the Digital Library [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.amazon.co.uk/Archives-Digital-Library-William-Landis> (дата обращения: 17.03.2022).

---

---

**РАБОТА С ВХОДЯЩЕЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ  
В БУ «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В СЭД «1С:ДОКУМЕНТООБОРОТ»**

---

---

В БУ «Сургутский государственный педагогический университет» работа с внутренними, входящими и исходящими документами осуществляется в системе электронного документооборота «1С:Документооборот» [4].

Рассмотрим процесс работы с входящей документацией в университете. Обработка входящей документации в вузе происходит централизованно. Все входящие документы, независимо от способа получения, поступают в Приемную ректора для дальнейшей первичной обработки и регистрации [3].

Документация поступает различными способами:

1. СЭД «ДЕЛО» – система электронного документооборота. В эту систему поступают документы (входящие письма и запросы на получение информации) от департаментов ХМАО-Югры (Департамент по управлению государственным имуществом ХМАО-Югры, Департамент общественных и внешних связей ХМАО-Югры и т.д.) и структурных подразделений Администрации г. Сургут, а также приказы Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры.

2. Электронная почта – официальная почта Приемной ректора (все виды документации). Иногда документы, подлежащие рассмотрению руководством вуза, направляются на почту сотрудников университета, в этом случае они пересылаются в Приемную ректора.

3. Почта России (договоры, акты, счета, лицензионные соглашения, запросы о подтверждении обучения и т.д.).

4. Курьерская доставка (графики проведения работ по текущему ремонту, планы работ, договоры, документы, содержащие персональные данные и т.д.).

5. Факс (обычно документы военных комиссариатов и некоторых организаций города). С недавнего времени в университете настроена автоматическая переадресация факса на электронную почту Приемной ректора.

6. Официальный сайт (обращения граждан). Для приема обращений граждан на официальном сайте БУ «Сургутский государственный педагогический университет» размещена специальная электронная форма.

7. Лично (заявления сотрудников и студентов).

Все входящие документы при поступлении подразделяются по затронутым в них вопросам на несколько групп, отражающих сферы деятельности структурных подразделений вуза [5]:

- административно-хозяйственная деятельность;
- воспитательная, социально-культурная и спортивная деятельность;
- кадровая деятельность;
- научная деятельность;
- основная деятельность;
- охрана труда;
- повышение квалификации;
- трудоустройство;
- учебная деятельность;
- финансово-экономическая деятельность;
- экспертная деятельность;
- юридическая деятельность.

Выделение таких групп необходимо для определения сотрудников, имеющих доступ к документу во время его исполнения и дальнейшего использования в работе.

Этапы работы с входящей документацией:

1. *Прием и первичная обработка.* После получения входящего документа на любом носителе обязательно проверяется целостность документа, наличие всех листов, приложений, а также правильность доставки письма адресату. В случае нарушения целостности документа сообщение об этом направляется адресующей стороне.

2. *Регистрация и направление документа на рассмотрение ректору.* На этом этапе происходит заполнение регистрационной карты (РК) в 1С:Документооборот. В РК документа для регистрации необходимо заполнить обязательные и дополнительные поля. Обязательными являются следующие: вид документа, заголовок к тексту, контрагент (наименование организации-автора), сфера деятельности (направление деятельности вуза), номенклатура дел (номер дела в соответствии с номенклатурой). Если указанные поля не будут заполнены, регистрация документа не может быть завершена. Дополнительные поля регистрационной карты не влияют на процесс регистрации, но являются важными для дальнейшей работы с документом. К ним относятся: краткое содержание документа (тезисно); фамилия и должность лица, подписавшего документ; адресат; способ получения; ответственный (поле, заполняемое после проставления ректором резолюции); сведения о количестве листов в документе и наличии приложений, а также комментариев. После заполнения полей РК документа, сохранения заполненной регистрационной карты и присоединения к ней файлов входящего документа сотрудник Приемной нажимает на кнопку «Зарегистрировать», и система автоматически присваивает документу порядковый входящий номер. Далее документ с помощью запуска в СЭД процесса «Рассмотрение» направляется ректору.

Также в системе можно создавать шаблоны РК документов, что способствует уменьшению трудозатрат сотрудников Приемной и сокращению времени, затрачиваемого на заполнение данных о документе.

Были разработаны отдельные шаблоны РК для следующих видов документов:

- запросы Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры;
- запросы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- запросы о подтверждении образования;
- запросы о прохождении переподготовки;
- личные заявления;
- обращение гражданина;
- письмо;
- постановления и предписания Роспотребнадзора;
- распорядительные акты;
- факсограммы.

Необходимость разработки того или иного шаблона РК устанавливалась с учетом не только количества обрабатываемых документов, но и состава группы сотрудников, задействованных в работе с определенным видом документа. Так, с запросами о подтверждении образования работают сотрудники учебного отдела, с запросами Минобрнауки – сотрудники общего отдела и т.д.

3. *Рассмотрение входящего документа ректором.* В СЭД руководителю вуза направляется задача «Рассмотреть», при ее открытии отображается наименование документа, регистрационная карта и прикрепленные файлы. Ректор заполняет поле «Резолюция» и при необходимости оставляет комментарий.

4. *Обработка резолюции и направление на исполнение.* После рассмотрения ректором документа сотрудникам Приемной приходит оповещение о необходимости обработки резолюции. На данном этапе вносятся дополнения в регистрационную карту документа: заполняются поля «Ответственный» и «Резолюция» (в случае проставления резолюции на бумажном носителе). Далее документ направляется на исполнение с указанием поручений и сроков исполнения документа при необходимости. Сотрудники Приемной ректора назначаются ответственными за сроки исполнения.

5. *Исполнение документа.* При направлении документа на исполнение сотрудникам поступает задача «Исполнить». В задаче указаны наименование документа, сроки исполнения, поручения; доступны прикрепленные файлы. При переходе в подробное описание задачи сотрудники получают доступ к регистрационной карте документа. В случае, когда исполнителями документа являются несколько сотрудников, всем участникам данного процесса доступны комментарии и история выполнения, а также возможность прикрепления дополнительных файлов и внесения в них изменений.

Работа по исполнению документа в системе может быть связана со следующими действиями:

– Выполнение задачи и оставление комментария. Таким образом осуществляется исполнение резолюций по информационным письмам, не требующим ответа или подготовки информации (письма о проведении научной конференции и т.п.). В данном случае исполнитель оставляет комментарий о том, что информация о мероприятии доведена до заинтересованных лиц.

– Выполнение задачи и прикрепление файла. В этом случае происходит внесение запрашиваемой информации в определенную форму. Например, запросы Министерства науки и высшего образования включают в себя формы, которые необходимо разместить в специальной информационно-аналитической системе ИАС «Мониторинг».

– Выполнение задачи и подготовка исходящего документа. В этом случае исполнитель создает в СЭД исходящий документ.

5. *Проверка исполнения документа и снятие с контроля.* На этом этапе сотрудниками Приемной проверяется соблюдение сроков исполнения документа, правильность оформления составленного документа и т.д. При отсутствии недостатков документ снимается с контроля.

Таким образом, использование СЭД «1С:Документооборот» при работе с входящей документацией способствует автоматизации делопроизводственных процессов. Внедрение системы электронного делопроизводства позволило унифицировать порядок работы с входящими документами (использование шаблонов, единых процессов, схем движения документов) [2]; обеспечить условия для оперативной работы по исполнению документов и оптимизировать контроль исполнения; облегчить оперативный поиск и хранение созданных документов, процесс формирования и получения отчетов, справочной, статистической информации о входящих документах.

#### ***Источники и литература***

1. 1С:ПРЕДПРИЯТИЕ 8 Конфигурация Документооборот КОРП», «Документооборот ПРОФ», «Документооборот Государственного учреждения» Редакция 2.1 / Официальный сайт 1С Информационно-технологическое сопровождение [Электронный ресурс]. – URL: <https://its.1c.ru/db/docgu21> (дата обращения: 26.01.2022).
2. *Вьюжанина Н.В.* Методическое обеспечение создания распорядительной документации в СЭД 1С: Документооборот ПРОФ в БУ «Сургутский государственный педагогический университет»: выпускная квалификационная работа. – Сургут, 2021. – 116 с. / Электронная библиотека Сургутского ГПУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://megapro.surgpu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/2776> (дата обращения: 26.01.2022).
3. Документированная процедура «Управление документированной информацией» СМК ДП 01 / Корпоративная сеть БУ «Сургутский государственный педагогический университет» [Электронный ресурс]. – URL <http://10.32.221.77/view.php?fDocumentID=777> (дата обращения: 26.01.2022).
4. Положение об организации электронного документооборота в системе 1С: Документооборот СМК НП 198 / Корпоративная сеть БУ «Сургутский государственный педагогический университет» [Электронный ресурс]. – URL: <http://10.32.221.77/view.php?fDocumentID=1092> (дата обращения: 26.01.2022).
5. Структура и органы управления образовательной организации / Официальный сайт БУ «Сургутский государственный педагогический университет» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.surgpu.ru/sveden/struct/> (дата обращения: 16.02.2022).

---

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕРКИ НАЛИЧИЯ  
И СОСТОЯНИЯ ДОКУМЕНТОВ ФОНДА № 23  
«ОБЪЕДИНЕННЫЙ МОЛОЧНЫЙ СОВХОЗ «ТУНДРИНСКИЙ»  
В ОТДЕЛЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ И АРХИВНОЙ РАБОТЫ УПРАВЛЕНИЯ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ СУРГУТСКОГО РАЙОНА**

---

---

Одной из сторон работы архивов является прием документов, переданных организациями, для последующего хранения и использования. Хранение предоставляет возможность сохранить всю важную информацию для дальнейшего использования, которое, в первую очередь, подразумевает под собой быстрое исполнение любых запросов организаций.

Важнейшей задачей архивов является обеспечение безопасности и сохранности документов. С этой целью проводят проверку наличия и состояния документов – устанавливают фактическое наличие и выявляют недостатки единиц хранения архива [7].

Регулярная систематизация архивных фондов проходит и в отделе организационной и архивной работы Управления по организации деятельности Администрации Сургутского района. Учреждение сотрудничает с Пенсионным фондом России и многофункциональным центром, ежегодно исполняет более 2 тысяч запросов от граждан и организаций [1]. Это подразумевает ответственность за безопасность и сохранность документов, находящихся в архиве. Систематизация архивных фондов дает точную информацию о наличии и состоянии единиц хранения архива, необходимую для их дальнейшего эффективного использования.

В архивном отделе сложилась нестандартная система учета. Для документов постоянного хранения и по личному составу велись две самостоятельные системы основного и вспомогательного учета, в результате чего был нарушен единый подход учета документов внутри одного архива [2]. Учет архивных документов велся двумя специалистами архивного отдела: первый осуществлял учет документов постоянного хранения, второй – документов по личному составу.

Одним из примеров неправильной организации учета является фонд № 23 «Объединенный молочный совхоз «Тундринский». Фонд № 23 содержит расчетные ведомости по заработной плате, книги по учету трудодней, приказы по личному составу, личные карточки уволенных работников, а также лицевые счета по заработной плате [3].

Документы фонда делились на 2 самостоятельных фонда – фонд постоянного хранения и фонд по личному составу, получая два номера фонда, тем самым нарушилась целостность документального фонда организации. Во время рабочей встречи сотрудников архивного отдела со специалистами Службы по делам архивов Ханты-Мансийского округа – Югры было принято решение об объединении двух самостоятельных фондов в один для организации качественного комплектования и быстрого поиска документов. Решением экспертной комиссии архивного отдела два самостоятельных фонда (Р-89 «Объединенный молочный совхоз «Тундринский», Р-251-л «Совхоз «Тундринский») были объединены в один архивный фонд. Для этого была проведена следующая работа:

1. Выполнена проверка наличия и состояния дел.
2. Выявлены поврежденные документы и организована работа по устранению нарушений.
3. Составлены описи дел.
4. Оформлена историческая справка.

Новому архивному фонду присвоено название Объединенный молочный совхоз «Тундринский». В список фондов архивного отдела организационной и архивной работы управления по организации деятельности администрации Сургутского района архивный фонд включен под номером 23.

Проверка наличия и состояния документов фонда № 23 «Объединенный молочный совхоз «Тундринский» проводилась в ноябре 2021 года. Изначально был составлен лист проверки наличия и состояния дел фонда. Он представляет собой лист формата А4 с книжной ориентацией. В верхней части листа указывается проверяемый фонд, общее количество единиц хранения и инициалы проверяющего. Далее расположена таблица, состоящая из 7 столбцов:

- 1) порядковый номер дела;
- 2) наличие дела;
- 3) требуется подшивка;
- 4) требуется реставрация;
- 5) требуется реставрация обложки;
- 6) требуется дезинфекция, дезинсекция;
- 7) требуется восстановление текста [4].

В столбцах отмечалось наличие или отсутствие каждого критерия во всех документах фонда. В первую очередь проверялось фактическое наличие единицы хранения в архиве. После проверялась потребность в подшивке, реставрации, дезинфекции и дезинсекции дел. Также проверялась целостность и возможность прочтения текста на всех страницах документов.

Также в связи с изменением номера фонда во время проверки наличия перечеркивался шифр на обложке дела и проставлялся новый. Он проставлялся штампом, содержащим название архива, номер фонда, описи дел и единицы хранения.

Кроме того, дела проверялись на целостность и на возможность прочитать текст на всех страницах. Если документ сильно поврежден, то ему требуется реставрация – реконструкция внешнего вида дела. Иногда восстановление требуется только обложке единицы хранения.

Нумерация листов проставлялась карандашом в правом верхнем углу страницы дела.

Состояние фонда может оцениваться как удовлетворительное: обложки и листы некоторых дел имеют надрывы, загрязнения, различные надписи, мешающие читать текст. Больше половины единиц хранения не имеют внутренней описи и листа-заверителя. При просмотре дел проводилась нумерация листов, удалялись различные закладки, скрепки. После осмотра дела возвращались на стеллажи и расставлялись по порядку.

Во время проверки были обнаружены документы, пораженные плесенью. Они были своевременно изъяты из картонных коробов и отправлены на карантин. Специалистами архива была проведена дезинфекция дел, они были расшиты и оставлены в карантинном помещении.

На следующем этапе работы составлялись описи дел фонда: опись № 1 дел постоянного хранения за 1936-1978 годы и опись № 2 дел по личному составу за 1942-1973 годы. На листе формата А4 составлялись описательные статьи, которые включали в себя:

1. Порядковый номер единицы хранения.
2. Новый номер единицы хранения (если он изменился).
3. Заголовок дела.
4. Крайние даты документов.
5. Количество листов в деле.
6. Примечания [5, 6].

Ввиду неправильной записи во время работы с описями приходилось уточнять даты дел и точное написание их заголовков.

После составления описи началась работа по поиску информации для написания исторической справки. Совместно с начальником архивной службы Татьяной Николаевной Плотниковой были просмотрены дела фонда для нахождения информации, необходимой для составления исторической справки. Обнаруженные сведения были обобщены и структурированы в соответствии с методическими рекомендациями.

В заключение нужно отметить, что наиболее важным направлением работы архива было и остается хранение архивных документов, которые, в свою очередь, имеют огромное практическое и историческое значение. Для повышения эффективности организации хранения архивы, в том числе и Отдел организационной и архивной работы Управления по организации деятельности Администрации Сургутского района, проводят проверку наличия и состояния архивных документов.

Проверка наличия и состояния документов – наиболее действенный способ улучшения работы архива по хранению и учету. С ее помощью можно получить достоверные данные о состоянии и объеме документов, дел, фондов и планировать дальнейшие действия по работе с ними.

### *Источники и литература*

1. Деятельность архива Сургутского муниципального района / Сургутский муниципальный район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры [Электронный ресурс]. – URL: <https://admsr.ru/upload/iblock/dc0/deyatelnost-arkhiva.pdf> (дата обращения: 10.02.2022).
2. Отдел организационной и архивной работы Управления по организации деятельности Администрации Сургутского района. Справка об объединении двух документальных фондов одной организации № 1 от 15.12.2020.
3. Отдел организационной и архивной работы Управления по организации деятельности Администрации Сургутского района. Ф.23. Оп.1. Л.1.
4. Отдел организационной и архивной работы Управления по организации деятельности Администрации Сургутского района. Лист проверки наличия и состояния дел фонда № 23 «Объединенный молочный совхоз «Тундринский».
5. Отдел организационной и архивной работы Управления по организации деятельности Администрации Сургутского района. Ф. 23. Оп. 1.
6. Отдел организационной и архивной работы Управления по организации деятельности Администрации Сургутского района. Ф. 23. Оп. 2.
7. Приказ Росархива от 02.03.2020 № 24 «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях» / КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_353044/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_353044/) (дата обращения: 10.02.2022).

---

---

**«КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ»  
КАК ЭЛЕМЕНТ СПРАВОЧНО-ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЫ  
МКУ «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ АРХИВ ГОРОДА СУРГУТА»**

---

---

В последние годы роль и значение архивов в общественной жизни претерпели изменения в лучшую сторону. Значительно возрос интерес граждан к ретроспективной документной информации: истории Отечества, родного села, своего рода, историческим личностям. Архивы при этом играют роль наиболее достоверных хранилищ культурно-исторической информации.

«Справочно-поисковые средства (научно-справочный аппарат) архива выступают связующим звеном между информацией архивных документов и пользователями этой информации» [1, с. 45] и могут быть представлены как на бумажном носителе, так и в электронном виде.

Действующие Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях предъявляют требования к ведению обязательных видов научно-справочного аппарата: описи дел, документов, путеводитель или краткий справочник по фондам (для государственного архива), краткий справочник по фондам (для муниципального архива, музея, библиотеки, научной организации). К необязательным элементам НСА они относят каталоги, указатели и обзоры, служебные картотеки, реестры, базы данных и другие справочники [3].

При этом в настоящее время приоритетным направлением в деятельности архивов является формирование электронного научно-справочного аппарата. Например, в МКУ «Муниципальный архив города Сургута» уже разработаны и активно используются такие базы данных, как «Учет архивных документов фондов личного происхождения в архивном отделе Администрации города Сургута», «Сведения о юридических лицах, зарегистрированных на территории г. Сургута с 1991 по 2002 гг.» и др.

Архивные учреждения собирают, хранят и используют большое количество информации, которая со временем только пополняется. Именно архивные материалы фиксируют детали далекого прошлого, помогают установить хронологию событий, предоставить ответы на многие вопросы и дать вторую жизнь тем, кто заслуживает внимания. При этом документальные фонды архивов довольно объемны и разнообразны по своему составу и содержанию. И несмотря на то, что документы в фондах давно проверены, описаны и структурированы, есть вероятность, что содержащиеся в них события и даты не были расценены как значимые, хотя, возможно, на данный момент они несут в себе определенную ценность.

Многие аспекты истории отдельных регионов, городов и населенных пунктов исследованы в меньшей степени, чем вопросы истории Отечества в целом. Нам известен целый перечень ключевых фактов и событий из истории России, однако знаменательным датам в истории родного города зачастую не уделяется должного внимания.

Сургутский архив видит перспективу не только в разработке ключевых тем по истории района, но и во внедрении новых информационных технологий, программ, способствующих автоматизации и упрощению взаимодействия с архивной информацией. В данном контексте архиву не столько важно суметь накопить и систематизировать документы, сколько открыть для посетителей архивов возможность использовать накопленные материалы с обязательным предоставлением оперативного доступа к ним, тем самым способствуя повышению качества по обеспечению пользователей архивной информацией. С помощью баз данных исследователи получают возможность проведения более детального анализа изучаемого процесса, факта, явления. Кроме этого, информатизация архивного дела способствует решению вопросов обмена информацией между архивными учреждениями, оптимизации текущей деятельности сотрудников архивов [2, с. 330].

В этой связи речь пойдет о необходимости систематизации и популяризации исторических знаний посредством их включения в открытую электронную справочно-поисковую систему «Календарь памятных дат». Данная программа является продуктом, разработанным компанией «Архивные информационные технологии», которая специализируется на рынке предоставления программных продуктов для архивной деятельности. Стоит отметить, что архивом и ранее велась работа по созданию календаря памятных дат, который создавался в обычном текстовом редакторе.

Программа предоставляет достаточно широкие возможности для архивистов, поскольку играет роль простого и удобного подручного средства упорядочения информации. Она помогает систематизировать ключевые даты и события, непосредственно связанные с историей города и биографией его жителей, дополнить их описание фотографиями, а также автоматизировать отбор юбилейных дат на любой период времени, сформировать данные для печати и для сайта [4].

На данный момент Сургутский архив располагает довольно богатой источниковой базой – фонд документов постоянного хранения и по личному составу ликвидированных организаций составляет более 150.000 ед. хр. документов, содержащих информацию о социально-экономическом положении, общественно-политической жизни, народонаселении, культуре и административно-территориальном устройстве города Сургута.

Поэтому для организации работы по наполнению программы в первую очередь были выбраны следующие фонды МКУ «Муниципальный архив города Сургута»: Р-1. Исполнительный комитет Сургутского районного Совета депутатов трудящихся, Р-3. Исполнительный комитет Сургутского городского Совета депутатов трудящихся. В документах этого фонда отражена главная информация о становлении и развитии города и района.

Выявление исторической информации в материалах фондов, ее структурирование и наполнение данной программы позволит охватить максимум знаменательных и памятных дат из истории района в целом и поможет более результативно популяризовать краеведческие знания и краеведческие документы среди населения.

#### *Источники и литература*

1. Куняев Н.Н., Романова Е.А. Система научно-справочного аппарата в государственных архивах: современное состояние и перспективы развития // Вестник ВНИИДАД. – 2019. – № 6. – С. 45-55.
2. Михеева Ю.С. Практика внедрения процессов цифровизации и информатизации в муниципальных архивах (на примере архива города Сургута) // Вызовы цифровой экономики: итоги и новые тренды: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции (г. Брянск, 07 июня 2019 г.). – Брянск: Брянский государственный инженерно-технологический университет, 2019. – С. 330-335.
3. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов Консорциум Кодекс [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/564515322?section=text> (дата обращения: 11.03.2022).
4. Программа «Календарь памятных дат» / Архивные информационные технологии [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.aitech.ru/calendar-features.html> (дата обращения: 19.03.2022).

---

**ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОЦЕССА РЕСТАВРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ  
В МКУ «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ АРХИВ ГОРОДА СУРГУТА»**

---

Проблема реставрации документов на сегодняшний день представляется весьма актуальной. Реставрации подлежат не только документы, имеющие историческую ценность, но и документы, которые в силу определенных обстоятельств были повреждены. Повреждения могут быть получены в ходе естественного старения документов или иметь иные причины.

Реставрация, в первую очередь, нужна для того, чтобы восстановить поврежденный документ путем устранения проблем, вызванных нарушением режимов хранения.

Восстановлением документации с поврежденного носителя занимаются сотрудники различных организаций, связанных с обеспечением сохранности культурно-исторических объектов (музеев, библиотек и т.д.). Ведется она и в архивных учреждениях, в которых хранятся документы, относящиеся к разным периодам отечественной истории.

МКУ «Муниципальный архив города Сургута» является довольно молодой организацией. Как отдельное учреждение он существует относительно недавно, с декабря 2020 года, до этого он действовал как структурное подразделение одного из Управлений Администрации города Сургута. Помещения, в которых хранились документы, находились в различных частях города и зачастую размещались на первых этажах жилых домов, что приводило к нарушению требований к режимам хранения (периодические подтопления и др.).

На сегодняшний день архив включает в себя 3 отдела: отдел архивных технологий и предоставления информационных услуг; отдел государственного учета, сохранности, комплектования и организации работы архивохранилищ; отдел использования архивных документов и исполнения запросов. Интересующий нас реставрационный кабинет входит в отдел государственного учета, сохранности, комплектования и организации работы архивохранилищ. Он оснащен необходимой техникой, с помощью которой возможно восстановить документы даже с тяжелой степенью повреждения (вакуумный стол низкого давления, обеспыливающая машина, внешний вакуум для очистки документов, световой стол, ручная машинка для пресса, паровой карандаш, машинка для сшивания документов, переплетный станок и т.д.). В штат архива включен специалист, способный производить как механическую, так и ручную реставрацию поврежденных документов (художник-реставратор).

Отметим, что деятельность по восстановлению документов должна быть максимально «вписана» в деятельность архива. Порядок отбора и передачи документов на реставрацию, фиксация отдельных видов реставрационных работ и т.д. должны строго фиксироваться и сопровождаться документально.

Однако, поскольку реставрационный кабинет начал действовать совсем недавно, в организации не до конца разработана система документационного сопровождения работы с поврежденными источниками. Несмотря на то, что в организации есть формы реставрационного паспорта, журнала регистрации и прочих необходимых документов, задействованных в данной процедуре, они нуждаются в некоторой доработке.

Прежде всего, рассмотрим сам процесс передачи поврежденного документа на реставрацию. При проведении уполномоченным лицом по листовой проверке дел фонда выявляются единицы хранения, подлежащие реставрации, которые фиксируются в листе проверки наличия и состояния дел фонда. Информация о них вносится в регистрационный журнал (в электронной форме), а также в устном виде передается художнику-реставратору. На ее основании последний составляет план реставрационных мероприятий. Этот план передается на согласование начальнику отдела государственного учета, сохранности, комплектования и организации работы архивохранилищ, а затем – на утверждение директору учреждения. В случае утверждения художником-реставратором составляется заявление на изъятие

дела из хранилища, которое рассматривается начальником отдела государственного учета, сохранности, комплектования и организации работы архивохранилищ. В случае разрешения дела изымаются на реставрацию, а в хранилище на месте дела остается карта-заместитель. Отметим, что на сегодняшний день на реставрацию в первую очередь поступают документы, подлежащие постоянному хранению, только после них будут реставрироваться дела по личному составу и др.

Далее осуществляются реставрационные работы, фиксируемые в Паспорте реставрации архивного документа. После их окончания делается соответствующая отметка в журнале учета дел, подвергнутых обеспыливанию и реставрации, а дела после необходимого промежутка времени передаются в архивохранилище.

С нашей точки зрения, некоторые из разработанных и применяемых в архиве для сопровождения процедуры реставрации форм документов (заказ на выдачу архивных документов; карта-заместитель дела; журнал учета дел, подвергнутых обеспыливанию и реставрации, паспорт реставрации архивного документа) нуждаются в доработке.

1. Карта-заместитель дела. Документ, разработанный в МКУ «Муниципальный архив города Сургута», сопоставлялся с образцом, приведенном в Правилах организации, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях [2]. В результате выявлен ряд отличий, которые могут быть сведены к следующему: вся необходимая информация в разработанной архивом карте-заместителе отражена, однако форма ее подачи явно отличается от рекомендованного образца.

2. Паспорт реставрации архивного документа. Документ, разработанный в МКУ «Муниципальный архив города Сургута», сопоставлялся с паспортом, используемым в реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря [1]. Действующий в Сургутском архиве паспорт реставрации архивных документов включает в себя следующие разделы: Фонд, опись, единица хранения; Количество листов в деле; Дата документа; Дата поступления на реставрацию; Место постоянного хранения; Основание для реставрации; Основные сведения о документе; Состояние документа; Следы предыдущих реставрационных работ; Требуемые реставрационные работы; Описание реставрационных работ; Фотофиксация; Особенности технического состояния после реставрации и рекомендации по хранению; Исполнитель реставрационных работ. С нашей точки зрения этот паспорт нуждается в доработке.

Так, раздел 1 (Фонд, опись, единица хранения) необходимо дополнить информацией о названии дела (ед.хр.), можно скорректировать и само наименование раздела. Отметим, что на сегодняшний день название дела включено в раздел «Основные сведения о документе».

Возможно также добавление такого раздела, как «Состояние сохранности экспоната к моменту начала реставрационных работ». В этом разделе паспорта (паспорт реставрационного центра им. академика Грабаря) обычно подробно описывают состав и структуру документа, состояние основы, механические повреждения, загрязнения обложки и листов документа. В реставрационном паспорте документа архива есть раздел «Состояния документа», однако в нем просто проставляется оценка «удовлетворительное».

Также в разделы паспорта реставрации Сургутского архива, с нашей точки зрения, следует добавить разделы: «Материал» (бумага, картонная основа, фотобумага и т.д.); «Техника» (характер фиксации информации – карандашный рукописный текст, машинопись, распечатка на лазерном принтере и т.д.); «Размеры» (размеры реставрируемого объекта), которые включены в паспорт реставрационного центра им. академика Грабаря. Возможно, стоит ввести в реставрационный паспорт сведения о датах поступления документа в архив и возврата в архивохранилище (напомним, что разделы Дата документа и Дата поступления на реставрацию в паспорте архива присутствуют).

3. Журнал учета дел, подвергнутых обеспыливанию и реставрации. Журнал ведется как в электронном виде, так и на бумажной основе. Он имеет табличную форму и включает в себя следующие графы: порядковый номер, номер фонда, номер описи, единица хранения, дата поступления, количество листов, проведенные работы, период проведенных работ, Ф.И.О. художника-реставратора (в письменном варианте присутствует столбец – подпись художника-реставратора). В Сургутском архиве используется один журнал для всех видов документов, без отличия их по степени повреждения, старения или значимости. В целом, информация, отраженная в журнале, достаточно подробна; при необходимости в таблицу можно включить дополнительные графы.

С нашей точки зрения, предлагаемая корректировка рассмотренных выше документов позволит более точно и полно фиксировать характер повреждений документов и результаты работы реставрационной мастерской муниципального казенного учреждения «Муниципальный архив города Сургута».

### ***Источники и литература***

1. *Ольбрехт П.С.* Реставрация документов на бумажных носителях. ВКР. – Екатеринбург: РГППУ, 2016 / Электронный архив РГППУ [Электронный ресурс]. – URL: [https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/12314/1/RVPU\\_2016\\_034.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/12314/1/RVPU_2016_034.pdf) (дата обращения: 25.03.2022).
2. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов Консорциум Кодекс [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/564515322?section=text> (дата обращения: 11.03.2022).

# Раздел 9

## СОВРЕМЕННАЯ СФЕРА ГОСТЕПРИИМСТВА И ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

---

---

*А.М. Ахметова, г. Сургут*

*Научный руководитель –  
Дарья Николаевна Боровинская,  
д.филос.н., доцент*

---

---

### ОБЪЕКТИВАЦИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА.

---

---

Гостиничный бизнес в условиях диверсификации экономики является одним из важнейших направлений ее эффективного развития. При этом следствием относительно высоких темпов строительства и ввода в эксплуатацию новых, реконструированных гостиниц является все увеличивающаяся потребность в квалифицированных специалистах и менеджерах, обладающих способностью формировать и развивать принципиально новые подходы к решению проблем, стоящих перед современным бизнес-сообществом.

Сегодня становится актуальным «создание универсальных моделей эффективного развития и дальнейшего использования человеческих ресурсов. Основные черты данной модели – ориентация на высокую квалификацию и инициативность рабочей силы, которая максимально интегрирована в систему производства. Кадровый потенциал в индустрии гостеприимства – это совокупность работников различных профессионально-квалификационных групп, занятых в производстве различных видов услуг» [6]. Так или иначе человеческий потенциал является одной из важнейших составляющих национального богатства стран современного мира. Структура понятия человеческого потенциала включает два уровня: базовый и деятельностный. В то же время на деятельностном уровне ряд специалистов в области управления персоналом в индустрии гостеприимства выделяют также такие, как «кадровый и трудовой потенциал. Трудовой потенциал работника представляет собой совокупность конкретных качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в трудовой

деятельности» [1]. Как правило, к числу главных составляющих именно трудового потенциала сотрудника относят возраст, здоровье, личные характеристики, подготовку, опыт, навыки и стаж работы.

Существует ряд отличий между понятиями «кадровой потенциал» и «трудоу потенциал», однако недопустимо рассматривать их изолированно друг от друга. Так, главное отличие, например, заключается в том, что понятие «трудоу потенциал» шире и включает всю трудоспособную часть населения. Тогда как «кадровый потенциал» ориентирован предметно на конкретную профессиональную деятельность и включает работников организаций и предприятий, обладающих квалификацией согласно занимаемой должности.

Так, возвращаясь к теме нашего исследования, актуализируем вопрос, связанный с современными, «нужными обществу» компетенциями (высокого порядка) работника индустрии гостеприимства. Это, собственно, способности, тесно связанные с критическим и креативным мышлением, а также коммуникативные способности.

Гостиничный бизнес можно строить по-разному. Можно принять типовой план, инвестировать в него и получать прибыль с разной степенью риска. Можно создавать сомнительную потребность, снова вкладывать деньги и ничего не получать. Риски в обоих случаях, очевидно, будут разные. Однако можно сформировать и совершенствовать творческое начало у сотрудников гостиничной индустрии.

Понятие «креативность» впервые было введено психологом Дж. Гилфордом. Согласно его исследованиям, «креативность есть способность человека отказываться от стереотипных способов мышления». Известный психолог выделил четыре параметра креативности: «1) способность к обнаружению и постановке проблем; 2) способность к генерированию большого количества идей; 3) гибкость – способность продуцировать разнообразные идеи; 4) оригинальность – способность отвечать на раздражители нестандартно» [4]. В свою очередь, учитывая сильные изменения, которые сегодня сложились в том числе и в гостиничном бизнесе, целесообразно учесть тот факт, что все эти параметры, выделенные психологом, должны быть ограничены временем и вести к конкретному и измеримому результату, так как, например, сейчас в условиях кризиса важно создавать оперативно эти оригинальные и нестандартные идеи и в максимально короткие сроки получать востребованные рынком решения.

Работники с нестандартным мышлением могут бросать вызов нынешним нормам и решать масштабные проблемы. Однако таких сотрудников мало, особенно в индустрии гостеприимства. Креативный подход к решению проблем в процессе формирования профессиональной компетенции будущих сотрудников в гостиничной отрасли заключается в тесном сотрудничестве руководства и подчиненных.

При этом, по мнению Дж. Гилфорда, сотрудник, способный создавать креативный продукт, обладает рядом характеристик.

1. Упорство, подтверждающее наличие мотивации.
2. Открытость новому опыту.
3. Уверенность в себе: чувство собственного достоинства содействует эмоциональной устойчивости.
4. Мышление, которое не совпадает с общепринятым. Три составляющих: оригинальность, переменчивость и гибкость.
5. Мышление Януса.
6. Андрогинное мышление.
7. Быстрота обработки информации.
8. Способность представить альтернативный мир, т.е. представить иные перспективы, иные логики.
9. Быстрое решение проблем, внезапное озарение Психологи используют английский термин «инсайт» (insight) для того, чтобы обозначать эту яркую вспышку.
10. Мышление по аналогии, которое действует по принципу свободных ассоциаций мыслей и образов [4].

Креативность доступна каждому человеку. Чтобы создавать креативный продукт с позиции управления, нужно любить процесс решения проблемы, искать разные пути ее решения, расширять кругозор, проявлять творческий подход к повседневной жизни.

Английский психолог Эдвард де Боно, основатель теории латерального мышления, или бокового (нестандартного) мышления, в работе «Шесть шляп мышления» предложил методику, помогающую развивать творческое мышление и находить оригинальные пути к решению задач. В книге ав-

тор представляет простой, но эффективный алгоритм, который позволяет развить метанавыки и актуальные сегодня, как никогда, высокого порядка компетенции критического и креативного мышления. «Он разделяет мышление на шесть отличных друг от друга режимов, обозначенных шляпами разного цвета. «Надевание» шляпы фокусирует мышление, «смена» шляпы изменяет его направление. Когда разные части мыслительного процесса четко определены, мышление может стать более сосредоточенным и продуктивным» [5].

Так или иначе, сегодня существует большое количество различных техник и методик, ориентированных на развитие мышления. Далее обозначим некоторые их общие основания.

Так называемые креативные методики способствуют получению экономически выгодного результата вне зависимости от вида человеческой деятельности. Например, в индустрии гостеприимства это креативные решения, связанные с появлением необходимых рынку услуг и с более детальной проработкой способов их продвижения и реализации.

«Преимущественно большая часть методик нацелена скорее на развитие проектного, нежели исследовательского мышления. При этом все без исключения методики в основе своей предполагают использование ранее известных инструментов, которые получили свое развитие еще в прошлом веке» [3].

Бесспорно, что «методика – это некий алгоритм по использованию известного набора действий, который, безусловно, в определенной степени позволяет систематизировать полученные знания и в области развития мышления. В целом же креативные методики как способы развития мышления ориентируют на поиск новых возможностей, помогая выйти за рамки паттернов мышления и стереотипов, составлять идеальный ритм групповой динамики, и, как результат, – выстраивать новое общество, новые треки поведения и задавать новые роли на основе уже существующих в обществе моделей. Методики эти нацеливают на развитие совокупности способностей, связанных с мотивацией (интересы и склонности), с темпераментом, а также умственным потенциалом» [2].

Таким образом, отметим, что креативность является необходимой компетенцией высокого порядка и для современных работников индустрии гостеприимства. Нельзя бояться, необходимо экспериментировать, разбивать шаблоны для создания нового и уникального. Чем больше прилагать усилий к познанию нового, тем больше возможностей открывается к созданию оригинального и уникального решения в условиях неопределенности и риска.

#### *Источники и литература*

1. *Агеева А.А.* Кадровый потенциал гостиниц: понятие, сущность, особенности // СЕРВИС PLUS. – 2010. – № 3. – С. 49-52 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15167425> (дата обращения: 19.11.2021).
2. *Боровинская Д.Н.* Актуальные методы развития креативности // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2019. – № 4(14). – С. 15-20.
3. *Боровинская Д.Н., Суровцев В.А.* Креативность и мышление: категориальная характеристика // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2019. – № 47. – С. 15-24.
4. *Гилфорд Д.* Три стороны интеллекта. Психология мышления. – М.: «Прогресс», 2005. – 525 с.
5. *Де Боно Э.* Шесть шляп мышления. – Минск: Попурри, 2006. – 208 с.
6. *Назарова Л.Д.* Понятие и функции кадрового менеджмента гостиничного предприятия // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2014. – № 4. – С. 4-12.

---

## ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ ОТЕЛЯ

---

В современных условиях высокой конкуренции продвижение предприятия является одним из составляющих его признания и успеха. Можно сказать, маркетинг отелей имеет важное значение, поскольку это способ, с помощью которого отели могут продвигать свой бизнес, выделять его уникальные особенности, выделять его среди конкурентов и определять преимущества пребывания в нем. Актуальность исследования заключается в увеличении роли технологий продвижения в маркетинговой деятельности гостиничных предприятий. Правильные идеи продвижения гостиничных услуг отеля помогут привлечь большое количество гостей, развить бизнес и увеличить доход, быть впереди своих конкурентов. Хороший управляющий должен быть в курсе последних тенденций и внедрять новые стратегии для рекламы своей собственности.

Среди перспективных и быстро развивающихся направлений экономики является сектор услуг, предоставляемых отелем. Под услугой понимается вид деятельности, а также выполнение определенных работ, направленных на изменение качества существующих, ранее произведенных материальных товаров. Другими словами, услуга – это польза, предоставляемая не в материальной форме, а в форме деятельности. Как отмечает Т.А. Тультаев, услуга по своей сути является неосязаемой и не приводит к передаче собственности [8, с. 15]. Одним из основных факторов эффективной работы гостиничного предприятия является то, что интересует посетителей в первую очередь. Для максимального удовлетворения потребностей и комфортных условий отдыха особое внимание посетителей уделяется расположению отеля, уровню и качеству обслуживания, наличию или отсутствию различных видов удобств, а также уровню обслуживания. Все эти факторы часто учитываются современными клиентами при регистрации и бронировании отелей [2, с. 55].

Именно маркетинг помогает проанализировать рынок с учетом специфики гостиничных услуг, понять, что хочет клиент и последние тенденции, существующие на рынке. Туристический маркетинг – это своего рода совокупность методов и приемов сбора данных для дальнейшего анализа, направленных на выявление возможностей удовлетворения потребностей гостей с точки зрения психологических, экономических и социальных факторов. Основная цель – получить прибыль в результате удовлетворения различных потребностей гостей [5, с. 73].

В маркетинговой деятельности средств размещения особую роль играет система, которая включает в себя продвижение гостиничных услуг с учетом специфики данной услуги: одновременность производства и потребления, неотделимость производства и потребления, отсутствие права собственности, неспособность к хранению, непостоянство качества гостиничных услуг, индивидуальность и срочный характер, сезонный характер спроса на услуги гостиниц, взаимозависимость выбора гостиничных услуг и цели поездки [8, с. 66]. Современные исследователи подчеркивают ряд методов продвижения услуг в гостиничном бизнесе, среди которых главную роль отдают следующим методам: реклама, PR, стимулирование сбыта, прямой маркетинг [1, с. 169].

Реклама представляет собой однонаправленное оплаченное обращение, которое обычно осуществляется через средства массовой информации (СМИ). В современном мире наиболее распространенной формой рекламы является реклама в интернете, так как она позволяет оперативно и быстро с минимальными затратами получить нужную информацию о гостиничной организации и о предоставляемых ею услугах.

Основными задачами PR организации являются формирование корпоративного имиджа гостиничной организации, предоставление общественности информации о ее деятельности, изучение общественного мнения об отношении гостей к основным и дополнительным услугам предприятия гостиничной индустрии. Организация мероприятий по стимулированию сбыта представляет собой

систему мер и методов стимулирования, которые имеют краткосрочный характер и предназначены для стимулирования покупок на оздоровительные услуги, такие как спа-услуги, спа-пакеты или спа-программы.

Прямой маркетинг (direct marketing) – целенаправленная коммуникация, поддерживаемая последовательно с отдельными потребителями или компаниями, у которых есть четкое намерение купить определенные продукты [1, с. 224]. Важным инструментом продвижения гостиничных услуг является официальный сайт предприятия [7, с. 39]. Маркетинговый анализ деятельности региональных средств размещения в г. Сургуте показывает их детальную проработку и эффективность в реализации маркетинговой стратегии предприятий бизнес-класса [6, с. 186]. В этом отношении показательны отели «Медвежий угол» и «Метрополис» г. Сургута [3; 4], официальные сайты которых ориентированы на результативность маркетинговой деятельности предприятия.

Таким образом, гостиничные услуги обладают определенными специфическими чертами, и эффективная политика продвижения гостиничных услуг не ограничивается лишь созданием превосходного качества, подстроенного под ожидания и потребности потребителей. В этом отношении необходима не менее продуманная политика сбыта, соединяющая в себе финансовые, управленческие и организационные возможности компании. Следует отметить, что наиболее эффективными способами распространения гостиничных услуг являются те, которые сопряжены с использованием Интернета, это и официальный сайт гостиницы, и социальные сети, и реклама в интернете.

#### *Источники и литература*

1. *Бернет Д., Мориарти С.* Маркетинговые коммуникации. Интегрированный подход. – СПб.: Питер, 2010. – 350 с.
2. *Макринова Е.И., Авилова Н.Л., Святая Е.О.* Гостиничная услуга как объект маркетинга, ориентированный на потребителя: генезис сущностного содержания и особенности формирования стратегии // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2016. – № 5. – С.48-63 [Электронный ресурс]. – URL: <http://newvestnik.buker.ru/index.php/jur/article/viewFile/291/125/> (дата обращения: 10.03.2022).
3. Официальный сайт гостиницы «Медвежий угол» [Электронный ресурс]. – URL: <http://hotelmedved.ru/deals/> (дата обращения: 10.03.2022).
4. Официальный сайт гостиницы «Метрополис» [Электронный ресурс]. – URL: <http://metropolis-hotel.ru/offers> (дата обращения: 10.03.2022).
5. *Попелнуха О.В., Глonti Н.Г.* Значение маркетинга в индустрии туризма и гостеприимства // Инновационные процессы в условия глобализации мировой экономики: проблемы, тенденции, перспективы (IPEG 2017): сборник научных трудов / Под ред. П.А. Неверова, Б.А. Аманжоловой. – Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – С. 73-75.
6. *Пяткова С.Г., Душеба Е.В.* Имиджевая составляющая в деятельности гостиничных предприятия (на примере г. Сургута) // Водные ресурсы – основа устойчивого развития поселений Сибири и Арктики в XXI веке. Сборник докладов XXI Международной научно-практической конференции. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019.- С.182-188.
7. *Пяткова С.Г.* Объекты социально-культурного сервиса: учебно-методическое пособие: направление подготовки 43.03.01 Сервис, направленность «Социально-культурный сервис». – Сургут: СурГПУ, 2020. – 68 с.
8. *Тультаев Т.А.* Маркетинг услуг: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 175 с.

---

## РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА В г. СУРГУТЕ

---

В России стремительно развивается индустрия гостеприимства. Даже в условиях влияния множества внешних факторов открываются новые средства размещения, повышается уровень обслуживания и качества услуг. Развитие гостиничных предприятий во многом определяет доступность туристского ресурса с учетом особенностей и возможностей развития индустрии гостеприимства на региональном уровне. Это в совокупности положительно сказывается на динамике и востребованности гостиничной услуги в целом. Цель исследования – определить существенные характеристики развития региональной индустрии гостеприимства на примере г. Сургута.

Анализ официальных нормативных документов позволяет говорить о том, что для развития индустрии гостеприимства в ХМАО-Югре характерна разноуровневая и систематическая поддержка сферы со стороны власти и заинтересованных структур [4, 5]. Это выражается в предоставлении субсидий из бюджета округа: различные льготы, конкурсы, финансирование предприятий, продвижение на мировом рынке, создание государственных программ по развитию промышленности и туризма [4, 5]. Данные меры поддержки и предоставляемые ресурсы создают условия для развития индустрии гостеприимства в регионе, позволяют переходить на новый уровень, несмотря на непредвиденные ситуации.

Также для развития региональной индустрии гостеприимства, в частности в г. Сургуте, характерна значительная востребованность гостиничных комплексов. Это связано с тем, что город Сургут является центром делового туризма в регионе, основной целью гостей города является работа, бизнес и деловые встречи. В таких случаях для гостей очень удобно выбирать средства размещения, которые находятся в комплексе, где собраны все условия для комфортного проживания. Маркетинговый анализ средств размещения в городе (SWOT-анализ) показал, что, выбирая гостиничный комплекс в городе, большим спросом у гостей пользуются гостиницы Медвежий угол, Метрополис и Сити Центр [6, с. 38]. Изучение конкурентных преимуществ данных предприятий позволяет провести детализацию характеристики региональной индустрии относительно популярности именно гостиничных комплексов города. Прежде всего, конкурентные преимущества данных отелей обусловлены сегментацией, местом локации, комплексом услуг, пространственной организацией. Так, гостиница Медвежий угол расположена в тихом, экологически чистом районе города Сургута и является элитным заведением бизнес-класса [1]. Гостиничный комплекс пользуется большой популярностью среди бизнесменов, артистов, путешественников и семейных пар, так как предлагает комплекс как основных, так и дополнительных услуг. Помимо размещения гостям отеля предлагают посетить бар, ресторан, турецкую баню, массаж, разрешено проживание с животными и т.п. Представлен выбор номерного фонда от стандартного одноместного номера до бизнес-люкса, с соответствующим диапазоном цен. Комплекс располагает собственным бизнес-центром, что значительно упрощает организацию и проведение на территории отеля деловых встреч и важных мероприятий. Также в гостинице для удобства гостей имеется прачечная, оснащенная современной техникой. В качестве развлечений гостям предлагается воспользоваться услугами туристического Историко-культурного центра «Старый Сургут». Тонкий вкус, респектабельность, высочайший уровень обслуживания и полная безопасность гостей – главные составляющие четырехзвездочной гостиницы Медвежий угол.

Другой отель бизнес-класса – CITY Park Hotel с уникальным расположением в центре города Сургута [3]. В отеле 102 комфортабельных одноместных и двухместных номера различных категорий с просторной ванной комнатой, телефоном, системой климат-контроля, телевизором, wi-fi, мини баром, сейфом для ноутбука, феном, удобной мебелью. Все номера гостиницы привлекательны по качеству и цене. Преимуществом отеля также является спа-центр, который включает в себя большую и малую турецкие бани, услуги массажиста. Ресторан «VERANDA» предоставляет завтраки по си-

стеме шведского стола. Ресторан предлагает возможность включить в проживание обед и ужин. В здании отеля имеются два оборудованных конференц-зала, оснащенных демонстрационным оборудованием, кондиционерами. В комплексе есть тренажерный зал, оборудованный современными кардио-тренажерами, прачечной и интернет-комнаты. На территории отеля имеется собственная парковка, которая предлагается в безвозмездное пользование гостям отеля.

Также в качестве примера по данной характеристике можно отметить отель Метрополис категории 4\*, который расположен недалеко от центра города, в шаговой доступности от основных офисов ОАО «Сургутнефтегаз», ОАО «Сургутнефтегазбанк», ПАО НК «Роснефть» [2]. Рядом с отелем расположена объездная дорога «Югорский тракт», что делает комфортным путь в аэропорт, на железнодорожный вокзал, в другие города ХМАО. Отель предлагает комфортное проживание за доступную стоимость: уютные номера разной вместимости, бесплатный wi-fi на всей территории, стоянка для автомобилей с круглосуточным видеонаблюдением, включенный в стоимость завтрак «шведский стол». В номерах панорамные окна, кровати king-size. Для безопасного хранения ценностей в каждом номере предусмотрен индивидуальный сейф. На территории отеля находится ресторан, предлагающий гостям завтрак по системе «шведский стол», пообедать и заказать бизнес-ужин. Для удобства гостей на территории отеля предлагается лобби-бар с выделенной зоной бизнес-центра и необходимым набором компьютерной техники, где можно решить неотложные деловые вопросы. Для проведения деловых встреч, переговоров на территории отеля есть конференц-зал. В отеле предусмотрены специальные скидки до 20% при прямом бронировании. Гостиничный комплекс предлагает включить в тариф проживания дополнительные услуги, например бизнес ужин или трансфер.

Анализ официальных сайтов выделенных предприятий гостеприимства в г. Сургуте показывает важные аспекты их конкурентоспособности и популярности среди гостей города и региона. Особое внимание на предприятиях сферы гостеприимства уделяется кадровой политике, подготовке новых кадров и повышению квалификации уже работающих специалистов с учетом современных условий и трендов [7, с. 137]. Это является важным элементом эффективности деятельности предприятия.

Таким образом, индустрия гостеприимства является одной из развивающихся сфер экономики. В ХМАО-Югре предусмотрены различные условия поддержки данной сферы как со стороны государства, так и со стороны физических лиц, которые помогают предприятиям стремительно развиваться, привлекать клиентов и выходить на новый уровень. Для этого создаются программы субсидий, льгот, проводятся конкурсы и различные мероприятия. Это положительно сказывается на усилении конкурентоспособности и популярности именно гостиничных комплексов региона как центров размещения деловых туристов.

#### *Источники и литература*

1. Официальный сайт гостиницы «Медвежий угол» [Электронный ресурс]. – URL: <http://hotelmedved.ru/deals/> (дата обращения: 18.03.2022).
2. Официальный сайт гостиницы «Метрополис» [Электронный ресурс]. – URL: <http://metropolis-hotel.ru/offers> (дата обращения: 18.03.2022).
3. Официальный сайт гостиницы «Сити центр» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.parkhotelcity.ru/news/> (дата обращения: 18.03.2022).
4. Официальный сайт Правительства ХМАО-Югры [Электронный ресурс]. – URL: <https://tourism.admhmao.ru/> (дата обращения: 18.03.2022).
5. Официальный сайт Департамента экономического развития ХМАО-Югры [Электронный ресурс]. – URL: <https://derecom.admhmao.ru/>, (дата обращения: 18.03.2022).
6. *Пяткова С.Г.* Объекты социально-культурного сервиса: учебно-методическое пособие: направление подготовки 43.03.01 Сервис, направленность «Социально-культурный сервис». – Сургут: СурГПУ, 2020. – 68 с.
7. *Пяткова С.Г.* Реализация практико-ориентированного обучения бакалавров сферы туризма и гостеприимства в контексте тенденций развития детского туризма // Современное состояние и потенциал развития туризма в России. Материалы XVIII Международной научно-практической конференции (Омск, 07–08 октября 2021 года) / Под общ. ред. Е.В. Кулагиной. – Омск: Омский государственный технический университет, 2021. – С. 136-138.

---

---

## ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА В 2022 ГОДУ

---

---

Как и большая часть 2020 года, предыдущий год привнес в сектор гостиничного и ресторанного бизнеса существенные перемены, экономические взлеты и падения. Тем не менее, тенденции в индустрии гостеприимства сегодня выглядят значительно иначе, чем двенадцать месяцев назад. Ни краха отрасли, предсказанной многими экспертами, ни полного восстановления направления не произошло. Вместо этого люди начали приспосабливаться к новой изменившейся норме и извлекать из этой ситуации максимум пользы [2, с. 962]. Все это привело к появлению ряда новых тенденций в сфере HoReCa, рассмотрению которых и посвящается данная работа.

### *1. Восстановление деловых поездок.*

В 2021 году многие предприятия в секторе гостиничного бизнеса одобряли работу своих сотрудников на дому. Более того, часть из них были весьма избирательны в вопросах решения того, какие деловые поездки необходимы и безопасны для их работников. Во многом благодаря этому сегмент деловых поездок в сфере гостеприимства в прошлом году не пережил такого же подъема, как сегмент отдыха. Однако прогнозы о том, что деловые поездки и мероприятия навсегда уйдут в прошлое оказались ошибочными, поскольку в 2022 году наблюдается их постепенное восстановление. Причем сектор внутренних поездок сегодня растет гораздо быстрее сектора международных, что во многом все еще обусловлено последствиями глобальной коронавирусной пандемии, нанесшими сильный экономический удар по бизнесу в сфере гостеприимства. Таким образом, компании в сфере HoReCa в контексте предоставления сотрудникам командировочных возможностей в настоящее время все еще следят за сокращением расходов и проявляют повышенную заботу о персонале, в том числе активно занимаясь мониторингом новых разновидностей вирусов. Все обозначенное выше является ключевой причиной, по которой в 2022 году виртуальные встречи в отрасли продолжают заменять четверть всех деловых поездок и перелетов. Помимо всего прочего, эксперты сообщают, что индивидуальные услуги, направленные на повышение безопасности и благополучия сотрудников компаний, также будут играть значительную роль в принятии решений на протяжении всего года [3].

### *2. Отсутствие роста числа посетителей.*

Частые изменения в ограничениях на поездки, санитарных нормах и правилах безопасности мероприятий будут и дальше создавать трудности и неопределенность для планировщиков и других участников бизнеса в сфере гостеприимства. Как показал опыт, появление новых и альтернативных вариантов ведения бизнеса не способно существенно улучшить экономическую ситуацию в HoReCa, поэтому многие организации в настоящее время находятся в поиске специалистов по анализу изменения рынков, правил и рекомендуемых мер по обеспечению безопасности здоровья граждан. В этом контексте большое количество гостиничных и ресторанных предприятий в 2022 году продолжают разрабатывать соответствующие инструкции для персонала и посетителей, а также реализовывать различные меры по укреплению доверия старых клиентов и привлечению новых гостей [1, с. 35].

### *3. Стремление малого бизнеса к повышению внутренней эффективности.*

Новые меры безопасности продолжают увеличивать расходы заведений и организаторов мероприятий. В то же время ожидается, что небольшие команды и малый бизнес будут активно стремиться становиться эффективными и результативными в плане самообучения из-за нехватки квалифицированного персонала. Решением станет более глубокое обучение сотрудников, внедрение новых технологий и автоматизация ручных задач. В этом направлении сектор гостеприимства уже начал использовать специальные программные обеспечения для планирования пространства с соблюдением правил гигиены и расстояния между гостями, например, такие как Svent, которые, помимо всего прочего, предлагают возможность быстрого создания диаграмм с данными и актуальных обновлений. Приложение Svent Passkey упрощает и ускоряет процесс бронирования, предоставляя технологические ресурсы для увеличения продаж в секторе HoReCa [4, с. 13].

#### 4. Важность цифрового опыта.

С ростом гибридных и цифровых мероприятий компании и их клиенты в отрасли гостеприимства сегодня желают предоставлять и получать определенного уровня продукты и услуги цифровизации непосредственно внутри самих гостиничных и ресторанных заведений. Таким образом, в 2022 году цифровой опыт будет играть важную роль в обозначенном направлении экономики, расширяясь дальше на цифровую сферу с целью привлечения дополнительной аудитории с помощью средств виртуальной коммуникации [6, с. 12].

#### 5. Сохранение виртуальных концепций.

Полностью виртуальные мероприятия – это относительно новая концепция, которая получила огромное развитие в 2020 году. Несмотря на многочисленные доказательства того, что реальное и живое взаимодействие в гостиничном и ресторанном бизнесе всегда будет привлекать людей больше, нежели альтернативные способы коммуникации, виртуальные концепции в 2022 году продолжают существовать благодаря своим многочисленным преимуществам, развиваясь и совершенствуясь по мере того, как компании будут все грамотнее учитывать соответствующие отзывы гостей и обучать свой персонал новым инновационным решениям. В цифровом опыте большую роль играет техническое оборудование, в которое, как прогнозируют исследователи, в 2022 году компании сектора HoReCa будут инвестировать в 1,5 раза больше финансовых средств, по сравнению с 2018 годом [5, с. 31].

#### **Источники литературы**

1. *Abir T., Khan M.* Importance of ICT Advancement and Culture of Adaptation in the Tourism and Hospitality Industry for Developing Countries // *ICT as Innovator Between Tourism and Culture*. – 2022. – № 2. – С. 30-41.
2. *Aksoy L. et al.* Global trends in hospitality // *Journal of Business Research*. – 2022. – № 1. – С. 957-973.
3. *Hospitality Industry: The No. 1 Hospitality Information Guide* [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.revfine.com/hospitality-industry/> (дата обращения: 11.03.2022).
4. *Momani A., Alsakhnini M., Hanaysha J.* Emerging Technologies and Their Impact on the Future of the Tourism and Hospitality Industry // *International Journal of Information Systems in the Service Sector*. – 2022. – № 1. – С. 1-18.
5. *Thakur A.* Sensor-Based Technology in the Hospitality Industry // *Mobile Computing and Technology Applications in Tourism and Hospitality*. – 2022. – № 3. – С. 24-43.
6. *Vo-Thanh T. et al.* The service digitalization in fine-dining restaurants: a cost-benefit perspective // *International Journal of Contemporary Hospitality Management*. – 2022. – № 1. – С. 10-17.

---

---

## ИМИДЖ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ (НА ПРИМЕРЕ ОТЕЛЯ «GALA HOTEL» г. СУРГУТА)

---

---

Актуальность изучения проблематики управления социальным поведением с помощью имиджа организации обусловлена местом и ролью имиджа в сложной системе социально-управленческих факторов, оказывающих непосредственное влияние на социальное поведение сотрудников организации и призванных решать управленческие задачи по преобразованию социальных объектов. Поэтому в центре внимания в исследовании изучение и совершенствование социальных механизмов воздействия субъекта управления на социальный объект при помощи создания положительной репутации и престижа организации, то есть имиджа. Целью исследования является анализ имиджа организации как одного из инструментов управления социальным поведением работников (на примере отеля «Gala Hotel» г. Сургута).

Патриотизм и лояльность персонала по отношению к своей организации – решающее конкурентное преимущество. Подобное социальное явление должно рассматриваться как одно из основополагающих в процессе формирования организационной культуры как внутренней среды организации (персонал, имеющий определенное социальное поведение). Использование актуальных инструментов управления социальным поведением позволяет выстраивать эффективную систему управления персоналом для формирования его положительного образа, отражающего конкурентные особенности организации и корпоративный имидж в целом. Важным управленческим инструментом является имидж организации, специфика которого заключается в комплексном подходе, охватывающем ключевые сферы деятельности сотрудников. Имидж организации в данном контексте является частью механизма социального контроля, функцией которого является воздействие на социальный объект, группу или коллектив в процессе проявления ими определенной социальной модели поведения. Иначе говоря, имидж организации рассматривается здесь как совокупность способов и методов координации и контроля персонала с целью выполнения работниками управленческих задач.

Управление социальным поведением сотрудников возможно посредством общественного мнения и организационной культуры, отражающих имидж организации. Согласно словарю иностранных слов, имидж – это целенаправленно формируемый (средствами массовой информации, литературой и др.) образ какого-либо лица, предмета, явления, призванный оказать на кого-либо эмоциональное и психологическое воздействие с целью рекламы, популяризации и т.п. [1, с. 53]. Целенаправленно создаваемый образ организации (то есть имидж) должен отражать мнения, взгляды и отношения сотрудников, представления о социальном успехе, чтобы в процессе принятия ими варианта социального поведения выступать гарантом правильности выбора. Имидж оказывает влияние на выбор поведенческой модели через призму мотиваций и стимулов, а также ориентиров общественного мнения.

Уровень организационной культуры непосредственно отражает влияние имиджа организации на социальное поведение персонала посредством установленных ценностных ориентаций (ценностей, норм, традиций). Хорошо сформированная организационная культура развивает чувство общности всей профессиональной команды и чувство собственной значимости каждого из ее членов, мотивирует сотрудников на решение задач от руководства и повышает качество выполнения профессиональных функций, предупреждает конфликтные ситуации. Она формируется на базовых установках и стандартах поведения персонала, целесообразных для имиджа конкретной организации и одновременно является средством контроля за формой проявления этого поведения, тем самым обеспечивая внутреннюю социальную стабильность. В последующем поддерживается за счет отбора персонала, целенаправленной деятельности высшего управленческого звена и применения системы методов, позволяющих работникам адаптироваться в организации [2, с. 75]. Она передается сотрудникам по-

средством ознакомления с историей организации, путем использования легенд, символов, языковой специфики и символического менеджмента. В условиях современного конкурирующего рынка все большее значение приобретает тенденция самопрезентации, так как именно хорошая узнаваемость и положительный имидж организации повышают доверие к ней, способствуя привлечению квалифицированных и конкурентоспособных кадров. В свою очередь, отрицательный имидж организации на рынке труда лишь усложняет рекрутмент и отбор нужного персонала. Данные аспекты находят отражение в развитии региональных предприятий гостеприимства и транслируют положительные практики [4, с. 183].

В качестве примера эффективного использования имиджа организации как управленческого инструмента можно ориентироваться на деятельность отеля «Gala Hotel» г. Сургута. Проведение маркетингового анализа деятельности предприятия, в частности его имиджа, позволяет не только выявлять преимущества, но и возможные угрозы эффективности управления [5, с. 38-39]. «Gala Hotel» активно развивает имиджевую деятельность, направленную на поддержание закрепившегося образа. На сегодняшний день «Gala Hotel» имеет положительную репутацию и осуществляет стабильную деятельность в течение длительного времени, зарекомендовав себя как предприятие с оптимальным соотношением цены и качества предоставляемых услуг. Высокий репутационный уровень отеля на рынке труда предписывает ему поддержание такого же высокого уровня корпоративной культуры, составляющей внутреннюю среду компании и влияющей на престиж организации в целом. Поэтому в отеле «Gala Hotel» акцент делается на профессиональной подготовке персонала, в частности администраторов, потому что первое впечатление о гостинице зависит, в первую очередь, от работы ресепшена, с которым взаимодействует гость. Администраторы отвечают за слаженность работы сотрудников организации, предоставление информации постояльцам, корреспонденцию, выдачу ключей от номеров. Модель поведения персонала отеля напрямую отражает цели компании, установленные ценностные ориентации, традиции, разделяемые ее работниками. Об этом свидетельствуют многочисленные положительные отзывы потребителей гостиничного рынка услуг, отмечающие такие особенности, как быстрое заселение, вежливость сотрудников, идеальное соотношение цены и качества, исправная работа сантехники, чистота и комфортность, что говорит о хорошей внутренней коммуникации, профессионализме персонала и его надлежащем отношении к выполнению трудовых функций.

Таким образом, формирование позитивного имиджа организации в глазах потенциальных и уже имеющих сотрудников является первостепенной задачей руководства для достижения запланированных целей социального управления в организации и усилению конкурентных сторон ее деятельности.

#### *Источники и литература*

1. *Васюкова И.А.* Словарь иностранных слов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 640 с.
2. *Иваненко Ю.А.* Базовые характеристики, сущность и роль корпоративной культуры в управление организацией в контексте имиджа // Тенденции развития современных организаций: экономика и управление: сб. науч. трудов. – Саратов: СГСЭУ, 2007. – С.71-78.
3. Официальный сайт предприятия «Gala-hotel» [Электронный ресурс]. – URL: <https://gala-hotel.ru/> (дата обращения: 10.03.2022).
4. *Пяткова С.Г., Душеба Е.В.* Имиджевая составляющая в деятельности гостиничных предприятия (на примере г. Сургута) // Водные ресурсы – основа устойчивого развития поселений Сибири и Арктики в XXI веке. Сборник докладов XXI Международной научно-практической конференции (Тюмень, 22 марта 2019 года). – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. – С. 182-188.
5. *Пяткова С.Г.* Объекты социально-культурного сервиса: учебно-методическое пособие: направление подготовки 43.03.01 Сервис, направленность «Социально-культурный сервис». – Сургут: СурГПУ, 2020. – 68 с.

---

---

## РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ г. СУРГУТА

---

---

Индустрия общественного питания является самостоятельной отраслью экономики, состоящей из предприятий различных форм собственности и организационно-управленческих структур, организующая питание населения, производство и реализацию готовой продукции. Как сфера предпринимательства она является важным элементом индустрии туризма и гостеприимства. Актуальность исследования связана с активными темпами развития индустрии общественного питания как на региональном, так и на общероссийском уровне. Цель исследования – выявить существенные характеристики развития региональной индустрии общественного питания на примере г. Сургута.

Анализ современной профессиональной периодики и материалов электронных информационных ресурсов позволяет говорить о том, что региональная индустрия общественного питания развивается с учетом общероссийских тенденций относительно организационных основ, видового разнообразия, продвижения и инноваций [7]. Что касается общероссийских тенденций, то следует отметить следующие: развитие концепции точек общепита в больших торговых центрах; развитие food-кортов; организация досуга для детей на предприятии общественного питания; открытие заведения формата «открытая кухня»; усиление роли социальных медиа как канала продвижения; новый тип ресторанов – «dark kitchen»; casual (повседневный) сегмент или полезное питание; автоматизация. Данные аспекты находят отражение и в деятельности предприятий общественного питания г. Сургута, прежде всего, ресторанов, которые стабильно демонстрируют свои конкурентные преимущества и инновации.

В ходе маркетингового исследования (SWOT-анализ) были выделены ведущие предприятия данного сегмента [8, с. 39] (по данным на 2021 г.): «La Storia», «Seven» и «Диван-Сарай» [1, 2, 3]. Анализ материалов официальных сайтов предприятий показал, что данные рестораны активно внедряют инновации для улучшения эффективности услуг. Например, в ресторане «Seven» происходит активное внедрение бонусных карт с QR-кодами, с помощью которых гость накапливает бонусы. В результате накопления определенного количества баллов гость приобретает различные скидки на услуги. Также ресторан реализует такую концепцию, как online-бронирование столиков на официальном сайте. Данное предложение помогает клиентам самостоятельно выбирать время для посещения, столики, экономя на этом свое время. Для привлечения семейных пар ресторан «La Storia» каждое воскресенье проводит мастер-классы по кулинарии для детей любого возраста. Данное мероприятие является недавним трендом в ресторане и набирает стремительные обороты. В ресторане «Диван-Сарай» внедрение инноваций связывается с продвижением национальной кухни, внедрением новых способов оформления и подачи блюд. Скидки и сезонные предложения на блюда также имеют активный оборот. Общими инновациями всех предприятий является следующие: еда и доставка на вынос; внедрение мультимедиа – онлайн продаж на различных интернет-платформах; тренд на здоровый образ жизни. Таким образом, основные тенденции развития общественного питания доказывают, что индустрия общественного питания не стоит на месте и всегда активно развивается. Данные тенденции позволяют предприятиям регулярно функционировать на рынке и привлекать новых клиентов.

Кроме того, важной характеристикой развития региональной индустрии общественного питания является развитие предприятий в контексте стратегических направлений развития индустрии туризма и гостеприимства в целом. Согласно Стратегии развития туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2035 года, в регионе создаются благоприятные условия для дальнейшего развития туристкой инфраструктуры, приоритетных и инновационных видов туризма, формирования и продвижения качественного и конкурентоспособного туристского продукта

на внутреннем и международном туристских рынках [4]. Сфера туризма не может полностью функционировать без сегмента общественного питания, поэтому он напрямую связан с ним. Для развития поддержки общественного питания в регионе создаются различные меры поддержки и финансирования. Например, применение «налоговых льгот и преференций, которые направлены на поддержание и развитие малого и среднего предпринимательства в ХМАО-Югре» [5]. С целью повышения конкурентоспособности предприятий общественного питания и развития туризма в регионе проводятся различные конкурсы и мероприятия. Так, конкурс «Предприниматель года» дает возможность предпринимателям представить свои проекты и продвинуть предприятия на новый уровень. Также каждый год проводится конкурс «Мастера гостеприимства», направленный на формирование новых традиций, повышение стандартов сервиса и престижа профессий во всех сферах индустрии гостеприимства [6]. Он позволяет узнать все секреты индустрии у профессионалов, а также получить грантовую поддержку на реализацию собственных проектов. Данный аспект важен в контексте кадровой политики в современных условиях и с учетом новых трендов [9, с. 137]. Таким образом, в регионе имеются как туристско-рекреационные условия, так и экономические для развития сферы туризма и гостеприимства. Это напрямую связано и со сферой общественного питания, которая поддерживается экономически и профессионально.

В целом региональная индустрия общественного питания в г. Сургуте характеризуется наличием необходимых условий для развития и поддержания сектора туризма и гостеприимства. Данные условия мотивируют предпринимателей и помогают сохранить положительную динамику развития малого и среднего предпринимательства. Региональная индустрия общественного питания представлена многочисленными предприятиями с различным уровнем обслуживания, видом продукции и разнообразием используемых технологий. Наиболее востребованным сегментом общепита являются рестораны, которые обладают конкурентными преимуществами по сравнению с другими предприятиями, что позволяет им стабильно удерживаться на рынке и сохранять свою аудиторию посетителей.

#### *Источники и литература*

1. Официальный сайт предприятия «La Storia» [Электронный ресурс]. – URL: <https://lastoriarest.ru/> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Официальный сайт предприятия «Seven» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cafeseven.ru/> (дата обращения: 10.03.2022).
3. Официальный сайт предприятия «Диван-Сарай» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.divan-sarayu.ru/> (дата обращения: 10.05.2021).
4. Официальный сайт «Туризм в Югре» [Электронный ресурс]. – URL: <https://tourism.admhmao.ru/upload/iblock/f47/Publichnaya-deklaratsiya-proekta-Strategii-razvitiya-turizma-v-YUgre.pdf> (дата обращения: 11.03.2022).
5. Официальный сайт Департамент финансов ХМАО-Югры [Электронный ресурс]. – URL: <https://derfin.admhmao.ru> (дата обращения: 12.03.2022).
6. Официальный сайт «Мастера гостеприимства» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tourdom.ru/hotline/welcomecup/> (дата обращения: 12.03.2022).
7. Попов Д.А., Парыгина Д.С. Общественное питание современной России: утраты и приобретения // Вестник Хабаровского государственного университета экономики и права. – 2019. – № 1(99) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvennoe-pitanie-sovremennoy-rossii-utraty-i-priobreteniya> (дата обращения: 05.03.2022).
8. Пяткова С.Г. Объекты социально-культурного сервиса: учебно-методическое пособие: направление подготовки 43.03.01 Сервис, направленность «Социально-культурный сервис». – Сургут: СурГПУ, 2020. – 68 с.
9. Пяткова С.Г. Реализация практико-ориентированного обучения бакалавров сферы туризма и гостеприимства в контексте тенденций развития детского туризма // Современное состояние и потенциал развития туризма в России. Материалы XVIII Международной научно-практической конференции (Омск, 07–08 октября 2021 года) / Под общ. ред. Е.В. Кулагиной. – Омск: Омский государственный технический университет, 2021. – С. 136-138.

**РОССИЯ И МИР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Тезисы X всероссийской (с международным участием) конференции  
студентов и молодых учёных**

Техническая редакция, вёрстка *С.М. Десяткова*

Сдано в печать 12.04.2022 г. Формат 60×84/8  
Печать цифровая. Гарнитура Times New Roman  
Тираж 34 экз. Заказ № 13. Авт.л. 11,9

Редакционно-издательский отдел  
Сургутского государственного педагогического университета  
628417, г. Сургут, 50 лет ВЛКСМ, 10/2

Отпечатано в РИО СурГПУ