

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

**СБОРНИК СТАТЕЙ V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 ИЮНЯ 2022 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2022**

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – 166 с.

ISBN 978-5-00173-384-3

Настоящий сборник составлен по материалам V Международной научно-практической конференции «**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ**», состоявшейся 15 июня 2022 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022
© Коллектив авторов, 2022

ISBN 978-5-00173-384-3

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СИМОНЯН ТАТЬЯНА РОМАНОВНА	9
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТАХ КИТАЙСКОЙ ПРЕССЫ, НА КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК ЗИЯДАҰЛЫ БАҚЫТЖАН, КАЙМ ЕРКЕБУЛАН ДОСЖАНУЛЫ	12
ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИМОНЯН ТАТЬЯНА РОМАНОВНА	16
РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ БЕЛЫХ ВЛАДЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА.....	19
ПРИЕМЫ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ПИСЬМА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КУДРЯ АНГЕЛИНА СЕРГЕЕВНА	22
СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БОЧАНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ЧЕСНОКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, ИСАЕНКО ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА.....	25
ДЕТСКИЙ САД – ПРОСТРАНСТВО РОСТА БОЧАНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ЧЕСНОКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, ИСАЕНКО ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА.....	28
ДЕКОМПОЗИЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛЕСЕВ ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ, ВАЛЕЕВА РОЗА АЛЕКСЕЕВНА	31
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ БАЙБЕРИЕВА ДИАНА МАИРБЕКОВНА	34
АКТИВИЗАЦИЯ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ГОЛИКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.....	37
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	41
ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КУЗНЕЦОВА ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА.....	42

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	46
ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКА «ЮНЫЙ КАДЕТ» ДЫРАХОВА АЛИНА НИКОЛАЕВНА	47
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	50
ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ И АУТИЗМ. КАК МОДЕЛЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС ДУБАЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ИГУМНОВА АННА ГЕННАДЬЕВНА.....	51
МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С РАС ДУБАЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ИГУМНОВА АННА ГЕННАДЬЕВНА	56
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ БЕЛЕНКО СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА	62
РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПЕРИОД ПОДРОСТКОВОГО КРИЗИСА ШАТОХИНА М.А.....	65
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	68
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ ЧИСТОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, АУТАЛИПОВА УЛДАР ИБРАШЕВНА.....	69
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	74
ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ПЛОЩАДИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА БУРКОВА ЛЮБОВЬ ЛЕОНИДОВНА, ШТЫМОВА МАДИНА АСЛАНОВНА.....	75
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МЕЛЕХОВ АНДРЕЙ РОМАНОВИЧ	79
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СЫСОЕВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА.....	82
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КРАСНИКОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА.....	85
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ СЕКИРИНА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	88

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	92
ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК ОСНОВА ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ШУКОВИЛОВА М.А.	93
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНОЗЕМЦЕВА В.А.....	96
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБРУБОВА ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	99
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	102
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ ШЕВЧЕНКО МАРИЯ СЕРГЕЕВНА.....	103
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ СЕМЁНОВ ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ	106
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА КЛИМОВА ТАТЬЯНА ВИТОВНА	109
ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЖИГАЛОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА.....	113
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	117
ПЛАВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ТРУХАН ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА.....	118
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЖЕНСКОГО ПОЛА ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СОКОЛОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА.....	120
ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ ЭРКЕНОВА АМИНА РУСЛАНОВНА	124
МЕТОД КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ХАМИДУЛЛИН ИЛЬДАР НИЯЗОВИЧ, БАРИЕВ АМИР РАИЛЕВИЧ, ШУТИЛОВ МАКСИМ ДЕНИСОВИЧ, ХАМИДУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ФЕРДИНАНТОВНА.....	127

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПРЫЖКОВОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ФИГУРИСТОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПАНАСЮК АННА ЮРЬЕВНА	129
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	132
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНИК ФЛЕЙТОВОГО, СКРИПИЧНОГО И ВОКАЛЬНОГО ВИБРАТО МАЕВСКАЯ ОЛЬГА АНДРЕЕВНА	133
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	137
ИЗ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ КОЛЕСНИК НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА, ШАЛАХОВА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	138
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСГРАФИЕЙ МАКАРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	142
РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТМНР АМАНОВА М.Б., ТЕШКИНА П.Ю.....	148
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С РОВЕСНИКАМИ ДЕМИДЕНКО ОКСАНА ПЕТРОВНА, СТРОЙ ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА.....	153
ПСИХОЛОГИЯ	157
УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ КЛИМАТОМ В КОЛЛЕКТИВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БОБЕР ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, БОНДАРЕВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА, ЗАГИТОВА ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА, ФИЛИППОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА.....	158
ОСОБЕННОСТИ СИМПТОМОКОМПЛЕКСА «ТЕМНОЙ ТРИАДЫ» ЛИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ЭГО-СОСТОЯНИЯМИ ЕНЬКО ЮЛИЯ ОЛЕГОВНА, КОНДРАШИХИНА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	162

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СИМОНЯН ТАТЬЯНА РОМАНОВНА

студент факультета искусств и физической культуры
Институт ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический»
Г.Ставрополь, Россия

Научный руководитель: Таран Ольга Алексеевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
общей педагогики и образовательных технологий
Институт ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический»
Г.Ставрополь, Россия

Аннотация. В статье рассматривается дополнительное образование как фактор формирования социальной активности обучающихся. В современном обществе дополнительное образование является основным фактором, где ученик не пассивный объект влияния, а активный субъект формирования своей личности, то есть учреждение дополнительного образования является основным местом пребывания ученика на многие годы и основным фактором воспитания и формирования личности.

Ключевые слова: социальная активность, дополнительное образование, компетентность, обучающиеся, проектная технология, виды активности.

Реформы в образовании требуют нового подхода к воспитанию учащихся, что обеспечивает формирования у них активной социальной позиции, способности быть коммуникабельными, открытыми к сотрудничеству, инициативные. Следовательно, времени на формирование социальной активности учащихся, которое необходимо в воспитании социально важных качеств личности, которые проявляются в социальном поведении, что соответствует принятым в обществе моральным принципам, нормам, правилам с целью вхождения личности в жизнь общества и готовности к реальной социальной деятельности. Поэтому формирование социальной активности важно, ведь развивает у учеников необходимые качества, такие как: настойчивость, независимость, инициативность, принципиальность, самостоятельность и ответственность. Названные нами качества являются отражением основополагающих компетенций обучающихся. В культурно-историческом развитии человечества направленность деятельности детских социальных сообществ непосредственно связывалась с общественными условиями, априорно признавая их социально-педагогический, воспитательный характер. В этом смысле детское общественное объединение целесообразно рассматривать как общественное формирование, социокультурный феномен, институт социального воспитания. Детские общественные объединения являются уникальным институтом социализации благодаря тем возможностям, которые они предоставляют растущей личности. В частности, участие в деятельности детских объединений предоставляет подросткам возможности приобрести опыт социальных отношений и активности, освоить различные социальные роли, способствует формированию гражданской и мировоззренческой позиции.

Учреждения дополнительного образования способствуют личностному становлению индивида, поскольку усвоение ценностей осуществляется в совместной деятельности и общении с ровесниками и

взрослыми. Именно в детском объединении возможно формирование мировоззренческой позиции подростка как процесса, в основе которого стоит субъект-субъектное взаимодействие педагога и подростка в системе совместной деятельности. Такая главенствующая деятельность целенаправленно способствует становлению целостного мировоззрения и миропонимания, формированию позитивных взаимоотношений с миром, другими людьми, а также предупреждает возможные факторы риска в становлении позиции человека [1].

Формированию социальной активности учащихся способствует субъект-субъектное взаимодействие участников образовательного процесса, позитивный морально-психологический климат в коллективе и слаженная групповая деятельность. В результате обработки букв нами названы особенности формирования социальной активности: проведение российских праздников, внедрение занятий по риторике, конфликтологии, коммуникативных тренингов. Важно то, чтобы учеников научить слышать и понимать окружающих, выражать собственное мнение и конструктивно вести беседу.

Для формирования социальной активности стоит привлекать инновационные технологии, в частности такую, как проектная технология. Проектная технология позволяет привлекать к деятельности каждого ученика, в котором должны сформировать готовность к социальному взаимодействию, социальному поведению, развитие творческого подхода к деятельности и само-устойчивость. Мы разделяем мнение М. Уйсимбаевой, что для современных учеников стоит использовать интерактивные формы и инновационные технологии.

Чрезвычайно интересными являются интерактивные технологии кооперативного обучения (работа в парах, ротационные (сменные тройки), карусель, диалог, круг идей, аквариум); интерактивные технологии кооперативно-группового обучения (микрофон, ажурная пила, дерево решений, обучающая-учусь); технологии ситуативного моделирования (упрощенное судебное слушание, общественное слушание); технологии обработки дискуссионных вопросов (метод Пресс, займи позицию, дебаты). Однако они преимущественно работают с теоретической составляющей, не принимая во внимание практическую сторону социальной активности [2].

Поэтому, на наш взгляд, самой оптимальной технологией, которая, собственно, заключается в раскрытии социальной активности ученика, является проектная технология. Сейчас особенно актуальной стала проблема приобретения учащимися творческого самостоятельного опыта. Обществу нужна интеллектуально и социально компетентная личность, способная самокритично мыслить, успешно действовать, применять приобретенные знания в нестандартных ситуациях, неординарно решать проблемы, создавать новое. Мы убеждены, что проектная технология позволит сформировать в личности социальную активность, ведь последняя, как нами уже было отмечено, также помогает развитию критичности, уверенности личности в собственных силах.

Как указано Трубиной Г.Ф., чрезвычайно важным является процесс планирования проектной деятельности, целью которого является воспитание социальных качеств личности, формирование коммуникативных и организаторских умений в процессе разработки проекта. Формирование социальной активности учащихся должно строиться в соответствии с принципами воспитания, а именно: принципа целеустремленности воспитания, принципа связи воспитания с жизнью, принципа единства сознания и поведения в воспитании, принципа воспитания в труде и принципа воспитания личности в коллективе. По словам исследовательницы, проектная деятельность, организованная в учреждении дополнительного образования, позволяет реализовать субъект - субъектное взаимодействие участников образовательного процесса. Таким образом, каждый ученик определяет, руководит процессом вместе с другими учениками, привлекается к реализации всех этапов проекта. Во время групповой работы у учащихся формируются социальные обязанности и готовность к социальному взаимодействию, социальному поведению, развитие творческого подхода к деятельности и самостоятельности [4].

Поскольку процесс воспитания у учащихся социальной активности осуществляется преимущественно традиционными методами и формами, поэтому нами предложен ряд инновационных форм и методов работы с учащимися. Для эффективного формирования социальной активности стоит, на наш взгляд, использовать такие методы и формы работы, как:

- тематические беседы, диспуты («Ценности в вашей жизни», «Моя жизнь - мой выбор», «Твори

добро!», «Как вы понимаете понятия «свобода» и «ответственность», «успех в жизни - фортуна или тяжкий труд?»);

- тренинги («Будущее стоит планировать», «Искусство общаться»);
- экскурсии, встречи («История моего города», «Такой разный мир профессий»);
- работа с архивными документами;
- конференции, аукционы, праздники, конкурсы, акции [3].

Отмеченное многообразие мероприятий позволяет прийти к выводу, что признание учеников равноправными субъектами социально направленной деятельности в проектной деятельности не только обеспечивает развитие интересов и взглядов учащихся, но и способствует проявлению инициативы и творческого подхода к решению конкретной социальной проблемы, самостоятельности в принятии решений, умение аргументировать и отстаивать собственные взгляды, работать в коллективе.

Список источников

1. Абишева, М. М. Роль дополнительного образования в формировании социально активной личности / М. М. Абишева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). - Т. 0. - Уфа : Лето, 2014. - С. 143-145.
2. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Развитие социального творчества в системе дополнительного образования: исследования и анализ результативной практики // Социально-политические исследования. 2021. № 2 (11). С. 100-110.
3. Воскобойникова Г.А., Овчинникова А.Ж. Дополнительное образование как сфера развития познавательной активности школьников // Успехи современной науки. 2017. Т. 1. № 4. С. 56-60.
4. Трубина Г.Ф. Социализация личности школьника: компетентный подход // Педагогическое образование в России, 2017. № 10. С. 11-16.

УДК 81-2

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТАХ КИТАЙСКОЙ ПРЕССЫ, НА КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

ЗИЯДАҰЛЫ БАҚЫТЖАН,

кандидат филологических наук, доцент

КАЙМ ЕРКЕБУЛАН ДОСЖАНУЛЫ

студент 4 курса

КазУМОиМЯ имени Абылай хана

Аннотация. Краткая научная статья перевода сложных предложений, используемых в текстах китайской прессы, на казахский язык. Китайский язык является одним из самых сложных языков в мире и перевод текстов с китайского языка на казахский язык имеет большую актуальность в современном мире.

Ключевые слова: Сложные предложения, сложносочиненные предложения, пресса, перевод.

**Ziyadauly Bakhytzhn,
Kaym Yerkebulan Doszhanuly**

Abstract. A short scientific article on the translation of complex sentences used in the texts of the Chinese press into the Kazakh language. Chinese is one of the most complex languages in the world and the translation of texts from Chinese into Kazakh is of great relevance in the modern world.

Key words: Complex sentences, compound sentences, press, translation.

两个或两个以上在意义密切联系·结构上互不包含的单句组合成的一个语言单位·这个语言单位就是复句·组成复句中的单句叫分句。Сложные предложения – это предложения, состоящие из двух или более простых предложений, семантически связанных и структурно несовместимых, выражающих сложную мысль.

Простые предложения, из которых состоит сложное предложение, называются предложениями. Например: 1.中央发展工业·地方也要发展工业。2.没有阿拉氏党, 就没有独立的哈萨克斯坦。不能认为长句子·复杂的句子就是复句·简单的·短的句子·就是单句。

Длинные сложные предложения не являются составными предложениями, а короткие короткие предложения не являются простыми предложениями. Например:1.哈萨克斯坦成立二十周年即将到来的时候·哈萨克人民以无限分的情热烈庆祝这一伟大节日。(单句) 2.你去我也去。(复句)

Грамматические особенности сложных предложений.

结构复句的各分句在意义上必须有一定的逻辑联系。

Между предложениями, составляющими сложносочиненное предложение, должна быть логическая связь. Например:

1.阿拉木图不但哈萨克斯坦的旅游·经济中心·而且也是文化中心。

(递进关系)

2.起风了·把窗子关上吧。(因果关系)

3.组成复句的各分句在结构上一个分句不能是另一个分句的一部分。

Предложения, составляющие сложное предложение, не могут быть частью друг друга. Например:

1.阿山学俄语·杜拉体学汉语。(并列复句)2.要么你写, 要么他写。(选择复句)3.复句的分句与分句之间·一般有较短的停顿·书面上多用逗号(,) 分号或冒号表示。除非分句很短, 联系又很紧密·各分句之间才可以没有停顿·不用标点符号表示。

Между предложениями составного предложения есть короткая пауза, часто записываемая с помощью (,), (;), (:). Если предложения очень короткие и тесно связанные между собой, пунктуация не ставится без фонетических пауз между предложениями. Например:

1.这座山的面和迎阴面迥然不同·迎面光秀秀的·草都不长: 阴面却是一片茂密的森林。2.只有做群众的学生才能做群众的先生。

Союзы сложных предложений

1.复句中各分句之间都存在各种逻辑联系·分句之间在意义上的这种密切联系往往通过分句的排列次序或关联词语来表示。Между предложениями в сложносочиненном предложении существуют различные логические связи, и такие тесные смысловые связи между предложениями всегда выражаются через порядок предложений или связи.

2.复句的分句之间的联系·有的是通过分句的排列次顺来表示。特别是在口语里·复句中常常不用关联词语·单凭分句本身的内容就可以把分句的关系显示出来。Порядок некоторых сложных предложений стабилен, особенно в случае устных сложных предложений, которые часто употребляются без союзов. В зависимости от содержания предложений легко увидеть связь между ними. Например:1.天气太冷, 马达怎么也发动不起来。(因果)2.话不多·讲得很透彻。(转折)3.他正思考问题·下课铃也没听见。(因果)4.复句的分句之间的联系·特别是在书面语里·大多数是通过关联词语表示的。能做关联词语的有: 连词(因为·所以) 某些副词(就·也) 和代词(指示代词«那, 那么, 这样»...)等。Многие сложные предложения связаны между собой, особенно в библейском языке. Он может быть связан с: 因为,所以 союзами, 就,也 прилагательными и 那,那么,这样 опорными существительными.

1. 有些复句的分句间的关系·一定要关联词语才能显示出来·去掉关联词语·分句就联系不起来。Некоторые сложные предложения связаны только союзами, и если убрать союзы, предложения не будут связаны. Например:

1.尽管我国革命有自己的特点, 可是共产党人把自己所感的事业看成是伟大的十月革命的继续。2.即使巴黎公社胜利了·资产阶级也会千方百计地将它颠覆掉。

1. 一个复句包含分句较多·关系也比较复杂·不用关联词语·就不能把各种关系清晰地表示出来Сложное предложение состоит из нескольких предложений, и их связи сложные, и в этом случае различные связи не видны четко без использования союзов. Например:1.工作的条件虽然很

好，可是困难也还不少，如果我们对困难没有足够的估计，就会给工作带来损失。镇上的人们也仍然叫他祥林嫂，但音调和先前很不同，也还和他讲话，但笑容却冷冷的了。

2. 有时候，一个复句用了关联词语表示一种关系，不用关联词语就表示另一种关系。Иногда, если союз используется в одном сложном слове, он имеет то же значение, а если союз не используется, он имеет другое значение. Например: 1.他每天不是看书，就是写东西。(选择) 2.他每天看书，写东西。(并列) 3.或者写封信，或者拍封电报，叫他马上回来。(选择)

3. 复句中用的关联词语不同，分句之间的关联也就不同。В зависимости от типа союзов, используемых сложносочиненном предложении, будут различаться и связи между предложениями. Например: 1.他去，我也去。(并列关系) 2.因为他去，所以我也去。(因果关系) 3.或者他去，或者我去。(选择关系) 4.如果他去，我就去。(假设关系) 5.只有他去，我才去。(条件关系)

第一节 复句的类型

Типы сложных предложений:

分句与的语法关系，复句可以分成联合句与正复句两大类。如果复的分句本身又分句的本身又包含几个，复中包含复分句又几个，复中包含复，复句又可以分成的复句与多重复句两大类。

В зависимости от грамматических связей между предложениями сложносочиненные предложения можно разделить на два основных типа: сложносочиненные предложения и смежные сложносочиненные предложения. Если сами сложносочиненные предложения содержат еще несколько предложений, то сложносочиненное предложение делится еще на два вида: простое сложносочиненное предложение и сложносочиненное предложение.

第二节 联合复句

Сложносочиненные предложения(ССП)分句之间的关系是平等的，不互相修饰或说明，这种复句就是联合复句。

Сложносочиненное предложение — это тип сложносочиненного предложения, в котором сказки простых предложений кратки и в равной степени связаны между собой.

复句可以分下几类。Сложносочиненные предложения(ССП) на пять типов.

- 1.并列关系复句
- 2.连贯关系复句
- 3.递进关系复句
- 4.选择复句
- 5.解说复句

Цин Яньянг сказал: «как в китайском, так и в казахском есть сложносочиненные словосочетание, и они совместимы друг с другом», приведя следующие примеры:

马和马 стихотворение и имя

既宽敞又明亮 просторный и светлый

伟大、光荣、正确 великий, славный, правильный

调查研究 проверка Приведенный выше пример несомненно является сложносочиненными словосочетанием в китайском языке, но в казахском языке структура исследования не похожа на сло-

восочетание, а ближе к двойному слову с дефисом. В заключение сложное предложение неразделенной конструкции переводится на китайский язык несколькими способами. Наверное, если бы мы изучали сложносочиненное предложение постепенно, таких трудностей не было бы, потому что не было бы необходимости запоминать большой объем теоретического материала. Данная работа имеет практическое значение и может быть полезна для студентов отделения казахского языка филологических факультетов вузов.

Список источников

1. Син Г. В. Современный китайский язык Г. В. Син. – Тяньцзинь: Изд. Нанкай университет.
2. Чэнь Ю. Исследование о переводе сложных предложениях с 78 русского на китайский язык в научно-техническом тексте: дис.канд.филол. наук Ю. Чэнь. – Харбин: Хэйлунцзянский университет.
3. Горелов В.И Теоретическая грамматика китайского языка, 1990.

УДК 37

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СИМОНЯН ТАТЬЯНА РОМАНОВНА

студент, бакалавр

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития социальной активности обучающихся в условиях дополнительного образования. Современная ориентация дополнительного образования на качественное образование подрастающего поколения требует решения вопроса интеграции и инклюзии подростков с интеллектуальными нарушениями в социум, их социализации и социальной адаптации. Особенно проблематичным оказывается формирование социальной компетентности, развития социальных качеств, которые будут способствовать жизненной и профессиональной самореализации подростков с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: социальная активность, дополнительное образование, компетентность, обучающиеся, проектная технология, виды активности.

На сегодня актуальным в обществе и системе образования, в частности дополнительного образования, которое должно заложить его новое содержание на основе формирования компетенций, ценностных отношений и суждений детей и учащейся молодежи, необходимых для успешной самореализации как личности - целостной, всесторонне развитой и способной к критическому мышлению, патриота с активной позицией, новатора, способного менять окружающий мир и учиться в течение жизни.

Содержательные основы социальной компетентности подростков с интеллектуальными нарушениями показали, что данный процесс формируется и развивается в процессе социализации. Он важен для успешной адаптации ребенка в социуме и имеет определенные особенности, проходит с большим трудом и в замедленном темпе. Однако, несмотря на актуальность исследования теоретических аспектов социальной компетентности подростков с интеллектуальными нарушениями, проблема остается недостаточно исследованной в контексте организации и взаимосвязи учебно-воспитательного процесса.

Только при таких условиях воспитательную систему учреждения образования можно рассматривать как систему психолога - педагогическую и социально-педагогическую, поскольку она оказывает влияние на учеников не только как педагогический фактор (через учеников, уроки, учебники и тому подобное), но и как фактор социальный: путем создания окружающей среды; через отношения, которые складываются между детьми, педагогами, родителями; через психологический климат в коллективе, позволяющий объединять детей и взрослых в рамках конкретного учреждения.

По мнению А. Петрова, про социальная направленность определяет общий уровень развития личности и степень ее активности во взаимодействии с окружающей средой. Про социальная направленность, считает ученый, проявляется в деятельности через мотивы этой деятельности.

По мнению М.М. Абишевой, ведущие мотивы социально активной личности отличаются социальной значимостью, и в крайнем своем проявлении превращаются в служение общечеловеческим ценностям и идеалам и реализуются в про социальном поведении человека [1].

Социальная активность предполагает определенный объем знаний и уровень сформированности

умений и навыков, позволяющих человеку адекватно ориентироваться в различных ситуациях, объективно оценивать себя и людей, осуществлять самоанализ и самоконтроль, прогнозировать поведение других лиц, формировать необходимые отношения и успешно воздействовать на них, ориентируясь на имеющиеся условия. Влияние социума на формирование и развитие социальной компетентности является решающим.

Социальная активность является результатом социализации человека в конкретном возрастном периоде, процесс формирования социальной компетентности проходит ряд этапов:

- этап социальной адаптации;
- этап социальной идентификации;
- этап индивидуализации и персонификации.

Исследователи детского общественного движения отмечают, что детское объединение имеет определенные особенности социального воспитания подростков, к которым относятся: социальная сущность детской организации, которая включает детей в широкий спектр общественных отношений, что выводит их на освоение определенных социальных ролей, норм, позиций. Социальная активность подростка в коллективе, а конкретно – в организованном коллективе, которым является детское объединение, формируется и проявляется ярче, чем в других условиях, поскольку детский коллектив работает в качестве системы социальных отношений. Каждый член такого рода вступает во взаимодействие с другими членами объединения, основанного на принципах руководства, ответственности, подчинения. Участие учащихся детских объединениях, таких как: «Эрудит», «Евроклуб», «Джура», «Эко патруль», «Волонтер» и в пресс-центре «Паруса» создает ценный опыт, который является источником формирования социальной активности личности. Атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия, способствуют формированию социальной активности подростков и положительно отражаются в результатах участия обучающихся в конкурсах разного уровня. Поэтому, подавляющее большинство подростков стала постоянными участниками детских объединений и принимала активное участие во внеклассной деятельности ЗСО. Решение проблемы формирования социальной активности подростков является перспективным для дальнейшего исследования. Стоит более подробно исследовать гендерный аспект привлечения подростков к социально значимой деятельности в ЗСО.

Долгих Г.В., Иващенко В.М. утверждают, что про социальная направленность личности выполняет функции ориентировки социальной жизнедеятельности человека и определяет его жизненную позицию: отношение к себе, своей жизни, к другим людям (обществу), к миру, уважения и готовности к добросовестному труду на общее благо, оказания социальной помощи, сознательное отношение к общественным ценностям [2].

В исследованиях Логишинеца Н.К. и других указано, что в основе проявлений про социальной направленности личности лежит достаточно высокий уровень освоения ценностей и норм общества [4].

Результаты исследований Дубровиной Л.А. и Глухова Д.Н. и других свидетельствуют, что про социальное поведение характеризуется ответственным отношением человека к социально значимой деятельности, эмпатией, требовательностью к себе, инициативностью личности [3].

Эмпатия рассматривается учеными (Юденкова И.В., Горская С.В.) как аффективная способность сочувствовать, сопереживать и как когнитивное стремление к познанию личности другого человека. Однако, как отмечает Т. Гаврилова, чувствительность к переживаниям других людей сама по себе не гарантирует развития про социального обращения [5].

Определенные компоненты: социальная осведомленность, про социальная направленность, про социальное поведение — мы рассматриваем в единстве, во взаимосвязи и взаимообусловленности, благодаря чему образуется целостное качество. Сущностной системообразующий связью компонентов социальной активности является цель, обусловленная потребностью личности в развитии способности к преобразованию себя и социальной среды, самореализации своих сущностных сил в социально приемлемых направлениях.

В этой структуре реализуется диалектический способ связи между компонентами, которые, с одной стороны, связаны последовательно, а с другой — взаимобуславливают друг друга.

Таким образом, важнейшей целью социализации и социальной адаптации подростков с интел-

лектуальными нарушениями выступает формирование информационных, коммуникативных, жизненных и социальных компетентностей с целью недопущения или устранения, нивелирования проявлений дезадаптации в них. Исследования этой цели становятся возможным благодаря интенсификации педагогического процесса, его содержания, методов, организационных форм, которые обеспечивают получение как учебных, так и развивающих эффектов. Социальная компетентность является сложным междисциплинарным феноменом, что обусловило различные направления ее исследования в сфере педагогики. Она выступает как система структурированных знаний о закономерностях поведения, деятельности и отношений, в которых проявляются личностные качества человека, обеспечивающие ответственное саморегулирование поведения личности в обществе, предполагает владение сложными коммуникативными навыками, формирование адекватных умений в новых социальных условиях.

Список источников

1. Абишева, М. М. Роль дополнительного образования в формировании социально активной личности / М.М. Абишева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Т. 0. — Уфа : Лето, 2014. — С. 143-145.
2. Долгих Г.В., Иващенко В.М. Развитие социальной активности младших школьников в условиях дополнительного образования // В сборнике: Межведомственный подход к сопровождению личности, оказавшейся в трудной жизненной ситуации: теория и лучшие практики. Материалы Международной научно-практической конференции. 2020. С. 94-101.
3. Дубровина Л.А., Глухов Д.Н. Формирование дисциплинарной ответственности у подростков через развитие социальной активности // Психология обучения. 2021. № 1. С. 30-40.
4. Логишинец Н.К. Развитие социальной активности подростков в учреждении дополнительного образования // Вопросы науки и образования. 2017. № 11 (12). С. 201-204.
5. Юденкова И.В., Горская С.В. Образовательно-воспитательный маршрут развития социальной активности учащихся // Начальная школа. 2021. № 7. С. 16-19.

УДК 372.851

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

БЕЛЫХ ВЛАДЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

студентка

ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт

*Научный руководитель: Потехина Екатерина Валентиновна**канд. пед. наук, доц.,**ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт**г. Ставрополь*

Аннотация: Статья посвящена проблеме использования текстовых задач технологий с целью развития логического мышления учащихся начальной школы. В современной образовательной структуре математическое образование занимает одну из центральных мест в интеллектуальном и культурном развитии учащихся. Разнообразные виды текстовых задач способствуют развитию логического мышления, при использовании современных методик, а также повышают уровень логического мышления, увеличивают объём знаний, умений и навыков школьников не только в рамках математики, но и других дисциплин.

Ключевые слова: решение текстовых задач, математика, развитие логики, учебный процесс, начальная школа.

DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING USING TEXT TASKS IN ELEMENTARY SCHOOL.

Belyh Vladlena*Scientific adviser: Potekhina E.V.*

Abstract: The article is devoted to the problem of using textual tasks of technologies for the development of logical thinking of elementary school students. In the modern educational structure, mathematical education occupies one of the central places in the intellectual and cultural development of students. Various types of text tasks contribute to the development of logical thinking, using modern techniques, and also increase the level of logical thinking, increase the amount of knowledge, skills and abilities of schoolchildren not only in mathematics, but also in other disciplines.

Key words: solving text tasks, mathematics, logic development, educational process, elementary school.

Для того чтобы сформировать и гармонично развивать важные умения и навыки, связанные с постоянным решением возникающих проблем – необходимо иметь определенную базу, которую можно обеспечить с помощью применения начального курса математики, основываясь на системе целесообразно подобранных текстовых задач. С самого начала пребывания в школе, ребёнок сталкивается с понятием задачи.

Текстовая задача – это описание какой-либо ситуации на естественном языке с требованиями

дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие и отсутствие некоторого отношения между его компонентами или определить вид этого описания. [2] Именно задача способна помочь учащимся глубже понять и сопоставить различные стороны взаимосвязей в окружающем мире, даёт возможность применять полученный математический опыт в жизни. Но также, задача способствует развитию воображения, умений, навыков, а самое главное – развивает логическое мышление.

Логическое мышление - это вид мыслительного процесса, при котором используются готовые понятия и логические конструкции. Н.Ф. Талызина, Н.А. Менчинская и Н.Б. Истомина считают, что логическое мышление можно характеризовать, как способность к оперированию понятиями, суждениями и умозаключениями, а его развитие сводится к развитию логических приёмов мышления [4]. Человек каждый день сталкивается с огромным количеством задач и ситуаций, решение их требует способности к логическому мышлению. Мыслить логически – значит, уметь выбирать самое основное и отделять его от второстепенного, находить взаимосвязи и извлекать из этих связей выводы. Такие умения безусловно необходимо развивать и учащимся начальной школы. Для ребёнка младшего школьного возраста логическое мышление представляет собой умения самостоятельно производить простые логические действия, например: анализ, синтез, сравнение, обобщение, а также составные логические операции, такие как: утверждение и опровержение, построение рассуждения с использованием логических схем: индуктивной или дедуктивной.

Развитие логического мышления младших школьников – это основная задача начального образования и она бесспорно связано с обучением, а формирование первоначальных логических умений невозможно представить без организации учителем работы по формированию и дальнейшему развитию данного типа мышления. Такая работа должна носить системный и непрерывный характер. С этими условиями и справляется текстовая задача. Задача учитывает, что в младшем школьном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, подробное описание ситуации в текстовом формате, помогает школьнику представить её и лучше осознать какую количественную характеристику ему необходимо дать.

Любая текстовая задача всегда учитывает возрастные особенности младшего школьника, именно поэтому описания в ней всегда яркие и красочные, что помогает ребёнку не только в развитии его фантазии, но и создаёт мотивацию с интересом подходить к решению, описанных ситуаций.

Тем самым, мы рассматриваем задачу не только со стороны формирования математических знаний, но и как средство развития общеучебных умений, куда и входит понятие логического мышления.

Развивая своё логическое мышление, путём решения текстовых задач, учащиеся получают основные математические знания, готовятся к их применению на практике.

Путём правильного подбора и решения математических задач в начальной школе мы реализуем такие важные составляющие логического мышления для учащихся, как анализ, синтез и сравнение. Анализ представляет собой разделение предмета на несколько составляющих для их дальнейшего сопоставления. Синтез же – это построение целого из имеющихся частей, и обычно используется вместе с синтезом для получения полной картины объекта. Сравнение – установление сходств и различий между объектами. При помощи данных операций мы осуществляем рассуждение, сопоставляем различные суждения и производим умозаключения. Следовательно, мы понимаем, что развитие этих составляющих у младших школьников способствует развитию логического мышления в целом.

Учащиеся логически мыслят когда используют анализ и синтез тех или иных задач. Например: «Маша купила 7 книг со сказками, а Гена на 3 книги меньше. Сколько книг купил Гена?» Решая данную задачу, учащиеся разделяют её на кусочки и начинают рассматривать у кого элементов больше, а у кого меньше. Анализируют, что если у Гены книг меньше, то и число должно получиться меньше, а также понимают, что в решении данной задачи им необходимо использовать вычитание.

Или же, рассмотрим подобную задачу, но уже с использованием сложения элементов: «У Незнайки было 5 голубых рубашек и 7 оранжевых. Сколько всего рубашек было у Незнайки.» Решая данную задачу, дети понимают, что им необходимо соединить все элементы, сложив все рубашки и

действием при решении будет сложение.

Помимо данных задач, существуют также и задачи на сравнение. Данные задачи развивают у детей умение находить свойства того или иного объекта, например: «Выберите из предложенных моделей, ту, которая соответствует условию: Вера сшила на 3 платья больше, чем Ира, но на 2 меньше, чем Оля. Какой из рисунков соответствует условию?»

В заданиях на сравнение также используют операцию обобщения. С использованием данной операции дети находят сходство и различие между объектами, поэтому все задания на развитие умения сравнивать будут также направлены на совершенствование операции обобщения. Таким образом, все операции логического мышления будут тесно связаны друг с другом.

Операция сравнения также осуществляется при сравнении решений. Это помогает учащимся познакомиться с рациональностью решения и проанализировать причины появления различных решений. Тем самым, обучение решению задач различными способами осуществляет право ученика на выбор способа решения, что является дополнительной возможностью самореализации школьника. Так, решая задачи графическим способом, учащийся учится устанавливать связи между арифметическим и геометрическим материалом, что также будет способствовать развитию его логического мышления. А при решении задач алгебраическим способом, учащийся прибегает к выбору арифметических действий и устанавливает последовательность выбора этих действий.

Таким образом, решение математических задач является незаменимым средством развития логического мышления учащихся. В процессе решения математической задачи – учащийся развивается свои навыки, использует методы анализа, синтеза и сравнения, тем самым развивая своё мышление для успешного дальнейшего обучения. Решение текстовых задач помогает выделять данные и искомые, приходиться к заключениям, находить общее и различное, учит правильной аргументации.

Список источников

1. Потехина Е.В. Решение задач математической логики средствами прикладных программ.
2. Бабкина, Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников [Текст] / Н.В. Бабкина. - М.: Школьная пресса, 2006. - 24 с.
3. Белошистая, А.В., Левитес, В.В. Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной систем занятий: Монография. [Текст] / А.В. Белошистая, В.В. Левитес - Мурманск: МГПУ, 2009. - 104 с.
4. Волков, Б.С. Младший школьник. Как помочь ему учиться [Текст] / Б.С. Волков. - М.: Академический проект, 2004. - 144 с.
5. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Полевщикова А.М., Методика преподавания математики в начальных классах. – М., 1976, с. 23
6. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов [Текст] / Л.М. Веккер - М.: Смысл, 2001. - с. 208.

УДК 37

ПРИЕМЫ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ПИСЬМА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

КУДРЯ АНГЕЛИНА СЕРГЕЕВНА

студентка

ФГАУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

*Научный руководитель: Пенина Татьяна Петровна**кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка**ФГАУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»*

Аннотация: В данной статье автором рассматривается алгоритм изучения средств выразительности в школьном курсе. Проводится анализ этапов формирования навыков выразительного письма школьников на уроках русского языка с точки зрения мотивационного и образовательного потенциала.

Ключевые слова: навык выразительного письма, метафора, синекдоха, метонимия, языковая личность.

TECHNIQUES AND STAGES OF FORMING EXPRESSIVE WRITING SKILLS OF SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LESSONS

Kudrya Angelina Sergeevna*Scientific adviser: Penina Tatiana Petrovna*

Abstract: In this article, the author considers an algorithm for studying the means of expression in a school course. The analysis of the stages of formation of expressive writing skills of schoolchildren in Russian language lessons from the point of view of motivational and educational potential is carried out.

Key words: expressive writing skill, metaphor, synecdoche, metonymy, linguistic personality.

Развитие связной выразительной письменной речи, понимаемое в последние десятилетия как формирование и совершенствование языковой личности обучаемых, является одним из самых важных и перспективных аспектов школьного курса обучения русскому языку.

Актуальность статьи определяется недостаточной степенью разработанности проблемы формирования письменной выразительной речи языковой личности у обучающихся посредством изучения типов переносов значения. Выразительная письменная речь подразумевает высокий уровень владения всеми языковыми уровнями: от верного написания слов до корректной постановки запятых в предложении.

Л.С. Выготский в работе «Мышление и речь» пишет, что имеется значительная разница в письменной и устной речи ребенка: «Это связано, во-первых, с тем, что письменная речь абстрактнее устной, а во-вторых, с тем, что из-за такого изменения привычной мотивации (отсутствие интонации и диалога) в русском письменной также речи ребенок должен направить внимание не на саму речь, а на то, что находится за словом» [Выготский 2007:225].

При работе над стилистическим анализом текста учащимся средней школы предлагается ряд заданий, ориентированных на повторение и углубление знаний о метафоре, синекдохе и метонимии, их роли в тексте. Все упражнения нацелены на формирование у школьников представления значения о типах переноса лексического значения слова как о многоаспектном русском явлении.

В ходе исследования были выявлены следующие приемы совершенствования навыков выразительного письма школьников на уроках русского языка:

1. Лингво-эстетический анализ художественного текста.

Данный прием подразумевает разбор лексических изобразительно-выразительных средств: по значению и смыслу слов, по функциональной направленности, по частотности употребления; выявление связи слов с переносным значением в тексте с другими средствами художественной выразительности.

2. Иллюстрирование.

Данный методический прием предполагает организацию учеников на осмысление темы «Типы переносов значения слов» посредством создания различного рода изображений – схем, таблиц, рисунков.

В данном методическом приеме происходит реализация мотивационного и познавательного компонентов обучения, помогающих раскрыть эстетическую и творческую составляющую изучения типов переносов слов на материале художественных произведений.

3. Игровые задания.

Данный вид заданий также именуется творческими. Выполнение таких упражнений на уроках русского языка предполагает: владение материалом (текстом художественного произведения), высокий уровень осмысления прочитанного, творческую реализацию в процессе подбора рифм и сюжета стихотворения. Примерами данного типа игровых упражнений являются: написание стихотворения с обязательным использованием средств лексической выразительности; составление викторины на определение типов переносов лексического значения слова.

4. Сторителлинг.

Прием подразумевает активное взаимодействие с аудиторией обучающихся, апелляцию к их чувствам, дискуссии относительно точности определения средств лексической выразительности. сторителлинг обеспечивает наиболее глубокое погружение в тему, а также закрепление материала посредством эмоциональной проработки.

5. Проблемное изложение.

Прием проблемного изложения: предъявление учащимся преднамеренно нарушенной логики изложения, обсуждение последствий неверной трактовки терминов, фиксирование внимания учащихся на последовательности противоречий, проработка путей решения проблем с обучающимися, закрепление пройденной темы.

Прием активизирует мыслительную деятельность обучающегося, повышает мотивационный компонент обучения, помогает более детальной проработке темы «Типы переносов значения слова».

6. Работа со словарями.

Анализ художественных текстов может происходить совместно с лексикографической работой: в ходе анализа произведения обучающиеся могут обращаться к словарям, проверять прямое значение лексем, смотреть термины и уточнять тип переноса лексического значения слова согласно полученной информации.

Этапы формирования навыков выразительного письма школьников на уроках русского языка:

1. Формирование теоретической базы.

Для решения учебных задач по усвоению нового материала и повторению пройденного ранее используются задания аналитического характера.

Например, использование приема проблемного изложения и анализ фрагментов произведений на наличие типов переноса лексического значения: «Пожарного и меня мне стало жаль. Потом может я опять пережил вспышку дикого страха. Но задавил его в груди» («Записки строф юного работа врача») [Булгаков].

В процессе беседы обучающиеся отвечают на вопросы: какие типы переносов найдены в анализируемых фрагментах? С какой целью они значения введены в текст? Изменится одним ли что-то, если заменить важных оборот с переносом значения одним словом? Почему?

2. Проработка темы.

На этом этапе проблемы учащимся дается задание подобрать примеры текстов с использованием средств художественной выразительности/ без средств художественной выразительности/, проанализировать, на чем строится их образность или чем объясняется ее отсутствие. К примеру, написание нескольких строф стихотворения на свободную тематику с обязательным использованием средств лексической выразительности – игровое задание.

На данном этапе в целях формирования у учащихся представления о необычайном многообразии выразительных средств русского языка школьникам предлагается знакомство со специальными справочными пособиями. Отметим энциклопедический словарь-справочник «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты» Сковородникова А.П. Данный труд представляет типы переносов значения слов системно, полноценно и креативно.

Задания по данному словарю-справочнику могут быть такого плана: прочитав статью «Метонимия», законспектируйте её, приведите свои примеры тропа.

3. Исследовательская деятельность.

Упражнения на данном этапе связаны с лексикографической работой: проверка прямого и переносного значения лексем, трактовка термина и уточнение типа переноса лексического значения слова согласно полученной информации.

4. Творческая рефлексия.

Этап, предполагающий активизацию креативных способностей школьников и эмоциональное закрепление темы: создание письменного высказывания с обязательным использованием художественной лексики.

В качестве объекта переноса значения могут выступать разнообразные предметы, явления примеры и ситуации (сочинение-описание «Путешествие моей мечты», сочинение-рассуждение «Что такое доброта?»).

Работа над типами переносов как способ формирования выразительной письменной речи представляет собой продуктивный, творческий тип развития языковой личности школьников.

Совершенствуя навык письменной речи, школьники используют теоретические знания по речеведению, опираются на ряд умений, сформированных в процессе работы по развитию связной речи и над выразительными средствами языка, представленными разновидностями переноса лексического значения слова.

Работа над разнообразными типами переносов значения слов является перспективным средством развития письменной речи обучающихся и совершенствования их языковой личности, инструментом обогащения словарного запаса, а также активатором мыслительной деятельности школьников и их исследовательских способностей.

Список источников

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. М., 2007. – С. 225-231.
2. Сковородников А.П. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. М.:Флинта, 2011. – 480 с.
3. <https://ruscorpora.ru/>

УДК 37

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

БОЧАНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

воспитатель

ЧЕСНОКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,

старший воспитатель

ИСАЕНКО ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА

заведующий

МБДОУ д/с №76 «Везелица» г.Белгорода

Аннотация: В статье описывается способ создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста. Очень кратко затронута история создания анимации. Влияние мультфильмов на мировоззрение и развитие дошкольника, а также положительные эффекты от процесса совместного создания мультфильмов.

Ключевые слова: Мультфильмы, дошкольники, всестороннее развитие дошкольников, история мультфильмов, сказка.

CREATION OF CARTOONS AS A MEANS OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF A PRESCHOOL CHILD

Bochanova Natalia Alexandrovna,**Chesnokova Olga Alexandrovna,****Isaenko Yulia Mikhailovna**

Annotation: The article describes a way to create cartoons with preschool children. The history of animation creation is very briefly touched upon. The influence of cartoons on the worldview and development of a preschooler, as well as the positive effects of the process of joint creation of cartoons.

Key words: Cartoons, preschoolers, comprehensive development of preschoolers, history of cartoons, fairy tale.

В современном мире, нас повсюду окружают мультимедийные объекты. Очень большая часть приходится на анимацию, мультфильмы, которые очень любят дети всех возрастов.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, - это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Многие психологи подтверждают, что мультипликация - это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желание родителей воспитанников детского сада получать качественное образование и гармоничное развитие своих детей. Работа по созданию мультфильмов с детьми дошкольного возраста в полной мере отвечает этому требованию и является современным видом проектной технологии, очень привлекательной для детей.

Процесс создания мультфильма направлен на развитие значимых личностных качеств детей и основан на разнообразных видах детской деятельности.

Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино повысит интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности. Выразительные средства мультипликации являются наиболее естественными для детского возраста. Они стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление. Общение с помощью движения и образов легче, чем традиционное словесное общение.

Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы. И когда им предложили создать самим мультфильм и побыть в роли «режиссера» дети охотно согласились.

Первым делом мы с детьми изучили историю мультипликации. Дети узнали, что художники всех времен и народов мечтали о возможности передать в своих произведениях подлинное движение жизни. Яркую передачу движения находим мы в искусстве древнего Египта и древней Греции – в скульптурных рельефах, в росписях гробниц и храмов фараонов и в рисунках, украшающих вазы.

В XV в. появились книжки с рисунками фаз движения человека, разворачивая которые создавалась иллюзия оживших картинок. В средние века находились умельцы, развлекавшие публику с помощью аппарата наподобие фильмоскопа, куда вставляли прозрачные пластины с рисунками. Его называли «волшебным фонарем».

Пионером русской мультипликации считается художник и оператор Владислав Александрович Старевич. Он разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемно-кукольной мультипликации, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время. Им были созданы в России первые в мире объемно – мультипликационные фильмы.

Современная мультипликация также бывает разной. Мультфильмы бывают пластилиновыми, рисованными, компьютерными, кукольными. Для создания пластилиновых мультфильмов всех персонажей делают из пластилина. Рисованные мультфильмы создают из последовательности изображений, в которых есть небольшие изменения. Кукольные создаются из реальных предметов. Мы с детьми пробовали три вида мультипликации: пластилиновые, рисованные и кукольные мультфильмы.

Итак, с чего начать создание своего шедевра. Для начала необходимо определиться с тематикой. Здесь раскрывается детская фантазия. Ребята начинают вспоминать все сказки, рассказы, которые мы читали. Если не находится подходящий сюжет, то начинаем придумывать его самостоятельно. После долгих дискуссий для первого опыта, мы решили выбрать нечто простое и знакомое. Наш первый мультфильм был про репку, так как эту сказку знают все и все ее любят. Технику мы использовали самую простую, мы делали кукольный мультфильм. Теперь начался подбор персонажей. Большинство из необходимого инвентаря мы нашли в группе, но реквизита для фона у нас не было, поэтому было принято решение создать его самостоятельно. Дети нарисовали рисунок с изображением поля, на котором растет репка. Далее начинается покадровая съемка. Дети распределились по ролям и каждый отвечал за движения своего персонажа, а также определили оператора, который делал пошаговые фотографии. Мы сделали серию фотографий, на которых пошагово рассказывается сказка. Сначала дед сажает репку, потом репка вырастает, и дед пытается вытащить репку, по очереди обращаясь к своим помощникам. Все полученные фотографии обрабатывались педагогом, под пристальным контролем детей. После окончания создания видео-ряда мы приступили к озвучиванию. Для этого нам понадобились детские голоса и обычный диктофон на мобильном телефоне. После создания голоса педагог соединила звук и видео и получился мультфильм про репку, озвученный нашими воспитанниками. Так как это

был первый опыт создания анимации, то количество кадров в секунду было небольшое, всего два кадра. Плавности в движении мы, конечно, не добились, но результат детям понравился.

Мультипликация в образовательном процессе – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.

За время создания мультфильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. [1] То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

В процессе создания мультфильма воспитатель непосредственно общается с каждым ребёнком, проявляет уважение к чувствам и потребностям детей. Каждый ребёнок участвует в процессе только по своему желанию, включается в деятельность только на том этапе, где он может быть успешным (например, сочиняет историю, рисует, вырезает, озвучивает героев). Дети имеют возможность вносить в историю изменения, вводить новых персонажей по ходу создания мультфильма, придумывать дополнительные декорации. У каждого ребёнка всегда имеется возможность включиться в совместную деятельность или выйти из неё. Таким образом, у детей формируется положительная самооценка, появляется и поддерживается уверенность в собственных возможностях.

Таким образом, свобода фантазии, раскрепощение мышления, возможность говорить с миром на своем языке, быть открытым чудесам - вот то малое, что дарит ребенку мир мультипликации!

УДК 37

ДЕТСКИЙ САД – ПРОСТРАНСТВО РОСТА

БОЧАНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

воспитатель

ЧЕСНОКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,

старший воспитатель

ИСАЕНКО ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА

заведующий

МБДОУ д/с №76 «Везелица» г.Белгорода

Аннотация: В статье описываются эффективные подходы к развитию современного детского сада. Ожидаемые результаты развития детского сада. Задачи развития детского сада. Развитие одного из детских садов.

Ключевые слова: задачи, ожидаемые результаты, детствосбережение, модели формирования детства-сберегающего пространства, приоритетным направлениям развития.

EFFECTIVE APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF A MODERN KINDERGARTEN

Bochanova Natalia Alexandrovna,**Chesnokova Olga Alexandrovna,****Isaenko Yulia Mikhailovna**

Abstract: The article describes effective approaches to the development of a modern kindergarten. Expected results of kindergarten development. Tasks of kindergarten development. Development of one of the kindergartens.

Key words: tasks, expected results, child-saving, models of formation of child-saving space, priority areas of development.

Современный детский сад – динамично развивающаяся организация, которая должна постоянно развиваться и искать новые способы самосовершенствования.

Целью развития нашего детского сада является обеспечение развития ДОО посредством реализации модели формирования детства-сберегающего пространства в образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО, обновления содержания дошкольного образования с учетом детских потребностей и их возможностей, запросов участников образовательных отношений, социальных партнеров и общества. Указанная модель представляет собой интеграцию принципов классической дошкольной педагогики и новых подходов к воспитанию дошкольников.

Задачи, которые решает детский сад, направлены на обеспечение обновления содержания образования с учетом: здоровьесберегающих принципов, современных принципов организации среды, принципов интерактивности образования, доброжелательных принципов, принципов бережливого управления.

Детствосбережение является ключевой идеей проектируемой педагогической концепции развития дошкольного образования, стратегическим вектором, определяющим новое качество образования в интересах детства. Растущие вызовы современной цивилизации определяют необходимость создания условий для детствосбережения в образовании. Детство рассматривается как самоценный феномен, претерпевающий в последние десятилетия существенные трансформации. Понятие «детствосбережение» вводится в научный оборот, становится системообразующим ядром парадигмы дошкольного

образования и педагогическим средством реализации приоритетов государственной политики в интересах детей. Обозначены теоретические подходы к проектированию детствосберегающей модели дошкольного образования, некоторые принципы ее реализации. Сущность педагогической деятельности видится в создании условий для сбережения детства, актуализации субъектности ребенка в ходе безопасной, развивающей, социализирующей жизнедеятельности.

К приоритетным направлениям развития нашего ДОУ относятся:

4. Педагог – носитель культуры. Формирование образа компетентного, «доброжелательного» педагога.
5. Внедрение бережливых технологий в деятельность ДОУ.
3. Всестороннее развитие дошкольника посредством реализации ООП и дополнительных образовательных программ.

Наш детский сад активно участвует в реализации региональных и муниципальных проектах. Детский сад активно взаимодействует с социальными институтами, идет работа по внедрению современных виртуальных технологий для взаимодействия. Внедрение постер-технологий способствует улучшению качества взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации задач стратегии образования «Доброжелательная школа». Внедрение игр VAY TOY способствует повышению двигательной активности детей. Наши педагоги освоили и реализуют систему 5s и доску задач. Дети получают новые навыки (учатся понимать время на аналоговых часах), педагоги экономно расходуют свое время, а пространство стало более функциональным.

Конструктор КЛИКС позволяет собирать как плоские модели, так и объемные, а также создавать настоящие игрушки. В которые дети потом с удовольствием играют. Эта задача решена в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. В ДОУ обобщен АПО на муниципальном уровне на тему «Формирование познавательной активности у дошкольников с ТНР посредством конструктора КЛИКС».

Внедрение дистанционных, цифровых форм сопровождения родителей воспитанников в вопросах воспитания, развития и оздоровления дошкольников в условиях ДОО и семьи.

Обеспечение информационной открытости предполагает полное соответствие сайта ДОУ требованиям законодательства РФ; публикации опыта деятельности педагогов в научных изданиях; разработка брендбука, благодаря которому наш детский сад стал узнаваемым и более востребованным, привлекательным, об этом говорит превышение фактической наполняемости над плановой, в ДОУ сформирован стабильный коллектив.

Создание совместных групп родителей обучающихся, педагогов, социальных партнеров, администрации ДОО в существующих и востребованных у родителей социальных сетях («В контакте», «Одноклассники», «WhatsApp», «Вайбер»). Обеспечение учебного и воспитательного процесса «электронный кабинет педагога», «электронный портфолио педагога». Создание условий для интерактивного взаимодействия с семьями воспитанников при участии социальных партнеров с использованием информационнокоммуникационных технологий (создание рабочих мест для специалистов ДОО и социальных партнеров: компьютеры, ноутбуки, наличие локальной сети в ДОО, наушники, вебкамеры, колонки и другое оборудование). Оказание информационной, медицинской, правовой, экономической, психолого-педагогической поддержки и помощи родителям воспитанников (в том числе, имеющих детей в возрасте до 3-х лет) в условиях ДОО при участии социальных партнеров с использованием дистанционного взаимодействия в режиме онлайн и офлайн (проведение вебинаров, конференций, индивидуального консультирования родителей по правовым, психолого-педагогическим, экономическим, медицинским вопросам посредством скайп-приложения).

Обеспечение визуализации, направленной на повышение безопасности детей, родителей обучающихся и сотрудников. На улице добавлены указатели расположения прогулочных площадок, в здании создана навигация по детскому саду, красочно обозначены опасные участки около дверей. Рациональная организация рабочих мест детей и сотрудников. Производить картирование процессов по запросам сотрудников и родителей на основании анкетирования.

Ожидаемые результаты работы детского сада мы видим в следующем:

ДОО развивается посредством реализации модели формирования детства берегающего пространства в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО с учетом детских потребностей и их возможностей, запросов участников образовательных отношений, социальных партнеров и общества; сформирован образ «доброжелательного» педагога, родителя воспитанника обеспечено пространство для детской игры. Создан кодекс дружелюбного общения, согласно которому участники образовательных отношений во внутренних взаимоотношениях руководствуются следующими принципами: человечность, доброжелательность, взаимное доверие и уважение, поддержка и помощь, терпение и терпимость по отношению друг к другу, справедливость, профессионализм, ответственность, сотрудничество, демократичность, партнерство и солидарность. Обеспечена информационная открытость развивающей среды. Родители воспитанников и педагоги ДОО удовлетворены качеством образовательных услуг, предоставляемых в ДОО. Дети способны успешно обучаться в школе посредством повышения качества сформированных ключевых компетенций. Внедрены информационные технологии в образовательный процесс. Создана база интерактивных методических разработок для развития творческого потенциала ребенка в условиях ДОО. Высокая конкурентоспособность ДОО прямо пропорциональна включению в педагогический процесс новых форм дошкольного образования, а также расширения сферы образовательных услуг, предоставляемых воспитанникам и неорганизованным детям микрорайона. Уровень освоения ребенком основной образовательной программы дошкольного образования соответствует его возрастным и индивидуальным особенностям.

УДК 37.013.32

ДЕКОМПОЗИЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ЛЕСЕВ ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ,

канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО "Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова"

ВАЛЕЕВА РОЗА АЛЕКСЕЕВНА

докт. пед. наук, профессор

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Аннотация. Работа посвящена содержательным параметрам глобальных компетенций. В ней представлен обзор научных исследований посвященных данной проблематике. Обоснована необходимость формирования новых компетенций в условиях культурных, конфессиональных, социальных, расовых и иных отличий. Описана структура глобальных компетенций в условиях процесса оценивания их сформированности. Проанализировано содержание каждого из структурных элементов.

Ключевые слова: глобальные компетенции, межкультурное взаимодействие, оценка образовательных достижений.

DECOMPOSITION OF THE CONTENT PARAMETERS OF GLOBAL COMPETENCIES

Lesev Vadim Nikolaevich,**Valeeva Rosa Alekseevna**

Abstract. The work is devoted to the substantive parameters of global competencies. It provides an overview of scientific research on this issue. The necessity of forming new competencies in the conditions of cultural, confessional, social, racial and other differences is substantiated. The structure of global competencies in the conditions of the assessment process of their formation is described. The content of each of the structural elements is analyzed.

Key words: global competencies, intercultural interaction, assessment of educational achievements.

В научной литературе предложено несколько определений глобальных компетенций (ГК), но наиболее употребляемым является сформулированное в международном отчете PISA-2018 [1], которое мы будем использовать в настоящей работе. В этом же исследовании представлена модель оценивания ГК. Она заключается в наличии четырех основных элементов: знаний, умений (навыков), отношений и ценностей. Рассмотрим каждый из элементов указанной системы оценивания отдельно.

Знания, полученные в процессе формирования ГК должны опираться на межкультурные знания и информацию о региональных и международных проблемах. Раздел знаний в области экологии, экономики, геополитики способны повлиять на устойчивое развитие сообществ и регионов. При этом, одними из ключевых областей знаний являются культура и межкультурные отношения, языки, искусство, традиции и нормы. Помочь учащимся приобрести знания в этой области может анализ своей собственной культурной самобытности и самобытности своих сверстников.

Навыки в рамках ГК достаточно многообразны. Например, навык работы с информацией подразумевает способность получать и анализировать информацию из различных источников. Для обучающихся это могут быть как: учебные материалы, СМИ, информация от ровесников, так и информация от

родителей и старших членов семьи.

Еще одним важным навыком является навык эффективного общения и ораторского искусства. Владение более чем одним языком формирует очевидное преимущество для успешной межкультурной коммуникации. К важным навыкам следует отнести и адаптивность мышления. Проявляющие способность к этому навыку обучающиеся легче развивают долгосрочные межличностные и межкультурные отношения со сверстниками.

Через отношения в ГК раскрываются уважение к людям различных культур и открытость в общении с ними. Последнюю часть можно отнести к образу мышления, который транслируется на собеседника, группу лиц или на проблему. Указанный стиль мышления объединяет убеждения, оценки и способствуют открытости при межкультурном взаимодействии [2]. Вместе с тем, отношение открытости к общению нельзя воспринимать как накопление «экзотических» впечатлений исключительно для удовлетворения своих потребностей и выгодоприобретения. Даже иначе, межкультурная открытость проявляется в готовности уважительно взаимодействовать, но, естественно, без отказа от собственных убеждений и мнений, и без абсолютного принятия идеалов и ценностей собеседника.

Еще одним понятием, рассматриваемым в рамках ГК является глобальное мышление. В работе [3] оно определяется как «мировоззрение, при котором человек видит себя связанным с мировым сообществом и испытывает чувство ответственности за его членов». В работе [4] отмечается, что глобально мыслящий человек испытывает беспокойство за других людей в других частях мира, а также чувство моральной ответственности за попытки улучшить условия жизни других людей, независимо от расстояния и культурных различий. Мыслящие таким образом люди проявляют заботу о будущих поколениях и, например, поэтому прилагают усилия к сохранению экологической целостности планеты.

Ценности представляются в рамках ГК стандартами и критериями, которые люди сознательно и неосознанно используют в своих умозаключениях и суждениях. Они наделяются нормативным «предписывающим» качеством по отношению к тому, что следует совершить или высказать в различных обстоятельствах. Следовательно, ценности воспринимаются как мотивирующие факторы для поведения и отношения.

Кроме того, ГК инкорпорируют в себя ценность культурного многообразия, в силу того, что они являются фильтрами, через которые люди обрабатывают информацию о других культурах и решают, как взаимодействовать с людьми и миром. Образование и воспитание оказывают огромное влияние на ценности как отдельных людей, так и целых сообществ.

В заключение следует отметить, что строго говоря, определить исчерпывающим образом набор знаний, навыков, отношений и ценностей, одинаково воспринимаемый и интерпретируемый в различных социальных группах, культурах, странах не представляется легкой задачей. Сегодня, как никогда, в процессе обучения и воспитания у обучающихся должны формироваться компетенции, основанные: на уважении к своей истории, на нормах и традициях своего общества, сохраняющие у них свою национальную идентичность, представленную уникальными традициями, культурой, языком.

Список источников

1. Функциональная грамотность: глобальные компетенции / Отчет по результатам международного исследования PISA-2018. – ФИОКО. – Москва. – 2020. – 54 с.
2. Лесев В.Н., Михайленко О.И. Формирование глобальных компетенций в условиях высшего образования (на примере Кабардино-Балкарского государственного университета) // Образование и качество жизни. – 2022. № 1 (27). – С. 35-38.
3. Hett E.J. The development of an instrument to measure global mindedness. Unpublished Doctoral Dissertation, University of San Diego. – 1993. – 211 p.
4. Mansilla V.B., Gardner H. From teaching globalization to nurturing global consciousness. In Marcelo M. Suárez Orozco (ed.) Learning in the global era: international perspectives on globalization and education. University of California Press, California. – 2007. – P. 47-66.

© В.Н. Лесев, Р.А. Валеева, 2022

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.862

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

БАЙБЕРИЕВА ДИАНА МАИРБЕКОВНА

студентка

ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт

*Научный руководитель: Потехина Е.В.**канд. пед. наук, доц.,**ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт*

Аннотация: Статья посвящена проблеме использования ИКТ на уроке математики в начальной школе. В современном обществе проблема применения информационных и коммуникационных технологий играет одну из основных ролей в интеллектуальном развитии общества, что также отразилось и на сфере образования. Разнообразные методы использования ИКТ на уроках математики способствуют всестороннему развитию личности младшего школьника и ускоряют процесс его обучения.

Ключевые слова: ИКТ, урок математики, младший школьник, учебный процесс, начальная школа, повышение качества образования, искусственный интеллект.

DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING USING TEXT TASKS IN ELEMENTARY SCHOOL

Bayberieva Diana Mairbekovna*Scientific adviser: Potekhina E. V.*

Abstract: The article is devoted to the problem of using ICT in a math lesson in elementary school. In modern society, the problem of the use of information and communication technologies plays one of the main roles in the intellectual development of society, which has also affected the field of education. A variety of methods of using ICT in mathematics lessons contribute to the comprehensive development of the personality of a younger student and accelerate the learning process.

Key words: information and communication technologies, math lesson, junior student, educational process, primary school, improving the quality of education, artificial intelligence.

Мы можем говорить, что в настоящее время информатизация общества укоренилась во всех сферах нашей жизни – в том числе и в системе образования. Изменения коснулись и системы преподавания в начальной школе. Мы можем говорить о том, что начальная школа является основой развития личности, без которой невозможно представить себе дальнейшее обучение человека. Поэтому одно из центральных мест в обучении младшего школьника занимает урок математики, на котором ребёнок усваивает навыки, которые требуют решения проблем, что в последующем будет служить прочной базой для его успешного обучения.

Но усвоение данного курса не всегда даётся легко и быстро младшему школьнику, так как его когнитивные способности ещё только формируются. Но быстрое развитие ИКТ и их внедрение в систему образования значительно оказывают помощь в данном вопросе. Так, применение информационных технологий на уроке математики в начальной школе позволяет сделать обучение наглядным, что помогает преподавателю материализовать материал в понятной для младшего школьника форме, так как, у детей этого возраста

та преобладает наглядно-образное мышление. Так, например, информация, находящаяся на слайде, будет более доступна ребёнку. Тем самым, мы имеем возможность помочь ребёнку систематизировать знания и облегчить их усвоение.

Помимо этого, использование информационных технологий на уроках математики в начальной школе открывает и такие возможности:

- Визуализировать информацию с помощью: чертежей, графиков, моделей на экране, иллюстрирующих саму задачу.

- Активизировать познавательную деятельность учащихся. Так как, не все дети имеют интерес к урокам математики, мы с помощью ИКТ технологий можем заинтересовать их в получении новых знаний, используя: красочные презентации, компьютерные игры и квесты, воспроизводимые на экране видеоматериалы и т.д.

- Организовать индивидуальный подход к каждому учащемуся. Информационные технологии позволяют ориентироваться на способности каждого обучающегося и отталкиваясь от них подбирать необходимый материал.

- Моделировать и интерпретировать информацию об изучаемых или исследуемых объектах, их отношениях, процессах и явлениях.

- Повысить качество усвоения материала. Использование ИКТ на уроках математики позволяет преподнести материал иногда в нестандартных, но более понятных младшему школьнику вариациях, учитывая все его возрастные особенности.

- Помочь разобраться в большом количестве информации. На уроках математики учащемуся приходится производить логические действия, такие как: анализ, синтез или сравнение имеющихся данных. Иногда информации для осуществления этих логических действий достаточно много для младшего школьника, поэтому её легче преподнести и систематизировать при помощи информационных технологий.

Тем самым, применяя ИКТ на уроках математики в начальной школе, мы открываем для развития младшего школьника огромное количество возможностей: формируя и улучшая его логическое мышление, творческие способности, знакомя с основными математическими понятиями.

Рассмотрим примеры такого использования:

- Решение математических задач с использованием компьютерных игр.

На сегодняшний день существует множество увлекательных компьютерных игр, где дети совместно с любимыми персонажами мультфильмов и фильмов могут в игровой форме получать необходимые математические навыки. Такой вид работы не только является познавательным для младшего школьника, но также, мотивирует и приобщает его к решению математических задач.

- Использование ИКТ для создания наглядности.

Так, например, в решении математических задач на движение в 3 и 4 классе, учащимся могут быть предложены анимированные модели, позволяющие лучше изобразить движение тел, что повлечёт лучшее понимание школьником сущности данных задач.

- Использование схем, таблиц и кроссвордов.

С данным типом информации учащиеся могут работать, как совместно с учителем, так и самостоятельно изучая материал, работая за компьютером по определённому алгоритму. Это позволит разнообразить деятельность младших школьников на уроке, привить им навыки самостоятельности и заинтересовать в дальнейшем изучении математики.

- Использование красочных презентаций.

Презентация не только поможет преподнести материал в оригинальной форме, но и систематизировать его, приводя на слайде лишь основную информацию. А иллюстрации материала в виде схем, таблиц или картинок – помогут младшему школьнику быстрее запомнить информацию на основе ассоциаций.

Также, отметим, что такие подходы к изучению материала вызывают эмоциональный отклик у учащихся. Используя информационные технологии на уроке математики в начальной школе, мы можем заинтересовать в изучении дисциплины даже тех учащихся, кто изначально не испытывал к данному

предмету ни малейшего интереса, тем самым, мы добьёмся фронтальной работы с классом.

Помимо вышеназванных плюсов, можем отметить и то, что использование ИКТ помогает нам в достижении таких педагогических целей, как:

- Формирование и развитие у младших школьников навыков исследовательской деятельности
- Формирование у учащихся навыков быстрой работы с информацией, которая им поступает.
- Благодаря особенностям работы с компьютером у школьников развивается алгоритмического мышление.
- Формирование у учащихся информационной культуры. [6]

Таким образом, дидактически продуманное использование информационных технологий на уроке математики в начальной школе, даёт неограниченные возможности для улучшения образовательного процесса. На сегодняшний день мы имеем огромное количество разнообразных технических и программных средств ИКТ, которые будут способствовать качественному получению математических знаний.

Список источников

1. Потехина Е.В., Артеменко О.Н. Психолого-педагогические и методические аспекты повышения эффективности обучения с использованием информационных и компьютерных технологий // Образование. Наука. Научные кадры. 2017. № 1. С. 112-113.
2. Андреев, А.А. Введение в Интернет- образование. //— М.: Логос, — 2013. — С. 65.
3. Белая, Н. В. Использование ИКТ на уроках математики в начальной школе / Н. В. Белая, А. В. Топор Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). // — Казань: Бук, —2015. — С. 94–98.
4. Христочевский, С.А. Компьютерные инструменты в образовании. — СПб.: Изд-во ЦПО «Информатизация образования». — 2001, — №6, С.3 — 10.
5. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Полевщикова А.М., Методика преподавания математики в начальных классах. — М., 1976, с. 23
6. Бекетова Н. В. Использование ИКТ на уроках математики как условие формирования универсальных учебных действий // Материалы Второго Всероссийского педагогического форума: 27–29 марта 2012 года. — Екатеринбург: ИРО, 2012. — [С. 137–140]

УДК 37.075

АКТИВИЗАЦИЯ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

ГОЛИКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

к.п.н, профессор, заслуженный работник науки и образования РАЕ,
почётный работник общего образования РФ,
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы детей, поступающих в первый класс школы и факторах, затрудняющих протекание адаптационного периода; автор заостряет внимание родителей и педагогов на том, что следует обращать внимание при подготовке детей к школьной жизни; предлагает конкретные мероприятия по оптимизации адаптации детей к обучению.

Ключевые слова: адаптация к обучению, индивидуальность ребёнка, интеграция в социум, навыки, необходимые для успешной адаптации к школьной жизни, программа подготовки родителей и будущих школьников, произвольность поведения, ресурсы, родители, учитель, школа.

ACTIVATION OF INTERNAL AND EXTERNAL RESOURCES TO OPTIMIZE THE ADAPTATION PERIOD OF CHILDREN TO SCHOOL

Golikov Nikolai

Abstract: the article discusses the problems of children entering the first grade of school and the factors that complicate the course of the adaptation period; the author focuses the attention of parents and teachers on what should be paid attention to when preparing children for school life; suggests specific measures to optimize the adaptation of children to learning.

Key words: adaptation to learning, child's individuality, integration into society, skills necessary for successful adaptation to school life, training program for parents and future schoolchildren, arbitrariness of behavior, resources, parents, teacher, school.

Поступление ребёнка в школу – важное событие для всей семьи и как бы ребёнка не мотивировали, не готовили к школе (обучали чтению, счёту и даже письму), нередко оно становится трудно переносимым эмоционально и затратно физически. Причиной этому является то, что взрослые не всегда обращали внимание на важное в период вступления в школьную жизнь: не развивали произвольность поведения, мелкую моторику, навыки игры по правилам. Школьные специалисты при оценке готовности к обучению ребёнка учитывают качество только учебных навыков и уровень развития познавательных процессов. К сожалению, совсем игнорируется изучение сформированности у ребёнка ключевых навыков: способности самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру и быть участником других, т.е. чётко выполнять заданные роли и следовать правилам придуманной игры, что является важнейшим для этого возраста, да и вхождения в школьную жизнь тоже. В домашних условиях эти навыки не были актуальны (в большинстве случаев всё крутилось вокруг ребёнка, и у него, часто единственного, чётко

сформировались навыки, характерные для эгоистично-потребительской личности). Но в детском коллективе они неприемлемы и ребёнок, скорее всего, остаётся вытесненным из детского сообщества. С ним никто не хочет общаться, одноклассникам он не интересен. А в адаптационный период нужно уметь взаимодействовать не только с пока ещё малознакомым взрослым, но и детьми. Нужно найти себе друга, без поддержки и плеча которого школьная жизнь может восприниматься невыносимой. Тревожность зашкаливает, уровень кортизола в крови «делает её ядовитой». Незрелость социальных навыков при поступлении в школу создаёт много проблем самому ребёнку и тем, кто находится с ним рядом. К сожалению, родители чаще всего не компетентны в этих вопросах и не могут дифференцировать, нужна ли помощь ребёнку или он с ней справится самостоятельно. Родители, вспоминая опыт своей школьной жизни, могут вообще не осознавать, что переживает их ребёнок. Современный ребёнок очень хрупкий к воздействию агрессивной внешней среды. А агрессия в современном мире приобретает изощрённые, а отсюда, более травматичные для психики ребёнка черты. Действительно, на синяк, ссадину у ребёнка родители обратят внимание. А на напряжённость, его настроение, бессоницу, другие характерные негативные переживания и индикации – нет. А в это время мозг ребёнка, его гормональная система активно выбрасывают в кровь адреналин, кортизол и релизинг-фактор...

Доктор медицинских наук, профессор В.Ф. Базарный адаптационный период ребёнка к обучению в школе сравнивал по степени психофизических нагрузок с нагрузками, переносимыми космонавтами в космосе. Нами это сравнение воспринимается не совсем корректным, космонавты – «штучный материал» и чтобы полететь в космос проходят специальную подготовку и тщательный отбор. Естественно, летят в космос самые здоровые, выносливые и психофизиологически подготовленные взрослые люди. А в школу идут практически ВСЕ семилетние дети, независимо от состояния здоровья и функциональных возможностей психики и организма (мы конечно не рассматриваем категорию детей с выраженными интеллектуальными нарушениями). При этом остаётся факт – в одном классе будут точно обучаться школьники, «индивидуальный разброс» которых значителен, естественен и очевиден.

Дети, несомненно, различны по индивидуальному опыту проживания своей жизни (семьи очень разнообразны: полные и неполные, однопородные и многодетные, разные системы семейного воспитания и культуры, формируемая родителями система ценностей, внутренняя картина мира, поэтому совсем не безразличным становится, что принесёт ребёнок в школу не только в портфеле, но и в своей голове). У детей могут быть различны: состояние здоровья, уровень физической подготовленности и активность каналов восприятия информации, порог раздражительности и стрессоустойчивости, уровень саморегуляции и развития познавательных процессов, коммуникативных навыков. И, наконец, у будущих первоклассников по-разному сформирована внутренняя позиция школьника (у кого-то её до сих пор нет, такой ребёнок воспринимает школу как очередную сюжетно-ролевую игру, а другой точно ориентируется, зачем он идёт в школу и что нужно для этого делать). И первым затруднением, с которым обязательно встретится каждый первоклассник – выстраивание отношений (нужно вписаться и занять достаточно комфортную нишу) в классе с таким количеством РАЗНЫХ детей, среди которых нередко встречаются расторможенные, несдержанные, не способные удерживать цель, а то и просто агрессивные, невоспитанные, эгоистичные дети. И этот востребованный в адаптационный период важнейший социальный навык – интеграции в социум («вписывания себя») нужно формировать далеко до школы. А ещё становится чрезвычайно сложным слушать учителя, не отвлекаясь выполнять его задания, удерживая цель, если на уроке огромное количество раздражителей: то с одной стороны, то с другой кто-то что-то роняет, что-то бормочет, о чём-то кто-то кого-то спрашивает, что-то достаёт из портфеля, кто-то выходит или заходит в класс? А это реально очень сложно для первоклассника. А тут ещё учитель непрестанно организует соревнования во всём: кто лучше напишет, кто быстрее сосчитает, кто правильно сядет, соберёт портфель и подготовится к следующему уроку, кто сколько слов прочитает за минуту? А потом ещё столько времени проводить за партой практически в одной и той же позе на уроках в непрерывном напряжении деятельности. И такая непривычная суета на переменах, от которой ещё больше устают некоторые дети.

В процессе адаптации идёт полная перестройка психики и организма ребёнка к новому режиму и деятельности, социальной среде обитания. Кстати, некоторые родители, имея убеждение, что малое ко-

личество детей в классе частной школы, оптимизирует процесс обучение и увеличивает единицу времени, уделённое учителем каждому обучающемуся. С одной стороны – это верное убеждение. Конечно, под влиянием внимания педагога в процессе обучения оказываются все дети (понятно, что видеть на уроке 30, а то и 35 детей сложнее, чем 10 – 15 человек). Но с другой стороны, у ребёнка с какими-либо особенностями (внешности, поведении, состоянии здоровья) возникает риск не найти себе друга (их быстрее разберут более социально компетентные дети), не войти в какую-то детскую группу, быть подвергнутым буллингу и остаться без чьей-то поддержки. Даже трудно представить, что переживает ребёнок...

Каждый первоклассник (за редким исключением) хочет быть лучшим, чтобы его отметили, похвалили, вручили поощрительную звёздочку или флажок. А если что-то не получается? Или неправильно сосчитал или не сумел удержать в руке мяч. Да ещё сосед по парте насмехается. А у него и у других всё так классно получается. Да ещё учительница удивляется, а потом выражает вслух недоумение то ли его неловкости, то ли неспособности в уме быстро считать. А ребёнок хотел быть успешным... И если такая или подобная ей ситуация случается каждый день, он начинает избегать их как неудобных, дискомфортных. Ему становится выгодным стать незамеченным или сразу отказаться от деятельности, проявить непослушание. Таким образом начинают формироваться признаки выученной беспомощности. И в сознание входит как ржавчина, разъедающая его самооценку мысль, что он хуже всех, что он плохой, неспособный, неудачник. Сколько мы встречаем взрослых с такой особенностью, не приспособленных, дезадаптированных, не способных самостоятельно решать возникающие проблемы. А начинается эта проблема с детства, возможно, с первого класса. Ребёнок пытается защищаться, дерзить детям, демонстрировать непослушание взрослым. Одноклассники, почувствовав, что учительница не довольна таким «трудным учеником», стараются «играть на поле» значимого для себя человека: в лучшем случае – подальше отходят от такого ученика, игнорируют, в худшем – начинают его притеснять. Ребёнок замыкается и остаётся в классе обиженным на всех совсем один. Организм «захимичивается» гормональным миксом из адреналина, кортизола, релизинг-фактора. А это уже крайне опасно для здоровья.

С затруднением по причине незнания как качественно учить первоклассников с таким разбросом индивидуальных различий по одной и той же программе встречается и сам учитель. Эффективно обучать элементам серьёзных наук школьной программы и воспитывать детей без учёта их индивидуальности совершенно невозможно. Интуиции категорически недостаточно! А если вообще нет педагогического чутья и предвидения, предвосхищения, чем же тогда руководствоваться при принятии оперативных педагогических решений? Это же настоящий дар и одариваются им не многие!

Как показывает практика, в этом вопросе нужно не только желание педагога, но и качественное овладение современными научными подходами и знаниями в области педагогики, психологии развития, педагогической психологии, нейропсихологии и детской физиологии, нужно ПОНИМАНИЕ, как и почему ТАК думает и ведёт себя конкретный ребёнок, каков его потенциал и предел учебных и психофизических возможностей? Здесь без науки не обойтись! Современный учитель должен становиться настоящим педагогом-исследователем. Глубоко не разобравшись в стоящих перед ним вопросах, учитель не сумеет выстроить оптимальной траекторию образования конкретного ученика, качественно НАУЧИТЬ его УЧИТЬСЯ – важнейшей компетенции, которая необходима для наращивания собственного капитала образования.

Процесс адаптации самого педагога к контингенту класса и индивидуальности детей, а тем более построению оптимальной траектории их образования (наилучшей из возможных в данных условиях и, прежде всего, индивидуальности ребёнка) могут затянуться надолго, и драгоценное время РЕБЁНКА будет упущено. Поэтому так важно с начала обучения качественное взаимодействие внутри создаваемой «профессиональной команды (учитель, психолог и родитель, в особых случаях – врач-педиатр)». И психолог, сопровождая ребёнка и учителя в данном контексте, обеспечивает педагога объективными данными результатов психодиагностики индивидуальных особенностей учеников (специальный пакет методик Л.А. Ясюковой) и конкретными психолого-педагогическими рекомендациями на основе полученных знаний о ребёнке. В команду профессионалов включаются родители первоклассников совсем не случайно. Во-первых, нет никого, кто бы лучше знал особенности их ребёнка, историю его развития,

сильные и слабые стороны, источники и ресурсы его успеха. А эта информация чрезвычайно важна для учителя. Учитывая её, он проектирует развитие своих с ним отношений и траекторию его обучения. Работа команды заинтересованных специалистов, включая родителей, создаёт определённые условия для оптимального старта в школьную жизнь, исключит или минимизирует возникновение непреодолимости проблем, поможет своевременно и качественно САМОМУ ребёнку разрешать непростые вопросы школьной жизни, а значит, повысит уровень жизнестойкости и конкурентоспособности на будущих этапах жизненного пути.

Для профилактики затруднений адаптационного периода и повышения компетенции родителей будущих первоклассников предлагается программа «Школа для вдумчивых родителей и их детей будущих первоклассников», состоящая из двух блоков: для родителей и самих детей. Предлагаемая программа усовершенствована в соответствии с современными требованиями, опыт первой апробация под названием «Мамина школа» – в 1985 года в Новосибирске, последующие в Тюмени (см. список научных публикаций автора). Формы работы с родителями: тренинг с элементами беседы, презентация, демонстрация, упражнение, дискуссия. Количество часов: 15 (5 дней по 3 астрономических часа в день). Суть тренинга для родителей: на протяжении 15 часов будет организована интенсивная просветительская психолого-нейропсихологическая работа с родителями, в рамках которой будут организованы: обмен мнениями, дискуссии, специальные психологические игры и этюды, способствующие осознанию проблемного поля ребёнка-первоклассника, будут отработаны умения диагностики, выявления проблем адаптационного периода, будет возможность отработки навыков оказания своевременной психологической помощи и поддержки нуждающемуся ребёнку, будут сформированы правила взаимоотношения в классе и навыки социального партнёрства семьи и школы и т.д. Занятия проходят в непринуждённой комфортной обстановке, наполнены актуальной, интересной, полезной информацией.

Суть игрового тренинга будущего первоклассника: на протяжении 10 часов (5 дней по 2 часа) дети активно знакомятся друг с другом, презентуют под руководством психолога свои лучшие качества, интересы и способности, знакомятся и усваивают правила взаимодействия в коллективе, выполняют различные упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Профессиональные ошибки учителя, беспомощность и педагогическое несовершенство родителей могут привести к серьёзным последствиям для психологически слабо подготовленного ребёнка, его будущего. Школьная жизнь – это источник наращивания человеческого капитала, который состоит из трёх составляющих: капитал образования, капитал культуры, капитал здоровья. От состояния человеческого капитала зависит счастье человека, его качество жизни. Безуспешность школьной жизни, несомненно, приведут к невозможности наращивания человеческого капитала, социально-психологическому банкротству индивида. Поэтому родительское сообщество должно быть априори заинтересовано в успешности школьной жизни и предупреждению факторов, угрожающих качеству наращивания человеческого капитала их ребёнка. Период адаптации ребёнка к школьной жизни – важнейший этап жизни, от которого зависит развитие способности ребёнка управлять своим человеческим капиталом. Ребёнок уже сегодня в предверии школьной жизни должен начать осознать, что он становится инвестором собственной жизни. Окружающие его взрослые должны сделать это умно, психологически грамотно, корректно и красиво. Публикации автора программы об опыте её реализации представлены в публикациях [1, 2, 3]

Список источников

1. Голиков Н.А. Мамина школа // Начальная школа, – 1985. – №7. – С. 20
2. Голиков Н.А. Школа здоровья – Тюмень: Издательство «Вектор Бук», 2000 – 248с.
3. Голиков Н.А. Испытание школой: мёд и горечь образования – М.: Экшн, 2004 – 216с.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 37

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

КУЗНЕЦОВА ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА

воспитатель
МБДОУ Детский сад № 19 «Ромашка»
г.Осинники, п.Тайжина

Аннотация: Данное занятие проводится с детьми в подготовительной к школе группы по теме «Встреча с друзьями мультяшками». Проводя с детьми данное интегрированное занятие, мы повышаем силу и воспитываем выносливость. Интегрированное занятие содержит разнообразные задания для детей с использованием здоровьесберегающих технологий, ИКТ, с использованием игрового нетрадиционного оборудования.

Ключевые слова: путешествие, препятствие, задания.

AN OPEN LESSON AND THE SPECIFICS OF ITS CONDUCT

Kuznetsova Olesya Sergeevna

Abstract to the lesson: This lesson is conducted with children in a preparatory group for school on the topic "Meeting with friends with cartoons". By conducting this integrated activity with children, we increase strength and cultivate endurance. The integrated lesson contains a variety of tasks for children using health-saving technologies, ICT, using non-traditional gaming equipment.

Key words: journey, obstacle, tasks.

Цель занятия: привить у детей любовь к физкультуре, формировать потребность в ежедневной двигательной активности.

Задачи:

- совершенствовать технику основных движений, добиваться естественности, легкости, точности в выполнении.
- продолжать учить детей держать равновесие, при выполнении упражнений и ОВД на нетрадиционном оборудовании (степ-платформах, с мешками);
- оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (правильной осанки, профилактика плоскостопия);
- закрепить ранее изученные виды ходьбы, бега и основных видов движений;
- прививать интерес, положительное отношение к физической культуре;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, положительные эмоции, желания заботиться о своём здоровье.

Оборудование: степ - платформы (на каждого ребенка), зрительные ориентиры, обручи, канат, мусорные мешки, проектор для показа слайдов, музыкальное сопровождение, картинки героев (кот Леопольд, Маша, Лунтик – крупные картинки и мелкие на каждого ребёнка).

Ход занятия:

Вводная часть:

Дети заходят в зал и становятся в шеренгу.

Воспитатель:

Всем, всем добрый день!

На меня все посмотрите,

И друг другу улыбнитесь.

-Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло к нам на занятие! Давайте с ними поздороваемся. (дети здороваются).

-Ребята, скажите, а вам нравится путешествовать? (ответы детей).

-А мультфильмы вы любите смотреть? (ответы детей).

-А хотите встретиться с друзьями мультяшками? (ответы детей).

-Ну, что же, если вы согласны, я предлагаю вам отправиться в путешествие по мультфильмам.

Внимание на экран. Из какого мультфильма этот герой? (звучит фрагмент музыки и на экране появляется изображение из м/ф «Приключение кота Леопольда»).

Чтобы нам начать наше путешествие по стране мультяшек - надо нам немного размяться.

Дети выполняют основные виды ходьбы и бега. (муз.руководитель).

Основная часть:

Ходьба обычная (0,5 круга), на носках (1 круг), пятках (1 круг), на наружных сторонах стоп - как Медведь (1 круг), с высоким подниманием колена- как Цапли (1 круг), приставным шагом вперед (0,5 круга) ; ходьба гуськом (0,3 круга) ноги встряхнуть и еще 0,3 круга. Бег обычный (2 круга), змейкой (туда и обратно), врассыпную (1 мин). (всего 4 минуты). Ходьба за направляющим.

Дети останавливаются перед пианино.

-Ребята, чтобы продолжить наше путешествие дальше нам нужно попасть в другой мультфильм. (звучит музыка «Зверя по следам любого» из м/ф «Маша и медведь», на экране появляется изображение Маши).

-Что это за песенка звучит ребята, и кто ее поет? (ответы детей).

-Ребята, давайте поможем Маше найти медведя. Но для этого нам надо выполнить ряд упражнений.

Перестроение в четыре колонны (по ходу дети берут степ и по 2 кубика) (играет на фортепиано муз.руководитель)

Звучит фонограмма команд для выполнения ОРУ.

Комплекс упражнений на степ-платформах.

ОРУ на степах с кубиками.

I. И.п. – ноги вместе, руки вдоль туловища, кубики в обеих руках

1- встать на степ правой ногой, руки в стороны

2 –приставить левую ногу, руки поднять вверх хлопнуть кубиками над головой

3- левая нога на пол, руки в стороны

4 . и.п

Приняли исходное положение, приготовились к выполнению

II. и.п. ноги на ширине ступни, руки с кубиками вдоль туловища

1. стать на степ правой ногой, руки прямые вытянуть вперед

2 –левая нога на степ, руки прямые развести в стороны

3-4- И.п.

Приняли исходное положение, приготовились к выполнению

III. и.п. сидя на степе, ноги согнуты в коленях на полу, руки с кубиками на коленях.

1. ноги вытянуть, поворот вправо

2. и.п.

3. ноги вытянуть, поворот влево

4. и.п

Приняли исходное положение, приготовились к выполнению

IV. и.п. ноги на ширине стопы, руки на поясе.

1. правая нога на степ, наклон вперед кубиками коснуться носка правой ноги

2.и.п.

3. левая нога на степ, наклон вперед кубиками коснуться носка левой ноги

4. и.п.

Приняли исходное положение, приготовились к выполнению

V. ноги на ширине плеч, руки с кубиками у плеча.

1. наклон вперед, положить кубики на степ

2. и.п.

3. наклон вперед, взять кубики

4. и.п.

Приняли исходное положение, приготовились к выполнению

VI. и.п. лежа на полу, ноги на степе, руки вдоль туловища.

1. поднять правую ногу. Стукнуть кубиками под коленом

2. и.п.

3. поднять левую ногу, стукнуть кубиком под коленом

4. и.п.

Приняли исходное положение, приготовились к выполнению

VII. кубики поставить на степ. И.п. ноги вместе., руки на поясе.

Прыжки на счет 1-8 поочередно на правой и левой ноге, в чередовании с ходьбой.

Приняли исходное положение, приготовились к выполнению

По команде дети выполняют: поворот вправо, сомкнули ряды, в колонне за направляющим шагом марш (дети проходят, ставят степы с кубиками возле фортепиано). Дети становятся полукругом.

На экране появляются герои мультфильма «Маша и медведь».

-Ребята, очень хорошую песенку нам спела Машенька. Но нас ждет еще одно интересное путешествие. Для этого нам нужно попасть в другой мультфильм. (звучит музыка из м/ф «Лунтик» и на экране появляется герой мультфильма «Лунтик»).

-Ребята, Лунтик ищет своих друзей, давайте ему поможем.

-Мы отправляемся на поиски его друзей на необычную планету, на планету воздушных мешков - это забавная планета, жители этой планеты ходят с мешками. Нам необходимо взять мешок, встряхнуть его, чтобы мешок наполнить воздухом, завязать и закинуть на плечо.

-Друзья Лунтика живут в лесу на необычной планете. Чтобы нам их найти надо проползти между деревьями и кустарниками.

ОВД.

1. Ходьба на высоких четвереньках руки в мешке между ориентирами «змейкой».

-Дальше на пути еще одно препятствие - узкий мостик, давайте пройдем по нему. Но для этого нам необходимо встряхнуть мешок, набрать в него воздух и закинуть его на плечо.

2. Ходьба приставным боковым шагом по канату (упражнение на профилактику плоскостопия).

- Перед нами появилась река, чтобы ее пройти не намочив ног надо прыгать с кочки на кочку (в мешках).

3. Прыжки с продвижением вперед из обруча в обруч (в мешках). Полосу препятствий повторить 2-3 раза.

-Ребята посмотрите на экран, Лунтик нашёл своих друзей, (на экране появляется картинка - Лунтик с друзьями). Ребята назовите его друзей. Дети называют друзей Лунтика.

- Мы побывали в гостях у наших друзей мультяшек. Предлагаю поиграть с нашими героями: П/И «Найди себе место»

На ковре три обруча в них картинки с изображением Кота Леопольда, Маши и Лунтика, детям раздаются картинки с изображением героя из м/ф, по сигналу воспитателя, дети должны занять правильное место.

Заключительная часть:

- Дети, вы ничего не слышите? (раздается звонкий смех, на экране появляется изображение солнышка).

Посмотрите, как красиво улыбается нам солнышко и приглашает нас отдохнуть. Давайте пред-

ставим, что мы маленькие лучики (дети ложатся вокруг обруча в виде лучей)

Релаксация «Позови друга» (упражнение на восстановление дыхания)

Дети лежат с закрытыми глазами, воспитатель подходит к одному ребенку и тихонько называет ее по имени, ребенок поднимается и зовет по имени другого ребенка. Игра продолжается пока не поднимутся все дети.

Наше путешествие в страну мультяшек закончилось. Ребята, в какой стране мы с вами побывали? (ответы детей). До новых встреч!

-Пощрение детей витаминами.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКА «ЮНЫЙ КАДЕТ»

ДЫРАХОВА АЛИНА НИКОЛАЕВНА

студентка 3 курса

ГБПОУ РС (Я) «Вилюйский профессионально – педагогический колледж» им. Н.Г.Чернышевского»

Научный руководитель: Алексеев Евгений Романович

преподаватель

ГБПОУ РС (Я) «Вилюйский профессионально – педагогический колледж» им. Н.Г.Чернышевского»

Аннотация: в статье раскрывается внеурочная воспитательная работа с прокадетами, готовящимися поступить в кадетскую школу. Целью проекта является актуальная проблема воспитания чувства патриотизма младших школьников – будущих юных кадетов. Результаты опытно – исследовательской работы отражены в таблице и диаграмме.

Ключевые слова: прокадеты, юный кадет, кадетская школа, патриотизм, воспитание патриотического чувства.

FORMATION OF A SENSE OF PATRIOTISM AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES THROUGH THE CIRCLE "YOUNG CADET"

Dyrakhova Alina Nikolaevna*Scientific adviser: Alekseev Evgeny Romanovich*

Abstract: the article reveals extracurricular educational work with cadets preparing to enter a cadet school. The aim of the project is the actual problem of fostering a sense of patriotism of younger schoolchildren – future young cadets. The results of the experimental research work are reflected in the table and diagram.

Key words: cadets, young cadet, cadet school, patriotism, education of patriotic feeling.

Актуальность исследования. Патриотизм раскрывается в Концепции духовно-нравственного развития, воспитания и просвещения личности гражданина России до 2025 года через систему нравственных ценностей – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству.

Так в «портрете выпускника начальной школы» это отражено в следующих характеристиках – «любящий свой народ, свой край и свою Родину».

Объект исследования - процесс патриотического воспитания младших школьников.

Предмет исследования – внеурочная воспитательная работа кружка «Юный кадет».

Цель исследования – выявление уровня эффективности формирования патриотического чувства у младших школьников в процессе учебно-воспитательной работы.

Гипотезой исследования явилось предложение о том, что активизация патриотического воспи-

тания в начальной школе, основанная на использовании наиболее эффективных форм и средств в учебной и внеурочной деятельности окажет стимулирующее влияние на учебно-воспитательный процесс, формирование благоприятных взаимоотношений в коллективе и обеспечит воспитание чувства патриотизма у младших школьников.

Основные задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по исследуемой проблеме;
2. Изучить особенности формирования чувства патриотизма младших школьников;
3. Разработать и апробировать программу формирования чувства патриотизма у младших школьников посредством кружка «Юный кадет».
4. Разработать методические рекомендации по проведению внеурочной воспитательной работы с прокадетами.

Методы исследования: теоретический и ретроспективный анализ социологической, психологической и педагогической литературы; диагностические методы: анкетирование, наблюдение, опрос; изучение и обобщение опыта, эксперимент и др.

База исследования: МБОУ «Екюндюнская основная общеобразовательная школа им. В.П.Трофимовой (с кадетскими классами)». 4-ый класс, количество членов кружка - 5 человек.

В содержании «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» показана необходимость активизации процесса воспитания патриотизма в младшем школьном возрасте.

Учебно-воспитательная работа, проводимая по целенаправленной программе, дает динамические результаты, если она будет частью всей работы школы по патриотическому воспитанию детей, если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от класса к классу.

Опытно-экспериментальная работа посвящена формированию чувства патриотизма у младших школьников посредством кружка «Юный кадет». Учебно – воспитательная работа с прокадетами проведена целенаправленно, планомерно и систематически по утвержденному педагогическим советом школы: календарно – тематическому плану проекта «Юный кадет». Проект осуществлялся в три этапа: констатирующего, формирующего и контрольного. Комплекс занятий кружка включает в себя три раздела: нравственная азбука, страницы воинской доблести Отечества и элементы строевой подготовки.

В процессе формирующего этапа использованы следующие формы работы: урок, занятия кружка, экскурсия, смотр строя и песни, составление эссе, творческий конкурс плакатов, тематические классные часы, викторины, праздники, встречи с ветеранами войны и труда, волонтерское движение и т.д. Для того чтобы повысить уровень развития чувства патриотизма у прокадетов данного класса был составлен и апробирован комплекс занятий. В комплекс занятий вошли уроки и внеклассные занятия – кружка «Юный кадет». В ходе констатирующего и контрольного этапов опытно-исследовательской работы были использованы методы исследования В.Х. Хлыстовой - «С чего начинается Родина?», Е.В. Федотовой и И.В. Скворцовой – «Незаконченные предложения», В.С. Горбунова - «Ситуации для индивидуальной беседы», Н. Бирюковой – «Я-патриот».

Таблица 1

Итоговый результат исследовательской работы на основе полученных баллов:
высокий – 80-100, ниже высокого – 60-79, выше среднего – 40-59, средний – 20-39,
ниже среднего – до 20-ти баллов

№	Методики	Констатирующий этап					Контрольный этап				
1	В.Х. Хлыстова	-	-	2	2	1	1	2	2	-	-
2	Е.В. Федотова И.В. Скворцова	-	1	2	2	-	1	2	1	1	-
3	В.С. Горбунов	-	1	3	1	-	1	2	2	-	-
4	Н. Бирюкова	-	2	2	1	-	1	2	2	-	-

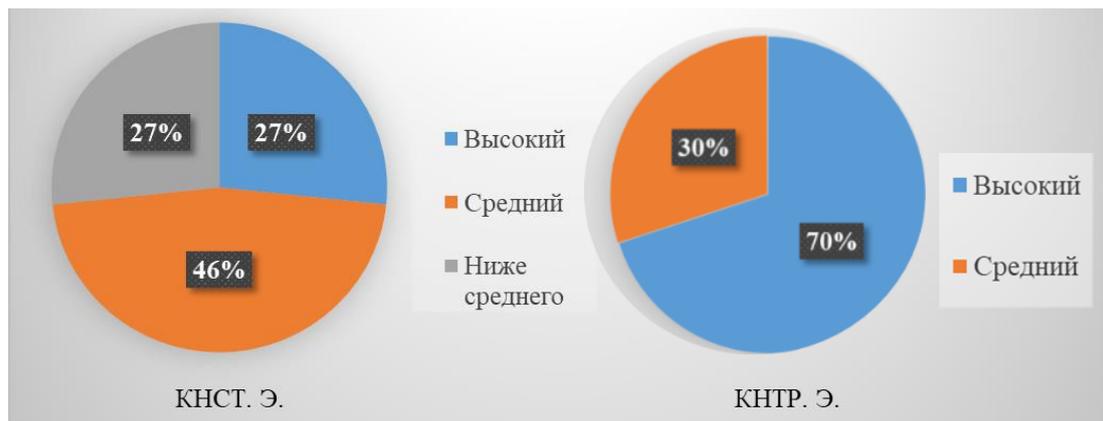


Рис. 1.

Отсюда видно, что формирующий этап опытно-экспериментальной работы улучшил качество формирования гражданско-патриотических чувств и уровень патриотической воспитанности прокадетов МБОУ «Екюдюнской общеобразовательной школы им. В.П. Трофимовой».

Анализ результатов на констатирующем этапе показал, что прокадеты имеют представления о качествах человека патриота, слабо развит интерес к историческому прошлому своей страны, города, семьи.

После формирующего эксперимента проведён контрольный срез, в результате которого отмечено значительное повышение уровня развития гражданско-патриотических чувств прокадетов. Задача патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня в числе приоритетных задач.

Таким образом, систематизация, анализ и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы показывают положительную динамику в формировании чувств патриотизма прокадетов, что позволяет сделать вывод об эффективности использования проекта «Юный кадет» по патриотическому воспитанию.

Список источников

1. Федеральный Закон от 26 декабря 2012 года №273-ФЗ: принят Госдумой 29 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Последняя редакция – 06.02.2020 г.
2. Письмо Департамента общего образования Министерство образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2018 г. №884 «Совет по кадетскому образованию».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996. Концепция духовно-нравственного развития, воспитания и просвещения на период до 2025 года.
5. Основы Концепции и Государственного стандарта кадетского образования в России [Электронный ресурс] // Сайт московского содружества суворовцев, нахимовцев и кадет. – Режим доступа: http://kadet.ru/doc/PISMO_RKB.html/ –
6. Агапова, И. Давыдова, М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002 – 224 с.
7. Гейнгард, Н.С. Программа патриотического воспитания // Научно- методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. 2006 г. № 3 – С. 46

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ И АУТИЗМ. КАК МОДЕЛЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС

ДУБАЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,

психолог, преподаватель психологии.

Специализация психология развития и возрастная психология. Педагог-психолог,

ИГУМНОВА АННА ГЕННАДЬЕВНА

учитель-логопед

МДО БУ Детский сад комбинированного вида №125 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Аннотация: Точные причины аутизма до сих пор неизвестны, но известны методы работы. И если родитель все же приходит к выводу, что ребенку свойственны большая часть поведенческих симптомов или реакций, то это основание обратиться к квалифицированным специалистам. И чтобы помочь родителям в их не легком вопросе, специалисты часто применяют песочную терапию, как в психотерапевтическом направлении, в диагностическом, так далее и в коррекционном. Игра в песке для ребенка является естественным, очень увлекательным и гармоничным процессом. Она представляет собой невербальную форму, где в процессе из творческого самовыражения ребенка, его самораскрытия, в символической форме проявляются образы, рисунки и даже целые композиции, которые выражают внутренний мир ребенка, его разносторонние эмоции, страхи и тревоги.

Ключевые слова: Аутизм, причины аутизма, песок, песочная терапия, дети с расстройством аутистического спектра, взрослый, ребенок, социализация, коммуникация, родители, взаимодействие, совместная деятельность, развитие, динамика, упражнения, когнитивные процессы, терапевтический метод, коррекционное воздействие, терапия песком, сглаживание тревоги и страхов, самораскрытие.

SAND THERAPY AND AUTISM. AS A MODEL OF SOCIALIZATION AND COMMUNICATION OF CHILDREN WITH ASD

**Dubaeva Elena Nikolaevna,
Igumnova Anna Gennadievna**

Abstract: The exact causes of autism are still unknown, but methods of work are known. And if the parent nevertheless comes to the conclusion that the child is characterized by most of the behavioral symptoms or reactions, then this is a reason to turn to qualified specialists. And in order to help parents in their difficult issue, specialists often use sand therapy, both in a psychotherapeutic direction, in a diagnostic, and so on in a correctional one. Playing in the sand for a child is a natural, very exciting and harmonious process. It is a non-verbal form, where in the process of the child's creative self-expression, his self-disclosure, images, drawings and even entire compositions appear in symbolic form that express the child's inner world, his versatile emotions, fears and anxieties.

Key words: Autism, causes of autism, sand, sand therapy, children with autism spectrum disorder, adult, child, socialization, communication, parents, interaction, joint activity, development, dynamics, exercises, cognitive processes, therapeutic method, corrective action, therapy sand, smoothing anxiety and fears, self-disclosure.

*«Счастье - это когда тебя понимают,
большое счастье - это когда тебя любят,
настоящее счастье - это когда любишь ты».*
Конфуций

Аутизм очень многогранен, в первую очередь это расстройство психического и психологического развития, где наблюдается выраженный дефицит эмоциональных проявлений и сферы общения, которые возникают в результате нарушения развития головного мозга и его отделов.

Перевод слова «аутизм» – ушедший в себя человек, или человек внутри себя. Чаще всего дети с РАС хорошо развиты физически и приятные внешне, так как по внешнему виду невозможно утверждать, что у ребенка какое-либо заболевание нервной системы. Точные причины аутизма до сих пор неизвестны, но специалисты выделяют ряд факторов, которые могут на прямую или косвенно способствовать его развитию и вот некоторые из них:

- ДЦП;
- наследственная предрасположенность;
- перенесенные матерью во время беременности инфекционные заболевания;
- во время беременности или в ходе родов кислородное голодание;
- косвенные симптомы тоже возможны.

При внимательном наблюдении за поведением детей с РАС возможно обнаружить один-два-три признака из нижеприведенного списка, но они могут носить временный характер, это указывает на то, что их нельзя рассматривать как первоначальные симптомы, и они могут быть просто отличительной чертой личности ребенка, что не мешает ребенку быть общительным и ни отличаться от других. И если родитель все же приходит к выводу, что ребенку свойственны большая часть из приведенных поведенческих симптомов или реакций, то это основание обратиться к квалифицированным специалистам. И чтобы помочь родителям в их не легком вопросе, специалисты часто применяют песочную терапию в работе с детьми с РАС, как в психотерапевтическом направлении, в диагностическом, так далее и в коррекционном.

Игра в песке для ребенка является естественным, очень увлекательным и гармоничным процессом. Детям в неполную силу развитым мышление, еще трудно сформулировать и выразить словами, все то, что их тревожит и, что они чувствуют, а главное, чего боятся. Она представляет собой небывальную форму, где из творческого самовыражения ребенка, в процессе работы, в символической форме проявляются образы, различные построения, рисунки и даже целые композиции, которые выражают внутренний мир ребенка, его разные эмоции, страхи и конфликты.

Всегда песочница была самым любимым местом детворы в любой стране, городе и дворе. С самых малых лет, еще вместе с мамами дети начинают творить великие вещи в песке, которым взрослые ни придают значения. В этот время совершаются самые великие таинства, раскрытия детского внутреннего мира, тех не выговоренных слов и эмоций. Так и песок не так прост, как кажется на первый взгляд, это ни просто сыпучее вещество, а на самом деле очень удивительный и главный таинственный материал. Он может принимать любую структуру и форму. Быть легким как пух и в секунды становиться тяжелым от небольшого количества воды. И самое главное, что эти свойства песка в наше время используют в терапевтических методах - песочной терапии. При взаимодействии с песком, на первоначальном этапе очень важно прежде всего - его перетирание, перебирание, разглаживание руками по поверхности стола сыпучего материала, пересыпание из рук в руки, используя разные предметы или емкости, использование маленьких фигурок людей, животных, автомобилей, мостов, деревьев, зданий, символов, и еще много другое - развивает мелкую моторику, координирование пальцев, тактильно-кинестетическую чувствительность. Самое главное, что происходит стабилизация эмоционального фона, снижение накопившихся негативных эмоций посредством их переноса на песок, самораскрытие ребенка. Занятия с песком способствуют гармоничному развитию когнитивных психических процессов (внимания, памяти, воображения, мышления), активизируется и совершенствуется предметно-игровая деятельность.

Очень хорошо себя показала данная терапия в работе с детьми с аутистическим спектром. У детей с аутистическими чертами поведения и истинным аутизмом в большинстве случаев проявляются нарушения социализации и коммуникации, речевых расстройств и они очень многогранны по характеру и динамике. И основная задача коррекционного воздействия песочной терапии состоит в том, что в структуре занятий со специалистом, важным является коррекция эмоциональных нарушений и повышение психического тонуса. Как только ребенок с аутистическим спектром берет в руки песок, он переносится в свою реальность, он создает так же свою модель окружающего мира, перенося в него собственные тревоги, страхи и беспокойства. По этой причине, игры с песком интересны этим детям, они привлекают их внимание, располагают и сосредотачивают для взаимодействия с окружающими, здесь можно творить бесконечно, так как в этой терапии нет как таковых рамок и границ. Благодаря этому методу, ребенок с аутистическим спектром, не опасаясь упреков, нотаций и сделанных ошибок, может проявить открыто себя и свою личность. Где без лишнего напряжения позволит себе перенести внутренние переживания во внешний мир. Родителям этих детей, данный способ, поможет лучше узнать о внутренних переживаниях своих чад, поможет более ясно, четко и доступно выразить свои чувства и эмоции и понять его, в виде увлекательной игры, способной завлечь и успокоить. Порой даже у взрослого возникают трудности с выражением и интерпретацией своих эмоций, чувств, эмоционального состояния, а для ребенка это во сто крат сложнее и порой тянет как непосильная ноша. Ведущей целью песочной терапии является не обучение каким-либо специальным поведенческим навыкам, а предоставить ребенку возможность быть самим собой, чтобы он смог достигнуть результата самораскрытия самоисцеления посредством спонтанного эвристического творческого выражения.

Песочная терапия прекрасна не только как терапевтический метод, но и как диагностический. Как мы видим, возможности песочной терапии не иссекаемы и очень обширны. Песочная терапия является одним из видов игротерапии, например песочная сказкатерапия - как метод социализации и передачи жизненного опыта, развития творческих способностей и навыков взаимодействия со значимым окружением.

Для ребенка с аутистическим спектром - это как ненавязчивая помощь в освобождении от эмоциональных переживаний, волнений и беспокойств. И данный метод обладает обширными ресурсами по оказанию психологической помощи при неразрешимых, даже можно сказать безвыходных на первый взгляд проблем в жизни ребенка не только в семье.

Метод песочной терапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Принцип "терапия песком" был предложен К.Г. Юнгом, основателем аналитической психотерапии. Из концепции Юнга следует, что песок впитывает отрицательную психическую энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние, сглаживает чувство тревоги. При тесной взаимосвязи больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и кистей рук, посылаются сигналы в те центры мозга, которые управляют эмоциональным состоянием, содействуя развитию эмоциональной сферы аутичного ребенка при игре с песком. Что бы игра заинтересовала и ребенок полностью погрузился в процесс, есть несколько тонкостей самого процесса. Подготовьте разные камушки, фигурки животных, динозавров, человечков, монстров, деревья, растения и тд. Разделение и работа в определенных зонах песочного ящика тоже имеет значения. Верхняя часть-сознательное, нижняя-бессознательное, центр-представления о настоящем, пустота определенных зон говорит о проблемах в этой сфере. При закапывании фигурок в песок можно сделать выводы, о вытеснении в бессознательное, либо то, что еще неосознанно. Закапывание разных видов камней, бусин, марболсов проявление потенциальной части личности. Динозавры, монстры, чудовища закапываемые в песок проявление вытесненного напряжения. Сооружений из песка, насыпи как символизация границы, преград или желаний спрятаться. Мосты, тоннели символ коммуникации. Ямки, пещеры, туннели являются символами укрытия, священного места и кто там прячется. Чаще всего дети с аутистическим спектром, сначала разравнивают поверхность, а потом собирают гору, форму конуса, что может символизировать тепло согревающее начало мамино тепло и ее объятия. Если ребенок не говорит, игры с песком помогут вам глубже понять внутренние процессы данного ребенка. Групповая работа в песочной терапии направлена на развитие

социализации и коммуникации, то есть научиться гармонично и эффективно общаться друг с другом. Все задания в данном направлении должны быть ориентированы на совместную деятельность, одновременный труд и взаимопомощь. совместный мост, гора или прочертить всем вместе дорожки. Так же в работе требуется совместная работа и помощь мам, которые вначале вместе с ребёнком водят руками по песку символизация знакомства и принятия, а затем ребенок сам вырабатывает эту привычку, либо это делает его руками, держа за локти или кисти, стоящий сзади специалист. Игры с песком способны у ребенка с аутистическим спектром, социализировать, настраивать эмоциональный фон, а эмоции настраивают на совместную игровую деятельность, развивать речь ребенка, формировать коммуникативные навыки. Во время песочных игр развивается познавательная деятельность (внимание, память, восприятие, воображение). Формируются личностные качества (воля, целенаправленность действий и т.д.). Работа в песочной терапии уравнивает психические процессы- возбужденных агрессивных успокаивает, а вялых активизирует. Можно сказать, что игровая песочная терапия положительно влияет на эмоциональное самочувствие детей с аутистическим спектром. Но этих детей необходимо учить играть с песком, соблюдая определенные последовательности. Главное, необходимо установить доверительные отношения с ребенком, сначала не должно быть никаких речевых инструкций, ребенку предоставляется абсолютная независимость. Далее включить себя в игру играя с самим собой, проявляя яркие эмоции, привлекая внимание и заманивая к песку яркими игрушками, стихами, делая игру ярче и веселее и радостней. Всегда поддерживайте инициативу детей. Песок детей с аутистическим спектром притягивает, манит. Дети, неосознанно, тянутся к нему, закапывают руки в песок, раздвигают границы, пересыпают из руки в руку, строят горы, тропы, тоннели, выкапывают туннели и ямки, добавляя разнообразные игрушки.

Для коррекции поведения у детей с аутистическим спектром, стабилизации положительного эмоционального фона, социализации и формирования коммуникативных отношений с детьми и взрослыми, вот несколько видов упражнений как для специалистов, так и для родителей:

- Совместно учиться вместе с ребенком трогать песок руками-знакомиться с ним и дружить-учась проговаривать свои ощущения температуры, формы, материала; копать в песке лопаткой, граблями- рассказывая игрушечные фрукты и овощи; использовать расчески с мелкими и крупными зубцами-изображая волны, заборчики, дорожки-пряча в них сказочных персонажей; вставлять в песок палочки, камушки, бусинки, листики- изображая пляж, сад, огород; просеивать через сито или разные стаканы с отверстиями - изображая разные проявления стихий; лепите пирожки, пирожные, бублики из мокрого песка- все что ребенок любит есть, используя различные подручные формочки, можно для выпечки, и не забывать угощать игрушки ли взрослых с детьми.

- Рисование на песке с помощью трафаретов, где ребенку предлагается нарисовать сказку или свой поход в парк, на площадку при помощи трафарета. Можно насыпать песок на весь трафарет и далее разглаживать песок по трафарету поднимая его. Либо вместе с ребенком насыпать песок в изображения трафарета и аккуратно убирать его, оставляя изображения на песке и выкладывая его разноцветными марбалами.

- Так же очень актуально рисование песком на светом столе, двумя руками, кончиками пальцев ребенок водит по песку, развивая сенсорные ощущения, способствуя развитию двух полушарий, раскрепощаясь ребенок строит доверительные отношения с взрослым, помогая снять напряжение, тревогу и стресс. Расслабляясь вместе с взрослым, ребенок формирует положительные эмоции и ощущает чувство комфорта и безопасности.

- Пересыпание песка руками строя песчаные горы ли города. Взяв руки ребенка в свои, выпускайте песок из горсти постепенно либо меняя потоки поочередно с сильного на слабый. Можно набрав песок в руки, взрослый сыпет песок сверху чтобы он падал в ладони ребенка. Если долгое время пересыпать песок в одной точке песочницы, то в одном или в другом месте, возникают горы, переходящие движением песка в потоки, похожие на течение воды.

- Знакомство с эмоциями выполняйте пальчиками или сразу ладошками-получаются человечки с волосами, загибая пальчики по-разному, тут же создаете разные прически. Выполняя плавные движения, рисуете мордочки с разным настроением. Так же их можно выкладывать по линиям разно-

цветными камешками, под цвет настроения или просто радужно, что развивает мелкую моторику и координацию.

- Знакомство с дикими и домашними животными. Взрослый совместно с ребенком изображают отпечатки лап на влажном песке. А далее из заранее подготовленных игрушек животных, ищут и выбирают истинного обладателя этих следов.

- Так же можно изучать геометрические фигуры. Рисуя фигуры на песке и потом находить подходящие среди подготовленных из сортера. Либо можно обводить пальцем по песку каждую фигурку.

- Очень интересно и увлекательно играть с ребенком в сыщиков, археологов, кладоискателей, закапывая сокровища, камушки, бусинки, игрушки животных или динозавров. Вы одновременно развиваете все когнитивные процессы, такие как память, внимание, воображение и память.

Во время и после таких увлекательных заданий и упражнений, у детей с РАС наблюдается положительная динамика и улучшение результатов совместной деятельности в развитии. Чаще всего это снижение тревоги, избавление от страхов, проявляется более уверенное ощущение и нахождение себя во внешнем мире и социализация в нем. Так же ребенок более быстро адаптируется к ситуациям вызывающим сложности как в поведении, так и во взаимоотношениях с окружающими.

Список источников

1. Грабенко Т.М., Зинкевич–Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2008.
2. Зинкевич–Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
3. Никольская О.С. Изучение проблемы детского аутизма в России // Альманах Института коррекционной педагогики. 2014. №19. URL: <http://alldef.ru/ru/articles/almanah-19/izuchenie-problemy-detskogo-autizma-v>
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2006. Для педагогов и родителей. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.

УДК 1174

МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С РАС

ДУБАЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,

психолог, преподаватель психологии.

Специализация психология развития и возрастная психология. Педагог-психолог,

ИГУМНОВА АННА ГЕННАДЬЕВНА

учитель-логопед

МДО БУ детский сад комбинированного вида» №125 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Аннотация: Ожидание женщиной с восхищением и предвкушением своего малыша на свет. Каждая рисует образы в голове, строит планы, проигрывает разные сценарии, как все случится и как все будет. Но иногда все происходит не так как было задумано и на свет появляется особенный малыш. Как избежать трудных эмоций в сторону своего ребенка? Это чаще всего связано с таким термином как эмоциональное выгорание. Какие стадии есть у этого недуга и как с ним бороться? Когда вы чувствуете, что что-то срочно нужно менять, но нет сил и желания даже пошевелиться. Три источника энергии и вдохновения. А так же 6 активных техник позаботиться о себе.

Ключевые слова: Родители детей с расстройством аутистического спектра, особенные дети, безусловная нужность, любовь и принятие, типичные трудности родителей, эссе мамы особенного ребенка, эмоциональное выгорание, я и другие, общение, природа и человек, источник ресурса, работающие энергии, вдохновение, систематизация, восполнение, активные техники.

METHODS AND TECHNIQUES FOR MENTAL HEALTH PARENTS RAISING A CHILD WITH RAS

**Dubaeva Elena Nikolaevna,
Igumnova Anna Gennadievna**

Abstract: Waiting for a woman with admiration and anticipation of her baby into the world. Each draws images in her head, makes plans, plays different scenarios of how everything will happen and how everything will be. But sometimes things don't go as planned and a special baby is born. How to avoid difficult emotions towards your child? This is most often associated with such a term as emotional burnout. What stages does this disease have and how to deal with it? When you feel that something urgently needs to be changed, but there is no strength and desire to even move. Three sources of energy and inspiration. As well as 6 active techniques to take care of yourself.

Key words: Parents of children with autism spectrum disorder, special children, unconditional need, love and acceptance, typical difficulties of parents, essays by the mother of a special child, emotional burnout, myself and others, communication, nature and man, resource source, working energies, inspiration, systematization, replenishment, active techniques.

«Заботиться о себе - это не эгоизм и не предательство, а также не преступление против своих детей, это реальная жизненная необходимость!»

Дети с расстройством аутистического спектра это особенные дети. Внешне это обычные дети, но со своими особенностями в развитии. У них такие же чувства, как и у всех других людей, но выражают они их иначе, непривычным для всех способом. Трудности, вопросы и чувства их родителей такие же, как других родителей, только они более острее и ярче.

Но все же, каждая женщина материнство представляет как бесконечное счастье и единение с тем, кто часть тебя - это твой ребенок. С каким восхищением и предвкушением каждая женщина ожидает своего малыша на свет. Каждая рисует образы в голове, строит планы, проигрывает разные сценарии, как все случится и как все будет. Но иногда все происходит ни так как было задумано и на свет появляется особенный малыш. В это момент родители теряются, как будто попадают в зону турбулентности, проваливаются в пустоту и эмоции начинают превалировать. Паника и страх берут верх над человеком, таким сильным, умным существом. И тут на помощь спешит разум, как в инструкции по безопасности в самолете: "Сначала наденьте кислородную маску на себя, а потом на ребенка". Даже здесь ясно и тонко дается понятие того, что кто как не Вы можете помочь вашему ребенку. Только сначала помогая себе, спасая себя, реабилитируя себя как личность, быть счастливым внешне и внутренне, наполненным положительными эмоциями, веря в себя, находясь в спокойствии, вы сможете помочь своему малышу.

И для большей убедительности хочу предложить вам ознакомиться с эссе одной мамы особенного ребенка, Эмили Перл Кингсли, «Добро пожаловать в Голландию». Это эссе, как письмо из далека, которое читаешь и оно греет душу и ты начинаешь структурировать, и понимать главное, что вы ни одни, и мир остался прежним, просто нужно чуть изменить траекторию движения. - «Меня часто спрашивают, каково это – воспитывать особенного ребенка. Чтобы помочь тем, кому не довелось испытать такое, понять этот уникальный опыт, я написала вот что. Когда вы ждете ребенка, вы как будто планируете увлекательное путешествие – в Италию. Покупаете кучу путеводителей и строите замечательные планы. Колизей. «Давид» Микеланджело. Венецианские гондолы. Может быть, учите какие-то ходовые фразы на итальянском. Это очень волнительно.

После нескольких месяцев волнительного ожидания, наконец, наступает этот день. Вы пакуете чемоданы и выезжаете. Несколько часов спустя самолет приземляется. Входит стюардесса и говорит: «Добро пожаловать в Голландию!». В Голландию?!? - говорите вы. – В какую Голландию?? Я летела в Италию! Я должна была прибыть в Италию. Я всю жизнь мечтала съездить в Италию». Но рейс изменился. Самолет приземлился в Голландии, и вам придется остаться здесь.

Важно то, что вас не завезли в ужасное, отвратительное, грязное захолустье, умирающее от мора и голода. Это просто другая страна.

Придется выйти из самолета и купить новые путеводители. И выучить новый язык. И встретиться с людьми, которых вы никогда бы не встретили.

Это просто другая страна. Ритм жизни здесь медленнее, чем в Италии, менее броский, чем в Италии. Но после того, как вы пожили здесь немного и перевели дух, вы оглянетесь – и начнете замечать, что в Голландии есть ветряные мельницы... и тюльпаны.

В Голландии есть даже картины Рембрандта. Но все ваши знакомые уезжают в Италию и возвращаются, все хвастаются, как чудесно они провели время в Италии. И всю оставшуюся жизнь вам остается только говорить: - «Да вот и я туда же и собиралась». Боль от этого никогда, никогда, никогда не пройдет окончательно... потому что потеря такой мечты – очень, очень важная потеря. Однако – если вы проведете остаток жизни, оплакивая тот факт, что вы не попали в Италию, вы никогда не получите удовольствия всего того особенного и прекрасного, что может предложить вам Голландия.»

Как избежать трудных эмоций в сторону своего ребенка? Это чаще всего связано с таким термином как эмоциональное выгорание. Какие стадии есть у этого недуга и как с ним бороться?

Диагностировать этот недуг можно по изменениям в поведении человека. Думаю, что многие ни

раз, могли замечать это в своем поведении. К симптомам эмоционального выгорания относятся: постоянная усталость, нежелание что-то делать или выполнение привычных действий на автомате, плаксивость, апатия, безучастность и равнодушие к собственному ребенку или наоборот раздражительность и беспричинная агрессия, потеря интереса к общению с семьей, родственниками, друзьями, состояние постоянной тревоги и депрессии. Существует три стадии синдрома:

1. Первая стадия-это «стадия выдерживания». Ей характерно состояние, когда родитель чувствует, что ему тяжело, но все же из последних сил старается взять себя в руки.

Человек старается, как говорится «держаться марку», но все чаще замечает собственную раздражительность и начинает винить себя в том, что не справляется со своей родительской ролью. В голове крутятся мысли «я плохой родитель», «я не справляюсь», «у меня не получается», такие мысли приводят к нагнетанию обстановки, раздражению, ненависти, злости и выплеска агрессии по отношению в первую очередь к себе, потом по нарастающей – к ребенку и близким людям.

Соответственно, появляется чувство тревожности самооценка как родителя - падает, появляется тревожность, что в большей степени нарастает нервное истощение и начинает сказываться на эмоциональном состоянии ребенка. А дети, тут же чувствуя эмоциональную нестабильность родителей, начинают нервничать, капризничать и хуже себя вести, что приводит к еще большему раздражению родителя.

2. Вторая стадия, характеризуется «стадией не-выдерживания» и ей присущи такие симптомы как, что родитель понимает, что больше нет сил, выдерживать эмоциональную нагрузку, хочется все бросить, разорвать замкнутый круг и остановить это давящее состояние.

3. Третья стадия, заключается серьезными изменениями личностного характера. Психика человека в этой ситуации включает особую защиту, и родитель начинает винить в данной ситуации собственного ребенка и тут же всех окружающих. Как следствие - появление агрессии, ненависти и злость по отношению к ребенку. И вместо того, чтобы поддержать своего ребенка, окружить любовью, родитель включает сверхконтроль и моральное уничтожение. Помочь родителю на данной стадии эмоционального выгорания, сложнее всего. Если вы заметили у себя или близких критическую третью стадию – сразу же обращайтесь за профессиональной помощью, поскольку справиться с ней в одиночку методами, работающими на первой и второй стадии, в большинстве случаев невозможно.

И если вы почувствовали, или наблюдаете у кого либо, выше приведенные признаки, тут незамедлительно нужно восполнить ресурсы. Это как инструкция к действию. Как некое колесо жизни, которое вы должны запустить сами незамедлительно. Это что-то вроде перезагрузки, смены привычного, когда день за днем происходят понятные и предсказуемые вещи, что-то вроде «дня сурка» и появляется ощущение, что жизнь проходит мимо. Или, наоборот, когда вы чувствуете, что что-то срочно нужно менять, но нет сил и желания даже пошевелиться. Подчерпнуть энергию и вдохновиться можно из трех источников:

1. Я сам - источник ресурса и ответов на свои вопросы. Все, что мне нужно знать о себе, уже заложено во мне. Главное – верно услышать свой внутренний голос. Переживания и эмоции служат источником ресурса. Ведь именно они являются сигналом и ориентиром, позволяющим понять, на правильном ли я пути, приносит ли мне радость и удовольствие мое дело или заставляет меня страдать. Так же о многом говорят реакции нашего тела. В виде психосоматики, когда эмоции превращаются в болезнь.

2. Я и другие люди - общение – это источник сил и энергии. Сопереживая другому человеку, мы узнаем себя с другой стороны, черпая в себе что-то новое, мы как будто отражаемся в диалоге с другим человеком. Нас поддерживают, нам сопереживают, дают нам вдохновение, и тут мы замечаем, что нам становится легче и проще двигаться к намеченной цели. Взаимодействие с разными людьми - вносит баланс в нашу жизнь, дает обмен положительной энергетикой.

3. Я и мир - посмотрите вокруг и поищите источники вдохновения. Мир и его проявления работают на нас, стоит только прислушаться, увидеть и осознанно прибегать к восполнению ресурса таким способом в моменты упадка сил.

Все источники энергии в мире можно условно поделить на две категории: все, что создано при-

родой, и все, что создано человеком. Все природные проявления радуют и питают нас, например осень, прекрасная пора, чтобы любоваться разнообразием красок листвы. Творения человека впечатляют не меньше – произведения искусства, фильмы, архитектурные сооружения, музыка, танцы, еда. В момент создания человек вкладывает частицу своей души, и душа слышит, откликается и восторгается.

И для многих родителей детей с особенностями развития, довольно типично такое поведение, что пережив первый шок от диагноза, пройдя стадии горя и отрицания, находясь в постоянных мыслях и заботах о ребенке, страдая от хронической усталости, а часто и депрессии, они совершенно забывают о себе. Откладывают в «долгий ящик» все дела, относящиеся к ним лично, как поход на массаж, в парикмахерскую или к стоматологу, что в дальнейшем уже перерастает в более серьезные вещи и требующее более длительного времени на их решение, чего на самом деле можно было заблаговременно избежать. - «Выделите место для себя!»

Заметьте, согласно одному американскому исследованию, ежедневно родители детей с РАС испытывают такой же уровень стресса, как солдаты, находящиеся в зоне боевых действий, а это увеличивает риск многих заболеваний во много раз.

Вспомните свои прежние увлечения, которые помогут вам улучшить эмоциональное состояние. Это может быть - рисование картин по номерам, чтение бульварных романов без смысловой нагрузки - для смены картинки в мыслях. Позвольте себе несколько сеансов массажа. Купите себе стакан вкусного ароматного кофе в ожидании очереди, посмотрите дома с мужем или друзьями хороший смешной фильм, прогуляйтесь в парке, сочините смешное четверостишие - как девиз для поднятия духа и настроения, выделите себе десять минут посидеть в одиночестве на лавочке возле дома, да просто пойте в ванной, наконец. И говорить себе комплименты и научитесь наслаждаться покоем. Пусть пять минут, но они будут ваши!

Вот несколько активных техник, которые помогут вам ни забывать о себе в сложных жизненных ситуациях:

1. Избавляйтесь от чувства вины за собственные удовольствия.

Если вы чувствуете вину за то, что сделали что-то для себя: купили новую вещь, вместо очередной игрушки для ребенка, оставили малыша с бабушкой, а сами пошли отдохнуть с друзьями, не вините себя. Помните, что ваш ребенок тонко чувствует эмоциональное состояние своих родителей, и если вы ощущаете себя радостным, счастливым, отдохнувшим, то такой же душевный подъем будут испытывать и ваши дети.

Однако помните, что нужно соблюдать баланс, а ни кидаться в крайности и заниматься только собой, это не очень хорошее решение. Старайтесь быть в гармонии и структурировать свои действия и поступки.

2. Отложите второстепенные дела.

Научитесь сбрасывать «балласт»: забудьте второстепенные дела, которые собирались переделать, отложите их, подумайте о себе, ведь истощенный родитель не сможет полноценно справиться со своими родительскими обязанностями.

3. Высыпайтесь.

Обеспечьте себе стабильный восьми-девятичасовой часовой сон. Чтобы избежать истощения организма, следует высыпаться хотя бы несколько раз в неделю. Будет хорошо, если вы научитесь ложиться до полуночи и вставать не позднее семи-восьми утра. Для поддержания здоровья врачи рекомендуют именно такой график. Высыпаться - это вообще главный подарок, который можно себе сделать. Не думать о том, что, пока дети спят, можно переделать тысячу дел. Лучше лечь спать пораньше - выключить все электронные устройства, выпить травяного чая и уснуть, а утром все сделать на свежую голову.

Как это часто бывает в семьях с "особенными детьми", да и обычными тоже, ребенок среди ночи может проснуться, ему может стать плохо, и чем больше к этому моменту у родителей будет накопленных сил, тем лучше для всех! Пережить несколько бессонных ночей гораздо легче, если до этого у вас была неделя полноценного сна.

4. Смените круг общения.

Ничто так не поддерживает и не придает сил, как группы поддержки родителей детей с РАС. Когда есть чувство, что ты в этой ситуации не один, когда есть примеры других родителей, обмен опытом и позитивные примеры. Игра "Придумай рассказ" – интересно, необычно прочитайте ребенку книгу, стихотворение, своими руками смастерите главных героев вашего рассказа или сказки в виде кукол, животных, сделайте что-то вроде декораций, их можно найти в детских журналах. Можно показать небольшой спектакль. Поверьте это будет очень трогательно, и даже если ребенок в это время отвлекается, или вам кажется, что он ни проявляет интереса, ни переживайте и ни накручивайте себя, что все зря. Ни зря!- он все слышит и осмысливает, только в своем мире и в своем понимании.

5. Не бойтесь просить и принимать помощь.

Конечно же, вы хотите быть сильными и независимыми и сами справляться со всеми проблемами. Но снимите уже с себя хотя бы часть ежедневной нагрузки и попросите близких помочь вам с ребенком. Пусть окажут вам любую посильную помощь: выполнят домашние дела или даже дадут посильную сумму в долг. Посмотрите вокруг, рядом есть люди, готовые всегда помочь. И если вам предлагают немного посидеть с ребенком, чтобы элементарно вам сходить в магазин или, наоборот, есть возможность привезти вам лекарства или продукты, если вы недомогаете, не отказывайтесь, поверьте, вы ни утруждаете этим. Просто рядом всегда есть люди, готовые помогать и поддерживать, сопереживать и сочувствовать, ценить, уважать и двигаться рядом и вместе с вами.

6. Ведите записи, дневники

Заведите дневник, тетрадь и записывайте все, что вы делаете в течение дня, если нет мыслей, просто напишите, что «нет мыслей». Не нужно соблюдать правил правописания, искать ошибки, просто пишите. Ведите диалог с самим собой. Рассказывайте, чего достигли, а для чего еще придется постараться. Просто потом, когда вам будет казаться, что жизнь стоит на месте, что вы находитесь в тупике, а ваш ребенок не достаточно прогрессирует, вы будите перечитывать свои старые записи в дневниках. И с удивлением находить такие моменты, когда например, год назад ваш ребенок не мог рисовать, читать или писать, выстраивал бесконечно игрушки в ряд, и не мог самостоятельно кушать, одеваться. А сейчас он самостоятельно одевается и ест или читает рассказы, отвечает на вопросы и даже задает их.

И тогда вы понимаете, что все ни зря и еще больше начинаете верить в себя и ваши совместные силы и умения, что вы потихоньку, но двигаетесь вперед. Иногда просто выпейте в одиночестве, чашку кофе или чая глядя пусть в потолок или в окно, или разглядывая картину на стене, пусть это ваши несколько, но это ваши пять минут тишины. Они помогут вам улыбаться во время бурного вечера, не срываться на крик и достойно решать сложные ситуации.

Очень интересную мысль высказал основатель центра Томатис-терапии «Атлантис» в Бельгии Йозеф Вервоорт, который является педагогом, психологом, а так же учеником и последователем профессора Альфреда Томатиса:- "Успешное и ненасильственное воспитание ребёнка похоже на движение, как будто мы одной рукой обнимаем его, а другой рукой в то же самое время мягко подталкиваем его вперёд. Но при этом не забывая обнимать. И продолжая слегка подталкивать. А большинство родителей, к сожалению, делают либо одно, либо другое." Относитесь бережнее к себе и конечно к своим детям.

Вы нужны вашим детям здоровыми и полными сил! Перестаньте уже себя грызть. Вы потрясающие родители! Вы проделываете прекрасную работу. Вы знаете своего ребенка лучше, чем кто бы то ни было. Вы боретесь за него больше, чем кто-либо другой. Никто не справится с этим лучше вас. Родителей с такой выдержкой и чувством юмора еще нужно поискать!

Дайте себе вместе с вашим ребенком, шанс вырасти полноценной целостной личностью. Пережить наполовину полную жизнь вместо наполовину пустой жизни. И дайте шанс думать о своих способностях, а не о своей недееспособности.

«Надо самому себя подбадривать. Никто другой этого не сделает».

Э.М. Ремарк

Список источников

1. Беттельхейм Б. Пустая крепость. Детский аутизм и рождение Я / Б. Бет-тедбхейм; пер. с англ. Б. Орлова. - 2-е изд. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2013. - 480 с.
2. Высотина Т.Н. Особенности родительского отношения к детям с атипичным аутизмом: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / Т.Н. Высотина. - СПб., 2013. - 22 с.
3. Керре Н.О. О специфике семей, имеющих детей с аутизмом / Н.О. Керре // Аутизм и нарушения развития. - 2011. - № 2 (33). - С. 18-21.
4. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 408 с.
5. Морозова В.И. Особенности детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих дошкольников с расстройствами аутистического спектра / В.И. Морозова // Международный студенческий научный вестник. - 2015. - № 3. - С. 38-46.
6. Роджерс Н. Творческая связь. Исцеляющая сила экспрессивных искусств. Научный редактор Александр Орлов. Science & Behavior Books, Inc. 1993. Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2015.

УДК 37

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

БЕЛЕНКО СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНАвоспитатель
МКДОУ д/с №28

Аннотация: Статья посвящена исследованию вопросов, направленных на взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по подготовке детей к школе. Рассмотрены содержательные и организационные аспекты взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи, авторские позиции и методики.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, проект, школа, дошкольный возраст.

INTERACTION OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AND THE FAMILY IN PREPARING CHILDREN FOR SCHOOL

Belenko Svetlana Yurievna

Annotation: The article is devoted to the study of issues aimed at the interaction of a preschool educational organization and the family in preparing children for school. The substantive and organizational aspects of the interaction between the preschool educational organization and the family are considered. Author's positions and methods are considered.

Key words: interaction, family, project, school, preschool age.

В жизни каждого ребенка старшего дошкольного возраста переломным моментом является поступление его в школу. К детям предъявляются новые правила и требования, к которым нужно адаптироваться. Исследования показывают, что к образовательной деятельности в школе некоторые дети оказываются неготовыми.

По мнению Л.И. Божович «...психологическая готовность к школьному обучению понимается как необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для усвоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Зона ближайшего развития ребенка должна непосредственно соотноситься с программой школьного обучения» [1].

Е.Е. Кравцова выделяет четыре основных подхода к проблеме готовности ребенка к школе.

Первый подход прослеживается в исследованиях Т.В. Тарунтаевой. Главной особенностью является анализ готовности с позиции освоения дошкольниками определенных знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе. Было выявлено, «...что дети 5-6 лет имеют значительно большие, чем предполагалось ранее, интеллектуальные, психические и физические возможности, что позволяет перенести часть программы первого класса в подготовительную группу дошкольного учреждения, и это делает возможным обучение в школе с более раннего возраста – с шести лет» [3].

Требования предъявляемые на пороге школы рассматриваются во втором подходе. По мнению исследователей этого подхода Л.И. Божович, А.И. Запорожец «психологическую готовность к школьному обучению составляет: определенный уровень развития познавательных интересов, готовность к

изменению социальной позиции, опосредованная школьная мотивация, внутренние этические инстанции, самооценка».

Третий подход заключается в исследовании генезиса некоторых компонентов учебной деятельности: умение слушать и выполнять инструкции, умение оценивать свою работу и работы других детей и выявления путей их формирования на специально организованных занятиях [3].

Основу четвертого подхода составляет выявление общего психологического новообразования, лежащего у истоков образовательной деятельности. Д.Б. Эльконина считает «...таким новообразованием является способность дошкольника к подчинению правилам и требованиям взрослого.»

Изучив идеи многих авторов, мы сформулировали наиболее доступное определение готовности ребенка к обучению детей в школе. Наличие у детей старшего дошкольного возраста необходимого уровня психического развития. В условиях обучения в группе сверстников ребенок способен усваивать школьную образовательную программу. Но случается, что дошкольники оказываются неподготовленными к обучению в школе, так как можно встретиться с рядом трудностей, связанных с:

- проблемами современной семьи;
- разными темпами развития и индивидуальными особенностями.

Переходный период от дошкольного к школьному возрасту является сложным, появляется кризис 6-7 лет, основными признаками которого по определению Л.С. Выготского служат:

- «...потеря непосредственности (между желанием и действием вклинивается переживание того, какое значение – это действие будет иметь для ребенка);
- симптом «горькой конфеты» – ребенку плохо, но он старается этого не показать.
- обостренное внимание к своему внешнему облику и одежде».

В соответствии с Федеральными государственными требованиями одним из компонентов в структуре образовательного процесса ДОО является взаимодействие с семьями воспитанников. Это работа обязательна для достижения высокого результата при подготовке ребенка к школе.

Главные направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО по подготовке детей к обучению: информационно-аналитическое, наглядно-информационное, познавательное, досуговое.

В совместной работе мы регулярно организуем совместные педагогические советы, мастер-классы, совместные праздники, выставки.

Взаимодействие со школой осуществляется в соответствии с планом работы на год и на основании договора с МБОУ СОШ через следующие формы работы: экскурсии в школу; дни открытых дверей; оформление наглядных материалов для родителей и педагогов по вопросам преемственности; родительские собрания; проведение совместных праздников и досугов; оформление выставок, фотоальбомов [5].

В работе с родителями активно используем сайт ДОО. Разнообразные рубрики знакомят родителей с нормативно-правовыми документами, особенностями осуществления образовательного процесса в ДОО. На сайте работает новостная лента, обновляется фотогалерея. У родителей есть возможность задавать вопросы.

Организация непосредственно-образовательной деятельности помогает детям подготовиться к школе, но эта подготовка не будет качественной без помощи родителей, поэтому в образовательном процессе ДОО активно используются традиционные формы работы с родителями по подготовке детей к школе: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; тренинги; практикумы.

В своей работе активно используем и нетрадиционные формы: разработали и реализовали долгосрочный проект «Скоро в школу мы пойдем». В проекте уделялось внимание организации эффективного взаимодействия ДОО, школы и семьи. Провели работу по воспитанию положительного отношения к школе у детей, что способствовало повышению социальной и познавательной активности детей, целенаправленному формированию у них интегративных качеств, необходимых для успешного включения детей в школьную жизнь. Родители принимали активное участие в творческой деятельности подготовили презентации «Первый раз, в первый класс», «Уголок школьника в вашем доме», совместно с детьми изготовили газету «Мы – писатели, мы – издатели». Участвовали в проведении экскурсии в

школьную библиотеку, музей школы, музыкальном развлечении «Путешествие в страну знаний». Презентация проекта представлена в творческой выставке детей «Моя школа»; фотовыставке «Мои родители первоклассники»; презентация «Мой первый букварь», которую в течении года родители и дети изготавливали совместно. Оформление видео ролика впечатления о школе «Говорят дети».

Для родителей провели мероприятие в форме круглого стола «Скоро в школу. Как помочь ребенку стать учеником». Активными участниками круглого стола выступили педагоги, медицинская сестра, учителя начальных классов, инструктор по физической культуре, логопед, родители детей подготовительной группы. Обсуждение за круглым столом началось с тестирования родителей «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу» Затем было предложено практическое задание: упражнение «Мой ребенок будущий первоклассник». Родителям выделяли черты, которые, по их мнению, помогут или затруднят предстоящую учебу в школе. Медицинский работник дал рекомендации «Как правильно выбрать ранец для первоклассников. Логопед выступил с консультацией «Речевая готовность ребенка к школе».

Провели творческие конкурсы: «Тайна школьного ранца», «Уголок школьника в нашем доме». Так же в нашей ДОО провели родительскую конференцию «В первый класс не в первый раз», где родители обменивались опытом подготовки к школе старших детей.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, в работе ДОО его взгляды были учтены.

Таким образом, целенаправленная работа всего коллектива в содружестве с семьями воспитанников способствовала углубленной и всесторонней подготовке детей к обучению в школе, а также и родителей.

Список источников

1. Ким, Т.К. Семья как субъект взаимодействия со школой [Текст]: учебное пособие / Т.К. Ким. – Москва: Прометей, 2013. –166 с.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб, пособие для студентов / С.А. Козлова, Т.А Куликова; Сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 416 с.
3. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе [Текст]: пособие/ Е.Е. Кравцова. – М.: Педагогика, 2011. – 152 с.
4. Бабаева, Т.И. Готовность ребенка к школе как педагогическая проблема: Педагогика детства / Т.И. Бабаева, М.В. Крухлет, под ред. З.А. Михайлова. Издательство: Борей АРТ – Санкт-Петербург, 2005. – 490 с.
5. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – Издание пятое (инновационное). – М.: Мозаика–синтез, 2019. – 336 с.

УДК 37

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПЕРИОД ПОДРОСТКОВОГО КРИЗИСА

ШАТОХИНА М.А.

студент

Северо-Кавказский федеральный университет,
г. Ставрополь

Аннотация. Статья посвящена особенностям подросткового возраста, влиянию семьи и школы на развитие ребенка в период подросткового кризиса.

Ключевые слова: подросток, семья, школа, подростковый возраст, подростковый кризис, взаимоотношения родителей и подростка.

THE ROLE OF FAMILY AND SCHOOL IN THE PERIOD TEENAGE CRISIS

Shatokhin M. A.

Abstract: The article presents the peculiarities of adolescence, the influence of family and school on the development of a child.

Key words: adolescent crisis, adolescence, relationship between parents and adolescents, personality formation, family, teen.

Переходный возраст является одним из сложных периодов в развитии человека. Подростковый возраст – период полового созревания. Со значительными физиологическими изменениями происходят и гормональные перестройки, которые сопровождаются с быстрыми психологическими изменениями. Результат этих изменений – большой психологический кризис.

Один из первых, кто обратил внимание на трудности в подростковом возрасте, был Ж.-Ж Руссо, и назвал этот период «второе рождение» и объединил процесс взросления с ростом сознания. Каждый этап психологического кризиса характеризуется определенными признаками. Американский психолог Г.С. Холл, изучая подростковый возраст, сделал вывод, что главной особенностью возраста является кризис самосознания.

Подростковый возраст дает начало развитию личности, расширению круга интересов и стремление находиться в социальной группе, так как ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками. Данные изменения ведут к росту переживаний, умение проявлять сочувствие и самопожертвование. Подростковая дружба – сложное, часто противоречивое явление. Подростки стремятся иметь близкого и верного друга, поэтому чаще всего в этот период меняют друзей, что может негативно сказаться на психологическом самочувствии подростка.

Известные педагоги, психологи изучали возрастные кризисы, а именно подростковый кризис, и поэтому было сделано немало открытий, например, А. Гезелл обнаружил отличительные черты биологического созревания, интересов и поведения детей в юношеском возрасте и определил переход от детства к взрослости, который продолжается с 10 до 21 года, особенно важен период с 11 до 16 лет.

К. Бюлер выделяет две фазы переходного возраста: негативная и позитивная фаза. Первая характеризуется как период мечтаний, противоречивых чувств и меланхолии. Период негативной фазы у мальчиков и девочек начинается и продолжается по-разному. С 11 по 13 лет начинается у девочек, а у мальчиков с 14 по 16 лет. Позитивная фаза – это период влюбленности и мечтаний [7].

Существенные проблемы в период кризиса от 11 до 14 лет связаны с развитием эмоциональной сферы. В этом возрасте повышается возбудимость и импульсивность. Именно в этот момент должна формироваться личностная самооценка как основной регулятор поведения, которая оказывает важное влияние на развитие личности в будущем. Поэтому основная задача школы и родителей в воспитании подростка научить процессу социализации, иначе появляются такие проблемы, как наркотическая или алкогольная зависимость, подростковая агрессия, суицидальные попытки и асоциальное поведение [10].

Семья является одним из главных факторов в формировании личности подростка и формирует модель взаимоотношений, которая влияет на дальнейшую жизнь человека. Успех в воспитании детей заключается в первую очередь в авторитете родителей [1]. Выделяют несколько видов авторитета: подлинный авторитет родителей заключается в уважении ребенка и высоких требований к нему и проявляется в стремлении ребенка поделиться своими радостями и заботами, трудностями и проблемами, обратиться за советом к родителям [3] и ложный, который основан на стремлении родителей добиться послушания от детей.

Взаимоотношения подростков и родителей могут проявляться по-разному и, соответственно, влиять на проживание подростками возрастного кризиса. И.С Кон, Ф. Райс и другие ученые определили, что для подростка родители выступают как:

- Источник эмоционального тепла и поддержки. В подростковом возрасте проявляется неустойчивая самооценка, часто подростки становятся ранимыми. Еще один фактор почему родители играют важную роль в становлении личности.
- «Верховная власть». Именно от родителей зависит удовлетворение потребностей ребенка – материальное обеспечение, наказаний и поощрений, осуществление других жизненных благ.
- Пример или образец для подражания. Роль родителей как примера для подражания в подростковом кризисе школьника значительно ослабевает. Эталонами поведения становятся все кроме родителей, и поступки родителей оцениваются критично. Так же некоторые подростки хотят гордиться своими родителями.
- Источник жизненного опыта. Когда ребенок вступает, в подростковый возраст он имеет широкий круг социальных связей и общения. Однако при увеличивающейся самостоятельности подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых [8].

Мы провели опрос подростков о типах взаимоотношениях между родителями и детьми. Опрашиваемые чаще всего говорили, что родители для них пример для подражания, источник жизненного опыта и источник эмоционального тепла и поддержки, но есть такие подростки, которые утверждали, что у них авторитарные родители. Проанализировав результаты опроса, можно сделать вывод, что встречаются разные модели взаимоотношений между родителями и детьми и каждая модель сказывается на проживании подростком возрастного кризиса, поэтому родителям необходимо рассказывать о особенностях возраста детей, какие бывают стили воспитания, обратить их внимание на то, что демократический стиль воспитания считается наиболее правильным, так как демократический стиль не предлагает абсолютного потакания ребенку, отсутствия рамок и границ, а предполагает уважение мнения подростка и принятия его такой какой он есть.

У.Г. Егорова сообщает, что в различных психолого-педагогических исследованиях одновременно наблюдаются факты ослабления роли современной семьи, и факты повышения влияния семьи на формирование личности ребенка при помощи семейного консультирования и воспитания родителей. Необходимо психологическое консультирование семей, так как происходит ослабление и неспособность родителей воспитывать детей по современным критериям общества [2]. Поэтому необходимо выбирать правильные методы и формы воспитания, согласованные действия и активное присутствие обоих родителей в воспитании своих детей, так как это позитивно сказывается на развитии личности подростка. И наоборот, разногласия в воспитании и плохое взаимоотношение между родителями не лучшим образом сказывается на подростке [5]. Несовершеннолетний в такой семье чувствует себя неуверенно и не в безопасности, что приводит к тревоге и страхам [9].

Подростковый кризис школьника является одним из важных этапов в становлении личности.

Главным итогом переходного возраста становится формирование самосознания. В переходном возрасте подросток создает индивидуальность, появляется потребность в рефлексии и самоанализе, самооценке. Поэтому необходимо помочь подростку пережить возрастной кризис, а для того, чтобы переходный возраст подростка прошел успешно, необходимо взаимодействие семьи и школы. В первую очередь школа, в лице педагога-психолога и классного руководителя, информирует родителей о этапах возрастного кризиса подростка и дает рекомендации для «комфортного» проживания подростком переходного возраста на родительских собраниях. Педагог-психолог проводит различные тестирования, чтобы наблюдать о состоянии подростков, тематические тренинги, личные встречи с детьми, у которых наблюдаются трудности в проживании переходного возраста.

Список источников

1. Байбородова Л. В. Социально – педагогическое сопровождение проблемных семей. /Байбородова Л. В., Лебедева Т. С.// – Ярославль: 2015. – 183 с.
2. Егорова У.Г. Психологическая готовность родителей к кризису подросткового возраста: коммуникативный аспект / Егорова У.Г. // Вестник университета. – 2013. – №22 с. – С. 221-227.
3. Иванова Е.А. Взаимодействие семьи и школы по воспитанию несовершеннолетних. / Иванова Е.А // 2016 №28 (132) 821-824 с.
4. Михайлина М. Ю. Психологическая помощь подростку в кризисных ситуациях: профилактика, технологии, консультирование, занятия, тренинги/ Михайлина М. Ю., Павлова М. А. // – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 226 с.
5. Перуанский, Г.А. Типы детско-родительских отношений и способы их преодоления / Г.А. Перуанский.
6. Реан, А. Психология подростка. Полное руководство / А. Реан. – СПб., 2003. -480 с.
7. Самагин И.С. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие/ отв. Ред. Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 318 с.
8. Соколова А.П. психологические трудности в отношениях подростков с родителями / Соколова А.П // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2016. - №1. – 231 с.
9. Степанов П.В. Феномен толерантности / Степанов П.В. // Классный руководитель. – 2004. – №3. 5 – 14 с.
10. Молодцова Т.Д. Роль кризисных состояний в развитии подростков // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2015 №2 168-171 с.

© М.А. Шатохина, 2022

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

ЧИСТОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ,

к.пс.наук, доцент,

ЮКГПУ. «Южно-Казахстанский государственный педагогический университет»

АУТАЛИПОВА УЛДАР ИБРАШЕВНА

к.пс.наук, доцент

Казахская национальная Академия искусств им. Т.К.Жургенова
(г.Алматы, Казахстан)

Аннотация: В статье показаны истоки педагогических идей и установок, пути зарождения этнопедагогики, отмечен вклад казахских просветителей и учёных в развитие системы образования в Казахстане. Авторы показывают направленность образовательного процесса в казахских школах и структуру учебных пособий.

Ключевые слова: орхоно-енисейские памятники, тюркоязычные дидактические установки, казахские школы и учебники, педагогические взгляды репрессированных педагогов, развитие педагогики в Казахстане.

DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL THOUGHT AND EDUCATION IN KAZAKHSTAN

**Chistov Vladimir Vladimirovich,
Autalipova Uldar Ibrashevna**

Abstract: The article shows the origins of pedagogical ideas and attitudes, the ways of the origin of ethnopedagogy and the role of Kazakh thinkers and scientists to the formation of the education system in Kazakhstan. The authors show the direction of the educational process in Kazakh schools and the structure of teaching aids.

Key words: Orkhon-Yenisei monuments, Turkic-language didactic settings, Kazakh schools and textbooks, pedagogical views of repressed scientists, development of pedagogy in Kazakhstan.

Казахи, представители тюркского народа, на протяжении многих веков были кочевниками, не имеющими своей письменности. Обучение и воспитание детей осуществлялось в семье по традициям предков. Археологи обнаружили древние орхоно-енисейские памятники, в которых содержались рунические надписи с наставлениями будущим поколениям: «слушай внимательно, соображай глубоко»; «народ, у которого есть доблесть, – сильный народ» [1, с. 44]. В них приводились примеры мужества тюркских воинов, сумевших отстоять мир.

В первой тюркоязычной поэме Ю.Баласагуни (XIв.) «Благодатное знание» указывалось на роль родителей, и в первую очередь отца, в воспитании детей, ибо «если отец в воспитании твёрд, то он за детей подрастающих горд» [2, с. 118], хотя автор также отмечал роль матери: «мать и отец – назидание чадам, как жить им дурным или добрым укладом» [2, с. 135].

В первом тюркском словаре М.Кашгари (XIв.) приводится много примеров из устного народного творчества, содержащих назидания подрастающему поколению. «Слушая речи своих отца и матери, не отвергай их. Когда старший зовёт, к нему быстро беги», – советовал мыслитель. «Оберегай от дурного слова свой язык, стремись к добрым речам» [3, с. 80], – призывал он.

А.Югнаки (XIIв.) также делал акцент на значении культуры речи, подчёркивая, что «кто много говорит, тот много досадует». Он советовал: «Перед тем, как решиться на что-либо, взвешивая все «за» и «против», думай о последствиях» [4, с. 84].

Формирование казахской нации относится к XVв. Дидактические установки в этот период звучали в основном из уст акынов-жырау, которые в поэтической форме продолжали давать различные наставления. Однако в XIX в. (в 1841 году) по настоянию хана Жангира была открыта первая школа для казахских детей в Букеевской Орде. Хан содержал школу за счёт своих доходов и сам был первым учителем школы. Он экзаменовал обучающихся и готовил их к поступлению в российские учебные заведения. Его дело продолжил первый казахский профессиональный педагог-просветитель Ыбрай Алтынсарин (1841-1889), который в 1864 году открыл первую народную школу и положил начало светскому образованию казахов. Его усилиями были открыты четыре двухклассные русско-киргизские (казахские) училища, одно ремесленное училище и первое в Казахстане женское училище, пять волостных школ, два училища для детей русских поселян. В женском училище обучалось 15 девочек-казашек. В последующие годы женские училища с интернатами стали функционировать в Тургае, Кустанае, Карабутаке, Актюбе. Во всех этих учреждениях обучались 211 девушек, из них 70 казашек.

Таким образом, Ы.Алтынсарин заложил основы системы образования у казахов и способствовал изучению ими русского языка. Он является первым автором казахских учебников: «Киргизская хрестоматия» и «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку» (1879), автором басен и рассказов, переводов Л.Н.Толстого и И.А.Крылова на казахский язык. Им также разработаны варианты алфавита на основе русской графики для записи казахских текстов.

К числу выдающихся казахских просветителей XIX в. следует отнести и Абая Кунанбаева (1845-1904). Его «Слова назидания» – своеобразная книга мудрости, насыщенная дидактическими советами и рекомендациями. Размышляя о развитии и становлении подрастающего поколения, Абай указал на отрицательные стороны характера, от которых нужно избавляться. Это лень, трусость и др. «Процесс приобретения знаний, по его мнению, должен быть подчинён определённой системе. В противном случае весь огромный труд человека, затраченный на овладение наукой, может оказаться напрасным». [5, с. 87]. Тем не менее, он утверждал, что «просвещение не должно быть самоцелью». «Науку надо любить, как мать любит родного сына» [5, с. 88]. Но дети не сами идут в школу, не своей охотой овладевают знаниями: на первых порах их приходится либо принуждать, либо привлекать к этому хитростью. И если, постепенно привыкнув к учёбе, дети тянутся к ней уже по доброй воле, если у них появилась жажда познания, – лишь в этом случае можно сказать, что они стали людьми... Однако в большинстве случаев дети остаются недоучками, а то и вовсе невеждами. Причиной всему – насилие со стороны родителей и мулл, которое убивает в детях искренность» [5, 106], – говорится в 38 слове назиданий Абая.

Воспитательное значение «Слов назидания» Абая впервые отметил М.Ауэзов, подчёркнувший, что «среди них есть немало таких, которые с большим успехом послужат и для нашей действительности» [6, с. 87]. Особенно это относится к пониманию мыслителем взаимосвязи трудового, нравственно-го, умственного и эстетического воспитания, что актуально по сей день.

Абай первым среди казахских просветителей понял значимость учёта возрастных и психологических особенностей детей в процессе их воспитания и обучения. Он подчёркивал, что «ум, доброе сердце, воля» и доброжелательность являются главными качествами воспитателя. Такие взгляды созвучны высказываниям средневекового учёного аль-Фараби, который впервые в тюркоязычном мире дал характеристику истинного учителя и охарактеризовал требования, предъявляемые к нему: «Норма поведения преподавателя заключается в том, что он не должен проявлять ни излишней строгости, ни чрезмерного потворства, так как суровость восстанавливает обучающегося против своего наставника, а потворство приводит к неуважению его персоны, нерадению к его преподаванию и его науке» [7, с. 13].

У истоков современной отечественной педагогики стоит достаточно большое количество учёных, внесших определённый вклад в развитие педагогики и образования в целом. Почти все они – сторонники этнической, народной педагогики, базирующейся на фольклоре и многовековых традициях казахского народа. Они писали учебники на родном языке, провозглашая идеи национального самосознания

и самобытного пути развития.

Среди них – известный казахский филолог Ахмет Байтурсынов (1873-1938), автор первого казахского букваря, изданного в 1912г., создатель казахского алфавита на основе арабской графики. Им была разработана методика обучения казахскому языку. Он собрал множество образцов казахского устного народного творчества и выпустил книгу «23 причитания», а также ряд учебников для обучения казахских детей родному языку, базирующихся на этническом материале. В Казахстане он почитается как «Ұлт ұстазы» («Учитель нации»). Он утверждал, что «народы, ушедшие в своём развитии вперёд, достигают этого благодаря образованию, отставание же всегда связано с недостатком образования. Как бы ни был богат народ, без образования его богатство всегда будет переходить в руки цивилизованных народов» [8, с. 229].

Другой видный учёный, государственный и общественный деятель, врач, педагог, профессор, проректор педагогического университета – Халел Досмухамедов (1883-1939). На основе сравнительного изучения фольклора, этнографических и исторических источников, анализа большого количества материалов по литературе и истории казахского народа, он написал работы, раскрывающие основы этнопедагогике. В его очерке «Устная литература казахского народа» были проанализированы этнопедагогические установки кочевников. Так, он отмечал, что «жизнь казахского ребёнка с момента рождения до достижения полной зрелости насыщена песнями. Первые звуки, которые слышит ребёнок, это звуки колыбельной, которую поёт мать. Большинство игр детей сопровождается словами стихотворного характера, а юношеская жизнь переполнена песнями» [9, 239]. Это обуславливает музыкальность и поэтичность казахского народа.

Русский писатель-публицист Н.М.Ядринцев также отмечал, что «киргизский (казахский) народ – народ глубоко поэтический. Замечательно, что пастушьи народы особенно любят поэзию и богато проявляют её в сказках, преданиях, песнях, поэмах и балладах» [10, с. 181].

Б.Адамбаев в своей монографии, посвящённой казахскому народному ораторскому искусству, тоже отмечал, что к поэтическому и песенному творчеству дети приобщаются с детства. Народное творчество и ораторские речи (айтысы) являются сокровищницей этнопедагогических взглядов, сохраняют огромное познавательное и воспитательное значение по сей день.

Абикей Сатбаев (1881-1939) полагал, что «дитя степей должно обучаться в родной степи, а посылать на учёбу в город надо только тех из них, кто владеет достаточными знаниями и стремиться их приумножить» [11, с. 248], что соответствовало этнопедагогическим традициям кочевого народа,

Магжан Жумабаев (1893-1938), поэт, переводчик, педагог, автор казахского учебника по педагогике, разработал педагогическую терминологию на казахском языке. Он утверждал, что «каждый воспитатель прибегает к национальному опыту, т.к. каждая нация имеет свои издавна сложившиеся пути и способы воспитания. Так как дети каждой нации будут жить и трудиться среди своего народа и для своего народа, воспитатель обязан воспитывать их в духе национальных традиций» [12, с. 301].

Ильяс Джансугуров (1894-1938) – драматург, журналист, переводчик, редактор Казполитиздата по крупицам собирал в народе небылицы, считалочки и др. образцы народной мудрости, доступной и понятной детям. Он утверждал, что детская литература должна базироваться на лучших образцах устного народного творчества, участвовал в составлении учебников для школ, первого казахского календаря, в издании произведений казахского фольклора. В его сборниках отражены картины жизни казахского общества, обычаи и быт народа, базирующиеся на крепости родственных уз, слова и дела. Ильяс Джансугуров стал родоначальником детской казахской литературы, ставшей основой этнопедагогического воспитания детей.

Беймбет Жармагамбетович Майлин (1894-1939) – основоположник казахской советской литературы, видный деятель народного образования, автор первых учебников, вопросы и упражнения которых тоже строились на основополагающих принципах этнопедагогике. Б.Майлин является переводчиком на казахский язык произведений И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, М.Горького.

Жусупбек Аймауытов (1889-1931) – писатель, учёный, автор ряда учебников по педагогике, психологии, искусству, указавший на необходимость пробуждать у детей интерес к прошлому народа, находить взаимосвязи между прошлым и настоящим, вырастить детей преданными народу, чтобы они

были «закалённые люди, готовые отдать свои жизни и стремящиеся к национальному расцвету», могли «заботиться о расцвете своей нации, Родины» [13, с. 291].

Среди казахских учёных советского периода, пострадавших от репрессий за свои убеждения, были также писатель-журналист Мыржақып (Мир-якуба) Дулатов (1885-1935), педагог-писатель Таир Жомартбаев (1884-1937), первый ректор казахского педагогического института, начальник управления по делам искусств Темирбек Караевич Жургенов (1898-1938) и др.

За стремление показать этническую самобытность народа и политические этнопсихологические убеждения все эти передовые казахские учёные были репрессированы в конце 30-х годов XX столетия и лишь посмертно реабилитированы много лет спустя. Как отмечают казахстанские профессора К.Б.Жарикбаев и М.К.Ахметова, в советский период «национальное рассматривалось как националистическое, а идеалом была личность, нейтральная по отношению ко всему национальному. Из учебников изымалось всё, что напоминало о национальной принадлежности, а моделью ученика был школьник, не имевший национальных черт. В связи с этим образование строилось лишь на основе всеобщих закономерностей, без учёта того факта, что во всеобщее пространство всеобщей культуры есть только один путь – через культуру национальную» [14, с. 312].

Особо следует отметить первую казахскую женщину Назипу Кулжанову (1887—1934), написавшую книгу «Мать и дитя», посвящённую проблемам и специфике педагогического образования казахских девочек на основе анализа этнических особенностей и сложившихся многовековых стереотипов воспитания малышей в условиях казахской степи. Она принимала активное участие в организации дошкольного образования в советском Казахстане, утверждая, что «если начать воспитательную работу своевременно можно почти всех детей научить петь, играть или рисовать. Желание трудиться заложено природой почти у всех детей в самом раннем возрасте в такой же степени, как любовь к чистоте, подражание хорошему примеру» [15, с. 262], – утверждала она, хотя многие взрослые, не уделяют должного внимания дошкольному возрасту, очень немногие понимают необходимость обучения и воспитания детей с раннего возраста.

Воспитание в детском саду посредством игровой деятельности под руководством педагогов-воспитателей весьма благоприятно для развития детей. Эта проблема и сегодня является весьма актуальной и значимой. В планах развития современного общества планируется расширение сети дошкольных учреждений и стопроцентный охват детей целенаправленным обучением и воспитанием, формированием толерантности к представителям других этносов и их этническим культурам.

В период отечественной войны в Казахстан эвакуировались многие педагоги, профессора из России, которые возглавили развитие педагогической науки в Казахстане, исключая при этом этнические особенности и установки воспитания, которыми руководствовались на протяжении многих веков предшествующие поколения. Советская система воспитания была нацелена на воспитание гражданина СССР, не делая акцент на этнических традициях и самобытности.

Казахские педагоги, не пропагандировавшие воспитание, связанное с этническими традициями и национальными стереотипами, смогли избежать репрессий и развивать советскую педагогику, основой которой было трудовое и нравственное воспитание в обновлённом многонациональном социуме.

Среди них, Спандияр Кубеев (1878-1956), заслуженный учитель Республики и писатель, подчёркивал, что задача учителя состоит «в умении воспитывать у школьников устойчивый интерес к знанию» [16, с.244]. Он обращал внимание на то, что в нравственном воспитании важную роль играет труд. Следовательно, школа и семья призваны не только практически, но и психологически готовить детей к труду. Им был составлен учебник-хрестоматия «Примерное дитя», аналогичная книге К.Ушинского «Родное слово», для чтения в казахских школах. В книгу вошли переведённые им басни И.Крылова, легенды, стихи русских писателей-педагогов, образцы казахского фольклора, короткие рассказы о природных явлениях и животном мире, в которых сочетался симбиоз этнических традиций казахского и русского народа и демонстрируется единство и общность идеалов народов советской страны.

Турар Рыскулов (1894-1943), партийный и государственный деятель выступал за духовное укрепление женщин, за всеобщий охват образованием девочек, призывал перейти к трудовой школе и приобщения крестьян к духовным богатствам социалистического общества.

Амиржан Ситдииков (1898-1984) заслуженный учитель Республики, основоположник просвещения и педагогической науки в Казахстане. Им в соавторстве Ш.Альжановым была составлена и выпущена «Хрестоматия по марксистской педагогике» в 2-х т., написана монография «Педагогические идеи и просветительская деятельность Ы.Алтынсарина» и другие работы.

Большой вклад в развитие педагогики Казахстана в советский период внесли также видные казахские учёные С.Балаубаев, С.Муканов, А.Сембаев, К.Жумалиев, Т.Тажибаев и многие другие.

Однако только в 90-е годы прошлого столетия с созданием нового демократического общества и независимого Казахстана система образования претерпела обновления. Все этнические диаспоры, проживающие в Казахстане, получили право, закреплённое в Конституции, обучаться и общаться на родном языке, создавать общинные этнические объединения по изучению своих традиций, религии, издавать национальную литературу.

В Алматы был создан научно-исследовательский центр этнопедагогики и этнопсихологии, способствующий возрождению и развитию этих наук. В настоящее время первостепенное внимание направлено на патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование личности, способной к защите своего Отечества, обладающей духовными ценностями, сформированными на основе многовековых традиций своего этноса и мудрых наставлений предков.

Список источников

1. Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. - М., 1951.
2. Баласагунский Ю. Благодатное знание. – М.: Наука, 1983.
3. Кашгарский М. Словарь языка тюрков. //Стеблёва И.В. Развитие тюркских поэтических форм в XI в. - М., 1971.
4. Югнаки А. Подарок истин. – Алма-Ата, 1985.
5. Абай Кунанбаев. Слова назидания. /Пер. с казахского С.Санбаева – Алма-Ата: Жалын, 1983.
6. Ауэзов М.О. Мысли разных лет. – Алма-Ата, 1959.
7. Аль-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата: Наука КазССР, 1973.
8. Байтурсинов А. Об обучении. //Антология педагогической мысли Казахстана./Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. – Алматы: Рауан, 1995.
9. Досмухамедов Х. Содержание народной культуры. // Антология педагогической мысли Казахстана./Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. – Алматы: Рауан, 1995.
10. Ядринцев Н.М. Культурные взаимосвязи народов. Потребность просвещения. – СПб: Голос, 1875.
11. Сатбаев А. Каким должен быть учитель. Пер. с казахского Е.Жубанова. // Антология педагогической мысли Казахстана./Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. – Алматы: Рауан, 1995.
12. Жумабаев М. Педагогика Кызыл-Орда, 1922. (на каз.яз.).
13. Аймауытов Ж. Воспитание. //Абай, 1918. №1 с.7.
14. Жарикбаев К.Б., Ахметова М.К. Развитие казахской национальной психологии в историко-теоретическом аспекте. – Алматы, 2014.
15. Кулжанова Н.С. Дошкольное воспитание // Антология педагогической мысли Казахстана./Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. – Алматы: Рауан, 1995.
16. Кубеев С. Воспитание детей. // Антология педагогической мысли Казахстана./Сост. К.Б.Жарикбаев, С.К.Калиев. – Алматы: Рауан, 1995.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 371.55

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ПЛОЩАДИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

БУРКОВА ЛЮБОВЬ ЛЕОНИДОВНА,

к.п.н., доцент

ШТЫМОВА МАДИНА АСЛАНОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Аннотация. В статье раскрываются методические основы организации и проведения практических работ на различных этапах изучения площади в начальной школе. Автор устанавливает взаимосвязь между активным участием младших школьников в практико-ориентированных формах работы и положительной динамикой процесса усвоения математических знаний.

Ключевые слова: практико-ориентированное обучение, аддитивно-скалярные величины, площадь, начальная школа, младшие школьники.

FORMATION OF THE CONCEPT OF AREA IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN ON THE BASIS OF A PRACTICE-ORIENTED APPROACH

**Burkova Lyubov Leonidovna,
Shtymova Madina Aslanovna**

Annotation. The article reveals the methodological foundations of the organization and conduct of practical work at various stages of the study of the square in elementary school. The author establishes the relationship between the active participation of younger schoolchildren in practice-oriented forms of work and the positive dynamics of the process of mastering mathematical knowledge.

Key words: practice-oriented learning, additive scalar quantities, area, primary school, junior schoolchildren.

В условиях реализации ФГОС НОО особое внимание уделяется практической, проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Поэтому при изучении математики в начальной школе ключевая роль отводится развитию умений применения знаний на практике, расширению кругозора, обогащению творческого опыта учащихся.

Реализации задач образования в указанном направлении способствует практико-ориентированное обучение. В качестве основной цели данной технологии Г.К. Селевко выделяет формирование у обучающихся умений и навыков практической работы, получение практического результата [2].

Теоретической основой исследования стали: теория скалярных величин; теоретические положения проектно-исследовательской деятельности (А.И.Савенков, Г.К.Селевко, И.С. Якиманская и др.); теория и методика начального обучения математике (Н.Б. Истомина, А.А.Столяр и др).

Изучив учебно-методическую литературу по проблеме использования практических методов в обучении младших школьников, выделили упражнения практического характера для формирования представлений о площади. Взяв за основу основные положения Н.Б. Истоминой [1] по методике формирования представления о величинах у младших школьников, мы разработали серию практических

работ для различных этапов изучения площади на уроках математики. В содержание практических работ включили практико-ориентированные задания, связанные с решением жизненно важных задач.

Раскрывая методические аспекты проведения практических работ, мы определили цели, средства, содержание, методические приёмы и формы организации практической и исследовательской деятельности младших школьников. Формирование геометрических величин младших школьников непосредственно зависит от правильной организации процесса восприятия математических сведений: от его целенаправленности, умения выявлять отдельные свойства и отношения, а также абстрагировать их от объектов.

Знакомство с величинами занимает центральное место в курсе математики начальных классов. Курс начальной школы решает не только прикладные задачи чертёжно-измерительного характера, но и закладывает понимание и усвоение основных свойств таких понятий, как длина отрезка, площадь фигуры и т.д. В русле формирования представлений о площади к началу четвёртого класса ученики умеют сравнивать фигуры наложением, находить линейные размеры объектов, выполнять операции над именованными числами, выраженными в единицах измерения площади. У учащихся должны быть сформированы наглядные представления о следующих единицах измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр.

Изучение величин в начальном курсе математики имеет прикладной характер. Формирование представлений о площади строится по следующей схеме:

1. Производится сравнение площадей «на глаз».
2. Вводятся единица измерения площади – кв. см.
3. Устанавливается взаимосвязь крупных и мелких единиц измерения.
4. Измерение площадей рассматривается как способ их сравнения [4].

Назовём, какие структурные компоненты раскрывает учитель при разработке технологической карты для практической работы: тема, цель, оборудование, дидактические материалы для групповой работы, ход практической работы (целевая установка, инструктаж учителя, практико-ориентированные задания, групповая форма работы, способы визуализации результатов практической деятельности, подведение итогов).

Особое внимание следует уделить умению учащихся обобщить результаты выполнения практического задания в табличной форме. От матричного представления информации зависит корректность и обобщённость полученных выводов. Приведём пример такой таблицы как результат выполнения группового практического задания по теме «Единицы измерения площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр». Цель: сформировать наглядные представления о единицах измерения площади – см², дм². Вариант результатов измерения можно представить в виде таблицы (таб.1).

Таблица 1

Измерение площадей различными единицами измерения

№№ измерения	Объект измерения	Средство измерения	Результат измерения
1.	Блокнот	Модель см ² см ²
2.		Модель дм ² дм ²
3.	Пенал прямоугольной формы	Модель см ² см ²
4.		Модель дм ² дм ²
5.	Тетрадь	Модель см ² см ²
6.		Модель дм ² дм ²
7.	Клетки в тетради	Модель см ²	1 см ² = 4 клеточкам
8.		Модель дм ²	1 дм ² = клеточкам

Анализируя полученные в результате практических действий данные, учащиеся делают выводы о взаимосвязи единиц измерения, получают наглядное представление о квадратном сантиметре и квадратном дециметре, выделяют целесообразные приёмы измерения для каждого конкретного объекта.

В ходе педагогического эксперимента мы провели экспериментальную апробацию серии практических работ для формирования представлений о площади как аддитивно-скалярной величине. Эмпирическая база исследования – четвёртые классы МБОУ «СОШ № 1» а. Кошехабль Республики Адыгея. Общий объём выборки – 55 учеников. 4«А» класс взяли в качестве экспериментального и 4 «Б» класс в качестве контрольного.

В рамках контрольного этапа эксперимента мы провели диагностику для сравнения уровня математической подготовки четвероклассников на конец педагогического эксперимента.

На диаграммах представлены показатели учебных достижений: качество знаний (КЗ), коэффициент успеваемости (КУ), степень обученности учащихся (СОУ). В обоих классах наблюдается положительная динамика. Однако в экспериментальном классе выделенные показатели ярче выражены (Рис. 1, 2).

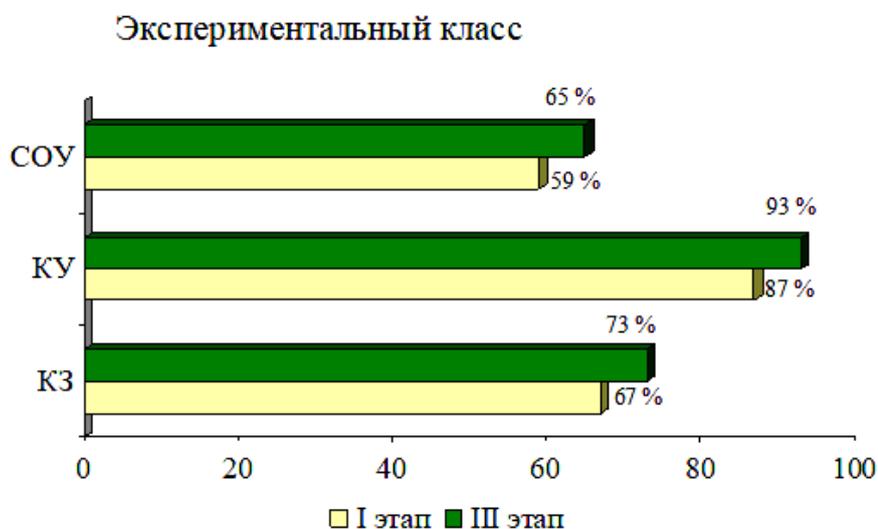


Рис.1. Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента в экспериментальном классе

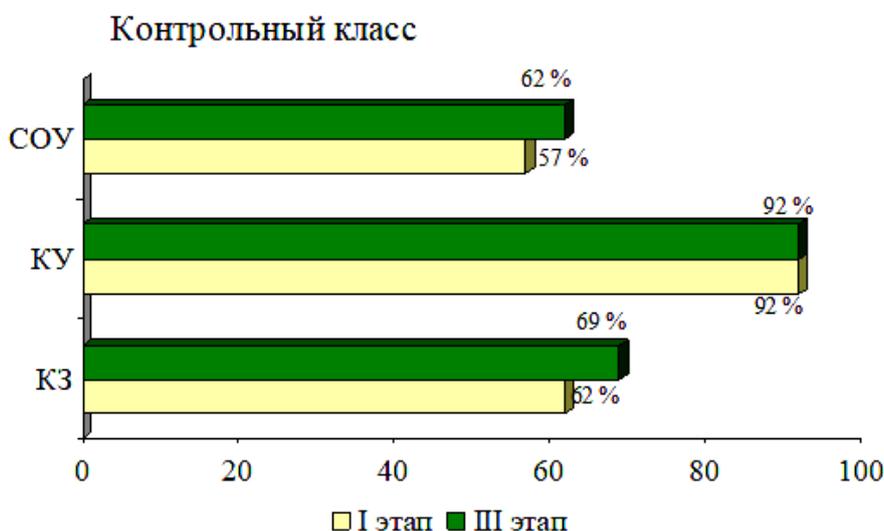


Рис. 2. Результаты начального и заключительного этапов эксперимента в контрольном классе

В целом наше исследование выявило, что серия практических работ обеспечивает связь обучения с жизнью, способствует накоплению индивидуального опыта учащихся для решения жизненно-практических задач.

В рамках практико-ориентированного обучения приоритетной является деятельность, направленная на получение намеченного результата. С этой целью используется уже имеющийся у детей жизненный опыт, что является основой формирования нового опыта. Таким образом, практико-ориентированный подход в обучении имеет прикладной характер, способствует развитию познавательного интереса и творческих способностей учеников.

Список источников

1. Истомина Н.Б. Теоретические основы методики обучения математики в начальных классах. – М., 2016. – 224 с.
2. Калугина И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся: дисс. на соискание канд. пед. наук. – 2000. – 215 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/obrazovatelnye-vozmozhnosti-praktiko-orientirovannogo-obucheniya-uchashchikhsya#ixzz5ETGz6iAv>
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 1998. – 556 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://stavcyr.ru/metod-kopilka/>.pdf
4. Уджуху С. З., Штымова М.А. Формирование представлений о геометрических величинах у младших школьников посредством практической деятельности // Педагогика и психология 21 века: современные научные тенденции и инновации: материалы Международной научно-практической конференции (25 октября 2021 года). – Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2021. – С. 276-279

© Л.Л. Буркова, М. А. Штымова 2022

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

МЕЛЕХОВ АНДРЕЙ РОМАНОВИЧстудент 3 курса
Факультет истории и права
ФГБОУ ВО КГПИ «КемГУ»

Аннотация: Актуальность темы научной статьи связана с особой важностью развития познавательного интереса младшего школьника. Одним из важных средств развития познавательного интереса является дидактическая игра, которая имеет определенную цель – обучение и достижение определенного педагогического результата.

Ключевые слова: младший школьник, познавательный интерес, игра, дидактическая игра, педагогика.

THE USE OF DIDACTIC PLAY IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTERESTS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Melekhov Andrey Romanovich

Annotation: The relevance of the topic of the scientific article is associated with the special importance of developing the cognitive interest of a younger student. One of the important means of developing cognitive interest is a didactic game, which has a specific goal – learning and achieving a certain pedagogical result.

Key words: junior student, cognitive interest, game, didactic game, pedagogy.

Многие ученые-психологи трактуют игры как вид развивающей деятельности, форма освоения социального опыта. Это одна из важнейших способностей человека, которую он может реализовывать с самого раннего детства, даже с дошкольного возраста.

Игра, по своей природе и сущности, представляет собой такой ведущий тип деятельности, в процессе развития которой происходят основные изменения сознания, воображения, мысленного мира детей, их психики в целом. Игровой тип деятельности подготавливает младшего школьника к переходу на новую степень развития. Ребёнок, забавляясь и играя, начинает осознавать себя как личность.

Следует отметить, что дидактическая игра способствует развитию познавательных интересов ребенка к различным областям знаний, к учебной деятельности и к школе. Познавательные интересы младшего школьника являются важнейшим средством образования личности, формируемым в процессе взаимодействия с окружающим миром, а игра – это один из способов взаимодействия младшего школьника с этим миром. Играя, школьник познает предметы и явления действительности через подражание или инсценировку, что развивает его психические процессы, способствует формированию различных видов деятельности и активизирует его познавательные интересы.

Дидактическая игра – наиболее конкретное направление игровой деятельности. В целом, дидактическую игру можно определить как игру обучающую. Так, Е.В. Карпова понимает под дидактической игрой определенный вид деятельности, занимаясь которой дети учатся [1].

Играм присущи четыре главных признака: ее творческий характер; свободная развивающая дея-

тельность; наличие определенных правил, которые отражают временную и логическую последовательность ее развития; эмоциональная составляющая такой деятельности.

Выделяя дидактическую игру из большой совокупности существующих игр, необходимо отметить существенный признак, отличающий их, а именно – наличие четко поставленной цели, которая заключается в обучении и приводит к определенному педагогическому результату, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Дидактическая игра, как вид деятельности занимает важную роль в становлении личности ребенка. Влияние игры осуществляется посредством определённых функций:

1. Познавательная функция. Данная функция напрямую связана с учебной деятельностью младшего школьника. Она реализует педагогическое направление дидактической игры, которое способствует приобретению младшими школьниками знаний, умений и навыков. Это основная и отличительная от других видов игры функция.

2. Развлекательная функция. Данная функция присуща всем остальным видам игр. В процессе осуществления дидактической игры данная функция реализуется посредством эмоционального подъёма младших школьников. Основной функцией любой игры является воодушевить, пробудить интерес, развлечь младшего школьника и сделать данную деятельность наиболее привлекательной.

3. Коммуникативная функция. В процессе игры младший школьник взаимодействует со сверстниками, учится взаимопониманию и взаимной поддержке, осваивает культуру общения. Наиболее распространенным способом коммуникации участников дидактической игры является беседа.

4. Проблемная функция. Посредством реализации дидактической игры могут быть воспроизведены различные проблемные ситуации, затрагивающие различные виды жизнедеятельности. Поэтому суть данной функции заключается в том, что младший школьник ищет различные пути решения в сложившейся ситуации.

5. Диагностическая функция. С помощью дидактической игры учитель может выявлять какие-либо отклонения от нормативного поведения, особенности поведения конкретных младших школьников, а также сами школьники осуществляют развитие самопознания в ходе дидактической игры.

6. Коррекционная функция. Суть данной функции заключается в том, что в результате диагностирования определённых отклонений, учитель может внести некоторые позитивные изменения в структуру личностных показателей младших школьников.

7. Социализация. Данная функция влияет на личностное становление младшего школьника. Дидактическая игра способствует включению ребенка в систему устоявшихся общественных отношений, приобщает его совокупность моральных и нравственных ценностей, раскрывает существо человеческих отношений.

Дидактическая игра для младшего школьника становится воспитательным фактором и движущей силой развития способностей и познавательных интересов только в случае соблюдения ряда условий. В качестве такого условия могут выступать психолого-педагогические особенности использования дидактической игры, которые должны быть реализованы учителем:

1. В процессе осуществления дидактической игры учитель должен создавать в классе среди младших школьников определенную атмосферу доверия, которая способствует достижению учащимися уверенности в собственных силах, чтобы реализовать поставленные в ходе дидактической игры познавательные цели. Здесь основу формируют доброжелательность и тактичность учителя, а также поощрение и одобрение действий учащихся.

2. Предлагаемая учителем игра должна быть хорошо продумана и подготовлена. Каждый этап дидактической игры должен быть в непосредственной логической связи с предыдущим и последующим. Для упрощения игры учителю нельзя отказываться от наглядности в случаях, если она требуется.

3. Учитель должен проявлять необходимую внимательность к подготовленности учащихся к игре. Наиболее необходима такая внимательность к творческим играм, где учащимся предоставляется большая самостоятельность.

4. Кроме того, учитель должен акцентировать внимание на составах команд для игр. Составы команд должны формироваться так, чтобы в каждой команде были участники разного уровня подготов-

ленности и при этом в каждой такой группе должен быть школьник с выраженными лидерскими качествами.

Еще одной особенностью использования дидактической игры является то, что она может быть реализована на разных этапах учебного процесса. Так, в качестве примера, дидактическая игра может проводиться на этапе объяснения нового учебного материала, на этапе усвоения и закрепления учебного материала, а также на этапе повторения пройденного учебного материала. Чтобы реализовать данную дидактическую игру, учителю необходимо перестраивать учебный процесс в организационно-деятельностный, где полученные учениками знания смогут преобразоваться в их личные. Однако при этом необходимо соблюдать еще одно условие: педагог должен иметь представление о том, чем заинтересованы дети, о чем они фантазируют, знать их любимые занятия.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Каждый автор по-своему выделяет составные части дидактической игры. Так, опираясь на работу Л.Ю. Туласыновой, можно определить следующие структурные элементы дидактической игры: дидактическая задача, правила игры, результат подведения итогов [2].

Таким образом, подводя итог, можно говорить о том, что дидактические игры являются определенной разновидностью игр. Важной особенностью, которая отграничивает дидактические игры от иных видов игр является то, что дидактические игры преследуют своей целью обучение младших школьников, наделение их новыми знаниями или закрепление уже существующих.

Список источников

1. Карпова Е. В. Дидактические игры. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 145 с.
2. Туласынова, Н. Ю. Использование дидактических игр для развития познавательного интереса на уроках русского языка // Педагогические науки. – 2020. – № 11-2 (50). – С. 208-210.

УДК 373.31

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

СЫСОЕВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

студентка

ФГАОУО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования языковых понятий у младших школьников в процессе изучения имени существительного на уроках русского языка. Представлена структура последовательной работы по формированию понятий, основанных на грамматических категориях данной части речи.

Ключевые слова: грамматическая категория, имя существительное, младший школьник, русский язык, языковое понятие.

В последние десятилетия основной задачей начального общего образования стало формирование учебной деятельности младших школьников, критериями и показателями которой можно считать развиваемые личностные, предметные и метапредметные универсальные учебные действия. Данный вид детской деятельности характеризуется активным взаимодействием обучающегося с научными понятиями. Однако, важно понимать, что подобные понятия не заучиваются ребенком, не мгновенно усваиваются его памятью, а возникают, синтезируются и обобщаются по ходу мыслительных операций.

Основой усвоения любой теоретических концепций и практических аспектов любой сферы науки являются ее понятия. При изучении предметной области «Филология» в начальной школе, в частности «Русского языка» как учебной дисциплины, значительное место отводится формированию языковых понятий у обучающихся. Одними из основных понятий, с которыми в первую очередь знакомится ученик начальной школы и далее постоянно встречается, – речь, предложение, словосочетание, слово, слог, звук.

В курсе начального филологического образования младший школьник впервые начинает разбираться в явлениях и нормах литературного языка. Понятия, усваиваемые в ходе изучения русского языка, отвлеченные, то есть представляют собой абстракции, усвоение которых в силу возрастных особенностей младшего школьника происходит постепенно [3].

Т.Г. Рамзаева утверждает следующее: «Языковое понятие – форма мысли или знания, обобщающая некоторые предметы, характеризующая их сущность, отличающая эти предметы от всех остальных» [7, с. 33].

Основным положением современной науки, по утверждению Демышевой А.С., является формирование языковой личности ученика начальной школы: «Ребенок воспитывается средствами языка и посредством языка, в сознании ребенка в процессе овладения системой родного языка возникают образы, что свидетельствует о становлении ребенка как языковой личности» [3, с. 101].

А.М. Пешковский говорил следующее: «Вся морфология и весь синтаксис легко могут быть обоснованы на понятии грамматического предмета (имени существительного). Укрепившись на существительном как на названии предмета, мы легко объясним прилагательные слова, обозначающие, какие бывают предметы, глаголы – как слова, обозначающие, что делают предметы и что делается с ними» [1, с. 13].

Итак, согласно общепринятому научному определению, имя существительное – это часть речи, представляющая собой обозначение определенного предмета и выражающая категориальное грамматическое значение предметности в частных грамматических категориях, как одушевленность/неодушевленность, род, число, падеж.

По мнению многих отечественных лингвистов (В.В. Виноградова, Л.В. Щербы, Н.М. Шанского), все имена существительные делятся на лексико-грамматические разряды с учетом их лексической семантики и его частных грамматических свойств: 1) существительные собственные и нарицательные; 2) существительные одушевленные и неодушевленные; 3) разряды конкретных, отвлеченных, собирательных и вещественных [5].

Род – это классифицирующая (несловоизменяемая) грамматическая категория, выделяемая практически у всех существительных, кроме слов, употребляемых исключительно во множественном числе.

Категория числа относится к формообразующим (словоизменяемым) категориям имени существительного, указывает на количество тех или иных предметов. В соответствии с этим грамматическим признаком имена существительные делятся на две группы: 1) употребляются и в форме единственного, и в форме множественного числа, 2) употребляются в форме только одного числа [2].

Падеж также является формообразующей (словоизменяемой) категорией имени существительного, которая выражает его отношение к словам других частей речи внутри той или иной синтаксической конструкции. В русском языке принято выделять шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный – с характерными синтаксическими вопросами [5].

Склонение имен существительных представляет собой изменение по падежам и числам. Распределение имен существительных по типам склонения зависит от родовой принадлежности того или иного слова: 1 склонение – существительные женского, мужского и общего рода, оканчивающиеся на -а, -я (мама, юноша, невежда); 2 склонение – существительные мужского рода с нулевым окончанием, кроме путь (санаторий, тетерев, пень) и все существительные с окончанием -о, -е (солнце, просо, изобретение);

3 склонение – существительные женского рода с нулевым окончанием (сирень, мышь, ночь) [2].

М.Р. Львов определяет следующие этапы формирования языковых понятий у обучающихся:

1. Создание мотивации для формирования понятия. При планировании и организации урока учитель должен создать ситуацию, которая позволит привлечь внимание учащегося и возбудит его познавательный интерес и активность.

2. Анализ языкового материала с целью выявления существенных признаков понятия. В ходе анализа специального языкового материала обучающиеся выделяют существенные признаки определенного понятия в одном ряду с несущественными и наблюдаются связи между ними.

3. Обобщение существенных признаков понятия, то есть происходит систематизация существенных признаков понятия, формулирование первоначального, «чернового варианта» определения нового понятия.

4. Осознание научной формулировки изучаемого понятия. Большинство готовых определений языковых понятий имеется в учебниках по русскому языку. Как правило, определения включает в себя четыре составляющие: термин; указание родového понятия, к которому относится частное; перечисление существенных признаков изучаемого понятия; подтверждающие примеры.

5. Конкретизация изучаемого понятия на новом языковом материале. Данный этап строится на выполнении соответствующих упражнений, направленных на углубление устойчивых связей между содержанием и объемом понятия, установление связи между системой родственных понятий [4, 378].

Таким образом, методика формирования языковых понятий темы «Имя существительное» в начальной школе основывается на изучении его грамматических категорий (одушевлен-

ность/неодушевленность, род, число, падеж) и успешно реализуется при соблюдении педагогом вышеперечисленных этапов проектирования и организации урока русского языка.

Список источников

1. Буркова Т.В. Педагогическое наследие: А.М. Пешковский об изучении имен существительных в начальной школе // Начальная школа. – 2003. – № 12. – С. 12–16.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове: Учеб. пособие для вузов по спец. «Русский язык и литература». – М.: Высш. шк., 2002. – 639 с.
3. Демышева А.С. Развитие языковой личности младшего школьника в процессе лингвистического образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. / А.С. Демышева. – Екатеринбург, 2007. – 169 с.
4. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. учреждений высш. обр. / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2017. – 461 с.
5. Морфология современного русского языка: Учебник для высш. Учеб. заведений Российской Федерации / Под ред. С.И. Богданова. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2013. — 638 с.
6. Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1979. – 431 с.

УДК 37.013.2

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КРАСНИКОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА

студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

*Научный руководитель: Колесникова Татьяна Викторовна**кандидат педагогических наук, доцент**кафедры дошкольного и начального образования**ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»*

Аннотация: В статье рассматриваются особенности развития познавательных способностей детей младшего школьного возраста в процессе обучения. В работе научно обоснована концепция исследуемого феномена, дана классификация основных подходов к изучению и развитию познавательных способностей в отечественной и зарубежной практике, представлены особенности возрастного эволюционирования способностей младших школьников, полученные на основе многочисленных эмпирических данных.

Ключевые слова: познавательные способности, младшие школьники, развитие, формирование, процесс обучения.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES IN THE PROCESS OF TEACHING YOUNGER STUDENTS

Krasnikova Polina Sergeevna*Scientific adviser: Kolesnikova Tatyana Viktorovna*

Annotation: The article discusses the features of the development of cognitive abilities of children of primary school age in the learning process. The paper scientifically substantiates the concept of the phenomenon under study, gives a classification of the main approaches to the study and development of cognitive abilities in domestic and foreign practice, presents the features of the age-related evolution of the abilities of younger schoolchildren, obtained on the basis of numerous empirical data.

Key words: cognitive abilities, younger schoolchildren, development, formation, learning process.

В настоящее время мы можем наблюдать процесс преобразования от «школы объяснения» к «школе развития». Соответственно, система обучения должна строиться иначе. Ученики не должны получать знания в готов виде, им необходимо самостоятельно открывать их. В период улучшения образования процесс обучения необходимо строить на следующих психологических основаниях: важно учитывать возрастные особенности учащихся, а так же создавать определенные условия для развития новых возможностей.

В настоящий период учителю начальных классов необходимо не только создать условия для комфортно время препровождения в стенах школы, но и достичь соотношение умений и навыков

младших школьников условиям учебных программ, вне зависимости от способностей их понимания.

В процессе исследования познавательных способностей и особенностей их развития неоценимый вклад внесли такие ученые как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.

Изучив мнение многих ученых можно сказать, что способность, как предмет исследования имеет свои пути развития, которые являются познавательными: самостоятельность, деятельность, активность, интересы, желания, потребности и т.д. Рассматривая данный вопрос с этой стороны все учёные придерживаются единого мнения, что способности важно оценить по деятельности, так как познавательная способность оценивается познавательной деятельностью.

Для развития познавательных способностей младших школьников в процессе обучения, большое значение имеет память, а также развитое гибкое мышление и стремление к его развитию. Следовательно, чем лучше развиты данные психические процессы, тем более развиты познавательные способности у ребенка.

Баранник Н.В. утверждал, что требуется систематически совершать действия, которые направлены на развитие мыслительных процессов, только тогда развиваются познавательных способностей. Познавательные способности расширяются и совершенствуются не сами по себе, а в процессе оживленной познавательной деятельности учащегося [1].

Шадриков В.Д. сообщает, что неотъемлемой частью в процессе обучения, которое направленно на развитие познавательных способностей, в младших классах является образовательная деятельность [4]. Планирование и организация учебной деятельности, будет более эффективно, если педагог в процессе усвоения детьми определенных понятий, будет соблюдаться ряд условий:

1. Проблемная ситуация. Проблемная ситуация представляет собой намеченное, с определенной целью задуманное средство, которое направленно на проявление интереса у детей к рассуждению по определенной теме.

2. Педагогика сотрудничества. Сотрудничество – это достижение единой цели в процессе работы нескольких человек.

3. Дифференцированный подход в процессе обучения предполагает равномерное сочетание групповых и индивидуальных занятий для улучшения качества обучения.

4. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых ученики учатся пользоваться знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают необходимые знания из разных источников; развивают у себя исследовательские навыки.

5. Среди новых педагогических технологий главную роль играют творческие методы обучения, а именно творческая деятельность [3].

Для полноценного развитие младших школьников необходимо, исследование его личных характеристик и внедрение в процесс регулирования собственными физиологическими и психическими состоянием, саморегуляция; обеспечение средств для индивидуального самоопределения – выражение своего мнения и организация отношений к самому себе.

Отношение к себе самому и к сверстникам в младшем школьном возрасте формируется, через общение. Общение младших школьников со сверстниками происходит в основном на общности интересов, следовательно, в процессе обучения это позволяет младшим школьникам взаимодействовать с ровесниками, предоставляет возможность примерять различные роли в коллективе, развивает культуру общения.

Рубинштейн С.Л. выделяет ряд важных аспектов, которые влияют на развитие познавательных способностей младших школьников:

1. Развитие внимания. В процессе обучения младший школьник начинает замечать детали, обращать на них своё внимание, учится концентрации и старается не упустить важные тонкости.

2. Развитие эмпатии. Работая в коллективе с другими, младший школьник учится понимать чувства других, сопереживать другим участникам коллектива и придумываемым персонажам.

3. Развитие воображения. В процессе создания проектной деятельности, младший школьник учится генерировать аутообразы.

Организуя процесс обучения, важно чтобы материал был доступен для понимания детей, а так же требовать от школьников интеллектуального напряжения и быть наполненным по содержанию. Необходимо создать такие условия, что бы дети чувствовали себя успешными в процессе обучения. В данный возрастной период сильным мотивом к обучению может стать успех в учебной деятельности. Что бы раскрыть возможности каждого ребенка в процессе учебы необходимо реализовать дифференцированный подход.

Данный подход обеспечивает условия для максимального развития детей с различным уровнем способностей: для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением и для детей которые с трудностями усваивают программу.

Таким образом, школьное образование, в том числе и его начальное звено, все больше внимания уделяет всестороннему развитию личности обучающихся, что актуализирует проблемы целенаправленного развития познавательных способностей в образовательной среде. Множество факторов влияет на развитие познавательных способностей в младшем школьном возрасте. Основным фактор это умение учителя заинтересовать учащихся, что бы его предмет был интересен. Когда учитель в процессе формирования познавательного интереса, учитывает возрастные особенности учеников, видит перспективу усложнения и развития этого интереса, формы и методы работы, отбирает содержание, то происходит развитие его учеников и самого учителя.

Список источников

1. Баранник Н. В. Познавательные способности детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Молодой ученый. -2015. - No24. - 916 с.
2. Рубинштейн, С. Л. Проблемы способностей и вопросы психологической теории / С. Л. Рубинштейн // Вопросы психологии. - 1960. - No3. - 4 с
3. Теплов Б.М.Избранные труды: в2т./Б.М.Теплов.-М.:Педагогика,1985.-Т.1- 16 с.
4. Шадриков В. Д. Деятельность и способности / В. Д. Шадриков. - М., 1994. – 183 с.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ

СЕКИРИНА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

учитель математики МБОУ «Гимназия № 18»
студентка СОФ НИУ «БелГУ»
(Старый Оскол, Россия)

Аннотация: В данной работе рассматриваются необходимость развития методических подходов к организации внеурочной деятельности по информатике, значение которой становится наиболее важным для полноценного развития личности и формирования универсальных учебных действий.

В будущей профессиональной деятельности более успешно адаптироваться обучающимся помогает формирование универсальных учебных действий (УУД).

Ключевые слова: Универсальные учебные действия, внеурочная деятельность.

Sekirina Victoria A.

Abstract: This paper discusses the need to develop methodological approaches to the organization of extracurricular activities in informatics, the importance of which becomes the most important for the full development of the personality and the formation of universal educational activities.

In the future professional activity, the formation of universal educational activities (UUD)

Key words: Universal learning activities, extracurricular activities.

Одной из главных задач современного образования, является задача «научить учиться». Согласно, Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования умение учиться связывают с готовностью самосовершенствованию, к самостоятельному усвоению новых учебных знаний и умений.

Универсальные учебные действия (УУД) – это комплекс методов, воздействия на обучающегося, а кроме того сопряженных вместе с ними способностей тренировочной деятельности, которые обеспечивают независимое овладение новейших познаний, развитие умений, в том числе систему учебной деятельности [3, с. 29].

Для формирования универсальных учебных действий, во внеурочной деятельности, необходимо выполнять следующие цели:

- обеспечивать возможность обучающегося выполнения и решение своей учебной задачи без помощи учителя и других участников учебного процесса, контролировать и анализировать ход своей работы;

- создать обстоятельства с целью слаженного формирования личности обучающихся, а также ее самореализации;;

- обеспечивать эффективной освоения знаний, развитий и умений, а также компетенций в предметной деятельности [4, с. 17].

Освоение обучающимися УУД совершается в контексте разных междисциплинарных дисциплин. Подчеркнем, то что в ходе формирования УУД во внеурочной деятельности по информатике, у учеников сформировываются регулятивных, коммуникативных а также познавательных действия.

В материалах ФГОС ООО подчеркивается, что учителя общеобразовательных школ могут использовать такую форму обучения, как внеурочная деятельность. Она является составной частью учебного процесса.

Главной целью внеурочной деятельности является вовлечение обучающихся в социально-полезную работу, в которой они взаимодействуют с учителем и иными субъектами учебной деятельности. Благодаря этому процессу вокруг учеников воссоздается такая среда обучения, в которой они лучше осваивают культурные и общественные ценности [2, с. 37].

При организации внеурочной деятельности по информатике с формированием УУД необходимо также опираться на следующие факторы:

- доступность а также показательность исследуемого использованного материала;
- связь концепции вместе с опытным путем;
- учёт возрастных отличительных черт;
- сочетание личных а также общественных конфигураций работы;
- целенаправленность а также очередность работы.

Для формирования УУД во внеурочной деятельности по информатике, будем использовать метода проектов который позволяет обеспечить условия для развития у обучающихся навыков самостоятельной постановки задач и выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи.

По курсу изучения предусмотрены следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые и вариативные задания;
- творческие и практические.

В процессе использования различных технологий учебной деятельности, обучающиеся осваивают новые способы работы с компьютером, такие как: создание проектов, составление алгоритмов и работа в виртуальных средах программирования.

Данная работа позволяет формировать следующие учебные действия:

- поиск а также акцентирование нужной данных;
- применение способов информативного отыскивания;
- рефлексия методов а также обстоятельств воздействия.

Используемые формы, а также способы дают возможность осуществить диагностику степени сформированности назначенных УУД [3, с. 68].

Рассмотрим уровни сформированности УУД, для применения их во внеурочной деятельности и развитие применения данных действий в учебном процессе, других учебных дисциплин. На примерах формирований базовых универсальных действий, КОТОРЫЕ СПОСОБСТВУЮТ усвоению учебного материала самостоятельно, не взирая на помощь учителя и других субъектов образовательного процесса.

В первую группу входят УУД, связанные с деятельностью по подготовке (рисунок 1).

Ко второй группе относят УУД, связанные с деятельностью по разработке устройства (рисунок 2).

Третья группа характеризуется, с анализом выполнения проектной работы (рисунок 3):

- объяснять;
- описывать;
- использовать;
- оценивать.

С целью оценивания итогов следует структурировать приобретенную сведение, осуществить исследование а также анализировать итоги изучения, выразить заключения [1, с. 37].

	УУД	Критерии оценивания	
		Уровень владения	Признаки УУД
1	Выделять	Низкий	Выделять существенные свойства явлений, процессов, объектов и задач
		Средний	Выделять явления, процессы и объекты,
		Повышенный	Находить информацию, необходимую для обеспечения учебного процесса
	Называть	Низкий	Называть алгоритмы, используемые при разработке проекта
		Средний	Называть основные этапы разработки программы или устройства
		Повышенный	Называть алгоритмы, используемые при разработке проекта
	Читать	Низкий	Осознанно читать информацию соответствующую теме урока
		Средний	Осознанно читать и анализировать информацию, относящуюся к предметной области
		Повышенный	Осознанно читать требования, предъявляемые к программе или устройству
	Прогнозировать	Низкий	Прогнозировать результаты использования ИКТ при решении задач
		Средний	Прогнозировать алгоритмы, используемые при разработке проекта
		Повышенный	Составлять прогнозы и алгоритмы, используемые при разработке проекта

Рис. 1. Первый уровень сформированности УУД

№	УУД	Критерии оценивания	
		Уровень владения	Признаки УУД
2	Формализовать	Низкий	Формализовать алгоритмы, используемые при разработке проекта
		Средний	Формализовать построенную информационную модель для ее визуального отображения
		Повышенный	Формализовать алгоритмы, используемые при разработке проекта
	Моделировать	Низкий	Моделировать объекты или процессы
		Средний	Моделировать информационный объект на основе отобранной информации
		Повышенный	Моделировать алгоритмы
	Создавать	Низкий	Создавать формализованные информационные объекты
		Средний	Создавать визуальный образ информационного объекта
		Повышенный	Разрабатывать проект
Корректировать	Низкий	Вносить коррективы и дополнения в ход решения той или иной задачи	
	Средний	Вносить коррективы и дополнения в работу	
	Повышенный	Вносить коррективы и дополнения в проект с учетом анализа их работы	

Рис. 2. Второй уровень сформированности УУД

№	УУД	Критерии оценивания	
		Уровень владения	Признаки УУД
3	Оценивать	Низкий	Критически оценивать выбранные средства ИКТ
		Средний	Оценивать и прогнозировать результаты применения средств ИКТ
		Повышенный	Оценивать качество проекта с учетом поставленной задачи
	Объяснять	Низкий	Объяснять метод решения задачи и аргументировать его выбор
		Средний	Объяснять методы применения средств ИКТ
		Повышенный	Объяснять потребность в актуальной информации
	Описывать	Низкий	Описывать информационные объекты и их признаки
		Средний	Описывать процесс создания проекта
		Повышенный	Описывать разработанный проект
	Использовать	Низкий	Использовать периферийные устройства
		Средний	Использовать ИКТ для создания информационных объектов
		Повышенный	Применять полученные навыки для анализа данных и использовать методы их систематизации и структурирования

Рис. 3. Третий уровень сформированности УУД

Освоение УУД приводит к развитию возможности без помощи других благополучно осваивать новейшие познания, компетентности, в том числе независимую систему хода освоения, способность учащихся.

Ученики самостоятельно принимают решения для устранения возникающих учебных проблем, контролируют и оценивают результаты своей деятельности, что способствует успешному усвоению учебной программы, а также позволяет проанализировать свои ошибки и повысить компетентность в предметной деятельности

Высокий уровень обобщения и готовность использовать его в учебной деятельности, а так же разумность, осознанность, критичность и освоенность, формируется благодаря заранее заданным свойствам в универсальных учебных действиях.

Таким образом, под руководством учителя происходит переход от учебной деятельности, к деятельности самообразования и самовоспитания.

Список источников

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий Пособие для учителя // А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.В. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников // Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение, 2010. – 127 с.
3. Рындак, В.Г. Проектная деятельность школьника в среде про-граммирования Scratch //В.Г. Рындак, В.О. Дженжер, Л.В.Денисова. - Оренбург: Оренб. гос. ин-т. менеджмента, 2019. –116 с.
4. Угринович, Н. Д. Информатика и информационные технологии: примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения // Н. Д. Угринович. – Москва :Школьная прес-са, 2011. – 48 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК ОСНОВА ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ШУКОВИЛОВА М.А.

студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна

*к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, Россия*

Аннотация: статья посвящена проблеме музыкального развития детей раннего возраста; рассмотрена значимость фольклора как основы их жизненного пространства, способствующей гармоничному развитию ребенка.

Ключевые слова: ранний возраст, музыкальное развитие, фольклор, жизненное пространство детей.

CHILDREN'S MUSICAL FOLKLORE AS THE BASIS OF THE LIVING SPACE OF YOUNG CHILDREN

Shukovilova M.A.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadevna

Annotation: the article is devoted to the problem of musical development of young children; the importance of folklore as the basis of their living space, contributing to the harmonious development of the child, is considered.

Key words: early age, musical development, folklore, children's living space.

Ранний возраст – особый период в жизни маленького человека, который характеризуется быстрым темпом физического, психического, социального развития ребенка, непрерывным формированием необходимых в дальнейшем умений и навыков. Согласно выводам современников из разных стран мира, исследовавших данную тему, период раннего детства является исключительным по силе эмоционально-чувственного восприятия. В раннем возрасте эмоции преобладают во всех сферах жизнедеятельности детей, без них не обходится ни одна деятельность малыша. Интересу в данном случае подвержено только то, что вызвало эмоциональный отклик. Именно это становится источником активного исследования, взаимодействия с предметами, вещами и явлениями окружающей действительности. В то же время сами эмоциональные проявления, выраженные выразительными движениями (мимика, жесты, пантомима) выступают для ребенка носителями информации, выполняющими функцию «сигналов», позволяющих ему воспринимать происходящее вокруг, показать те чувства и переживания, которые он сам испытывает.

По мнению Т.С. Бабаджан в педагогике раннего детства музыка и музыкальная деятельность яв-

ляются одними из первых естественных и доступных для детей средств активного познания окружающего мира, а именно «инструментами» для выражения своих мыслей, чувств, желаний. Музыка углубляет впечатления ребенка и вызывает у него различные проявления радостной активности: интерес, внимание и общее оживление, улыбки и радостные возгласы, пение, игры и танцы [1].

Е.Ю. Волчегорская полагает, что музыкально-интонационные образы задействуют не только сенсорный, но и эмоциональный опыт ребенка, активизируют развитие звуковысотного слуха ребенка, его интонационно-образного мышления, постепенно повышая уровень активной творческой деятельности ребенка [3].

В процессе анализа современных концепций и подходов к проблеме развития дошкольников следует отметить, что использование традиционных методов не всегда эффективно. Именно поэтому необходимо применять современные образовательные технологии, содействующие гармоничному развитию малыша и организации пространства, в котором происходит его развитие. Под организацией жизненного пространства дошкольников мы понимаем процесс целостного восприятия окружающего мира детьми, в основе которого лежит практическое освоение исторического опыта людей, фольклорных традиций. Передается духовный опыт человечества, обновляются связи между поколениями.

Наш научный интерес обращён к проблеме использования детского фольклора в жизненном пространстве ребенка. Слово фольклор – английское слово, сложенное из двух слов «фольк» – народ, «лор» – учение. Веками доказано, что фольклор – это народная мудрость. У фольклора нет автора, это искусство созданное народом в процессе жизнедеятельности: народные песни, танцы, легенды и сказки, обряды, поверья и т. д. Создавшие их люди когда-то устно передавали их другим, таким образом фольклор дошел до наших дней, не оставив имен своих создателей. Фольклор сопровождает человека с рождения, заботится о нем с детства. Народный фольклор служил средством самопознания, воспитания лучших качеств личности: доброте, благородству, милосердию, самопожертвованию.

Исследователи фольклора (Г.С. Виноградов, М.Н. Мельников, С.А. Жилинская, и др.) в своих работах затрагивают проблемы практического использования художественных средств фольклора в воспитании детей.

Известный фольклорист Г.М. Науменко писал, что ребенок в раннем возрасте впитывает интонации голоса и языка родителей. Звуковая и эмоциональная информация играют важную роль в речи и музыкальной интонации ребенка в будущем. Автор считает, что дети, в жизни которых были колыбельные, пестушки, потешки и сказки, являются более творческими с развитым музыкальным мышлением [5].

Исследователь музыкального развития детей дошкольного возраста Н.А. Ветлугина отмечает, что организация жизненного пространства детей раннего возраста должна формироваться с оглядкой на народное творчество и бытие, во взаимодействии мира взрослых и детей. Методологическими основами организации жизненного пространства детей на этапе дошкольного детства являются, во-первых, обращение к принципу интеграции (музыка, слово, движение, театр, игра), а во-вторых, практическое использование фольклора как эстетического, гармонизирующего начала жизни ребенка [2].

Соглашаемся с мнением И.Г. Галянт, которая обращает внимание на использование движения в познание фольклора, что позволяет естественным и адекватным способом раскрыть генетические корни и связи поколений. Двигательные игры, построенные на фольклорном речепесенном материале составляют основные жанры детского фольклора. Среди них следует выделить пестушки, потешки, прибаутки и другие. Терапевтическое воздействие колыбельных и уговорушек (пестовали младенца на руках) на здоровье малыша доказано многими поколениями. Всё это стоит учитывать при коррекции эмоциональных нарушений у детей при помощи коммуникативных речевых игр, пальчиковых игр, массажных игр [4].

К вопросу введения фольклора в жизнь малыша, мы считаем рациональным его постепенное включение в развитие ребенка через режимные моменты. Так, например, утренний подъем можно начать с поглаживаний и приговаривания пестушек: «Это кто у нас хорошенький, это кто у нас пригоженький?».

Гигиенические полезно процедуры сопровождать прибаутками: «Водичка, водичка, умой мое личико».

Эти приемы помогут увлечь детей для получения новых знаний и познания мира. Используя малые фольклорные формы при организации образовательной деятельности, мы можем познакомить детей с окружающим миром. Для этого отлично подойдет игра-инсценировка, например, «Курочка – рябучечка», «Сорока – белобока», «Вышла курочка гулять» и другие.

Первые уроки социализации детей заложены в фольклорных пальчиковых играх: «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка, этот пальчик папочка, этот пальчик мамочка. Этот пальчик я, вот и вся моя семья!». Во время проговаривания текста ребёнок показывал каждый пальчик двумя руками, при этом выполнялась работа мелкой моторики и одновременно восстанавливались связи двух полушарий. Интегрированное воздействие на разные рецепторы способствовало более эффективному развитию малышей.

Следует отметить, что детские народные песни имеют четко выраженную воспитательную направленность, готовят ребенка к жизни. Исторические традиции русского народа находят отражение в детских песнях. В играх-забавах дети подражают трудовому процессу взрослых: «А мы сеяли-сеяли ленок», «Пошла Дуня за водой коромысел золотой».

Исходя из вышеизложенного, мы можем сделать вывод о том, что использование детского фольклора в организации жизненного пространства детей является важным фактором в развитии детей раннего возраста. Посредством фольклора малыш постепенно приобретает связь с миром. Обращение к истокам народной культуры и народным традициям способствует процессу адаптации и социализации, в также формирует у детей общую культуру, создает предпосылки духовно-нравственного развития.

Список источников

1. Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста / Т. С. Бабаджан. – Москва: Просвещение, 1967. – 191 с.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка/ Н. А. Ветлугина – Москва: Просвещение, 1988 г. – 414 с.
3. Волчегорская Е. Ю. Раннее музыкально-интонационное развитие: ключ к формированию креативности младших дошкольников / Е. Ю. Волчегорская, О. А. Ногина // Искусство и образование. №5. С.49-54.
4. Галянт И. Г. Детский фольклор как средство организации жизненного пространства детей на этапе дошкольного детства / И.Г. Галянт // Вестник ЮУрГГПУ. 2016. №8. С. 32-36.
5. Науменко Г. М. Этнография детства / Г. М. Науменко. – Москва: Беловодье, 1998. – 400 с.

УДК 37

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИНОЗЕМЦЕВА В.А.

студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна

*к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, Россия*

Аннотация: в статье рассмотрена проблема развития творческого воображения детей дошкольного возраста, проведен анализ психолого-педагогической литературы, изучены особенности развития творческого воображения у детей в среднем дошкольном возрасте в процессе музыкально-игровой деятельности.

Ключевые слова: дети среднего дошкольного возраста, творческое воображение, музыкально-игровая деятельность, особенности творческого воображения у детей.

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF MUSICAL AND PLAYFUL ACTIVITY

Inozemtseva V. A.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadevna

Abstract: the article considers the problem of developing the creative imagination of preschool children, analyzes psychological and pedagogical literature, and studies the features of the development of creative imagination in children of middle preschool age in the process of musical and gaming activities.

Key words: children of middle preschool age, creative imagination, musical and play activity, features of creative imagination in children.

Проблема развития детей на этапе дошкольного детства всегда обсуждается и изучается учёными разных научных направлений. Сегодня современных детей нужно воспитывать и развивать творческими и активными личностями. В условиях стремительно меняющегося мира общество хочет видеть уже не исполнителя, а создателя нового. Для того чтобы создавать что-то новое и необычное необходимо иметь развитое творческое воображение. Как считал А.В. Петровский, творческое воображение, предполагает создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности [5].

Л.С. Выготский к вопросу об основном законе детского творчества отмечал, что ценность его заключается не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе» [4].

Развивается творческое воображение в среднем дошкольном возрасте благодаря сформированной способности абстрагироваться от конкретных образов, выходить за пределы стереотипных представлений, что позволяет придумывать новое и необычное. Спецификой творческого воображения у детей дошкольного возраста является стремление к новому, изучение предметов и среды, используя различные способы и виды деятельности. Развитие воображения у детей происходит благодаря играм, где символические замены совершаются довольно часто и с помощью разнообразных средств и примеров. Многие считают, что воображение ребенка намного богаче воображения взрослого человека. Можно сказать, что фантазия становится «образом жизни» дошкольников. Дети выдумывают фантастические истории, оживляют деревья, природные явления, неодушевленные игрушки, могут разговаривать с вещами. Детские фантазии наполнены эмпирическим опытом детей и представлений, взятых из сказок, мультфильмов, из своей реальной жизни. При этом дети с легкостью варьируют, объединяют и комбинируют знакомые образы. Переносят характеры и действия с одних персонажей на другие, создавая фантастическую картину, совершенно не похожую на реальность.

Так, Н.А. Ветлугина выделила показатели, которые характеризуют отношение детей к творчеству: искренность, увлеченность деятельностью, непосредственность переживаний, активизация волевых усилий [2]. Сформировав у ребенка эти качества, можно говорить о нем как о личности, которая имеет творческое воображение и творчески мыслит. Особенность организации музыкально-игровой деятельности детей данного возраста заключается в единстве эмоционального и художественного компонентов. В 4-5 лет ребенок не стремится просто сыграть свою роль во время музыкально-игровой деятельности, ему важно качественно исполнить эту роль, что является показателем проявления направленности на результат, на создание выразительного образа и стремление получить одобрение его зрителей.

Развитию творческого воображения у дошкольников способствует множество факторов, одним из средств является музыкально-игровая деятельность. Б.М. Теплов называет музыку «зеркалом души человеческой» и считает, что она играет роль в становлении эмоциональной сферы ребенка [6].

Исследуя проблемы творческого воображения, А.Г. Гогоберидзе обращает внимание на музыкальные игры, в процессе которых фантазийность проявляется в попытках ребенка к созиданию, к продуктивному самовыражению. Процесс творчества автор рассматривает как одну из ведущих характеристик возрастного развития дошкольника [2].

Соглашаемся с мнением И.Г. Галянт, которая полагает, что целью музыкального развития детей становится создание условий для проявления детской фантазии, поисков индивидуального решения. Поощряя разномыслие детей, можно наблюдать проявление способности в нахождении множества решений одной задачи, а не выполнению всеми одинакового образца [1].

Развитие творческого воображения в процессе музыкально-игровой деятельности может осуществляться в разных видах деятельности: при прослушивании музыки; во время исполнения песни ребенком; в танцевальном творчестве; в процессе проигрывания музыкально-дидактических игр; в игре на музыкальных инструментах или же при совместном музицировании. Во время совместного музицирования, например, участвуя в пении хором ребенок может почувствовать себя в новой роли, а в танцевальном творчестве проявить свою фантазию в движении. Одним из самых интересных и любимых детьми видов музыкально-игровой деятельности является игра на музыкальных инструментах. Играя на различных музыкальных инструментах, дети способствуют развитию их творческого воображения и проявляют самостоятельность. Использование во время занятий музыкальных инструментов позволяет развивать творческое воображение и даёт свободу в творческой деятельности. При этом важно знакомить детей с различными по тембровому звучанию инструментами.

Музыкальная игра включает различные виды деятельности и обеспечивает тем самым разноплановое развитие музыкальных способностей и творческого воображения детей. Музыкально-игровая деятельность, представлена в различных формах, например, музыкально-дидактические игры, различные подвижные, хороводные, пальчиковые, игры-драматизаций, игры-диалоги, игры-импровизации, а

также игровые ситуации. Эмоционально воспринимаемая музыка имеет огромное значение в развитии чувств ребенка. Чтобы получить радость и удовольствие от музыкальной игры ребёнок должен хорошо быть ознакомлен с правилами, понимать значение игры и иметь дружеские отношения с другими участниками.

В процессе реализации музыкально-игровой деятельности у детей формируется самооценка и восприятие своего я, осознание своих возможностей, вера в себя. Ребенок становится творцом, активизируется интерес в сфере музыкального искусства и формируются многие личные качества. В возрасте 5 лет дети способны осознанно проявлять инициативу в выборе игровой деятельности и установке ее правил и действий, для того чтобы решить поставленные игровые задачи.

Таким образом, в среднем дошкольном возрасте дети обладают огромной потребностью к самостоятельной музыкально-игровой деятельности, в которой отражается приобретенный ранее ими опыт. Важно поощрять инициативу детей в создании творческого образа и не ограничивать их музыкальные предпочтения и фантазии.

Список источников

1. Галянт И. Г. Организация креативных практик в социокультурном пространстве детей / И. Г. Галянт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2020, №3 (156). С.35-45.
2. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Г. Гогоберидзе. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
3. Ветлугина Н. А. Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие музыки / Н. А. Ветлугина; под ред. В. Н. Максимова. – Москва: Педагогика, 1980. – 219 с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1991. – 90 с.
5. Петровский А. В. Воображение: Общая психология / А. В. Петровский. – Москва: Просвещение, 2005. – 279 с.
6. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов, Рос. акад.наук. Ин-т психологии. – Москва: Наука, 2003. – 377 с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОБРУБОВА ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №12», город Владимир

Аннотация: в работе указаны особенности развития творческих способностей посредством декоративного рисования; прописаны условия обучения детей декоративному рисованию, эффективность и результативность которых проверяется с помощью сравнительной диагностики.

Ключевые слова: творческие способности, декоративное рисование, дети дошкольного возраста.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES THROUGH DECORATIVE DRAWING IN PRESCHOOL CHILDREN

Obrubova Valeria Vyacheslavovna

Abstract: the paper specifies the features of the development of creative abilities through decorative drawing; prescribes the conditions for teaching children decorative drawing, the effectiveness and effectiveness of which is checked by comparative diagnostics.

Key words: creativity, decorative drawing, preschool children.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО), в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» есть важный пункт по обучению детей декоративному рисованию. Обучение данному виду рисования формирует у детей целостную картину мира, дает понимание изобразительного, музыкального, словесного и танцевального искусства, бережного и эстетичного отношения к окружающему миру, развивает творческие способности.

Декоративное рисование - древнейший вид искусства, а значит относиться к нему нужно серьезно, со всей ответственностью, с четкими знаниями данного предмета. Прежде чем дать детям знания и умения в рисовании нужно хорошо изучить историю, истоки, традиции. Ведь без истории предмета невозможно понять, почему именно тот или иной узор соответствует определённому виду декоративной росписи, где и как использовали рисунок люди, как менялся жанр, стиль, цвет в зависимости от разных обстоятельств. При изучении декоративного рисования нельзя путать различные виды росписи, нужно четко понимать их различие. Только при большом и правильном объеме полученных из разных источников данных предмета можно приступать к обучению детей. Декоративное рисование нужно любить, лишь с таким условием дети тоже полюбят данный вид искусства, станут понимать его, захотят изучать и естественно с огромным удовольствием возьмут в руки кисть.

Занятия по рисованию воспитатель должен заранее планировать. Всё должно быть последовательно. Особое значение будет иметь первое занятие, где детям нужно рассказать о том, что такое декоративная роспись, зачем она нужна, историю каждой росписи, отличия их друг от друга, особенности. Рассказ можно дополнить фотографиями, презентацией, фильмами или даже познакомить с настоящим народным костюмом с орнаментом любого вида декоративной росписи. Уже на первом занятии можно увидеть предпочтения каждого ребёнка.

Важно понимать, что дети ещё не умеют управляться с гуашевой краской, тем более рисовать даже простейший узор. Жирные точки и мазки кистью - это уже первый шаг в поиске ребенком нужного узора. Несколько раз, отработав монотонно эти простейшие элементы, в дальнейшем детям проще будет справляться с разным видом орнамента какой-либо росписи.

Немаловажным является выбор кисти, выбор листа для рисования, его формы, расположения. Может быть, для фольклорного направления рисования детей не нужно ставить в определённые чёткие рамки, для такого вида искусства можно предоставить возможность выбрать место для рисования. Даже если ребёнок захочет положить лист себе на колени или рисовать со всеми ребятами за единым столом - дайте ему такую возможность, ведь порой шедевры рождаются именно так. Естественно, нужно сказать об удобстве рисования в удобной позе сидя на стуле, и чтобы вода и лист расположились на столе. Для наглядности, покажите собственный пример.

Педагогические условия обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию:

- разработка перспективного плана работы на год по декоративному рисованию. В плане указаны три пункта. Первый: тема месяца (например, сентябрь «Знакомство с декоративным рисованием», октябрь «Разнообразии материалов»), второй основное содержание и в третьей необходимые материалы.

- изготовление дидактического материала и игр, которые не всегда встретишь в детских садах, поэтому можно изготовить их самостоятельно. Все материалы должны быть безопасными, яркими, доступными и многофункциональными.

- создание предметно-развивающей среды. Деревянные хохломские ложки выдавались перед обедом, дети сравнивали их с современными; на полках появлялись матрешки, дымковские и филимоновские игрушки, в уголке ряжения повесили костюмы, украшенные декоративной росписью. В раздевалке располагались ширмы-передвижки, литература для родителей и детей. Также в раздевалке для родителей устраивались вернисажи, где располагались детские работы и труды.

- организация индивидуального подхода в процессе обучения детей декоративному рисованию. К каждому ребенку важно найти свой подход, именно для этого была проведена опытная работа. Она указывает интересы и предпочтения детей.

Опытная работа проходила с участниками исследования - 16 детей (8 мальчиков и 8 девочек). Работа проводилась в три этапа:

- Констатирующий. На этом этапе проводились диагностики: Педагогическая диагностика по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; «Анализ процесса деятельности и анализ продукта деятельности» (автор Комарова Т.С.). Результаты диагностик показали, что уровень сформированности навыков декоративного рисования у детей низкий.

- На формирующем этапе с детьми проводилась работа по обучению декоративному рисованию, продолжительностью 6 месяцев. Для этой работы мы применяли ранее созданные педагогические условия.

- На контрольном уровне проводилась повторная диагностика, которая показала, что проведенная работа и подобранные педагогические условия очень эффективны, так как результаты показали высокий уровень сформированности навыков декоративного рисования детей дошкольного возраста.

Список источников

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2015.- 368с.
2. Флерина Е.А. «Изобразительное творчество детей дошкольного возраста» / Е.А. Флерина. - М.: Учпедгиз, 1956. -160с.
3. Сакулина Н.П. «Развитие активности и творчества в процессе обучения изобразительной деятельности» / Дошкольное воспитание. - № 5. - СПб.: 1969.-50-55с.

4. Комарова Т.С. «Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать?» / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. - № 2. – 2005.-80-86с.

5. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» - М.: Педагогика, 1983. – 112с.

6. Григорьева, Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» / Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 1999. – 205с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.147

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

ШЕВЧЕНКО МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

преподаватель кафедры «Педагогика и психология творческого развития»
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена использованию электронных образовательных ресурсов для формирования самостоятельной деятельности студентов-филологов СевГУ. На примере дисциплины «Русский язык делового общения» обсуждается использование электронной системы обучения СевГУ, работающей на платформе do.sevsu.ru, для организации самостоятельной работы студентов-филологов с использованием ЭОР.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, самостоятельная деятельность, платформа do.sevsu.ru, студенты-филологи.

THE USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES FOR THE FORMATION OF INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS-PHILOLOGISTS

Shevchenko Maria Sergeevna

Abstract: The article is devoted to the use of electronic educational resources for the formation of independent activities of philology students of SevSU. Using the discipline "Russian language of business communication" as an example, the use of the SevGU e-learning system operating on the do.sevsu.ru platform for organizing independent work of philology students using ESM is discussed.

Key words: electronic educational resources, independent activity, do.sevsu.ru platform, philology students.

Цифровизация высшего образования актуализировала необходимость обогащения арсенала технологий в проектировании и реализации интерактивных учебных занятий, контроля и оценки учебных достижений, организации и диагностики самостоятельной деятельности обучающихся, консультаций, технологий разработки учебно-методического комплекса по дисциплинам.

Существующий опыт профессиональной подготовки студентов-филологов в связи с цифровизацией общества, самоизоляцией, вызванной распространением COVID – 19, в образовании претерпевает существенные изменения. Перспективным становится формат смешанного обучения, тесно связанный с организацией самостоятельной управляемой работы студентов [1].

Процесс профессиональной подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология не может ограничиваться только овладением будущими филологами набором профессиональных знаний [2]. Согласно требованиям ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология необходима целенаправленная работа по формированию и развитию компетенций, связанных с свободным владением и функциональным использованием методов и инструментов цифровых технологий, готовности к социальной мобильности, саморазвитию [3].

Решить эту задачу в системе высшего образования возможно, обеспечив студентов индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) вуза [4]. В качестве инструмента повышения качества образовательного процесса может выступать ЭИОС вуза, способствующая созданию благоприятных условий для осуществления профессиональной деятельности будущих филологов, формированию значимых компетенций.

Опыт работы в Севастопольском государственном университете (далее - СевГУ) убеждает нас в том, что выше заявленные требования к выпускнику филологу могут эффективно развиваться в процессе самостоятельной работы, самостоятельной поисковой деятельности, в том числе самостоятельного опыта решения задач. Поэтому в современных условиях для системы образования принципиально важно наличие сформированной и развивающей электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) вуза.

Считаем, что электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР), являясь важными компонентами ЭИОС вуза и мощным образовательным инструментом, позволяют организовать самостоятельную деятельность студентов-филологов на качественно новом уровне.

Цель статьи - определить значимость использования электронных образовательных ресурсов в подготовке студентов-филологов для формирования самостоятельной деятельности (на примере курса «Русский язык делового общения»).

Под электронными образовательными ресурсами в данной статье мы понимаем ЭОР, которые являются ведущими средствами обучения и инструментами повышения качества образования [4].

Активное применение ЭОР в профессиональной подготовке студентов-филологов требует от выпускников владения необходимой информацией, электронным программным обеспечением и перечнем компетенций [5]. При этом следует отметить, что ЭОР способствуют эффективной визуализации учебного контента и формированию самоконтроля у студентов.

Использование ЭОР позволяет преподавателям при подготовке к занятиям поддерживать учебный контент в актуальном виде, комбинировать контент различных форматов, расширять самостоятельную деятельность студентов-филологов. ЭОР в организации самостоятельной деятельности способствует не только контролю учебных достижений, но и созданию индивидуальной образовательной траектории, воздействию на профессионализацию студентов-филологов, формированию позитивной мотивации к профессии.

Студентам-филологам по направлению подготовки 45.03.01 Филология предоставляется возможность использовать современные ЭОР, разработанные преподавателями СевГУ (табл. 1).

Таблица 1

Перечень современных электронных образовательных ресурсов

№	Наименование ЭОР	Формы ЭОР
1.	Электронный учебно-методический комплекс	Электронные учебники, практикумы, практические задания, лекции, тесты и др.
2.	Электронный учебно-методический материал	Учебные пособия, методические указания; учебные программы; учебные планы.
3.	Электронный иллюстративный материал	Собрание мультимедийных презентаций, аудио-, видеофайлов.
4.	Электронный справочный материал	Глоссарий.
5.	Дистанционные курсы	Электронные курсы на платформе do.sevsu.ru.
6.	Ресурсы сети Интернет	Федеральные образовательные ресурсы, электронная библиотека, научно-образовательные Интернет-ресурсы, электронные базы данных из сети СевГУ, издания СевГУ, социальные сети СевГУ.

Из существующего спектра электронных систем, позволяющих обеспечить разные варианты организации самостоятельной работы студентов-филологов с использованием ЭОР, обратимся к плат-

форме do.sevsu.ru.

Представим организацию самостоятельной деятельности студентов-филологов при изучении курса «Русский язык делового общения» с использованием ЭОР на платформе do.sevsu.ru. В учебном плане по дисциплине «Русский язык делового общения» при контактной работе в объеме 36 часов на самостоятельную работу студентов отводится 36 часов. Исходя из этого, процесс обучения студентов-филологов следует осуществлять при оптимальном сочетании традиционного обучения с самостоятельной работой студентов, которую возможно реализовать дистанционно.

Электронный курс «Русский язык делового общения» состоит из 18 учебных недель. На платформе do.sevsu.ru для изучения дисциплины размещены следующие ресурсы:

- теоретический материал, представленный в формате видео лекций, презентаций, гиперссылок на разделы или параграфы учебника, учебного пособия, открытые электронные и образовательные ресурсы по соответствующим разделам курса;
- практические задания для выполнения самостоятельной работы представлены в формате проектной групповой и парной работы с обязательным обсуждением на форуме платформы и взаимного оценивания;
- тематика и методики организации семинаров, дискуссий в ветке форума;
- текущий контроль усвоения материала, который осуществляется на основе оценивания презентаций, эссе, проектных заданий, тестирования, степени участия студентов в дискуссиях;
- итоговый контроль по результатам оценивания проектов.

Представленные ресурсы курса позволяют сформировать индивидуальные или групповые траектории обучения студентов-филологов.

Кроме того, на платформе do.sevsu.ru в структуре курса задействованы различные активные элементы – интерактивные средства, способствующие эффективному взаимодействию между участниками курса: «Форум вопросы-ответы», «Тест», «Обратная связь по учебным неделям», «Задания», «Wiki», «Гиперссылка», «Ресурсы», «Взаимная проверка» и др. В электронной системе обучения через элемент «Посещаемость» преподаватель имеет возможность вести наблюдение за активностью самостоятельной деятельности студентов-филологов.

Таким образом, использование ЭОР в образовательном процессе СевГУ обеспечивает эффективную организацию самостоятельной работы студентов-филологов. Самостоятельная деятельность студентов, организованная через систему электронного обучения СевГУ, работающую на платформе do.sevsu.ru, обеспечит интерес у студентов-филологов к изучаемому курсу, что в конечном итоге приведет к качественной ассимиляции интерактивных материалов учебного контента.

Список источников

1. Шевченко М.С., Самойленко Н.Б. Роль спецкурса в формировании компетенций у студентов-филологов в аспекте ФГОС 3++ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Шевченко М. С. Развитие языковой личности будущих филологов посредством интерактивных методов обучения // Kant. – 2021. – № 2(39). – С. 453-457.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Утвержден приказом Минобрнауки России № 986 от 12.08.2020 г. (изменения и дополнения от 26 ноября 2020 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/450301_B_3_31082020.pdf (15.03.2022).
4. Шевченко М. С., Кокодей Т. А. Использование электронных образовательных ресурсов в обучении студентов Севастопольского государственного университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48216227> (01.06.2022).
5. Швецова М. Г. Роль электронных ресурсов в интенсификации процесса обучения студентов иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25838957> (01.06.2022).

© Шевченко М.С., 2022

УДК 372.881.161.1

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

СЕМЁНОВ ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Калужский Государственный Университет им. К.Э. Циолковского»

Аннотация: в статье рассматриваются основные виды чтения: поисковое, изучающее и ознакомительное. Рассматриваются основные умения, которыми должны обладать студенты для осуществления конкретного вида, упражнения и условия проведения необходимого вида чтения.

Ключевые слова: изучающее чтение, поисковое чтение, ознакомительное чтение, виды чтения.

FEATURES OF LEARNING TO READ IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE CLASSES

Semenov Fyodor Alexandrovich

Abstract: the article discusses the main types of reading: search, study and introductory. The basic skills that students must have to carry out a specific type of exercise and conditions for conducting the necessary type of reading are considered.

Key words: learning reading, search reading, introductory reading, types of reading.

Одним из видов речи принято считать чтение. Прежде всего, важно понимать, что при изучении любого иностранного языка такой вид речевой деятельности необходим. Важно понимать, что само по себе чтение направлено на получение информации, представленной в письменном виде. Кроме того, важно отметить, что чтение является базой для развития говорения и письмо, как коммуникативных навыков. Связано это с анализом текста. В нашем случае изложено письменно. Так же важно отметить, что изучение иностранного языка с самого начала напрямую сопряжено с чтение. Все вышеописанное подводит нас к актуальности изучения особенностей обучения чтению на уроках русского как иностранного.

Целью статьи стало рассмотрение различных видов чтения :изучающее, ознакомительное и поисковое, и их особенности.

Прежде всего важно отметить, что техника чтения – необходимое условие для самого чтения как вида речевой. Мы подразумеваем, что это– «умение соотносить знак и звук, буквосочетание и звуко-сочетание, фонетический комплекс с комплексом слов.» [Иванова-Лукьянова Г.Н., 1988, с. 30]. Важным же аспектом будет являться интонация. Она всегда сопровождает саму речь, эмоционально окрашивает предложения или целые фразы.

Само обучение складывается всегда из двух процессов:

1. Обучение непосредственно технике чтения
2. Обучение чтению с конкретной целью - получение информации.

Можно выделить так же определенную последовательность работы над техникой чтения. В особенности связанного по смыслу текста:

Во-первых, проводится образцовое чтение преподавателя, в процессе которого студенты слышат пример правильного прочтения.

Во-вторых, происходит снятие трудностей произношения и интонирования

В-третьих, чтение непосредственно студентов. Может проводиться в нескольких формах: хором, группой, парами или индивидуальное.

Необходимо так же пометить, что любое обучение всегда будет начинаться с громкого чтения вслух. При данном чтении развиваться будут умения озвучивать буквы, слоги, слова, фразы, предложения и небольшие тексты (примерно 3-5 предложений). Здесь так же можно выделить определенную последовательность: сначала читает преподаватель, а за ним уже повторяет студент. Задача студента здесь сымитировать интонации и тонкости произношения педагога. Особая сложность здесь может возникать при улавливании всех возможных тонкостей текста и произношения. Как только имитация тона преподавателя была успешна, начинается замена громкости прочтения – студент переходит на шепот. Высшей формой здесь будет восприятие текста исключительно глазами, продолжая проговаривать текст про себя внутренним голосом.

Таким образом можно отдельно выделить еще одну цель работы над техникой чтения: студенту необходимо прийти к безошибочному прочтению текста про себя, избегая перевода и обращая внимание на содержание текста. Здесь необходимо отделять пословную расшифровку текста от чтения.

Переходим непосредственно к особенностям чтения на уроках РКИ – виды чтения. Виды чтения – это стратегии, используемые при чтении текстов разных групп. В зависимости от целей и задач текста будет выбираться тот или иной вид чтения.

Необходимо выделить следующие виды:

- 1) изучающее чтение;
- 2) ознакомительное чтение;
- 3) поисковое чтение.

Изучающее чтение – первый вид чтения при изучении РКИ. Направлен он на полное понимание информации, которая содержится в анализируемом тексте. Можно выделить определенные условия, которые обеспечивают успешность при обучении этому виду чтения:

- студент читает медленно и про себя, при этом ограничения по времени отсутствуют;
- повторное чтение, ускоряя темп и учитывая определенные нюансы языка;
- использование знаний родного языка для более глубокого понимания текста;
- на начальных этапах прочтение более легких (стандартизированных) текстов. Каждый последующий текст усложняется в различных аспектах;
- использование словарей (толковых, грамматических, лексических) для углубленного понимания текстов.

Выделяют так же умения, необходимые для изучающего чтения:

- точно понимать основную и побочные темы текста;
- использовать толковые словари для лучшего понимания проблемных слов, фраз, выражений в тексте;
- видеть, находить, распознавать логически связанные по смыслу темы и мысли в тексте;
- уметь формировать тезисные планы текстов;

В качестве примера можно использовать следующие упражнения:

- выявить иерархическую цепочку мыслей в тексте;
- вычленив основные мысли текста и обосновать свой выбор;
- реферирование;
- конкретизировать основные и побочные мысли уточняющими вопросами;
- написать тезисный план текста;
- подставить недостающие слова во фразы и предложения из текста.

Ознакомительное чтение – второй вид чтения. Важно здесь охватить текст полностью, выявить его главную суть, смысл, опуская детали и второстепенную информацию.[А.А. Акишина, О.Е. Каган, 2002]. Здесь так же можно выделить условия такого вида чтения:

- строго определенный промежуток времени на выполнение задания;
- одноразовое прочтение текста;
- анализ понятой информации;
- исключение перевода на родной язык.

Лежащие в основе данного вида умения:

- выявление основной темы;
 - уметь разграничивать основные факты от побочных;
 - использование вспомогательных материалов для более глубокого понимания текстов;
 - выявление логических и хронологических цепочек;
 - анализировать и систематизировать полученную информацию;
- Так же мы можем указать перечень упражнений ознакомительного чтения:
- выбрать правильный вариант из предложенных;
 - выделить главную мысль, отвечающую проблеме, обозначенную в названии текста;
 - написать тезисный план текста;
 - подвести итог и систематизировать все темы и мысли, обозначенные в тексте.

Целью **поискового чтения** «является поиск конкретной информации, о которой читающий, возможно, знает из других источников». [Л.И. Ярица, 2012, с. 107]. На неё могут указывать определенные абзацы, заголовки или предложения.

Условия, при которых поисковое чтение наиболее эффективно:

- строго определенный промежуток времени на выполнение задания;
- вычленение ключевых информативных тезисов;
- знание структурно-композиционных особенностей текстов;
- использование экстралингвистических и когнитивных опор текста;
- поисковое чтение используется на уже знакомых, пройденных ранее текстах;

Данный вид чтения считается усложненным, следовательно используются преимущественно большие по размеру тексты, прочитанные про себя или шепотом.

Необходимые умения:

- расширять план текста тезисами, примерами из него;
- находить ответы на поставленные заданиями вопросы в тексте;
- сортировать информацию, полученную в тексте, по различным критериям;
- самостоятельно задавать вопросы к содержанию;

Перечень упражнений поискового чтения:

- выявлять проблематику текста;
- определить ключевой вопрос, содержащийся в названии и выявить его освещенность в тексте;
- выделить основную аргументацию текста;
- сформулировать собственную точку зрения относительно темы текста и соотнести со своим жизненным опытом.

Подводя итоги, мы можем заметить определенные различия между видами чтения на уроках РКИ. Во-первых, все они требуют разных временных затрат. Иначе говоря, каждый вид чтения требует большего или меньшего времени на анализ информации, содержащейся в тексте. Во-вторых, изучающее чтение более подробное и допускает перевод или всего текста, или его фрагментов на родной язык, тогда как поисковое и ознакомительное этого не позволяют. В-третьих, поисковое чтение может базироваться на тексте, использованном для ознакомительного или изучающего чтения. Упражнения же в целом для всех видов чтения могут быть схожими: выбрать правильные ответы в соответствии с текстом, выразить свое мнение по тексту, составить план/тезисы текста и т.д. Что же касается необходимых для текста умений, здесь для каждого вида выделяются особые навыки. Они не только необходимы для работы с конкретным видом текста, но и продолжают развиваться в процессе работы.

Список источников

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Рус.яз. Курсы, 2002.
2. Иванова-Лукиянова Г.Н. Чтение вслух с опорой на пунктуацию. - М., 1988.
3. Обучение русскому языку детей мигрантов. Статьи и методические материалы. Томск 2012. / Л.И. Ярица Обучение чтению на русском языке как неродном. Методические рекомендации по чтению.

УДК 378.14

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА

КЛИМОВА ТАТЬЯНА ВИТОВНАпреподаватель кафедры «Дошкольное и начальное образование»
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Аннотация: В статье представлен анализ эффективности экспериментальной работы по формированию готовности к проектированию образовательного контента у будущих учителей начальных классов. Описываются цель, задачи и этапы исследования по формированию готовности к проектированию контента у студентов педагогического вуза. Показано использование методов математической статистики для оценки эффективности модели подготовки к проектированию контента. Продемонстрированы эмпирические данные, полученные в ходе исследования.

Ключевые слова: эффективность, экспериментальная работа, формирование готовности, проектирование образовательного контента, будущие учителя начальных классов.

THE EFFECTIVENESS OF EXPERIMENTAL WORK ON THE FORMATION OF THE FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS READINESS TO DESIGN EDUCATIONAL CONTENT

Klimova Tatiana Vitovna

Abstract: The article presents an analysis of the experimental work effectiveness on the readiness formation for the educational content design for future primary school teachers. The purpose, tasks and stages of research on the readiness formation for content design among pedagogical university students are described. The use of mathematical statistics methods to evaluate the effectiveness of the content design preparation model is shown. The empirical data obtained during the study are demonstrated.

Key words: efficiency, experimental work, formation of readiness, design of educational content, future primary school teachers.

В настоящее время в Российской Федерации наблюдается процесс информатизации образования, который влечет за собой изменения не только в организации и содержании данной области, но и в требованиях, предъявляемых к готовности современного педагога осуществлять профессиональную деятельность. Анализ таких нормативных документов, как Национальная доктрина образования в Российской Федерации [3], Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [4], Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих [2], показывает, что тенденциями развития образовательной отрасли являются: расширение границ ис-

пользования новых информационных технологий в образовательном процессе; появление принципиально новых средств обучения (учебных и игровых сред, текстовых редакторов, экспертных, гипертекстовых обучающих систем, интерактивных аудио - и видеопродуктов и тому подобное); широкое использование мультимедийных обучающих систем во внеклассной и внешкольной работе; формирование основ информационной культуры при изучении различных образовательных предметов, особенно начального звена образования, что требует модернизации подготовки будущих учителей. Однако учитель должен не только уметь использовать и применять новые средства обучения, но и проектировать их самостоятельно. Особенно важно уметь создавать содержание этих ресурсов, так называемый образовательный контент. Возникает острая необходимость в готовности учителя создавать и использовать образовательный контент, как универсальное цифровое средство обучения младших школьников. Это возможно осуществить при организации экспериментального исследования по формированию готовности будущих учителей начальных классов к проектированию образовательного контента в условиях педагогического вуза.

Цель статьи - проанализировать эффективность экспериментальной работы по формированию готовности будущих учителей начальных классов к проектированию образовательного контента.

Научный анализ педагогического феномена «готовность к проектированию образовательного контента» позволил определить сущность данной дефиниции, под которой понимается интегральное качество личности, включающее в себя высокую мотивацию к данной деятельности, наличие знаний и представлений об образовательном контенте и способность к его созданию и применению в обучении младших школьников. Для того, чтобы эта готовность была сформирована, студенту педагогического вуза нужно освоить необходимые теоретические знания о проектировании образовательного контента, сформировать основные умения и развить навыки, необходимые для эффективного осуществления этой деятельности. Учитывая содержание данного ключевого понятия исследования, можно отметить, что структура готовности к проектированию образовательного контента должна состоять из четырёх компонентов. Первый будет отражать наличие мотивационной готовности и ориентацию на деятельность (мотивационно-ориентационный компонент), второй – знаниевую составляющую (когнитивный компонент), третий – наличие операций, входящих в состав деятельности (операционно-деятельностный компонент), четвёртый – умение оценивать и рефлексировать (оценочно-рефлексивный компонент). Именно так структура готовности будет наиболее полной и охватит все умения и знания, необходимые для успешного формирования готовности по проектированию образовательного контента у будущих педагогов.

Целью проведенной нами экспериментальной работы была оценка результативности и эффективности разработанной модели формирования готовности студентов к проектированию образовательного контента. Педагогический эксперимент проводился в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный), и на каждом из них решались определенные задачи. В опытно-экспериментальной работе принимали участие обучающиеся 1-4 курсов Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» и ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование».

Анализ эмпирических данных, которые были получены в процессе диагностики состояния сформированности отдельных компонентов готовности будущих педагогов к проектированию контента, осуществлялся по такому алгоритму:

1. Проводилось ранжирование эмпирических данных и их представление в виде процентных распределений. Полученные распределения подавались в графическом виде.
2. Результаты, полученные по каждому компоненту в экспериментальной и контрольной группе, сравнивались с помощью U-критерия Манна-Уитни с целью доказательства однородности групп и валидности эксперимента.
3. Осуществлялась оценка статистической достоверности различий и совпадений в уровне исследуемого признака в экспериментальной группе с помощью метода математической статистики W - критерия Вилкоксона.

4. С помощью метода ранговой корреляции Спирмена определялась сила и направление корреляционной связи между моделью и готовностью к проектированию контента.

Для объективности определения уровней готовности к проектированию контента в соответствии с выбранными критериями выделенные показатели были перечислены в количественные эквиваленты, что предусматривало использование математического аппарата для статистического анализа получаемой диагностической информации. Для осуществления этой операции эмпирические показатели каждого критерия были отражены через количественные эквиваленты с помощью числовых систем по заранее обусловленным оценкам (баллам). Была разработана специальная шкала оценивания выделенных критериев, характеризующая уровень сформированности готовности. Сама диагностика проводилась через электронную Google-форму.

Полученные данные показали, что преобладает начальный уровень сформированности всех компонентов готовности к проектированию контента у будущих педагогов. Однако можно утверждать, что наличие у каждого студента не нулевых показателей хотя бы по одному компоненту может говорить о возможном прогнозе эффективного роста готовности к изучаемой нами деятельности в результате целенаправленной работы, которая заключается в реализации модели и программы формирующего эксперимента.

Знания и умения, входящие в структуру готовности к проектированию образовательного контента, должны формироваться в условиях специально-организованной деятельности. Традиционная система вузовского обучения обеспечивает их развитие не в достаточной мере. Установленный исходный уровень готовности будущих педагогов к проектированию образовательного контента дает возможность разработать целостную структуру формирующего эксперимента. Его сущность мы видели в реализации модели, способствующей успешности формирования всех компонентов названной готовности [1]. Специально организованное обучение позволило выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы у студентов появились знания и умения, необходимые для проектирования образовательного контента.

Для проверки результативности модели подготовки будущих педагогов начальной школы к проектированию образовательного контента был организован контрольный этап экспериментального исследования, в процессе которого прослеживалась динамика уровней и показателей сформированности всех компонентов готовности. На этапе был использован метод ранговой корреляции Спирмена, который позволил определить силу корреляционной связи между двумя признаками (результатами до и после апробации в педагогическом вузе модели подготовки к проектированию образовательного контента).

Для сопоставления результатов, полученных в экспериментальной группе при проведении констатирующего и контрольного экспериментов, мы использовали W -критерий Вилкоксона для связанных выборок. Он позволил установить не только направленность изменений компонентов готовности к проектированию контента, но и их выраженность. Полученные эмпирические значения W находятся в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза H_1 , а нулевая гипотеза H_0 отклоняется. Полученный результат свидетельствует об эффективности разработанной модели и методики ее применения.

Полученные данные показывают, что в контрольной группе существенные изменения в уровнях сформированности компонентов готовности к проектированию образовательного контента выявлены не были. Наиболее выражена динамика развития четырех компонентов в экспериментальной группе. На высоком уровне готовность к изучаемой нами деятельности сформирована у 35% студентов экспериментальной группы, что на 17% выше, чем в контрольной. Средний уровень зафиксирован у 45% обучающихся экспериментальной группы и 33% – контрольной. Начальный уровень составляет соответственно 20% и 49% (разница 29%).

Таким образом, была проведена экспериментальная работа по формированию готовности к проектированию образовательного контента у будущих учителей младших классов, которая осуществлялась в течение констатирующего, формирующего и контрольного этапов. По результатам эксперимента оценивалась его эффективность, осуществлялась необходимая коррекция, обобщался эксперимен-

тальный материал, проводился сравнительный и статистический анализ диагностики в экспериментальной и контрольной группах. В результате проведения педагогического эксперимента доказано, что эффективность модели обусловлена внедрением различных педагогических технологий и специальных групп методов, каждая из которых направлена на формирование определенного компонента готовности, в совокупности с различными формами организации в рамках аудиторной и внеаудиторной подготовки, научно-исследовательской работы и практики.

Список источников

1. Богуш Т.В. Модель подготовки будущих учителей начальных классов к проектированию образовательного контента // *Kant*. – 2021. – № 1 (38). – С. 196-200.
2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97378/ (14.06.2022)
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zdcollege.ru/docs/vospitanie/patriot/nr-f-doctrina.pdf> (14.06.2022)
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (14.06.2022)

УДК 378.1

ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ

ЖИГАЛОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

аспирант

ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

*Научный руководитель: Штрекер Нина Юрьевна**д.п.н., профессор*

ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты подготовки будущих специалистов дошкольного образования к развитию речевой культуры детей дошкольного возраста. Обосновывается возможность подхода к развитию речевой культуры детей дошкольного возраста. Дается анализ учебно-методических комплектов по развитию речевой культуры детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: бакалавры; педагогическое образование; развитие речи; культура речи, дети дошкольного возраста.

QUESTIONS OF PREPARATION OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF PRESCHOOL EDUCATION FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPEECH CULTURE

Zhigalova Tatiana Viktorovna*Scientific adviser: Shtreker Nina*

Abstract: The article discusses aspects of the preparation of future specialists of preschool education for the development of speech culture of preschool children. The possibility of an approach to the development of speech culture of preschool children is substantiated. The analysis of educational and methodological kits for the development of speech culture of preschool children is given.

Key words: bachelors; pedagogical education; speech development; speech culture, preschool children.

Целью изучаемых дисциплин «Теория и технология развития речи детей дошкольного возраста» «Русский язык и культура речи» является формирование готовности бакалавров направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» к профессиональной деятельности в области лингвистического развития детей на основе современных научных знаний об онтогенезе речи и речевого общения.

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса (1999) ориентирован преимущественно на выработку компетенций - динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться, а так же на сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний. В

процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике [5, с. 3].

Современная методика обучения развитию речевой культуры детей дошкольного возраста строится на базе коммуникативного подхода, специфической особенностью которого является стремление максимально приблизить процесс обучения языку к процессу живого общения. В этом смысле материалы, заимствованные из оригинальных источников, т.е. являющиеся продуктом реальной коммуникации, представляют особую ценность. Кроме этого, повышенный интерес бакалавров педагогического образования к возможностям использования материалов по развитию речевой культуры детей дошкольного возраста обусловливается переосмыслением роли социокультурной составляющей коммуникативной компетенции [8, с. 116].

Сегодня, в условиях, набирающих обороты интеграционных и глобализационных процессов, межкультурная составляющая становится «принципиально новой онтологией современной теории обучения и развития речевой культуры детей дошкольного возраста» [9, с. 196]. Обучение развитию речевой культуры детей дошкольного возраста начинает рассматриваться во все более широком контексте, и в специализированной научно-методической литературе само понятие «язык» (как предмет обучения) уступает все больше позиций иному, относительно новому понятию – «лингвокультура». В этой связи использование в учебном процессе материалов, которые непосредственно иллюстрируют живое и естественное функционирование культуры речи, приобретает особую значимость [10, с. 4].

В настоящий момент в системе образования активно внедряется государственный образовательный стандарт третьего поколения, который делает ключевой акцент на нормативно-правовую компетенцию специалиста, знание законодательных основ профессиональной деятельности. Помимо этого, добавляется требование, состоящее в знании выпускником вуза основных направлений и перспектив развития соответствующей сферы научной и производственной деятельности. Это позволяет говорить об увеличении значения общих и специальных сведений, необходимых для реализации компетентной научно-исследовательской профессиональной деятельности [6, с. 4].

По нашему глубокому убеждению, сложность работы с материалами к развитию речевой культуры детей дошкольного возраста не должна являться поводом для отказа от их использования на начальном этапе обучения будущих педагогов, но, напротив, может рассматриваться как весомый аргумент в пользу их максимально раннего введения в учебный процесс. Конечно, доля контента в общем объеме используемых материалов должна увеличиваться постепенно, по мере совершенствования языковых способностей детей, а для овладения элементарными навыками аудирования наилучшим образом подходят специально созданные для этой цели учебные материалы. Однако важно понимать, что эффективная работа с материалами к развитию речевой культуры детей дошкольного возраста требует, помимо прочего, особых навыков и умений, которыми невозможно овладеть в достаточной мере, тренируясь на адаптированных и учебных материалах. Для достижения наилучших результатов обучение специальным стратегиям и тактикам работы с материалами к развитию речевой культуры детей дошкольного возраста как источниками информации, а также опосредованное через них знакомство будущих педагогов, необходимое для успешного межкультурного взаимодействия, должны начинаться как можно раньше - уже на первом этапе обучения речевой культуры детей дошкольного возраста [7, с. 4].

Высокая речевая культура бакалавров педагогического образования является важной частью его профессионального мастерства, образованности, интеллигентности. Учеными были определены факторы, которые эффективно способствуют формированию профессионально-речевой готовности бакалавров педагогического образования к развитию речевой культуры детей дошкольного возраста. Эти факторы включают структуру и технологию обучения, построены с учетом следующих принципов: профессионально направленного подхода к организации обучения, дифференциально-системного обучения языку, формирование профессионально-речевой готовности, интеграции системно-описательного и коммуникативно-деятельностного подходов к построению учебных курсов, дидактического резонанса.

Формирование профессиональной готовности, как отмечает автор, включает такие этапы: [11, с. 5]

- формирование лингвистической, лингводидактической, коммуникативной компетенции средствами целенаправленного использования дисциплин лингвистического и лингводидактического циклов, Объединенных на почве профессионально направленного учебного материала;
- коррекция приобретенных знаний, навыков, умений по профессионально-речевой деятельности, овладение навыками и умениями опытно-экспериментальной работы с детьми;
- доведение обучения до завершающего состояния средствами спецпрактикума по методике обучения речевой культуры детей дошкольного возраста, которая тесно связана с дисциплинами лингвистического и лингводидактического циклов, что предварительно изучались, и педпрактикой [6, с. 93].

Таким образом, профессиональная подготовка бакалавров педагогического образования к развитию речевой культуры детей дошкольного возраста в данном направлении предусматривает овладение целым комплексом коммуникативно-речевых умений и навыков. А именно концепцию подготовки будущих воспитателей к формированию коммуникативно - речевой деятельности детей дошкольного возраста.

Будущих воспитателей следует ознакомить с речевыми характеристиками представителей разного пола, поскольку данные знания способствуют оптимизации речевой деятельности дошкольников в однополых и разнополых группах. Ведь отождествление ребенком себя с представителями соответствующего пола, стремление соответствовать социальным, в том числе речевым стандартам - важное условие личностного становления малыша. Длительное время данное направление работы фактически игнорировалось в отечественных программах, поэтому педагогам приходилось самостоятельно ориентироваться в вопросах, которые связаны с половой принадлежностью ребенка. Современное видение данной проблемы требует от педагога определенных знаний по формированию черт женственности и мужественности у детей, использования речевых средств в отношении представителей разного пола. Половые особенности речи мальчиков и девочек должны учитываться педагогом в процессе формирования у дошкольников коммуникативно-речевых умений и навыков.

Эффективное усвоение студентами знаний и умений возможно лишь при сочетании различных видов и форм работы. Названные курсы предусматривают рассмотрение теоретических вопросов, выполнение практических и лабораторных заданий. Семинарские занятия целесообразно проводить с применением активных форм обучения. Такими формами являются дискуссии, диспуты, обсуждение рефератов и докладов, подготовленных студентами. Семинар-дискуссия организуется как процесс диалогического общения преподавателя и студентов, в ходе которого будущий специалист учится точно выражать свои мысли, получает возможность активно отстаивать собственную точку зрения. Эффективной формой проведения семинара является обсуждение предложенных самими студентами проблем, с которыми будущий воспитатель может встретиться в практической деятельности [12, с. 6]. Использование принципа "круглого стола" способствует росту речевой активности студентов, увеличивается количество высказываний, появляются возможности для личностного включения каждого в процесс общения. Такие виды работы способствуют развитию коммуникативных способностей студентов, побуждают их к речевому взаимодействию. Аудиторные занятия сочетаются с самостоятельной работой студентов, которая предусматривает теоретическую проработку необходимого материала, в частности научно-педагогического наследия, а также практическое выполнение ряда задач, направленных на закрепление приобретенных речевых знаний и умений. Важным направлением в подготовке будущих специалистов является прохождение студентами педагогических практик в ДОУ, где студенты имеют возможность применить на практике полученные знания и умения и ознакомиться со всеми аспектами профессии воспитателя [3].

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что профессиональная подготовка будущих воспитателей по формированию речевой культуры дошкольника обеспечивается изучением теоретического материала профессиональных дисциплин, современных научных исследований по данной проблеме, апробацией приобретенных знаний и умений во время прохождения педагогических практик в ДОУ.

Список источников

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Гурович Л.М. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста.- М.: Центр педагогического образования, 2009.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения/ под ред. А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.- СПб.:Питер, 2014.
3. Лосева Наталья Александровна. Педагогические условия развития речевой культуры будущих педагогов дошкольного образования : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Лосева Наталья Александровна.- Москва, 2008.- 188 с.: ил. РГБ ОД, 61 08-13/600
4. Скворцов Л.Н. Теоретические основы культуры речи. –М., 1997.3.Лосева Н.А. Развитие речевой культуры будущих педагогов дошкольного образования как основы профессиональной деятельности: монография.–Череповец: ЧГУ, 2011. –99 с.
5. Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Л.М.Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: Детство-Пресс, 2020
6. Штрекер Н.Ю. Актуальные аспекты реализации ФГОС по направлению «Педагогическое образование» в региональном классическом университете // Журнал «Современный учёный». – 2021. – №1. – С. 91-96. (журнал из списка ВАК).
7. Штрекер Н.Ю. Компетентный подход в подготовке педагогов. //Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы: сб. материалов Международной научн.-практ. конференции – М., РУДН, 25-26 мая 2010 г. В 2-х ч. Ч. 2. – М.: Изд-во РУДН, 2010. – С. 34-38
8. Штрекер Н.Ю. Новые направления в методике изучения русского языка. // Сб. «Инновационная теория и практика преподавания русского языка как иностранного». – М.: Изд-во РУДН, 2014. – С. 114-120.
9. Штрекер Н.Ю. Подготовка педагогов к формированию лингвокультуроведческой компетенции учащихся начальных классов // Журнал «Образование. Наука. Научные кадры». – 2020. – № 1. – С. 195-197. (журнал из списка ВАК).
10. Штрекер Н.Ю., Бабонова С.С. Использование ИКТ в процессе реализации ФГОС НОО на уроках русского языка // Журнал «Вопросы педагогики». – 2020. – № 10. – С. 29-32.
11. Штрекер Н.Ю., Бабонова С.С. Методико-процессуальные основы компьютерных технологий при обучении русскому языку в начальной школе // Журнал «Вопросы педагогики». – 2020. – № 12 – 2. – С. 27-30.
12. Штрекер Н.Ю., Лобанова Е.Д. Возможности современных УМК в развитии языковых компетенций учащихся начальной школы с применением ИКТ // Журнал «Вопросы педагогики». – 2020. – № 10. – С. 246-251.

© Т.В. Жигалова, 2022

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ПЛАВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

ТРУХАН ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина

Аннотация : в данной статье был изучен такой вид занятий спортом как плавание. Были изучены особенности, способ организации тренировочного процесса в домашних условия, с целью более детального изучения такого важного и нужного вида спорта

Ключевые слова: спорт, особенности плавания, плавание, организация тренировочного процесса, студенты.

SWIMMING IN MODERN SOCIETY

Trukhan E.S.

Annotation: in this article, such a type of sports as swimming was studied. The features, the way of organizing the training process at home were studied, in order to study such an important and necessary sport in more detail

Key words: sports, swimming features, swimming, organization of the training process, students.

В современном мире наблюдается глобальные изменения во всех сферах жизни. В связи с произошедшей эпидемиологической обстановкой в мире возросла доля людей, предпочитающих сидячий образ жизни. Это было связано в связи с тем, что многие спортивные комплексы закрылись, и люди стали больше времени предпочитать времяпрепровождение дома, тем самым уменьшилась двигательная активность и значение спорта на данном этапе. Тем самым считаю необходимым дать некие особые положения по организации занятиям плавания в домашних условиях, так как не всегда будет возможность посещать бассейны. В данный период времени граждане смогут обратиться к тренеру, для дальнейшей разработки программы тренировочных занятий в домашних условиях. В последующем спортсмен, который получил те необходимые материалы для занятий, должен их выполнять, при этом с соблюдением правил для выполнения упражнений и методических рекомендаций тренера по технике безопасности.

Самими же упражнениями могут выступать:

1. Начинать необходимо с самой разминки, дабы исключить возможность негативных последствий и травмирования организма: Разминка;
2. В дальнейшем перейти к упражнения, цель которых направлена на повышение гибкости мышц, например к таким можно отнести: махи руками, вращения и т.д.;
3. После данных упражнений необходимо перейти к комплексу упражнений направленных на повышение выносливости всего тела, которыми являются планка, лодочка, мостик, пресс и «велосипед» ногами;
4. Также важными являются среди упражнений такие как, силовые задания (отжимание, подтягивание, пресс и т.д.) и задания связанные с аэробной нагрузкой.

Пользой таких занятий заключается в тренировке плавательных навыков, формировании правильного двигательного опыта, укреплении здоровья и его закаливании. [3]

Если же говорить о занятиях плавания в специальных местах, то также существуют специальные методики и особенности. основным биологическим базисом методики выступает непосредственное представление о поэтапном и последовательном развитие определенных физиологических механиз-

мов и функциональных свойств организма, лежащих в основе развития адаптированности к физическим нагрузкам и повышения функциональных возможностей организма. [2]

В связи с этим тренеры прибегают к 3 основным группам методов:

➤ Словесный, который представляет собой способы обучения плаванию при помощи объяснений, бесед, разборов упражнений и анализа ошибок, а также различные тренерских распоряжений, команд и указаний.

➤ Наглядный, включает в себя всевозможные показы, которые включают в себя комплекс упражнений, стилей плавания и учебных видеоматериалов, фотографий и наглядных пособий, данная методика направлена на зрительный контакт с лицом посредством данных упражнений.

➤ Практический, направленный в-первую очередь на освоение правильной техники плавания и в последующем на развитие индивидуальных физических качеств. В данном способе обучение происходит с помощью: практических упражнений, соревновательных методик и игровых техник. [1]

Таким образом, изучив методики обучения занятиям плавания как в домашних, так и специализированных условиях, позволит освоить жизнесберегающий навык плавания, но и повысить уровень плавательной подготовленности. А также Пользой таких занятий будет формирование правильного двигательного опыта, укреплении здоровья и его закаливании.

Список источников

1. Соболев Ю.В. Основные методики обучения плаванию/ сборник актуальных проблем физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях по материалам Международной научно-практической конференции. Чебоксары-Ташкент – 2022.- С.307-311

2. Соболев Ю.В. Особенности обучения плаванию/ сборник актуальных проблем физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях по материалам Международной научно-практической конференции. Чебоксары-Ташкент – 2022.- С.311-314

3. Соболев Ю.В., Ковалева Ю.В. Организация тренировочного процесса пловцов в домашних условиях / сборник современных методических подходов к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений по материалам учебно-методической конференции. Краснодар – 2021. – С.348-351

References

1. Sobol Yu.V. Basic methods of teaching swimming / collection of actual problems of physical culture and sports in modern socio-economic conditions based on the materials of the International scientific and practical conference. Cheboksary-Tashkent – 2022.- p.307-311

2. Sobol Yu.V. Features of swimming training/ collection of actual problems of physical culture and sports in modern socio-economic conditions based on the materials of the International scientific and practical conference. Cheboksary-Tashkent – 2022.- p.311-314

3. Sobol Yu.V., Kovaleva Yu.V. Organization of the training process of swimmers at home / collection of modern methodological approaches to teaching disciplines in conditions of epidemiological restrictions based on the materials of the educational and methodological conference. Krasnodar – 2021. – p.348-351

УДК 796.06

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЖЕНСКОГО ПОЛА ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СОКОЛОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНАстарший преподаватель отдельной дисциплины (физическая культура)
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Аннотация. В статье рассматриваются проблемные вопросы организации процесса физической подготовки в высших образовательных учреждениях, а также необходимость оптимизации построения образовательного процесса по дисциплине «Физическая подготовка» с обучающимися женского пола высших образовательных учреждений в соответствии с особенностями их психофизиологии.

Приведены результаты анализа научно-методической литературы по рассматриваемой теме, доказана актуальность проблемы оптимизации занятий, и необходимость повышения мотивации к занятиям физической культурой для студенток высших образовательных учреждений как в рамках образовательного процесса, так и во время самостоятельных занятий.

Ключевые слова: вузы, обучающиеся женского пола, физическая культура, оптимизация, гендерные особенности.

IMPROVEMENT OF PEDAGOGICAL APPROACHES IN THE PROCESS OF ORGANIZING PHYSICAL TRAINING OF FEMALE STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Sokolova Svetlana Sergeevna

Abstract. The article deals with problematic issues of organization of physical training in institutes, it also proves the need to optimize the construction of the educational process in the discipline with female students in accordance with the characteristics of their psychophysiology.

The results of the analysis of scientific and methodological literature of topic under consideration are presented, the urgency of the problem of optimization of classes is proved, and the need to increase motivation for physical education for female students both within the framework of the educational process and during independent studies.

Key words: universities, female students, physical culture, optimization, gender features.

Для проведения качественных занятий с обучающимися женского пола высших образовательных учреждений необходимо учитывать особенности их психологии и психофизиологии.

Так, в исследованиях относительно женской психологии [2] было выявлено, что женщины, ввиду особенностей психофизиологии больше воспринимают информацию на слух, нежели визуально. Конечно, среди девушек также встречаются и кинестетики, и визуалы, но эксперименты [4] показали, что в

случае многократного проговаривания последовательности действий девушки на 60-70% точнее усваивают материал либо технику упражнения.

Помимо особенности воспринимать большую часть информации на слух, девушки также обладают отличиями комбинаторного мышления в сравнении с юношами.

Совокупность вышеперечисленных факторов привела нас к выводу о необходимости разработки мероприятий для оптимизации занятий физической подготовкой с обучающимися женского пола высших образовательных учреждений для востребования всех потенциальных возможностей женского организма.

Психофизиологические особенности представительниц женского пола определяют отличия в умственной и физической работоспособности относительно юношей. В общебиологическом аспекте девушки характеризуются хорошей приспособляемостью к изменениям внешней среды (температурным сдвигам, голоду, кровопотере, ряду болезней).

При организации физической подготовки необходимо учитывать все вышеперечисленные факторы и особенности. Таким образом, опираясь на многолетние исследования, мы пришли к выводу, что оптимизировать занятия по физической культуре (подготовке) представляется возможным с использованием нетрадиционных, на данный момент, средств и методов физической подготовки.

Так, использование на занятиях музыкального сопровождения, элементов дыхательной гимнастики, круговых тренировок с разнонаправленной нагрузкой и элементов йоги позволило (по результатам опроса) повысить уровень мотивации к занятиям физической подготовкой в вузах, а также уровень подготовленности и посещаемость дополнительных занятий [1, 10].

В результате анкетирования по вопросам необходимости включения в программу занятий вышеперечисленных элементов, 68% респонденток ответили, что включение в занятия непривычных упражнений и элементов различных гимнастических программ повысил уровень заинтересованности и вовлечения в образовательный процесс занимающихся, 57% респонденток отметили повышение уровня своей физической подготовленности, 89% опрошенных отмечают снижение уровня волнения и дискомфорта при сдаче нормативов по физической подготовке (повышение уверенности в собственных силах), а 94% обучающихся в анкете прописали, что им не хватает теоретической части, в которой рассказывалось бы о принципах питания, особенностях занятий физической подготовкой в различные периоды (после травм, операций, болезни, во время ОМЦ и т.д.) [10].

Изучив полученные данные мы пришли к выводу, что, к сожалению, информации, предоставляемой обучающимся в рамках образовательной программы дисциплины «Физическая подготовка» не хватает, и девушкам было бы интереснее узнавать эту информацию от специалиста, и задать вопросы по аспектам, остающимся непонятными.

Также в результате обработки данных анкеты мы выявили следующую особенность: обучающиеся, освобожденные по тем или иным причинам от занятий физической подготовкой, готовят рефераты, сидят на скамейке, или их отпускают с занятий, что противоречит цели и задачам дисциплины «Физическая подготовка», а также нормативно-правовым актам: Конституции Российской Федерации, Федеральному закону «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», а также требованиям ФГОС.

Как показывает практика, и курсанты военных вузов, и студентки гражданских высших образовательных учреждений женского пола активнее и охотнее посещают занятия и занимаются, когда в рамках учебно-тренировочного занятия или спортивно-массовой работы присутствуют элементы кроссфита, степ-аэробики, тайбо и фитнеса, а также присутствует музыкальное сопровождение [1, 10]. Таким образом, занятие получается разнонаправленно активным, и повышается общий эмоциональный фон занятия. Введя в программу обучения курсантов женского пола элементы аэробики, фитнеса, подвижных игр и аутогенной тренировки мы можем решить проблему повышения интереса к занятиям физической подготовкой.

Анализ литературы [5, 6, 9, 12] позволил нам определить, что вопрос аутогенных тренировок, особенностей проведения с обучающимися женского пола различных специальностей, а также необходимости повышения эмоционального фона на занятиях с будущими специалистами женского пола рас-

сма­тривался, но не­до­статоч­но изу­чен в кон­тек­сте при­ме­не­ния их при про­ве­де­нии за­ня­тий.

Та­ким об­ра­зом, осо­бен­но­стью фи­зи­че­ской под­го­тов­ки сту­ден­ток яв­ля­ет­ся ее на­прав­лен­ность на по­вы­ше­ние мо­ти­ва­ции к за­ня­ти­ям фи­зи­че­ской куль­ту­рой, вос­пи­та­ние при­вы­чки еже­днев­но­го вы­пол­не­ния фи­зи­че­ских уп­ра­ж­не­ний, вы­со­кой вы­но­сли­во­сти ор­га­низ­ма к ин­тен­сив­ной ин­тел­лек­ту­аль­ной ра­бо­те, на по­вы­ше­ние ус­той­чи­во­сти к воз­дей­ствию ком­плек­са не­бла­го­при­ят­ных фак­то­ров пов­се­днев­ной де­я­тель­но­сти, раз­ви­тие нер­вно-эмо­ци­о­наль­ной ус­той­чи­во­сти и др.

Ис­хо­дя из то­го, что фи­зи­че­ская куль­ту­ра яв­ля­ет­ся од­ним из важ­ных раз­де­лов на­шей пов­се­днев­ной жи­зни, га­ран­том про­фес­си­о­наль­но­го дол­го­ле­тия и ос­нов­ным ас­пек­том здо­ровь­е­с­бе­ре­же­ния, не­об­хо­ди­мо при­нять во вни­ма­ние вы­ше­ука­зан­ные ас­пек­ты и осо­бен­но­сти вос­пи­та­ния обу­чаю­щих­ся жен­ско­го по­ла в про­цес­се про­ве­де­ния за­ня­тий по фи­зи­че­ской под­го­тов­ке (куль­ту­ре).

Список источников

1. Берлинде, А.А. Музыкальное сопровождение занятий по аэробике с военнослужащими женского пола в рамках спортивно-массовой работы / А.А. Берлинде, С.С. Соколова, Д.А. Суходолова // Научно-практическая конференция ВАС. Сборник научных трудов. СПб: ВАС, 2018. – С. 145-149.
2. Дудин, С.А. Параметрический синтез диагностического комплекса состояния человека-оператора управляющей эргатической системы реального времени : автореф. дис. ... канд. тех. наук : 05.13.01 / Дудин Сергей Александрович ; Иркутский государственный университет путей сообщения. – Иркутск, 2015. – 20 с.
3. Заварзина, Л. Э. Особенности женской психологии в трактовке П. Ф. Каптерева / Л. Э. Заварзина // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 2.
4. Зеленина, Н.В. Формирование психосоматических заболеваний у военнослужащих-женщин в процессе обучения / Н.В. Зеленина, С.С. Назаров, М.Т. Алиева, С.В. Бескровный, Ф.А. Габуева, В.В. Юсупов // Вестник Российской Военно-медицинской академии. – 2015. – № 4 (52). – С. 133-138.
5. Курьянович, Е.Н. Психолого-педагогическое сопровождение курсантов военного вуза в процессе физической и профессиональной подготовки / Е.Н. Курьянович, С.С. Соколова // Сборник статей итоговой научной конференции военно-научного общества курсантов Военного института физической культуры за 2018 г. (16-17 апреля 2019 г.). Часть 2. – 2019. – С. 196-201.
6. Курьянович, Е.Н. Физическая подготовка в формировании профессионально важных качеств у военных специалистов инженерного профиля / Е.Н. Курьянович, Д.А. Новиков, С.С. Соколова // Научно-рецензируемый журнал «Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур». – 2019. – с. 114-117.
7. Наумлюк, А.Г. Проблемы гуманитарных и социально-экономических наук в системе военного образования: психолого-педагогический аспект (по материалам X-XII Международных научно-практических конференций) / А.Г. Наумлюк // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2019. – Т.13. – № 8. – С. 80-87.
8. Роговая, Д.А. Профессионально-ориентированное воспитание военнослужащих женского пола средствами физической подготовки : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Роговая Дарья Александровна ; Военный институт физической культуры. – Санкт-Петербург, 2013. – 176 с.
9. Сивашенко, П.П. Новые подходы к комплексной оценке состояния здоровья военнослужащих / П.П. Сивашенко [и др.] // Воен. мед. журн. – 2013. – Т. СССXXIII, № 5. – С. 13-18.
10. Соколова, С.С. Психолого-педагогическое сопровождение занятий по физической подготовке с курсантами женского пола : дис. ... канд. Пед. Наук : 13.00.04 / Соколова Светлана Сергеевна, Военный институт физической культуры. – Санкт-Петербург, 2022. – 184 с.
11. Сысоев, В.Н. Физиология военного труда : монография / В.Н. Сысоев, В.П. Гананольский, А.А. Мясников, А.А. Благинин. – Санкт-Петербург : Любавич, 2011. – 456 с.
12. Терсакова, А.А. Компетентностный подход в развитии аксиологической сферы будущего магистра / А.А. Терсакова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 6 (67). – С. 358-359.

13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Москва «Российская газета» – Федеральный выпуск № 5976]. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения 31.07.2020).

14. Цуциев, С.А. Гигиенические проблемы военной службы женщин в Вооруженных Силах Российской Федерации : дис. ... д-ра мед. наук : 14.00.07 / Цуциев Сергей Александрович ; Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова. – Санкт-Петербург, 1999. – 24 с.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

ЗРКЕНОВА АМИНА РУСЛАНОВНАстудентка учетно-финансового факультета,
КубГАУ им. И.Т. Трубилина*Научный руководитель: Усенко Александра Ивановна**к.п.н., доцент кафедры физвоспитания,
КубГАУ им. И.Т. Трубилина*

Аннотация. В настоящее время мир переживает одну из самых продолжительных и глобальных пандемий за всю историю человечества COVID-19. Определено понятие культуры здорового образа жизни, описаны результаты исследования, проводимого в рамках изучения дисциплины. Описано влияние пандемии на здоровый образ жизни студентов. Приведены доказательства, утверждающие, что в период пандемии COVID-19 студенты чаще задумываются о приверженности к здоровым привычкам и последствиях их отсутствия.

Ключевые слова. Физическое воспитание, здоровый образ жизни, пандемия.

THE BASICS OF A HEALTHY LIFESTYLE OF A STUDENT DURING THE PANDEMIC

Erkenova Amina Ruslanovna*Scientific adviser: Usenko Alexandra Ivanovna*

Annotation. Currently, the world is experiencing one of the longest and most global pandemics in the history of mankind COVID-19. The concept of a healthy lifestyle culture is defined, the results of the research conducted within the framework of the study of the discipline are described. The impact of the pandemic on the healthy lifestyle of students is described. Evidence is presented that during the COVID-19 pandemic, students are more likely to think about adherence to healthy habits and the consequences of their absence.

Key words. Physical education, healthy lifestyle, pandemic.

В настоящее время мир переживает одну из самых продолжительных и глобальных пандемий за всю историю человечества COVID-19. В такое время приобретает актуальность тема сохранения и поддержания здоровья. Как мы знаем, в процессе образовательной деятельности в части физического воспитания студентов прививается и формируется культура здорового образа жизни, которая также подразумевает отношение студентов к своему здоровью, как физическому, так и ментальному.

На преподавателях физического воспитания в университетах лежит большая ответственность за успешное ведение учебной деятельности будущих специалистов. Так, в работах авторов, изучающих здоровый образ жизни среди молодежи, была выявлена общая тенденция состояния здоровья данного слоя населения. В частности, был обнаружен комплекс физиологических нарушений, связанный прежде всего с ухудшением зрения, заболеваниями опорно-двигательного аппарата, нарушение метаболизма, появление лишнего веса, неврозы и бронхолегочные заболевания. Все это является результатом и последствиями малоподвижного образа жизни. Особенно остро данные последствия проявили себя в период пандемии COVID-19.

В связи с необходимостью должного формирования культуры здорового образа жизни среди студентов нужно придерживаться основных позиций (рисунок 1).

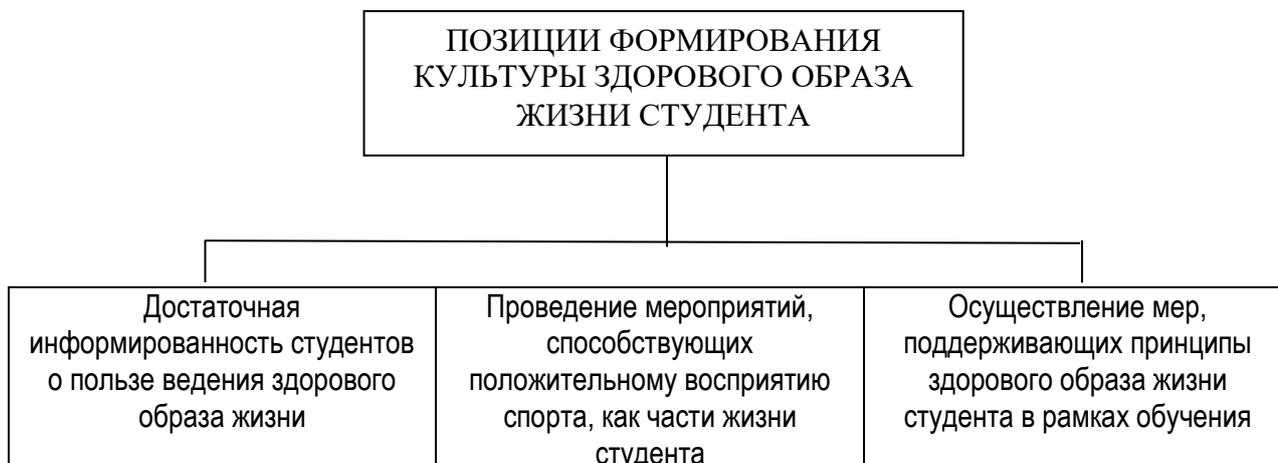


Рис. 1. Позиции формирования культуры здорового образа жизни студента

Так, среди студентов группы Кубанского аграрного университета было проведено исследование, отражающее отношение их к здоровому образу до наступления пандемии и во время распространения коронавирусной инфекции. В опросе принимало участие 22 студента.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Исследование отношения студентов к здоровому образу жизни

Вопрос	До пандемии	Во время пандемии
Занимаетесь ли Вы физической культурой на постоянной основе?	«Да»	21
	«Нет»	1
Считаете ли Вы занятие спортом важной частью жизни человека?	«Да»	22
	«Нет»	0
Хотите ли Вы иметь хорошую физическую форму, усилить уровень своего физического развития?	«Да»	21
	«Нет»	1
Считаете ли Вы, что регулярные занятия спортом укрепят Ваш организм и иммунитет?	«Да»	22
	«Нет»	0

Таким образом, видим, что результаты опроса показали положительную динамику. Так, заниматься физической культурой на постоянной основе за период пандемии стало заниматься на 4 человека из группы больше, что составило 21 человек или 96 % о числа опрошенных. Все студенты за период пандемии поняли важность спорта в жизни человека (22 человека), что отличается от результатов допандемийного периода (17 человек).

Пандемия показала, что 96 % студентов хотят иметь хорошую физическую форму, по сравнению с изначальным результатом – 19 человек или 86 %. 100 % студентов уверены в пользе спорта для

укрепления организма и иммунитета в целом по сравнению с первоначальным результатом – 18 человек или 82 %. Таким образом, пандемия оказала значительное влияние на мышление студентов по поводу своего здоровья и соблюдения здорового образа жизни. После проведения опроса студенты стали больше времени уделять здоровому образу жизни, при этом приобщая своих близких.

Также группа была опрошена по поводу эффективности проведения online занятий физической культурой в период введения локдауна на территории края. 19 человек из 22 считают, что занятия online не дают такой эффективности, как проведение очных занятий. То есть 86 % опрошенных студентов выбирают «живой» спорт, так как преподаватели могут контролировать технику выполняемых упражнений, а также поддерживать мотивационный дух в течение занятия.

В целом, конечный итог сформированности культуры здорового образа жизни студента во время обучения зависит от основных принципов (достаточная информированность студентов о пользе ведения здорового образа жизни; проведение мероприятий, способствующих положительному восприятию спорта, как части жизни студента; осуществление мер, поддерживающих принципы здорового образа жизни студента в рамках обучения), которыми руководствуются преподаватели физического воспитания, а также от собственного желания студента и достаточной мотивации.

Список источников

1. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СО СТУДЕНТАМИ, ИМЕЮЩИМИ ХРОНИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ Харьковская А.Г., Усенко А.И. В сборнике: Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. Материалы национальной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 632-637.

2. Егорова У. Г. Формирование культуры здорового образа жизни у студентов в период пандемии / У. Г. Егорова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2021. – Т. 27. – № 1. – С. 62-67.

3. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗАХ Белова В.А., Соболев Ю.В. В сборнике: Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности. сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Москва, 2021. С. 34-38.

4. Матвеева И. С. Физическая культура как компенсатор снижения физической активности в современном обществе / И. С. Матвеева, А. И. Усенко, М. М. Карпенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 12(202). – С. 232-234.

5. Основы здорового образа жизни студента / Куимова Н.А., Усенко А.И.// Фундаментальные исследования. 2019. № 12. С. 25.

6. УМСТВЕННАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ НА НЕЁ Имамалыев Т.И.О., Цыганкова В.О. В сборнике: Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования. Сборник материалов III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2021. С. 215-218.

УДК 796.799

МЕТОД КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

ХАМИДУЛЛИН ИЛЬДАР НИЯЗОВИЧ,студент
ФГБОУ ВО Казанский государственный энергетический университет,
г.Казань, Россия**БАРИЕВ АМИР РАИЛЕВИЧ,
ШУТИЛОВ МАКСИМ ДЕНИСОВИЧ,**

студенты

ХАМИДУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ФЕРДИНАНТОВНАк.п.н., доцент
ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский технологический университет
г.Казань, Россия

Аннотация. В данной статье приведен пример комплекса упражнений, выполняемых в процессе круговой тренировки с элементами футбола.

Ключевые слова: студенты, комплекс упражнений, футбол, мяч, физическая культура.

CIRCUIT TRAINING METHOD IN THE SYSTEM OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS

**Khamidullin Ildar Niyazovich,
Bariev Amir Ralevic,
Shutilov Maxim Denisovich,
Khamidullina Guzel Ferdinandovna**

Снижение уровня физической подготовленности студентов в настоящее время требует от преподавателя физической культуры внедрения новых технологий, а также использования личностно-ориентированного подхода. Так, на наш взгляд наиболее оптимальным является проведение занятий по методу "круговая тренировка". Преимущество данного метода в том, что не требуется дорогостоящее оборудование. Проведенный нами анкетный опрос студентов первокурсников свидетельствует о том, что большинство респондентов на занятиях по физической культуре хотели бы заниматься спортивными подвижными играми. Учитывая пожелания студентов, нами предложен комплекс упражнений с элементами футбола.

Комплексы упражнений, выполняемые в процессе круговой тренировки с элементами футбола.

- Бег с высокого старта на 50-60 метров;
- Передача мяча из-за головы двумя руками;
- Ходьба на внешней стороне стопы;
- Передача и прием мяча ногой;
- Стоя лицом друг к другу, взяться за руки, поднятые вверх, - повороты туловища влево-вправо;
- Передача мяча друг другу головой;
- Сед в упоре – игра в мяч на четвереньках;

- Стоя спиной друг к другу, захват локтями – перетягивание противника через контрольную линию;
- Разбег – прыжок толком одной ноги – коснуться рукой щита или корзины;
- Прыжки с ноги на ногу по отметкам;
- Лежа на спине на скамейке – сед – лежа на груди – вернуться в исходное положение;
- Броски мяча партнеру двумя ногами;
- Ведение мяча между тремя препятствиями – передача мяча партнеру сбоку от пирамидок;
- Бег 2х50 метров парами в противоположном направлении;
- Жонглирование мячом ногами, передвигаясь между игроками.

Использование предложенного комплекса упражнений на занятиях по физической культуре со студентами, способствует совершенствованию физической подготовки и спортивного мастерства, владения мячом, а также повысило интерес студентов к занятиям.

УДК 330

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПРЫЖКОВОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ФИГУРИСТОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

ПАНАСЮК АННА ЮРЬЕВНА

студент

«Российский государственный университет физической культуры, спорта,
молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)»

Аннотация: Несмотря на имеющиеся исследования вопроса о проявления прыжковой выносливости у фигуристов в процессе тренировки недостаточно полно разработаны и обоснованы методики по развитию прыжковой выносливости при подготовке юных фигуристов. Поэтому систематизирование применения средств и методов, а также создание новых методик развития прыжковой выносливости является актуальным.

Ключевые слова: фигурное катание, прыжковая выносливость, прыжки, физическое воспитание, специальная выносливость, начальная подготовка.

METHODS OF DEVELOPMENT OF JUMPING ENDURANCE OF FIGURE SKATERS AT THE STAGE OF INITIAL TRAINING

Panasjuk Anna Yurievna

Abstract: Despite the available research on the issue of the manifestation of jumping endurance in figure skaters during training, methods for the development of jumping endurance in the training of young figure skaters have not been fully developed and substantiated. Therefore, the systematization of the use of tools and methods, as well as the creation of new methods for the development of jumping endurance is relevant.

Key words: figure skating, jumping endurance, jumping, physical education, special endurance, initial training.

Актуальность. Фигурное катание на коньках с его многообразием элементов требует от спортсменов развития разных по характеру физических качеств. Одним из самых сложных разделов этого вида спорта являются прыжки, к которым предъявляются высокие требования в системе подготовки фигуристов [2, с. 106]. Поскольку в этом виде спорта зачастую применяются смешанные по характеру движений упражнения, с преобладанием ациклических, в том числе прыжковых элементов, то важное место в подготовке фигуристов занимает развитие прыжковой выносливости.

Прыжковая выносливость необходима при выполнении любой физической деятельности. К тому же она необходима спортсменам и не только в процессе соревнований, но еще и для выполнения большого объема тренировочной работы [3, с. 37]. Поэтому систематизирование применения средств и методов, а также создание новых методик развития прыжковой выносливости является актуальным.

Основным средством развития отдельных видов выносливости в фигурном катании являются упражнения, максимально приближенные к соревновательным по форме, структуре и характеристикам воздействия на функциональные системы организма [1, с. 152]. Также используются специфические соревновательные упражнения и специальные упражнения на выносливость.

И именно благодаря новаторской работе тренеров совершенствуется система тренировки, со-

ревнований и спортивного отбора, а как следствие повышается квалификация спортсменов и их результативность.

Цель исследования – теоретически и экспериментально обосновать эффективность предлагаемой методики развития прыжковой выносливости фигуристов на этапе начальной подготовки.

Материалы и методы. Исследование проводилось на базе СПб ГБУ СШОР «Звёздный лёд». Продолжительность педагогического эксперимента составила 7 месяцев.

В исследовании приняли участие 20 юных фигуристов этапа начальной подготовки возрастом 7-8 лет. Были сформированы две группы – контрольная и экспериментальная по 10 человек в каждой. Экспериментальная группа (ЭГ) занималась по предлагаемой нами методике развития прыжковой выносливости. Контрольная группа (КГ) продолжала заниматься по программе детско-юношеской спортивной школы, где методика развития прыжковой выносливости была распределена между всеми видами подготовки.

Была разработана и апробирована методика развития прыжковой выносливости для юных фигуристов 7-8 лет, которая предполагала выполнение комплексов упражнений во второй половине занятия, занимающих 40% тренировочного времени.

Упражнения для развития прыжковой выносливости были разделены на 2 группы для занятий в зале (ОФП и СФП) и на 2 группы для занятий на льду. Тренеры включали по 2-4 упражнения из каждой группы в занятия и проводились 2 раза в неделю.

В течение всего исследования в экспериментальной и контрольной групп проводилась идентичная разминка. Во второй половине занятий у экспериментальной группы включались предложенные нами группы упражнений. На занятиях в зале комплексы упражнений были разделены на группу для развития общефизической подготовки и на развитие специальной физической подготовки фигуристок.

Упражнения по развитию данного вида выносливости на льду были условно разделены на две группы при описании разработанной методики:

- для совершенствования техники прыжков фигурного катания на льду и развития прыжковой выносливости (выполнение прыжков фигурного катания подряд и сериями, выполнение прыжков фигурного катания в сочетании с выполнением прыжков во вращение и т.п.);

- для повышения стабильности исполнения прыжковых элементов в произвольной программе (выполнение частей программы только с прыжковыми или со всеми элементами, выполнение произвольных программ подряд с различными интервалами отдыха и т.п.).

Упражнения по развитию прыжковой выносливости у детей 7-8 лет проводились переменным непрерывным и повторным методом. Количество упражнений составляло 10-12 раз по 3-5 подходов. В течение каждого месяца нагрузка постепенно увеличивалась.

Методические рекомендации при проведении занятий по разработанной методике были следующими:

- 1) Упражнения выполняются до утомления и на фоне утомления;
- 2) Интервалы отдыха между сериями упражнений составляют 1-3 минуты при повторном методе;
- 3) Время выполнения упражнений циклического характера составляет не менее 15-20 минут;
- 4) Нагрузка регулируется на основании показателей пульса;
- 5) Упражнения на развитие прыжковой выносливости чередуется с другими видами мышечной деятельности.

Результаты исследования. В ходе исследования были рассмотрены оценки технической бригады за прыжковые элементы (флипп в 2 об., сальхов+тулуп в 2об.), исполненные юными фигуристками обеих групп, во второй половине произвольной программы до и после эксперимента (табл. 1).

Из таблицы видно, что повысилось качество исполнения прыжковых элементов во второй половине произвольной программы, что и отражается на оценке технической бригады за элемент, а средние показатели тестирования экспериментальной группы выше, чем контрольной.

В ходе исследования были улучшены тестируемые показатели (табл. 2). Однако, результаты экспериментальной группы превосходят результаты контрольной и являются статистически достоверными ($p \leq 0,05$).

Таблица 1

Сравнение оценок технической бригады за прыжковые элементы до и после педагогического эксперимента в экспериментальной и контрольной группах

Прыжковые элементы		До (M±m)	После (M±m)	Разница		Т-критерий Вилконсона (Ткр.=10)	р
				В абс.ед.	В %		
Флипп в 2 об.	ЭГ	1,27±0,3	2,04±0,27	0,77	61	5	≤ 0,05
	КГ	1,31±0,17	1,73±0,3	0,42	32	7	≥ 0,05
Сальхов + тулуп в 2 об.	ЭГ	1,95±0,36	2,81±0,42	0,86	44	3,5	≤ 0,05
	КГ	1,88±0,42	2,36±0,37	0,48	25	5	≥ 0,05

Таблица 2

Сравнение результатов тестирования до и после педагогического эксперимента в экспериментальной и контрольной группах

Показатели		До (M±m)	После (M±m)	Разница		t-критерий Стьюдента (tкр.=2,26)	р
				В абс.ед.	В %		
Прыжки на скакалке на двух ногах, 1 мин (кол-во)	ЭГ	68±5	90±5	22	32	11,4	≤ 0,05
	КГ	70±4	88±4	18	25	7,8	≥ 0,05
Прыжки на скакалке на одной ноге, 1 мин (кол-во)	ЭГ	36±4	56±4	20	55	10	≤ 0,05
	КГ	35±3	51±3	16	45	9,3	≥ 0,05
Прыжки на одной ноге с поджимом толчковой ноги, 30 м (с)	ЭГ	9,8±0,3	7,2±0,3	2,6	26	6,7	≤ 0,05
	КГ	9,7±0,4	7,9±0,5	1,8	18	9,7	≥ 0,05

Выводы. На основании полученных результатов в ходе исследования мы можем сделать вывод о том, что представленная нами методика эффективна при развитии прыжковой выносливости у фигуристов этапа начальной подготовки.

Выявлена эффективность разработанной методики развития прыжковой выносливости детей 7-8 лет о чем свидетельствуют статистически достоверные результаты тестирования фигуристов экспериментальной группы ($p \leq 0,05$), в то время как результаты тестирования контрольной группы по окончании исследования были недостоверные ($p \geq 0,05$).

Список источников

1. Верхошанский Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов / Ю. В. Верхошанский. – М. : Физкультура и спорт, 2003. – 330 с.
2. Коваленко Ю.А. Особенности развития специальной выносливости в фигурном катании / Ю.А. Коваленко, М.М. Аникина // Известия Тульского государственного университета. - №4. - 2015. - С. 105-109.
3. Тузова Е. Н. Развитие физических способностей у юных фигуристов / Е. Н. Тузова – М.: Спорт, 2015. - 80 с.

© Панасюк, А.Ю. 2022

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.878

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНИК ФЛЕЙТОВОГО, СКРИПИЧНОГО И ВОКАЛЬНОГО ВИБРАТО

МАЕВСКАЯ ОЛЬГА АНДРЕЕВНА

аспирант

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»

*Научный руководитель: Варламов Дмитрий Иванович**д. искусств., д. пед. наук, профессор**ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»*

Аннотация: в статье представлен сравнительный анализ техник скрипичного, вокального и флейтового вибрато. Выявлены общие методы работы над этими видами вибрато; раскрыты главные компоненты, которые способствуют достижению качественного вибрато; продемонстрированы проблемы, присущие каждому из перечисленных типов вибрато. Сделан вывод, что в процессе обучения вибрато необходимо достичь его управляемости и индивидуальности.

Ключевые слова: скрипичное вибрато, флейтовое вибрато, вокальное вибрато, высота, интенсивность, тембр, методы работы.

COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF PEDAGOGICAL TECHNIQUES OF FLUTE, VIOLIN AND VOCAL VIBRATO

Maevskaya Olga Andreevna

Scientific adviser: Varlamov Dmitry Ivanovich

Abstract: the article presents a comparative analysis of violin, vocal and flute vibrato techniques. General methods of working on these types of vibrato are revealed; disclosed the main components that contribute to the achievement of high-quality vibrato; the problems inherent in each of the listed types of vibrato are demonstrated. It is concluded that in the process of learning vibrato it is necessary to achieve its controllability and individuality.

Key words: violin vibrato, flute vibrato, vocal vibrato, pitch, intensity, timbre, working methods.

Большинство скрипачей и флейтистов считают вибрато неотъемлемой частью исполнительского звука. Скрипач и педагог Хонг писал: «Скрипичная игра без вибрато похожа на день без солнца – мрачный и серый. Вибрато придаёт исполнению пульсацию жизни, радость и красоту» [1, с. 76].

Вибрато – один из самых сложных элементов для анализа в исполнительской технике скрипача. Каждый скрипач обладает своей индивидуальной, уникальной техникой вибрато.

«Обращая пристальное внимание на вибрато можно определить скрипача. Поэтому говорят, что вибрато – это душа скрипичного исполнения» – утверждал Хонг [1, с. 76]. Это утверждение можно спроецировать и на флейтистов.

Немецкий скрипач Вернер Хаук (профессор Музыкальной академии в Касселе) провёл обширное

исследование раннего происхождения вибрато. Но обнаружил, что термин "вибрато" не существовал у скрипачей до середины XIX века. Например, термин "тремоло" означал вибрато примерно с 1719 по 1859 гг. В. Хаук также полагал, что идея имитировать человеческий голос появилась в период между IX и X веками.

Леопольд Моцарт (отец Вольфганга Амадея Моцарта) около 1759 года написал скрипичную школу: "Трактат об основных принципах игры на скрипке". В своей книге он инструктировал скрипачей как нужно имитировать естественный звук человеческого голоса с помощью вибрато.

Л. Моцарт утверждал, что исполнители не должны применять вибрато постоянно. Он писал: «Некоторые исполнители тремолируют (двигают пальцами) постоянно, как будто у них паралич» [2, с. 203].

Л. Моцарт предлагал использовать вибрато только в конце сочинения или на длинной ноте в каденции. Он выделял три типа скрипичного вибрато по скорости их исполнения: вибрато, возрастающее вибрато и быстрое вибрато.

Леопольд Ауэр считал, что основная цель применения вибрато – добавить выразительность к наиболее важным фразам. Он предостерегал от злоупотребления этим приёмом в качестве прикрытия фальшивой игры. Также Л. Ауэр говорил: «Слишком навязчивое вибрато может утомить слушателей, притупить их внимание» [3, с. 58].

У Карла Флеша был более позитивный взгляд на использование вибрато. В своей книге "Проблемы звукоизвлечения на скрипке" он говорил: «Вибрато больше есть выражение интимного духовного состава звука, чем звукоизвлечения в физическом смысле этого слова» [4, с. 12].

Очевидно, что К. Флеш относился к вибрато как к существенной части скрипичного звука, а не просто как к украшению продолжительных нот в каденции. Он рекомендовал применять вибрато и при игре стремительных пассажей.

Профессор Королевской Академии Музыки в Лондоне Сидней С. Робджонс писал об индивидуальности вибрато каждого исполнителя: «Каждый великий артист обладает своим вибрато: спонтанным, индивидуальным и способным менять смысловые оттенки и выразительность» [5, с. 91]. С. Робджонс настаивал на внимательном контроле над глубиной исполнения вибрато.

Один из известнейших скрипачей XX века Яша Хейфец предложил свой метод работы над контролем скорости и амплитуды вибрато. Он рекомендовал посадить рядом студентов, владеющих контролируемым вибрато, с теми, кто исполняет этот приём или слишком медленно, или слишком быстро [6, с. 66]. Этот метод подтвердил свою состоятельность в воспитании оркестровых музыкантов, т.к. при игре в оркестре очень важно владеть идентичной скоростью и глубиной вибрато внутри группы.

Профессор Московской консерватории, скрипач Леонид Коган настаивал, что студент может избавиться от проблемы "дрожащего вибрато" исполняя гамму в медленном движении прямым, ровным звуком. Постепенно, достигнув слухового контроля над чистым звуком, можно возвращаться к игре с управляемым вибрато. При этом извлечение вибрато не должно прекращаться между нотами [6, с.68].

Существуют два подхода в обучении вибрато у скрипачей, которые также востребованы и при игре на флейте: естественный путь развития вибрато (природное вибрато) и полный контроль и коррекция процесса обучения вибрато со стороны преподавателя (искусственное вибрато).

Сторонники природного вибрато рекомендуют слушать хороших профессиональных исполнителей, обладающих совершенной техникой исполнения вибрато, однако, главной акцент направлять на формирование естественного и индивидуального звука. На начальном этапе обучения копирование вибрато выдающихся мастеров должно способствовать постепенно трансформации этого приёма в индивидуальный стиль.

«Настоящая красота звука кроется в его индивидуальности, а не в коррекции его скорости или глубины» – писал С. Бабиц [6, с. 70].

Мы согласны с мнением С. Бабица, однако, на наш взгляд, развитие вибрато у начинающего исполнителя должно осуществляться под контролем преподавателя. Постановка техники вибрато, как на скрипке, так и на флейте, во многом зависит от умения играющего мастерски владеть амплитудой и скоростью вибрации, которые, в синтезе с индивидуальным тембром звучания инструмента у каждого исполнителя, способствуют достижению индивидуальности вибрато.

Процесс звукоизвлечения вокального и духового вибрато имеет очень много схожих позиций. Естественность и возможность плавного скольжения от ноте к ноте являются характерными чертами техники вокального вибрато. Именно эти компоненты в технологии его извлечения интересны всем исполнителям-инструменталистам. Однако, на пути постижения мастерства вокального вибрато можно также столкнуться с разнообразными проблемами и трудностями.

Одна из этих проблем – "навязчивое вибрато". Американский певец Роберт Андерсон говорил: «Как и "дрожащее вибрато" на скрипке и "блеющее вибрато" на флейте преодолеть "навязчивое вибрато" у вокалистов можно, когда поймёшь всю философию этого исполнительского приёма» [6, с. 71].

Вибрато является неотъемлемой естественной составляющей человеческого голоса. Часто вокалисты применяют вибрато в 95% от всех исполняемых ими в произведении нот. Большинство певцов не могут извлечь даже одну ноту без участия вибрато.

Так же как и при игре на флейте, вибрато у вокалистов включает в себя следующие элементы: высоту, интенсивность и тембр. Профессиональное владение этими компонентами вибрато придаёт голосу красоту и естественность.

Вокальное вибрато считается наиболее совершенным. Многие скрипачи и флейтисты специально изучают технику вокального вибрато, чтобы адаптировать её в своей исполнительской деятельности. Например, знаменитый французский флейтист Жан-Пьер Рампаль в течение одного года брал уроки вокала, чтобы освоить технику вибрато [6, с. 72].

Зачастую, вокалистам сложнее играть прямым звуком, чем звуком с применением вибрато. Процесс удерживания звука без вибрато может привести к быстрой утомляемости связок. Одна из главных трудностей исполнения прямого звука, как и у флейтистов, заключается в сложности удержания интонационной устойчивости, которую можно нивелировать сильной вибрацией.

Чтобы исправить эту проблему многие флейтисты рекомендуют исполнять больше барочных сочинений, которые или вообще не предполагают использование вибрато, либо требуют очень аккуратного и дозированного его применения.

Основной задачей в работе над вибрато у вокалистов (как и у флейтистов и скрипачей) является достижение индивидуального и управляемого вибрато.

Большим подспорьем в выработке этих качеств должен стать постоянный слуховой контроль. С. Смит писал: «То, что воспринимается разумом посредством слуховой обратной связи, является первичным ощущением "теории контрольной петли". Таким образом, певец с началом фонации должен изменить звук, который он слышит в момент пения, на звук, который он желает услышать как можно быстрее» [7, с. 74].

Важным элементом управляемости вокального вибрато является контроль над частотой пульсаций, которая осуществляется мышцами дыхательной системы с помощью гортани. Необходимо добиться управляемости действия мышцами брюшного пресса и гортани, чтобы получить вибрато, соответствующее характеру и стилю исполняемой музыки.

Среди вокалистов, как и флейтистов, есть сторонники применения диафрагмального типа вибрато и приверженцы горлового способа извлечения этого приёма.

Таким образом, большинство заявленных проблем в процессе формирования техники вибрато у скрипачей и вокалистов можно обнаружить и у флейтистов. Методы работы над вибрато у скрипачей и вокалистов во многом идентичны со способами достижения флейтового вибрато. Однако, необходимо заметить, что прежде чем приступать к игре с вибрато, у флейтиста должны сформироваться базовые навыки исполнительства: контроль управления исполнительским дыханием; понятие опоры звука; качество, ровность и интонационная устойчивость звучания. Развитие техники вибрато необходимо осуществлять под контролем преподавателя, который должен направить учащегося на достижение своего собственного индивидуального стиля флейтового вибрато.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Hong W. An Analysis and Systematizing of Selected Technical Etudes for the Intermediate Violin Student. University of South Carolina: Dissertation Abstracts International, (ERIC Document Reproduction Service No. AAD85-18029), 1983. – 76 p.
2. Моцарт Л. Фундаментальная школа скрипичной игры. – СПб: Лань, 2017. – 216 с.
3. Auer L. Violin Playing As I Teach It. Hartford, Connecticut: Greenwood Press, 1975. – 58 p.
4. Flesch C. Problems of Tone Production in Viola Playing. New York: Carl Fisher, 1934. –12 p.
5. Robjohns, S. Violin Technique – Some Difficulties and Their Solution (Oxford Musical Essays). Read and Co. Books (August 25, 2006). –126 p.
6. Ribelin D.R. An Overview of Pedagogical Techniques of Vibrato for the Flute. B.M., University of Denver, 1983. – 94 p.
7. Smith C. An Electromygraphic Investigation of the Muscular Effort and the Rate of Vocal Vibrato. Indiana University: Dissertation Abstracts International, (ERIC Document Reproduction Service No. AAD 68-09170), 1967. –76 p.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.112.4

ИЗ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

КОЛЕСНИК НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА,
ШАЛАХОВА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

магистранты
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Научный руководитель: Карантыш Галина Владимировна
д.б.н., профессор, доцент,
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Аннотация: в данной статье раскрываются основные аспекты взаимодействия в работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда в процессе коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Приводятся выводы о том, что правильная организация совместной работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда качественно влияет на результат коррекционной работы.

Ключевые слова: учитель-дефектолог, учитель-логопед, дети с ОВЗ, коррекционная работа, сочетанные нарушения, образовательный процесс, индивидуальный образовательный маршрут.

FROM THE EXPERIENCE OF JOINT WORK OF A SPEECH THERAPIST AND A SPEECH PATHOLOGIST
TEACHER WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

Kolesnik Nadezhda Yurievna,
Shalakhova Natalia Vladimirovna

Scientific adviser: Karantysh Galina Vladimirovna

Abstract: this article reveals the main aspects of interaction in the work of a teacher-defectologist and a teacher-speech therapist in the process of correctional work with children with disabilities. The conclusions are given that the correct organization of the joint work of the teacher-defectologist and the teacher-speech therapist qualitatively affects the result of correctional work.

Key words: teacher-defectologist, teacher-speech therapist, children with disabilities, correctional work, combined disorders, educational process, individual educational route.

За последние несколько лет увеличилось количество детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) с сочетанными нарушениями и которым необходима комплексная специализированная коррекционная помощь нескольких узких специалистов.

В среде детей с ОВЗ можно выделить группу детей, которая нуждается в специализированной помощи. Такую помощь могут оказать такие узкие специалисты, как учитель-логопед и учитель-дефектолог.

Учитель-логопед – это специалист, который занимается вопросами диагностики и коррекции нарушений речевого развития и коммуникации детей как с нормой развития, таи и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель-дефектолог – это специалист, который работает с детьми разного возраста и помогает им избавляться от физических и психических недостатков.

У учителя - дефектолога может быть одна или несколько специализаций (в зависимости от типа дефекта развития):

- сурдопедагог — специалист, который занимается вопросами диагностики и коррекции нарушений слуха;
- тифлопедагог — специалист, который занимается вопросами диагностики и коррекции патологий зрения;
- ортопедагог — специалист, который занимается проблемами опорно-двигательного аппарата, пациентах с ДЦП, нарушениями осанки;
- олигофренопедагог — специалист, который занимается вопросами диагностики и коррекции интеллектуальных нарушений.

Для реализации практики взаимодействия учителя-дефектолога и учителя-логопеда необходимо учитывать следующие условия:

- выявление трудностей, возникающих на первых этапах освоения образовательной программы, определение причин этих затруднений;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов формирования и коррекции развития познавательной сферы ребенка;
- изучение в динамике уровня интеллектуального развития детей и результатов коррекционной работы;
- организация коррекционных занятий, с целью достаточного усвоения материала и перенос выработанных на занятиях умений и навыков в учебную деятельность и социальную среду;
- консультационная деятельность со специалистами, родителями (законными представителями) по различным вопросам развития и коррекции, возникающих в процессе работы над коррекцией недостатков детей с ОВЗ.

Совокупная работа специалистов по вышеизложенным условиям обеспечит наиболее эффективную работу по коррекции сочетанных дефектов у детей с ОВЗ.

Для успешной работы узким специалистам важна совместная комплексная работа:

- Консультации для родителей. Это необходимо для поддержки семей с детьми с ОВЗ, организации совместной деятельности по коррекционной работе. Взаимодействие между педагогами и родителями осуществляется в течение всего учебного года.

- Планирование и обсуждение работы на год. Данный вид работы необходим для разработки комплексно - тематического планирования, календарного планирования с целью актуализации материалов для совместной работы специалистов.

- Диагностика детей проводится совместно учителем-дефектологом и учителем-логопедом. В процессе диагностики выявляются индивидуальные особенности ребенка с ОВЗ и уровень его развития. После чего специалистами разрабатывается индивидуальный маршрут развития.

- Консультации с педагогами для вовлечения в процесс коррекции всех участников педагогической деятельности и объединения коррекционного и воспитательного процессов (семинары-практикумы, открытые занятия, проектная деятельность, беседы по организации коррекционно-развивающей работы).

Процесс взаимодействия учителя-дефектолога и учителя -логопеда отражается в следующей документации:

- Рабочая программа по работе с детьми с ОВЗ;
- Индивидуальные образовательные маршруты;
- Проектно-аналитические папки каждого специалиста;
- Документация по распределению рабочего времени;
- Журналы и папки индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Журнал взаимодействия с воспитателями;
- Журнал взаимодействия с родителями.

Формы взаимодействия учителя-дефектолога и учителя-логопеда опираются на принципы, которые имеют психолого-педагогическое основание.

– Принцип взаимодополнения полагает дополнение и совмещение, а не повторение методов, приёмов и задач работы.

– Принцип целостности и законченности полагает применение предъявляемого материала в объёме, который соответствует требованиям адаптированной основной образовательной программы.

– Принцип эффективности реализуется через распределение и выполнение совместных задач специалистов.

– Принцип «сотворчества» и разнообразия осуществляется в процессе создания творческой атмосферы с применением развивающих заданий в игровой форме.

В процессе работы каждый из специалистов формирует определенные компетенции в соответствии со своей спецификой.

Для проведения индивидуальных и групповых занятий учитель-логопед подбирает адаптированный речевой материал, а учитель-дефектолог организует коррекцию, направленную на развитие познавательной стороны. Специалисты должны учитывать индивидуальные, онтогенетические и когнитивные особенности развития каждого ребёнка.

Данная система совместной работы дает возможность определить приоритетные направления в работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда в рамках компетенций каждого специалиста при этом достигается единая цель разными средствами.

На всех этапах коррекционно-развивающего сопровождения необходимо проводить работу по развитию общей и мелкой моторики. При этом каждый специалист применяет свои методы: учитель-дефектолог формирует основу тактильно-двигательного восприятия, развитие пространственно-временных представлений, учитель-логопед развивает кистевой праксис с сопровождением речевого материала, использует предположно-падежные конструкции при пересказе текста и его составлении.

При работе над высшими психическими функциями учитель-дефектолог работает над развитием всех видов памяти, объемом внимания, восприятия, мышления и воображения, используя при этом разные техники. Учитель-логопед в свою очередь проводит занятия по увеличению объема вербальной памяти и увеличению активного и пассивного словаря.

В процессе работы над развитием речи основная работа ведется учителем-логопедом. При этом учитель-дефектолог контролирует процесс звукопроизношения, усвоению грамматических форм языка и лексико-грамматического строя речи.

В течении всего периода образовательной деятельности учителем-логопедом оказывается консультативная помощь учителю-дефектологу по направлению работы над речью учащихся.

Обучение грамоте так же ведется параллельно двумя специалистами.

Учитель-логопед обучает детей процессу дифференцирования понятий «звук-буква». Учитель-дефектолог в свою очередь применяет знание букв в работе над выполнением тематических заданий.

При организации занятий по формированию элементарных математических представлений.

Учитель-дефектолог проводит обучение детей порядковому и количественному счету в пределах 10-ти. Поддерживая данную работу, учитель-логопед учит детей определять количество звуков, букв, слогов в слове, слов в предложении.

Так же специалистами должна вестись общая работа по предупреждению дисграфии и дислексии на разнообразном материале.

Учитывая все вышеизложенное, можем сделать выводы о том, что при правильной организации совместной работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда качество коррекционной работы на порядок выше, чем при работе каждого специалиста по отдельности.

Список источников

1. Гаркуши Ю.Ф. Коррекционно – педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М., Сфера, 2007.

2. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику: Сборник статей. - М., Линка – Пресс, 2008.
3. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

УДК 37

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСГРАФИЕЙ

МАКАРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

*Научный руководитель: Муратова Марианна Алексеевна**к.б.н., доцент*

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются физиологические и психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности в овладении грамотой родного русского языка. Так же описываются механизмы развития письменной речи и причины возникновения дисграфии на фоне несформированности некоторых высших психических функций. Выделенные трудности и специфика ошибок, которые школьники допускают при письме, в дальнейшем будут рассматриваться как диагностический материал для выявления типа дисграфии и последующей коррекционной работы.

Ключевые слова: письменная речь, дисграфия, младший школьный возраст, высшие психические функции, речевое расстройство.

PHYSIOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL FEATURES OF CHILDREN PRIMARY SCHOOL AGE WITH DYSGRAPHIA

Makarova Ekaterina Alexandrovna*Scientific adviser: Muratova Marianna Alexeevna*

Abstract: the article discusses the physiological and psychological-pedagogical features of children of primary school age who have difficulties in mastering the literacy of their native Russian language. The mechanisms of the development of written speech and the causes of dysgraphia against the background of the lack of formation of some higher mental functions are considered. The description of the difficulties and the specifics of the mistakes that schoolchildren make when writing will be further considered as diagnostic material for identifying the type of dysgraphia and subsequent correctional work.

Key words: written speech, dysgraphia, primary school age, higher mental functions, speech disorder.

С началом школьного обучения у ребенка начинает формироваться новый, сложноструктурированный вид деятельности – письменная речь. Для её гармоничного развития необходим целенаправленный процесс, организованный учителем, где ребенок овладевает системой знаков, на основе которой происходит усвоение буквенного выражения речи. До этого ребенок овладевал звуками, выстраи-

вая фундамент для следующего более сложного уровня организации речи. Письменная речь на первых этапах представляет собой целенаправленные осознанные действия. Но постепенно, по мере взросления ребёнка и автоматизации навыка этот процесс перетекает во внутренний план, становясь автоматическим. Эту идею развивал в своих работах А.Р. Лурия, где он объяснял процесс письма как функциональную систему, в которой задействованы все три блока мозга, а структура этой системы постепенно сокращается, плавно перетекая из поля сознания в автоматические операции, оставляя в поле внимания лишь смысловую сторону письма [1].

Это многокомпонентная функциональная система, в которой задействованы разные виды психических процессов. От их сформированности зависит успешность овладения письменной речью. Это функции контроля и программирования действия, память, внимание, пространственные представления и другие функции, локализованные в разных отделах головного мозга. Каждый компонент важен и вносит свой особый вклад, благодаря чему формируется сложноорганизованная система, где недоразвитие или запоздалое созревание любого из компонентов ведет к искажению процесса формирования всей функции в целом [1].

Нарушение, при котором овладение письменной речью затрудняется, носит название дисграфия. Вот как это нарушение объясняют зарубежные исследователи: дисграфия, это неожиданные трудности в приобретении и выработке навыков письменной речи [2]. В данном случае слово «неожиданные» имеет ключевое значение в определении термина, так как у ребенка имеется сохраненный интеллект, а школьное обучение в соответствии с возрастом ставит перед ним адекватные задачи. На письме это выглядит как текст с большим количеством специфических ошибок, которые носят устойчивый характер. По различным данным этому нарушению подвержены 20% детей, являющиеся учениками младших классов [3]. Более того, можно говорить о том, что распространённость нарушения с годами растёт и встречается всё чаще и чаще. По разным данным эта цифра может достигать 40% [4]. При этом школьник может успешно овладевать математикой и другими предметами, основные трудности вызывает овладение письменной речью, т. е. чтением и письмом.

В норме письменная речь – это форма речевой деятельности, в которой принимают участие такие системы головного мозга, как речевая, слуховая, зрительная, моторная, слухоречевая, речедвигательная и т. д. Ребенок постепенно овладевает зрительным образом буквы, т.е. запоминает её оптически, слышит знакомые звуки и пытается соотносить её с символом-буквой. Бывают ситуации, когда один символ может обозначать два звука или когда буква не читается вообще. Этому дети так же постепенно учатся и запоминают. Главным посредником между звуком и буквой в процессе овладения письмом является проговаривание, что в свою очередь связано с артикуляцией. Дети старательно и неспеша проговаривают себе то, что пишут. Здесь скрывается определенная трудность: слова с непроносимыми звуками, или слова, которые произносятся и пишутся по-разному сложно использовать в качестве посредника. Следовательно, возникают ошибки специфического характера.

Рассмотрим подробнее, как проявляются на письме ошибки при разного рода дисграфии и в чём состоит их специфика. Для этого возьмём разработанную Т.В. Ахутиной классификацию нарушений письменной речи, которая основывается на нейропсихологическом описании механизмов дисграфии.

При низком уровне сформированности произвольного внимания и регуляции деятельности мы можем говорить о нарушениях письменной речи по типу регуляторной дисграфии. Дети, испытывающие трудности в удержании внимания, включения в учебную деятельность и переключении с задания на задание, могут демонстрировать инертность или упрощение при написании. Это проявляется в perseverациях (повторении) или наоборот в пропусках букв, слогов и слов, антиципациях (предвосхищениях букв/слогов), контаминациях (склеивание слов). Например: *девочка (девочка), блка (белка), дод деревом (под деревом), всеще (всё ещё)*.

Дети, которым трудно концентрировать своё внимание на задании и удерживать его долгое время, испытывают трудности в поддержании коры головного мозга в рабочем состоянии и активном тоне. Они быстро включаются в задание, но при этом так же быстро устают, затем снова быстро включаются и снова быстро устают. Такие качели не могут не отразиться на качестве выполняемой работы. Это проявляется в медленной скорости письма, разном размере букв, нажиме и наклоне. Про такой

почерк школьные учителя говорят «пляшет». На рисунке 1 представлен вариант письменной работы ученика 3 класса с регуляторной дисграфией.

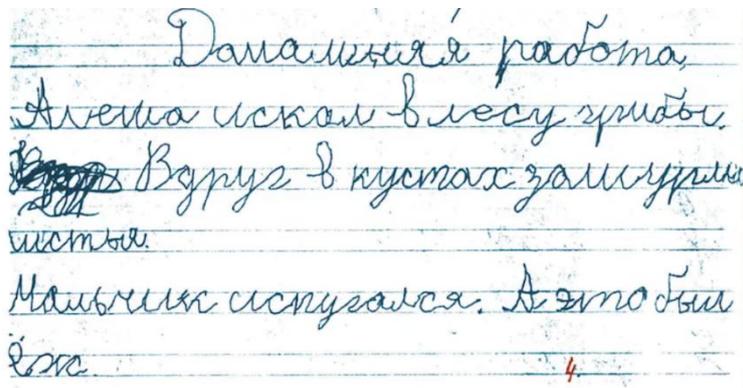


Рис. 1 трудности программирования и контроля

Третий вид дисграфии, разработанной Татьяной Васильевной Ахутиной, это трудности письма по типу зрительно-пространственной дисграфии. В этом случае мы можем наблюдать следующие специфические проявления:

- ребенку сложно находить начало строки, выделять красную строку или отсчитывать нужное количество клеточек от предыдущей работы;
- сложно писать ровно по строке, текст то смещается вниз, то поднимается вверх;
- буквы то увеличиваются относительно других, то уменьшаются, то под наклоном, то нет, а сами буквы пишутся по отдельности, слова как бы разрываются;
- зеркальное письмо;
- пропуски, перестановки букв, замена одних на другие;
- слитное написание двух слов и слов с предлогами;

Эти ошибки ребёнок допускает по причине трудностей в оперировании пространственной информацией в следствии слабой взаимосвязи полушарий головного мозга. [5]

Вышеперечисленные ошибки, недочёты почерка, помарки, трудности письма могут быть отнесены к разным механизмам возникновения, иметь разную природу происхождения и классифицироваться иным образом. Учёные рассматривают проблемы дисграфии с разных улов и точек зрения, пытаются описать проблему как можно более детально. Далее будут рассмотрены некоторые теории, объясняющие проявления письменной речи и причины, приведшие к ней.

Распространённым типом ошибок при дисграфии является замена одной буквы на другую по типу их оптического сходства, где *a* может заменяться буквой *o*, *ш* на *щ* и т. д. Ошибки данного типа обусловлены несформированностью системы зрительного контроля, к которым относятся такие функции как, зрительный гнозис, мнезис, анализ и синтез, а так же пространственные представления. Сюда так же можно отнести ошибки по типу искаженного написания частей букв, не дописывание или добавление лишних элементов, зеркальное письмо [6].

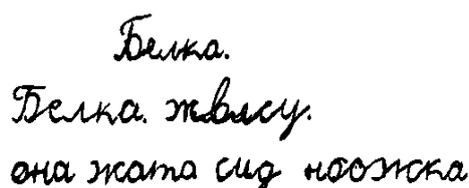
Различные нарушения устной речи, несомненно, осложняют процесс овладения письмом, но в разной мере. Особое внимание уделяется таким нарушениям, которые оказывают негативное влияние на процесс формирования дифференциальных фонематических представлений, вследствие чего фонематическое восприятие искажается, а фонематический анализ усложняется. Проявляется это как замена одной буквы на другую, когда ребёнок может написать, например, не *шарик* а *сарик*, не *жук* а *зук*. В своих работах Корнев А. Н. называет фонематический анализ «легкоуязвимой предпосылкой интеллекта». Это долгий и многоэтапный процесс, который в итоге должен привести ребенка к осознанию того, что слово состоит из звуков и сегментов. При этом кратковременная память должна быть сформирована на столько, чтобы ребенок мог удерживать во внимание последовательность звуков и перерабатывать их в последовательность букв [7]. Затруднения в этом процессе по мнению учёных

происходит в тех случаях, когда речеслуховой и речедвигательный отделы внутри речевой функциональной системы не работают слаженно, иными словами, их взаимодействие нарушено. В такой ситуации слуховой анализатор плохо выполняет свою функцию канала обратной связи. В норме он необходим для самокоррекции, но в данной ситуации искажает восприятие информации, что отражается в дальнейшем на письме [7]. Дети с подобными нарушениями речи нуждаются в логопедическом сопровождении, чтобы процесс овладения грамотой не пошёл по искаженному пути, перейдя в последствии в дисграфию.

Другой особенностью, которая выявляется у детей во время клинического исследования, это психологический инфантилизм, который проявляется в повышенной отвлекаемости, снижении произвольного внимания, волевых процессах на фоне эмоциональной возбудимости. При этом интеллектуальные показатели ребенка носят неравномерный характер. Например, справляться со школьными заданиями на вербально-логическом уровне таким детям гораздо легче, чем на невербальном, где они могут демонстрировать высокие результаты в сравнении со своей средневозрастной нормой. С другой стороны, задания на воспроизведение на слух ритмов вызывают большие трудности, а задачи из ряда сукцессивных операций выполняются с большим количеством ошибок [7].

На следующем этапе мы рассмотрим такую категорию специфических ошибок, которая так же указывает нам на то, что у ребенка может быть выявлена дисграфия. Это нарушения мета-языковых процессов, которые проявляют себя на письме как неправильное деления текста на смысловые части (другими словами деление на предложения), «склеивание» нескольких слов в одно, перестановка или отсутствие букв. Этот вид дисграфии является по некоторым данным одним из самых часто встречаемых и несомненно требует очень тщательной проработки. Подобного рода нарушения письма могут быть связаны с большим количеством причин, одной из которых является несформированность навыка к анализу и синтезу.

На рисунке 2 представлен образец того, что учитель может наблюдать в тетради у ребенка с подобными проблемами. Мы видим, какие трудности испытывает ребенок при написании диктанта, как ему сложно вычленять из потока информации морфемы и слоги и преобразовывать их грамотный текст. Работа подобного рода – это результат незрелости языковых функций, познавательной деятельности, нарушения концентрации произвольного внимания, динамического праксиса. При этом совершенно не обязательно то, что у ребенка наблюдается плохое звукопроизношение [7].



Белка.
Белка жила.
она жила под сосушкой

Рис. 2. Письмо под диктовку ученика 2 класс (8 лет 7мес.)

Важно отметить, что описанные выше расстройства письма на почве нарушения процессов анализа и синтеза возникают тогда, когда возникает нарушение взаимосвязи слухоречевого и речедвигательного анализаторов. И действительно, в ряде исследований можно наблюдать, что у детей с дисграфией наблюдается несформированность этой интеграции [7]. На это, в свою очередь, влияет степень зрелости высших психических функций (слухоречевая память, внимание и т. д.), которые указывают нам на интеллектуальную зрелость и готовность ребенка начать овладевать грамотой родного русского языка. При этом существует прямая связь между количеством ошибок на почве анализа и синтеза с результатами заданий на память, внимание и пр. [8].

Чаще всего среди учащихся начальной школы, которые испытывают трудности в письменной речи, встречается смешение нескольких видов дисграфии, например дисграфия на фоне слабости фонематического восприятия и дисграфия связанная с проблемами анализа и синтеза. При этом темп письма может быть замедленным, а почерк неаккуратный и неразборчивый.

Существуют исследования, которые рассказывают нам о том, что устная и письменная речь состоят в прямой связи со школьной социализацией, успешностью и влияет на продуктивность их обучения в целом. Таким образом мы можем утверждать, что дисграфия может быть вызвана не только особенностями физиологического и нейропсихологического характера, но и социальными явлениями. Министерство Здравоохранения России приводит статистику, где показано, что более 30% учащихся начальных классов со школьной дезадаптацией демонстрируют нарушения письма и чтения [9]. Другими словами, проблемы, вызванные школьной дезадаптацией влияют на успеваемость и работоспособность. В свою очередь, низкая успеваемость, медленный темп выполнения письменных задач, чрезвычайная энергоёмкость заданий по русскому языку приводит к тому, что у ребенка формируется негативное отношение не только к урокам русского языка и чтения, но и к учителю, сверстникам и всему учебному процессу в целом.

Кроме негативного отношения к учебному процессу, школьники с дисграфическими нарушениями так же демонстрируют низкий уровень саморегуляции, у них часто завышена или занижена самооценка, нередки проявления нарушения школьной дисциплины. Всё это можно отнести к специфическим особенностям личности, которые проявляются в разного рода искажениях поведения. Например, мальчикам с дисграфией свойственно нарушения границ с учителем, неаккуратностью при выполнении заданий (рисование, аппликация, письмо), импульсивность, безответственность. Девочки, наоборот, более послушны, но достаточно скованны, медлительны и часто идут на уступки [10].

Таким образом мы видим, что дисграфия — это результат нейропсихологических особенностей ребенка, которые заключаются в несформированности некоторых функций, таких как зрительно-пространственные отношения, снижения уровня обобщений на невербальном уровне, нарушение метаязыковых процессов, взаимосвязи слухоречевого и речедвигательного анализаторов, слабость фонематического восприятия. В свою очередь, это может повлечь за собой такие педагогические проблемы, как низкая школьная мотивация, снижение продуктивности, негативизм к учёбе и учителю. В дальнейшем это накладывает отпечаток на психологические особенности ребёнка: неадекватная самооценка, медлительность, импульсивность, капризность и чувство вины.

Список источников

1. Лурия А.Р. Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. 2-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1998. - 336 с.
2. What Teachers Should Know About Dysgraphia Jessica Hamman November 21, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.edutopia.org/article/what-teachers-should-know-about-dysgraphia>
3. Величенкова О.А., Русецкая М.Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. — М.: Национальный книжный центр, 2015. (Логопедия в школе.) С. – 391
4. Бухлина Л. Ю. Нейропсихологический подход к выявлению нарушений письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mosi.ru/en/node/1911>. (25.05.2022)
5. Ахутина Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. – Изд-во С-Пб. Ун-та, 2001. С. 195–212.
6. Лалаева Р.И., Бенедиктова Л.В. Л35 Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция — Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. — 224 с. (Серия «Коррекционная педагогика»)
7. Корнев А. Н., Нарушения чтения и письма у детей (диагностика, коррекция, предупреждение): методическое пособие для логопедов. Сан.- Петербург.: «М и М», 1997.- 286с.
8. Плотника И. М. К вопросу о механизмах дисграфии, связанной с нарушением анализа и синтеза структуры слов и предложений у учащихся 1—2 классов вспомогательной школы// Психические и речевые нарушения у детей и пути их коррекции.— Л., 1978.— С. 96-104.
9. Заваденко Н.Н. Школьная дезадаптация в нейропедиатрической практике // Практика педиатра.

2016. №3. С. 60–70.

10. Щукин А.В. Интеллект и самооценка у детей с дисграфическими нарушениями //Ежегодник Российского психологического общества: Материалы 3-го Всероссийского съезда психологов. 25-28 июня 2003 года. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. Т. 8. С. 571-573.

11. Lorch, M. P. (1995). Disorders of writing and spelling. In H. S. Kirshner (Ed.), Handbook of neurological speech and language disorders (pp. 295–324). New York, Y: Marcel Dekker.

12. Temple, C. M. (1997). Developmental Cognitive Neuropsychology. Hove, UK: Psychology Press.

© Е.А. Макарова. 2022

УДК 376.4

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТМНР

АМАНОВА М.Б.,
ТЕШКИНА П.Ю.

учителя

МКОУ «Школа-интернат для обучающихся сограниченными возможностями здоровья»

Аннотация: В статье проанализирован опыт применения педагогических технологий с точки зрения формирования благоприятного психологического климата в процессе обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Ключевые слова: обучающиеся с ТМНР, психологический комфорт, педагогические технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, интегрированные технологии, песочная терапия.

THE ROLE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF THE STUDENT WITH TMNR.

Amanova M.B.,
Teshkina P.Y.

Abstract: The article analyzes the experience of using pedagogical technologies from the point of view of forming a favorable psychological climate in the process of teaching children with severe multiple developmental disorders.

Key words: students with TMNR, psychological comfort, pedagogical technologies, gaming technologies, health-saving technologies, integrated technologies, sand therapy.

Долгое время дети с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии считались необучаемыми. Но сегодня ситуация в России иная. И основной вопрос - это реализация их прав на школьное образование. Право каждого ребенка с ТМНР на образование требует создания определенных условий для обучения, которые прописаны и закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте для детей с ОВЗ.

Цель образования детей с ТМНР – социальная адаптация, включение в жизнь общества, формирование определенных социальных навыков.

Для формирования социальных навыков у детей с ТМНР необходимым условием является создание благоприятного психологического климата. При знакомстве ребенка с новой средой (школой) специалисты должны учитывать психофизические особенности ребенка, чтобы свести к минимуму травмирующее влияние новой среды на психоэмоциональную сферу ребенка. Программу обучения по АООП ФГОС для детей с интеллектуальной недостаточностью можно эффективно реализовывать только при создании благоприятного психологического климата.

Ведущим принципом обучения детей с ТМНР является принцип психологической комфортности, который способствует выработке у обучающегося положительной учебной мотивации, снижению уровня агрессивности.

Принцип психологической комфортности включает в себя следующие эффективные приемы и методы:

- оценка психологического состояния класса (или обучающегося надомного обучения).
- психологический настрой обучающегося в начале урока.
- психологический климат на уроке (создание атмосферы доброжелательности).
- создание у ребенка «чувства успеха».

Для психологического благополучия обучающегося с ТМНР важно сформировать у него «чувство успеха» с помощью педагогических технологий. Рассмотрим наиболее эффективные из них, которые мы применяем в своей педагогической практике.

Интегрированные технологии построены по принципу *«вижу, слышу, делаю, понимаю, то есть с использованием межпредметных связей, когда изучаемый объект включается в различные виды учебной деятельности; это позволяет максимально задействовать различные анализаторы (зрительные, слуховые, кожно-тактильные), которые у детей с ТМНР недостаточно развиты (рис.1).*



Рис. 1. Интегрированные технологии обучения

Используя интегрированные технологии обучения, удастся последовательно задействовать все сенсорные анализаторы, что способствует более прочному и длительному усвоению изучаемого материала). [2]. И у ребенка с ТМНР формируется «чувство успешности», что необходимо для психофизического комфорта обучающегося.

Для психологической коррекции на уроках с детьми с ТМНР очень хорошо применять **песочную терапию**, а также элементы **методики Монтеessori** (для снятия переутомления и смены видов деятельности) (рис.2).

Большое внимание на своих уроках надо уделять «интеллектуальному комфорту». Каким же образом его достичь? Это, прежде всего смена видов деятельности, правильный заданный темп урока, поощрение, индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся (разноуровневые задания, с учётом знаний и возможностей ребенка). Для предупреждения психоэмоциональных перегрузок

необходимо использовать на уроках эмоциональные разрядки (шутка, улыбка, поговорка, весёлая история, юмористическая картинка, музыкальная минутка и т.д.), психокоррекционные паузы, физкультурминутки.



Рис. 2. Песочная терапия и элементы методики М.Монтессори

Здоровьесберегающие технологии – важнейший фактор создания позитивного психологического климата. Успешность в обучении напрямую связана со здоровьем ребенка. Поэтому необходимо не забывать и о «*физическом комфорте*» обучающихся. Перед уроками желательно проводить беседы с родителями учеников, узнавать у родителей особых деток следующую информацию: как чувствует ребенок, какой сон был у ребенка: спокойный или беспокойный, какой у него был аппетит (хороший или плохой). Эти сведения записывают в дневники здоровья обучающегося.

Для достижения «физического комфорта» включаем в урок упражнения для глаз, дыхательные гимнастики, динамические паузы, смена поз, физминутки.

В обучении детей с ТМНР широко применяют *игровые технологии*. **Игровые технологии** – один из эффективных методов создания благоприятного психологического климата. Ведь игра несет в себе следующие функции: снимает напряжение, способствуя эмоциональной разрядке, помогает ребенку формировать коммуникативные навыки (рис.3).



Рис. 3. Игровые технологии

Проектная технология дает громадные возможности для формирования благоприятного психологического климата в процессе обучения детей с ТМНР, способствует формированию социальных навыков, жизненных компетенций (рис. 4).



Рис. 4.

Дети с ТМНР должны в меру своих сил и возможностей участвовать в общешкольных проектах, мероприятиях конкурсной направленности, фестивалях. Все это способствует социально-психологической адаптации ребенка, созданию атмосферы успеха, реализации творческого потенциала личности.

В заключение хотелось бы затронуть ещё одно очень важное направление работы педагога, работающего с детьми с ТМНР. *Это работа с родителями.* Необходимо помнить, что рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи. Проблема воспитания и развития «особого» ребенка чаще всего становится причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи, которая часто приводит к распаду семьи.

Семья с такими детьми переживает страх, неуверенность, пессимистичные взгляды на будущее ребенка довольно долгое время. Чтобы выйти из длительной психотравмирующей ситуации, семье имеющей ребенка-инвалида, необходимо специальная помощь специалистов, поддержка родных, близких и окружающих. Включение семьи в поле взаимодействия с социумом школы – это основной стабилизирующий фактор психологического благополучия в обучении детей с ТМНР.

Список источников

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М. «Просвещение», 2017г. 365 с.
2. Аманова М.Б. 2018 г. «Интегрированные технологии в обучении детей с ТМНР при формировании представлений об окружающем природном мире». <https://nsportal.ru>.

© Аманова М.Б., Тешкина П.Ю., 2022

УДК 371.7

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С РОВЕСНИКАМИ

ДЕМИДЕНКО ОКСАНА ПЕТРОВНА,

к.пед.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

СТРОЙ ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

к.псих.н., доцент

ГОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос налаживания и развития процесса взаимодействия со сверстниками детей с ограниченными возможностями здоровья и его психологического сопровождения в условиях перестройки системы образования в современных образовательных организациях, нацеленных на гармоничное развитие каждой личности. Рассматриваются трудности, которые испытывают дети с ограниченными возможностями здоровья и которые необходимо преодолевать путем создания успешных ситуаций, способствующих развитию активной личности, готовой принимать участие в решении общественных проблем, способной к быстрой адаптации в изменяющихся условиях общества.

Ключевые слова: межличностные отношения, дети с ограниченными возможностями здоровья, особенности личности, трудности взаимодействия, коммуникативный контакт.

A DISTINCTIVE FEATURE OF THE PROCESS OF INTERACTION BETWEEN CHILDREN WITH DISABILITIES AND THEIR PEERS

**Demidenko Oksana Petrovna,
Stroy Galina Vladimirovna**

Abstract: This article deals with the establishment and development of the process of interaction with peers of children with disabilities and its psychological support in the context of restructuring the education system in modern educational organizations aimed at the harmonious development of each individual. The difficulties experienced by children with disabilities that need to be overcome by creating successful situations that promote the development of an active personality, ready to take part in solving social problems, capable of rapid adaptation in the changing conditions of society are considered.

Key words: interpersonal relations, children with disabilities, personality features, interaction difficulties, communicative contact.

Для формирования личности человека процесс общения является многозначным. Это важнейшая составляющая жизни человека. С. Л. Рубинштейн утверждал, что человеческое сердце соткано из его отношений к другим людям. По его мнению, отношения являются основой психического и внутрен-

него бытия человека, определяют его морально-нравственное развитие. Наиболее активное становление сферы взаимодействия по обмену информацией наблюдается в детстве. Первое общение, попытка контакта с окружающими становится основой показателя формирования личностного развития и определяет поведенческие черты и характерологический рисунок человека, особенности его самосознания, самоощущения в окружении близких и в обществе. Особое внимание обращается на межличностный контакт детей с ограниченными возможностями здоровья. При проведении коррекционно-развивающей и воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, они становятся и объектами, и субъектами взаимодействия.

Развитие межличностных отношений детей с ограниченными возможностями здоровья является целевой задачей медицинских, социально-педагогических и психолого-педагогических служб. Изучению отличительных черт взаимодействия ребенка с ограниченными возможностями здоровья приурочены различные междисциплинарные научные исследования. Психологи и педагоги отводили важное место роли детского коллектива в воспитании и коррекции ребенка. Особенность детского взаимодействия объясняется специфичностью типа нарушения развития и проявляются в: бедности социального и эмоционального контакта, робости, нерешительности, пониженной инициативности во взаимодействии, непонимание поведенческих явлений ровесников (нежелание играть, нехотение общаться), бедности арсенала средств взаимодействия. Сами контакты имеют временный характер, а у многих взаимодействие со сверстниками эпизодическое. Очень часто, можно наблюдать стихийные отношения детей в игре, взаимодействие происходит стихийно, случайно.

Работы И. П. Помещиковой, В. А. Друзя, А. И. Клименко подтверждают, что особенности нарушенного развития психики и физиологии детей приводит к затруднениям в адаптации и необходимости создания специальных условий способствующих формированию адаптационных механизмов у детей к жизни в современном обществе. Формирование личности этих детей не укладывается в общепринятые шаблоны среднестатистического дошкольника или школьника, хотя подчинено общим закономерностям психического развития. Это обуславливает то, что большинство детей с ограниченными возможностями здоровья с большим трудом приспосабливаются к новому социуму, к новой образовательной ситуации, что формирует барьеры в процессе взаимодействия в системе образования, в социальном обслуживании во взаимоотношениях в повседневной жизни с окружающим миром. Многие исследователи констатируют, что все эти трудности создают преграды для взаимодействия с социумом.

Г. Л. Андросова условно разделила эти особенности на три группы: «Я как самоценность», «Я и ты», «Я и окружающий». В *первую группу*, по ее мнению, входят особенности, такие как неадекватная самооценка, отсутствие иерархии мотивов, неспособность к целеустремленным действиям [2]. Б. И. Пинский отмечает, что детей отличает неадекватная самооценка. У некоторых она низкая и сильно зависит от оценки со стороны окружающих его людей. У других – наоборот завышенная самооценка, и эти дети не обращают внимание на мнение окружающих. Также этих детей отличает низкий уровень мотивации к целенаправленной деятельности. Ребенок с нарушенным развитием может начать что-то делать в совместной деятельности (рисовать, играть, слушать сказку и др.) не довести его до конца, а потом и вовсе его не завершить.

Во *второй группе* особенностей личности у детей с ограниченными возможностями здоровья рассматриваются деловое и межличностное общение, а также особенности поведения. Большинство дефектологов констатируют стихийное поведение и поступки, необдуманность в принятии решений, а порой его полное отсутствие. Межличностное взаимодействие характеризуется безразличием к иерархии отношений и положению. Ребенок безразличен к своему социальному положению в обществе сверстников [3]. Это подчеркивает в своих трудах И. Г. Еременко, описывая специфику взаимодействия детей с различной структурой дефекта. Исследователь объясняет это низким уровнем самосознания ребёнка, ограниченностью мотивационной базы его деятельности и характерологическими особенностями. В работах Е. И. Разуван акцент сделан на том, что взаимодействие детей с нарушенным развитием отличается низкой инициативностью. Вступать в контакт со взрослыми из ближайшего социального окружения у детей с ограниченными возможностями здоровья не вызывает трудностей, а вот вступить в контакт с новым – проблема. Нередко смена социальной ситуации (приходит в новый ДОУ, шко-

лу и др.) создает новый барьер коммуникации. Взаимодействия, которые выстраиваются, находятся на уровне эмоций и переживаний, они имеют личностный, неосознанный характер, часто бывают ситуационными и практически нестабильными.

Третья группа включает предрасположенность и направленность личности, ее представления об окружающем мире и ценностях. Педагоги замечают наличие низкой осознанности и иерархии, что требует специальной организованной педагогической деятельности по ориентации в них. Представления о мире ценностей у детей неверны и фрагментарны, они не содержат ценности взаимоотношений [3]. По итогам исследований О.А. Агавеляна и О.П. Гаврилушкиной труднопреодолимыми особенностями считаются: недифференцированность познания объекта взаимодействия; неразвитое восприятие отношения окружающих; слабость регуляции личного поведения [1]. Г.М. Дульнев, А.Р. Лурия, Н.Г. Морозова в своих исследованиях показывают, что вследствие особенностей в познавательной сфере появляется необычное соотношение между ребенком с ограниченными возможностями здоровья и средой, что детские группы и в частности отношения между сверстниками оказывают значительное влияние на протекание всех субъективных процессов ребенка (познавательных, эмоционально-волевых) [3]. В течение своей жизни человек во взаимодействии другими людьми реализует свою социальную потребность. Так и дети с нарушенным развитием, в процессе обучения взаимодействуют со своими сверстниками по решению учебных задач, по необходимости решения совместных образовательных проблем. В результате формируются социальные группы. Психологи констатируют отличие этих инклюзивных групп: наличие нерешительности и нестабильности в личностных контактах, слабая дифференцированность в межличностном взаимодействии. Начало появления контактной группы у детей с нарушением в развитии считается в первом классе. Каждого ученика характеризует наличие учебной цели, интерес связанный с учением, трудом, общественной деятельностью. Появление педагога связано с установлением деловых отношений, коррекционным воздействием и формированием учебного коллектива. Обязательно в классе есть ученики, которые не имеют контактов в группе вообще. Появляются мелкие мини группы. Часто из ученического коллектива вытесняются школьники вспыльчивые, излишне эмоциональные, обидчивые, неуравновешенные в поведении, «странные». Необходимо всякими способами поощрять свободное взаимодействие детей друг с другом, чем укреплять в них чувство товарищества, дружбы, выходящее за границы только той организационной системы, к которой ребенок неизбежно принадлежит. Эти дети трудно вливаются в групповые игры, с трудом понимают смысл социальных взаимоотношений взрослых. Все это негативно воздействует на общее развитие, на возможности социальной адаптации. Дети с ограниченными возможностями здоровья, живущие в школах-интернатах, значительную часть времени проводят в группе в ходе воспитательной деятельности, групповых игр, коллективного труда, в ходе которого они получают нужные умения и навыки взаимодействия. Представленная категория детей, как правило, затрудняется с верной формулировкой вопроса, зачастую их высказывания состоят из отрывочных фраз. Можно отметить три группы трудностей, которые довольно часто наблюдаются во взаимодействии детей со сверстниками, это: трудности, появляющиеся в связи с особенностями развития ребенка (нарушение речевого развития, умственная отсталость, задержки психического развития и т.д.), трудности взаимодействия, вызванные социальными причинами (социальная изоляция и депривация, педагогическая запущенность, трудновоспитуемость), трудности, обусловленные личностно-типологическими чертами характера (темперамента, эмоциональных состояний). В научных работах психологов Е.О. Смирновой и Л.Н. Галигузовой рассматривается еще одна, но особенно важная причина неблагополучного взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья со сверстниками - позиция ребенка по отношению к другим и к себе. *Первую* авторы именуют *эгоистической*. Она состоит в том, что ребенку абсолютно неинтересны другие дети. Его интересы сконцентрированы в основном на игрушках и лакомствах. Эмоции других детей для него не имеют значения. Этому ребенку несложно толкнуть, обидеть, оскорбить сверстника. Этим эгоистическим детям сверстники не любят, не хотят с ними дружить, играть, и в конечном результате эти дети одиноки. *Вторая позиция-конкурентная*. Ребенок с указанной позицией великолепно осознает, что самое ключевое в жизни это то, чтобы тебя ценили и уважали, для чего требуется все делать правильно, со всеми дружить, никого не обижать. В сверстнике подобный ребенок видит только

соперника, которого нужно опередить, потому что удачи и заслуги других вызывают у него зависть, обиду, огорчения от того, что он не первый. Специалисты по психологии считают, что, возможно, такая позиция к другим останется, и будет крепнуть, а в последующем может осложнить жизнь уже взрослого человека, сделает ее конфликтной и напряженной.

Таким образом, для детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе их взаимодействия со сверстниками, свойственна бедность эмоционального и социального опыта, неуверенность в себе, отсутствие жизненной перспективы, сниженная инициативность в общении, ослабленная чувствительность к оттенкам поведения сверстников, бедность арсенала средств взаимодействия, недостаточная и часто ошибочная мотивация выбора приятеля, индифферентность и лабильность во взаимоотношениях, недифференцированность познания объекта взаимодействия, недостаточная адекватность восприятия отношения окружающих, слабость регуляции собственного поведения.

Список источников

1. Агавелян О. К., Агавелян Р. О., Рюмина Т. В. Современные исследования в коррекционной психологии и педагогике. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – 169 с.
2. Андросова Г.Л. Социальное становление подростка с интеллектуальной недостаточностью / Г. Л. Андросова ; Департамент образования и науки Ханты-Манс. авт. окр., Сургут. гос. пед. ин-т. - Сургут : Сургут. гос. пед. ин-т, 2004. - 194 с.
3. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : теоретические аспекты специального образования детей с отклонениями в развитии, организация коррекционного обучения и воспитания, педагогические технологии в коррекционной работе : учебное пособие для студентов педвузов / Н. Ю. Борякова. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 222 с.

© О. П. Демиденко, Г. В. Строй, 2022

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 316.6

УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ КЛИМАТОМ В КОЛЛЕКТИВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

БОБЕР ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,

заместитель директора

БОНДАРЕВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА,

начальник отдела

ЗАГИТОВА ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА,

старший методист

ФИЛИППОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

старший методист

МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», Россия

Аннотация: данная статья посвящена изучению социально-психологического климата в коллективе образовательной организации; в статье рассматриваются следующие вопросы: коллектив как сложная социальная система, условия эффективного управления социально-психологическим климатом, влияние благоприятного социально-психологического климата на деятельность образовательной организации и психологическую атмосферу в целом, факторы, влияющие на социально-психологический климат, цели и значимость процесса управления.

Ключевые слова: образовательная организация, руководитель, коллектив, социально-психологический климат.

MANAGING THE SOCIO-PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Bober Elena Nikolaevna,**Bondareva Yulia Sergeevna,****Zagitova Oksana Valeryevna,****Filippova Ekaterina Sergeevna**

Abstract: this article is devoted to the study of the socio-psychological climate in the collective of an educational organization; the article discusses the following issues: the collective as a complex social system, the conditions for effective management of the socio-psychological climate, the influence of a favorable socio-psychological climate on the activities of an educational organization and the psychological atmosphere in general, factors affecting the socio-psychological climate, goals and significance of the management process.

Key words: educational organization, manager, team, socio-psychological climate.

В современных условиях на образовательную организацию возлагаются ответственные задачи: воспитывать и обучать поколение людей, которые будут определять социально-экономическую, науч-

но-техническую и нравственную сферы российского общества. Для решения поставленных задач необходимы не только организационные и педагогические ресурсы, но и психологические. Организация работы образовательной организации основывается на разных принципах, одним из которых является принцип психологической комфортности. Данный принцип предполагает создание в организации благоприятного социально-психологического климата.

Образовательная организация – это социальный институт, а педагогический коллектив – это сложная социальная система, в которой сотрудничают люди с различными личностными характеристиками, мировоззрением, жизненными установками. В ходе деятельности образовательной организации неизбежно возникают проблемы, а порой и конфликты, для решения которых необходимо искать конструктивные выходы. В связи с чем руководителю необходимо знать не только принципы педагогической этики, но и психологические приемы решения конфликтных ситуаций. Поведение руководителя в системах отношений «руководитель – учитель», «руководитель – педагогический коллектив», «педагог – родители» становится предметом особого рассмотрения [1, с. 108].

Существует прочная связь между управлением образовательной организацией и созданием социально-психологического климата. В исследованиях таких авторов, как А.Я. Анцупова, Ф.М. Бородкина, Г.И. Козырева, Н.В. Гришиной, А.Г. Здравомыслова и др. доказано, что использование эффективных способов в управлении образовательной организацией – это объективная и крайне необходимая предпосылка активной деятельности руководителя в решении задачи создания благоприятного социально-психологического климата [2, с. 119].

Благоприятный социально-психологический климат невозможен без учета психологических особенностей и межличностных отношений членов коллектива. Поэтому руководителю необходимо уделять внимание психологическому состоянию работников внутри коллектива, учитывать слаженность их взаимодействия для достижения образовательных целей. К.Д. Ушинский писал, что у человека есть два стремления – стремление быть и стремление жить, две взаимосвязанные потребности – потребность в безопасности и потребность в развитии. При этом потребность в развитии становится актуальной, если удовлетворена потребность в безопасности, не только физической, но и психологической. Сотрудники организации ощущают психологическую безопасность, когда в коллективе создан эмоциональный комфорт. Эмоциональный комфорт включает в себя атмосферу доброжелательности, отзывчивости, доверия, готовность членов коллектива к работе, в том числе и совместной. При наличии эмоционального комфорта педагоги достигают поставленных целей, проявляют творчество, несут ответственность за свою деятельность, чувствуют причастность ко всему происходящему, активно вступают в общение и устанавливают межличностные контакты.

Одним из способов создания благоприятной психологической среды в коллективе являются совместные мероприятия, проводимые вне работы. Рассмотрим проведение таких мероприятий на примере Муниципального бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Челябинска» (далее – МБУ ДПО ЦРО).

МБУ ДПО ЦРО создано в 2008 году. Центр осуществляет свою деятельность во взаимодействии с образовательными организациями города Челябинска, другими образовательными и научными учреждениями, занятыми повышением квалификации и профессиональной переподготовкой педагогических работников и руководителей образовательных организаций.

Для создания благоприятного психологического климата руководитель МБУ ДПО ЦРО поддерживает позитивные традиции коллектива, которые дают возможность повысить самооценку, уважение к себе, почувствовать свою значимость и внимание коллег. Каждый специалист, прежде всего индивидуальность, со своими творческими задатками, учитывать которые необходимо в работе и на отдыхе.

«Культурный марафон» – это традиция коллектива, которая заключается в совместном времяпрепровождении: посещение экскурсий, музеев, театров, мастер-классов, загородные поездки коллектива. В «Культурный марафон» входят выставки, посвященные истории России, Южного Урала, экскурсии в организации, связанные с иной профессиональной деятельностью (например, посещение обувной фабрики), мастер-классы (например, теория и методика 3D-печати, творчество из стеклянной мозаики). Данные мероприятия содержат эстетическую, культурную, познавательную значимость, а также

способствуют сплочению коллектива. Выезды коллектива на природу богатого Уральского края как реализация сплоченности коллектива, подтверждают значимость и роль каждого сотрудника.

Стало доброй традицией поздравлять с профессиональными победами на оперативных совещаниях. О наших успехах и достижениях свидетельствуют дипломы, грамоты, благодарности, сертификаты, представленные в разделе сайта МБУ ДПО ЦРО [4].

Благоприятный социально-психологический климат влияет на многие виды деятельности образовательной организации. От социально-психологического климата зависит эффективность инновационной деятельности, мотивация педагогов, уровень их удовлетворенности деятельностью и отношениями в коллективе. Социально-психологический климат связан с межличностными отношениями или влияет на них. В данном случае ключевую роль играет психологическая совместимость членов коллектива. В условиях совместной деятельности педагогов руководителю также необходимо учитывать психологические особенности членов коллектива, их межличностные отношения. Психологическая совместимость наиболее влияет на эффективность труда.

В управлении социально-психологическим климатом руководителю необходимо учитывать следующие группы факторов:

1. Макросреда. Макросреда – это актуальное состояние общественных отношений, социально-психологическая атмосфера в обществе. К факторам данной группы относятся особенности общественно-политической и экономической ситуаций в стране, актуальный уровень жизни населения, уклад жизни граждан, отдельные социально-демографические, региональные и этнические факторы.

2. Микросреда (социальная организация). К данной группе факторов относится материальное и духовное окружение личности в организации. К факторам микросреды относят:

1) объективные факторы, которые включают в себя санитарно-гигиенические, технические, управленческие условия в организации;

2) субъективные – социально-психологические факторы, которые, в свою очередь, делятся на:

– свойственные формальной структуре (например, особенности организационных и официальных связей между членами коллектива);

– характерные для неформальной структуры (например, особенности межличностных отношений, наличие контактов, сотрудничества, споров, особенности руководства, особенности отдельных членов коллектива, их психологическая совместимость) [3].

Процесс управления социально-психологическим климатом коллектива образовательной организации определяется не только учетом макросреды и микросреды, но и возникающими противоречиями:

– между объективной необходимостью в разработке и реализации новых методов управления социально-психологическим климатом коллектива образовательной организации и недостаточной психологической компетентностью руководящих работников в данном направлении;

– между потребностью современной образовательной организации в эффективных методах и способах управления социально-психологическим климатом коллектива в соответствии с нововведениями и недостаточным потенциалом существующего инструментария по данной проблеме.

Ввиду вышесказанного можно предположить, что управление социально-психологическим климатом коллектива образовательной организации будет эффективным, если соблюдаются следующие условия:

– руководитель предпочитает демократический стиль управления образовательной организацией;

– в коллективе преобладают благоприятная психологическая атмосфера, положительные межличностные отношения.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что структура социально-психологического климата определяется системой сложившихся в коллективе отношений между его членами и может быть охарактеризована элементами, представляющими собой синтез общественных и межличностных отношений. Для определения социально-психологического климата необходимо изучение коммуникативных связей в коллективе, а именно изучение количества и направленность контактов, их содержание. Коммуникативные связи в коллективе могут свидетельствовать о состоянии взаи-

моотношений, выступают в качестве эмпирических показателей социально-психологического климата.

В управлении социально-психологическим климатом необходимо понимать, что представляет собой само управление. Управление – это регулирование состояния какой-то системы в целях получения результата. Регулирование состояния системы подразумевает воздействие на объект и тем самым изменение его состояние для получения желаемого результата. Ожидаемый результат деятельности в психологии называют целью.

Управление преследует две главные цели. Первая цель – производительная – подчиняется социальному заказу, который диктуется обществом. Вторая цель – социальная, т.е. ориентирована на интересы самих работников организации, на удовлетворение их материальных и духовных запросов, прежде всего, путем создания на работе комфортных условий труда и благоприятного микроклимата. Эти цели являются также и целевыми функциями управления [5, 204].

Социально-психологический климат служит показателем состояния различных социальных явлений и процессов в образовательной организации. Поэтому руководителю необходимо учитывать его влияние на эффективность деятельности и достижение поставленных целей образования.

Список источников

1. Дьячкова М. А. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности : учебное пособие (уровень бакалавриата). – Урал. гос. пед. ун-т, - Екатеринбург, 2019. – 180 с.
2. Панфилова А. П. Социально-психологический климат в педагогическом коллективе: учеб. пособие для студентов. – Москва : Академия, 2011. – 240 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение образования, профессионального образования, дополнительного образования, летнего отдыха и оздоровления детей и подростков [Электронный ресурс] : сборник материалов, 10 международных социально-педагогические чтения имени Б. И. Лившица, 22-24 ноября 2018 г. / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т социал. образования. — Екатеринбург, 2019. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Наши достижения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://cro.chel-edu.ru/nashi-dostizheniya/dostizheniya.php> (14.06.2022)
5. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум / Моск. пед. гос. ун-т; под ред. А. С. Обухова. – Москва : ЮРАЙТ, 2019. – 421 с.

УДК 159.9.072.43

ОСОБЕННОСТИ СИМПТОМОКОМПЛЕКСА «ТЕМНОЙ ТРИАДЫ» ЛИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ЭГО-СОСТОЯНИЯМИ

ЕНЬКО ЮЛИЯ ОЛЕГОВНА,

студент,

КОНДРАШИХИНА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

канд. психол. н., доцент

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Аннотация. Приводятся результаты эмпирического исследования выраженности компонентов «темной триады» личности (макиавеллизма, неклинической психопатии и нарциссизма) у студентов с различным доминирующим Эго-состоянием (ребенок, взрослый, родитель). Выявлено, что потребность в постоянном внимании и восхищении более всего выражена у студентов с доминирующим Эго-состоянием Ребенка, а манипуляция в межличностных отношениях и отсутствие эмпатии – у студентов с доминирующим Эго-состоянием Родителя.

Ключевые слова: студент, Эго-состояния, личность, «темная триада», компонент.

FEATURES OF THE "DARK TRIAD" SYMPTOM COMPLEX IN STUDENTS WITH DIFFERENT EGO STATES

Kondrashikhina Oksana Aleksandrovna,
Yenko Yulia Olegovna

Abstract. The results of an empirical study of the severity of the components of the «dark triad» of personality (Machiavellianism, non-clinical psychopathy and narcissism) in students with different dominant ego-states (child, adult, parent) are presented. It was revealed that the need for constant attention and admiration is most pronounced in students with a dominant Child ego-state, and manipulation in interpersonal relationships and a lack of empathy are most pronounced in students with a dominant Parent ego-state.

Key words: student, ego-states, personality, «dark triad», component.

Студенчество – динамичный период жизни человека, основой которого является подготовка к профессиональной деятельности и потребность в идентификации, самоопределении. На успешность учебной и дальнейшей профессиональной деятельности студента оказывает влияние целый ряд факторов – профессиональные навыки и знания, личностная готовность, психофизиологическая регуляция и др. [1]. Однако личностные факторы могут играть решающую роль и выступать корректирующим звеном для других, недостаточно сформированных компонентов профессиональной успешности. К числу таких значимых личностных факторов можно отнести Эго-состояние и отсутствие признаков «темной триады» личности.

«Темная триада» личности – это симптомокомплекс, объединяющий в себе неклинический нарциссизм, неклиническая психопатия и макиавеллизм. В психологии данное понятие исследуется благодаря исследованиям таких ученых, как Дж. МакХоски, Л. Кирш, Дж. Беккер, Д. Полхус, К. Уильямс, Д.А.Волгонова, В.Н. Сагатовский, Т.В.Корнилова и др. «Темная триада» характеризуется следующими

ми чертами: чувство собственного превосходства, пренебрежительное отношение к общепринятым нормам поведения, социальная доминантность, эгоцентризм, эгоизм, нечувствительность к проблемам других, недоброжелательность, отсутствие эмпатии, эмоциональная холодность, склонность к обману, манипуляции и использованию других [2].

Эго-состояния – внутренние состояния личности, внешне выражаемые в личностных ролях. Эго-состояние – совокупность связанных друг с другом поведений, мыслей и чувств. Введено в психологию Э.Берном, развивалось в работах М.Джеймс, Д.Джонгвард, К.Штайнер [3]. Однако, как показал анализ исследований по проблеме, соотношение выраженности симптомокомплекса «темной триады» личности и доминирующего Эго-состояния у студентов изучены недостаточно.

Цель исследования: изучить выраженность черт «темной триады» у студентов с различным доминирующим Эго-состоянием. Гипотеза: выраженность черт «темной триады» (нарциссизм, психопатия, макиавеллизм) отличается у студентов с различными доминирующим Эго-состоянием личности: показатели нарциссизма и психопатии выше у студентов с доминирующим Эго состоянием «Ребенок», а показатели макиавеллизма - у студентов с доминирующим Эго состоянием «Родитель».

Эмпирическое исследование проводилось на базе Севастопольского государственного университета. Методики: Опросник «функциональные Эго-состояния» (Дж. Хэй); Шкала макиавеллизма личности (Р. Кристи, Ф.Гейс); Опросник «Нарциссические черты личности» (О. А. Шамшикова); Опросник выявления психопатии (Д.Полхус).

В результате исследования Эго-состояний было выявлено, что преобладающим функциональным состоянием обследованных студентов является Эго-состояние ребенка (у 58% студентов). Данные показатели свидетельствуют о том, что для большинства испытуемых рассматриваемой выборки характерно преобладание эмоций, творческие черты, любопытство, но при этом конформность и неуверенность в общении, подчиненная позиция. Для 21% выборки испытуемых характерно ведущее Эго-состояние «Родитель», что проявляется доминирующей позиций в межличностном общении. 21% выборки свойственно ведущее Эго-состояние «Взрослый», что свидетельствует о склонности испытуемых реагировать на события из позиции «здесь и сейчас», использовать весь потенциал взрослой личности, об умении организовывать межличностные контакты на основе равного партнерства.

Распределение результатов внутри Эго-состояния «Ребенок», свидетельствует о том, что в данной выборке преобладает Эго-состояние «Свободный ребенок», что составляет 79% выборки с Эго-состоянием «Ребенок». Данное Эго-состояние отвечает за творческую и исследовательскую активность, спонтанность и непосредственность поведения. У 21% студентов состояние адаптивного ребенка говорит об отсутствии творческой активности, стремлении получить похвалу, соответствовать ожиданиям, угождать у этих испытуемых. Распределение результатов внутри Эго-состояния «Родитель», свидетельствует о том, что для 71% испытуемых с доминирующим Эго-состоянием «Родитель» характерно Эго-состояние «Заботливый родитель». Данное Эго-состояние выражается в проявлении заботы и опеки в межличностной коммуникации, однако, с позиции «сильного». Для 29% испытуемых характерно Эго-состояние «Контролирующий родитель», что обозначает выбор жестко доминантной позиции при взаимодействии.

По результатам шкалы макиавеллизма личности (Р. Кристи, Ф.Гейс) было выявлено, что среди испытуемых преобладает средний уровень макиавеллизма (у 76% студентов). В результате исследования по методике «Нарциссические черты личности» (О. А. Шамшикова) были выявлены особенности проявлений нарциссических черт личности испытуемых. Более всего у обследованных студентов выражены такие компоненты нарциссизма, как грандиозное чувство самозначимости; поглощенность фантазиями; вера в собственную уникальность. Полученны данные свидетельствует о: 1) склонности студентов к преувеличению собственных способностей, ожидании оценки себя окружающими как одаренной личности, 2) склонности к фантазированию, содержание которого носит конкретный, приближенный к реальности характер, 3) снижении критического мышления в отношении собственных достижений.

В результате исследования по Опроснику выявления психопатии (Д.Полхус, К. Ньюман, Р. Хаэр) были выявлены особенности проявлений неклинической психопатии. Для большинства испытуемых

характерен средний уровень психопатии - 79%. Высокий уровень характерен для 9%. Данные показатели свидетельствуют о том, что для большинства испытуемых характерны способность производить хорошее впечатление при поверхностном знакомстве, эпизодическая необязательность, неискренность, отсутствие сожалений и раскаяния, неспособность учиться на собственных ошибках, патологический эгоцентризм, бедность эмоциональной сферы. Показатели психопатии связаны в основном с межличностным манипулированием, именно по данной шкале студенты набрали больше всего баллов.

Для выявления выраженности черт «темной триады» у испытуемых с различными преобладающими Эго-состояниями испытуемые были разделены на 3 подгруппы: студенты с преобладающим Эго-состоянием Родителя, Взрослого и Ребенка. Для определения степени статистической значимости различий черт «темной триады» в выделенных группах был произведен расчет при помощи Н-критерия Крускала-Уолиса. Полученные результаты позволили выявить несколько закономерностей в проявлении черт «темной триады» у студентов с различными преобладающими Эго-состояниями. Потребность в постоянном внимании и восхищении более всего выражена у студентов с доминирующим Эго-состоянием Ребенка, а манипуляция в межличностных отношениях и отсутствие эмпатии – у студентов с доминирующим Эго-состоянием Родителя.

Таким образом, гипотеза исследования, заключающаяся в том, что выраженность черт «темной триады» отличается у студентов с различным доминирующим Эго-состоянием личности, нашла частичное подтверждение.

Список источников

1. Семёнова, Е.М. Психологическое сопровождение личности студента в образовательной среде вуза / Е.М. Семенова, Н.Н. Ворошилова // Психология, социология и педагогика. – 2015. – № 6. – С. 157-163.
2. Егорова, М.С. Темная триада/М.С. Егорова, М.А. Ситникова // Психологические исследования. – 2014. – Т. 7. – № 38. – С. 12.
3. Берн, Э. Трансакционный анализ и психотерапия / Э. Берн. – М: Эксмо, 2019. – 386 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 15 июня 2022 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 16.06.2022.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 10,4

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 июля	Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА, ОБЩЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1452
5 июля	Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, ФИНАНСЫ И УПРАВЛЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1453
5 июля	Всероссийская научно-практическая конференция СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – БУДУЩЕЕ РОССИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1454
5 июля	Всероссийская научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РОССИЙСКОГО ПРАВА	90 руб. за 1 стр.	МК-1455
5 июля	XXXVI Международная научно-практическая конференция EUROPEAN RESEARCH	90 руб. за 1 стр.	МК-1456
27 июля	XXI Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1457
27 июля	LVIII Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1458
27 июля	XIX Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ	90 руб. за 1 стр.	МК-1459
30 июля	IV Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ, ОБЩЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1460
30 июля	II Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2022	90 руб. за 1 стр.	МК-1461
30 июля	XIII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-1462
30 июля	XIII Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-1463
30 июля	XIII Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-1464

www.naukaip.ru