ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ

ЖУРНАЛ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ
№ 12 (ДЕКАБРЬ) Ч.II

Москва 2021

УДК 37.02
ББК 74.202

Полное или частичное воспроизведение или распространение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции.
За достоверность изложенных фактов ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

В 33 **Вопросы** педагогики [Текст]: журнал научных публикаций. – № 12-2 (**декабрь**) / Науч.- инф. издат. центр «Институт стратегических исследований»; гл. ред. А.Н. Зотин. – Москва, 2021. – 294 с.

ISSN 2518-1793

В настоящем выпуске научного журнала «Вопросы педагогики» по традиции ученым, специалистам, педагогам предоставляется возможность познакомиться с достижениями приоритетных направлений современной педагогической науки, продемонстрировать результаты своих исследований, обменяться опытом, опубликовать научные статьи, что, несомненно, будет способствовать плодотворной научной работе, реализации творческого потенциала, зарождению новых идей и установлению дружеских связей и возможностей для сотрудничества.

В журнале представлены научные статьи ученых российских вузов, исследователей из стран ближнего и дальнего зарубежья, педагогов общеобразовательных и дошкольных учреждений, целью публикации которых является расширение кругозора исследователей, ознакомление их с актуальными проблемами современной педагогической науки, вдохновение на дальнейшие научные поиски.

© Авторы научных статей, 2021
© Оформление издательство «Литера», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Balan O.V.
FOREIGN LANGUAGE CULTURE IN THE PROCESS
OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....12

Абильдинова Г.М., Рыбальченко А.С.
ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ.....14

Авдеенкова Ю.А., Ахунова Л.Р., Чикляев Е.Г.
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЖИЗНИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....18

Акимова Е.А., Сигеева К.Н.
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ.....20

Бакирова А.М., Ибрагимов И.Ф
РОЛЬ ПЕДАГОГИКИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ.....24

Балан О.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ ДЕЛЕММ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....26

Беба Д.Н.
ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....30

Беззубцева Е.Н., Повалюхина Д.А., Махинова О.В., Семенихина Е.С.
РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКИХ ВУЗАХ.....34

Борзенко А.В., Мхце Б.А.
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО И СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА, СПОРТА ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ.....37

Вдовенко В.М., Мишинёва Е.А.
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТИРОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ.....41

Газизова В.К., Хабибуллин А.Б.
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА МОЗГ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ.....46

Гайфутдинов И.И., Хабибуллин А.Б.
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЧАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....48

Глобенко Р.Р.
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИГРЫ В МИНИ-ФУТБОЛ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....51

Гожина О.Л.
ЗАРУБЕЖНЫЕ ТЕХНИКИ И СТРАТЕГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ СПО К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....55

Гордеева В.В., Назарова А.С.
МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....58

Горобец Т. С., Чистобаева А. Ю.
ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....61

Гусева Е.А., Бурханов С.В.
СРАВНИТЕЛЬНАЯ МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПОРТСМЕНОК СПОРТИВНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ.....64

Гусева Е.А., Бурханов С.В.
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ.....66

Гусева Е.А., Бурханов С.В.
СОДЕРЖАНИЕ СЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ.....70

Данько Ю.В.
УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТА КАК ФАКТОР УСПЕХА В ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....73

Дронова Е.Н.
ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА УЧИ.РУ КАК КОМПОНЕНТ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ.....75

Елецких И.А.
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ.....79

Задорова А.А., Мхце Б.А.
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ, СПОРТ И ТУРИЗМ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ.....82

Задорова А.А., Стрельников Р.В.
ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ.....86

Зияпов Б.М., Севодин С.В.
СПОРТ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....90

Ибрагимов И.Ф.
ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....92

Ибрагимов И.Ф., Гарипова А.Р.
РОЛЬ ПЕДАГОГИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....95

Ибрагимов И.Ф., Овчинников К.С.
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....97

Игнатьева Е.В., Козлов Д.М.
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА В ОБРАЗОВАНИИ.....100

Ипатьева А.А.
ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОЛНОЙ И НЕПОЛНОЙ СЕМЬЯХ, ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА.....102

Карабаш А.А., Сухонина Н.С.
ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....105

Кинёва Т.Д., Петрова С.С.
ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПЕРВОМ КЛАССЕ.....108

Киян Д.В., Кадеева О.Е.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-СЕРВИСОВ В ДИСТАНИЦОННОМ ОБУЧЕНИИ.....111

Клабукова В.А., Александрова Н.С.
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ У ВТОРОКЛАССНИКОВ КОМПОЗИЦИОННЫХ НАВЫКОВ В РИСОВАНИИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.....113

Клочкова О.В.
ДИСТАНЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....115

Копорушко Н.А.
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПРОФИЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», ПРОФИЛЬ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».....118

Кошкина Н.В., Майорова Е.В., Соколовская С.А.
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОСНОВ ТЕОРИИ ГРАФОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ.....121

Лаврентьев А.В., Данилова Н.В.
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕНИЙ.....127

Липатова Ю.С.
РОЛЬ ХОРОВОГО ПЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....129

Литфуллин Э.Р., Севодин С.В.
АНАЛИЗ ВОСТРЕБОВАННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ.....133

Ляшенко Ю.А.
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....136

Махновская Н.В., Аристов И.В.
РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....140

Миннигулова Э.И., Ибрагимов И.Ф.
ПРОБЛЕМЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....142

Митрофанова Г.Н., Насонова О.Л., Спивак А.С.
ИЗМЕНЕНИЯ ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ-
ПЕРВОКУРСНИКОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19.....146

Митрофанова Г.Н., Насонова О.Л., Спивак А.С.
ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РИСКА НАРУШЕНИЯ
СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ.....148

Михайличенко Н.А., Запорожцева А.А.
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ЗАДАЧ В ШКОЛЕ.....150

Михалёва О.О., Александрова Н.С.
РАЗВИТИЕ У ЧЕТВЕРОКЛАССНИКОВ НАВЫКОВ
СОЗДАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА В АППЛИКАЦИИ
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....153

Можаева А.В.
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....160

Мордвинцева К.С., Ибрагимов И.Ф.
СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТИ.....165

Москвина И.В., Ковалева И.А.
КОНСПЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ
К ШКОЛЕ ГРУПП № 1, 10. НА ТЕМУ: «Я ЖИВУ В КАЛУГЕ»
(В ФОРМЕ КВН).....168

Мухамадеева Е.М., Насырова Л.Г.
ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ САМООБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОГО УРОКА).....173

Нагорная Т.В., Потемкина Е.И., Русинова А.В.
УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В МАССОВЫХ ЗАБЕГАХ КАК ФОРМА ФИЗВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ГОУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА).....181

Нигматуллина В.Д, Данилова Н.В.
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.....184

Окунева Ю.С., Ястребов А.А.
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ.....186

Печеркина Е.А.
ТРАДИЦИОННАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....188

Плотникова М.Д., Киэлевяйнен Л.М.
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С УЧЕНИКАМИ ИМЕЮЩИМИ МЕНТАЛЬНЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ.....195

Прокофьева О.Н., Шуберт В. В.
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН.....198

Путилин С.А., Шкляров В.Б., Чеботарев В.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ.....201

Ревина Е.С.
СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....205

Ревина Е.С.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....210

Реймер М.В., Харитонова А.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА.....214

Рекеда О.Д., Свириденко И.А.
ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ШКОЛЕ.....216

Сафина Л.Г., Внукова П.С.
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ В IX КЛАССЕ.....219

Скибина А. С.
ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ТРКМ) В ФОРМИРОВАНИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....222

Слесаренко А.А., Слесаренко Н.В.
ПРЕДПОСЫЛКИ И ФАКТОРЫ ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....227

Смертина А.В.
ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ЗВЕРЯХ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАССКАЗОВ-ЗАДАЧ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.....229

Стрельников Р.В., Кузнецова Ю.С.
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЪЮНКТУРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.....234

Томашова А.Г., Хайруллин И.Т.
ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ.....239

Тубылова М.С.
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ФГОС.....242

Умурзаков А.К.
РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
В ОСОЗНАНИИ СТУДЕНТАМИ НЕОБХОДИМОСТИ
РЕГУЛЯРНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК.....247

Фазлыева Р.А.
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.....250

Филипенко Е.В., Витольник Г.А., Нимировская Ю.К.
ИНТЕРАКТИВНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ КАК
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА.....253

Чабаева С.И.
ФОРМЫ И ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ И ПЕДАГОГОВ
СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....257

Червякова Е.В., Гакова Л.С.
ДИНАМИКА УРОВНЯ СОМАТИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ
ШКОЛЬНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....262

Шалагин А.Е., Шалагин И.А.
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: КРИМИНОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....265

Шамсутдинова Д.З.
ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА ОЦЕНИВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕ-
ЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....272

Шарапов Д.И.
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ
ЛИЧНОСТИ.....275

Шахова А.М.
РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....277

Шитова Е.И.
ФОРМИРОВАНИЕ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ МЕЖДУ РАСТЕНИЯМИ
И ЖИВОТНЫМИ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....281

Щегрова Ю.А
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ.....288

Щеникова Ю.А., Потехина Е.В.
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....290

Balan O.V.©
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of English Philology, T.G. Shevchenko Pridnestrovian State University, c. Tiraspol

FOREIGN LANGUAGE CULTURE IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Аннотация

В данной статье затрагивается вопрос использования культурной составляющей в процессе обучения иностранным языкам. Подготовка поликультурной личности, воспринимающей и реализующей себя как составную часть мирового культурного процесса, является важным и необходимым моментов в современном мире, поскольку постоянно растущие и развивающиеся контакты с зарубежными странами требуют знание их культуры, традиций. Необходимость достижения взаимопонимания между народами в ходе диалога культур диктует поиск новых подходов к проблеме соотношения языка и культуры. Решение данной проблемы возлагается непосредственно на преподавателя иностранного языка, который должен обладать рядом качеств, быть компетентным специалистом, владеть и постоянно усовершенствовать знания в области культуры той страны, язык которой он преподает.

Ключевые слова: язык, культура, диалог культур, культурные понятия, поликультурная личность, культура преподавателя, культура учащегося.
Keywords: language, culture, dialogue of cultures, cultural concepts, multicultural personality, culture of the teacher, culture of the student.

The need to achieve mutual understanding between peoples during the dialogue of cultures dictates the search for new approaches to the problem of the correlation of language and culture in a number of ethnopsychological and linguodidactic studies.

Due to the fact that learning a foreign language is to a certain extent comprehension of the linguistic picture of the world of its native speakers, difficulties in this process may be caused by differences in the linguistic picture of the world of the native and the studied languages. Not only can objects and phenomena be different in different cultures, it is important that cultural concepts about these objects and phenomena will also be different, since they live and function in different, different worlds and cultures. Behind the linguistic and cultural equivalence lies the conceptual equivalence, the equivalence of cultural representations.

An important component of the educational process should be the development of a strategic line of preparation for a multicultural personality who perceives and realizes himself as an integral part of the world cultural process. It is obvious that the phenomena of real reality perceived by a person in the process of activity and communication are displayed in his mind, fixing the causal connections of phenomena and emotions, and the picture of the world changes from one culture to another. In order for there to be adequate communication, it is necessary to assimilate the basic elements of the complex of knowledge about the language culture of the country, which are presented by native speakers as primary.

Today, the ideas of humanization and humanitarization of education, universal values and ideals must be considered paramount. Therefore, the teacher has a huge responsibility for

© Balan O.V., 2021

students - future professionals in their field and competent specialists. It is well known that an educational institution is a mirror of society. The role of the teacher has always been great in everything, and modern times are no exception.

Unfortunately, not every modern student can and wants to learn, but not every modern teacher can or does not want to teach properly. There may be many reasons for this. One of neither the cult of knowledge, intelligence, erudition, culture.

What is culture? The word culture came from the ancient world. It means cultivation, processing, care, upbringing, education and much more. This word goes back to Sanskrit, which means worship, reverence, light [3;123].

Culture is the wealth created and accumulated by mankind (material and spiritual), which serves the further development, multiplication of creative. Creative opportunities, abilities of society and the individual. In a narrow sense, spiritual culture is usually meant. Even the ancients developed an idea of the three hypostases, the faces of culture. Truth, goodness, beauty.

They form a trinity and condition each other. Thus, genuine truth is always clothed in aesthetic forms and is called to serve the Good.

Let's consider the actual theoretical and practical problems related to culture in the process of teaching foreign languages.

1. Development of the teacher's culture.

2. Improving the professional culture of a foreign teacher

3. Development of the student's culture in the process of teaching him a foreign language.

Among the specific aspects of the external and internal culture of a foreign language teacher, one can distinguish (in addition to knowledge of language theory) – broad erudition in the field of culture of foreign countries (the country of the language being studied), the performance of the functions of a carrier of this culture in the process of language teaching, the culture of speech behavior and speech in a foreign language.

Thus, it can be concluded that a foreign language teacher should have the following qualities:

1. Excellent knowledge of the language (read newspapers, magazines, books in the original).

2. Linguistic orientation and the ability to use the language material that is necessary in a given language situation.

3. Fluency in all types of speech activity (listening, speaking, reading and writing).

4. Broad erudition, depth and sharpness of mind.

5. Creative use of the whole variety of teaching methods and techniques.

6. Sincere desire to transfer all knowledge to students. Improvisation can be the basis of practical teaching methods.

This type of work requires: constant work on self-improvement; the need to put yourself in the conditions of impromptu and improvisation; constant work on obtaining new modern knowledge in the field of teaching foreign languages, the development of erudition and high culture of the teacher.

In introducing students to world culture, as mentioned earlier, a big role belongs to foreign language teachers, who are called not only to teach the language, but also to acquaint with the culture of the language being studied, traditions, customs, and also to explain the importance of cultural ties between the peoples of the world.

Литература:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества - М.: «Искусство», 2009. – 220 с.

2. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая; отв. ред. М.А. Кронгауз, вступ. ст. Е.В. Падучевой; пер. с англ. – М.: Русские словари, 1997. – 416 с.
3. Волков Г. «Три лика культуры». М., 1986. – 335 с.
4. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая; отв. ред. М.А. Кронгауз, вступ. ст. Е.В. Падучевой; пер. с англ. – М.: Русские словари, 1997. – 416 с.
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2000. – 624 с.

Абильдинова Г.М., Рыбальченко А.С.©
Исполняющий обязанности доцента кафедры Информатики,
Евразийский Национальный Университет имени Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан,
докторант III курса кафедры Информатики,
Евразийский Национальный Университет имени Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Аннотация

В настоящей статье рассматриваются вопросы проектирования индивидуальных образовательных траекторий в информационной образовательной среде с применением личностно-ориентированного, экологического и профессионально-ориентированного подходов. Перечислены и проанализированы основные принципы организации современной образовательной среды. Разработан алгоритм создания и построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося. По результатам исследования представлены основные выводы.

Ключевые слова: образование, траектория, информация, глобализация.
Keywords: education, trajectory, information, globalization.

Нынешняя образовательная ситуация, включая глобализацию и использование информационных ресурсов, делает очевидным факт того, что в сфере образования, которая переживает период трансформации, студентам необходимо обладать не только академическими знаниями, но и навыками профессионально ориентированного и информационного характера для их будущей профессиональной деятельности. Особую роль здесь играют индивидуальные образовательные траектории, которые представляют собой вид обучения, создаваемый студентом в сотрудничестве с преподавателем и ориентированный на потребности, которые формируются в режиме реального времени, а также с учетом личностных особенностей студента [5,22].

Проектирование индивидуальных образовательных траекторий осуществляется в информационной образовательной среде, которая является одной из составляющих образовательного пространства. Однако анализ исследований в области экологического подхода показал, что при описании современной образовательной системы исследователи используют понятия образовательного пространства или образовательной среды, не всегда четко разделяя их.

В связи с этим возникает вопрос, какими должны быть индивидуальные образовательные траектории, позволяющие студентам развивать свою

© Абильдинова Г.М., Рыбальченко А.С., 2021

коммуникативную компетентность в профессионально ориентированной информационной образовательной среде.

Следует отметить, что образовательную среду можно рассматривать как единицу образовательного пространства, обладающую всеми признаками и характеристиками последнего [1,4]. Единицами этого пространства являются профессионально ориентированные информационные образовательные среды, в которых разрабатываются индивидуальные образовательные траектории студентов.

В структуре профессионально ориентированной информационной образовательной среды можно выделить ресурсную составляющую, представленную набором информационных средств (традиционные: учебники для студентов; мультимедиа: интернет-ресурсы и интернет-технологии). Он используется для заполнения содержимым последующих компонентов среды. Таким образом, информационный компонент наполнен профессионально ориентированной информацией, которая в соответствии со своим содержанием входит в:

1. социально-методический подкомпонент, определяющий условия и факторы организации иноязычного образовательного процесса;
2. предметно-операционный, представляющий информацию, с которой работают преподаватель и студенты;
3. дидактическо-методический, содержащий приемы и средства обучения, помогающие участникам образовательного процесса передавать и получать информацию.

Сами взаимодействия осуществляются в процессуальном компоненте, где преподаватель и учащиеся, как представители предметно-деятельностного компонента, накапливают полученную информацию и обмениваются ею в ходе образовательного процесса [3,15]. Поскольку представленная образовательная среда предназначена для индивидуальных образовательных траекторий, она должна создавать оптимальные условия для достижения указанного результата. Таким образом, учитель должен специально выбирать и организовывать содержание среды, исходя из того факта, что оно должно быть социально и методологически определено внешними и внутренними факторами образовательного процесса, предметно-функционально наполнено и дидактически и методически оснащено для проектирования индивидуальных образовательных траекторий для учащихся для достижения цели обучения.

В связи с этим к внешним факторам относится социальный заказ общества, отраженный в Федеральном государственном образовательном стандарте и реализованный в рабочей программе, а также совокупность личностно-ориентированных, экологических и профессионально-ориентированных подходов. Внутренние факторы характеризуют уровень развития таких личностных и субъективных характеристик студентов, как эрудиция, профессиональный такт и профессиональная этика, интерес к их профессии и т.д., а также уровень их речевых, образовательных и навыков профессиональной деятельности.

Личностно-ориентированный подход предполагает учет личностных и субъективных особенностей студентов, важных для их будущей профессиональной деятельности, при выборе содержания предметно-операционального подкомпонента профессионально ориентированной информационной образовательной среды. Последняя включает в себя профессионально ориентированные материалы, отражающие потребности, мотивы, ценностные ориентации, интересы и склонности студентов, а также такие личностные и профессиональные качества, как эмпатия, терпимость, профессиональная этика и так далее [4,15].

Экологический подход определяет организацию учебного процесса дисциплины

в профессионально ориентированной информационной образовательной среде, представляющей собой целостную многокомпонентную систему для достижения цели обучения. Такая среда должна быть социально-методологически детерминированной, предметно-операционально наполненной и дидактически-методически оборудованной таким образом, чтобы учитель и учащиеся могли взаимодействовать в ней для проектирования индивидуальных образовательных траекторий.

Личностно-ориентированный и средовой подходы определяют цель и организацию образовательного процесса в целом, но профессионально-ориентированный подход позволяет конкретизировать содержание компонентов профессионально ориентированной информационной образовательной среды, созданной для проектирования индивидуальных образовательных траектории изучения иностранного языка. Таким образом, данный подход требует учета потребностей студентов в изучении иностранных языков, продиктованных спецификой будущей профессиональной деятельности студентов. Поэтому содержание предметно-операционного подкомпонента среды осуществляется путем отбора профессионально ориентированного материала, где студенты сначала обновляют имеющиеся знания, а затем работают с новой информацией, чтобы понять, сравнить, проанализировать и обобщить эту информацию. Учет внешних и внутренних факторов позволил определить принципы отбора и организации информационной образовательной среды. Этими принципами являются:

1. профессиональная направленность;
2. информационная полнота;
3. личностная и субъективная индивидуализация;
4. проблемно-информационная достаточность учебного материала [2,8].

Принцип профессиональной ориентации предполагает учет будущей профессии студента при отборе текстового материала и инструментов работы с ним с целью формирования интереса, профессиональных качеств и ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности. Принцип информационной наполненности побуждает преподавателя отбирать из образовательного пространства профессионально ориентированный контент, необходимый и достаточный, а также личностно значимый для учащихся. Принцип личностной и субъективной индивидуализации предназначен для организации профессионально ориентированного иноязычного общения студентов в проблемных ситуациях, представленных в отобранных текстах, с учетом интересов, мотивов, личностных качеств, таких как терпимость, этические нормы, профессиональный такт и склонности студентов, готовящихся решать учебные и речевые задачи профессионально ориентированного характера. Принцип проблемно-информационной достаточности учебного материала тесно связан с принципом информационной полноты и побуждает преподавателя организовывать моделирование индивидуальных образовательных траекторий таким образом, чтобы отобранная информация была количественно достаточной, носила проблемный характер и была направлена на совместное обучение всем видам речевой деятельности в последовательности от рецептивной к продуктивной.

Для осуществления обозначенных принципов в практической деятельности был проведен эксперимент. Его целью была разработка алгоритма проектирования индивидуальных образовательных траекторий в профессионально ориентированной информационной образовательной среде путем выявления профилей студентов на основе их социального опыта, с учетом правильной организации информационной образовательной среды, ответов на следующие вопросы:

1. какие организационные параметры влияют на успеваемость студентов при

изучении дисциплин в информационной образовательной среде;

2. какими должны быть индивидуальные образовательные траектории, позволяющие студентам развивать свою коммуникативную компетентность в профессионально ориентированной информационной образовательной среде.

Эксперимент проводился методом опроса студентов. Данные последнего позволяют определить, что следующие параметры важны для студентов с точки зрения организации обучения и напрямую влияют на их академическую успеваемость и, как следствие, на их прогресс в обучении. Достаточность и интерес материалов отражают примерно равные количественные показатели, т.е. объем информации, предлагаемой для изучения, а также последовательность в разработке и внедрении материалов, что свидетельствует о высокой готовности профессорско-преподавательского состава к работе в информационной образовательной среде.

Сложность, полезность и вовлеченность - это параметры, которые показывают уровень психолого-педагогической подготовки как студентов, так и преподавателей. Способны ли они, во-первых, прогнозировать и планировать свою образовательную деятельность, во-вторых, находить необходимую информацию и самостоятельно структурировать ее, и, в-третьих, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

Гипотеза этого исследования состоит в том, что эффективность организационных аспектов сложности, полезности и вовлеченности, которые представляют свои собственные скрытые характеристики для каждого студента и в связи с этим показали значительную разницу в опросе, может быть улучшена за счет индивидуализации процесса обучения.

Также эксперимент показал, что социальные факторы, такие как возраст, окружающая среда, цели, мотивы, желания и установки, субъективно влияют на процесс обучения и преподавания студентов и могут, с одной стороны, способствовать более успешному изучению дисциплины, а с другой стороны, негативно влиять на способность студентов точно, полно и глубоко раскрывать суть проблемы.

Исходя из вышеобозначенного, можно сделать промежуточный вывод, что с субъективной точки зрения выявленные параметры позволяют сравнить практику двух университетов, тем самым позволяя преподавателям работать с конкретными организационными аспектами для дальнейшего проектирования индивидуальных образовательных траекторий с учетом проанализированных данных.

Для того чтобы разработать индивидуальные образовательные траектории, необходимо придерживаться следующего алгоритма действий:

1. Сформулировать цель обучения на основе Федерального государственного образовательного стандарта, мотивов и потребностей студента в получении образования, а именно: а) изучить частные цели, задачи и требуемый результат обучения в соответствии с локальными нормативными актами, на основе которых будет проводиться обучение; б) определить правила проектирования индивидуальной образовательной траектории в соответствии с формой обучения (общее количество часов обучения, заполняемость аудиторий и другие рекомендации по организации обучения, зафиксированные организацией); в) определить объем индивидуальной образовательной траектории по иностранному языку; г) определить приемлемое соотношение объема аудиторной нагрузки и использования технологий дистанционного обучения; д) определить степень и объем необходимости и достаточности реализации индивидуальной образовательной траектории; е) выбрать содержание индивидуальной образовательной траектории, систематизировать его и сгруппировать на основе индивидуальных профилей студента.

2. Определить содержание индивидуальной образовательной траектории, мотивы и потребности студентов.

3. Сравнить измеримые показатели эффективности индивидуальной траектории обучения на основе психометрических данных об индивидуальных особенностях учащихся с: а) целями, задачами и ожидаемыми результатами, изложенными в федеральных законах и нормативных актах государственных образовательных стандартов; б) целями, задачами и ожидаемыми результатами локальных актов организации [6,19].

Таким образом, основываясь на различном образовательном опыте студента, можно подбирать индивидуальные задания для каждого профиля с учетом того, какие задачи наиболее необходимы, тем самым реализуя право студента на индивидуализацию обучения, и, в то же время, существенно не отклоняясь от рабочей программы. Такое сочетание свободного и демократического стиля преподавания и соответствия требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов открывает большие перспективы для эффективного преподавания.

Литература:

1. Лямин, А.В. Формирование индивидуальных траекторий обучения на основе анализа достижений и функционального состояния обучающегося // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики, 2018. -№3. -С. 3-5.
2. Малышев, В.С. Определение области централизованного применения информационно-коммуникационных технологий в процессе подготовки кадров высшей квалификации // Ped.Rev., 2020. -№1 (29). -С. 6-10.
3. Токтарова, В.И., Федорова, С.Н. Информационно-образовательная среда вуза: интерпретационный и содержательный анализ // Вестник Марийского государственного университета, 2018. -№4 (32). -С. 11-16.
4. Огородникова, Е.И. Выстраивание индивидуальных образовательных траекторий // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития, 2020. -№1. -С. 7-12.
5. Шеманаева, М.А. О трактовках термина «Индивидуальная образовательная траектория» // Концепт, 2020. -№S12. -С. 21-24.
6. Шеманаева, М.А. Алгоритм разработки индивидуальной образовательной траектории // Концепт. 2020. -№S12. -С. 17-21.

Авдеенкова Ю.А., Ахунова Л.Р., Чикляев Е.Г.©
Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЖИЗНИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация

Физкультура и спорт – это не только плодотворное средство физического воспитания молодого человека, сохранности здоровья, его активного проявления, но также это влияние и на другие стороны человеческой молодёжной жизни: авторитет и положение в социуме, трудовую деятельность, эстетические ценности.

© Авдеенкова Ю.А., Ахунова Л.Р., Чикляев Е.Г., 2021

Спорт предоставляет каждой личности общества большие возможности для развития, утверждения и выражения собственного «я», заставляют чувствовать радость при победе и огорчение при поражении, отражая всю палитру человеческих эмоций, и вызывают чувство гордости у молодого поколения за безграничные возможности. Также спорт влияет на внутреннее состояние человека, именно поэтому после тяжелого стрессового дня молодые люди занимают себя двигательной активностью.

Ключевые слова: молодое поколение, спорт, активная жизнь, физическое развитие, двигательная активность, внутреннее состояние.
Keywords: young generation, sports, active life, physical development, physical activity, inner state.

Бесспорно, занимаясь спортом хотя бы 2-3 раза в неделю, человек улучшает свою физическую форму и укрепляет свой организм, контроль над собственными двигательными действиями, что не мало важно для юного организма. В процессе занятий спортом также закаляется воля, характер, улучшается умение быстро и правильно ориентироваться во всевозможных возникающих в жизни трудных ситуациях, своевременно брать на себя ответственность, разумно рисковать или же, наоборот, воздерживаться от риска. Спортсмен тренируется рядом с друзьями, соревнуется с соперниками и конечно же обогащается опытом человеческого общения, учится понимать других.

Данное мнение сформировано на произведённом социологическом опросе молодёжи, занимающейся спортом. Молодёжь, как будущее нашего общества, увлечена спортивными мероприятиями, секциями в рамках или за рамками учебной программы, что говорит об их желании быть в тонусе и здоровой форме, быть развитыми и целеустремлёнными.

Процесс развития спортивной культуры состоит в том, что личность устремлена обогатить свои не только физические, но и духовные возможности. Это мир, где существует большое количество эмоций, сформированных на победах и поражениях. Спортивный дух формирует сильную личность, что может помочь спокойно справляться с препятствиями, которые могут возникнуть в будущем.

Физкультура – это область культуры, появившаяся и развитая в то же время, что и общая культура человечества. Таким образом, физкультура в жизни человека появляется тогда, когда рождается сам человек. Она является реакцией человека на его двигательные потребности, а также её можно рассматривать как метод удовлетворения этих потребностей. Но методы у всех различаются: для одного - достаточно ходьбы, а кто-то стремится к более сильным нагрузкам.

В свою очередь спорт ещё и определяет устойчивость человека к жизни и состояние его здоровья. Она позволяет раскрыть потенциальные возможности подрастающего поколения и психофизическое развитие в процессе двигательной активности.

Спорт – это один из главных методов воспитания молодого поколения, который широко применяем в обществе. Увлекаясь различными видами спорта, молодёжь мотивируется в своём личном совершенствовании.

Уверенность в себе, решительность, смелость, желание и преодоление возникающих трудностей – всё это результат спортивного духа. То есть, раскрытие потенциальных возможностей человека содействует формированию вышеперечисленных качеств. Другими словами, человек становится

многофункциональным с точки зрения развития двигательной активности за счёт совершенствования его физических способностей.

При регулярных занятиях спортом у человека снижается уровень тревожности. Постоянная тревога – это тяжело переносимое состояние, резкое учащение пульса без видимых на это причин, что мешает полноценной здоровой жизни. У людей, которые занимаются спортом, снимается нервно-мышечное напряжение, они освобождаются от навязчивых мыслей и обретают спокойствие.

В современном мире депрессия является популярным заболеванием, тем более среди подростков. Во время апатии человек постоянно ощущает себя сонным и уставшим. Но, как показала практика, физическая нагрузка даёт ему приятную усталость после длительной тренировки, в каких-то случаях энергичность и жизнестойкость.

Литература:

1. Ивсеев Ю.И.Физическая культура - Ростов на Дону, 2003г.
2. Хорошева Т.А., Популо Г.М. Физическая культура (теоретический курс) – Тольятти, 2018.

Акимова Е.А., Сигеева К.Н.©
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики,
Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, г. Калуга,
магистрант кафедры педагогики, Калужский Государственный Университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

Аннотация

Статья посвящена вопросам организации воспитательного процесса в вузе, влиянию воспитательной среды вуза на личность студента и его профессиональное становление. Рассматриваются составляющие воспитательной среды вуза, их задачи и функции. Особое внимание уделяется возможностям профессионально-направленных олимпиад в профессиональном становлении студентов педагогических специальностей.

Ключевые слова*:* воспитательная среда, студенты, воспитательный процесс, профессиональное становление, личностное развитие.
Keywords*:* educational environment, students, educational process, professional development, personal development.

Одним из приоритетных направлений деятельности современного вуза сегодня становится воспитание студентов, целью которого является подготовка интеллектуального генофонда нации, воспитание национальной элиты, развитие личностного и профессионального потенциала молодых людей.

© Акимова Е.А., Сигеева К.Н., 2021

Воспитательный процесс в вузе отличается своей системностью и осуществляется в тесной взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности, а также строится в соответствии с действующими нормативными документами и требованиями.

В современных реалиях происходит переосмысление воспитательной деятельности в вузе. В первую очередь это связанно с необходимостью появления новых специалистов, которые смогут работать в мультикультурной среде. Стоит отметить, что возраст студентов колеблется от 17 до 24 лет, этот возрастной промежуток требует особой организации воспитывающей среды, так как темпы и условия личностного и профессионального становления личности индивидуальны.

В студенческие годы особенно высока мотивация к осмыслению себя, помимо этого отмечается высокое стремление к независимости и самостоятельности и к раскрытию внутреннего потенциала. Именно поэтому воспитательная среда вуза должна быть движущей силой, выступающей источником мотивации к саморазвитию, самовоспитанию и самоактулизации студента [1].

Воспитание в вузе имеет социокультурную направленность. Оно подразумевает совершенствование досуга студентов, проведение оздоровительных работ, активизацию спортивной и творческой деятельности, профилактику аморального и асоциального поведения, организацию общественно полезной, волонтерской деятельности, творческой самодеятельности [2]. С момента поступления в вуз студенты активно вовлекаются в воспитательную среду, это позволяет им удовлетворить потребности в развитии гражданского, патриотического, духовно–нравственного, художественно–эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов.

Стоит отметить, что студент погружается в воспитательную среду вуза и развивается в ней на протяжении всего обучения. Успешное вовлечение студента в воспитательную среду вуза способствует преемственности педагогического опыта и наследия. Поэтому важно, чтобы вуз имел ценностные ориентиры, направленные на развитие осознанной гражданской позиции, позитивной адаптации к меняющимся социальным условиям, чтобы студент был вовлечен в контекст современной науки и культуры [4].

Для успешной реализации этих задач вуз должен руководствоваться следующими принципами организации воспитательного процесса:

1. системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы университета (содержательной, процессуальной и организационной);
2. природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
3. культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры университета, гуманизации воспитательного процесса;
4. субъект–субъектного взаимодействия;
5. приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
6. со–управления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
7. соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;

8. информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Необходимо подчеркнуть, что вуз должен креативно подходить к созданию и реализации воспитательной среды, поскольку традиционные формы вовлечения в воспитательную среду утрачивают свою работоспособность.

Выше перечисленные задачи и принципы успешно реализуются в Калужском государственном университете им. К.Э. Циолковского. В КГУ воспитательная среда достаточно развита на разных уровнях.

В университете есть отдел по управлению культурно–воспитательной деятельности, у которого есть свой руководитель. Управление культурно–воспитательной деятельностью осуществляет организацию систематической воспитательной работы в Калужском государственном университете, обеспечивает единство обучения и воспитания [3].

Основными целями и задачами управления являются реализация концепции воспитания студентов университета и обеспечение непосредственного руководства и координации деятельности вузовских подразделений и студенческих общественных объединений, занятых в организации внеучебной работы, социальной защиты и добровольчества.

Управление обеспечивает участие студентов университета в федеральных, региональных программах и мероприятиях, реализуемых в рамках молодежной политики России, а также организует мероприятия, направленные на удовлетворение потребностей студентов в интеллектуальном, нравственном, культурном, творческом и физическом развитии.

В состав управления входят:

– студенческий клуб;

– спортивный клуб;

– ресурсный координационный центр добровольческих инициатив;

– музей истории КГУ.

Сотрудниками управления культурно–воспитательной деятельности являются:

– заведующая музеем истории КГУ;

– заведующая спортивным клубом;

– преподаватель кафедры психологии и развития образования;

– председатель первичной профсоюзной организации студентов;

– заведующий студенческим клубом;

– председатель объединенного совета обучающихся.

Традиционно управлением культурно–воспитательной деятельностью осуществляются следующие мероприятия: организационные мероприятия и развитие студенческого самоуправления, добровольческая деятельность, гражданско–патриотическое воспитание, культурно–массовые мероприятия, спортивно–оздоровительные и мероприятия профилактической направленности.

Главным в работе отдела по управлению культурно–воспитательной деятельности является формирование позитивной, активной жизненной позиции каждого студента, раскрытие творческих, аналитических, организационных способностей, сочувствие к людям, формирование стойких навыков противодействия асоциальному поведению.

Одним из актуальных воспитательных направлений в вузе является профессионально-трудовое. В реализации этого направления помогают различные профессиональные конкурсы, в том числе профессионально-направленные олимпиады. Так, студенты КГУ им. К.Э. Циолковского традиционно принимают участие во

Всероссийской Олимпиаде «Я - профессионал», которая проводится для студентов бакалавриата, специалитета и магистратуры российских вузов. Цель проекта — поддержка талантливых студентов разных специальностей, которая позволит им продолжить обучение в ведущем вузе страны или начать карьеру в крупной компании.

В КГУ им. К.Э. Циолковского уже 10 лет проводится профессиональная Олимпиада «Педагогика без границ», которая за этот период из внутривузовской переросла во Всероссийскую. Олимпиада проводится с целью формирования профессиональных компетенций у студентов, обучающихся по педагогическим направлениям подготовки путем создания условий для раскрытия их профессионально–педагогического и творческого потенциала.

Команды институтов проходят три тура: заочный – проверка теоретических знаний; второй – медиавизитка и третий – профессиональный. Первый этап предполагает проверку теоретических знаний студентов в области общей педагогики, теории воспитания, теории обучения, истории педагогики. Он-лайн тестирование выполняется индивидуально каждым участником команды. Второй этап – самый креативный. Это приветствие команд, педагогическая медиавизитка, где студенты проявляют фантазию, нестандартное мышление, актерские способности. Третий этап – педагогическая мастерская, целью которого является демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся. Командам необходимо подготовить и провести в реальных условиях школы воспитательное мероприятие. Студенты разрабатывают воспитательное мероприятие по одному из актуальных направлений работы школы, предоставляют конспект и запись классного часа, которую выкладывают в ЭИОС. Допускается он-лайн трансляция проводимого мероприятия.

Работу команд оценивает компетентное жюри, состоящее из компетентных специалистов в области образования.

Олимпиада играет большую роль в становлении студента как профессионала, способствует формированию профессиональных компетенций, активизации творческого потенциала личности будущего педагога и повышению авторитета и престижа педагогической профессии.

Таким образом, воспитательная среда вуза возлагает на себя миссию культурного просвещения и обогащения студенческой молодежи, а также воспитания личности и развития профессиональных качеств, которые способствуют адаптации к беспрерывно меняющейся социокультурной среде.

Литература:

1. Григорьева, О. Н. Воспитательная среда вуза как условие профессионального становления личности / О. Н. Григорьева // Бузулукский гуманитарно–технологический институт (филиал) ОГУ, г. Бузулук. –2017. –С. 3676-3679. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/WtGhB

2. Григорьева, О. Н. Формирование воспитательного пространства вуза / О. Н. Григорьева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. –2017. –No 3–2. –С. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/WtGhB

3. Калужский Государственный Университет им. К.Э. Циолковского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tksu.ru/

4. Перескокова, Т.А. Воспитание студентов в системе высшего образования [Электронный ресурс] / Т.А. Перескокова, В.П. Соловьев // Высшее образование сегодня. –2016. –No11. –С. 52-57. –Режим доступа: https://clck.ru/WtGZB5. Петракова, Т.И. Гуманистические ценности образования в процессе духовно–нравственного

воспитания подростков [Электронный ресурс]: автореф. дис. док.пед. наук: 13.00.01 / Т.И. Петракова. –М., 1999. –39с. –Режим доступа: https://clck.ru/WtGZf

Бакирова А.М.[1], Ибрагимов И.Ф.[2]©

[1] Студент Казанского государственного энергетического университета, [2]кандидат биологических наук, доцент, Казанский государственный энергетический университет, Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» РПА Минюста России, Казанский государственный медицинский университет

РОЛЬ ПЕДАГОГИКИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению роли и значения педагогики в физической культуре студентов, раскрывается сущность и специфика обучения, образования. Отражены основные элементы учебно-познавательной деятельности студентов в сфере физической культуры и спорта.

Ключевые слова: педагогика, физическая культура, студент, вуз.
Keywords: pedagogy, physical culture, student, university.

Место и роль педагогики в физической культуре и спорте обусловлены тем, что физкультурно-физкультурная и спортивная деятельность - это специально организованная деятельность, основанная на использовании определенных знаний и навыков. Физическим упражнениям нужно учиться по особой методике. Человеку необходимо выработать осознанное отношение к оценке и развитию своей телесности. Необходимо обеспечить процесс их специального физического воспитания, который может быть профессиональным, рассчитанным на подготовку специалистов по физической культуре и спорту, а также непрофессионалов. необходимо всем и каждому.

Приобретенные знания и навыки следует закрепить, сделать привычкой физическую активность и практиковать посредством регулярного и систематического выполнения. Спортивная педагогика готовит людей к занятиям спортом, развивает спортивные навыки, включает определенные приемы, методы и технологии, соответствующие компетенции данной педагогики. Существуют определенные закономерности педагогического процесса в физической культуре и физическом воспитании, важнейшими из которых являются законы соответствия педагогических влияний возрасту и психическим особенностям людей, национальным особенностям и особым условиям жизни. Они устанавливают основные принципы педагогики, среди которых необходимо выделить; 1) постепенность образовательного процесса и 2) обучение от простого к сложному.

Целью физического воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннее улучшение физических качеств, присущих каждому, и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств, характеризующих социально активного человека, для обеспечения: Исходя из этого, готовность каждого члена общества к плодотворной работе и другим видам

© Бакирова А.М., Ибрагимов И.Ф., 2021

деятельности. Под целью понимается конечный результат деятельности, к которой стремится человек или общество.

Для того чтобы цель в физическом воспитании была по-настоящему достижимой, решается комплекс конкретных задач (специфических и общепедагогических), отражающих многогранность образовательного процесса, этапы возрастного развития образованных людей, их уровень подготовленности, уровень подготовки, условия для достижения намеченных результатов.

Конкретные задачи физического воспитания включают две группы задач: задачи по оптимизации физического развития человека и учебные задачи. Решение задач по оптимизации физического развития человека должно обеспечивать:

- оптимальное развитие физических качеств, присущих человеку;
- укрепляют и поддерживают здоровье, а также закаляют организм;
- улучшение телосложения и гармоничное развитие физиологических функций;
- долгосрочное поддержание высокого уровня эффективности работы.

В содержание занятий на всех образовательных факультетах входит профессионально-прикладной физкультурный материал с учетом особенностей будущей профессии студентов. В этот модуль также входят занятия со студентами-спортсменами в секциях спортивного клуба, которые помогают приблизить студентов к различным видам спорта, повышая их уровень спортивного мастерства. Сборы проводятся по стабильному графику под руководством тренера (общественного тренера) клуба и предусматривают участие студентов в спортивных соревнованиях по утвержденному расписанию.

Спортивная деятельность эффективно влияет на укрепление здоровья, процесс физического совершенствования, формирование морально-волевых ценностей у людей, занимающихся спортом. На протяжении многих лет у студентов-спортсменов, посещавших спортивную школу при университете, все больше возрастает потребность в систематических физических упражнениях, у них вырабатывается привычка к здоровому образу жизни. Рост спортивных достижений расширяет понимание границ возможностей человека в проявлении физических и морально-волевых качеств.

Физическая культура выполняет ряд функций. Одна из его функций - удовлетворять потребности общества в физической пригодности людей для участия в производстве. Оздоровительная направленность физической культуры проявляется в укреплении и улучшении здоровья, продлении творческого долголетия. В процессе занятий физкультурой и спортом возрастает потребность в движении и физических нагрузках. Регулярное удовлетворение этой потребности - фактор, стимулирующий умственную деятельность. Развитие современных технологий улучшает и облегчает условия труда, при этом значительно снижается физическая активность. Таким образом, возникает противоречие между условиями жизни и двигательной активностью, необходимой для морфофункционального развития организма. Это противоречие можно разрешить с помощью физкультуры и спорта. Если человек не занимается спортом, ухудшается деятельность всех органов и систем организма, он становится менее устойчивым к воздействию внешней среды.

Литература:

1. Актуальные вопросы физической культуры и спорта студентов высших и средне-специальных учебных щаведений: Материалы межрегионального научно-практического семинара 15-16 апреля 2003 г. [Текст]. - Орел. : Орел ГТУ, 2003. - С. 360.

2. Калашников А.Ф. Физическая культура [Текст] / А.Ф. Калашников, - Орел. : ОРАГС, 2002. - С. 78.
3. Лотоненко А.В., Сысоева В.И. Физическая культура молодежи в XI веке [Текст] / А.В. Лотоненко, В.И., - Воронеж. : Воронежский государственный университет, 2001. - С. 360.
4. Муллер, А.Б. Физическая культура студента: Учебное пособие / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко и др. - М.: Инфра-М, 2018. - 320 с.
5. Копылов, Ю. А. Система физического воспитания в образовательных учреждениях / Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. – М.: Арсенал образования, 2018. – 393 с
6. Данилов, В.А. Средства физической культуры в борьбе с гиподинамией студентов / В.А. Данилов, Н.В. Васенков / Вестник ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности». 2019.-№1 (39).-С. 106-110.

Балан О.В.©
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии,
Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, г. Тирасполь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ ДИЛЕММ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В данной статье затрагивается вопрос развития навыков беглого говорения у учащихся на уроках иностранного языка. Средством развития данного навыка выступают моральные дилеммы, которые представляют собой проблемные задания, способствующие развитию не только навыков говорения на иностранном языке, но и формированию критического мышления. Данный вопрос представляет интерес и является актуальным в рамках современного обучения, поскольку использование моральных дилемм в процессе обучения говорению на уроках иностранного языка способствует получению знаний, умению анализировать, обсуждать, вырабатывать собственное мнение и умозаключения по различным проблемам. Использование моральных дилемм очень важно при изучении различных предметов, в частности при изучении иностранных языков. Именно поэтому необходимо уделять особое внимание их использованию в вузах.

Ключевые слова: моральные дилеммы, говорение, коммуникативная компетенция, проблемные задачи, преддискуссия, мыслительный процесс.
Keywords: moral dilemmas, speaking, communicative competence, problem-solving tasks, pre-discussion, thinking process.

Основная цель процесса обучения иностранному языку заключается в формировании умения у учащихся общаться на иностранном языке. В первую очередь речь идет о формировании коммуникативной компетенции. В современном поликультурном мире проблема формирования и развития навыков общения на иностранном языке особенно актуальна. Как показывает практика, наибольшие трудности при иноязычном общении учащиеся испытывают, при восприятии речи на слух, получении информации от собеседника. Как известно устное общение,

© Балан О.В., 2021

невозможно без понимания речи собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего.

Говорение - активный процесс, в котором проявляются отношение говорящиего к окружающей действительности. Отношение проявляется не только при осуществлении процесса говорения, но и при восприятии речи на слух, когда коммуникант слушает собеседника, проявляя тем самым внутреннюю активность.

Также говорение всегда целенаправленно, так как любое высказывание преследует определенную цель: проинформировать, убедить, опровергнуть, обсудить, доказать и т. д.

Как известно, речевая деятельность имеет тесную взаимосвязь с мыслительной деятельностью. В процессе мыслительной деятельности речь является вспомогательным средством, способствующим более четкому формированию целей, задач и результатов деятельности. При мыслительных задачах мышление выполняет познавательную функцию. При выполнении речевых поступков, например убеждения, информирования о чем-либо мыслительная деятельность ограничивается рамками коммуникации и непосредственно связанных с ней проблем.

В связи с этим можно полагать, что говорение как вид речевой деятельности характеризуется непредсказуемостью. В любом виде речевой деятельности присутствуют элементы автоматизма, определенные штампы. Но не любая деятельность может носить полностью автоматизированный характер. В большинстве случаев высказывания непредсказуемы. Это называется эвристичностью говорения.

При обучении говорению на иностранном языке выделяют когнитивные и аффективные условия и факторы, способствующие развитию беглости речи. Данные условия и факторы необходимо учитывать, поскольку они играют важную роль способствующую проявлению естественного познавательного поведения, что приведет к повышению уровня эффективности формирования коммуникативной компетенции.

Когнитивный подход к обучению иностранному языку основывается на следующих положениях:

- развитие мышления является неотъемлемой частью процесса овладения языком, обучение которому не должно строиться лишь на восприятии и механическом заучивании единиц языка и правил их употребления, необходимо вовлекать учащихся в активный процесс познания, чтобы они не выступали пассивными наблюдателями;

- необходимо, чтобы учебный процесс носил не только личностно, но и социально обусловленный характер, таким образом, чтобы общение выходило за границы учебной аудитории [6;27].

Таким образом, когнитивный аспект играет огромную роль в обучении беглому говорению на иностранном языке при обсуждении моральных дилемм, поскольку моральная дилемма это в первую очередь, противоречивая ситуация, которая обеспечивает условие развития беглости говорения при обсуждении моральных дилемм, как наличие проблемной ситуации, способствующей естественному общению. Противоречивость выступает определенным стимулом, который заставляет ученика анализировать ситуацию и формировать и выражать свое отношение к ней, приводя аргументы и контраргументы в защиту точки зрения.

Источниками создания моральных дилемм могут служить СМИ, Интернет ресурсы, художественная литература, кинематограф и др.

Рассматривая учебную деятельность, направленную на развитие беглости говорения на основе обсуждения моральных дилемм, мы пришли к заключению, что основополагающим в такой деятельности должны являться следующие принципы: принцип активизации речемыслительной деятельности, принцип эмоциональной

напряженности, принцип положительной мотивации [4;24;7;42]. Реализация данных принципов на занятии по иностранному языку будет способствовать созданию условий, приближенных к условиям естественного общения, что, в свою очередь, станет стимулом в развитии беглости говорения. Современный процесс обучения иностранному языку в целом и беглому говорению в частности должен ориентироваться на решение проблемных задач. Основной целью проблемных задач является научить учащихся высказывать свое мнение, вносить предложения, запрашивать информацию, сравнивать, анализировать, соглашаться или опровергать утверждения других учащихся, приводя аргументы в защиту своей точки зрения.

Известно, что стимулом к порождению речемыслительной деятельности являются проблемные задания, а моральные делеммы и являются проблемными заданиями.

Моральная дилемма представляет собой ситуацию нравственного выбора. Специфика ситуаций состоит в том, что они неоднозначны, и каждый вариант решения имеет как плюсы, так и минусы. Для того чтобы использовать моральные дилеммы в учебных заданиях и применять их на занятиях по английскому языку для развития беглости говорения, необходимо разработать определенный алгоритм действий. Для этого следует принять во внимание мнение В. К. Вилюнаса о том, что решение сложных мыслительных задач способствует возникновению эмоциональных процессов, которые сопровождают мыслительную деятельность, активизируют ее развитие и являются важнейшими механизмами, регулирующими поиск решения. Более того, эмоциональная регуляция становится возможной благодаря тому, что эмоции активно включены в мыслительной процесс [5;203]. В связи с этим можно выделить стадии формирования интеллектуальных эмоций: Первая стадия – стадия формирования проблемы. Второй стадией является стадия разрешения проблемы, в ходе которой субъект формирует различного рода предположения или догадки. В этом процессе возникают специфические переживания – эмоции догадки. Они представляют собой эмоциональные оценки некоторых новых, еще неосознанных смысловых образований.

Третья стадия возникает тогда, когда в ходе мыслительного процесса обнаруживается нечто новое, необъяснимое из прошлого опыта индивида, т. е. противоречащее ему. Именно на основе этого противоречия новое специфическим образом оценивается субъектом по отношению к познавательному мотиву мыслительной деятельности и переживается им в форме эмоции удивления. Именно в этой стадии учащиеся, высказывая свое мнение по моральной дилемме, находят одно более правильное решение, которое заставляет некоторых учащихся переосмыслить их взгляды и извлечь что-то новое. Четвертой стадией является проверка правильности решения, в ходе которой возникают многочисленные эмоции, связанные с результатами мыслительной деятельности [5:215].

Итак, мы приходим к выводу, что внешняя ситуация (моральная дилемма) влияет на мыслительную деятельность и на эмоциональную сферу человека, которая оказывает влияние на мышление, а мышление, в свою очередь, на речь человека. Мы подробно рассмотрели стадии возникновения интеллектуальных эмоций, или, как их еще называют эмоций догадки, а теперь обратим внимание на то, что и в процессе мышления существует несколько стадий.

По мнению Х. Алдера, в процессе мышления существуют следующие стадии:

-подготовка - планирование какого-либо проекта и включает в себя определение проблемы, сбор данных. На этой стадии формулируется цель;

-анализ проблемы, необходимость принять во внимание все плюсы, взвесить все «за» и «против»;

-фрустрация - переосмысление представленного мнения, идеи и, на основе этого, выражения своей точки зрения на данную проблему;

-озарение - приобретения новых жизненных понятий, ценностей и т. д.;

-реализация - как вербальное, так и письменное выражение своих мыслей [2;160].

Итак, для того чтобы эффективно применять моральные дилеммы на занятиях, целью которых является развитие беглости говорения, необходимо

соблюдать следующие этапы:

1) подготовительный этап;
2) этап предъявления моральной дилеммы;
3) этап подготовки аудитории к обсуждению аргументов «за» и «против»;
4) этап обсуждения моральной дилеммы.

Остановимся на каждом этапе более подробно. Первый этап в обучения беглости говорения на основе обсуждения моральных дилемм – подготовительный. В процессе данного этапа формируется познавательный интерес учащихся, познавательная потребность в разрешении проблемы. При просмотре фильма, чтении рассказа, статьи в качестве наглядности или иллюстрации преподаватель приводит несколько совершенно различных по сюжету ситуаций, основанных на одном и том же стержневом моменте, и задает наводящие вопросы для того, чтобы, во-первых, создать располагающую к общению обстановку в аудитории, а, во-вторых, подвести учащихся к моральной дилемме.

Второй этап заключается в презентации дилеммы, которая будет являться для учащихся своего рода внутренней наглядностью. Данный этап представляет собой преддискуссию. Основная задача этого этапа заключается в исходном представлении точек зрения учащихся и уточнении их осведомленности по данной проблеме.

На третьем этапе преподаватель делит аудиторию на группы в зависимости от мнений. Далее происходит само обсуждение моральной дилеммы, в ходе которого ученики представляют собственное решение проблемы. На данном этапе происходит обсуждение всех «за» и «против». Этот этап соответствует такому компоненту дискуссии, как уточнение объема понятий.

На четвертом этапе в работе с моральными дилеммами учащиеся опять делятся на группы, только теперь в каждую группу будут входить учащиеся с разными мнениями. На данном этапе происходит фрустрация, т. е. переосмысление своих взглядов, учащиеся высказывают свое мнение с учетом того, что было принято в группе. Они по очереди высказываются и выслушивают точки зрения друг друга, приводя свои аргументы и примеры из текста или видеоматериала и, по возможности, приходят к общему мнению, взвесив все имеющиеся у них аргументы «за» и «против». Затем представители каждой группы докладывает перед всеми учащимися выводы, к которым они пришли в результате групповых обсуждений.

Позиция самого преподавателя в обсуждении моральной дилеммы чрезвычайно важна. Он должен помогать поддерживать равновесие точек зрения, не должен выступать в защиту более сильной точки зрения и может активно включаться в обсуждение высказыванием своего мнения лишь в том случае, когда это мнение оказывается более слабым. Когда одна из противоположных точек зрения иссякает, преподаватель может оживить ее призывом к противоположной группе рассмотреть вопрос под другим углом зрения. К управлению обсуждением моральных дилемм относятся также действия преподавателя по обеспечению ясности выступления, четкости формулировок. Сюда относятся все действия по суммированию точек зрения,

членению обсуждения моральной дилеммы на отдельные разделы, вводные, переходные и заключительные фразы. Преподавателю следует требовать от учащихся уточнения любого существенного высказывания, сделанного в неясной форме, добиваться необходимой перефразировки, пояснений, кратких обобщений.

Подытоживая вышесказанное, отметим, что специфика работы при обсуждении моральной дилеммы, прежде всего, должна быть направлена на соблюдение намеченной последовательности. Важно разрешить учащимся активизироваться в обсуждении, поскольку если беседа протекает оживленно и касается избранной моральной дилеммы, она может иметь мыслеразвивающее влияние, актуализировать определенные ассоциации и дать толчок для речевой деятельности, которая впоследствии эффективно скажется на развитии беглого говорения.

Литература:

1. Алдер Х. Современные психотехнологии. СПб.: Питер, 2000. – 78 с.
2. Балл Г.А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект: монография. М.: Педагогика, 1990. – 97 с.
3. Бим И.Л. Система обучения иностранным языкам в средней школе и учебник как модель ее реализации: уч. пособие. М.: Изд-во МГПИ, 1974. – 47 с.
4. Богомолова Н.Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. М.: Изд-во МГУ, 1991. – 125 с.
5. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. М.,1976. – 142 с.
6. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность, Краснодар, 2010. -211 с.
7. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Питер, 2006. – 351 с.
8. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в общеобразовательной школе: учеб. пособие. Воронеж, 1987. – 271 с.

Беба Д.Н.©
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье рассматриваются основные проблемы внедрения цифровых технологий в математическое образование.

Ключевые слова: математическое образование, цифровизация, информационно-коммуникационные технологии.
Keywords: mathematical education, digitalization, information and communication technologies.

Современное состояние российской методологии характеризуется активной цифровизацией всех областей знания. Процесс цифровизации на данном этапе развития напрямую связан с использованием информационно-коммуникационных технологий, которые являются базой для дальнейшей модернизации педагогической науки. Информационные технологии являются предметом многих исследований, т.к.

© Беба Д.Н., 2021

использование их в учебном процессе позволяет перейти на новую ступень развития общего образования. Информационные технологии могут оказать положительное влияние на результаты обучения, т.к. они не только развивают творческое мышление, но и повышают самостоятельность обучающихся. Реализация процесса цифровизации, т.е. внедрения цифровых технологии в процесс обучения, требует проведения комплексных исследований по определению эффективности ИКТ в образовательном процессе и прогнозированию возможных проблем, связанных с их внедрением. Использование ИКТ в обучении математике является наиболее перспективным, т.к. позволяет производить математические действия в условиях дополнительной реальности. Дополнительная реальность в общем смысле означает внедрение дополнительных данных в условия реального мира, что позволяет усилить характеристики реальности через дополнительное воздействие на человеческие рецепторы [4, С. 52-57].

Проведенный литературный анализ методической литературы и опыт практического применения ИКТ в процессе обучения математики позволил определить проблемы, с которыми может столкнуться как педагог, так и учащиеся:

1. Нарушение санитарно-гигиенических норм использования ИКТ во время учебного процесса. Данные нормы являются весьма обоснованными. Действительно, работа за компьютером должна быть регламентирована, особенно в математическом образовании, т.к. процесс обучения математики связан с активной мыслительной деятельностью обучающихся. Решение данной проблемы может быть связано с введением следующих мер: создание четко-регламентированной системы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках математики, обоснованное применение цифровых технологий на уроке;

2. Недостаточная техническая оснащенность многих учебных заведений. Действительно, многие учебные кабинеты математики не обладают проектором и персональными компьютерами для активного использования цифровыми технологиями всех обучающихся среди них можно выделить сельские школы и школы с низким финансированием. Решением данной проблемы может быть создание графика проведения уроков математики в компьютерных классах для наглядной демонстрации учебного материала или проведения практических занятий. Для усиления заинтересованности школ во внедрении цифровых технологий в учебный процесс уроков математики можно организовывать курсы повышения квалификации, составлять методические пособия с указанием способов оптимизации уроков математики с использованием цифровых технологий, проводить творческие конкурсы и занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий для привлечения всех обучающихся к изучению предмета.

3. Конкуренция с традиционной методикой обучения математики. Методика обучения как наука имеет длинный путь развития и уже сформированный методический аппарат. Новые технологии еще не имеют четкой структуры и возможных прогнозируемых результатов. Из данного факта можно выделить следующую проблему: отсутствие четкой классификации эффективных образовательных ресурсов для использования их в учебном процессе. По данным статистики большинство учителей математики используют цифровые технологии только в рамках подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по математике. Для решения данных проблем можно: проводить работу с учителями, включать задания, связанные с образовательными ресурсами в учебно-методические комплексы, организовывать тестирования учебного материала с применением портативных компьютеров, использовать портативный компьютер для организации уроков математики. Для

активного внедрения цифровых технологий в процесс обучения математики следует создать упрощенные образовательные ресурсы, которые может использовать педагог с низким уровнем владения информационной компетенции.

4.Изменения, происходящие в информационном пространстве. Информационная образовательная среда подвержена изменениям каждый день и это приводит к возникновению недоверия к цифровым образовательным продуктам. Многие педагоги не доверяют образовательным ресурсам, т.к. они не прошли период практической апробации в образовательной сфере. Решением данной проблемы может быть проведение диагностических исследований по определению эффективности различных образовательных ресурсов в рамках уроков математики.

5.Низкий уровень информационной компетенции обучающихся и учителей. Многие ученики не имеют достаточных навыков во владении компьютером в образовательных целях. Основное направление использования компьютера – развлечение. Решением данной проблемы может быть: целенаправленная работа учителей с обучающимися, активное объяснение образовательных возможностей компьютера и интернета, четкая постановка учебных задач по использованию компьютера. Из данной проблемы можно выделить еще одну – низкая мотивация по использованию компьютера в образовательных целях. Использование образовательных ресурсов особенно на уроках математики может привести к расфокусированию внимания обучающихся и нарушению структуры урока. Решением данной проблемы может быть применение комплексного подхода на уроках, делегирование времени на образовательные ресурсы и работу с учебником [3].

Для плавной трансформации математического образования к цифровому формату создаются специализированные программные обеспечения, которые могут помочь в активизации познавательной активности обучающихся. Среди них можно выделить: maple MatLAB derive masthead. В них можно проводить расчеты и возможность представить результаты в графическом, а также анимированном виде. В рамках обучения геометрии были созданы электронные аналоги готовальни (КОМПАС 3D и Autodesk Autocad), где ученики могут создать трехмерный геометрический чертеж. С помощью интерактивной доски ученики могут нарисовать чертеж, который трансформируется в четкий рисунок. Программа позволяет с помощью наглядной демонстрации рассказывать теории, создавать условия для активной дискуссии обучающихся, развивать понимание и логическое мышление. Кроме образовательных цифровых инструментов для обучения математики, активно используются электронные учебники, справочники и онлайн-репетиторы. Следует отметить, что в математическом образовании применяют также искусственный интеллект, с помощью которого можно проводить дистанционные учебные занятия по математике с мгновенной функцией проверки ответов преподавателем. Согласно постановлению государства, на сегодняшний момент цифровизация математического образования нацелена в основном на обеспечение учебных заведений методикой работы с цифровыми технологиями.

Следует отметить, что еще одной проблемой эффективности внедрения цифровых технологий в математическое образование может быть ее межпредметность с информатикой. Действительно, общие цели и принципы проведения уроков информатики и математики могут привести к отклонению от основного направления математического обучения [2].

Рассмотрим основные методы, которые можно применять при внедрении цифровых технологий в процесс обучения математике:

1) абсолюция – метод, при котором учителя отказываются от использования информационно-коммуникационных технологий в обучении математике. С точки

зрения эффективности могут быть несоответствия с целями остальных направлений образования. Обучение может быть эффективным, но обучающиеся не будут готовы к выходу на рынок труда, т.к. цифровые технологии являются неотъемлемой частью современного мира.

2) ресолюция – метод, при котором происходит частичная интеграция цифровых технологий в обучение математики. В рамках уроков учитель может поручать подготовку докладов, рефератов по математики, изучение дополнительной теории, самообразование обучающихся. Следует отметить, что при применении данного метода учитель должен сам обладать необходимыми навыками владения цифровыми технологиями для четкой постановки учебной задачи обучающимися.

3) солюция – метод решения, при котором на уроках применяются цифровые технологии, мультимедийные презентации и информационные технологии. Ученики активно используют интернет для изучения материала, при этом повышая уровень своей компьютерной грамотности. Однако данный метод имеет ряд проблем, которые связаны с риском возникновения факторов отвлечения от учебного процесса, низким уровнем усвоения учебного материала и т.д.

4) дисолюция – данный метод связан с планомерным изменением методики обучения математики, реформированием принципов и целей обучения. Решением данной проблемы может быть проведение комплексных исследований по определению эффективности цифровых технологий на уроках математики.

Рассмотрим основные результаты обучения математики в средней школе:

-формирования представления о математике как науке;

-развитие не только логического, но и дидактического мышления, которое направлено на рефлексию результатов учебного процесса;

-воспитание культуры мышления и мотивации к самообучению.

Достичь данные результаты можно при помощи использования дополнительных возможностей цифровых технологий: большей наглядности, индивидуализации процесса обучения, развития познавательной активности, увеличение самостоятельной работы обучающихся. Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, что цифровые технологии могут помочь оптимизировать учебный процесс математики и достичь предполагаемые результаты обучения намного быстрее. Кроме того, цифровые технологии могут оптимизировать основные методы обучения и привести к компьютеризации всех направлений образования [1].

Проблема внедрения цифровых технологий в образовательный процесс является многоплановой и требует проведения активных мер по их решению. Интеграция цифровых технологий может привести как к положительным результатам: дифференциация процесса обучения, повышение качества образования, так и к негативным последствиям: ухудшению качества обучения, общая деградация обучающихся.

Литература:

1.Качала В.В. Основы теории систем и системного анализа. Учебное пособие для вузов / В.В. Качала. – М.: Горячая линия – Телеком, 2007. – 216 с.

2.Роберт И.В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие для педагогических вузов / И.В. Роберт, С.В. Панюкова, А.А. Кузнецов, А.Ю. Кравцова. – М.: ИИО РАО, 2006. – 259 с.

3.Саранцев Г.И. Методика обучения математике в средней школе / Г.И. Саранцев. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.

4.Сафонов В.И. Проблемы внедрения компьютерной технологии обучения в учебный процесс (на примере изучения математических дисциплин) / В.И. Сафонов // Интеграция образования. – 2007. – № 2. – С. 52-57.

Беззубцева Е.Н., Повалюхина Д.А., Махинова О.В., Семенихина Е.С.©
Воронежский государственный медицинский университет имени Н. Н. Бурденко,
г. Воронеж

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКИХ ВУЗАХ

Аннотация

С началом пандемии, связанной с COVID-19, большинстве вузов РФ перешли на дистанционную форму обучения, не исключением стали и медицинские высшие учебные заведения, где внеаудиторная форма обучения никогда не соответствовала специфике вуза. В создавшейся ситуации в срочном порядке были внедрены цифровые технологии для обучения теоретическим и практическим дисциплинам. Анализ обучения в дистанционном формате дал определенные результаты, которые сопряжены как с положительными, так и с отрицательными оценками данного образовательного формата, который так и останется одной из форм обучения.

Ключевые слова: здравоохранение, цифровые информационные технологии, образовательный формат, дистанционное обучение, практические дисциплины, теоретические дисциплины, образовательные программы.
Kaywords: healthcare, digital information technologies, educational format, distance learning, practical disciplines, theoretical disciplines, educational programs.

Появление поставило перед специалистами здравоохранения задачи, связанные с быстрой диагностикой и оказанием медицинской помощи пациентам, а перед медицинскими вузами – необходимость внедрения дистанционного образования. Термин «дистанционное образование» (distance education) был впервые использован в университете штата Висконсин в перечне заочных курсов 1892 г. [3] и отражал специфику заочного образования (corrеspondence/home study), т.е. образования по месту жительства вне образовательного учреждения. Следует отметить, что заочное обучение впервые было организовано в России как Институт заочного обучения, и затем примеру России последовали другие страны. Вплоть до середины 1970-х гг. этот термин определял заочную форму получения образования [2].

Наряду с термином «distance education» в иностранной литературе и образовательной практике используется термин «distance learning», отражающий собственно процесс обучения, включающий преподавание «teaching», осуществляемое при взаимодействии с преподавателем и собственно самообразование «learning». Тем не менее в иностранной литературе термины «distance education», «distance learning» и «distance teaching» используются как синонимы [1].

В русском языке понятия «образование», «обучение», «учение (преподавание)» имеют различный смысл. И в этом отношении понятие «образование» включает в себя как результат обучения и воспитания человека, выражающийся в формировании у него системы знаний, умений и навыков, а также формирования личностных качеств. В

© Беззубцева Е.Н., Повалюхина Д.А., Махинова О.В., Семенихина Е.С., 2021

таком случае термин «дистанционное образование» означает образование, полученное с использованием дистанционных технологий (по дистанционной форме обучения).

При реализации дистанционного образования реализуются следующие принципы:

- Процесс обучения строится в основном на самостоятельной познавательной деятельности студента;
- Познавательная деятельность студента должна носить активный характер;
- Дистанционное обучение должно быть личностноориентированным;

В результате полного перехода к онлайн-обучению в последнее время изменился объем преподаваемого материала, резко ускорился процесс внедрения различных методик электронного обучения, а сами ранее известные цифровые технологии и технические решения прошли проверку на адекватность их применения в условиях значительно возросшей аудитории, одновременно получившей доступ к этим ресурсам. Однако, в отличие от других специальностей, преподавание в медицинских вузах имеет свою специфику и трудности, а также требует пристального внимания преподавателей, потому что здесь речь идет о качественной подготовке будущих врачей-специалистов, в руках у которых будет находиться здоровье их будущих пациентов.

Однако медвузы РФ в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 перешли к реализации всех образовательных программ высшего образования (специалитет, ординатура, аспирантура), среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования осуществляется исключительно с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

В Части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дается следующее определение электронного обучения (ЭО). ЭО – это организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников [6]. А под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Министерства здравоохранения Российской Федерации в целях нераспространения SARS-CoV-2 утвердил «Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО ВГМУ ИМ. Н.Н. БУРДЕНКО МИНЗДРАВА РОССИИ» от 25.12.2020 №1141, согласно которому базовой технологией при организации учебного процесса в Университете с применением ЭО и ДОТ является Интернет-технология, которая основана на использовании глобальных и локальных компьютерных сетей для обеспечения доступа обучающихся к информационным образовательным ресурсам и формирования совокупности методических, организационных, технических и программных средств реализации и управления учебным процессом независимо от места нахождения его субъектов [4].

В условиях соблюдения противоэпидемических мероприятий для реализации учебного процесса используется система дистанционного обучения (СДО), которая является структурной составляющей электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) Университета.

Основу СДО составляет:

- LMS MOODLE (Learning Management System Modular Object-Oriented Dinamic Learning Environment – система управления курсами модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда), в которой обучающиеся проходят тестирование, имеют возможность использования размещенных там материалов (словари, справочники, альбомы, атласы, иллюстрации, наглядные пособия. Такая система имеет встроенную аналитику, которая позволяет отслеживать достижения студентов и выявлять студентов, нуждающихся в специальной поддержке.

- программное обеспечение (веб-приложение) для коммуникации участников образовательного процесса в формате вебинаров и web-meetings «WEBINAR (ВЕБИНАР)». Для работы в системе WEBINAR преподаватель планирует «встречу». В открывшейся вкладке указывается тема занятия, дата, номер группы, а также план работы на занятии. Далее загружаются все необходимые ресурсы. Ссылка на Webinar оправляется группе. Для участия в занятии студенты должны зарегистрироваться: указывается ФИО, курс, номер группы. Во время проведения занятия осуществляется контроль за присутствующими путем включенных камер и идентификации по ФИО.

При реализации образовательных программ с применением ЭО и ДОТ Университет обеспечивает каждому обучающемуся в течение всего периода обучения индивидуальный неограниченный доступ к ЭИОС Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее. Освоение же данных программ обеспечивается как путем предоставления обучающимся учебных материалов для самостоятельного изучения дисциплин, размещенных в интерактивных дистанционных курсах (ИДК) в СДО на платформе Moodle, так и предоставлением возможности очного взаимодействия с преподавателем в удаленном режиме с использованием платформы Webinar, а так же возможность обмена с преподавателем файлами с выполненными заданиями, контрольными, курсовыми работами и пр., получения комментариев и оценок через СДО.

Одним из вариантов организации лекции во время сложной эпидемиологической обстановки служит запись лекций профессорско-преподавательским составом, с последующей ее публикацией в свободном доступе для студентов. Следует учитывать, что создание видеоконтента требует надлежащей ответственности и качества.

В сложившейся ситуации плюсом дистанционного обучения является:

- Доступность (избавление от необходимости посещать занятия по установленному расписанию, предотвращая социальные контакты людей в сложной эпидемиологической ситуации);
- Наглядность (преподношение визуальной информации);
- Отсутствие затратности (снижение расходов на питание, проживание и т.д.);
- Гибкость (доступ к материалу в любое время);
- Удобство для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Обзор научных статей, посвященных дистанционному обучению, показывает достаточно высокий уровень удовлетворенности студентов таким видом получения знаний. Исследователи утверждают, что современным студентам интересно изучать материал через дистанционный курс, т.е. внеаудиторно. [7]. «С другой стороны,

полностью удовлетворенный дистанционным обучением студент –это индивидуум, ориентированный на самостоятельное развитие…» [5, 48].

К недостаткам дистанционного образования можно отнести:

- Материально-техническое обеспечение (обучающая платформа не поддерживается компьютером, отсутствие интернета в сельской местности, плохая интернет - связь);
- Психологические особенности обучения (рядом нет педагога);
- Трудоемкость учебного обеспечения;
- Нехватка специалистов для создания качественного учебно-материального обеспечения;
- Психологический дискомфорт преподавателя.
- Нарушение процесса социализации.

Система дистанционного обучения используется в системе подготовки медицинских кадров наряду с традиционной формой. Развитие ДО идет колоссальными темпами, что требуют тщательной дидактической проработки, отработки методик усвоения знаний, анализа приоритетов влияющих факторов.

Литература:

1.Демкин В.П., Можаева Г.В. Технологии дистанционного обучения-Томск: Изд-во Том. Университета, 2003 - 106 с.

2.Мацибора М.Г. Из истории становления заочного образования в России // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, № 3, 2007 Стр.41-45.

3.Мунт О.В., Перевезенцева Е.Д., Бачинский А.Г., Хайитов Х.О. // Экономика и социум. № 5-2 (36), 2017

4.Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО ВГМУ ИМ. Н.Н. Бурденко Минздрава России от от 25.12.2020 №1141.

5.Соколовская И.Э. Социально-психологические факторы удовлетворенности студентов в условиях цифровизации обучения в период 2. пандемии COVID -19 и самоизоляции. Цифровая социология / Т.3. №2 / 2020 С.46 -52

6.Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

7.Шепелева Л.А., В.В.Марюхина Анализ удовлетворенности студентов дистанционными образовательными ресурсами // Мир науки, культуры, образования, №3(88) 2021, С.134-136

Борзенко А.В., Мхце Б.А.©

Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО И СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА, СПОРТА ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Аннотация

Настоящая статья посвящена изучению концептуальных и организационно-педагогических основ современного таких категорий физической культуры как

© Борзенко А.В., Мхце Б.А., 2021

детский спорт, юношеский спорт и студенческий спорт, а также спорт высших достижений. В рамках исследования мы изучаем основные особенности современного российского образования в отношении физического воспитания, физической культуры на уровне высшего учебного образования. Отдельным аспектом выделяется изучение физической повседневности и активного отдыха.

Ключевые слова: детство, юность, культура, деятельность, спорт, активность, развитие.
Keywords: childhood, adolescence, culture, activity, sport, activity, development.

Актуальность темы заключается в необходимости более детального изучения различных факторов, концептуальных и методических особенностей и собственно современного состояния детско-юношеского, студенческого спорта и спорта высших достижений. Интерес представляют состояние развития данных областей физической культуры и спорта в соотношении с действительным этапом развития российских методических средств организации и проведения физической деятельности в рамках студенческого занятия, реализации культуры и формы ведения спорта высших достижений в повседневности.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования материалов статьи в дальнейшем изучении наиболее важных аспектов развития детского, юношеского спорта в рамках занятия по физической культуре, спорта высших достижений как вида соревновательной деятельности, мотивирующего фактора и формы активного отдыха. Результаты исследования можно использовать для популяризации форм ведения спорта и активного образа жизни, проведения занятий по «Физическому воспитанию» в высшем учебном заведении.

Цель исследования – комплексный анализ состояния и развития детско-юношеского и студенческого спорта, спорта высших достижений.

Спортивное образование – одна из важнейших сфер человеческой жизни. На сегодняшний день российская система развития физического воспитания и физической культуры соотносится с проблемами адекватной передачи наиболее важных концептуальных и методических особенностей педагогической науки и теории физического воспитания как таковой [9]. Сущность синтеза заключается в том, что развитие представления об учащемся как о существе биосоциальном, планомерное изучение индивидуально-психологических особенностей личности в настоящее время базируется на отечественной дидактике в рамках педагогической науки [8]. Сама же теория физического воспитания предлагает лишь принципиальные категориальные единицы, связанные с проведением упражнений, выполнением различных занятий, привлечения к спорту, организации туризма, активного отдыха и пр. Такой синтез предоставляет возможность постепенно расширять область теории преподавания и, вместе с тем, развивать непосредственно сами методические средства [1, с. 98].

В области «массового» физического воспитания в настоящее время предпринимаются попытки соединения глобальных задач воспитания подрастающего поколения с компетенциями деятельности. Так, направления физического и духовного совершенствования в современной концепции развития физической культуры и спорта отвечают лишь части требованиям психофизиологического развития студенчества, то есть, периода молодости. Психофизиологическое развитие в данный период предполагает больший акцент на соревновательной деятельности. Как таковое, введение большего количества простейших соревновательных упражнений

способствует преобразованию основных качеств физического воспитания в качества личностного развития [2].

Говоря о спорте высших достижений, следует выделить, что, в расчете не только на Олимпийские игры и прочие международные соревнования, но и на воспитание здорового агонизма, в практике физического воспитания будет эффективно применить синкретизм различных педагогических технологий, рассчитанных не только на физическое воспитание как таковое. Синкретизм будет способствовать развитию как отдельно взятых физических качеств, так и комплексного воспитания социокультруных черт у молодежи. Иное дело обстоит с детьми с заболеваниями, с ограниченными возможностями здоровьями, а также при работе с детьми-инвалидами. В этом случае возможности физического воспитания вступают в конфликт с возможностями образовательных учреждений и самих детей [3, с. 612].

Как правило, большое количество (около 80%) выпускников общеобразовательной школы из-за своего здоровья или особенностей иммунной, сердечно-сосудистой и прочих систем имеют ограничения при выборе места дальнейшего обучения или выбора профессии. С другой стороны, отрицательное воздействие на развитие здоровья может оказывать также влияние на увеличение заболеваемости, снижение уровня мотивации или и вовсе к снижению интереса к занятию физической культурой. С этой точки зрения отечественные методисты, специалисты в области физического воспитания разрабатывают технологии, связанные со стимулированием детско-юношеского спорта [5].

В контексте общественного заказа важным является ключ к созданию педагогических условий роста результативности физического воспитания. Вследствие этого, помимо развития детско-юношеского спорта как такового, важным является направление актуализации спортивных клубов на базе высших учебных заведений. Спортивные клубы разрабатываются в контексте устремления на рост инициативности, самостоятельности и социальной, культурной ответственности у молодежи. Многие концепции актуализации спортивных клубов рассчитаны на студентов 1-го и 2-го курсов [4].

С позиции развития парадигмального основания, многолетний опыт московских образовательных центров показал их высокую эффективность в качественном обучении, воспитании и спортивной подготовке студентов. Единое образовательное пространство позволяет учителям общеобразовательных дисциплин и тренерам-преподавателям спорта целенаправленно и всесторонне подготовить юношей и девушек к будущей жизни в современном обществе. Выпускники этих учреждений отличаются от сверстников обычных средних школ крепким здоровьем, высокой физической подготовкой, трудолюбием и уверенностью в себе. Ежегодно среди юношей и девушек, окончивших спортивные учебные заведения, появляются студенты, награжденные золотыми и серебряными медалями за успехи в учебе, а многие становятся спортсменами высокого класса и защищают честь Родины на международной арене в составе спортивных команд России [7, с. 82].

Еще одной важной современной проблемой развития физического воспитания является проблема дистанционного обучения. На сегодняшний день дистанционный формат представляет собой разновидность удалённого индивидуального обучения, имеет те же цели, что и классическая форма, то есть, пытается удовлетворить социальный заказ, наполнить содержание учебного материала, исходя из государственного образовательного стандарта и особенностей реализации учебных задач в конкретном социальном пространстве и, соответственно, в конкретной образовательной среде. Тем не менее, методы, различные организационные формы

физического воспитания и даже средства дистанционного обучения во многом соотносятся лишь со спецификой используемой технологической основы, где педагог получает минимум условий для реализации своей деятельности, пытаясь включить в единый процесс физического воспитания не только теорию, но и практику.

Здесь следует выделить один из возможных видов работы по физическому воспитанию в дистанционном формате – это проектная технология. В рамках физического главные задачи обучения детей методу проектов на уровне высшего образовательного учреждения: организация познавательной деятельности учащихся по приобретению знаний, формированию практических умений и навыков, расширению кругозора; развитие задатков, способностей, познавательной деятельности учащихся; формирование у воспитанников познавательной активности; формирование основ научного мировоззрения; формирование самодостаточной личности и предпосылок для адаптации в обществе. В данном аспекте превалирует рост познавательного интереса к физической культуре и активному отдыху [5].

В условиях дистанционного обучения политика Министерства науки и высшего образования РФ рассматривает возможность внедрения измененной Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в России Е.С. Полат в единую программу развития дистанционного образования на 2021–2025 гг., целью которой является повышение уровня физических навыков учащихся за счёт привлечения к работе с ними опытных руководителей, или, по крайней мере, педагогов, имеющих обширные познания в какой-то одной, определённой области физического воспитания [6].

Программа развития дистанционного образования на 2021–2025 гг. учитывает многообразие нарушений физической деятельности, связанное с введением дистанционной формы обучения, особенностями социокультурного статуса учащихся, удовлетворением потребностей их семей в период изменения российского общества; предложениями и рекомендациями министерств, ведомств, научных центров и общественных организаций по осуществлению социальной интеграции детей с ограниченными возможностями; принципы и сложившуюся организационную систему в РФ по реализации практик образовательной интеграции .

В межрегиональном профсоюзе работников образования «Учитель», специализирующемся на оптимизации современного процесса образования, не раз заявляли, что ситуация с дистанционным обучением в рамках физического воспитания осложняется, прежде всего, отсутствием онлайн-площадок для реализации проектов, безусловно, то же касается и научных проектов. С этой точки зрения существует множество возможных вариантов привлечения детей к занятиям физической культурой, спорту и активному отдыху, а также к спорту высших достижений [6].

Одним из наиболее эффективных форматов работы мы можем предложить «круглый стол» в формате онлайн-площадки, для занятий в безопасных условиях. Фактически, круглый стол дает практические неограниченные возможности для анализа актуальных, проблемных ситуаций. В контексте проектной деятельности круглый стол может помочь решить социально и культурно важные вопросы, научить студентов выступать публично, а при рассмотрении исторического материала – овладеть навыками работы с историческими источниками и выработать первичные навыки диалектической критики. Для студентов, предполагающих поступать в ВУЗы по гуманитарным и социальным специальностям, метод проектов в рамках технологии В.А. Сластенина и И.Ф. Исаева представляет наибольшую ценность.

Литература:

1. Волков, Л. А. Взаимосвязь мотивов занятий физической культурой и психофизической подготовленности студентов вузов / Л. А. Волков // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 4. – С. 98.
2. Гончаров, А. С. Об основных особенностях стилей общения и их трактовка в рамках системно-деятельностного подхода // Вопросы педагогики. 2021. № 5-2.с. 74-78.
3. Илюхина, С. В. Современное состояние и проблемы развития услуг детско-юношеского спорта / С. В. Илюхина // Экономика и сервис: от теории к практике: материалы VI Международной научно-практической конференции, Владимир, 20 марта 2018 года. – Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых Изд-во ВлГУ, 2018. – С. 611-614.
4. Кобзарева, И. И. Развитие критического мышления студентов посредством оценки продуктов современной медиакультуры / И. И. Кобзарева, А. С. Гончаров, А. А. Трунина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-2. – С. 438-441.
5. Мечниковские чтения-2018: Материалы Всероссийской научно -практической студенческой конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 25–26 апреля 2018 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова». – Санкт-Петербург: Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова, 2018. – 370 с.
6. Проектирование и реализация воспитательных программ в детских объединениях туристско-краеведческой направленности: в помощь педагогу-практику / М. И. Морозова, Н. Е. Самсонова, А. М. Макарский, И. Н. Петушкова. – Санкт-Петербург: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, 2021. – 296 с.
7. Ушмаева, К. А. Патриотическое воспитание детей в традициях Ставропольского казачества / К. А. Ушмаева, А. С. Гончаров // Новая наука: новые вызовы: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 31 марта 2021 года / Под. общей редакцией Е.А. Янпольской. – Краснодар: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт стандартизации, сертификации и метрологии", 2021. – С. 79-83.
8. Berkovsky, V. A. On the key doctrines and ideas of F. Nietzsche / V. A. Berkovsky, A. S. Goncharov // StudNet. – 2021. – Vol. 4. – No 9.
9. Makarova, O. Conceptual Meaning of a Linguistic Personality Development in The Polylingual Space of The North Caucasus Region / O. Makarova, V. Pavlenko, A. Goncharov // Научный альманах стран Причерноморья. – 2021. – No 2(26). – P. 47-55. – DOI 10.23947/2414-1143-2021-26-2-47-55.

Вдовенко В.М., Мишинёва Е.А.©

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15» муниципального образования Кандалакшский район

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТИРОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

© Вдовенко В.М., Мишинёва Е.А., 2021

Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования ценностного отношения дошкольников к малой родине, выделяются педагогические средства развития ценностно-смыслового отношения ребенка к миру, способствующие эффективному формированию у детей старшего дошкольного возраста ценностно-смысловых ориентиров в процессе ознакомления с родным краем.

Ключевые слова: ценности, ценностно-смысловое отношение дошкольника, основы гражданственности и патриотизма, краеведение, малая родина.
Keywords: values, value-semantic attitude of a preschooler, the basics of citizenship and patriotism, local history, small homeland.

В настоящее время проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности и патриотизма является одной из наиболее актуальных в отечественном дошкольном образовании.

Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине - важная составляющая аксиологического опыта личности.

Ценность – термин, широко используемый в философской, социологической, педагогической литературе для указания на человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности. Ценности управляют выбором или оценкой поведения. [3]

Ценностно-смысловое отношение дошкольника понимается как «результат личностных усилий ребенка в процессе познания, приобщения к ценностям культуры, истории и открытия на основе любознательности скрытых признаков и первичной смысловой основы предметов, явлений, личности, отношений ребенка с внешним и внутренним миром, определяющих становление компетенций, опыта, деятельности». [5]

В рамках ценностно-смыслового подхода развитие у дошкольников ценностного отношения к истории и культуре своего народа должно быть осознанно и понято как идеал, который необходимо достичь.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» культурно-исторические ценности малой родины определяются как базовые национальные ценности, как неотъемлемый компонент духовно-нравственного воспитания детей. [2]

В формировании образа малой родины особое значение приобретают знаковые архитектурные, исторические и природные объекты, являющиеся символами этого образа и делающие его узнаваемым, запоминающимся. В них сосредоточены смыслы человеческого бытия: социальные, духовные, нравственные, эмоциональные. В образовательной среде данные объекты позволяют личности проявлять свою индивидуальность, развивать способность к самореализации в мире ценностей.

Включение материала по ознакомлению с родным городом детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями в целостный коррекционно-воспитательный процесс позволяет нам интегрировать краеведческое содержание с содержанием всех образовательных областей в контексте ценностно-смыслового подхода.

Важная роль в духовно-нравственном становлении личности отводится произведениям художественной литературы, которые благодаря яркой образной форме и смысловому содержанию, близкому личному опыту ребенка, оказывают глубокое воздействие на его чувства и рассматриваются в качестве средства развития

ценностного отношения к социокультурной действительности. Так, после знакомства со стихотворной «Азбукой Беломорья» поэта Олега Бундура у педагогов и воспитанников логопедической группы «Осинка» возникла идея выпустить собственную рукописную азбуку города Кандалакши, которую мы решили назвать «Азбука юного краеведа».

В процессе создания краеведческой «Азбуки» мы постарались решить не только коррекционные задачи, но и расширить знания детей о родном городе, заложить основы гражданственности и патриотизма у наших воспитанников, создать условия для сопереживания положительных эмоциональных реакций на ценности, транслируемые в виде образов и значений. Поддержанию детского интереса, обеспечению эмоционально-ценностного отношения воспитанников к теме способствовала гибкая позиция педагогов, которая варьировалась от обучающе-стимулирующей к проблемно-инициирующей и сопровождающей.

На подготовительном этапе работы над «Азбукой» рассматривали с детьми различные виды азбук, продумывали содержательное наполнение материала для всех букв алфавита. Содержание каждой страницы книги было решено связать не только с главными достопримечательностями города Кандалакши, но и с именами воспитанников, что позволило сформировать дополнительную значимость главной буквы своего имени для каждого ребенка. Подобный процесс идентификации себя с символом позволяет избежать негативной реакции, дает возможность поддерживать мотивацию на позитивное действие, которое приведёт ребенка к творческому успеху как критерию самоценности и самоидентичности.

Для развития познавательного интереса воспитанников к краеведческому материалу в тематическом уголке «Кандалакша - город у Белого моря» мы поместили макет «Достопримечательности Кандалакши», позволяющий наглядно представить расположение важных объектов города и района. С целью приобщения детей к истории и культуре малой родины был обновлен макет «Старая Кандалакша», моделирующий быт и народные промыслы поморов – коренных жителей Беломорья. Использование данных объектов обеспечивает представленность ценностного содержания в предметно-пространственной среде группы, дает возможность показать детям, что история родного края не безлика, а его настоящее тесно связано с прошлым.

Поддержанию познавательного интереса, углублению знаний дошкольников способствовало пополнение содержания краеведческого уголка дидактическими играми: «Фотограф», «Разрезные картинки», «Путешествие из прошлого в настоящее», «Кандалакша вчера и сегодня» и другими.

С целью воспитания ценностного отношения к труду, создания идеального образа человека труда, а также для решения коррекционно-образовательных задач в процессе составления рассказа-описания были разработаны мнемотаблицы для составления рассказов о родном городе, его наиболее значимых предприятиях, о профессиях кандалакшан. Включение детей в игры с использованием данных дидактических материалов способствовало созданию условий для отражения дошкольниками познаваемого и своего отношения к нему в коммуникативной деятельности.

При знакомстве с каждым новым звуком и буквой мы рассматривали с детьми иллюстрации краеведческого содержания на данный звук и побуждали воспитанников к созданию собственных рисунков и рассказов для страниц рукописной азбуки.

Основным и определяющим фактором сбережения национальной культуры и духовности является семья. Привлечение к подготовке материалов для «Азбуки юного краеведа» семей воспитанников помогло углубить знания детей о значимых объектах и

градообразующих предприятиях, которые определяют развитие города в наши дни. Например, в ходе знакомства с буквой «А» родители нашей воспитанницы Алисы - работники Кандалакшского алюминиевого завода, предоставили фотографии и текстовый материал для азбуки, а девочка подготовила рассказ о металлургах – людях, которые выплавляют алюминий в горячих цехах, а потому их отличают мужество и особая крепость.

При оформлении страницы азбуки для буквы «В», посвященной железнодорожному вокзалу, дети познакомились с презентацией семьи воспитанницы Виктории по теме «Железнодорожные ворота Мурманской области». Это позволило нашим воспитанникам получить больше информации о вокзале и узловой железнодорожной станции «Кандалакша», закрепить правила безопасности на железной дороге.

Привлечение внимания детей к природно-экологическим ценностям – источник познания и творчества, средство развития осознанно-ценностного отношения к природному окружению, поэтому несколько страниц «Азбуки» было посвящено природным объектам родного края. Так, страничку азбуки с буквой «З» мы посвятили Кандалакшскому природному заповеднику. Расширить знания о нем детям помогла встреча с научным сотрудником заповедника, на которой дошколята познакомились с гагой обыкновенной, для охраны которой и был создан заповедник, а также с уникальным творением природы - гагачьим пухом, лучшим утеплителем на планете.

Посещение музея Кандалакшского заповедника, где представлено более 200 видов животных Мурманской области, участие в эколого – просветительском проекте «Письма животным», позволило нашим воспитанникам познакомиться с обитателями заповедника, редкими видами животных и растений, занесенными в Красную книгу. В связи с этим у детей возникла мотивация бережного отношения к богатствам родной природы, а также множество творческих замыслов, воплотившихся в игровой и продуктивной деятельности.

Предметно-культурное пространство родного города как явление, присутствующее в жизни ребенка ежедневно, играет важную роль в формировании базовых ценностей дошкольников. Поэтому задачей педагога является привлечение внимания детей к тому, что они видят каждый день, раскрытие смыслового значения запечатленных в архитектуре событий.

Целевые прогулки и экскурсии, позволившие поближе познакомиться с главными достопримечательностями города, помогли нам создать странички к буквам Д - «Аллея Дружбы», «М» – подвесной мост через реку Нива, «С» - скульптура «Сердце Кандалакши»; «Т» - памятный знак «Танк», «Ф» - Феодорит Кольский. Значимость таких краеведческих экскурсий трудно переоценить, ведь благодаря им наши воспитанники учатся замечать изменения, происходящие вокруг, могут сравнить старое и новое в облике города, видят, как любовь кандалакшан к родному городу проявляется в заботе о нем.

Наиболее яркие впечатления дошкольников от экскурсий и прогулок нашли отражение в художественно-творческой деятельности: рисунках на тему «Моей душе нет города милей!», в аппликации «Старая Кандалакша», в лепке «Подарок любимому городу», конструировании «Город будущего».

В ходе знакомства с малой родиной были созданы предпосылки для формирования у детей уважения к нравственным нормам, которые берут начало в национальных традициях и религии. На одной из экскурсий к закладному камню просветителю Феодориту Кольскому на центральной площади города мы с воспитанниками оказались на мероприятии в память о жертвах политических

репрессий. По окончании службы детям позволили ударить в колокол – рынду в память о людях, пострадавших от репрессий. И пусть дошкольникам еще не понятен смысл трагических событий нашей истории, но участие в таких мероприятиях помогает детям осознать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях, стать свидетелями духовного единства кандалакшан, сплотившихся в искреннем стремлении не допустить повторения трагедий прошлых лет.

Объединение усилий всех участников образовательных отношений в совместной творческой деятельности по созданию «Азбуки юного краеведа» позволило создать атмосферу общности интересов, условия для развития партнерского взаимодействия педагогов, детей, родителей. Сотрудничество воспитанников и их родителей в процессе создания рукописной «Азбуки» нашло отражение в выставке рисунков «Город у Белого моря», фотовыставке «Достопримечательности родного города», а также в фоточеллендже «Родная улица моя», организованном на страничке официального сообщества группы «Осинка» в соцсети «ВКонтакте».

Заинтересованность родителей общей проблемой, совместное с ребенком участие в познании разных сторон жизни малой родины способствовало накоплению детьми элементарного опыта гражданского поведения, духовно-эмоциональной преемственности поколений.

Рассматривая готовую азбуку, дошкольники с удовольствием находили странички с собственными фотографиями и главной буквой своего имени, рассказывали о знаковых объектах родного города с названием на соответствующую букву алфавита, с гордостью отмечали личный вклад в создание рукотворной книги, содержание которой имело персональную значимость для каждого.

В процессе создания «Азбуки юного краеведа» дети получили неповторимый чувственный опыт, возможность, приобщиться к миру культуры, природы и традициям прошлого своей малой родины, проявить стремление быть полезными родному городу и заботу о нем.

Практический опыт приобщения дошкольников к ценностям малой родины показал, что использованные педагогические средства создают оптимальные условия для формирования личности ребенка, позволяют детям усваивать ценности окружающего социального мира и обеспечивают эффективность процесса развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к родному краю.

Литература:

1. Веселкова Т.А. Формирование первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города: система работы / Т. А. Веселкова, Г. Е. Веденеева, А. А. Власова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 2 (292). - С. 383-384. - URL: https://clck.ru/ahsqz/ (дата обращения: 15.11.2021).
2. Данилюк А.Я., Кондакова А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. Ценностно-смысловые ориентиры дошкольного образования (региональный аспект): учебное пособие/Л.М. Захарова Т.А. Котлякова. - Ульяновск: 2014,– 52 с.
4. Князьевская, С.В. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников / С. В. Князьевская, Л. В. Демидова, Э.Р. Канапеева. - Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - № 3 (6). - С. 35-38. - URL: https://clck.ru/ahsrC/ (дата обращения: 12.08.2021).

5. Платохина Н.А., Мелехина А.В. Дошкольное образование в аспекте ценностно-смыслового подхода //Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. Выпуск 4, 2012.

Газизова В.К., Хабибуллин А.Б.©
Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА МОЗГ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Аннотация

В данной статье рассматривается влияние физической активности на интеллектуальные способности студентов. Актуальность темы обусловлена снижением эффективности умственной работоспособности студентов. Отмечается положительное воздействие занятия спортом на эмоциональную составляющую студентов. Также в статье проанализировано влияние физических упражнений на организм человека и рассмотрена необходимость физического воспитания среди студентов.

Ключевые слова: физическая нагрузка, интеллектуальная деятельность, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, умственная деятельность.
Keywords: physical activity, intellectual activity, healthy lifestyle, physical culture and sports, mental activity.

Введение. В современном обществе, когда знания развиваются очень быстро, каждому студенту необходимо адаптироваться к современным изменениям. В погоне за знаниями многие из нас забывают о необходимости занятия физической активностью, особенно актуален данный вопрос из-за перехода обучения студентов на дистанционный формат обучения, где студенты целями днями, сидя в одном положении, получают новые знания. Любая умственная деятельность требует сосредоточенности, внимания и зачастую через пару часов активной работы нашего мозга мы теряем внимание, допускаем ошибки. Однако именно движение пробуждает и взбадривает наш интеллект. [4]. Не даром мы очень часто слышим о том, что при большой умственной нагрузке нужно обязательно чередовать виды деятельности. К примеру, если вам предстоит написать диссертацию, то беспрерывное сидение за компьютером вряд ли принесет желаемые плоды.

Ученые давно выдвинули мысль о том, что физическая нагрузка первым делом оказывает влияние на мозг и только потом на тело. К тому же, фактически любая физическая нагрузка на постоянной основе способствует увеличению уровня гормонов счастья в крови: эндорфин, серотонин и дофамин. Снижает кортизол, его также принято называть «гормон стресса», и повышает тестостерон. Повышенный кортизол в организме приводит к ожирению, хронической усталости и многому другому. [3]

В прочем, физические нагрузки не только благоприятно влияют на работу мозга, но и, как было доказано, спорт снижает скорость возрастного уменьшения гиппокампуса - еще одной незаменимой части мозга, которая отвечает за способность хранить воспоминания и вспоминать именно ту информацию, которая нужна в

© Газизова В.К., Хабибуллин А.Б., 2021

конкретный момент. С возрастом наша память ухудшается, так что не напрасно знаменитости, чья работа непосредственно связана с интеллектуальной деятельностью, регулярно посвящают время тренировкам. [1]

Методы и организация исследования. Целью исследования является изучение значимости активного и здорового образа жизни для современных студентов.

Задачи исследования:

1. Определить какое значение имеет занятие физической культуры для студентов;
2. Выявить, какие причины послужили снижению эффективности занятия спотом среди учащихся;
3. Проанализировать полученные данные, полученные в ходе исследования.

Проведённое исследование основано на социальном опросе среди студентов, оно было проведено путем прохождения тестирования. Всего в опросе приняло участие 50 студентов.

Результаты исследования. На основании полученных ответов в опросе, студенты подразделяются на 4 группы:

– 17% опрошенных студентов, не проявляют желания вести активный образ жизни и затрачивают не более 30-40 минут в неделю на занятие физической культурой.

– 50% студентов затрачивают на занятия физической культурой 5-6 часов в неделю.

– 22% студентов занимаются спортом около 8 часов в неделю, что является оптимальной оценкой физической активностью.

– 11% опрошенных студентов затрачивают 8 и более часов в неделю, что является высоким показателем физической активности.

Результаты исследования показывают, что 35% участников считают важным заниматься спортом. Данные результаты опроса не соответствуют нормам. Более наглядно рассмотреть процентное соотношение можно на диаграмме, представленной на рисунке 1.

Рисунок 1. Эффективность занятий физической культурой среди студентов.

Снижение эффективности занятия спортом актуально в современных условиях жизни студентов, связано это с быстрым развитием современного общества и усовершенствованием цифровых технологий. Это связано с непониманием студентов какую важную роль имеет физическая активность в жизни каждого.

Хотелось бы подчеркнуть тот факт, что кислород необходим для нашего организма. Только благодаря этому элементу мы можем получать энергию. При занятии физической активностью улучшается кровообращение, кровь поступает в мозг человека, что повышает продуктивность. [5]. Поэтому о физической активности и спорте ни в коем случае не стоит забывать, и даже если вынуждены из-за проблем со здоровьем, всегда есть альтернативные варианты занятия спортом.

Занятием спортом благоприятно влияют не только на здоровье, но и на формирование студентов, как личности. Формирование умения работать в команде важно еще со школы, чтобы научиться совместно выполнять различные проекты, уважительно относиться к разным мнениям, нести ответственность за свою часть работы и осознавать, что от его личного вклада зависит результат работы всего коллектива. [2]

Анализ статистики опрошенных студентов доказывает нам важность вовлечения как можно большего числа студентов в занятия физической физкультурой, так как именно физическая активность несет в себе положительное влияние на организм, а также формирование личностных качеств.

Вывод. В образовательных учреждениях результатом освоения дисциплины «Физическая культура» являются не только полученные знания и умения, но и тренировка и закалка командного духа в каждом студенте, укрепление физического и эмоционального здоровья учащихся.

Литература:

1. Загидуллин Н.М., Хабибуллин А.Б. Влияние физической культуры на психологическое состояние студентов // Вопросы педагогики. 2021. №10-1. С.111-113.
2. Хайруллин И.Т., Лоскутов М.А.Социальная роль занятий физической культуры и студенческого спорта в развитии общества // Вопросы педагогики. 2018. № 8. С. 77-79.
3. Физическая культура и спорт. Сборник студенческих работ / под ред. Э.В. Овчаренко. - Москва: Студенческая наука, 2012. - 2299 с
4. Туголева А.С., Хабибуллин А.Б. Признаки усталости и утомления, их причины и профилактика / В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы научно-практической конференции, 2020. С. 440-452.
5. Шерстобитова Я.А. Влияние здорового образа жизни на функциональные показатели молодого организма / В сборнике: Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием: в 3 томах. 2019. С. 813-815.

Гайфутдинов И.И., Хабибуллин А.Б.©
Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЧАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В данной статье исследуется физическое воспитание как часть физической культуры в целом. Подчеркнуты тенденции в применении физического воспитания, а также возможности применения нынешних технологий во время занятий.

© Гайфутдинов И.И., Хабибуллин А.Б., 2021

Ключевые слова: физическое воспитание, культура, развитие.
Keywords: physical education, culture, development.

Для чего нужно физическое воспитание? Физическое воспитание – воспитательный процесс, сущность которого складывается в обучении телодвижениям и прививании физических качеств человеку. Воспитание, в свою очередь, это общий процесс синхронного формирования в человеке интеллектуальных, эстетических начал в человеке, развития его мировоззрения и идеологически политических взглядов, решения задач трудового воспитания.

Вырабатывание физических качеств базируется на регулярном влечении делать больше, чем можешь. Для этого нужно придерживаться правила физического воспитания. Ключевым шагом в воспитании этих качеств является образовательный период в жизни человека (7-25 лет), в течение которого случается закрепление нужного учебного материала для его последующего использования в жизни.

Физическое воспитание, знакомое во многих государствах СНГ как физическая подготовка или физкультура, является образовательным курсом, объединенным с поддержанием человеческого тела с помощью физических упражнений. Им начинают еще во время начальной школы, оно одобряет психомоторное занятие в игровой либо двигательной сфере для улучшения здоровья.

Позитивное влияние на здоровье, поведение и успеваемость обучающихся студентов, зависит от типа программы, которая преподается. Программы физического воспитания разнятся по всему миру. Возглавляющие взгляды и закономерности различаются от региона к региону и взаимодействуют по-разному. Тем не менее имеются всемирные организации, которые помогают точнее понять, сколько упражнений обучающийся должен проделывать ежедневно [1].

Установки физического образования появились незадолго и вводят в себя большое множество вариантов деятельности, помимо навыков, необходимых для игры в командные виды спорта, такие как футбол либо баскетбол. Знакомство обучающихся с подобными альтернативами деятельности, как боулинг или прогулки/походы вдобавок поможет им выработать позитивные привычки, которые могут потребоваться в будущем [4].

Одним из главных критериев оценки физического воспитания в высшем учебном заведении представляется динамика значения физической подготовленности студентов, изучить которую возможно посредством приема одних и тех же контрольных нормативов. Теперь заявление физической культуры и здоровья, трудоспособности и производительности труда ощущается особенно ясно. Можно сказать, что новое производство просит нового физического мира человека. Как учеба теперь делается постоянным условием жизни члена общества, так и физическая культура преобразуется в необходимый признак жизни.

Физическая подготовка

Наименование «физическая подготовка» акцентирует внимание на фактическую направленность физического воспитания к физической либо же другой работе. Разбирают общую физическую подготовку и особую.

Общая физическая подготовка ориентирована на увеличение значения физического становления, обширной двигательной подготовленности как предпосылок к преуспеванию в различных видах деятельности в жизни.

Особая физическая подготовка специальный процесс, содействующий преуспеванию в поставленной работе (вид профессии, спорта и др.), предъявляющей особые запросы к двигательным возможностям человека. Физиологической

подготовкой считается физическая подготовленность, отражающая достигнутую способность в сформированных двигательных умениях и способностях, помогающих производительности мотивированной работы (на какую наставлена подготовка) [3].

Физическое становление

Это процесс развития, формирования и дальнейшей конфигурации в течении жизни индивида морфофункциональных достоинств его организма и основанных на их физических качествах и возможностях. Физическое становление характеризуется сменами 3-х групп характеристик:

Характеристики (критерии) самочувствия, отображающие морфологические и действующие конфигурации физических систем организма человека оказывающие влияние на самочувствие человека. Проявляет деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и центральной неврологической систем, органов пищеварения и выделения, устройств терморегуляции и др. [5].

Характеристики развития физических качеств (силы, реакции, выносливости и др.) предположительно до 25-летнего возраста (период формирования и роста) главная масса морфологических характеристик увеличивается в объемах и улучшаются функции организма. Вслед за тем до 45 - 50 лет физическое развитие как бы стабилизируется на конкретном уровне. В дальнейшем по мере старения, активная работа организма постепенно ослабевает и усугубляется, имеет все шансы сокращаться длине тела, мускульной дееспособности и т. п.

В чем же суть физического воспитания? До этого всего, физическое формирование лица исполняет предпосылки для настоящей умственной работы. На физическом уровне здоровый человек имеет перспективу в отличии прочего индивида показывать себя в производительном труде, осиливать огромные нагрузки, меньше утомляться. В одной линии с воплощением в жизни физического становления, физическое воспитание призвано вызывать у учащихся надобность и внимание к занятиям физической культурой и спортом, содействовать совершенному осмыслению психофизиологических баз физиологического развития и укрепления самочувствия, а еще интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию [2].

Литература:

1. Алемасов Е.П., Хабибуллин А.Б. Важность физического образования для студентов / Вопросы педагогики. 2021. № 10-1. С. 12-14.
2. Хайруллин И.Т., Галиев Р.Р., Валиев Р.М., Сунгатуллин Р.И. Роль средств физической культуры в повышении работоспособности студентов / Глобальный научный потенциал. 2020. № 4 (109). С. 79-82.
3. Фролов А.С. Проблема мотивации студентов к занятиям физической культурой / В книге: Тинчуринские чтения. Тезисы докладов XIII Молодежной научной конференции. Под общей редакцией Э. Ю. Абдуллазянова. 2018. С. 77-79.
4. Хайруллин И.Т., Микусов Е.О. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью // Вопросы педагогики. 2019. № 5-2. С. 323-326.
5. Короткова А.С., Хабибуллин А.Б. Физическое воспитание как часть физической культуры / В сборнике: Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. 2020. С. 440-442.
6. Шерстобитова Я.А. Влияние здорового образа жизни на функциональные показатели молодого организма / В сборнике: Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма. Материалы VII Всероссийской научно-

практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием: в 3 томах. 2019. С. 813-815.

Глобенко Р.Р.©
Старший преподаватель кафедры физической культуры,
ФГАОУ ВО Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского,
Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал)

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИГРЫ В МИНИ-ФУТБОЛ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы формирования технико-тактических навыков игры в мини-футбол в тренировке детей младшего школьного возраста на базовом этапе подготовки (второй год обучения) с использованием педагогической технологии модерации. В статье, также, представлены результаты педагогического эксперимента по оценки эффективности использования этого метода в тренировке юных футболистов посредством тестирования их двигательных способностей и технико-тактических умений.

Ключевые слова: мини-футбол, тренировочный процесс, технико-тактическая подготовка, технологи модерации, младший школьный возраст.
Keywords: mini-football, sports training process, technical and tactical training, moderation technologists, primary school age.

Воспитание высококвалифицированного резерва в мини-футболе возможно лишь на основе планомерной и научно-обоснованной системы тренировок, включающей поиск и апробацию инновационных методик, направленных на максимальную реализацию функциональных и технических умений юных спортсменов [2].

Развитие технико-тактических навыков в системе детско-юношеской подготовки мини-футболистов 7 – 11 лет должно занимать одно их ключевых мест в тренировочном процессе. В этом возрасте начинает проявляться и воспитываться индивидуализация и дифференцировка процесса физического и технического совершенствования, что напрямую определяет успехи юного футболиста на последующих этапах многолетней тренировки [5].

Обзор научно-методической литературы по данной теме показывает, что, несмотря на важность, проблема технико-тактической подготовки юных футболистов на этапе начальной и базовой подготовки остается слабым местом в применяемых на практике типовых тренировочных программах. К сожалению, такая тенденция прослеживается не только на уровне «дворовых» секций: действующие программы для ДЮСШОР, как правило, не предусматривают и не способствуют расширению и углублению эффективности технико-тактической подготовки на ранних тренировочных этапах, а многие тренеры относятся предвзято к любым новшествам, предпочитая традиционные, авторитарные, часто устаревшие методики тренировок.

© Глобенко Р.Р., 2021

Так, автор многих исследований и книг по мини-футболу, кандидат педагогических наук, профессор и почетный президент «Ассоциации мини-футбола России» С.Н. Андреев подчеркивает, что на этапе базовой подготовки мини-футболистов мы можем часто наблюдать структурные несоответствия содержательных компонентов типовых программ, которые отражают отсутствие системности и единого методологического подхода в подготовке футболистов [1, 2, 3].

Процесс совершенствования техники в мини-футболе при работе с детьми младшего школьного возраста заключается в прочном овладении, прежде всего, базовыми приемами игры. При этом важно обеспечение надежности в закреплении навыков выполнения технических приемов в различных, в том числе и неблагоприятных, игровых условиях. Шаблонов в процессе воспитания технических умений следует избегать: игра мини-футбол исключительно динамична и включает большое разнообразие игровых моментов и ситуаций.

При обучении технике игры в мини-футбол на ранних этапах подготовки необходимо учитывать следующие факторы:

- развитость у занимающегося физических качеств и способностей, лежащих в основе технических приемов;
- надежность техники даже в неблагоприятных условиях игры;
- высокий уровень тактических действий при выполнении технических приемов;
- функциональная готовность систем и органов занимающихся к интенсивным игровым нагрузкам;
- владение теорией игры в мини-футбол [3].

Только на основательной технической базе возможна организация высококлассных индивидуальных и командных тактических действий. Т.е. методика технико-тактической подготовки складывается из двух этапов: разучивание технического приема и изучение вариантов использования освоенной техники при решении тактических задач.

В различных областях, в том числе и в современной спортивной подготовке, в последние годы все больше используются интерактивные инновационные технологии и методы, способные значительно повысить качество учебно-тренировочного процесса.

Одним из таких методов, имеющих перспективы повышения эффективности тренировки при подготовке спортсменов в игровых и высокотехнических видах спорта, является технология модерации,

Технология модерации – это образовательная технология, разработанная немецкими учеными в конце прошлого века для совершенствования процесса обучения. С тех пор технология модерации успешно развивается и находит применение в различных педагогических областях [6].

В основе эффективности этой инновационной технологии – активизация рефлекторной аналитической деятельности обучаемых, рост индивидуальных умений и познаний при совершенствовании навыков работы в команде.

Технология модерации позволяет снять коммуникативные барьеры, способствует развитию творческого отношению к учебному процессу и умения принимать нестандартные решения.

В отличие от авторитарной системы преподавания и обучения, применение технологии модерации позволяет ученику из объекта обучения стать равноправным участником образовательного процесса, занять активную созидательную позицию. Это развивает у обучаемого самостоятельность и ответственность за свои действия, целеустремленность и уверенность в себе.

При этом учитель или тренер из автократа и контролирующего субъекта

становится старшим партнером, консультантом и наставником, который «играет» в той же команде, что и обучаемый. Это вызывает повышение доверия к учителю и рост его авторитета.

Для выявления возможности и результативности использования технологии модерации в технико-тактической подготовке футболистов младшего школьного возраста, мы провели научное исследование, в центре которого был педагогический эксперимент по сравнению эффективности традиционной методики технико-тактической подготовки мини-футболистов и экспериментальной методики, в которой использовался метод модерации. Для проведения восьмимесячного эксперимента (сентябрь 2020г. – март 2021г.) были созданы две исследовательские группы (контрольная и экспериментальная, по 10 человек в каждой) из мини-футболистов 9 – 10 лет, находящихся на базовом этапе подготовки (второй год обучения)

В основе метода модерации лежат определенные методико-педагогические особенности и принципы, в соответствие с которыми мы адаптировали эту инновационную технологию к учебно-тренировочному процессу в мини-футболе.

Суть экспериментальной методики технико-тактической подготовки состояла в следующем: мы оставили традиционную программу и элементную базу типовых тренировок юных футболистов неизменной, однако изменили структуру и ход каждого занятия.

В соответствие с технологией модерации, каждую тренировку мы разбивали на семь частей:

- инициация;
- вхождение в тему;
- формирование ожиданий;
- интеракция через коммуникацию и визуализацию;
- проработка;
- демонстрация и обсуждение результатов;
- эмоциональная разрядка.

Для выявления эффективности типовой и экспериментальной методики подготовки футболистов по формированию у них технико-тактических навыков мы, в соответствии с рекомендациями специалистов, применяли два теста (тест Заболотного и тест Золотарева), определяя и сравнивая 9 диагностических параметров - прямо, косвенно и комплексно характеризующих технико-тактические навыки мини-футболистов. Обработка данных тестирования производилась методами математической статистики.

Наш педагогический эксперимент имел следующие результаты (см. рис.1 и рис. 2)

а) В начале эксперимента не было достоверных различий между исследовательскими группами ни по одному параметру. Это говорит об однородности исследовательских групп.

б) В ходе педагогического эксперимента все значимые параметры претерпели достоверные изменения в обеих группах, что говорит об эффективности обеих методик.

в) Изменения большинства параметров в экспериментальной группе были значительнее, чем в контрольной группе. Кроме того, в конечных результатах таких значимых параметров, как «Удар по воротам» и «Итоговый балл» (тест Заболотного), а также «Ведение», «КТ» и «КПБЛТ» (тест Золотарева) мы выявили статистические значимые различия между группами в пользу экспериментальной группы.

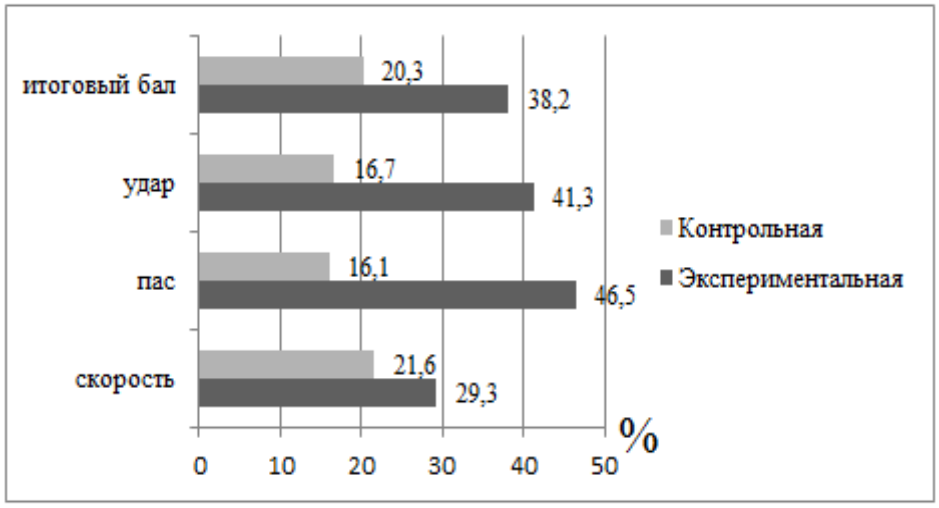


Рисунок 1. Тест Заболотного. Динамика показателей в группах (%).

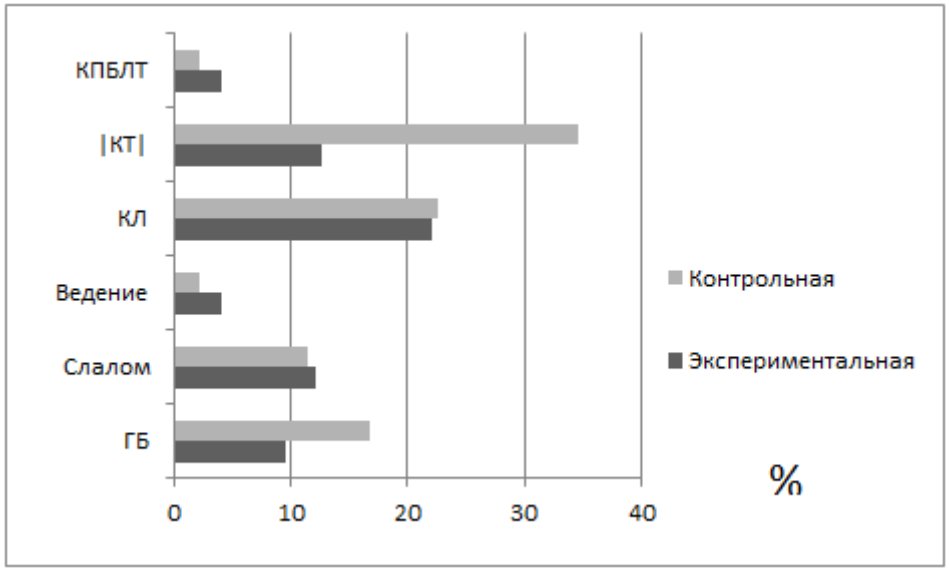


Рисунок 2. Тест Золотарева. Динамика показателей в группах (%).

Это позволяет нам говорить о том, что в экспериментальной группе методика подготовки по формированию технико-тактических навыков юных футболистов была эффективнее, чем в контрольной группе

Параметры изменились в контрольной и экспериментальной группе, соответственно, следующим образом:

- тест Заболотного:
-- «Скорость» - на 21,6% и 29,3%
--«Пас» - на 16,1% и 46,5%
--«Удар» - на 16,7% и 41,3%
--«Итоговый балл» - на 20,3% и 38,2%;
- Тест Золотарева:
-- «Гладкий бег» - на 16,8% и 9,8%
-- «Слалом» - на 18,1% и 12,2%
-- «Ведение - на 2,1% и 4,1%
-- «Критерий ловкости» - на 22,6% и 22,0%

-- «Критерий техники» - на -34% и -12,6%

-- «Комплексный показатель быстроты, ловкости и техники» - на 2,1 и 4,1%.

Результаты исследования позволяют нам сделать следующие выводы:

1. Технико-тактическая подготовка детей младшего школьного возраста в мини-футболе занимает одно из ключевых мест. Она должна производиться с учетом определенных педагогических и методических принципов построения многолетней тренировки, а также с учетом возрастных особенностей спортсменов.

2. Традиционная методика технико-тактической подготовки младших школьников в мини-футболе включает широкий комплекс средств и методов, однако отличается консервативностью и недостатком интерактивности. Применение в тренировке современных инновационных педагогических технологий, одной из которых является технология модерации, может значительно повысить эффективность учебно-тренировочного процесса.

3. Проведенный нами педагогический эксперимент показал эффективность экспериментальной методики построения технико-тактической подготовки юных футболистов, в основу которой была положена технология модерации, по сравнению с традиционной методикой, что дает нам право рекомендовать педагогическую технологию модерации к применению в системе подготовки мини-футболистов на начальных тренировочных этапах.

Литература:

1. Андреев, С.Н. Мини-футбол. Подготовка юных футболистов в спортивных школах и любительских командах [Текст]/С.Н. Андреев, В.С. Левин. - Липецк: ГУ РОГ «Липецкая газета», 2004 г. – 296 с.
2. Андреев, С.Н. Мини-футбол. Многолетняя подготовка юных футболистов в спортивных школах [Текст]/ С.Н. Андреев, В.С. Левин, Э.Г. Алиев. -Москва: Советский спорт, 2008 г. – 198 с.
3. Годик, М.А. Поурочная программа подготовки футболистов 6-9 лет, 10-12 лет [Текст]/под ред. Годик, М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. – М.:«Граница», 2008. - 272с.
4. Мини-футбол (футзал): Примерная программа для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / С.Н. Андреев, Э. Г. Алиев, В. С. Левин, К. В. Еременко. - М.: Советский спорт, 2010. - 96 с.
5. Петухов, А.В. Формирование основ индивидуального технико-тактического мастерства юных футболистов [Текст]/ А.В. Петухов. М.: Советский спорт, 2006. 230 с.
6. Баксанский, О.Е. Психолого-дидактические технологии обучения в современной школе [Текст]/ О.Е. Баксанский, В.М. Чаругин. - М.: Ленанд, 2018. - 112 с.

Гожина О.Л.©

Преподаватель института СПО, кафедры иностранных языков и методики их преподавания, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», г. Елец

ЗАРУБЕЖНЫЕ ТЕХНИКИ И СТРАТЕГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ СПО К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

© Гожина О.Л., 2021

Аннотация

В статье рассматриваются эффективные техники и стратегии, получившие распространение в зарубежной методике обучения иностранным языкам. Делается вывод о целесообразности использования элементов некоторых из них в учебном процессе среднего профессионального образования: выбирая стратегию, мотивирующий преподаватель должен определить потребности и мотивационные ориентации учащихся, а также контекст, динамику группы и стадию обучения.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, технология, техника, стратегия обучения, мотивация.
Keywords: secondary vocational education, technology, technique, learning strategy, motivation.

Не вызывает сомнения факт существования множества факторов, влияющих на изучение иностранного языка (возраст, пол, культура, идентичность, переменные учащихся, интересы учащихся и т.д.). Однако в условиях среднего профессионального образования на первый план выходят следующие составляющие, которые определяют успех или неудачу в процессе овладения иностранным языком: энтузиазм, целеустремленность, настойчивость. Поэтому первостепенной задачей в обучении становится задача повышения мотивации студентов. Если мотивация обеспечивает обучающихся основными стимулами для начала изучения иностранного языка, преподаватели должны учитывать такие аспекты, как структура преподаваемого курса, взаимодействие со студентами, характер заданий или даже обстановка в аудитории.

Повысить эффективность обучения и мотивацию студентов возможно с помощью внедрения инновационных техник и стратегий, разработанных специально для этих целей. Реализация новых технологий к обучению иностранным языкам в институте СПО является одним из обязательных требований новых федеральных государственных стандартов, способствует достижению главной цели обучения иностранным языкам и формированию языковой личности, способной осуществлять эффективную коммуникацию в устной и письменной форме в поликультурном мире. Подобные подходы, стратегии, технологии и техники обучения иностранным языкам активно разрабатываются и апробируются зарубежными авторами (Nancy Claxton, David Lasagabaster, Zoltan Döernyei и др.), в чьих трудах можно найти описания экспериментов, которые доказывают эффективность данных форм организации учебного процесса. В ходе исследований подтверждается, что подходы, использующие инновационные техники, помогают сделать процесс обучения иностранным языкам более интересным и легким для учащихся.

В данной статье речь идет о некоторых инновационных подходах, в рамках которых разрабатываются техники и стратегии, ведущие к повышению мотивации при обучении иностранным языкам за рубежом.

Д. Ричардс и Т. Роджерс (Jack Richards, Theodore Rogers) в своей книге «Подходы и методы в обучении языку» (Approaches and methods in language teaching) говорят о том, что выбор метода обучения значительно влияет на мотивацию. Использование неподходящей методики отрицательно сказывается на результатах обучения. Если обучаемые не видят плодов своего труда, их мотивация заметно снижается, даже если она была высокой первоначально. Авторы отмечают, что в настоящее время наиболее эффективным является сочетание элементов разных техник, что вполне оправдано [5; 156].

Ненси Клакстон (Nancy Claxton) рассматривает применение делиберативных техник для обучения английскому языку как иностранному. Делиберативные техники обучения заставляют учеников думать, размышлять и анализировать на иностранном языке – а это то, что является основой эффективного изучения языка. Как было определено выше, одной из причин падения мотивации изучения иностранного языка является невозможность применения полученных знаний на практике. Цель делибераивного метода – представить учебные темы в актуальном для учеников свете, пробудить их интерес к обсуждению изучаемых явлений на языке. Данный метод нацелен на повышение мотивации учащихся, на вовлечение их в процесс обучения [1; 11].

С целью оптимизации процесса обучения иностранным языкам Б. Кумаравадивелу представляет двадцать микростратегий. Предполагается, что учитель должен изучить свою «аудиторию» и выбрать одну соответствующую стратегию для ее обучения. Однако стратегии лишь призваны направить учебный процесс, а его содержание определяет сам учитель. Б. Кумаравадивелу рассматривает процесс обучения иностранным языкам в новых «постметодических» условиях. Ученый считает, что не метод должен определять процесс обучения, а наоборот. То есть снова речь идет об ориентации на нужды и потребности аудитории, что, конечно, сказывается и на развитии мотивации обучения языкам [3].

В книге Д. Лазагабастера, А. Дойз и Х.М. Сиерра (David Lasagabaster, Aintzane Doiz, Juan Manuel Sierra) говорится о прямом мотивационном потоке (*a directed motivational current*), который авторы определяют как способ активации процесса изучения иностранным языкам путѐм создания интенсивных мотивационных траекторий. Данное явление можно определить как краткосрочный период, в течение которого мотивация повышается в несколько раз. Прямой мотивационный поток возникает внезапно и ориентирован на достижение текущих целей. Однако если ученики попали в это «течение», их захватывает мощный поток мотивации, благодаря чему результативность работы стремительно возрастает. Данная теория может рассматриваться как интенсивная мотивационная стратегия, призванная бороться с апатией и демотивацией [4]. При соблюдении ряда условий указанные методики повышения мотивации обучения иностранным языкам могут быть весьма эффективными.

Подход З. Дѐрнеи [2] к формированию и поддержанию мотивации изучения иностранного языка кажется наиболее оптимальным. На это есть ряд причин. Во-первых, мотивация рассматривается автором как динамическая, постоянно меняющаяся величина. Во-вторых, ученый говорит о необходимости использования целого ряда различных приемов и техник в совокупности, а не о выборе какого-либо единственного универсального метода, способного сформировать стабильную мотивацию на протяжении всего периода обучения. Оба положения следует считать верными и признаем необходимость их учета при составлении стратегий, предназначенных для развития и сохранения положительной мотивации обучения. Для того чтобы наиболее эффективно воздействовать на мотивационную сферу всех учащихся в аудитории, обладающих разным социальным опытом и уровнем обучения, различными склонностями и интересами, необходимо использовать максимально возможное количество техник.

Анализируя техники и стратегии зарубежных авторов, можно прийти к следующим выводам. Студенты СПО при изучении иностранного языка могут быть более мотивированы, если им будут предоставлены необходимые рекомендации для выполнения действий. Преподаватели всегда должны показывать им образец

ожидаемого продукта или продукции, прежде чем их попросят выполнить какое-либо действие. Из-за возрастных различий в группах преподаватели должны быть в состоянии объяснить учащимся, как функционирует изучаемый язык на всех уровнях, имея в виду когнитивные и культурные ограничения учащихся. В начале обучения объяснения должны включать все компоненты: синтаксис, семантику и прагматику и повторяться в различных языковых упражнениях и контекстах. По мере того, как учащиеся набираются опыта, объяснения состоят только из подсказок или ключевых слов, которые побуждают учащихся вспомнить важную информацию и, в конечном счете, объяснения полностью «удаляются». Еще одно важное правило гласит: вместо того, чтобы предоставлять полное решение или подробные инструкции, преподаватель может предоставить подсказки или предложения, чтобы помочь учащемуся развить навыки мышления.

Литература:

1. Claxton N. Using deliberative techniques in the English as a foreign language classroom: a manual for teachers of advanced level students / Nancy Claxton. – New York: Idebate Press, 2008. – 179 p.
2. Dörnyei Z. Motivational Strategies in the Language Classroom / Zoltán Dörnyei. – New York: Cambridge University Press, 2011. – 155 p.
3. Kumaravadivelu B. Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching / B. Kumaravadivelu. – New Haven and London: Yale University Press, 2003. – 339 p.
4. Lasagabaster D. Motivation and Foreign Language Learning: From theory to practice / David Lasagabaster, Aintzane Doiz, Juan Manuel Sierra. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2014. – 190 p.
5. Richards J.C. Approaches and methods in language teaching / Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers. – the USA: Cambridge University Press, 1999. – 171 p.

Гордеева В.В., Назарова А.С.©
Пензенский государственный университет, г. Пенза,

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация

В статье описываются общие аспекты проблемы формирования элементарных математических представлений в дошкольном возрасте, представлены подходы к характеристике понятия «моделирование», рассмотрены возможности использования данной технологии в работе с детьми.

Ключевые слова: математические представления, моделирование, дети дошкольного возраста.
Keywords: mathematical representations, modeling, preschool children.

Исходя из современной образовательной концепции, важное место в обучении детей дошкольного возраста занимает проблема умственного воспитания. Главная его задача – формирование способности к активной умственной деятельности. Учитывая

© Гордеева В.В., Назарова А.С., 2021

требования ФГОС ДО, все общеобразовательные программы должны предусматривать развитие у детей способностей к умственной деятельности: умений элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Существует большое количество методов реализации умственного воспитания в дошкольном возрасте. В настоящее время наиболее перспективным считается метод моделирования, так как мышлению дошкольников свойственны предметная образность и наглядная конкретность. Данный метод универсален и может использоваться во всех предметных областях. В познавательном развитии, а именно в формировании элементарных математических представлений (ФЭМП), моделирование используется чаще всего. Это связано с тем, что дошкольникам достаточно трудно усвоить математические понятия, поэтому, чтобы облегчить этот труд, необходимо использовать различные методы и средства обучения, которые призваны помогать детям самостоятельно добывать знания, открывать что-то новое. Модели отлично справляются с этой задачей и являются одним из инновационных средств обучения дошкольников.

Многие отечественных педагоги и психологи занимались изучением метода моделирования: Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддьяков и др. Все они определяют моделирование, как наглядно-практический метод обучения с использованием моделей. Суть данного метода заключается в том, что с помощью схем и моделей, отражающих свойства и связи объекта, у детей развивается мышление. Замещение – основной принцип моделирования, который состоит в том, что реальный предмет замещается каким-либо знаком, изображением, объектом.

В Толковом словаре русского языка, под моделью понимается образец какого-нибудь изделия или образец для изготовления чего-либо, а также предмет, с которого воспроизводится изображение [3]. Из данного определения следует, что модель можно использовать при исследовании любых объектов, процессов и явлений, а также в решении задач и получении информации. С ее помощью можно подробно изучить многое: дать общее представление об объекте, рассмотреть, потрогать, истолковать и др. Важным моментом является то, что с помощью моделей можно облегчить ребенку познание, раскрыть свойства и качества объектов действительности, которые в данный момент увидеть невозможно.

Какое определение моделированию дают современные педагоги? По мнению Г.А. Репиной, моделирование – это замена оригинала моделью (мысленно или реально), которая наиболее удобна для работы и доступна [4]. А.В. Белошистая считает, что моделирование – это наглядно-практический прием, включающий создание моделей и их использование для развития элементарных математических представлений [1].

Н.Н. Поддьяков, один из исследователей в области педагогики и психологии дошкольного образования, выделил два вида моделей:

1) предметные модели;

2) предметно-схематические [1].

Чаще всего для обучения дошкольников используются предметные модели, так как в них отражаются конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо предметов. Такие модели – полное представление конструкции, строения, внешнего вида объекта, его частей, пропорций, особенностей и организации в пространстве. В модели в точности воспроизводятся связь и закономерности внутри самого моделируемого объекта. Выявить и определить эти зависимости ребенок должен самостоятельно в процессе деятельности с моделью. Примеры предметных

моделей для дошкольников – геометрические фигуры, различные по форме, размеру, величине; куклы и их одежда; игрушечные посуда и мебель, которые делятся на части; фрукты для счета; матрешки, пирамидки и многое другое.

Другой вид моделирования, выделенный Н.Н. Поддьяковым, – предметно-схематический – начинает использоваться только со старшего дошкольного возраста. Здесь признаки и связи выражаются с помощью графических знаков и предметов-заместителей. Такая модель имеет более обобщенный и изолированный вид. Примеры предметно-схематических моделей для дошкольников – календарь природы, план комнаты, схема-маршрут, чертеж, выкройка, макет и др. [1].

Под «математическим развитием» Л.Р. Березина понимает сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций [1].

Если рассматривать определение Т.И. Ерофеевой, то формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями [2].

ФГОС ДО рассматривает математическое развитие как область познавательного развития. В нем отмечено, что без элементарных представлений о свойствах предметов, то есть о форме, размере, цвете, количестве, части и целом и др., невозможно сформировать у детей любознательность, интерес, познавательную мотивацию. На занятиях по ФЭМП у дошкольников развиваются математическое мышление, речь и логика [5].

Любая образовательная область имеет свои задачи. Так и развитие математических представлений невозможно без конкретных задач. В.В. Данилов и В.Г. Житомирская выделяют следующие задачи математического развития дошкольников:

– развивать логико-математические представления (свойства предметов, числа, геометрические фигуры и величины);

– совершенствовать аналитические способности (сравнение, обобщение, анализ, классификация);

– формировать сенсорные способы познания математических отношений (сопоставление, упорядочение, разбиение);

– освоить экспериментально-исследовательские способы познания математического содержания (моделирование, экспериментирование, воссоздание);

– развивать творчество и интеллект (смекалка, находчивость, сообразительность, поиск нестандартных решений);

– помочь овладеть простейшими вычислениями, измерениями, счетом;

– учить проявлять активность и инициативу;

– развивать аргументированную точную речь;

– воспитывать ответственность, самостоятельность, настойчивость [2].

Для решения вышеперечисленных задач, можно использовать различные средства формирования элементарных математических представлений:

1) наглядно-дидактический материал;

2) оборудование для самостоятельных игр;

3) методические пособия;

4) сборники дидактических игр и др.

Некоторые из данных средств могут использоваться совместно с моделированием, доказывая, что применение данного метода является необходимым.

Использование моделирования в работе по ФЭМП у дошкольников дает следующие положительные результаты:

– в доступной и упрощенной форме дети изучают скрытые связи объектов;

– у дошкольников повышается наблюдательность, которая способствует изучению окружающего мира;

– развивается самостоятельность, так как знания не даются в готовом виде, ребёнок получает их, опираясь на свой опыт;

– формируется способность к абстрагированию (операции «в уме» со свойствами объекта).

Таким образом, с помощью метода моделирования можно сделать процесс развитии математических представлений у дошкольников более легким и интересным. Становится возможным из сложного сделать простое, из невидимого и неощущаемого – видимое и ощущаемое, из недоступного – достигаемое. Использование метода моделирования в развитии математических представлений формирует у дошкольников такие приемы умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование. Данный метод является наглядным, понятным, практичным и эффективным в процессе ФЭМП у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики / А.В. Белошистая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
2. Данилова, В.В. Обучение математике в детском саду / В.В. Данилов. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 158 с.
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Изд-во ИТИ Технологии, 2008. – 736 с.
4. Репина, Г.А. Технологии математического моделирования с дошкольниками / Г.А. Репина. – Смоленск, 2004. – 112 с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013. – 32 с.

Горобец Т.С., Чистобаева А.Ю.©

Студентка III курса, направление «специальное (дефектологическое) образование», магистерская программа «Коррекционно-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи», Институт детства, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Л и ДР, Институт детства, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск

ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

© Горобец Т. С., Чистобаева А.Ю., 2021

Аннотация

В статье освещены основные подходы к исследованию особенностей развития фонематических процессов детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: дети с тяжелыми нарушениями речи, фонематические процессы, фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, синтез, фонематические представления.

Keywords: children with severe speech disorders, phonemic processes, phonemic hearing, phonemic perception, phonemic analysis, synthesis, phonemic representations.

Одной из основных задач, которые стоят перед современными логопедами, работающими с детьми с тяжелыми нарушениями речи, является развитие фонематических процессов. Не сформированность или недоразвитие фонематических процессов оказывает негативное влияние на формирование звукопроизношения у детей, наблюдаются их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. [5, 2] С целью грамотного построения логопедической работы в данном направлении, необходимо определить уровень сформированности фонематических процессов. Необходимо провести диагностическое исследование, которое будет способствовать не только уточнению характера и структуры дефекта, но и позволит выявить индивидуальные особенности его проявления, а также определить уровень актуального развития фонематических процессов ребенка.

В авторских методиках Г. А. Волковой, О. Е. Грибовой, Н. И. Дьяковой, В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной представлены и проанализированы методы и приемы, направленные на узнавание, различие и сравнение простых фраз. Данные методы и приемы направлены на определение и запоминание отдельных слов из числа других, схожих и разных по фонематическому составу, различение отдельных фонем в ряду других фонем, потом в слогах и словах разных и сходных по звуковому составу. Данные методы и приемы направлены на выявление картины владения фонематическими представлениями в целом.

В диагностическом пособие по речевым нарушениям Г. В. Чиркиной, обследование фонематического восприятия предлагается начинать работу с выяснения как ребенок воспринимает, различает звуки на слух. Ребенку необходимо повторять за логопедом, оппозиционные слоги, такие как са-ша, ша-жа и т.д. Далее работа направлена на проверку и индифицирование слов, близких по звучанию, но, разных по смысловому значению, например: крыша-крыса, трава-дрова [6].

В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко в своем пособие для коррекционных педагогов, предлагают экспресс-обследование для быстрой и массовой диагностики детей дошкольного возраста и младших школьников. Авторами изложен подробный план обследования звукопроизношения. В диагностическом материале представлен словесный и иллюстрированный материал для обследования [4].

Л. В. Ковригина в своих методических рекомендациях предлагает систему заданий для определения уровня сформированности фонематических процессов [3].

В пособии Г. А. Волкова представила задания, при помощи которых можно выявить состояние фонематического анализа, синтеза, фонематических представлений [1].

О. Е. Грибовой в методическом пособии «Технология организации логопедического обследования» представлены материалы по организации процедуры

диагностирования фонематического восприятия, данная диагностика осуществляется в виде игры. Ребенку предъявляются слоги, четко произнося их, не допускается сопряженное проговаривание слогов. Детям в возрасте 5,5 лет и старше предъявляется три слога. Обследование включает в себя прямые слоги, в которых чередуются эти согласные. При этом пары даются поочередно неоднократно, но каждый раз меняется порядок последовательности в ряде слогов [2].

Формирование фонематической системы ребёнка зависит от сформированности фонематических процессов, что в дальнейшем влияет на процесс овладения устной, письменной речью и чтением. Для оценки сформированности фонематических процессов необходимо производить соответствующее логопедическое обследование.

Методика по определению степени сформированности фонематических процессов охватывает в себе задания по 5 сериям:

1.Анализ уровня сформированности фонематического слуха.

2.Анализ уровня сформированности фонематического восприятия.

3.Анализ уровня сформированности к фонематическому анализу.

4.Обследование фонематического синтеза.

5.Обследование фонематических представлений.

Выявление показателя уровня тяжести не сформированности или недоразвития фонематических процессов является значимой для точного диагностирования нарушения речи, а также для дальнейшей спланированной коррекционной работы.

Коррекционная работа по развитию фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи, будет успешной при широком спектре воздействия, которое направлено и на речевые, и на неречевые процессы, при этом необходимо активизировать познавательную деятельность дошкольников. Важную роль в работе по формированию фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи нужно проводить с учетом индивидуальных особенностей, осуществляя контроль и учитывая успехи каждого ребенка как положительные, так и отрицательные. Необходимо вносить задания, которые должны проходить в форме игры, именно это является очень важной и незаменимой частью работы по исправлению дефектов речи.

Литература:

1. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушения речи у детей / Г. А. Волкова. – М.: Изд-во «Сайма», 1993. – 45 с.

2. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования /О. Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.

3. Ковригина, Л. В. Подготовка к обучению грамоте детей пяти лет в преддошкольном классе: методические рекомендации. /Л. В. Ковригина. − Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006. – 42 с.

4. Коноваленко, В. В, Коноваленко, С. В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов /В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 30 с.

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. - М.: МГОПИ, 1993. 72 с.

6. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений /под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

Гусева Е.А., Бурханов С.В.©
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород

СРАВНИТЕЛЬНАЯ МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПОРТСМЕНОК СПОРТИВНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Аннотация

В данной статье рассматривается сравнительная анатомическая характеристика девочек в спортивной и художественной гимнастике 13-16 лет. Приведены сравнительные данные о воспитанницах Училища Олимпийского Резерва №1 г. Нижний Новгород. Статья будет полезна педагогам различных учебных заведений и педагогам дополнительного образования, тренерам в спортивной и художественной гимнастике.

Ключевые слова: подростки, художественная гимнастика, спортивная гимнастика, анатомия, сравнительная характеристика.
Keywords: teenagers, teenagers, rhythmic gymnastics, gymnastics, anatomy, comparative characteristics.

Многими учеными была доказана взаимосвязь морфологических параметров тела и успеха в спорте. Спортсмены тяжелоатлеты, а также гимнасты, Продольные, поперечные и обхватные размеры тела имеют большое значение для гимнастов и тяжелоатлетов. Хотя для одних важнее поперечные размеры, а для других (гимнастов) – продольные. Выраженность мускулатуры важна в разных видах спорта, но для каждого – выраженность в разных участках тела спортсмена [2].

Достижение успеха и результатов в спорте на прямую связано не только с трудолюбием и талантом, но и с врожденным особенностями, которые создают преимущества в определенных видах спорта. В гимнастике морфотип спортсменки считается одним из основных факторов в достижении результатов в спорте высших достижений [5]. Врожденными признаками считается антропометрические показатели, от которых зависит функциональная составляющая. Различают мозоморфию, экто- и эндоморфию. Спортсменки мозоморфного типа характеризуется сильным развитием скелета и мускулатуры, эктоморфного – худощавого телосложения, хрупкость и вытянутость костей тела, эндоморфного – крепкие спортсменки с наличием жировых отложений. Все типы по-разному реагируют на один и тот же уровень нагрузки [3].

Особенности типа телосложения гимнасток, а также их пропорций влияет на тренируемость организма, в связи с этим возрастает важность изучения спортсменок. Таким образом, гимнастика – это тот вид спорта, где антропометрические характеристики организма влияют на достижение результата [4].

Таким образом одними из важных задач для тренера в гимнастике являются составление сравнительного морфологического профиля спортсменок для понимания дальнейших перспектив спортсменок [1].

В исследовании приняли участие 96 спортсменок Училища Олимпийского Резерва №1: из них 76 спортсменок 13-16 лет, занимающихся спортивной и художественной гимнастикой, высокой квалификации: кандидаты в мастера спорта (КМС) и 1 взрослого разряда, 20 девушек такого же возраста, не занимающихся

© Гусева Е.А., Бурханов С.В., 2021

спортом, включенных в группу контроля. Антропометрические показатели были определены по общедоступным методикам. У всех гимнасток были измерены показатели продольных, поперечных и обхватных размеров, которые служили основаниями для определения индексов тела. Продольные размеры, а также рост, были полезны в определении пропорциональности туловища, а также верхних и нижних конечностей, а также предоставлялась возможность выяснить тип телосложения гимнасток. Индекс Пинье помог определить тип телосложения у гимнасток, а также у нетренирующихся девушек.

Данные исследования спортсменок, занимающихся спортивной и художественной гимнастикой, представлены в табл. 1.

Таблица 1.

Антропометрические показатели спортсменок, занимающиеся художественной и спортивной гимнастикой (M±m).

Показатели	Спортивная специализация		
	Художественная гимнастика (n=46)	Спортивная гимнастика (n=30)	Контроль (n=20)
	1	2	3
Рост, см	160±1.2	153±1.2	164±1.2
Вес, кг	49.5±1.2	51.7±1.2	54.0±1.2
Костный компонент, %	14.7±1.2	15.4±1.2	15.1±1.2
Мышечный компонент, %	43.3±1.2	45.4±1.2	36.7±1.2
Жировой компонент, %	10.2±1.2	11.0±1.2	14.1±1.2

Как видно из табл. 1, у спортсменок, занимающихся спортивной гимнастикой, по сравнению со спортсменками, занимающимися художественной гимнастикой, ниже показатели роста, выше показатели веса и жировой массы. Для обеих групп оказались одинаково высокие показатели мышечной массы по сравнению с контрольной группой. В ходе исследования были выяснены пропорции тела у гимнасток, и их отношение к росту и размерам тела, а также были определены типы конституции (табл. 2).

Таблица 2.

Тип пропорций (% к длине тела) и конституции спортсменок, занимающихся художественной и спортивной гимнастикой (M±m).

Параметры	Художественная гимнастика (n=46)	Спортивная гимнастика (n=30)	Контроль (n=20)
1. Длина туловища	28.7±0.4	31.3±0.2	32.0±1.0
2. Длина верхней конечности	42.2±0.4	42.6±0.3	42.3±0.5
3. Длина нижней конечности	54.6±0.4	54.2±0.4	55.0±0.5
4. Ширина плеч	19.5±0.1	21.7±0.3	20.4±0.3
5. Ширина таза	13.6±0.2	13.9±0.1	14.7±0.3
6. Тип пропорций	долихоморфный	мезоморфный	мезоморфный
7. Тип конституции	астенический	астенический	астенический

Представленные в табл. 2 данные позволяют сделать вывод о том, что гимнастки-спортивницы в отличие от художниц обладают более длинными туловищами, а длины нижних конечностей преобладают у художниц. Также вид спорта определяет различия в типах пропорций — у спортивных гимнасток он мезоморфный, а у гимнасток-художниц — долихоморфный, а тип конституции у гимнасток в основном преобладает астенический.

Литература:
1. Васильчук, А.Л. Антропометрические показатели гимнасток высокой квалификации как фактор освоения упражнений / Васильчук А.Л., Гавердовский Ю.К. // Гимнастика : [Сборник]. - М., 1985. - Вып. 1. - С. 8-13.
2. Лутовинова Н.Ю., Глазкова Н.М. Об изучении конституции у спортсменов // «Вопросы антропологии». 1966. вып. 23.
3. Лысов П.К., Никитюк Б.Д., Сапин М.Р. Анатомия (с основами спортивной морфологии. – М.: Медицина, 2003.
4. Мандриков В.Б., Самусев Р.П., Зубарева Е.В. Сравнительная характеристика антропометрических показателей спортсменок высокой квалификации, занимающихся спортивной и художественной гимнастикой. // Вестник ВолГМУ— Волгоград, 2015. — С. 40-42.
5. Полков В. Н. Ретроспективный анализ возможностей оценки спортивных способностей подростков по морфологическим признакам // Теория и практика физической культуры – 1995. - № 9 – с.22-37

Гусева Е.А., Бурханов С.В.©
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация

В статье приведены результаты исследования развития функциональных возможностей организма старшеклассников, обоснована актуальность данного исследования и представлена наиболее эффективная методика развития функциональных возможностей организма на уроках по физической культуре. Обоснована важность профессиональной подготовки учителя по физической культуре.

Ключевые слова: функциональные возможности организма, физическая культура, физическая подготовленность, обучающиеся старших классов.
Keywords: functional capabilities of the body, physical culture, physical fitness, high school students.

Состояние здоровье человека зависит от двух составляющих: внутренних факторов, т.е. генетической наследственностью и внешними факторами, под которыми понимается степень влияния окружающей среды на развитие организма человека [1]. В настоящее время происходит все большее ухудшение экологической обстановки, которая способна вызвать снижение адаптационных возможностей человека и повышение уровня заболеваемости.

Важно также отметить, что только методически обоснованное и систематическое использование физических упражнений с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка может обеспечить функциональную перестройку

© Гусева Е.А., Бурханов С.В., 2021

организма, расширить его резервы и осуществить адаптацию организма к нагрузкам без какого-либо негативного воздействия на здоровье [2].

Функциональные пробы Штанге, Генчи и Серкина являются одними из информативных способов определения функциональных возможностей организма, его способности к перенесению кислородного голодания и косвенно оценить уровень функционирования сосудов и сердца человека.

Данные методы применяются в тех случаях, когда необходимо:

- оценить физическую подготовку учащихся;
- понять, насколько организм адаптивен к определенной физической нагрузке;
- оценить физическую работоспособность и уровень подготовленности учащихся;
- понять, насколько эффективны применяемые методики и комплексы тренировок.

В нашем случае данные пробы необходимы именно для всех перечисленных выше условий.

Процедура оценки функциональных возможностей организма с использование пробы Штанге заключалась в следующих этапах:

1. в стоячем положении замерялся пульс учащихся в спокойном состоянии (подсчитывалось количество ударов за 30 секунд);
2. учащиеся делали три глубоких вдоха и выдоха;
3. после небольшого отдыха, учащиеся делали глубокий вдох и задерживали дыхание (нос необходимо зажать пальцами);
4. на секундомере засекалось время задержки дыхания;
5. после выдоха учащиеся некоторое время восстанавливались, после чего снова замерялся пульс.

После полного восстановления учащихся проводилась процедура оценки функциональных возможностей организма с использование пробы Генчи, которая включала в себя следующие этапы:

1. в стоячем положении замерялся пульс учащихся в спокойном состоянии (подсчитывалось количество ударов за 30 секунд);
2. учащиеся делали три неглубоких вдоха и выдоха;
3. после небольшого отдыха учащиеся делали полный выдох и задерживали дыхание (нос необходимо задать пальцами);
4. на секундомере засекалось время задержки дыхания;
5. затем после вдоха учащиеся некоторое время восстанавливались, после чего снова замерялся пульс.

Для повышения функциональных возможностей организма учащихся 10-11 классов был разработан комплекс интервальных тренировок, представляющих собой систему общей физической подготовки, которая нацелена на развитие физических качеств и достижение функциональной подготовленности. Отличительной особенностью данного метода является тот факт, что его применение возможно независимо от уровня начальной подготовки учащихся.

Преимуществом данного метода также является то, что в ней используются одновременно силовые и гимнастические элементы. Также стоит отметить, что интервальные тренировки ориентированы на тренировку кардио-респираторной системы. Многие исследования также доказали, что спустя 6 недель тренировок по данной методике возможно увеличение анаэробной мощности более чем на 25%, а также увеличение способности к потреблению кислорода примерно на 15%.

В настоящее время именно данный вид тренировок набирает популярность, так как в отличие от обычных тренировок, суть интенсивной тренировки заключается в чередовании интервалов с высокой и низкой интенсивностью нагрузки на организм. Также к преимуществам комплекс интервальных тренировок перед обычными занятиями спортом можно отнести:

- Меньшие затраты времени на тренировки;
- Значительное повышение выносливости организма к выполнению как силовых, так и анаэробных упражнений, что очень важно при развитии функциональных возможностей организма;
- Укрепление сердечнососудистой системы организма;
- Упражнения выполняются практически на все мышцы тела;
- Аэробная нагрузка может быть и постоянной, и переменной;
- Упражнения подходят для всех уровня физической подготовки;
- Упражнения выполняются с весом своего тела.

Суть интервальных тренировок заключается в следующем: необходимо выполнять физическое упражнение раундами длительностью 20-30 секунд с перерывами между подходами в 10 секунд. Таким образом, занимает данная тренировка от 4 до 8 минут в зависимости от количества раундов.

С учетом особенностей учащихся 10-11 классов была разработана программа интервальной тренировки, основными средствами которой являются средства составляющую основу базовой силовой, скоростно-силовой и беговой подготовки [3].

Для того чтобы наглядно увидеть результаты от внедрения комплекса наших тренировок, необходимо рассчитать процент прироста показателей, полученных в результате проведения контрольных тестов после педагогического эксперимента, чтобы сравнить показатели начального и итогового тестирования. Для данного расчета использовалась формула средней арифметической. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Показатели динамики изменения функциональных возможностей и физических качеств учащихся 10-11 классов.

	Контрольные тесты	Показатели		Прирост, %
		Начальные	Итоговые	
Экспериментальная группа				
Юноши				
1.	Бег 3000 м (мин.сек)	13,25±0,1	13±0,1	1,9
2.	Бег 1000 м (мин.сек)	3,42 ±0,1	3,35±0, 05	2
3.	Бег 100 м (сек)	14,6 ±0,2	14, 2 ±0, 2	2,8
4.	Подтягивание (раз)	9 ± 2	11 ± 1	20
5.	Подъем туловища (раз)	24 ± 3	26 ± 3	8
6.	Прыжки в длину с места (см)	215 ± 10	222 ± 8	3,3
Девушки				
1.	Бег 1000 м (мин.сек)	11,20±0,1	11,05±0,05	1,4
2.	Бег 1000 м (мин.сек)	5, 3 ± 0,1	5,1 ± 0,2	3,9
3.	Бег 100 м (сек)	17, 2 ± 0,3	16, 7 ± 0,2	2,9

4.	Подтягивание (раз)	11 ± 2	13 ± 1	18
5.	Подъем туловища (раз)	25 ± 3	26 ± 2	4
6.	Прыжки в длину с места (см)	173 ± 2	179 ± 3	3,5

Сравнивая значения контрольных тестов прирост экспериментальной группы составил – более 7%.

Таким образом, мы можем сделать вывод об эффективности предлагаемой нами методики, которая благоприятно сказалась на функциональном развитии организма учащихся старших классов.

После завершения педагогического эксперимента нами были повторно проведены функциональные пробы Штанге, Генчи и Серкина для того, что определить уровень повышения функциональных возможностей организма, его способности к перенесению кислородного голодания.

После проведения эксперимента мы получили следующие результаты:

Таблица 2.

Результаты проб Штанге и Генчи после эксперимента.

ФИО	Проба Штанге (сек)	Проба Генчи (сек)
Экспериментальная группа		
Б. Сергей	46	36
З.Игорь	48	38
К. Ульяна	54	41
М. Влада	46	36
П. Харитон	45	35
С. Александр	52	38
С. Дарья	52	38
Т. Матвей	45	35
У. Михаил	50	37
Ш. Валерия	51	40

Таким образом, мы видим, что у всех учащихся экспериментальной группы наблюдается «хорошее» состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма, при этом у 50% значение пробы Штанге близится к оценке состояния «отлично». Также по результатам пробы Генчи у 20% учащихся данной группы состояние оценивается «отлично», у остальных 80% - «хорошее».

Проведенный нами педагогический эксперимент показал, что функциональные возможности организма можно повышать и развивать эффективнее, применяя нашу методику, основанную на интервальной тренировке, которая нацелена на достижение функциональной подготовленности.

Литература:

1. Развитие общей физической работоспособности старшеклассниц на занятиях степ-аэробикой / И. Ю. Бурханова, О. А. Мусин, Д. Ю. Самарин, Р. А. Степанов // Глобальный научный потенциал. – 2020. – № 7(112). – С. 31-33.

2. Кузнецов, В. А. Формирование потребности в здоровом образе жизни у школьников / В. А. Кузнецов, О. А. Мусин // Актуальные вопросы социальной педагогики и психологии: теория и практика : Сборник материалов Всероссийской

научно-практической конференции, Чебоксары, 19 ноября 2019 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2019. – С. 123-126.
3. Мусин, О. А. Образовательные технологии в основе формирования культуры здоровья населения / О. А. Мусин // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2021. – № 8. – С. 18-24. – DOI 10.24412/2305-8404-2021-8-18-24.

Гусева Е.А., Бурханов С.В.©
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород

СОДЕРЖАНИЕ СЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

В статье приводится, раскрывается значимость применения фитнес-технологий как в рамках секционных занятий по физической культуре, так и в рамках самостоятельной деятельности. Также описаны методические рекомендации по разработке и применении содержания такого секционного занятия и возможности его использования как учителем по физической культуре так и обучающимися в самостоятельном режиме.

Ключевые слова: фитнес-технологии, секционные занятия, тренировочный процесс, развитие физических качеств, обучающиеся школ.
Keywords: fitness technologies, sectional classes, training process, development of physical qualities, students of schools.

В настоящее время требуется применять более инновационные подходы в обучении и воспитании школьников на занятиях оздоровительной направленности, цели и задачи которых обозначены ФГОС и должны быть учтены интересы обучающихся и их родителей [1]. Возможности преподавателей физической культуры увеличились после внедрения ФГОС, так как появились новые возможности использования различных видов спорта, а также оздоровительных систем.

Наиболее перспективным и развивающимся направлением в настоящее время считается фитнес, который используется как детьми, так и взрослыми. Фитнес - технологии в школе решают следующие задачи:

1. Повышение устойчивости организма;
2. Профилактика искривления позвоночника и сколиозов;
3. Исправление плоскостопия;
4. Развитие основных физических качеств;
5. Формирование потребности к активному и здоровому образу жизни.

Фитнес является одним из способов физического развития человека, в особенности в укреплении здоровья. Фитнес, являющийся системой физических упражнений,

© Гусева Е.А., Бурханов С.В., 2021

В данном исследовании была рассмотрена фитнес-технология, включающая в себя Zumba-fitness. Она была направлена на развитие физических качеств, стремлений к самосовершенствованию, здоровому образу жизни и красоте.

Рассмотрим содержание занятий.

1.Введение. Техника безопасности.

На данном этапе происходит знакомства с обучающимися, объяснение им целей данных занятий, определение уровня их физической подготовленности, объяснение требований техники безопасности во время занятий и требований к спортивной форме. А также определяются цели которые занимающиеся планируют достичь по завершению занятий.

2.Общеразвивающие упражнения.

В этой части занятия предполагается разминка с использованием общеразвивающих упражнений (ОРУ). Упражнения включают в себя растяжку всех групп мышц и связок, упражнения на развитие выносливости, быстроты, силы и координации. Проводить следует в соответствии с анатомическими признаками организма, т.е. разминать либо начиная с шеи и заканчивая ногами, либо в обратной последовательности. Это необходимо для последовательной проработки и подготовки всех мышечных групп организма к основной части занятия.

3.Zumba fitness.

Кардиотренировка. В основной части занятия упражнения преимущественно выстраиваются и выполняются в аэробном режиме. Упражнения необходимо подбирать динамичные и на начальных занятия не сложно координационные, для того что бы занимающиеся смогли быстро ими овладеть и перейти к изучению более сложных упражнений. Интенсивность выполнения должна варьироваться в пределах 70-85% от максимальных возможностей организма.

Отдельные требования предъявляются к технике освоения шагов и движений состоит из нескольких этапов: показ, объяснение, совместное выполнение, разбор типичных ошибок. Кроме этого занятия были направлены на выработку чувства ритма, ловкости и эмоциональности.

4.Упражнения на растяжку и гибкость.

По окончанию предыдущего этапа необходимо растянуть те мышечные группы, которые были непосредственно задействованы. Принципиально важно выполнять такие упражнения с помощью дополнительного инвентаря: гимнастические палки, фитнес резина, стойки, фитбольные мячи и т.п., для более качественной проработки основных мышечных групп.

5. Упражнения аэробики.

Составляется и базовых элементов зумбы: шаги, дорожки, восьмерки. Бег, прыжки в сочетании с движениями рук. Выполнение сочетаний - «блоков» упражнений на месте и с перемещениями в разных направлениях, увеличение нагрузки за счет координационной сложности, амплитуды и интенсивности движений.

6. Силовая тренировка.

Необходимо также включать силовые тренировки для развития силовой выносливости и координации, в будущем это благоприятно скажется на освоении более сложных элементов.

Занятие Zumba fitness состояло из подготовительной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводилась разминка, которая составляла 10-15% всего времени занятия. Выполнялись упражнения, которые воздействуют по возможности на большие группы мышц низкой ударности, низкой интенсивности,

стретчинг, дыхательные упражнения (например,шаг аэробики StepTouch с вариациями рук, до 3 песен).

В основной части выполнялись упражнения низкой, средней и высокой степени интенсивности, высокоударные, танцевальные ритмические движения, силовая нагрузка. Пример чередования песен: песня меренге; песня сальса; песня реггетон; песня кумбия; песня меренге; песня сальса; песня реггетон; песня кумбия.

Продолжительность заключительной части составляла около 5-7 мин. Темп музыки спокойный. Выполнялись низкоударные упражнения, низкой интенсивности, стретчинг в положении стоя.

Движения выполнялись серийно-поточным способом под отдельно записанные песни (с паузами между песнями). Использовались латиноамериканские ритмы вперемешку с современной популярной музыкой и различными музыкальными композициями фьюжн. Песни записывались с небольшими паузами. Темп в ходе занятия сильно варьировался.

Комбинация создавалась после разбора песни на части: вступление, куплет, припев и т.д. Затем подбирались движения для каждой части песни. Составлялся комплекс из 10-12 песен. Предварительно разработанный комплекс использовался 2 месяца. Латиноамериканские песни в ходе занятия обязательно чередовались в любой последовательности: меренге, сальса, кумбиа и реггетон.

Визуальные команды при занятии считались самыми эффективными и применялись для демонстрации новых движений, смены направления и т.д. Вербальные команды почти отсутствовали и использовались только для подбадривания и поощрения занимающихся. Не сообщались даже названия шагов.

Интенсивность на занятии варьировалась. В занятии наблюдалось несколько «пиков» более высокой интенсивности, подобно интервальной тренировке, но эти так называемые «пики» были не такие интенсивные как в традиционной интервальной тренировке.

Для полноценной реализации программы были привлечены материально - технические ресурсы: зал, оборудованный зеркалами и хореографическими станками; подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования; музыкальный центр;гимнастические коврики ; скакалки ; фитболы ; гантели ; экранно - звуковые пособия.

Среди педагогических технологий, которые используются в системе школьного физического воспитания и направлены на повышение уровня двигательной активности подростков, улучшение их физической подготовленности, повышение интереса и мотивации к занятиям физической культурой, важную роль играют фитнес-технологии.

Также авторами были выделены практические рекомендации, которые необходимо учитывать во время построения занятий основанных на применении фитнес-технологий:

- Во время проведения занятий Zumba fitness необходимо следить за утомлением занимающихся и менять интенсивность нагрузки в зависимости от состояния детей.
- Для повышения качества занятий Zumba fitness рекомендуется обучить детей навыкам самоконтроля функционального состояния.
- В качестве домашнего задания даются небольшие хореографии, из уже разученных элементов для отработки техники движений.

Литература:

1. Развитие общей физической работоспособности старшеклассниц на занятиях степ-аэробикой / И. Ю. Бурханова, О. А. Мусин, Д. Ю. Самарин, Р. А. Степанов // Глобальный научный потенциал. – 2020. – № 7(112). – С. 31-33.
2. Мусин, О. А. Профессиональная направленность физической культуры / О. А. Мусин, Е. В. Быстрицкая // Инновационная деятельность в образовании : сборник статей по материалам III рег. научно-практической конференции, Нижний Новгород, 05 ноября 2016 года / Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. – Нижний Новгород: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2017. – С. 77-80.

Данько Ю.В.©
Севастопольский государственный университет

УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТА КАК ФАКТОР УСПЕХА В ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация

В статье отмечается проблемное поле обучения иностранному языку в высшей школе, а также значение мотивации как базового компонента изучения иностранного языка на всех этапах. Показано, что учебная мотивация является основой успеха в обучении иностранному языку, а её мотивы могут быть внутренними и внешними. Внутренние мотивы имеют первостепенное значение в изучении иностранного языка, именно их развитие и формирование является основой достижения поставленных целей в иностранном языке, основой которого будет формирование коммуникативной компетенции на необходимом уровне в соответствии со шкалой CEFR. Овладение любым иностранным языком является длительным целенаправленно формируемым педагогическим процессом, результат которого часто зависит от исходного уровня учебной мотивации студента.

Ключевые слова: иностранный язык, мотивация, обучение, проблемное поле, коммуникативная компетенция, учебные мотивы, знания, умения, навыки.
Keywords: foreign language, motivation, learning, problem field, communicative competence, educational motives, knowledge, abilities, skills.

В обучении иностранным языкам основой является формирование коммуникативной компетенции, определяемой в качестве совокупности знаний о языке, способности осуществлять общение во всех видах речевой деятельности [3].

С принятием в ноябре 2001 года «Общеевропейской компетенции владения иностранным языком» (CEFR), овладение всеми навыками в иностранном языке оценивается комплексно по результатам определённых экзаменов на уровни A1-C2 [5], и для достижения высшего уровня C2 потребуется не менее 1000 академических часов эффективного времени изучения иностранного языка [6].

Однако, прежде всего, главная задача обучения иностранному языку в вузе —

© Данько Ю.В., 2021

подготовить учащегося к практическому владению им в ситуациях повседневного общения и для решения профессиональных задач, заложить способность к совершенствованию умений и навыков в дальнейшем, — и здесь мотивация занимает центральное место.

Также мотивация является «наиважнейшей основой достижения успеха в изучении языков. Это главная движущая сила, которая обеспечивает включенность студента в работу на занятии» [4] ввиду длительности обучения как непрерывного процесса формирования знаний, умений и навыков, рутинной ежедневной работы.

Кроме этого, нужно учесть, что обучение иностранному языку в вузе может быть как первичным (в случае обучения новому иностранному языку), так и продолжающим (в случае продолжения изучения иностранного языка), что подчёркивает особое значение самостоятельной подготовки студента, — в этом случае мотивация будет стимулом достижения поставленных целей.

Как термин, мотивация является универсальным понятием и в ней различаются частные виды (социальная, трудовая, учебная и т.д.), относящиеся к определённой сфере деятельности. В основе мотивации — «мотив, который находится внутри человека» [2].

Мотивы являются важнейшими учебными факторами, влияющими на особенности мотивации, основным видом которой в обучении иностранным языкам является учебная мотивация.

Формированию учебной мотивации способствуют следующие важнейшие две составляющие:

а) объяснение материала преподавателем с использованием различных подходов, форм и методов обучения (наглядности, актуальности, аутентичности, адаптивности, коммуникативности);

б) иностранный язык как система знаний, умений и навыков, формирование иноязычной коммуникативной компетенции на необходимом уровне;

Учебную мотивацию, а именно её мотивы, входящие «в структуру учебной мотивации, также делят на внутренние и внешние» [1].

Внутренние мотивы (или истинные мотивы) определяются самим предметом «иностранный язык», процессом его изучения [1] и связаны с его изучением как необходимостью владения для будущей профессиональной деятельности, значимости информации, которую можно получить, владея языком и т.д. Соответственно, к внутренней учебной мотивации в студенческом возрасте можно отнести познавательные и подлинно профессиональные мотивы[1].

Задача преподавателя в этом случае — мотивировать студентов на изучение языка и накопление лингвистического знания (лексики, фразеологии, грамматических явлений и конструкций).

Напротив, внешняя мотивация не имеет связи с иностранным языком и часто зависит от преподавателя, его способности мотивировать студентов, от дидактических материалов, используемых в обучении, от состава учебной группы, окружения, но связана при этом с обстоятельствами — мотивами, которые являются основой учебной деятельности.

Источниками внешних мотивов студентов являются следующие мотивы:

а) целедостижение — стремление достигнуть успеха или высоких результатов в обучении, связанном с языком: получение необходимой оценки, либо диплома, профессиональная деятельность по профилю;

б) саморазвитие — представление о том, что изучение иностранного языка развивает логику, мышление, память, помогает концентрации внимания;

г) самоутверждение — изучение иностранного языка с целью получения определённого статуса в обществе, дохода;

д) мотив аффиляции — потребность в общении, эмоциональных контактах, желании найти собеседников из других стран (что особенно актуально с распространением интернет-технологий и ресурсов);

е) просоциальный мотив — осознание значимости изучения иностранного языка; в условиях вуза — один из важнейших мотивов.

Также сюда относятся мотивы достижения определённых целей, не связанных с изучением языка, но связанных с обучением в вузе (например, мотив отсрочки от армии, получения места в общежитии для иногороднего).

Во всех случаях источники внешней учебной мотивации обусловлены внешними мотивами, и чем больше они используются в качестве мотиваторов, тем более вероятно, что это будет иметь негативный результат.

Исходя из вышеизложенного, первостепенное значение в методике преподавания имеют истинные (внутренние) мотивы, ибо затруднения, неизбежно возникающие в процессе овладения языком можно преодолеть, только если студент понимает необходимость его изучения и когда сам достаточно мотивирован.

Литература:

1. Бугрименко А. Г. Внутренняя и внешняя учебная мотивация у студентов педагогического вуза //Психологическая наука и образование. – 2006. – №. 4. – С. 51-60.
2. Виханский О. С. Менеджмент : учебник. 7-е изд. М.: Проспект, 2014. С. 180.
3. Литвинко Ф.М. Коммуникативная компетенция как методическое понятие // Коммуникативная компетенция:принципы, методы, приёмы формирования:сб.науч.ст. /БГУ— Мн., 2009. — Вып.9. С. 1 — 6.
4. Рябцева О. М. Пути повышения мотивации в изучении иностранного языка //Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2012. – Т. 135. – №. 10.
5. «Шанс». Языковая школа: Уровни владения иностранным языком [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – https://student45.ru/linguaschool/levels/ (дата обращения: 20.12.2021).
6. Cambridge University Press. How long does it take to learn a foreign language? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – https://clck.ru/YFcST (дата обращения: 21.12.2021).

Дронова Е.Н.©
Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теоретических основ информатики, Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА УЧИ.РУ КАК КОМПОНЕНТ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

Аннотация

В статье раскрыта сущность понятия «информационно-образовательная среда». Обоснована актуальность создания информационно-образовательной среды в

© Дронова Е.Н., 2021

настоящее время. Выделены её компоненты: комплекс информационных образовательных ресурсов, совокупность технологических средств ИКТ, система современных педагогических технологий. Проанализирована интерактивная образовательная онлайн-платформа Учи.ру, выделены её ключевые преимущества. Обосновано, что онлайн-платформа Учи.ру является не только информационным образовательным ресурсом для системы школьного образования, но и компонентом информационно-образовательной среды школы.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, Учи.ру, образовательная онлайн-платформа, интерактивность, ИКТ.
Keywords: information and educational environment, Uchi.ru, online educational platform, interactivity, IKT.

Современную школу сегодня отличает информатизация, вследствие чего образовательная среда сегодня стала информационной – информационно-образовательной средой [2, 5].

Основная цель информационно-образовательной среды – это обеспечение перехода образования в новое качественное состояние, соответствующее информационному обществу.

Согласно ФГОС: «Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность, включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде» [4, 57].

Иными словами, информационно-образовательная среда образовательной организации включает в себя три компонента:

- комплекс информационных образовательных ресурсов;
- совокупность технологических средств ИКТ;
- систему современных педагогических технологий.

На наш взгляд, первостепенное значение из этих трёх перечисленных компонентов имеет совокупность технологических средств ИКТ: без современных компьютеров, иного информационного оборудования в образовательном учреждении ни о какой современной информационно-образовательной среде речи быть не может.

После решения вопросов, связанных с обеспечением образовательных учреждений современной компьютерной техникой, естественно встаёт вопрос об ИКТ-компетентности педагогов: именно от работающих в образовательном учреждении педагогов зависит реализация оставшихся двух компонентов информационно-образовательной среды организации (использование информационных образовательных ресурсов и современных педагогических технологий).

В данной статье мы рассмотрим интерактивную образовательную онлайн-платформу Учи.ру как один из популярных на сегодняшний день информационных образовательных ресурсов для системы школьного образования.

Разработка интерактивной образовательной онлайн-платформы Учи.ру была начата в 2011 году, и вот уже на протяжении десяти лет этот ресурс постоянно обновляется огромным штатом методистов и учителей-практиков.

Учи.ру (https://uchi.ru/) – это российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Платформа Учи.ру имеет огромный потенциал для преподавания любого школьного предмета [1].

Чтобы начать работать с онлайн-платформой Учи.ру нужно зарегистрироваться. Зарегистрироваться можно как учитель, как репетитор или как родитель.

После регистрации пользователь попадает на главную страницу онлайн-платформы Учи.ру. На рис. 1 представлена главная страница Учи.ру у учителя. Рассмотрим её интерфейс. Условно можно выделить три области на данной странице: верхнее горизонтальное меню, боковое левое меню и центральную область страницы.

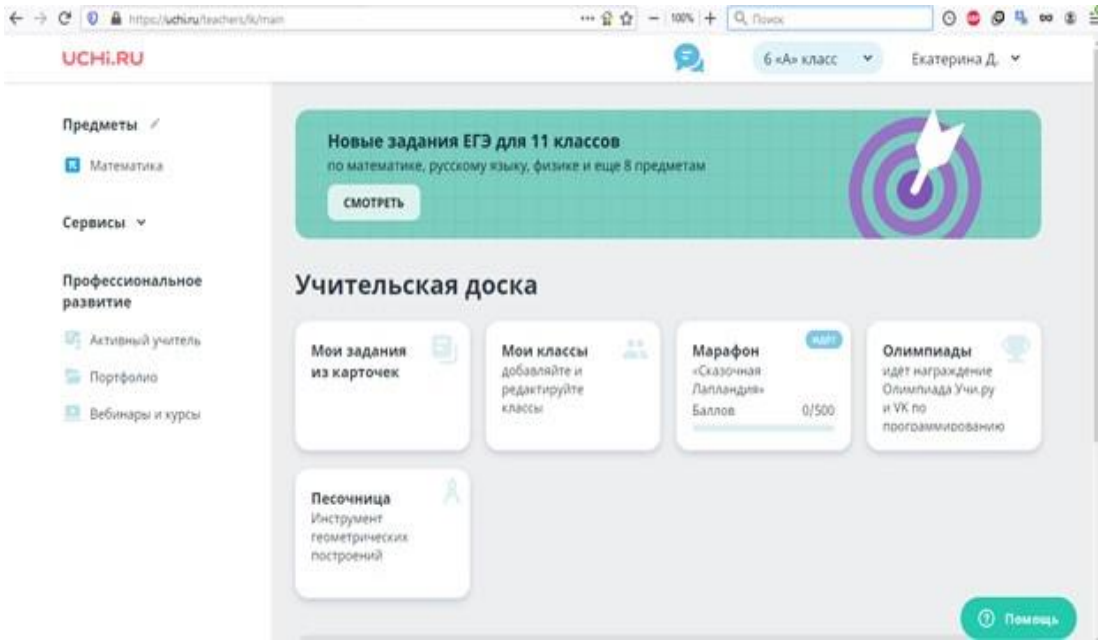


Рисунок 1. Главная страница онлайн-платформы Учи.ру у учителя.

Верхнее горизонтальное меню (рис. 1) состоит из:

– кнопки «UCHi.RU» (предназначена для перехода на главную страницу);

– кнопки для обмена сообщениями (предназначена для чата с учениками);

– кнопки для работы с виртуальными классами (предназначена для переключения между классами и в целом для настройки работы с ними);

– кнопки перехода к профилю пользователя (предназначена для внесения изменений в профиль пользователя).

Боковое левое меню (рис. 1) включает в себя три раздела:

– «Предметы» (предназначен для работы с учебными предметами, которые ведет учитель);

– «Сервисы» (предназначен для работы с предлагаемыми сервисами: «Мои задания из карточек», «Мои задания из упражнений», «Проверочные работы», «Виртуальный класс», «Онлайн-уроки Учабря», «Методическая копилка», «Марафоны», «Олимпиады», «Чат с учениками», «Песочница»);

– «Профессиональное развитие» (предназначен для работы учителя с такими проектами от разработчиков как «Активный учитель», «Портфолио», «Вебинары и курсы»).

В центральной области главной страницы онлайн-платформы Учи.ру (рис. 1) расположены кнопки перехода к некоторым сервисам, а именно: «Мои задания из

карточек», «Мои классы», «Марафон», «Олимпиады», «Песочница». В нижнем правом углу находится кнопка «Помощь», к которой можно обратиться в случае каких-либо затруднений при работе с онлайн-платформой Учи.ру.

Какие ключевые преимущества интерактивной образовательной онлайн-платформы Учи.ру можно выделить?

Во-первых, это повышение образовательных результатов. Действительно, независимые исследования в российских школах подтверждают, что ученики, занимаясь на онлайн-платформе Учи.ру, показывают образовательные результаты лучше, чем ученики, которые не занимались на данной платформе [3].

Во-вторых, это усвоение материала без пробелов. Платформа Учи.ру выстраивает для каждого ученика индивидуальную образовательную траекторию, учитывая скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Для каждого ученика система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности [3].

В-третьих, это рост интереса к обучению, который развивается за счет диалога Учи.ру с учеником. Система реагирует на действия ученика и, в случае правильного решения, хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задаёт уточняющие вопросы, которые помогают прийти к верному решению [3].

В-четвертых, это доступность для детей с особыми образовательными потребностями. В частности, Учи.ру даёт каждому ученику возможность самостоятельно изучить тот или иной предмет в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок вне зависимости от уровня подготовки, социальных и географических условий [3].

В-пятых, это статистика в реальном времени [3], которая доступна и ученику, и учителю, и родителям.

В завершении сделаем три важных вывода:

1) интерактивную образовательную онлайн-платформу Учи.ру следует рассматривать не только как информационный образовательный ресурс для системы школьного образования, но и как компонент информационно-образовательной среды школы;

2) интерактивная образовательная онлайн-платформа Учи.ру способствует повышению образовательных результатов учеников;

3) интерактивная образовательная онлайн-платформа Учи.ру способствует совершенствованию ИКТ-компетенций учителя через квалифицированное использование средств ИКТ.

Литература:

1. Гайдамака, Е.П. Использование российской онлайн-платформы Учи.ру в деятельности учителя-предметника / Е.П. Гайдамака // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2018. – № 10 (18). – С. 62-63.

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / авт.-сост. А.А. Широких. – Пермь: ПГГПУ, 2014. – 62 с.

3. Учи.ру – интерактивная образовательная онлайн-платформа. – URL: https://uchi.ru/ (дата обращения: 27.12.2021).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/ (дата обращения: 27.12.2021).

Елецких И.А.©
Кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математики и методики её преподавания, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ

Аннотация

В статье исследуются вопросы использования компетентностного подхода в формировании элективных дисциплин по выбору в процессе формирования содержания и адекватных технологий обучения, которые охватывают многие сферы жизнедеятельности. Задачи проведенного исследования и практического применения: выявить возможности компетентностного подхода в определении дисциплин по выбору для студентов в вузе; разработать основы формирования дисциплин по выбору с использованием компетентностного подхода в вузе.

Ключевые слова: компетентностная модель, элективные дисциплины по выбору, профессиональная компетенция, компетентность.
Keywords: competency model, elective disciplines of choice, professional competence, competence.

Подготовка компетентного специалиста-профессионала на сегодняшний день выступает в качестве первоочередной задачи классического университета. Характерные для современной высшей школы инновационные процессы определяют место и стратегию деятельности классических университетов в области подготовки квалифицированных кадров в сфере прикладной математики и информатики. Университеты с фундаментальным образованием, глубокой подготовкой по специальным дисциплинам способны создавать основательную базу для формирования основных компетенций будущего специалиста, использования компетентностного подхода в формировании содержания и реализации дисциплин по выбору студентов в вузе.

Компетентностная образовательная парадигма в большей степени отвечает духу нашего времени. Природа компетентности такова, что она, будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является скорее следствием саморазвития индивида. Приоритет самостоятельности и субъектности индивида в современном мире органично вписывается в компетентностную образовательную модель, в рамках которой личность должна овладеть «высшей» реальностью – научиться осознавать меру своих способностей, выработать мировоззрение, понять свое назначение в жизни и т. д. Компетентностный подход обладает «эффектом синергизма» – когда цели образования и жизни совпадают. Именно такая трактовка идей образования может расширить понятие образования до «идеала». В решающих, «критических точках движения культуры идеалы образования и жизни должны совпадать». Существует много определений понятий «компетенция» и «компетентность». Дефиниция этих понятий – самостоятельная научная проблема, которая не является предметом нашего рассмотрения. Мы воспользуемся определениями, данными исследователем Галяминой И. Г. [2].

© Елецких И.А., 2021

«Компетенция – это способность и готовность применить знания и умения при решении профессиональных задач в различных областях – как в конкретной области знаний, так и в областях, слабо привязанных к конкретным объектам, т.е. способность и готовность проявлять гибкость в изменяющихся условиях труда». «Компетентность – это владение определенными компетенциями».

Значимым для нас так же является определение, сформулированное в 1984 году Дж. Равеном [4]: «Компетентность состоит из большого числа компонентов, многие из которых относительно независимы друг от друга… некоторые компоненты относятся скорее к когнитивной сфере, а другие – к эмоциональной… эти компоненты могут заменять друг друга в качестве составляющих эффективного поведения» [4, 253]. При этом, как отмечает Дж. Равен, виды компетентности, «суть», «мотивированные способности» [4, 258].

В современных условиях будущий специалист по прикладной математике и информатике наряду с фундаментальной подготовкой должен иметь такой уровень общекультурного развития, который позволял бы ему свободно ориентироваться в разнообразной и динамично изменяющейся действительности. Конкурентоспособность будущего специалиста зависит не только от овладения студентом будущей специальностью, но и от его разносторонней гуманитарной культуры, творческого мышления, активности. Поэтому перед высшей школой как исполнителем социального заказа стоит задача поиска новых подходов к формированию компетенций студентов, необходимых для решения личностных и профессиональных задач.

Значение дисциплин по выбору обучающихся заключается в повышении качества образования; в формировании профессиональной готовности будущих специалистов. Изучение дисциплин по выбору также способствует: получению дополнительных знаний к основному и обязательному образованию студентов, что, непременно, помогает углублению профессиональных знаний и усилению гносеологического аспекта в профессионально образовании будущих специалистов; повышению эффективности осмысленного выбора студентов своей образовательной траектории; качественному формированию необходимых знаний, умений и навыков, а также профессиональных компетенций; способствует качественной подготовке студента к будущей научно-исследовательской деятельности.

В ходе изучения дисциплины по выбору, разработанной на основе компетентностного подхода, принято уделять внимание направленности её на решение частных образовательных задач, обеспечивающих качественную подготовку специалиста. Поэтому поводу можно заметить, что образование в вузе является важнейшим элементом общественной жизни и государственного устройства, должно быть направлено на решение таких стратегических для страны задач, как: повышение уровня благосостояния граждан; обеспечение социальной стабильности, безопасности граждан и государства; развитие институтов гражданского общества; сохранение социально-культурной целостности и общегражданской идентичности российского общества; обеспечение потребности рынка труда в квалифицированных кадрах; участие в развитии национальной инновационной системы и обеспечение конкурентоспособности российской экономики.

Таким образом, каждая дисциплина по выбору должна быть обеспечена адекватной технологией обучения. Технология обучения рассматривается нами в контексте педагогической технологии. Современные педагогические технологии включают: коллективные способы обучения, технологии личностно-ориентированного образования, технологии знаково-контекстного обучения, игровые технологии, активные методы обучения, витагенное обучение с топографическим методом

проекций, проблемное обучение, информационные технологии обучения, программное обучение, интерактивное обучение, модульное обучение, развивающее обучение, метод проектов и др. Среди указанных технологий следует особо отметить метод проектов, описанный выше, так как с помощью проектного метода обучения происходит освоение основных компетентностей специалиста, отвечающего требованиям современного общества.

Традиционно студентам технических специальностей предлагаются дисциплины по выбору, направленные на углубленное изучение дисциплин профессионального цикла. Это объясняется тем, что многие высшие учебные заведения России открывают пользующиеся спросом направления подготовки, совершенствуют учебные планы и программы, расширяя профиль подготовки по существующим направлениям на основе введения элективных дисциплин по выбору обучающихся. Следует отметить несомненную значимость их включения в содержание подготовки бакалавра, поскольку они позволяют оперативно учесть требования рынка труда и потребности молодых специалистов. Как свидетельствует практика знания, навыки, умения, профессиональные и личностные качества будущего специалиста не могут быть развиты в достаточном объеме, если в технологии разработки содержания и реализации элективного курса не будет заложена единая интегрирующая основа. То есть, в процессе подготовки специалистов, их самосовершенствования становится актуальной проблема формирования профессиональной компетентности обучающихся, как основы вузовской подготовки. По данной проблеме в настоящее время имеется большое число публикаций. Особое внимание к проблеме компетентностного подхода в подготовке бакалавров было уделено отечественными учеными В.И. Байденко [1], И.А. Зимней [3], А.А. Шадриковым и др. В зарубежных исследованиях данная проблема получила отражение в работах Р. Мартенса, Б. Хене, М. Кунцман, Г. Влуменштейн, Г. Шмидт, Б. Мэнсфилд и др.

Таким образом, ходе исследования была обоснована возможность формирования содержания и реализации дисциплины по выбору «Нелинейные колебания, динамические системы и бифуркации векторных полей» на основе компетентностного подхода.

Литература:

1. Байденко, В. И. Учебно-методические объединения вузов России: новые задачи // Высшее образование в России. 2008. № 5.
2. Галямина, И. Г. Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения с использованием компетентностного подхода // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
3. Зимняя, И. А., Земцов Е. В. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов // Высшее образование сегодня. - 2008. – № 5. – С. 14 – 19.
4. Равен, Дж. Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы – М.: Когито-Центр, 2001. – 142 с.

Задорова А.А., Мхце Б.А.©
Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ, СПОРТ И ТУРИЗМ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Аннотация

В данной статье поднята проблема актуализации физической культуры, спорта, туризма с помощью проектной деятельности студентов. В ходе исследования мы приводим наиболее эффективные методики, способные заинтересовать студентов в развитии физических навыков, вовлечь их в процесс физического воспитания и мотивировать заниматься спортом, активными видами отдыха и туризмом.

Ключевые слова: студенчество, физическая культура, спорт, туризм, проект, деятельность, познавательный интерес.
Keywords: students, physical education, sports, tourism, project, activity, cognitive interest.

Введение. Актуальность исследования заключается в необходимости более детального изучения особенностей вовлечения молодежи в занятия физической культурой и спортом, актуализации туризма при использовании метода проектов нового поколения. Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы работы можно использовать при проведении проектной деятельности со студентами в высшем учебном заведении. Исследовательские проекты представляют интерес, прежде всего, для развития познавательного интереса в области физической культуры и заинтересованности в спорте, туризме в рамках личностно-ориентированного подхода. Научная новизна исследования отражена в новом взгляде на развитие познавательного интереса в области физической культуры у студентов с помощью метода проектов нового поколения.

Цель исследования: обозначить особенности и проанализировать эффективные способы и методологию обеспечения вовлеченности студентов в физическую культуру, спорт и туризм посредством метода проектов.

Методика и организация исследования. В методологический аппарат исследования вошли следующие методы. Общенаучные: анализ и синтез данных, сравнение, аналогия, дедукция и индукция. Психологические: наблюдение, самонаблюдение, беседа, дифференциальный метод, тренинг, анкетирование, метод проектов, метод проектов нового поколения.

Целевая аудитория – студенты первого-второго курсов обучения, возрастные периоды окончания старшего школьного возраста (15-18 лет) и начало молодости (18-25 лет). В данное время организм студента оформляется в физиологическом отношении. Происходит завершение формирования структур центральной нервной системы. С переходом в период молодости закрепляются эмоционально-волевые качества личности, прослеживается стремление к сложным видам творчества, самопознанию и исследованию. Развитое самосознание позволяет студенту осознано выражать стремление к определенным целям, достигать их волевыми усилиями. Важнейшая особенность для данного исследования заключается в том, что в это время

© Задорова А.А., Мхце Б.А., 2021

у студентов формируется повышенный интерес к физической культуре, активному отдыху, спорту и туризму. Развить и актуализировать его мы считаем необходимым с помощью метода проектов нового поколения.

Результаты исследования и их обсуждение. Метод проектов в широком смысле – это совокупность приемов и действий студентов, направленных на достижение определенных задач. Метод проектов в узком смысле – это способ достижения дидактической цели через реализацию технологии проектной деятельности, связанной с актуальной проблемой, имеющей практическую значимость, и поиском ее решения в исследовательской или творческой деятельности студентов при поддержке руководителя. Цель проекта – решение поставленной проблемы, проблемной ситуации. Конечный результат проекта – создание продукта исследовательской или творческой деятельности[1].

Ценность метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности интегрировать свой творческий потенциал в различные предметные области. Вместе с тем, актуализируется важность самостоятельного приобретения знаний и раскрывается интерес практического решения обозначенной проблемы. Говоря о методе проектов как о педагогической технологии, следует выделить его творческую природу: вне зависимости от вида и формы проекта, совокупность исследовательских и поисковых приемов всегда восходят к частичной рефлексии новоприобретенных знаний, поэтому студенческие проекты часто имеют реферативную форм [4].

Полноценная реализация метода проектов для актуализации физической культуры в сознании молодежи возможна на исследовательском мероприятии, где лучше всего использовать такие формы проектной деятельности, как: круглый стол, семинар, конференция, игра, секция, викторина или конкурс, соревнование и олимпиада. Проектная деятельность как технология хорошо сочетается с технологией развития критического мышления, что дает возможность совместить две технологии в единый комплекс действий, направленный на актуализацию одних навыков через другие. Главное преимущество метода проектов состоит в том, что он способствует освоению практически всех планируемых результатов обучения, включая личностные, метапредметные и предметные результаты [2].

В проектной деятельности учитываются, в первую очередь, оригинальность и неповторимость исследовательских навыков каждого из учащихся. При этом, лучшей формой реализации проектной деятельности является круглый или научный форум стол на исследовательском мероприятии (т.н. «площадка для развития критического мышления»). В данном формате можно не только соблюсти все принципы метода проектов, но и избрать наиболее эффективный способ самореализации студентов в проведении самостоятельного исследования [5]. Реализация метода проектов нового поколения в рамках актуализированных ФГОС-3++ обуславливается необходимостью сохранения социальной, духовной и политической стабильности молодежи. Наиболее эффективный способ решения данной задачи – создание синкретической технологии на основе технологии развития критического мышления и метода проектов нового поколения [3].

Для выявления уровня вовлеченности в развитии физических навыков, актуализации спорта, активного отдыха и туризма был подобран диагностический инструментарий, включивший в себя 4 методики.

I. Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха А.Г. Асмолова (тренинг) направлена на создание представления о типах, видах и формах физической культуры, специфике занятий спортом, этапах физического развития и его пользы, его формальной и содержательной сторонах и реализации проекта по данной тематике [6].

Данная методика преследует цель после первичного анализа физических навыков и сформированности навыков ведения физической культуры и спорта, выявить адекватность восприятия учащимися себя и других людей в их трудовой, физической или творческой деятельности. Помимо того, методика позволяет оценить следующие универсальные учебные действия учащихся: личностное действие, самооценивание, самоопределение, оценку результатов деятельности, любознательность и познавательный интерес, готовность к коммуникативному взаимодействию.

А.Г. Асмолов предлагает реализацию методики в одной из двух форм – в форме анкетного опроса или педагогического тренинга. Методика А.Г. Асмолова предполагает выявление характера атрибуции успеха/неуспеха в физической культуре через оценивание готовности учащихся к активной деятельности и деятельности в бальной системе.

Для определения готовности принимать ответственность за собственную деятельность, правильно оценивать рольфизической культуры в жизни человека и не полагаться на вторичные факторы успеха или неуспеха, такие, как «сложные упражнениия» или «малое количество времени». А.Г. Асмолов предлагает в ходе тренинга полагаться на три категории оценивания – «ситуация успеха, «ситуация неуспеха» и «удовлетворительный результат». В качестве первичных факторов определения той или иной категории используются «собственные усилия», «сформированные навыки», «объективная сложность» и «везение».

II. Методика исследований учебной мотивации Л.П. Уфимцевой (включенное наблюдение) была направлена на выбор активных участников проектной деятельности, заинтересованных как в методе проектов, проектной деятельности, так и непосредственно в физической культуре и спорте [7].

Данная методика должна проводиться одновременно с предыдущей и преследовать цель выявить мотивационные предпочтения в физической культуре для их последующего отражения на специфику физической деятельности. Методика Л.П. Уфимцевой имеет две формы – наблюдение и опрос или включенное наблюдение. Так как на момент выбора методик будет лучше составить малый опрос, то следует остановиться на включенном наблюдении. Чтобы объяснить действия смыслообразования, следует наблюдать за образовательным процессом и фиксировать личностные достижения каждого учащегося на занятиях по физической культуре, согласно основным мотивам и стимулам.

В советской психологии наиболее известно выделение мотива из философской категории А.Н. Леонтьева, который ограничил термин мотива, как то, «…ради чего совершается действие. В своей классификации Леонтьев различает три группы мотивов.

Первичные мотивы – личностно-психологические, полностью зависящие от субъективных качеств человека, его воспитания, характера и психического состояния. Так, можно выделить мотив стремления к развитию своих профессиональных ЗУН через учебный процесс, мотив честолюбия, мотив превосходства, стремление закрепить свое положение в обществе и престижный мотив – потребность в самоутверждении.

Вторичные мотивы – это социальные притязания общества (учителя, руководителя), их негативная форма – боязнь разочаровать взрослого, авторитарную фигуру, страх неуспеха и пр.

Среди третичных мотивов можно выделить: мотив удовлетворения своих творческих потребностей и схожий (вытекающий из него) мотив, выражающийся в желании реализовать свой творческий потенциал в сфере студенческой культуры,

внести свой творческий вклад в жизнь коллектива, собственно исследовательский мотив.

III. Методика определения самооценки С.Я. Рубинштейна (беседа) направлена на определение у активных участников проектной деятельности и будущей аудитории умения формировать адекватную самооценку, уважать собственный и чужой труд и давать достойную оценку деятельности одноклассников [8].

Целью данной методики является подтверждение исследовательских сведений, полученных в ходе первичного среза (анкетирования, тренинга и включенного наблюдения).

Методика позволяет оценить когнитивный компонент самооценки физической деятельности, сопричастности к спортивным достижениям через созревшие психические функции и ЗУН студента, или, выражаясь терминологией Л.С. Выготского, через «зону актуального развития». Учащимся предлагается бланк, на котором нарисованы линии: «здоровье», «ум», «нрав», «уважение сверстников».

Выводы. Таким образом, нами был подобран диагностический материал в виде 5 методик по определению уровня вовлеченности в процессы физической культуры, спорта и туризма у студентов.

Избранные методики помогут наиболее эффективно выявить характера атрибуции успеха и неуспеха, исследовать мотивацию и определить самооценку учащихся. Мониторинг проектных навыков показал, что учащиеся были знакомы с методом проектов, но не каждому, вследствие психофизиологических особенностей, он дался в полной мере.

Все подобранные методы помогли расширить представление об уровне сформированности исследовательских, проектных навыков, а также личностных и регулятивных УУД студентов.

На основе общего диагностического алгоритма можно предложить учащимся с самым высоким уровнем сформированных навыков выбрать проекты по физической культуре, спорту или туризму для внеклассного мероприятия в формате круглого стола.

Литература:

1. Виноградова М.В. Научные основы стратегического планирования в туризме //Вестник Томского государственного университета. 2009. № 323. С. 233-238.
2. Гончаров А.С. Истоки психоанализа. к 165-летию со дня рождения Зигмунда Фрейда // Актуальные научные исследования в современном мире. 2021. № 5-9 (73). С. 68-70.
3. Гончаров А.С. Об Основных особенностях стилей общения и их трактовка в рамках системно-деятельностного подхода // Вопросы педагогики. 2021. № 5-2. С. 74-78.
4. Макарова О.С. Особенности эмоционально-волевой сферы подростков // В сборнике: Теоретические и практические аспекты развития науки и образования. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Научно-издательский центр «Мирнауки». 2018. С. 133-140.
5. Попова Н.В. Организационные основы деятельности учебно-научно-исследовательской лаборатории "оздоровительные виды физической культуры" //Вестник Саратовского областного института развития образования. 2019. № 3 (19). С. 70-77.
6. Самерсова Н.В. Научно-педагогические основы экологического туризма //В сборнике: Культура. Наука. Творчество. XI Международная научно-практическая конференция: сборник научных статей. 2017. С. 469-473.
7. Эриксон Э. Трагедия личности. – М.: Родина Издательство ООО, 2019. – 256 с.

8. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие для обучающихся по доп. проф. образоват. программе «Соврем. образоват. технологии: Проектная деятельность в образоват. учреждении» / Н.Ф. Яковлева. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 144 с.

Задорова А.А., Стрельников Р.В.©
Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь

ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В данной исследуется проблема актуализации здорового образа жизни посредством восстановления функциональных способностей организма. Основные средства, избранные для исследования – средства лечебного массажа при остеохондрозе у студентов. Результатом исследования стало избрание наиболее эффективной методики лечебного массажа при восстановлении основ здоровья и актуализации здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, культура, лечение, профилактика, массаж, реабилитация, остеохондроз.
Keywords: healthy lifestyle, culture, treatment, prevention, massage, rehabilitation, osteochondrosis.

Введение. Актуальность темы заключается в необходимости более детального изучения лечебного массажа как средства лечебной физической культуры на занятиях в высшем учебном заведении и самолечении студентов во вневузовское время. Интерес в лечебном массаже прослеживается, прежде всего, с позиции изменения индекса венозного оттока, времени анакроты и характере воздействия на кровенаполнение артерий. Практическая значимость исследования выражена в возможности использования материалов работы на занятиях по лечебной физической культуре в рамках лечения остеохондроза, профилактики и реабилитации функционального состояния позвоночника и поиска методов стабилизации кровенаполнения артерий во время паузы между комплексами и также при завершении лечебных комплексов.

Цель исследования: проанализировать возможности лечебного массажа в формировании основ здорового образа жизни посредством устранения негативных аспектов и проявлений остеохондроза (в лечении и профилактике).

Методика и организация исследования. В методологический аппарат исследования вошли следующие методы. Общенаучные: метод системного анализа, сравнение, дедуктивный метод. Психологические: наблюдение, дифференциальный метод, эксперимент.

Целевая аудитория – студенты, имеющие заболевание «остеохондроз», не позволяющее реализовывать весь потенциал здорового образа жизни в повседневности и при актуализации физической культуры, активного отдыха.

Результаты исследования и их обсуждение. Востребованность внедрения лечебного массажа на занятиях по лечебной физической культуре (ЛФК) в высшем

© Задорова А.А., Стрельников Р.В., 2021

учебном заведении связана с требованиями современной педагогической системы взаимодействия преподавателя и студента, системно-деятельностного подхода, а также с необходимостью реализации международного сотрудничества в поиске наиболее эффективных средств проведения, организации и повышения качества ЛФК при остеохондрозе и реабилитации функционального состояния позвоночника [6].

В.Е. Апарин считает, что что глобальная тенденция к развитию лечебного массажа в рамках занятий по ЛФК и развития ЗОЖ, ровно как и реабилитация функционального состояния позвоночника связана в основном с увеличением количества информации, требующей качественного усвоения, усложнения учебной программы в связи с постоянно меняющимися требованиями общества. Такая нагрузка, безусловно, негативно сказывается на позвоночнике, вызывая ряд значительных нарушений, среди которых выделяется остеохондроз [1].

Внедрение лечебного массажа в комплекс ЛФК для актуализации ЗОЖ связано с восстановлением нарушенных функций организма, поэтому создание в настоящий период нового учебного и научного направления было продиктовано социальными потребностями российского общества. Лечебный массаж как средство лечебной физической культуры призван решить часть серьёзных проблем, упростить характер физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья, инвалидами всех групп и категорий.

Использование лечебного массажа в рамках методики свободного обучения или в рамках метода фиксированных роле (МФР) наиболее благоприятно сказывается на студентах, продолжительное время испытывающих проблемы с остеохондрозом, поначалу с активным участием преподавателя-специалиста, в дальнейшем его роль будет постепенно уменьшаться [1].

Эту сторону метода можно сравнить с «Идеей свободного воспитания» итальянского врача и педагога Марии Монтессори, которая использует «общий круг» и «расширенный круг» для формирования продвинутого игрового представления о социальных ролях, ролях в обучении физической культуре, затем переходит к реализации детского самоуправления. На первый взгляд, простой метод влечет за собой формирования социальной ответственности, создает дисциплину в коллективе и, иногда с поддержкой специалиста, разрешает проблемы со здоровьем на первых этапах их возникновения[2].

В процессе реализации МФР не вся ответственности за формирование личности и социальной роли лежит на преподавателе, большая часть все же зависит от самих студентов и их родителей. В больших семьях, или в семьях, где оба родителя работают, их влияние постепенно передается сверстникам и старшим друзьям, на которых студент хочет равняться, они получают долю родительского/преподавательского авторитета.

Здесь важно отметить, что в формировании здорового образа жизни важную роль играет ближайшее окружение – «хорошие» или «плохие» компании. Иногда эти компании могут привести к потере себя в обществе, угасанию социальной роли и, в дальнейшем, к затруднению в создании ценностных принципов и установок и формирования жизненного пути. Еще хуже – только, когда в семье авторитет используется исключительно для давления и выполнений простейших физических упражнений. Такая политика в отношении студентов с остеохондрозом способствует у них появлению негативизма.

МФР применяется как в групповой, так и в индивидуальной коррекции остеохондроза. Зажатые люди с его помощью могут расширить ролевой диапазон, добровольно уменьшив зону комфорта. Отношение участника группы к группе и

группы к одному участнику две совершенно разные картины, «словно два разных мировоззрения». Когда люди не могут понять друг друга необходимо вмешательство кого-то извне, при отсутствии такой возможности, обеим сторонам конфликта (непонимания, кризиса) следует внимательно выслушать, кто как видит ситуацию [2].

В беседе со студентами с остеохондрозом при использовании МФР дискуссия не должна переходить к открытому противостоянию. На ней должны предлагаться достоверные факты и следующие за ними варианты решения проблемы. В бытовой обстановке все решается, как правило, с помощью применения авторитета со стороны взрослого, будь то давление или жесткий авторитаризм. Но таким образом страдают и роль, и личность. А представленный нами метод – создать фиксацию роли в условиях учебной деятельности и качественно улучшить ее развитие на вех жизненных этапах – как раз может разрешить ряд проблем, встающих перед педагогом-психологом [3].

Говоря о специфике лечебного массажа при борьбе с остеохондрозом и реабилитации функционального состояния позвоночника, следует отметить, что болезни периферической нервной системы на сегодняшний день являются важной медико-социальной и экономической проблемой. Столь высокая актуальность вопроса ставит много задач перед медиками. Одной из этих задач, в частности, является повышение эффективности методов профилактики и лечения вертеброгенных заболеваний шейного отдела позвоночника и церебральных патологий, чреватых значительными нарушениями функции самого позвоночника, нервов и внутренних органов, часто приводящих к длительной нетрудоспособности, а в ряде случаев и к инвалидности [4].

Лечение остеохондроза, реабилитация функционального состояния позвоночника во внеклинических проявлениях требует особого подхода к проведению ЛФК, в особенности, при занятиях со студентами, требующими учета вертеброгенных и нейрорефлекторных нарушений, психофизиологического состояния каждого студента в принципе [3]. В связи с этим, у педагога появляется непростая задача – реализовать все средства ЛФК при выделении лечебного массажа в качестве ключевого средства и метода лечения остеохондроза [5].

Как показывает педагогический опыт, на фоне вегето-сосудистых, церебральных нарушений, осложняющих дегенеративно-дистрофический процесс в шейном отделе позвоночника, у студентов наблюдаются проблемы с реализацией двигательных сил во многих аспектах мышечной деятельности. Систематические спазматические нарушения затрудняют продуктивную работу группы мышц: грудино-ключично-сосцевидная и короткие разгибатели суставов головы; лестничные мышцы и глубокие разгибатели шеи; трапециевидная мышцы и мышца поднимающая лопатку. Именно на данные группы мышц лечебный массаж должен быть направлен в первую очередь.

В.Е. Апарин выделяет, что процедура лечебного массажа при актуализации ЗОЖ должна осуществляться ежедневно, но, прежде, чем приступить к самолечению, студент должен ознакомиться с требованиям преподавателя и правилами проведения массажного занятия, так как даже незначительные погрешности в степени давления или областях применения массажа могу негативно сказаться на здоровье студента. Поочередная последовательность разминки мышц осуществляется после консультации у врача и консультации у специалиста по лечебной/адаптивной физической культуре [2, с. 13].

Приведём основные требования к поэтапной работе с лицами с остеохондрозом при реабилитации функционального состояния позвоночника в рамках 15-минутной процедуры на занятиях по ЛФК, которые позволять в дальнейшем заниматься активным отдыхом и вести здоровый образ жизни.

Этап первый. Положение лежа. Воздействие массажа направлено на заднюю поверхность шеи. Поглаживание шеи осуществляется сверху вниз и снизу вверх, с переходом на 1, 2, 3, 4 позвонки и плечевые суставы, в область надплечий и в верхней части спины – зона С3 – Т2 (воротник).

Этап второй. Сегментарно-рефлекторный массаж в положении сидя Массаж интенсивного типа мышц плеч, расслабляющий режим. После 5 минут – переход в интенсивный, тонизирующий режим для отвода. Массаж лопаток. Возвращение к массажу шеи – с задней части. Передняя часть шеи массируется вначале в интенсивном, затем в расслабляющем режимах.

Этап. третий. Положение сидя. Первое повторение. Положение лежа – второе. Массаж всего позвоночника. Исключительно расслабляющий режим – тонизирующий режим может проводить только специалист.

Массаж проводится при поглаживании позвонков и кистевом массаже областей вокруг позвонков. Массаж заканчивается аккуратным натираем отростков смежных позвонков.

По окончанию массажа осуществляется диагностика физического состояния студента, проверяется болевая чувствительности. При отсутствии слабых признаков боли в спине, в позвонках или шеи, комплекс повторяется самостоятельно: в профилактических целях раз в день, в лечебных – 2-3 раза в день. Первый и второй раз самолечение проводится без интенсивного режима на первом и втором этапе.

Выводы. Таким образом, мы раскрыли лечебный массаж как средство лечебной физической культуры при остеохондрозе. Средствами лечебного массажа возможно устранение проблем, мешающих человеку заниматься активным отдыхом, вести здоровый образ жизни, насыщая свою повседневность.

С помощью предложенного комплекса методов и специфики проведения массажа, необходимого для восстановления функционального состояния позвоночника и реабилитации двигательной активности у лица с заболеванием остеохондроза, возможно восстановить здоровое состояние организма – важнейшую предпосылку для ведения здорового образа жизни.

Литература:

1. Апарин В.Е., Гриднева И.В., Короткова С.Б., Коротков Б.Н., Харина М.В. Врачебный контроль и лечебная физкультура в системе укрепления здоровья студентов. В сборнике: Проблемы здоровьесбережения школьников и студентов. Новые научные тенденции в медицине и фармации. Материалы Межрегиональной научно-практической юбилейной конференции. 2008. С. 19-21.
2. Апарин В.Е., Гриднева И.В., Харина М.В. Значение лечебной физкультуры и массажа в комплексной терапии язвенной болезни двенадцатиперстной кишки. В сборнике: Современный взгляд на проблемы восстановительного лечения. Сборник трудов юбилейной научно-практической конференции. 2006. С. 13-14.
3. Гончаров А.С. Неклассическая немецкая философия. Статья 10: Неокантианство, Марбургская школа // В сборнике: Инновационные решения социальных, экономических и технологических проблем современного общества. Сборник научных статей по итогам круглого стола со всероссийским и международным участием. Москва, 2021. С. 117-118.
4. Журавлева А.И. Физиология физических упражнений теория и практика лечебной физкультуры // ЛФК и массаж. Лечебная физическая культура и массаж. 2006. № 9 (33). С. 40-44.

5. Мошков В.Н.Лечебная физкультура - средство комплексного лечения больных // ЛФК и массаж. Лечебная физическая культура и массаж. 2006. № 7 (31). С. 58-62.
6. Мошков В.Н. Общие основы лечебной физкультуры. ЛФК и массаж. Лечебная физическая культура и массаж. 2006. № 2 (26). С. 54-62.

Зияпов Б.М., Севодин С.В.©
Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

СПОРТ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

Данная работа посвящена изучению спортивной деятельности как условия развития личности. В статье дается оценка влияния занятий спортом на развитие и формирование личности молодежи. Приведены примеры практики успешного вовлечения молодежи в физическую культуру и спорт. Сформулированы характеристики необходимых качеств для развития личности, которые формируются в процессе занятия спортивной деятельностью.

Ключевые слова: молодежь, спортивная деятельность, ценности, риски, социальные ориентиры, физическая культура.
Keywords: youth, sports, values, risks, social benchmarks, physical education.

Сегодня в любом обществе человек подвергается определенным рискам. Риски – это продукт современных технологий и уровня развития общества [1]. Они имеют свою специфику развития. Исследования специфики развития рисков в социальном пространстве и социальных последствий для индивидов, групп и общества в целом, разработка путей эффективного решения проблемных направлений – одна из сфер интересов социологов [1].

Работа в этом направлении, необходима для поиска эффективных социальных механизмов воздействия на риски, в которых бы они минимизировались и локализовались в определенных социальных группах.

Молодежь-это особенная социальная возрастная группа, которая отличается границами возраста и их статусом в обществе: переход от детства и молодежи к социальной ответственности [1]. Молодежь является социо-демографической группой, которая выделяется на основе сочетания особенностей возраста, особенностей социального статуса и как из-за особенности социально-психологические [2]. Молодежь в значимой части обладает той степенью мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, который выгодно отличает ее от других групп населения.

В экономически развитом и процветающем обществе доминируют одни риски, в нестабильном и экономически слаборазвитом обществе – другие. Избавиться от нарастающих угроз пока не удается никому. Молодежь сталкивается не только с техногенными рисками, но и с социальными рисками [2], которые связаны с проблемами алкоголизма, наркоманией и другими отрицательными явлениями общества.

Молодежь в силу своего положения подвергается рискам в большей степени, чем другие социальные группы. Особенно тревожные тенденции в молодежной среде

© Зияпов Б.М., Севодин С.В., 2021

включают задержки в уровне образования в более развитых странах, ускорение падения престижа общего и профессионального образования и увеличение задержки в логистике и технологиях на всех уровнях, вытекающие из нормативных требований [3].

Молодое поколение особенно продемонстрировало без достоверных социальных ориентиров. Выбор образа жизни определяется не способностями и интересами молодого человека, а конкретными обстоятельствами. В условиях общества риска негарантированным оказывается процесс интеграции молодежи в общество [1]. Молодые рискуют остаться без образования, не найти подходящую для них работу, не создать крепкую семью.

Одним из компонентов социальной направленности минимизации рисков является вовлечение молодежи в сферу занятий физической культурой и спортом. Спорт является не только средством физического развития человека, укрепления здоровья, но и формой и ритмом жизни, сферой удовлетворения потребностей и интересов, активатором к последующей трудовой деятельности молодежи [4]. В процессе занятия спортом происходит развитие и формирование личности молодежи, совершенствование потенциальных, умственных и физических способностей [1].

Благоприятное воздействие на минимизацию рисков оказывает принятие и выполнение государственной программы по выполнению норм ГТО. У физически не активных слоев молодежи выполнение норм ГТО является стимулом для занятий физической культурой и спортом и индикатором оценки своих физических возможностей. Успешная сдача норм ГТО дает дополнительные льготы для поступления в высшие и средние учебные заведения. Кроме образовательных льгот для лиц, успешно сдавших нормы ГТО, установлены и армейские льготы. Они также стимулируют молодежь на регулярные занятия физической культурой и спортом, находясь под влиянием социальной среды, в которой происходит развитие и становление личности. Путь совершенствования личности через спорт наиболее приемлемый, показательный и активный.

В личностном подходе спорт является мерой и способом гармоничного развития личности. Спортивная деятельность и развитие личности молодежи в этом управляемом процессе исследуются социологией управления [5]. В нем внимательно изучаются проблемы дисциплины, ответственности, исполнительности, поскольку соответствующие явления рассматриваются не как социальные качества личности, а как выражение определенных социальных отношений, которые возникают в процессе управления. Поэтому спорт – это открытая площадка для исследования влияния спорта на развитие личности [3].

Спортивная деятельность позволяет определять будущие и промежуточные определенные цели, контролировать свое движение, оценивать свою активность. Эта особая черта спорта влияет на формирование характера и личностных качеств. Есть уверенность и в ваших силах достичь желаемой цели. Особенности, необходимые для развития личности спортсмена, включают в себя решительность, настойчивость, настойчивость, решительность и смелость [5].

Вышеперечисленные качества являются характеризующими признаками личности и имеют свое предпочтение в процессах спортивной социализации. Социальные отношения, возникающие в результате спортивных взаимодействий, ориентированы на реализацию типа ценности, а содержание и важность социальных отношений зависят от того, как потребность в ценностях и их свойства объединяются во взаимодействиях [2]. Они подразделяются на: ценности благосостояния (необходимые для поддержания физической и умственной активности человека): благосостояние, богатство, контроль, просвещение. Другое: власть (возможность

приобретения других ценностей), уважение, мораль, эмоциональные ценности (чувства).

Целью является степень спроса среди молодежи. Требуемая степень становится требованием побуждать молодых людей к участию в мероприятиях и определять конкретные цели в них. Чем выше самооценка, тем выше успех человека. Чем больше цель, тем более значимые планы, чем сложнее их реализовать, тем ниже оценка их деятельности, тем меньше причин для их удовлетворения. [5]. Спорт в значительной степени влияет на формирование важных личностных качеств, а личностные черты определяют эффективность человеческой деятельности, рождаемость, полезность и ее вклад в общее дело.

Общая самооценка спортсмена основана на оценке его спортивных способностей, достижений, способностей и возможностей. После некоторого успеха в кампании молодые люди начали уважать друг друга. Чтобы оценить свой опыт в качестве спортсмена, она передала результаты этой оценки себе как отдельному члену общества.

Спорт способствует человеческому поведению и общению в форме, нюансы становятся более обширными и богатыми, улучшается способность ладить с людьми, взаимодействовать с ними и общаться в спорте. «Перемещается в другие сферы жизни и деятельности. Поэтому участие молодежи в спорте является необходимым условием развития личности.

Литература:

1. Шакиров А.А. Инновационные подходы к мотивации персонала / А.А. Шакиров, Р.С. Зарипова / Наука Красноярья. 2019. – Т. 8. – № 4-2. – С. 127-130.
2. Зарипова Р.С. Особенности и тенденции развития современного инженерного образования / Р.С. Зарипова, О.А. Пырнова / Современные исследования социальных проблем. – 2018. – Т.9. – №8-2. – С.43-46.
3. Шакиров А.А., Хамидуллин П.Р. Адаптивная физическая культура и спорт для людей с нарушениями зрения // Вопросы педагогики. – 2019. – № 10-1. – С. 159-161.
4. Галиуллина Э.Р., Шакиров А.А., Зарипова Р.С. Проблема возрастного цифрового разрыва современности // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – Т. 10. – № 4. – С. 25-29.
5. Шакиров А.А., Зарипова Р.С. Трансформация систем учета и контроля в условиях цифровой экономики // Наука Красноярья. – 2019. – Т. 8. – № 3-2. – С. 112-115.

Ибрагимов И.Ф.©
Кандидат биологических наук, доцент,
Казанский государственный энергетический университет,
Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» РПА Минюста России,
Казанский государственный медицинский университет

ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

© Ибрагимов И.Ф., 2021

Аннотация

В статье представлен анализ динамики физической подготовленности студентов во время обучения в высших учебных заведениях. Цель исследования – обосновать и проверить эффективность методической системы физического воспитания студентов высших учебных заведений.

Ключевые слова: физическая подготовка, студенты, физические качества.
Keywords: physical training, students, physical qualities.

Уровень физической подготовленности оценивался по результатам в следующих упражнениях, характеризующих развитие основных физических качеств: силовые качества (прыжок в длину стоя, подтягивания, отжимания и приседания для юношей; сгибание, вис на руках, отжимания и приседания для женщин), выносливость (бег на 3000 м для мужчин и 2000 м для женщин), гибкость (наклоны вперед из положения сидя), ловкость (челночный бег 4 х 9 м) и скоростные качества.

Методы исследования включали анализ и обобщение научной, учебной и методической литературы по вопросам физического воспитания, методы концептуального и сравнительного, системного и структурного анализа, педагогического наблюдения, тестирования, методов статистической обработки данных. В ходе исследования было установлено, что за период обучения в высших учебных заведениях, как у студентов мужского, так и женского пола не произошло значительного улучшения результатов большинства тестов. Более того, результаты студентов в упражнениях на выносливость, силу и гибкость ухудшились. Анализ динамики развития физических качеств студентов показал, что уровень физической подготовленности студентов 1-4 курсов, как юношей, так и девушек в целом неудовлетворительный. При этом результаты девушек были значительно ниже, чем у юношей на протяжении всего периода обучения. Это свидетельствует о недостаточной эффективности существующей системы физического воспитания в высших учебных заведениях[1,7; 8; 9; 10].

Среди причин снижения уровня физической подготовленности студентов старших курсов является: недостаточная оздоровительная и тренировочная направленность физического воспитания; недостаточная материально-техническая база; низкая двигательная активность студентов; отсутствие у студентов интересов, мотивов и потребностей в занятиях физическими упражнениями и др. Недостаточный уровень физической подготовленности студентов и отсутствие тенденции к ее повышению среди обусловлен низким качеством физического воспитания как в школе, так и в высших учебных заведениях, усилением вредных привычек, отсутствием интереса к занятиям физической культурой у студенческой молодежи, отсутствием интереса и устойчивой мотивации к регулярным занятиям физическими упражнениями[1,9; 11].

Физическая подготовленность является в определенной степени показателем физической активности студентов, а также показателем функционирования органов и систем организма.

Преподаватель в состоянии определить уровень функционирования определенных систем организма, которые могут непосредственно влиять на состояние физической подготовленности и здоровья студентов с помощью физических упражнений и тестов[2,148].

Все факторы, влияющие на уровень физической подготовленности студентов, можно разделить на две общие группы:

1)те, которые есть у абитуриента или которые повлияли на его жизнь до поступления в вуз

2)те, которые непосредственно влияют на студента во время обучения в вузе.

Уровень влияния этих факторов также зависит от индивидуальных особенностей студентов, преподавателей и многих других факторов, которые могут возникнуть в процессе физического воспитания[2,148].

Регулярные физические упражнения постепенно увеличивают объем сердечной мышцы, сеть кровеносных сосудов; изменяют состав крови (увеличивают количество эритроцитов, гемоглобина); увеличивают объем грудной клетки и жизненную емкость легких; улучшают деятельность центральной нервной системы, умственную работоспособность; повышают интенсивность и концентрацию внимания.

Физические упражнения обеспечивают благоприятные условия для оптимального функционирования всего организма, а не только мышечной системы. Подбирая специальные упражнения, дозируя их, в зависимости от физического состояния, можно целенаправленно воздействовать на организм, изменять его специфические функции, восстанавливая поврежденные системы. Постепенное увеличение объема физической нагрузки обеспечивает общую физическую подготовленность организма, что является основой для улучшения общего физического состояния и работоспособности студентов, что положительно скажется на эффективности их профессиональной деятельности[2,148; 149].

Научный подход к процессу физического воспитания студентов требует новых технологий, а именно личностно-ориентированного физического воспитания, которое должно учитывать процесс целенаправленного развития физической культуры и спорта, физического самосовершенствования и здорового образа жизни, развития двигательных способностей, индивидуальной физической подготовленности и социальной активности[3,920; 923; 925].

Перспективы дальнейших исследований направлены на разработку новой системы физического воспитания для студентов, на приоритет личностно-ориентированного подхода к выбору видов физической активности, что будет способствовать повышению мотивационно-ценностного отношения студентов к занятиям физической культурой[4,57; 58].

Информация о состоянии физической подготовленности студентов важна для оптимального определения и нормализации физической активности в процессе физического воспитания в вузе. Известно, что общая физическая подготовленность студентов определяется уровнем развития физических качеств развития[4,56; 59].

Литература:

1.Антонова, И., Бочкарева, С., Высоцкая, Т., Носова, А. Уровень физической подготовленности студентов в рамках урочных занятий по физической культуре / И. Антонова, С. Бочкарева, Т. Высоцкая, А. Носова. – Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта, 2020. – 7-11 с.

2.Nelson, A., Bryan Mann, J., Ladoucour, M. Dynamics of the Students` Physical Fitness While Stydying at Higher Education Institutions / A. Nelson, J. Bryan Mann, M.Ladoucour. – International Journal of Applied Exercise Physiology, 2020. – 147-156с.

3.Чуринов, А., Физическая подготовленность студентов к сдаче нормативов по физической культуре / А. Чуринов. – Современные научные исследования и разработки, 2018. – 919-926 с.

4.Зюкин, А., Шелкова, Л., Леппик, М., Барченко, С. Динамика уровня физической подготовленности студентов, педагогических специальностей в зависимости от

мотивации к занятиям физической культурой / А. Зюкин, Л. Шелкова, М. Леппик, С. Барченко. – Научное мнение, 2018. – 54-59 с.

Ибрагимов И.Ф.[1], Гарипова А.Р.[2]
[1] Кандидат биологических наук, доцент
Казанский государственный энергетический университет,
Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» РПА Минюста России,
Казанский государственный медицинский университет,
[2] студент, ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

РОЛЬ ПЕДАГОГИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация

Задача рассмотрения роли педагогики физической культуры и спорта заключается в создании целостного представления о сути, специфике, закономерностях педагогики в данной области, оказание помощи в ориентировании в многообразии педагогических концепций, а также изучении сущности целостного педагогического процесса, акцентируя внимание на особенностях воспитания в области физической культуры и спорта.

Ключевые слова: воспитание, педагог, обучение, развитие, спорт, физическая культура.
Keywords: education, teacher, training, development, sport, physical culture.

Педагогика - это наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию личности, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения, а также о передаче социального опыта от учителя к ученику. Предмет педагогики - педагогический процесс, формирующий личность в процессе обучения. Объект педагогики - непосредственно сознательное воспитание личности.

Влияние педагога на воспитанника:

- Передает опыт, накопленный человечеством за многие годы;
- Знакомит с культурой;
- Подталкивает к самосовершенствованию;
- Обучает манерам поведения, взаимоотношениям с людьми.

В результате ученик формируется как личность.

Спортивный педагог - это специалист, который осуществляет свою профессиональную деятельность в области физической культуры и спорта.

Деятельность педагога физической культуры и спорта нацелена на:

- Изучение и развитие физических и функциональных возможностей человеческого организма;
- Пропаганду здоровый образ жизни;
- Применение принципов физической культуры и спорта;
- Формирование отношения к общечеловеческим ценностям, а также ценностям физической культуры и спорта.

Физическое воспитание личности решает два вида задач: оздоровительные и воспитательные. Оба вида взаимосвязаны и призваны способствовать физическому развитию организма, закалять и повышать выносливость. [1,120]

Педагогический процесс должен:

- Выявлять и развивать творческие наклонности и потенциал растущего человека;
- Формировать самооценку, отношение к своей жизни;
- Формировать нравственную культуру личности;
- Воспитывать эстетическую сторону личности;
- Развивать культуру чувств и опыта межличностного общения;
- Формировать потребности в здоровом образе жизни
- Приобщать к занятиям физической культуры и спорта;
- Формировать положительное отношение к работе, желание работать.

Систематическое воздействие упражнений на организм человека может правильно оказывать лишь в том случае, когда система средств и способов их применения согласуется с определёнными правилами физического процесса. Изучение и соблюдение этих правил позволяет эффективно развить физические качества, а незнание или несоблюдение, наоборот, затруднит формирование физических качеств. Поэтому так важна профессиональность и знания педагога, чья деятельность связана со спортом. Принципами, которыми руководствуются специалисты в процессе построения занятий, являются принципы:

- Активности. Заключаются в устойчивом интересе воспитанников, занимающихся физической деятельностью.
- Сознательности. Заключаются в осмыслении всего физического процесса.
- Доступности. Заключаются в последовательном преодолении физических нагрузок.
- Индивидуализации. Заключаются в учёте возрастных, половых, физических особенностей личности.
- Систематичности. Заключаются в регулярном проведении занятий, правильным распределением нагрузок и отдыха.

Данные принципы взаимодополняют друг друга. Исключение одного из перечисленных признаков может повлечь за собой разлад всего процесса физического воспитания и не привести к намеченному результату преподавателя и воспитанника.

Итак, можно прийти к выводу, что физическое воспитание - это процесс решения различных учебно - воспитательных задач, связанных с развитием личности, носящий педагогический характер. Отличительной чертой физического воспитания является то, что оно обеспечивает формирование моторики, умений и привычек, целенаправленное развитие физических качеств человека, совокупность которых в целом определяет его физические возможности.

Литература:

1. Счастье быть здоровым/под ред. Муравьев С. А., Макарова Г. А. – Екатеринбург: «Фотек», 2013 – с. 120
2. Роль физкультуры и спорта в развитии личности [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/ai5Cf (дата обращения: 25.12.2021)
3. Педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта. [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/ai5D7 (дата обращения: 25.12.2021)

Ибрагимов И.Ф.[1], **Овчинников К.С.** [2©]
[1] Кандидат биологических наук, доцент Казанский государственный энергетический университет, Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» РПА Минюста России, Казанский государственный медицинский университет,
[2] Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции»

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье рассматриваются общие аспекты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уроках физической культуры, рассмотрены условия духовно-нравственного развития и воспитания; представлены приемы направленные на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие и воспитание, уроки физической культуры, народные игры.
Keywords: spiritual and moral development and education, physical education lessons, folk games.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в качестве приоритетных направлений выдвигает проблему духовно-нравственного развития и воспитания, укрепления психического здоровья и физического воспитания младших школьников и является важным компонент социального заказа для образования [6, 2].

Духовно-нравственное развитие и воспитание предполагает становление отношения ребенка к обществу, Родине, труду, своим обязанностям, к самому себе, к таким качествам, как патриотизм, нравственность, уважение к близким, родным, товарищам, проявление терпимости к ближним, принятия нравственных установок [6, 15].

Общественный деятель, педагог Константин Ушинский отметил, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания. Обучающиеся начальной школы наиболее восприимчивы к духовно-нравственному развитию, проявлению жизненных ценностей. В то же время отсутствие развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Процесс духовно-нравственного развития и воспитания представлен учеными-современниками М.Г. Заббаровой, Е.А. Гринёвой, Л.Н. Белоноговой как вид социализации младших школьников, который на когнитивном уровне предполагает освоение образцов культурно-исторического и социального опыта; на эмоционально-ценностном уровне – формирование социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей обучающихся к межкультурной коммуникации, а также развитие толерантности по отношению к культуре другого

© Ибрагимов И.Ф., Овчинников К.С., 2021

народа; на поведенческом – активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности [4, 636].

Уроки физической культуры- являются одной из форм духовно- нравственного развития и воспитания младшего школьника. Это позволяет определить содержание уроков физичекой культуры. Во-первых, духовно-нравственные традиции. Человек не может жить и существовать без духовно-нравственных ценностей. Этот метод является методом саморегулирования и самоорганизации духа, чувства и разума, воли и поведения. Во-вторых, идеалы и язык. Они выступают средством умственного, нравственного, эстетического воспитания. Усваивая родной язык, ребенок усваивает логику и философию народного сознания, отмечал К.Д. Ушинский [3, 29].

Факторы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников на уроках физической культуры: а) развитие у ребенка умений взаимодействовать с одноклассниками; учителями; создание в классе доброжелательной атмосферы для физического совершенствования и укрепления здоровья.; б) развитие в учениках гордости за ту этническую культуру, которую они унаследовали; в) использование средств народного искусства; г) принятие и уважение этнических форм и отличий; д) понимание равенства всех этнических групп народов России, не выделяя при этом ни одну из них [3, 29; 31].

Уроки физической культуры это не только уроки укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни (изучение основ физической культуры, участие в соревнованиях и турнирах), но и уроки жизни: нашего прошлого, настоящего и будущего. Исходя из этого, содержательный компонент уроков физической культуры должен быть представлен учетом культурно-исторических, этнических особенностей региона и требований к результатам освоения общеобразовательных программ.

На практике следует использовать такие педагогические технологии, как групповая деятельность, метод проектов, игровые, здоровьесберегающие технологии. Великий педагог Владимир Сухомлинский говорил, что духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.

Рассмотрим приемы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников: Игры. Подвижные игры являются частью интернационального, художественного и физического воспитания детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для духовно-нравственного развития и воспитания. Помимо развития выносливости, быстроты реакций, умения устанавливать коммуникации в группе, классе, часто игры содержат познавательный материал[7, 60].

В русской народной игре «Гуси –лебеди» школьники знакомятся: волк-хищное животное, а гуси- водоплавающие птицы. Татарская народная игра «Әйберләрне төенчек» знакомит школьников с понятиями окружность и круг: по правилам игроки рассаживаются по кругу, водящему нельзя заходить во внутрь круга, а также знакомит с правилами поведения: нельзя дразниться. Во время мордовской игры «Руцяняса» (платочки) младшие школьники знакомятся и закрепляют понятие «цвет».

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры, такие как «Ярмарка», «Сабантуй». В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрениир[7, 86]. При подготовки к Ярмарке, Сабантую учитель делит класс на микрогруппы, присваивает им роль: «Глашатаи, у которых есть сапоги-скороходы», «Скоморохи», «Батыры». Каждая группа развивает свои спортивные качества: Глашатаи- соревнуются в беге на определенную дистанцию; Скоморохи отрабатывают

упражнения с акробатическими элементами; батыры- упражнения элементами гимнастики.

Метод проектов- эффективный прием развития этнической коммуникации. Для этого используем народную кладовую: изучаем народные обрядовые игры: русские хороводные игры «Горелки», «Ручеёк» и другие татарские, мордовские, чувашские игры. Рассмотрим фрагмент приема проекта «Народные обрядовые праздники». При знакомстве с обрядом «Каз өмәсе» (Ощипывание гусей) Дети представляют информацию, как рекламу праздника в которой обязательно рассказывают о традициях: в старину заготавливали впрок мясо гусей, пух использовали для подушек и перин-приданного будущей невесты. В этот день на помощь (помочи) приходили родственники, соседи. Работа всегда чередовалась с шутками, песнями, заканчивалась играми на лугу: разбрасывали перышки, чтобы новое потомство гусей было многочисленным и здоровым. В данном проекте уместно использовать игры разных народов, в том числе народные мордовские игры «Шапарякса» (мокша), «Бабасо», в которых в ходе диалога младшие школьники знакомятся правилами выпечки пирога, учатся вести счет предметов. Итогом проекта станет игра «Тимербай» под татарскую музыку «Шома Бас»[5, 48]

Применение современных интерактивных приемов на уроках физической культуры во взаимосвязи с другими предметами начальной школы способствует духово-нравственному развитию и воспитанию. Так, например: используя прием «Ритмичная интерпретация» класс делится на группы. Каждая группа соблюдает правила: не разговаривать, никому не подсказывать, все должны участвовать. Получает задание изобразить сообщество: «Лес», сообщество «Водоем», «Болото» и так далее, используя упражнения с элементами гимнастики, акробатические упражнения. Группы отгадывают представление, оценивают их [2, 25].

Прием «Стань звездой» способствует более прочному усвоению теоретического материала программы физической культуры. Класс делится на группы, получают карточки с заданием стань звездой… «волейбола», тенниса», «футбола». Группа в тесном сотрудничестве выбирают «звезду» вида спорта и представляют ее в публичном выступлении.

Главная основа обучения с применением интерактивных приемов - преподавание- не говорение, а обучение- не слушание. Младшие школьники применяют ключевые навыки (сотрудничество, любознательность, патриотизм, самостоятельность, организованность и другие) в повседневной жизни, учатся решать сложные задачи в изменяющихся условиях [2, 13].

Таким образом использование народной игры, интерактивных приемов обучения способствует формированию универсальных действий на уроках физической культуры: познавательных- знакомство с народными традициями; регулятивных - различать допустимые и недопустимые формы поведения по отношению к культуре и традициями разных этнических групп; коммуникативных- понимание ценности человеческой жизни, умение сотрудничать, быть терпим к близким; личностным-отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих. Понимание комплекса характеристик мотивационной и потребности информативной сферы, что определяется системой ценностей, установок и мотивов поведения человека в обществе. Понимание общечеловеческие истин: добро, красота, любовь, милосердие, а значит, духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников [1, 47].

Литература:

1.Аникина, Н.А. Формирование толерантности как одного из благоприятных условий становления поликультурной личности младшего школьника/ Детский сад и начальная школа в социокультурных условиях. Сборник научных статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Выпуск 1. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – 304 с.

2.Белкин, А. В., Сорокина О.А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы:методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. - 37 с.

3.Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме. Учебник, 2-е изд. перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 252 с.

4.Заббарова, М.Г. Интеграция урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения народной культуры / М.Г. Заббарова, М.В. Беляева// Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием/ под общей ред. М.Г. Заббарова. УлГПУ Ульяновск, 2020.С. 635-639.

5.Седова, Л.В. Занимательная фольклористика/ - Саранск : Мордовское кн. изд-во, 2019. - 183 с.

6.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ.— М.: Просвещение, 2021. - Приказ МО и Н РФ от 31 мая 2021 г. № 286

7.Ягодин, В. В. Основы спортивной этики: учебное пособие. (1-е изд. ред.) / под науч. ред. Сенук З.В- М.: ЮРАЙТ, 2020.-112 с.

Игнатьева Е.В., Козлов Д.М.©

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

Современная эпоха привносит свои штрихи в школы и университеты. Современное образовательное пространство становится полем для переживания опыта столкновения с «Другим» (другой религией, другой культурой). В связи с этим проблема организации межконфессионального диалога становится актуальным вопросом, раскрывающимся в данной статье.

Ключевые слова: поликультурность, образование, другой, религия.
Keywords: multiculturalism, education, other, religion.

Проблема межконфессионального диалога в современных социокультурных условиях является неисчерпаемым полем для исследования, актуальность и значимость которого возросла в связи с включением человека в грандиозные кросс-культурные контакты: межнациональные браки, зарубежные стажировки, работа с иностранными партнерами. Перманентная ситуация столкновения с Другим (как в мире в целом, так и

© Игнатьева Е.В., Козлов Д.М., 2021

в образовательном учреждении в частности) – одна из общих концептуальных актуальных проблем, объединяющая силы педагогики и философии. Проблема диалога, в том числе межконфессионального, может рассматриваться с разных ракурсов, но имеет общую целевую установку – гармоничное со-бытие различных взглядов, конфессий, идентичностей.

Появление религии в системе бытия человека продиктовано желанием создать мир вдохновляющий и преображающий [3]. Религиозное понимание оказывается, как правило, шире научной интерпретации факта, затрагивает баланс между личными и сверхличными целями, ценностями, нормами [4]. Разница кроется лишь в установившихся традициях, обрядах, особенностях истолкования священных текстов. Мировые и традиционные религии призывают к вечным неизменным ценностям человека: постулатам мира и взаимопонимания.

Религия с одной стороны, помогает раскрыться идентичности личности, с другой – ориентирует на универсальные взаимосвязи, на общечеловеческие ценности… Общечеловеческие ценности – попытка понять этические основания, важные для каждого человека, такие как добро, милосердие, дружба, любовь. Признание культурно-специфических особенностей оппонента, подчеркиваемое философской антропологией, ориентация на общечеловеческие ценности создает предпосылки уважительного отношения к Другому, благоприятствует диалогу. Осознание причин, различающих верования, позволяет устранить препятствия на пути вступления в диалог.

Принимая во внимание выявленные философской антропологией постулаты: неизбежность столкновения с другими религиями, другими культурами, необходимость понимания Другого, поддержание мира на нашей планете; философия образования корректирует направление современного образования. Стремление к воспитанию человека гуманного, духовного обуславливает важность видения культурных смыслов, умения налаживать диалог, принимать и понимать чужую индивидуальность с ее религиозными воззрениями, культурными обычаями. Поликонфессиональная среда требует от человека умения принимать важные решения с гуманистической позиции, способность сочувствовать, содействовать, организовывать со-бытие. Философия образования закладывает принцип межконфессионального диалога в образовательную систему, ставит своей задачей научить осознавать духовное единство религий [2].

Недостаточность знаний о религии как элементе человеческого бытия зачастую ведет к экстремизму, агрессии, фанатизму. Поэтому в философии образования было предпринято достаточно попыток обосновать важность изучения религиозного опыта. Наука не может заменить собой всех форм познания мира, всей культуры. И все, что ускользает из ее поля зрения, компенсируют другие формы духовного постижения мира – искусство, религия, нравственность, философия [4]. Поэтому система образования на всех уровнях обучения нуждается в соответствующих курсах по основам религиоведения, требует подготовки педагогических кадров, сеющих крупицы терпимости к другому, готовых организовать со-бытие конфессий.

Зачем нам нужен диалог между конфессиями? Интеграция, миграция и глобализация способствуют установлению все более тесных отношений между различными расами, культурами, народами, говорить о религиозной исключительности или о делении мира по цивилизационно-религиозному принципу было бы не совсем правильным. У одного и того же человека может быть множество самых разных идентичностей (язык, культура, религия, этнос, гражданство, человечество). И, когда под сомнение ставится разнообразие идентичностей, отрицается какой-либо образ

жизни, когда существует угроза фундаментальной свободе выбора, неизбежными становятся конфликты [5].

Диалог способствует обретению общности, пониманию своей и чужой индивидуальности, порождению новых смыслов [1]. Обращение к религии создает основу для формирования личной идентичности, рождает ощущение сопричастности общности, и как следствие способствует объединению человечества. Жесткое разграничение между религиями не отвечает современным социокультурным условиям, актуализируется понимание религии в контексте определенной культуры. Попытки межконфессионального диалога рождают понимание, необходимое для предотвращения взаимной нетерпимости и агрессивности, способствуют распространению общечеловеческих ценностей.

Таким образом, подлинный межконфессиональный диалог способствует взаимообогащению религиозных взглядов, взаимообмену ценностями, традициями, обычаями. Межконфессиональный диалог – гарант стабильности и сохранения социокультурной самоидентификации в условиях глобализации и идентификации.

Литература:

1. Бачинин И.В. Межконфессиональный диалог в пространстве теологии // Теология и образование. 2019. № 2. С. 158-166.
2. Козлова Т.А., Полякова Ю.О., Леонтьева Д.А. Актуальные проблемы философии образования в современную эпоху // Карельский научный журнал. 2020. Т. 9. № 2 (31). С. 19-21.
3. Ибрагимов И.Д. Дидактика теологии в полипарадигмальном измерении: стратегии построения современного религиозного образования // Вестник Пятигорского государственного университета. 2018. № 1. С. 221-225.
4. Сенюткина О. Н., Шиманская О. К. Религиозные ценности в социально-политической жизни России // Современная Европа. 2015. № 3. С. 107-118.
5. Межконфессиональный диалог: социокультурные основания. Электронный ресурс: https://clck.ru/aerCw

Ипатьева А.А.©
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова, (филиал ТюмГУ)

ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОЛНОЙ И НЕПОЛНОЙ СЕМЬЯХ, ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

Аннотация

В статье рассматривается проблема семейного воспитания, его особенности и влияние на развитие ребенка в полных и неполных семьях.

Ключевые слова: семейное воспитание, полные и неполные семьи, дети, личность, развитие.
Keywords: family education, complete and incomplete families, children, personality, development.

© Ипатьева А.А., 2021

Во все времена семья – исключительно значимый социальный институт, предназначенный для наработки личностных особенностей, свойств, которые в будущем помогут справиться с разнообразными жизненными сложностями. В семье личность должна формироваться здоровой, полноценной с точки зрения психики и тела, интеллектуально развитой, нравственной, готовой к социальной, трудовой, личной жизни.

Первый жизненный опыт, который получает ребенок, реализован в форме адаптации к родственным, семейным взаимоотношениям. Этот процесс не всегда протекает гладко и просто; зачастую он влияет на то, какими будут отношения человека и общества. Дети нарабатывают привычки, обретают способности адаптироваться к характеру, темпераменту окружающих. Первыми для них в качестве ситуации адаптации и примеров для подражания появляются ближайшие родственники. Если социальной ячейке присущи негативные качества, они с высокой долей вероятности повлияют на восприятие мира ребенком, на его личное самочувствие.

Воздействие воспитания в семье наиболее ярко выражено при анализе жизни неполных и полных социальных ячеек. Полная семья – ячейка, сформированная родителями и 1 или несколькими детьми. В неполной семье может быть женщина, родившая вне брачных отношений и не находящаяся в браке, а также семьи из вдовца или вдовы при отсутствии нового брака. Неполной можно назвать семью, если родители живут раздельно, поскольку брак расторгнут; если некто усыновил ребенка, проживая в одиночестве. В настоящий момент частота расторжения браков, распада семьи все возрастает, что рассматривается одной из ключевых общественных проблем нашего времени.

Повседневность, воспитательные условия в неполной, полной семье различаются в большинстве случаев, причем отличие очевидно невооруженным глазом. Особенность жизнедеятельности неполной ячейки нередко отрицательно влияет на мировосприятие подрастающего поколения. Это вызывает деформацию эмоций, морального развития. У ребенка манифестируют негативные качества, особенности, он замкнут, эгоцентричен, равнодушен, не придерживается дисциплины. Кругозор такого ребенка узок, его умения слабы, интересы ограничены, сфера и разновидности взаимодействия с окружающими немногочисленны, возможности общения уменьшены [4, с. 24].

В рамках оценки семейного воспитания следует проанализировать факторы, влияющие на воспитательный процесс в разных социальных ячейках. Социально-культурный – первый фактор, оказывающий существенное воздействие на семейную повседневность. Если ячейка неполная, невозможно действительно полноценно реализовать функциональность в аспекте социализации. Это обусловлено тем, что старшего возраста ребенок нарабатывает личностную позицию в качестве семьянина. Он не располагает продуктивным образцом, который мог бы воспринять. Ребенок из полноценной ячейки обретает образ поведения обоих родителей, благодаря чему социализация протекает продуктивнее.

Основная доля неполных семей сформирована матерью и одним или несколькими детьми. Такая ячейка называется материнской. Развитие в этой ситуации сильно влияет на детскую личность. В.В. Чечет говорит о том, что отсутствие мужчины в социальной ячейке – фактор, с высокой долей вероятности вызывающий отклонение в становлении детской личности[4]. Обязательства в контексте детского воспитания в равной степени свойственны и отцам, и матерям. Долг каждого родителя – передать подрастающему поколению не только материальные блага, но также научить человека

быть добродетельным, благопристойным, сформировать у него четкие моральные устои.

Как демонстрируют многочисленные наблюдения, позитивный аспект влияния отца в том, что младшее поколение с раннего возраста осваивает ответственность, учится предъявлять требования к себе и другим. Оно нарабатывает множество позитивных особенностей: становится мужественным, решительным, упорным, трудолюбивым, инициативным, ответственным перед близкими родными и социумом в целом. От отца подрастающее поколение перенимает способность уважать женщину и ребенка, защищать их, оберегать собственное достоинство. Если ребенок растет в материнской семье, он с высокой долей вероятности лишен перечисленных примеров для подражания. Это приводит к формированию психических отклонений, некорректному пониманию сути социальной ячейки. В детском сознании, особенно в сознании дочери, формируется некорректное представление о мужчине, обусловленное неприязнью, испытываемой матерью к бывшему супругу.

Не менее значимый аспект – социально-экономический, связанный с трудоустроенностью родителей. Неполная семья полностью зависит от доходов единственного взрослого участника ячейки, а значит, пытаясь обеспечить денежную независимость, старшее поколение не может уделять достаточно внимания духовному совершенствованию подрастающих детей. Тенденция такова, что одинокий родитель передает ребенка своим родителям, лишая его внимания и заботы. Реже сходная тенденция свойственна полным семьям, но влияет на ребенка оказывает в меньшей степени.

Оба родителя должны в равной степени участвовать в детском воспитании, поскольку только так можно правильно организовать воспитательную деятельность. Отсутствие или минимальное участие одного из важных взрослых превращает ее в одностороннюю, а значит, не позволяет ребенку развиваться личностно, духовно богатой персоной. Из-за такого обеднения ребенок лишается огромного объема информации, которая бы позволила ему стать полноценной личностью. В.В. Чеечт обращает внимание на то, что нехватка одного из родителей – причина изменения отношений внутри семьи, способная спровоцировать тяжелые нарушения жизнедеятельности ближайших родственников. Возможны трудности воспитательного процесса, осложнения при взаимодействии с подрастающим поколением [4].

Отец и мать играют огромную роль в каждой социальной ячейке, но значимость этих ролей не идентична. Глубже и больше роль матери, поскольку она исполняет уникальные семейные функции, формирует и защищает семейную ячейку, инициирует у отца и детей родственные чувства, связи. Через мать реализуются неразрывные семейные взаимосвязи, которые обусловлены физическим взаимодействием матери и ребенка еще до момента его появления на свет. Мать острее и глубже, нежели отец, воспринимает связи с ребенком, поскольку живет с ним одной жизнью.

При описании семейного воспитательного потенциала следует упомянуть гигиенический, технический фактор, а именно, связь места обитания, бытовых, материальных условий и воспитательного процесса. Если семья неполная, вероятность проблем с материальным обеспечением в среднем выше. Это сказывается на организации быта, хозяйственного спектра жизни. Более опасный нюанс проблемы – нехватка полноценных отношений внутри семьи. Ребенок не всегда располагает возможностью получить качественное социальное взаимодействие, полностью покрыть потребность в досуге вместе с родственником, ощутить себя психологически в безопасности в компании родителя. Это прямо следует из бытового, материального неблагополучия, присущего семейной ячейке.

Демографический – еще один фактор, в существенной степени влияющий на быт семьи, особенности ее жизнедеятельности, внутренних взаимоотношений. Подразумевается структура, состав ячейки. Нехватка даже одного участника может отрицательно повлиять на интеллектуальное становление подрастающего поколения. Важно, чтобы с раннего возраста человек был окружен как мужским вариантом мышления, так и женским. Полноценное становление интеллекта возможно только в ситуации продуктивного социального взаимодействия с представителями обоих полов, сопровождающегося трансляцией опыта от старших к младшим.

Изучив факторы, влияющие на семейную жизнедеятельность, на воспитание, получаемое ребенком, можно определить, что воспитанники неполной семьи в социальном плане характеризуются большей уязвимостью. Если родители разведены, дети стараются отличаться от них, склонны прислушиваться к ровесникам, принимать решения независимо. Это приводит к состоянию социального одиночества, которое манифестирует через минимальную социальную активность.

Важно помнить, что воспитание в неполной социальной ячейке не всегда сопровождается формированием поведенческих отклонений, нарушением детского развития, становления. Процесс личностного роста протекает трудно, напряженно, сопровождается сложностями, вынуждающими старшее поколение уделять внимание, чутко откликаться на потребности ребенка. Есть множество ситуаций благоприятной психологической обстановки в неполной семье. В такой атмосфере детская личность формируется без каких-либо проблем. Воспитание в такой семье нельзя рассматривать как образцовый вариант, необходимо проявлять настороженность, относиться с вниманием к протекающим в ячейке процессам. Если возникает необходимость, нужно обращаться за помощью к специалистам, понимая тяжесть положения, принимать все допустимые меры, дабы воспитательный процесс не привел к отрицательным последствиям.

Литература:

1. Зайцева И. А. // Семья — ценностная основа социальной адаптации // Начальная школа № 1. — 2014.
2. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А. М. Арсеньева; сост. П. А. Лебедев; Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1982. — 703, [1] с. — (Педагогическая библиотека). — Библиогр.: с.682–698 и в примеч. — Указ. имен: с. 699–701.
3. Родители и дети: к вопросу о детерминантах детско-родительских отношений: Сборник научных трудов / Сост. В. А. Соловьёва. Кострома: Изд-во КГУ им. Н. А. Некрасова, 2001. Вып. 1. с.102–120.
4. Чечет В.В. Педагогика семьи: учеб. пособие // В.В. Чечет. Минск: БГПУ, 2015. 176 с.

Карабаш А.А., Сухонина Н.С.©
«Крымский инженерно-педагогический университет» имени Февзи Якубова,
г. Симферополь

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

© Карабаш А.А., Сухонина Н.С., 2021

Аннотация

В статье рассматривается диагностика сформированности навыка каллиграфического письма у младших школьников с задержкой психического развития, а именно, проведен анализ прописей младших школьников с ЗПР, определены критерии и уровни сформированности навыка каллиграфического письма у младших школьников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: младший школьник с ЗПР, каллиграфическое письмо, сформированность навыка каллиграфического письма.
Keywords: junior schoolchild with CRA, calligraphic writing, maturity of calligraphic writing skills.

Среди современных младших школьников особое внимание привлекают младшие школьники с ЗПР, которые особенно нуждаются в обучении каллиграфическому письму, так как относительно статистики 25-30% младших школьников испытывают сложности в усвоении общей программы начальной школы, 75–80% нуждаются в особых, специальных приемах и методах обучения [1, 54].

Для определения уровня каллиграфического письма у младших школьников был реализован педагогический эксперимент, который был проведен в МБОУ «Гвардейской школы-гимназии №2», Симферопольского района. В эксперименте принимали участие 20 учеников первого класса, с задержкой психического развития.

Экспериментальное исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Каждый этап имел свою цель. Диагностика сформированности навыка каллиграфического письма у младших школьников с задержкой психического развития проводилась на первом – констатирующем этапе.

Итак, на констатирующем этапе, для выявления имеющегося уровня сформированности навыка каллиграфического письма у младших школьников с задержкой психического развития в первую очередь был проведен анализ прописей младших школьников с ЗПР.

Анализ прописей показал, что больше всего затруднений у младших школьников с ЗПР вызывает написание сложных элементов, например: линия с закруглением внизу, прямая с петлей и т. д.

Также, проводив анализ прописей младших школьников с ЗПР, можно отметить, что написание прямой линии с петлей для младших школьников с ЗПР является сложным упражнением, и учащиеся допускают ряд ошибок, например: пересечение петли происходило, ниже нижней линии, были отклонения петли влево, и довольно часто младшие школьники меняли форму петли. Особое внимание привлекает написание таких букв как у, д, з, щ, ц, потому что, именно они вызывают затруднения у младших школьников с ЗПР, при написании указанных букв, часто ученики часто отклоняли петлю вправо, либо делали лишнее отступление вправо.

Далее, для диагностика сформированности навыка каллиграфического письма у младших школьников с задержкой психического развития была проведена проверка правильного написания элементов каллиграфии младшими школьникам с ЗПР.

Младшим школьникам с ЗПР были даны карточки, на которых был следующий печатный текст: *Пришла зима. Погода заметно изменилась. Скоро выпадет снег. Дети ждут новогодних праздников и каникул.* Задание было следующее: списать предложения с карточек.

Для оценивания каллиграфических умений младших школьников, были определены критерии и уровни.

Критерии сформированности каллиграфических умений:

- сопоставление контура письма образцу;
- ровный уклон;
- неразрывность;
- одинаковое расстояние между буквами, элементами;
- одинаковая высота букв [3, 43].

Определение уровней каллиграфических умений младших школьников с ЗПР было произведено относительно выделенных критериев.

Выделили высокий, средний и начальный уровни. Высокий уровень – 15 баллов, средний уровень – 9-12 баллов, начальный уровень – ниже 9 баллов.

По результатам выполненного задания, младших школьников с ЗПР относящихся к высокому уровню не выявлено, средний уровень каллиграфических умений имеет 10 младших школьников с ЗПР (40%), к начальному уровню относится 12 (60%).

При выполнении задания младшие школьники, имеющие средний уровень допустили максимум 2 ошибки. Наблюдается соответствие письменных букв данным в прописи, но нарушено расстояние между буквами в слове и словами в строке, нарушена неразрывность написания элементов букв.

Младшие школьники, имеющие начальный уровень сформированности навыка каллиграфического письма при выполнении задания допустили 3 – 4 ошибки, из общего количества учащихся, двое не смогли выполнить задание.

У данной группы школьников нет графических навыков, нарушены гигиенические нормы письма (нарушение посадки, неправильно держат ручку, тетрадь лежит на парте без необходимого наклона). Поэтому наклон написания букв, слов нарушен, элементы букв написаны некорректно, выходят за линии рабочей стоки [5, 7].

Итак, проведенная диагностика сформированности навыка каллиграфического письма у младших школьников с задержкой психического развития позволила сделать вывод, что в большинстве случаев у младших школьников с ЗПР возникают трудности при формировании каллиграфического письма. Трудности формирования каллиграфического письма у младших школьников, чаще всего связаны с такими причинами, как индивидуальная особенность детей, недостаточно развитые мелкие мышцы рук, нарушения связанные с гигиеническими нормами письма.

Также, анализ сформированности навыка каллиграфического письма у младших школьников с задержкой психического развития, подтвердил необходимость составления упражнений, использование различных методов и приемов направленных на формирование и коррекцию навыка каллиграфического письма.

Литература:

1. Агаркова Н. Г. Графический навык. Каллиграфический навык. (Программа для начальной школы) / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 1994. – №7. – С. 54–56.
2. Агаркова Н. Г. Обучение первоначальному письму по прописям к Азбуке О. В. Джежелей / Н. Г. Агаркова. – М.: Дрофа, 2002. – 234 с.
3. Агаркова Н. Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 1999. – №4. – С. 42–43.
4. Желтовская Л. Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников / Л. Я. Желтовская., Е. Н. Соколова. – М.: Просвещение, 1987.124 с.

5. Илюхина В. А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – №8. – С. 7.
6. Корнев А. Н. Метаязыковые механизмы нарушения письма и чтения у детей / А. Н. Корнев // Нарушения письма и чтения: теоретический и экспериментальный анализ / Под ред. О. Б. Иншаковой. – М.: В. Секачев, НИИ Школьных технологий, 2008. С.64 – 74.
7. Потапова Е. Н. Обучение письму младших школьников / Е. Н. Потапова // Начальная школа. – 1987. – №6. – С. 67.
8. Сальникова Т. П. Методика обучения грамоте / Т. П. Сальникова. – М., Воронеж, 1996. – 178 с.
9. Федорова Н. И. Формирование графического навыка у первоклассников / Н. И. Федорова // Начальная школа, 1987. – №4. – С. 12–14.

Кинёва Т.Д., Петрова С.С.©
Министерство просвещения Российской Федерации Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Аннотация

В статье раскрывается понятие игра как средство развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития в 1 классе. Дается определение понятия ограниченные возможности здоровья, познавательные универсальные учебные действия. Делается вывод, что занятия, пронизанные элементами игры, значительно способствуют развитию познавательных интересов и формированию универсальных учебных действий младших школьников в 1 классе.

Ключевые слова: игра, познавательные универсальные учебные действия, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, задержка психического развития, учебная деятельность.
Keywords: game, cognitive universal educational activities, students with disabilities, mental retardation, educational activities.

В современном мире кардинально меняются подходы к образованию и социокультурной политике в целом. Это связано с переориентацией общества на развитие и формирование личностных качеств человека. Эти изменения вызвали появление новой парадигмы образования, в основе которой лежат подходы и концепции, выработанные современной практикой. К ним, в частности, относится понятие «инклюзивное образование».

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут осваивать образовательные программы, не создавая особых условий для обучения. Одна из составляющих обучения - развитие универсальной учебной деятельности.

© Кинёва Т.Д., Петрова С.С., 2021

Цель - обосновать эффективность использования игры как средства развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития в 1 классе. Исходя из поставленной цели, поставлен ряд задач.

Выработка универсальных образовательных действий для учащихся достигается за счет осознанного, активного усвоения социального опыта. При этом знания, умения и умения рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся.

Изучение возрастных особенностей формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников. Эти активные формы обучения включают игру.

Рассмотрим какие познавательные универсальные учебные действия, требуются от учеников 1 класса.

Умение проводить логическое действие «анализ» с выделением существенных и несущественных признаков: правильно называть часть целого в зависимости от того, с какой точки зрения рассматривался данный объект, различать, что является предметом учиться в данном конкретном случае.

Умение осуществить логическое действие «синтез»: на основе задания и представленного образца понять, что нужно «собрать» и из каких частей, правильно составить целое из частей, предложенных ему в избытке, дополнить недостающую часть и соедините части в единое целое.

Умение проводить логическое действие «сравнение» по заданным или выбранным критериям: приводить в заданиях примеры для предмета, который является «одинаковым», «другим», «одинаковым» по отношению к предмету, определять характеристику, на основе которой создается сравнение, указав характеристики, которые не могут быть использованы в качестве основы для сравнения.

Возможность выполнять действие «классификация» по заданным или выбранным критериям: группировать один и тот же набор логических методов на основе различных характеристик, группировать объекты на основе как существенных, так и несущественных характеристик.

Возможность осуществить логическое действие «обобщение»: выбрать наиболее точное название для группы объектов из предложенного списка понятий, найти объект, не принадлежащий к этой группе, дополнить группу по его обобщенному имени.

Указать причинно-следственные связи в изучаемом круге событий: восстановить временную последовательность событий, внести в последовательность событий то, что произошло с тем или иным следствием. следствие первопричин.

Таким образом, ведущей составляющей на этапе начального общего образования являются познавательные универсальные учебные действия. Они обеспечивают создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию.

Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Человеку присуща потребность в игре, которая особенно сильно проявляется в детском возрасте.

Результативность игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр.

Работа с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья предполагает активную работу самого ребенка. Вызвать такую активность, предложить ему информацию, должен педагог. Одна из основных задач - развитие познавательной активности таких детей за счет принципа доступности учебного материала. Урок,

основанный на игре, хорошо подготовленный с методической точки зрения, - хороший способ справиться с этим.

Игровая форма создается на занятиях с помощью игровых приемов и действий, вызывающих в качестве средства мотивации, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Несоответствие уровня развития ребёнка препятствует адекватному пониманию поставленной задачи и предлагаемой информации. Для данного контингента учащихся характерны быстрая истощаемость ресурсов внимания, снижение объёма памяти, эмоциональная неустойчивость, отсутствие интеллектуальных мотивов, снижение внешней мотивации учебной деятельности. Отсюда снижение познавательного интереса. Чтобы заинтересовать учащихся, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые техники и технологии.

Применение игры позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему ученики становятся самостоятельнее, активнее. Ценность игры состоит в том, что сам процесс обучения она делает эмоциональным, при достаточно большом количестве повторений сохраняет интерес ребёнка к заданию. Это особенно важно в работе с детьми с ОВЗ. Игра является переходной формой к учёбе. Учащиеся легко вовлекаются в игровую деятельность. Проводить игру можно на разных этапах урока.

Действительно, рассмотрев игру как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников, можно прийти к выводу:

Занятия, пронизанные элементами игры, соревнования, содержащие игровые ситуации значительно способствуют развитию познавательных интересов и формированию УУД младших школьников в 1 классе.

Во время игры ученик является полноценным участником познавательной деятельности, самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Для него игра не беззаботное и легкое времяпрепровождение: игрок дает максимум энергии, ума, выносливости, независимости.

Познание окружающего мира в игре облачается в формы, непохожие на обычное обучение: и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новых известных фактов, и явлений, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями этим всем пользуется младший школьник. Не обязательно многократное повторение различных материалов, ребенок с помощью игры сам захочет выполнять задания и будет включен в образовательный процесс со всем интересом.

Следует отметить, что дети младшего школьного возраста с ограниченными возможностями в 1 классе особенно чувствительны к новым знаниям и наиболее восприимчивы к опыту. Игра включает в себя то, что, будучи развлечением, она способна развиться в обучение, в творчество, в модель человеческих отношений и проявлений в образовании.

В настоящее время в каждая образовательная организация, нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям и пр.

Иными словами, школа заинтересована в знании особенностей психического развития, каждого конкретного ребенка. Это предполагает психолого-педагогическую проработку школьников в период обучения с использованием возможностей каждого варианта развития, усиление собственной положительной активности, выявление уникальности его личности, своевременную помощь в случае нарушения обучаемости

или неудовлетворительного поведения. Это особенно важно в младших классах школы, когда целенаправленное образование человека только начинается, когда учеба становится ведущей деятельностью, в зоне которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как предмету познания.

Литература:

1. Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно- практической конференции / Отв. ред. Алехина С. В. М.: ООО «Буки Веди», 2013.
2. Материалы по инклюзивному образованию. Электронный ресурс: https://clck.ru/ai7mX
3. Ратнер, Ф. Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. — : ВЛАДОС, 2016.

Киян Д.В., Кадеева О.Е.©
Школа педагогики Дальневосточного Федерального Университета, г. Владивосток

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-СЕРВИСОВ В ДИСТАНИЦОННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация

Целью работы является изучение возможностей некоторых Google-сервисов для дистанционного обучения. Рассмотрены Google-сервисы.

Ключевые слова: google-сервисы, google документы, google таблицы, google презентации, google формы, google карты, google body browser, google карта марса, google глобус земли.
Keywords: google services, google docs, google tables, google presentations, google forms, google maps, google body browser, google mars, google earth.

В связи с пандемией COVID-19, которая обусловила переход населения страны в режим самоизоляции, в педагогической среде актуализировался вопрос о использовании новых форм, методов, средств обучения школьников в рамках дистанционного обучения.

Внедрение в систему обучения Google-сервисов поможет решить ряд проблем, возникших в связи вынужденным онлайн-взаимодействием учащихся и учителей.

Google-сервисы – это целостная экосистема, доступ к которой получает любой владелец аккаунта Google. Они позволят организовать работу класса в режиме онлайн: быстро обмениваться необходимой информацией, эффективно работать как группой, так и в индивидуальном режиме, способствует познавательной деятельности, а также развитию творческих и аналитических способностей школьников. Рассмотрим некоторые из Google-сервисов, которые являются оптимальными для организации дистанционного обучения.

Бесплатный конструктор и хостинг сайтов Google Sites открывает для преподавателя огромные возможности. Этот конструктор не требует продвинутых технический знаний, поэтому с его помощью можно легко создать и наполнить

© Киян Д.В., Кадеева О.Е., 2021

материалами свой персональный или может быть предметный сайт. Он дает возможность собирать в одном месте и предоставлять доступ к всем материалам для уроков: проверочные материалы, домашние задания, лабораторные работы, видео-уроки и пр.

Сервис Google Docs обладает всем необходимым функционалам по созданию и редактированию текстового документа. В образовательном процессе «на расстоянии» их можно использовать следующим образом: создание учащимися конспекта, выполнение контрольной, самостоятельной работы (с предоставлением доступа учителю для проверки), а также текстовые работы, работы над проектами, исследовательские задания (с доступом у всего класса).

Google Tables удобно использовать для обобщения материала в виде таблицы. Учитель может использовать этот сервис как таблицу продвижения в подготовке, например, к контрольной работе; так все учащиеся будут постепенно заполнять таблицу, а учитель видеть на какой стадии находится каждый из них.

Google Presentations можно использовать как: презентация-выступление, презентация-доклад, презентация-тренажер, презентация-отчет. Презентация-тренажер делается учителем для учащихся и предполагает, что вторые должны выполнить задания, затем познакомится с пояснениями и ответами. Презентация-выступление и презентация-доклад может делаться как одним человеком, так и сразу всем классом. Например, тема урока разбивается на пункты и каждому учащемуся назначается пункт, который необходимо осветить в презентации. Такое задание хорошо подойдет в качестве домашней работы, так к уроку каждый учащийся подготовит свое задание, а на уроке объяснят и приставят всему классу.

Google Forms поможет учителю организовать обратную связь класса. С помощью сервиса можно создать тесты, анкеты, викторины. Результаты прохождения работы создаются формируются автоматически как общие, так и отдельные по каждому учащемуся. Также сервис можно использовать для рефлексии учебной деятельности учащихся на онлайн-уроке.

Также, на онлайн-уроках по географии можно использовать Google Maps (карты), Google Mars (карта Марса) и Google Earth (глобус). Сервисы позволяют путешествовать по всему миру, за несколько секунд переносится в любую точку планеты и посетить сотни городов. Сервис Google Earth позволит отправится в экскурсию, проходить тесты, проводить проектную деятельность, добавлять тексты, фото, видео к выбранным точкам и делиться ими с другими. Возможно использовать как для организации фронтальной работы с классом, так и для индивидуальной и групповой.

Google Body Browser – это интерактивный помощник для изучения анатомии в 3D режиме. На уроках биологии учащимся он позволит наглядно посмотреть человеческие органы, мозги, нервы, мышцы и пр.

Таким образом, были рассмотрены возможности использования некоторых Google-сервисов (далеко не всех), с помощью которых можно достаточно легко и бесплатно разработать образовательные ресурсы, которые будут помогать педагогам организовывать образовательный процесс в дистанционном режиме.

Литература:

1. Шмотьев А.Ю. Возможности использования Google-сервисов в образовании // Наука и перспективы. 2017. №3. URL: https://clck.ru/ai7qZ (дата обращения: 14.12.2021).

2. Дутко Наталья Петровна Использование Google-сервисов в процессе обучения русскому языку // Современное педагогическое образование. 2020. №2. URL: https://clck.ru/ai7qi (дата обращения: 14.12.2021).
3. Тумасян А.Ю. Применение сервисов Google в педагогической практике // Russian Journal of Education and Psychology. 2019. №3. URL: https://clck.ru/ai7r3 (дата обращения: 14.12.2021).
4. Максименко Н.В. Сервисы Google - образовательная среда для совместной деятельности // Образование. Карьера. Общество. 2019. №3 (62). URL: https://clck.ru/ai7rK (дата обращения: 14.12.2021).

Клабукова В.А., Александрова Н.С.©
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ У ВТОРОКЛАССНИКОВ КОМПОЗИЦИОННЫХ НАВЫКОВ В РИСОВАНИИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация

В статьи раскрывается проблема развития композиционных навыков рисования у второклассников средствами дидактических упражнений. Представлены результаты эмпирического исследования по выявлению уровня сформированности композиционных навыков рисования. Предложены дидактические упражнения для их развития.

Ключевые слова: композиционные навыки рисования, искусство, дидактические упражнение, развитие навыков рисования.
Keywords: compositional drawing skills, art, didactic exercises, development of drawing skills.

Актуальность исследования вопросов развития композиционного мышления младших школьников графическими средствами обусловлена необходимостью формирования целостности восприятия действительности по художественно – эстетическим законам. Композиционные решения даются школьникам наиболее трудно, так как создание целостного, сбалансированного, гармоничного изображения это целенаправленная мыслительная и творческая работа [1].

Композиционные навыки – это сознательное владение методами и приемами художественной деятельности, основанной на выразительных творческих средствах. Процесс развития композиционных навыков зависит от индивидуальных особенностей, творческих способностей личности ребенка, от методических особенностей организации и проведения занятий по изобразительному или декоративно–прикладному искусству. Особая роль в развитии композиционных навыков у детей младшего школьного возраста принадлежит искусству[4].

На занятиях по изобразительному искусству целесообразно рассматривать композиционную деятельность как систему средств, позволяющих создать художественное произведение [2].

Грамотно организованная методическая работа по развитию композиционных

© Клабукова В.А., Александрова Н.С., 2021

навыков в изобразительной деятельности предполагает учёт индивидуальных особенностей детей, ориентацию на зону ближайшего и актуального развития детей, создание психологически комфортной атмосферы на занятиях, установление учебного сотрудничества детей с учителем, структурирование занятий в логике от общего к частному.

Целью констатирующего этапа практического исследования явилось: выявить исходный уровень развитости композиционных навыков у второклассников.

Диагностические задания по критерию композиционного мышления:[3]

1. Методика «Схематизация» (Л.А. Венгер, модификация Р.И. Бардиной).

Цель: выявление уровня сформированности композиционного мышления.

2. Методика «Кубики Кооса» (С. Коос).

Цель: выявить уровень развития пространственного восприятия, уровень сформированности наглядно–образного мышления, возможности пространственного анализа и синтеза конструктивного праксиса.

В результате проведенных методик мы выявили, что уровень развития композиционных навыков у большинства второклассников на среднем уровне. Двое детей имеют высокий уровень, остальная часть детей имеют средний и низкий уровни развития композиционных навыков, следовательно, можно говорить, о том, что нужны дидактические занятия для дальнейшего развития композиционных навыков.

Опираясь на проведенный анализ уровня развития композиционных навыков детей, на результаты, полученные на констатирующем этапе, нами разработаны дидактические упражнения по развитию композиционных навыков у второклассников.

Цель комплекса заданий: развитие композиционных навыков в изобразительной деятельности у второклассников.

Задачей комплекса заданий явилось развитие композиционного мышление в рисовании.

Были предложены дидактически упражнения, направленные на развитие композиционных навыков у второклассников [5]:

1. «Жители гор» (макет горы, цветные карандаши, простой карандаш, лист формата А4, клей–карандаш, ножницы);

Дети заполнили гору разными жителями с помощью карандашей (простого и цветных), а также посредством аппликации, применяя макеты гор, ножницы, клей-карандаш, соблюдая перспективу. В процессе рисования использовали простой и цветные карандаши, а также клей-карандаш и ножницы, т.к. соединили рисование и аппликацию.

2. «Найди ошибку» (иллюстрация, в которой допущена ошибка перспективы, простой карандаш);

Дети анализируют иллюстрацию посредством ее просмотра, в которой допущена ошибка перспективы, находят её, доказывают собственное мнение, корректируют изображение, на основе жизненного опыта дополняют до сюжета.

3. «Формы» (рабочий лист с геометрическими фигурами и животными, простой карандаш, цветные карандаши, клей карандаш, ножницы);

Дети анализируют предложенные фигуры, объекты (рассматривают их, сравнивают между собой), соотносят их друг с другом. Вписывают объект или группу объектов в фигуру. Группируют полученные изображения в сюжет. На основе жизненного опыта описывают этот сюжет.

4. «Цветные кисти» (раскраска сюжетной картины, акварель, непроливайка, кисть, палитра, раскраска к сказке «Гуси–лебеди»).

Дети анализируют сюжетную иллюстрацию. На основе жизненного опыта

описывают её, выделяя главное в сюжете (композиционный центр), раскрашивают объект, который является композиционным центром.

По результатам проведенных дидактических упражнений был проведен контрольных эксперимент по аналогичным методикам, который показал, что уровень развития композиционных навыков у большинства второклассников стал выше. Так показатели высокого уровня выросли в 2 раза, количество результатов среднего уровня также увеличились, но незначительно. В процессе контрольного эксперимента 13 детей показали средний уровень развития композиционных навыков, в сравнении с констатирующем экспериментов, на котором 12 детей имели такие показатели. Количество детей, имеющих низкий уровень сформированности композиционных навыков, снизилось в 2 раза. Сравнение проводилось на примере одной экспериментальной группы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что изобразительная деятельность является частью учебно–воспитательной работы в школе. Способствует развитию умения определять цель своей работы, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.

Литература:

1. Батаева, Л.А. Критерии оценки развития композиционного мышления/ Л.А. Батаева // Научно – электронная библиотека Кибер Ленинка. – 2020. – № 4. – С. 124–126.
2. Гаймалова, К.И., Основы композиции в живописи / К.И. Гамайлова, В.А. Черокова// Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №4. – С. 568 – 569.
3. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей / Т.Д. Марцинковская. – Москва: Линка – Пресс, 1997. – 176 с.
4. Руднев, И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве. Монография / И.Ю. Руднев. – Москва: Мир науки, 2019. – 48 с.
5. Телегина, И.С. Формирование композиционных умений в сюжетном рисовании старших дошкольников / И.С. Телегина // Научно – электронная библиотека Кибер Ленинка. – 2015. – № 4. – С. 2–8.

Клочкова О.В.©
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (ННГУ)

ДИСТАНЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной статье рассматривается значение педагогической культуры родителей. Основное внимание акцентируется на важной роли педагогической культуры родителей в воспитании детей. Раскрываются возможности дистанционных средств в процессе повышения педагогической культуры родителей.

© Клочкова О.В., 2021

Ключевые слова: педагогическая культура родителей, дистанционные средства, младшие школьники.
Keywords: pedagogical culture of parents, remote facilities, junior schoolchildren.

Воспитание детей – процесс ответственный и весьма серьезный. В условиях развития современного общества очень значима воспитательная роль семьи, которая заключается в демонстрации родителями образца поведения, формировании мировоззренческих установок и создании благоприятных условий для физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития личности ребенка. Образовательная деятельность, так же как и воспитание детей, зависит от уровня сформированности педагогической культуры их родителей.

Термин «педагогическая культура родителей» служит основой воспитательной работы семьи и находит отражение в трудах многих отечественных и зарубежных ученых (Т.А. Куликовой [4], О. А. Волковой[2], Е.В. Антиповой[1], и т.д.).

Так, по утверждению Т.А. Куликовой, педагогическая культура родителей это «компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье» [4].

Педагогическая культура родителей в понимании О. А. Волковой выступает как «личностное образование, которое выражается в направленности родителей с целью полноценного воспитания и развития ребенка, способности к самоконтролю, регулировании своего поведения, во владении психолого-педагогическими знаниями и методиками, доверительным стилем взаимодействия с ребенком» [2,476-478].

Сущность вышеизложенного сводится к тому, что педагогическая культура родителей служит основой осуществления ими воспитательных воздействий. От возможности правильно применять свои знания и приобретенные умения в практической деятельности с детьми зависит успешность и результативность домашнего воспитания.

У современных родителей не всегда имеется достаточное количество времени для общения со своими детьми, осуществления процесса воспитания, развития. Следствием этих фактов является увеличение «дистанции» между родителями и детьми, что в свою очередь обуславливает заниженную детскую самооценку, агрессию и нежелание учиться в школе. Одним из путей решения данной проблемы, видится, совершенствование работы педагога в направлении повышения психолого-педагогических знаний современных родителей. В этих условиях повышение педагогической культуры родителей младших школьников занимает важное место среди актуальных проблем современного образования.

Источником и главным механизмом педагогического развития родителей на сегодняшний день выступает взаимодействие семьи с образовательными учреждениями. Именно школа имеет возможности оказывать помощь родителям в педагогическом просвещении и совершенствовании их практических умений и навыков взаимодействия с детьми [1,34-37].

Все семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать единственный верный ответ на вопрос о том, как правильно взаимодействовать с ними и оказывать воспитательную помощь в их самообразовании. На современном этапе педагоги школы в своей работе имеют возможность применять не только традиционные формы и средства передачи информации, но и обращаться за помощью к интерактивным ресурсам.

Актуальными и перспективными средствами организации процесса взаимодействия с родителями в современном информационном мире считаются – дистанционные. Они выступают как интерактивные средства и включают в себя Интернет, компьютерные программы, электронную почту, телефон и другие средства телекоммуникации. Важно отметить, что данные средства позволяют педагогу и родителям взаимодействовать на расстоянии и способствуют развитию педагогического потенциала родителей [3,26-30].

Анализ опыта работы педагогов позволяет выделить преимущества дистанционных средств повышения педагогической культуры родителей при взаимодействии с семьями младших школьников:

- оперативное оповещение с помощью средств сотовой связи или компьютера о дистанционных собраниях и мероприятиях;
- возможность присутствия всех родителей;
- возможности быстрого донесения важной информации о школе, классе или конкретном ребенке с помощью электронной почты и разнообразия мобильных приложений;
- экономия времени родителей младших школьников и педагогов посредством использования совокупности электронных средств.

К примеру, дистанционное проведение родительских собраний выступает как одно из преимуществ в повышении педагогической культуры, поскольку вне зависимости от занятости или возможности добраться до школы, родители всегда могут присутствовать на нем, при этом используя лишь сотовый телефон или компьютер. Педагог может проводить их в формате вебинара, голосовых конференций, лекции или беседы при помощи различных Интернет-платформ, предназначенных для коллективного общения с инсталляцией информации в электронном формате.

Информирование в доступном для родителей формате вебинара, лекции или беседы подразумевает наличие у педагога научных знаний в области обучения и воспитания детей, которые он с легкостью передает семьям и осуществляет этим повышение уровня их педагогической культуры. В таком виде может осуществляться и индивидуальное общение педагога и семьи с целью решения возникших трудностей или волнующих родителей вопросов.

Электронная почта и мобильные приложения (WhatsApp, Viber, Instagram, VK) также открывают родителям возможности получения полезной информации. На адрес электронной почты или мобильного приложения педагог имеет возможность рассылать информацию: срочные новости класса, сообщения о родительском собрании и мероприятиях, результаты индивидуальных диагностик и сведения о развитии каждого ребенка, фотографии детей во время конкурсов и работ, рекомендации по воспитанию и обучению и т.д. Мобильные приложения позволяют и родителям делиться интересными ссылками на книги, статьи, фильмы и события. Данные приложения дают возможность совершать и видеозвонки.

На протяжении многих лет школьный дневник считался единственным эффективным способом информирования родителей об успеваемости детей. В данный момент на смену обычному дневнику приходит электронный – Дневник.ру. Применяя его в своей работе, педагог может в любой момент внести необходимую информацию: домашнее задание, оставить сообщение для родителей обучающихся, посмотреть статистику успеваемости по каждому ученику и по классу в целом. Родители же получают возможность увидеть успеваемость своего ребенка в школе, узнать о домашних и школьных заданиях, общения с педагогами и администрацией школы через сообщения.

К дистанционным инновационным средствам организации взаимодействия можно отнести и ведение педагогом групп и образовательных сайтов в социальных сетях (VK, OK, Instagram,Viber), касающихся обучающей и воспитательной деятельности класса, школы [5, 60-68]. Группы позволяют родителям получать актуальную информацию и быть в курсе школьных событий. Родители повышают свой уровень педагогических знаний благодаря полезной информации, которую педагог выставляет в этих группах и осведомляет, таким образом, своих читателей.

Таким образом, из сказанного ранее следует, что залогом эффективного взаимодействия педагога с семьями младших школьников должно быть стремление родителей к совершенствованию своих педагогических знаний и умений и принятию помощи со стороны образовательных учреждений в виде партнерского сотрудничества и разнообразия деятельности.

В заключение нужно подчеркнуть, что педагогическая культура родителей выражается в их умении правильно находить и применять на практике с детьми педагогические знания, навыки и умения. Взаимодействие семей с образовательными учреждениями обуславливает развитие и повышение уровня педагогической культуры родителей. Учитель при сотрудничестве применяет разнообразные дистанционные средства, которые отличаются мобильностью, оперативностью, возможностью представления большого объема информации и использования с доступных гаджетов. При этом, в основе сотрудничества семьи и педагогов должны лежать принципы взаимной поддержки, помощи, терпения и доверительных отношений друг к другу.

Литература:

1. Антипова, Е.В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей. [Текст] / Е.В. Антипова// Вектор науки ТГУ, 2012. – №1(8). – С. 34-37.
2. Волкова, О. А. Педагогическая культура родителей как социально-педагогическая проблема [Электронный ресурс] / О. А. Волкова // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 476-478. – Режим доступа: https://clck.ru/ai88s/ (дата обращения: 26.11.2021).
3. Воронина, Н.В., Комарова, Е.В. Интерактивные формы работы с родителями как фактор успешной социализации учащихся //Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании, 2019. – № 1 (58). – С. 26-30.
4. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. И высш. пед. учеб. Заведений [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://clck.ru/ai89J (дата обращения: 26.11.2021).
5. Наумова, Т.В., Тюрина, А.Р. Об освоении основ проектной деятельности // Начальная школа. – 2021. - № 7. – С.60-68.

Копорушко Н.А.©
Старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания, ФГБОУ ВО Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПРОФИЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», ПРОФИЛЬ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

© Копорушко Н.А., 2021

Аннотация

В статье рассматриваются особенности обучения студентов-бакалавров направления подготовки 44.03.05 профиль «Изобразительное искусство», профиль «Дополнительное образование» на примере их научно-исследовательской работы.

Ключевые слова: студент, обучение, научно-исследовательская работа, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство.
Keywords: student, education, research work, art, arts and crafts.

Рассматривая процесс обучения студентов-бакалавров направления подготовки 44.03.05 профиль «Изобразительное искусство», профиль «Дополнительное образование» следует отметить что подготовка по двум профилям будущих преподавателей области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства позволяет шире охватить не только теорию художественного мира с его богатой историей и событиями, приобрести практические навыки при работе в разных жанрах, видах изобразительного искусства, техниках и направлениях, но и расширить знания, практические умения в области методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства как в школе, так и за ее пределами.

На практике подобным примером может стать научно-исследовательская работа студентов, которая изначально нацелена на приобретение лично ими теоретических знаний и практических умений в выбранной совместно с руководителем темой. В нашем случае это Петриковская роспись. Следует отметить, что эта роспись не изучается студентами и не входит в программу «Изобразительное искусство» для 5-8 классов. Итак, данная тема была намечена для реализации курсового проекта по дисциплине «Основы декоративно-прикладного искусства». По итогу студентом написана теоретическая составляющая работы и практическая – расписано деревянное изделие по мотивам Петриковской росписи.

Следующее научное исследование у этого студента было в рамках курсовой работы по дисциплине «Теория и методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству». Было принято решение продолжить вести работу по теме Петриковская роспись, но уже с точки зрения методики обучения детей. Зная, что тема не затронута школьной программой, был выбран путь по направлению дополнительного образования детей. В данном случае обучение студентов по двум профилям позволило не переключаться на другую тематику школьной программы, а остаться в рамках желаемого исследования.

В итоге такого научного-исследования студент приобрел багаж знаний о том, что декоративно-прикладное искусство является эффективным средством развития личности ребенка. В общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства обучающихся приобщают к художественным традициям, чтобы способствовать их сохранению. Таким образом, ребята знакомятся со многими народными промыслами.

Несмотря на то, что Петриковская роспись относиться к народному искусству она не входит в основную программу, хотя ее возможно реализовать на уроках изобразительного искусства. Изучая основы данной росписи, обучающиеся учатся быть организованными, дисциплинированными, усидчивыми и целеустремленными. Петриковской роспись способствует развитию у обучающихся пространственного и логического мышления, творческого воображения и фантазии [1]. В процессе обучения росписи, обучающиеся изучают реалистичные растения, животных, учатся их упрощать и стилизовать, и в дальнейшем составлять из отдельных элементов целую композицию.

Актуальность изучения этой темы заключается в том, что в рамках дополнительного образования детей существует много дополнительных образовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству разного направления, но программа по изучению Петриковской росписи отсутствует. Если при правильной организации начать обучение этой росписи у обучающихся будут закрепляться знания и умения, раскроется творческий потенциал в создании композиций.

Поэтому первоначально педагогу необходимо составить тематический план, в котором отразится последовательность изучения росписи с соблюдением главного принципа обучения от простого к сложному. Далее нужно подобрать эффективные методы, способствующие формированию навыков росписи. Например, при помощи словесных методов педагог может быстро передать большую по объему информацию о истории возникновения и технологии выполнения Петриковской росписи.

Чаще всего при работе с обучающимися используется метод объяснения, сопровождающийся практической деятельностью. Также наиболее значимым является метод инструктажа, при котором объясняются способы трудовых действий, их точный показ и безопасное выполнение. Применение наглядных методов является неотъемлемой частью в проведении творческих занятий.

При изучении Петриковской росписи используют такие объекты демонстрации, как наглядные пособия демонстрационного характера, схемы, мультимедиа. В целях создания в сознании обучающихся точного, четкого и ясного образа педагог применяет метод иллюстрации. К нему относятся произведения изобразительного искусства, фрагменты фильмов, литературных и музыкальных произведений. Не одно занятие не может обойтись без практического метода, основанного на практической деятельности учащихся. К практическому методу относят упражнения и практические работы.

Для того, чтобы учащиеся освоили Петриковскую роспись, им нужно дать знания о происхождении данной росписи и ее истории, о технике и технологии выполнения, о материалах и инструментах, используемых в данной росписи и об основных элементах. По окончанию процесса обучения росписи учащиеся должны научиться самостоятельно, грамотно и последовательно вести работу над композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, а также самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решать плоскость листа. Ученики должны приобрести навыки работы различными инструментами, применяемыми в Петриковской росписи [2].

Занятия по Петриковской росписи следует проводить в порядке усложнения:

- знакомство с росписью;
- выполнение простых элементов;
- выполнение композиций;
- выполнение итоговой работы.

Если ребенок не научится изображать простые элементы правильно, у него вряд ли смогут получиться более сложные детали и в принципе композиция в целом.

Таким образом, для усвоения учащимися Петриковской росписи во внеурочной деятельности преподавателю необходимо продумывать этапы построения каждого занятия, чтобы детям было интересно, следовательно, они вовлеклись в творческий процесс и впоследствии смогли раскрыть свои художественные способности.

Проведя подобное научное исследование видно, что студент учится умозаключению, анализирует процесс обучения такого вида творческой деятельности обучающихся как декоративное рисование и способен по итогу предложить

методические рекомендации по выполнению творческой работы на выбранную тему.

Подытоживая, отметим, что обучение студентов по двум выше представленным профилям способствует расширению их кругозора в области изучаемого направления, взаимодополняет знания одного и другого профиля, расширяет творческий потенциал и увеличивает профессиональные возможности будущего учителя-педагога.

Литература:

1. Кузьмичева, Л. Декоративно-прикладное искусство как средство формирования художественных способностей учащихся [Электрон.ресурс]. – Режим доступа: http: // www.maam.ru. – 23.03.2020.
2. Лобова, Т.А. Проектная работа «Петриковская роспись» [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: http: // www.infourok.ru. – 23.03.2020.

Кошкина Н.В. [1], Майорова Е.В.[2], Соколовская С.А.[3]©

[1] Преподаватель кафедры военных систем космической, радиорелейной тропосферной связи и навигации, ФГКВОУ ВО «Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Буденного», г. Санкт-Петербург,

[2] кандидат технических наук, доцент кафедры Бизнес-информатики, Северо-Западный институт управления - филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Санкт-Петербург,

[3] кандидат экономических наук, доцент кафедры Бизнес-информатики, Северо-Западный институт управления - филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОСНОВ ТЕОРИИ ГРАФОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ

Аннотация

В статье описан пример решения задач управления проектами (сетевого планирования) средствами программного обеспечения Microsoft Project.

Ключевые слова: вуз, сетевое планирование, управление проектами.
Keywords: university, network planning, управление проектами.

На современном этапе развития производства задачи сетевого планирования являются одним из важнейших видов задач управления. Зачастую планирование, организация и контроль осуществляются руководителями неэффективно, то есть без использования возможностей информационных технологий. Следовательно, при обучении бакалавров и магистров по профилю менеджмента было бы правильно обратить особое внимание на приобретение теоретических и практических знаний в области сетевого планирования и управления.

При разработке проекта менеджер должен учитывать ряд важнейших компонентов – цели проекта, а также затраты на его выполнение и сроки выполнения. Составление плана проекта позволяет определить основные работы, необходимый

© Кошкина Н.В., Майорова Е.В., Соколовская С.А., 2021

персонал и оборудование для их выполнения, длительность использования различных ресурсов проекта [1].

Графический метод планирования позволяет визуализировать организационно-управленческие процессы. Процессы реализации проектов моделируются с помощью сетевых графиков. Эти процессы включают в себя: составление плана проекта и отслеживание выполнения работ [2]. Основные понятия сетевого планирования приведены на рисунке 1.

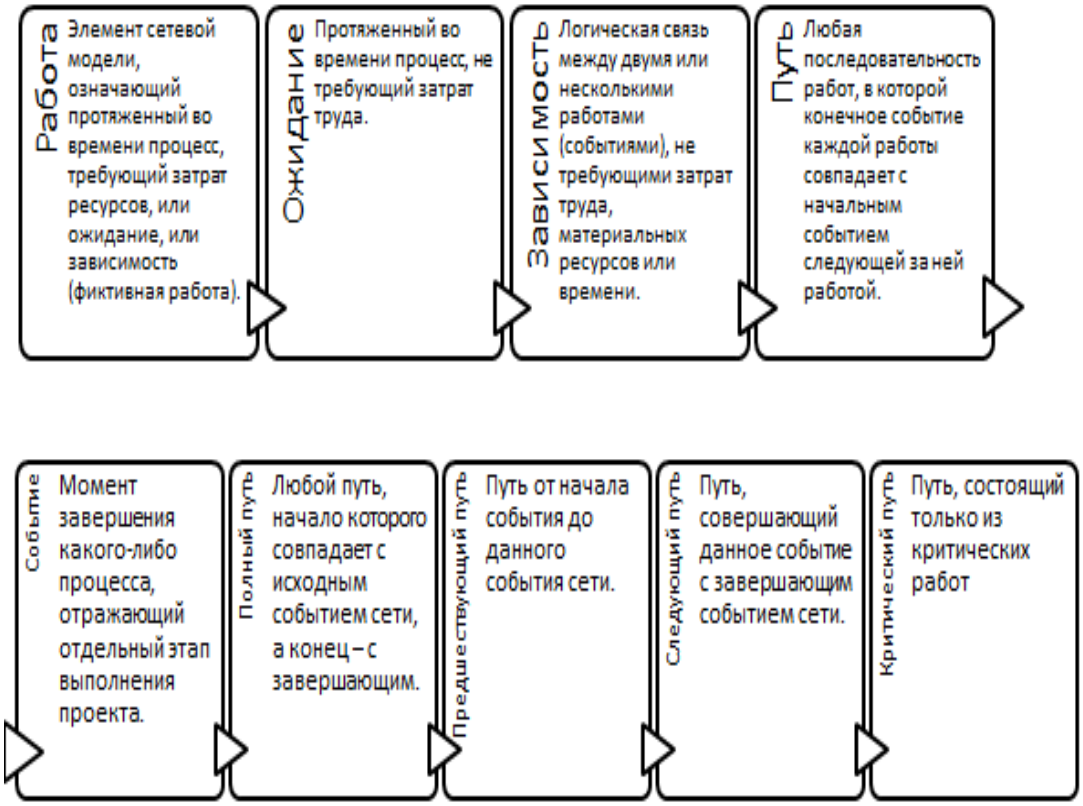


Рис. 1. Основные понятия сетевого планирования.

Рассмотрим пример использования данного метода для следующей задачи.

Сетевой график представляет собой множество узлов, соединенных линиями, обозначающими выполнение работы (рис. 2). Каждый узел графика представляет собой факт наступления того или иного события. На рисунке 3 приведена таблица событий и работ, соответствующая сетевому графику.

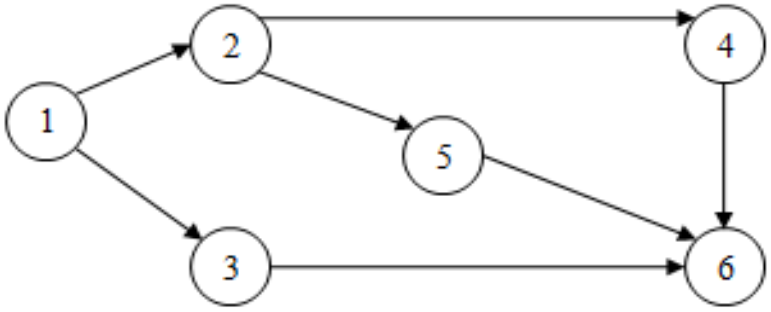


Рис. 2. Сетевой график.

События предки / События потомки	1 (начало)	2	3	4	5
2	1-2				
3	1-3				
4		2-4			
5		2-5			
6 (конец)			3-6	4-6	5-6

Рис. 3. Таблица событий и работ.

На рисунке 4 представлены нормальный и ускоренный варианты выполнения работ и сопряженные с ними затраты.

Менеджеру необходимо оптимизировать сетевой график с целью минимизации затрат при заданном ограничении времени выполнения работ, равном 13 суток.

Данную задачу можно реализовать в среде MS Project [3, 4].

Для этого составим список работ и определим длительность каждой задачи, последовательность их выполнения соответственно поставленному условию (рис. 5).

Работы	**Нормальный вариант**		**Ускоренный вариант**		Прирост затрат на одни сутки ускорения
	Время (сутки)	Затраты (у.е.)	Время (сутки)	Затраты (у.е.)	
1-2	4	100	3	120	20
1-3	10	150	5	225	15
2-4	6	50	4	100	25
2-5	5	70	2	100	10
3-6	12	250	6	430	30
4-6	9	180	6	300	40
5-6	11	260	6	435	35
	ВСЕГО	1060	ВСЕГО	1710	

Рис. 4. Таблица выполнения работ и связанных с ними затрат.

Ид.	Название задачи	Длительность	Начало	Окончание	Предшественники
1	Начало	0 дней	Чт 15.10.09	Чт 15.10.09	
2	1-2	4 дней	Чт 15.10.09	Вт 20.10.09	1
3	1-3	10 дней	Чт 15.10.09	Ср 28.10.09	1
4	2-4	6 дней	Ср 21.10.09	Ср 28.10.09	2
5	2-5	5 дней	Ср 21.10.09	Вт 27.10.09	2
6	3-6	12 дней	Чт 29.10.09	Пт 13.11.09	3
7	4-6	9 дней	Чт 29.10.09	Вт 10.11.09	4
8	5-6	11 дней	Ср 28.10.09	Ср 11.11.09	5
9	Конец	0 дней	Пт 13.11.09	Пт 13.11.09	6;7;8

Рис. 5. Список задач с длительностями.

График Ганта и сетевой график, соответствующий полученным данным представлен на рисунках 6 и 7.

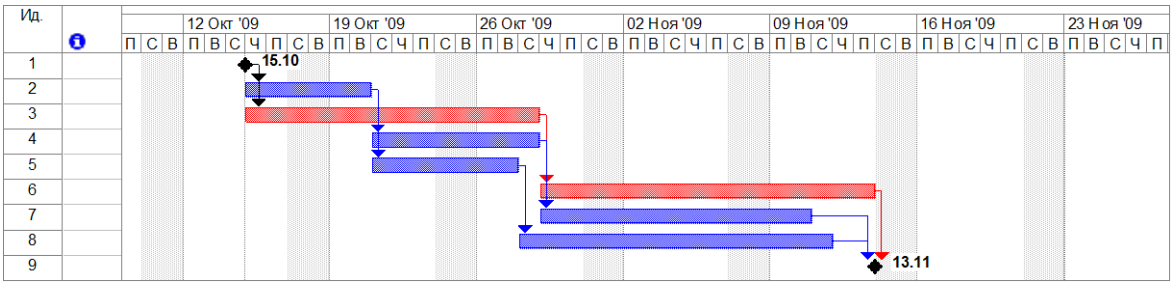


Рис. 6. Диаграмма Ганта.

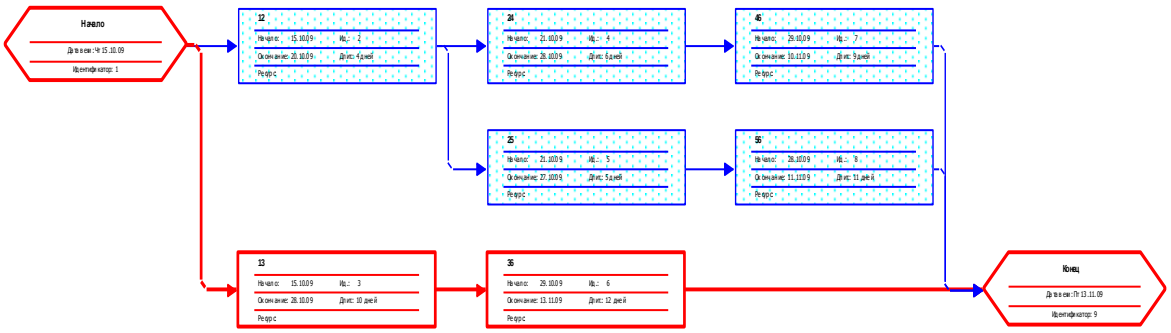


Рис. 7. Сетевой график.

Таким образом, длина критического пути данного проекта составит 22 дня.
Составим список ресурсов (рис. 8).

Ид.		Название ресурса	Тип	Краткое название	Группа	Макс. единиц	Стандартная ставка	Ставка сверхурочных	Начисление	Базовый календарь
1		1-2	Трудовой	1	20	100%	25,00р./день	45,00р./день	Пропорциональное	Стандартный
2		1-3	Трудовой	1	15	100%	15,00р./день	30,00р./день	Пропорциональное	Стандартный
3		2-4	Трудовой	2	25	100%	8,33р./день	33,33р./день	Пропорциональное	Стандартный
4		2-5	Трудовой	2	10	100%	14,00р./день	24,00р./день	Пропорциональное	Стандартный
5		3-6	Трудовой	3	30	100%	20,83р./день	50,83р./день	Пропорциональное	Стандартный
6		4-6	Трудовой	4	40	100%	20,00р./день	60,00р./день	Пропорциональное	Стандартный
7		5-6	Трудовой	5	35	100%	23,64р./день	58,64р./день	Пропорциональное	Стандартный

Рис. 8. Список ресурсов.

Общие первоначальные затраты на проект 1059,98 (рис. 9).

Ид.	Название задачи	Фиксированные затраты	Начисление фикс. затрат	Общие затраты
1	Начало	0,00р.	Пропорциональное	0,00р.
2	1-2	0,00р.	Пропорциональное	100,00р.
3	1-3	0,00р.	Пропорциональное	150,00р.
4	2-4	0,00р.	Пропорциональное	49,98р.
5	2-5	0,00р.	Пропорциональное	70,00р.
6	3-6	0,00р.	Пропорциональное	249,96р.
7	4-6	0,00р.	Пропорциональное	180,00р.
8	5-6	0,00р.	Пропорциональное	260,04р.
9	Конец	0,00р.	Пропорциональное	0,00р.

Рис. 9. Первоначальные затраты.

Согласно условию задачи уменьшаем длительность критических задач, начиная с тех, которые дают наименьший прирост затрат в день.

Порядок сокращения времени задач (назначения сверхурочных) в процессе оптимизации будет выглядеть следующим образом: 1-3, 2-5, 1-2, 2-4, 3-6, 5-6, 4-6.

Если задачи 3-6 и 5-6 были сокращены на максимально возможный срок (до 6 дней), то окажется, что некоторые задачи с сокращенным временем (1-3, 2-5, 3-6, 5-6) не лежат на критическом пути.

Промежуточный результат оптимизации: длительность 13 дней, общие затраты 1709,98 (1710).

Тогда увеличим длительность некритических задач, начиная с тех, которые дают наибольший прирост затрат в день. На сколько дней необходимо увеличить длительность задачи (сократить сверхурочные) – решаем, анализируя шкалу времени на диаграмме Ганта.

Порядок увеличения времени задач (уменьшение сверхурочных) в процессе дальнейшей оптимизации:

5-6 уменьшаем сверхурочные на 2 дня до 3-х дней;

3-6 уменьшаем сверхурочные на 2 дня до 4-х дней.

Результат – для всех задач время сокращено, все они находятся на критическом пути (рис. 10, 11).

Ид.	Название задачи	Трудозатраты	Сверхурочные трудозатраты
1	Начало	0 дней	0 дней
2	1-2	4 дней	1 день
3	1-3	10 дней	5 дней
4	2-4	6 дней	2 дней
5	2-5	5 дней	3 дней
6	3-6	12 дней	4 дней
7	4-6	9 дней	3 дней
8	5-6	11 дней	3 дней
9	Конец	0 дней	0 дней

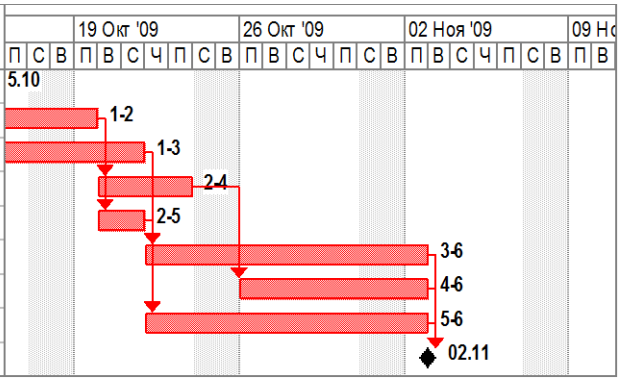


Рис. 10. Трудозатраты и диаграмма Ганта после оптимизации.

Ид.	Название задачи	Фиксированные затраты	Начисление фикс. затрат	Общие затраты
1	Начало	0,00р.	Пропорциональное	0,00р.
2	1-2	0,00р.	Пропорциональное	120,00р.
3	1-3	0,00р.	Пропорциональное	225,00р.
4	2-4	0,00р.	Пропорциональное	99,98р.
5	2-5	0,00р.	Пропорциональное	100,00р.
6	3-6	0,00р.	Пропорциональное	369,96р.
7	4-6	0,00р.	Пропорциональное	300,00р.
8	5-6	0,00р.	Пропорциональное	365,04р.
9	Конец	0,00р.	Пропорциональное	0,00р.

Рис. 11. Затраты на выполнение задач после оптимизации.

Таким образом, после оптимизации: длительность проекта 13 дней, общие затраты 1579,98 (**1580**), что соответствует условию задачи.

Использование проектного подхода в экономической сфере деятельности способствовало разработке решений для автоматизации процессов управления проектами.

Работа в системе MS Project начинается с описания проекта. Основными этапами проектирования служат:

– определение ключевых дат проекта;

– формирование перечня операций/действий с указанием их продолжительности;

– создание иерархии операций;

– установка связей между операциями;

– создание списка ресурсного обеспечения;

– назначение ресурсного обеспечения операциям.

К сожалению, в рамках одной дисциплины трудно рассмотреть все возможности продукта, но создать и реализовать свой небольшой проект вполне возможно и позволит студентам иметь опыт работы в области информационных технологий сетевого планирования.

Литература:

1. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-534-00436-6.

2. Плескунов, М. А. Прикладная математика. Задачи сетевого планирования: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Плескунов; под научной редакцией А. И. Короткого. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07646-2.

3. Micrisoft Project. URL: https://clck.ru/VdZNn (Дата обращения 01.10.2021 г.).

4. Гниденко И.Г., Майорова Е.В., Соколовская С.А. и др. Информационные технологии в менеджменте / учебник и практикум для академического бакалавриата // М.: Издательство Юрайт, 2020. – 368 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00503-5.

Лаврентьев А.В., Данилова Н.В.©
Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕНИЙ

Аннотация

В статье рассматриваются понятие и значимость физической культуры, способы ее преподавания в условиях ограничений.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, преподаватель, педагогика, обучение, физическая культура.
Keywords: physical culture, sport, teacher, pedagogy, training, physical culture.

Физическая культура представляет собой область, направленную на социальное развитие человека, укрепление его здоровья. Так же физическая культура является важным аспектом в воспитании и становлении личности человека. Именно поэтому правильный процесс преподавания данной области наук является важной задачей, требующей тщательного и продуманного подхода.

Для педагогики и преподавания физической культуры и спорта необходимо знать специфические особенности данной деятельности, на базе которых формируется процесс обучения.

Специфические особенности деятельности в физическом воспитании и спорте:

1) Неоднозначные и необычные по интенсивности, длительности и нагрузке физическое и психическое напряжения. При выполнении физических упражнений, человек испытывает напряжение и перенапряжение, которые в разы больше обычных и повседневных норм. Большое количество случаев, когда напряжения могут быть предельными для человека;

2) У спорта есть своя индивидуальная особенность: сущностью любой спортивной деятельности являются соревнования. Без них нет спорта;

3) У деятельности физического воспитания и спорта есть цели, подкрепленные единой направленностью: сформировать актуальные потребности к занятиям физической культуры, укрепить здоровье, повысить уровень трудоспособности, а также развить интеллектуальное, нравственное, этическое и эстетическое мышление;

4) Мотивация к занятиям в физическом воспитании и спорте формируются в процессе реализации и развития, которые создают личность человека. Это связано с накоплением знаний о физической культуре и спорте, а также с вовлеченностью в процесс. Потребность в движении помогает зародить мотивы эмоциональной привлекательности физических упражнений;

5) Основное и лидирующее средство наглядной деятельности физического воспитания и спорта - действие. С помощью них идет процесс развития и достижения результатов. В данной области действия получили говорящее наименование – физические упражнения.

Процесс формирования здорового образа жизни подразумевает воспитательное и образовательное взаимодействия взрослых и детей на всех этапах общего образования. В рамках такой контактной работы у учащихся складывается целостное восприятие окружающей действительности. Культура здоровья является обобщением факторов воспитания, мотивации и вовлеченности.

© Лаврентьев А.В., Данилова Н.В., 2021

Изучив возможности современного информационного пространства можно выявить следующие пути мотивации к спорту для молодого поколения:

1. Адаптация существующих образовательных программ к информационным интернет платформам. Дети и подростки самые частые пользователи интернета, поэтому симбиоз здорового образа жизни и информационных технологий приведет не только к мотивации, но и к привлечению молодого поколения
2. Пропаганда здорового образа жизни через медийные личности и авторитеты современной молодежи. Следя за своими кумирами, молодое поколение старается подражать их привычкам, поэтому в качестве мотивации и положительного примера для подражания такой вид взаимодействия будет полезен.
3. Внедрение здорового образа жизни в современные технологии. На данный момент информационное пространство ежедневно пополняется различными курсами и марафонами, семинарами и вебинарами, посвященными спорту и здоровому образу жизни. Так же постоянно совершенствуется площадка смартфонов и телефонов, которая пополняется приложениями и программами для занятий спортом, ведения дневника питания, замеров параметров и отслеживания изменений и воздействий на организм. Молодое поколение, тесно связанное с цифровой техникой, использует данные приложения и программы, тем самым занимаясь и продвигая здоровый образ жизни.

Однако существуют факторы и причины, которые приводят к ограничениям двигательной активности, следовательно к изменению учебного процесса в новых условиях.

Рассмотрим пример, который затронул всех студентов в рамки ограничения физической активности – пандемия 2020 года. Замкнутые пространства и ограничения, введенные карантином, привели к изменениям учебного процесса. Здесь главную роль сыграло быстрое изменение учебного процесса и активное использование технологий.

Рассмотрим переход образовательного процесса по дисциплине физической культуры и спорта в учебной группе Казанского государственного энергетического университета в период пандемии весной 2020 года.

Учебная группа осваивала дисциплину следующим образом:

- Видеоуроки от преподавателя с дистанционным подключением обучающихся и контролем, за выполнением материалов курса;
- Дневники самоконтроля, которые вели обучающиеся как вид самостоятельной работы, включающие в себя измерения параметров и коэффициентов физической подготовки студента
- Занятия с видеоматериалами, раскрывающие техники различных видов спорта
- Тестовые занятия, для проверки теоретических знаний и освоения курса

Таким образом, группа успешно освоила курс и приобрела все необходимые навыки, учебный процесс был не нарушен и внедрен в поставленные ограниченные условия. Это говорит о том, что разите физической культуры не стоит на месте, а так же о том, что преподавать и изучать область, целиком завязанную на практике, можно даже в дистанционном формате.

Литература:

1. Ашмарин Б.А., Теория и методика физического воспитания. - М.: Физкультура и спорт. 1990 г. – 235с.

2. Киселев В.И., Шарапова П.Х., Куликов В.П. Занятия по физическому воспитанию и индивидуальная двигательная активность студентов // Теория и практика физ. культуры. 1991, № 6, с. 21 - 23.
3. Клинова О.А. Педагогика физической культуры и спорта. Методические рекомендации для студентов специальности 032101 «Физическая культура и спорт». Курган, 2007 г. – 10-25 с.
4. Миронова Л.И. Формирование мотивации к сохранению здоровья у детей, подростков и молодежи в современном образовательном пространстве Портал «Инфоурок», 2015 г.
5. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. М., 2000. С. 6.
6. Фидельский В.В., Лебедев В.М. Двигательная активность и максимальное потребление кислорода у студентов с различным профилем обучения // Теория и практика физ. культуры. 1974, № 4, с. 47 - 48.
7. Хайруллин И.Т., Жукова И.В. Формирование здоровьесберегающей компетенции у студентов энергетического вуза / Заметки ученого. 2020. № 9. С. 376-380.
8. Ямалетдинова Е.А. Педагогика физической культуры и спорта. Учебное пособие. Екатеринбург, 2014г. – 138-158 с.

Липатова Ю.С.©
Магистрант кафедры музыкального образования,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

РОЛЬ ХОРОВОГО ПЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматривается роль хорового пения в системе общего и дополнительного образования. Акцентируется внимание на воспитательных возможностях хорового пения.

Ключевые слова: хоровое пение, детский хоровой коллектив, воспитание подрастающего поколения, творческая деятельность, образование, воспитание.
Keywords: choral singing, children's choir collective, education of the younger generation, creative activity, education.

В отечественной системе образования детскому хоровому пению всегда отводилось большое значение, поскольку хоровое искусство направлено на формирование духовно-нравственного, творческого потенциала общества. Активное вовлечение ребёнка в атмосферу хорового музицирования с самых ранних лет, является важным фактором развития его личности, ведь музыка не только несёт в себе художественно-эстетическое начало, но также формирует в человеке его истинную сущность.

Хоровое пение – важнейшая сфера музыкальной культуры, исторически составляющая исток музыки, ее фундамент и в то же время доступная абсолютно для всех, поскольку необходимыми для него инструментами от природы обладает каждый

© Липатова Ю.С., 2021

человек [1]. Отечественные педагоги в своих исследованиях отмечают благоприятное воздействие хорового пения на эмоциональную, интеллектуальную и нравственную сферы учащихся. Оно является надежным и испытанным средством музыкального воспитания и образования, повышения общей культуры подрастающего поколения [4].

Хоровое искусство, дойдя до наших дней, претерпело значительные изменения. Оно не носит столь массовый характер, но является неотъемлемой частью культурного наследия. С 2013 года возобновило работу Всероссийское хоровое общество, деятельность которого направлена на поддержку детского хорового творчества. «Развитое хоровое искусство во всём мире признано показателем нравственного здоровья общества. Детский хор России – яркая иллюстрация того, что наша страна всё увереннее на пути духовно-нравственного возрождения» (исполнительный директор Всероссийского хорового общества П.А. Пожигайло).

На сегодняшний день стремительно набирает популярность легкая, малосодержательная музыка, которая оказывает пагубное влияние на духовное развитие ребенка. Дети слушают очень мало классической музыки и хоровых произведений, имеющих глубокий смысл. Несмотря на происходящий рост участия детей в художественно – культурной деятельности, уделяется недостаточное внимание воспитанию ценностного отношения к музыкально - хоровому искусству, которое в свою очередь позволяет решить ряд социальных и духовно – нравственных проблем подрастающего поколения. Поэтому появилась необходимость в системе общего и дополнительного образования уделять пристальное внимание урокам музыки и хорового пения, так как оно воспитывает и формирует эмоциональность, эстетический вкус, творческие способности, чувство локтя, навыки социализации и т.д.

Хоровое пение один из самых доступных видов детского творчества. Оно не требует каких-то дополнительных затрат, потому что человеческий голос универсален и общедоступен. Исполняя музыкальное произведение, ребенок не только приобщается к музыкальной культуре, но и сам создает её, а также выражает свое отношение к окружающему миру. Главная цель, для чего мы учим детей петь в хоре, – развитие личности

ребенка, развитие его эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали [3, с. 215].

Хормейстеры выделяют несколько положительных особенностей, свойственных хоровому пению:

1. В процессе разучивания и исполнения хоровых произведений расширяется музыкальный кругозор: учащиеся получают представление о разных музыкальных жанрах, приемах развития произведений, соотношении слова и музыки, осваивают характерные черты, свойственные фольклорной музыке, музыкальному языку определенных композиторов и др.

2. Одна из основных задач хорового пения заключается в развитии вокальных способностей и музыкального слуха ребенка. В процессе хоровых занятий у учащихся формируется определённый объем певческих умений и навыков, которые необходимы для выразительного и осмысленного исполнения произведений. Кроме того, являясь одним из самых доступных видов творческой деятельности, хоровое пение способствует развитию памяти, речи, воображения, аналитических способностей и др., которые необходимы в процессе успешного обучения вообще.

3. Содержание хоровых произведений, входящих в репертуар детского хорового коллектива, нацелено на формирование у ребенка позитивного отношения к окружающему миру, различным социальным явлениям через постижение им

эмоционально-нравственного смысла каждого произведения, через формирование личностной оценки исполняемой музыки.

4. Пролеживается межпредметная связь хорового пения с дисциплинами общеобразовательной школы. Вокально-хоровые занятия помогают учащимся в освоении русского языка. Развитие музыкального слуха и ритма, работа над словом способствует лучшему усвоению вопросов синтаксиса и морфологии, орфографии и пунктуации. На уроках литературы дети знакомятся с биографиями и творчеством поэтов, на стихи которых написано большое количество хорового репертуара. Историю своего народа помогают познать народные песни с родными песенными интонациями, а также песенное творчество и обычаи народов мира. Тесна связь вокально-хорового и изобразительного искусств. Картины, написанные русскими художниками удивительно музыкальны. Смотря на них, мы можем услышать песенные, лирические и задушевные интонации.

5. Занятия в детском хоровом коллективе формируют у школьников умение общаться, объективно оценивать свои действия, анализировать свои преимущества и недостатки, как музыкально-исполнительские, так и поведенческие. У детей, состоящих в хоре, развиваются положительные личностные качества, которые необходимы для успешной работы в коллективе. В процессе коллективного хорового творчества развиваются самостоятельность, инициатива и другие волевые качества, так необходимые ученику, музыкальная деятельность переключает его внимание на полезное дело, значимое и для него, и для остальных участников коллектива.

Таким образом, хоровой коллектив является благотворной средой для успешного развития и воспитания школьников. Посредством хорового пения дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе хоровой деятельности у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор, дети становятся чуткими к красоте в искусстве и в жизни.

Именно школьный возраст важен для последующего овладения человеком ценностями отечественной и мировой музыкальной культуры. Если в процессе хоровой деятельности будет развито музыкально - эстетическое сознание детей, это не пройдет бесследно для их последующего развития, духовного становления. Следовательно, занятия хоровым пением способствуют гармоничному физиологическому и психическому развитию ребёнка школьного возраста.

В системе общего образования навыки хорового пения учащиеся приобретают на уроках музыки. Также на базе многих средних школ создаются детские хоровые коллективы. В детских музыкальных школах и школах искусств учащиеся сочетают хоровое пение с изучением сольфеджио и музыкальной литературы, с обучением игре на музыкальных инструментах. В целом занятия в хоровом коллективе положительно воздействует на профессиональный рост и качество знаний учащихся, поскольку у них развивается слух, интонационные навыки, музыкальность, которые необходимы для овладения теоретическими дисциплинами, искусством игры на музыкальном инструменте, формированию навыков коллективного музицирования.

Успешность вокально-хоровой работы зависит от нескольких причин. Одна из них - первоначальны уровень общей и музыкальной культуры детей, влияющей на развитие таких психофизических процессов, как восприятие музыки, навыки речевого общения, память, эмоциональные реакции. Другая – состояние слуха и голосового аппарата ребенка, а также сформированность первичных вокальных навыков до занятий в детском хоровом коллективе [2, с. 11]. В детском хоре важно сочетание коллективной и индивидуальной форм работы. Несмотря на то, что форма занятий в

хоровом коллективе – групповая, индивидуальные занятия дают возможность следить за развитием голоса каждого маленького певца, а также быстрее усвоить то, с чем ребенку не удалось справиться в процессе групповой работы.

Большое значение для развития музыкального слуха и навыков ансамблевого пения имеет введение в программу таких предметов как «сольное пение», «сольфеджио», «музыкальная литература». Данные дисциплины направлены на развитие чистоты интонирования, ритма, вокального слуха, знакомство с эпохой и композиторами, исполняемых хоровых произведений, их формами и жанрами. Межпредметная связь теоретических и хоровых занятий просто необходима, так как способствует достижению хороших результатов в обучении детей, повышению у них ответственности по отношению к учебному процессу.

Педагоги-хормейстеры нередко отмечают, что хоровое пение способствует интеллектуальному развитию учащихся, так как работа над артикуляцией, интонированием сказывается на формировании речи, а речь является основой мышления. Хоровые занятия оказывают благоприятное влияние также и на физическое здоровье детей. Например, воспитание музыкально-ладового чувства связано с образованием в коре мозга человека сложной системы нервных связей, что лежит в основе всякой деятельности и поведения человека [2, с. 13].

Одной из важнейших задач руководителя детского хорового коллектива является подбор репертуара. При его выборе хормейстер должен опираться на следующие требования: репертуар должен соответствовать возрасту и возможностям учащихся, иметь воспитательный характер, быть высокохудожественным, разнообразным по содержанию, характеру, жанрам. Педагог должен не только развивать вокально-хоровые навыки участников хора, но также воспитывать у них любовь к творчеству.

Хоровое пение - активная форма музыкальной деятельности, в которую включены все важнейшие психофизиологические системы человека, что определяет огромные возможности этого вида искусства в процессе становления личностных качеств человека. В силу этого хоровое пение должно занимать большое место в общевоспитательной работе, эстетическом, духовном, патриотическом, нравственном воспитании подрастающего поколения.

Литература:

1. Александрова, Е.В. Хоровое пение в системе социокультурного воспитания личности // Вестник КГУ. – 2009. – № 3. – С. 314-317.
2. Боус Л.И. Актуальные вопросы хорового воспитания и исполнительства в системе общего и дополнительного образования // Дегтярёвские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 5-7 декабря 2019 г.): в 2 т. / отв. ред. В.И. Гончарова, Л.А. Роменская. – Белгород БГИИК, 2020. – Т. 2. – С. 10-15.
3. Дашанова, Н.А. Инновационные технологии вокально-хоровой работы с детьми // ВЭПС. – 2013. – № 1. – С. 212-216.
4. Прогностическая концепция целей и содержания образования / Алиев Ю. Б., Богин В. Г., Журавлев И. К. и др; Под науч. ред. Лернера И. Я., Журавлева И. К.; Рос. акад. образования. Ин-т теорет. педагогики и междунар. исслед. в образовании. Лаборатория теорет. пробл. дидактики. – М., 1994. – 131 с.

Литфуллин Э.Р., Севодин С.В.©
ФГБОУ «Казанский государственный энергетический университет», г. Казань

АНАЛИЗ ВОСТРЕБОВАННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Аннотация

В статье рассмотрены проблемы физического воспитания. Причины медленного формирования здорового образа жизни студентов. Влияние прогрессирующего мира на физическое воспитание учащихся. Отношение взрослого поколения к проблеме, а так же способы ее решения. Основные понятия и важность здорового образа жизни, его роль в формировании молодёжи.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, спорт, физическое воспитание.
Keywords: healthy lifestyle, sports, physical education.

Физическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры, как отдельного человека, так и целого общества. Поддержание здорового образа жизни и физическое развитие можно расценивать не только как заботу о самом себе, но и как вклад в здоровье нации и будущего поколения. Как отмечается в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, формирование мировоззрения, образа и стиля жизни, направленных на ведение здорового образа жизни одна из стратегических задач государства, выполнение которой позволит создать основу устойчивого развития общества, сохранить здоровье и благополучие людей, повысить качество жизни населения. Особенно это касается студенческой молодежи, так как она составляет основу трудового потенциала нашей страны [1].

На высших учебных заведениях лежит большая ответственность, именно здесь на дисциплинах по физической культуре и спорту студенты должны получить все аспекты знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего существования в социуме, компетенции, необходимые в дальнейшей работе по своему направлению. Данная дисциплина должна помогать студентам формировать спортивноориентированное мышление и вырабатывать привычку регулярных занятий физкультурой. Эти цели достигают, предоставляя возможность выбора индивидуального способа поддержания физической формы и здоровья. К таким способам, помимо посещения пар по физической культуре, относятся занятия в спортивных секциях и студенческих объединениях, занятие в которых положительно влияет на здоровье человека, держит организм в тонусе, на базе образовательного учреждения. Примером таких объединений могут быть танцевальные коллективы. Также есть студенческие спортивные клубы, позволяющие студентам участвовать в организации и разработке спортивных мероприятий, проводимых в университете. Но, как отмечается в ранее проводимых исследованиях, несмотря на то, что государство и сами высшие учебные заведения уделяют значительное внимание формированию здорового образа жизни и популяризации физкультуры среди студенческой молодежи, организуемые мероприятия, направленные на пропаганду ЗОЖ и спорта, не всегда проводятся на должном уровне, что снижает воспитательный эффект [2]. Данная проблема является одной из основных в социологии физической культуры и спорта. Она указывает на необходимость проведения регулярных опросов среди студентов,

© Литфуллин Э.Р., Севодин С.В., 2021

целью которых является выявление интересов учащихся и получение оценки проводимых спортивных мероприятий, формирование наиболее действенного подхода к воспитательному процессу на основе анализа мотивов, побуждающих студентов к занятиям физическими упражнениями, а также постоянное совершенствование методов проведения подобных мероприятий на основе полученных данных.

С целью изучения востребованности физической культуры и спорта у студентов г. Казани был проведен социологический опрос. Респондентами опроса стали студенты КФУ, КГЭУ, КНИТУ-КАИ, КГАСУ. Общее число респондентов - 200 человек. Результаты опроса представлены в таблицах:

Занимаетесь ли вы спортом и/или поддерживаете здоровый образ жизни?	
Варианты ответов	**Процент**
Да, систематически	17,2%
Да, время от времени	54,0%
Нет, не поддерживаю и не занимаюсь	8,6%
Поддерживаю здоровый образ жизни, не занимаюсь спортом	20,2%

по данным таблицы можно увидеть, что:

- 17,2% опрошенных регулярно занимаются спортом и поддерживают здоровый образ жизни;
- 54% опрошенных занимаются спортом время от времени;
- 20,2% поддерживают ЗОЖ, не занимаются спортом;
- 8,6% опрошенных не занимаются спортом и не поддерживают ЗОЖ.

По полученным результатам, можем сделать вывод, что 91,4% опрошенных студентов, так или иначе, поддерживают здоровый образ жизни. Если сравнивать полученные данные с прогнозами государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в Республике Татарстан на 2019 – 2021 годы», в которой предполагается, что к 2021 году доля обучающихся и студентов, систематически занимающихся физической культурой и спортом, составит 86% от общего числа, можем сделать вывод, что ожидаемый конечный результат реализации Программы завышен и текущая ситуация ему не соответствует [3].

Как или где вы занимаетесь спортом и/или поддерживаете ЗОЖ?	
Варианты ответы	**Процент**
Участвую в городских спортивных мероприятиях как спортсмен	7,2%
Посещаю занятия по физической культуре	58,7%
Занимаюсь в спортивной секции в университете	15,2%
Занимаюсь в спортивной секции вне университета	5,1%
Занимаюсь дома/тренируюсь на свежем воздухе (турники, пробежка и т.д.)	63%
Занимаюсь в тренажерном зале	21,7%
Занимаюсь другим видом деятельности, укрепляющим здоровье (танцы и т.д.)	26,8%

По результатам опроса наиболее популярным способом поддержания здорового образа жизни являются посещение пар по физической культуре и самостоятельные занятия вне учебное время на свежем воздухе.

Почему вы занимаетесь спортом и/или поддерживаете здоровый образ жизни?	
Варианты ответа	**Процент**
Мне нравятся физические нагрузки	57,2%
Чтобы выглядеть красиво	61,6%
Чтобы укрепить здоровье	70,3%
Это модно	2,2%
Занимаюсь за компанию с друзьями	7,2%
Нравится определенный вид спорта (танца и т.п.), хочу в нем развиваться	29,7%

Также выяснилось, что основными мотивами поддержания ЗОЖ и занятий спортом являются желание укрепить здоровье и красиво выглядеть, и как отмечают сами студенты, процесс занятия физическими упражнениями приносит удовольствие. Респонденты, только поддерживающие ЗОЖ и не занимающиеся спортом, объяснили это следующим образом:

- 46,2% опрошенных не могут найти время на занятия;
- 33,3% опрошенных имеют ограничение по здоровью;
- 20,5% опрошенных не считают занятия спортом нужными/интересными. Среди респондентов, не занимающихся спортом и не поддерживающих ЗОЖ, 71,4% объяснили это нехваткой времени и 28,6% не считают нужными вести здоровый образ жизни. Данные результаты говорят о том, что основная часть опрошенных студентов понимает важность занятий физической культурой, и пренебрежение ими зачастую объясняется нехваткой времени или ограничениями по здоровью. На вопросы о соблюдении режимов сна и питания студенты ответили следующим образом:

- студенты, занимающиеся спортом и поддерживающие ЗОЖ

Соблюдаете ли вы режим сна?	
Варианты ответов	**Процент**
Да	11,6%
Нет	28,3%
Стараюсь, но не всегда получается	60,1%

Соблюдаете ли вы режим питания?	
Варианты ответов	**Процент**
Да	18,8%
Нет	32,6%
Стараюсь, но не всегда получается	48,6%

- студенты, не занимающиеся спортом и не поддерживающие ЗОЖ или только поддерживающие ЗОЖ

Соблюдаете ли вы режим сна?

Варианты ответов	Процент
Да	9,4%
Нет	32,1%
Стараюсь, но не всегда получается	58,5%

Соблюдаете ли вы режим питания?	
Варианты ответов	**Процент**
Да	15,1%
Нет	35,8%
Стараюсь, но не всегда получается	49,1%

По данным таблиц видно, что студенты, занимающиеся спортом, лучше заботятся о своем здоровье. Они лучше соблюдают режим сна, а значит, более дисциплинированны.

Таким образом, исходя из проведенного опроса, можем сделать вывод, основная часть студентов осознает важность заботы о своём здоровье, а также понимает, что режим сна, режим и качество питания являются неотъемлемой частью здорового образа жизни. Однако планируемый уровень вовлеченности студенчества в спортивную деятельность, установленный государственной программой «Развитие физической культуры и спорта в Республике Татарстан на 2019 – 2021 годы» на данный момент не достигнут.

Литература:

1. Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года : распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р // ГАРАНТ.РУ [информационно-правовой портал]. – [сайт]. – URL: https://clck.ru/aiA7C/ (Дата обращения: 20.10.2021)
2. Новиков С. В., Казакова Е.О., Мерзликин А.А. Концептуальный анализ программных подходов государства и вузов к формированию здорового образа жизни контингента студентов // Бизнес. Образование. Право. № 3, 2018. С. 436-441
3. Постановление об утверждении государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в Республике Татарстан на 2019 – 2021 годы» [информационно-правовой портал]. – [сайт]. – https://clck.ru/aiACz (Дата обращения: 23.10.2021)

Ляшенко Ю.А.©
Ставропольский государственный педагогический институт

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Аннотация

В статье изучено понятие «социальный интеллект», рассмотрена проблема развития социального интеллекта у детей младшего школьного возраста в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

© Ляшенко Ю.А., 2021

Ключевые слова: младший школьный возраст, социальный интеллект, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
Keywords: primary school age, social intelligence, Federal State Educational Standard of Primary General Education.

В настоящее время приоритетной целью сферы начального общего образования является формирование социально активной личности обучающегося, личности, которая умеет проявлять свои способности в различных видах деятельности, эффективно адаптироваться в социуме, устанавливать и поддерживать социальные контакты и межличностное взаимодействие в школьном коллективе, и, которая обладает высоким уровнем социального интеллекта.

Социальный интеллект заключается в способности младшего школьника интерпретировать и предвидеть как поведение коммуникативного оппонента, так и свое собственное поведение. Данная способность позволяет ребенку младшего школьного возраста регулировать процесс общения и взаимодействия, делать его более продуктивным.

Социальный интеллект в современной психолого-педагогической литературе рассматривается в качестве характеристики инновационных изменений, происходящих в современном обществе.

Г.М. Андреева подчеркивает, что социальный интеллект младшего школьника является совокупностью врожденных способностей ребенка и приобретенных знаний, навыков, целесообразное использование которой способствует увеличению его социальной активности и формирование социальной позиции [2].

О.В. Лунева рассматривая понятие «социальный интеллект», определяет его в качестве совокупности созидательных способностей, личных качеств и мотиваций обучающихся, находящихся в их собственности. Социальный интеллект может быть приобретен как в процессе обучения, так и в процессе труда, по мере накопления социального опыта [6].

Структура социального интеллекта включает такие компоненты, как когнитивный, эмоциональный, коммуникативно-поведенческий.

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются с 6-7 до 9-10 лет. В этот период происходит дальнейшее физическое, психофизиологическое и социальное развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе [4].

На развитие социального интеллекта у ребенка, обучающегося в начальной школе, оказывают влияние значимые взрослые. Взаимодействие с ними, отвечающее семейным и школьным нормам поведения, и взаимодействие со сверстниками, роль которых возрастает к концу младшего школьного возраста, требует развития социальных навыков, развития социального интеллекта.

В младшем школьном возрасте закладываются основы развития личности на следующих возрастных этапах, а социальный интеллект формирует основу личностного развития.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) в требованиях к результатам обучения в начальной школе достаточно точно обозначены качества, связанные напрямую именно с развитием социального интеллекта у детей [7].

В начале младшего школьного возраста социальный интеллект находится на низком или среднем уровне развития. При этом развитие отдельных компонентов социального интеллекта происходит последовательно. Младший школьник

приобретает социальные навыки и лучше осознает свои потребности в социальном взаимодействии. Однако, эти тенденции искажаются чрезмерным увлечением детей компьютерными играми и современными гаджетами.

Регуляция их эмоций и социальная чувствительность в начале обучения в большей степени присущи девочкам, в конце периода обучения в начальной школе – в той же или большей степени мальчикам, у которых развитие эмоциональной составляющей социального интеллекта замедлено.

На поведенческом уровне недостаточное развитие социального интеллекта младших школьников проявляется в трудностях адаптации к школьной жизни и проблемах, возникающих в процессе общения.

В связи с требованиями ФГОС НОО целесообразно организовать педагогическую работу по развитию социального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

Согласно положениям ФГОС НОО, цель развития социального интеллекта заключается в обеспечении достаточного уровня личностных качеств у младшего школьника, необходимых для его дальнейшей социальной деятельности [7].

Становление социального интеллекта младшего школьника осуществляется посредством системы непрерывного образования и в неинституциональной форме воспитания в семье, в процессе социального взаимодействия и общения.

Развитие социального интеллекта младших школьников реализуется на трех уровнях организации общества:

1) макроуровне (общество);
2) мезоуровне (школа, семья);
3) микроуровне (ученический коллектив) [1].

К результатам развития социального интеллекта у младших школьников ФГОС НОО относит:

- качественные способности (компетентности) как совокупность свойств знаний, умений, навыков обучающегося, которые обеспечивают качественное выполнение учебной, трудовой, исследовательской и др. видов деятельности;
- узкие способности (социальные компетенции) как совокупность свойств знаний, умений, навыков, которые обеспечивают выполнение различных видов деятельности определенной сложности;
- интеллектуальные способности как совокупность свойств, накопленных знаний, умений, навыков, благотворно сказывающихся на создании новых знаний;
- духовные способности как совокупность личностных свойств обучающегося, которые характеризуют его общую культуру, социально-нравственные ценности и т.д. [3]

В связи с вышеизложенным, социальный интеллект, развитый в младшем школьном возрасте, обеспечивает использование оптимальных моделей поведения во взаимодействии с окружающими, удовлетворенность семейной и школьной жизнью.

Н.Н. Лузанова к психолого-педагогическим условиям развития социального интеллекта у детей младшего школьного возраста относит:

1) включение каждого ребенка в деятельность в соответствии с его психологическими, возрастными, индивидуальными особенностями, а также исходным уровнем сформированности знаний, умений, навыков в социально-перцептивной сфере;
2) вовлечение учеников начальной школы в систему социальных связей;
3) использование активных методов обучения как средства развития социального интеллекта;

4) формирование опыта позитивных социальных отношений с помощью игровой формы работы [5].

Н.А. Батурин, Л.Г. Матвеева выделяют факторы, обеспечивающие развитие социального интеллекта у детей младшего школьного возраста:

- учебная деятельность;
- социальное взаимодействие в ученическом коллективе;
- семья;
- социальная активность ребенка [3].

Учет данных факторов в учебно-воспитательном процессе начальной школы создает возможности для позитивного воздействия на младших школьников, способствуя возникновению у учеников потребности в социализации, саморазвитии, повышению собственной самооценки и статуса в глазах сверстников, значимых взрослых.

Таким образом, возраст младшего школьника является сензитивным в закладке социального интеллекта, так как конкретно на данном возрастном этапе развития личности определяются мотивы и проявляется эмоциональный отзыв на воспитательное воздействие.

Приоритетная задача вовлечения учеников начальной школы в систему социальных связей заключается в дифференциации и индивидуализации учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие у них социального интеллекта [2].

Развитие социального интеллекта у детей младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС НОО предполагает формирование его компонентов: когнитивного, эмоционального, коммуникативно-поведенческого.

В условиях ФГОС НОО своевременное формирование социального интеллекта у детей младшего школьного возраста поможет им сосуществовать бесконфликтно с младшими детьми, сверстниками, взрослыми и комфортно чувствовать себя в разнообразных ситуациях.

Социальные правила и нормы, принятыми с детства, становятся правильными социально-личностными привычками, которые складываются под влиянием множества факторов: семьи, учебной деятельности, ученического коллектива и т.д.

Литература:

1. Айзенк Г.Ю. Интеллект:Новый взгляд // Вопросы психологии. 2005. № 1.С.111-131.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших психологических учебных заведений. 5-е изд.перераб.и доп. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 365 с.
3. Батурин Н.А., Матвеева Л.Г. Социальный и эмоциональный интеллект: мифы и реальность // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Психология. – 2009. – № 42 (175). – С. 4–10.
4. Дрозд К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2019. – 266 с.
5. Лузанова Н.Н. Создание условий самореализации школьников в дистанционном обучении // Непрерывное образование. - 2021. - № 2. - С. 76-79.
6. Лунева О.В. Социальный интеллект как категория социальной психологии // Знание. Понимание. Умение. – 2010. - № 1. - 146–151 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 53 с.

Махновская Н.В., Аристов И.В.©
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье рассматривается возможность развития когнитивных способностей младших школьников на уроках физической культуры посредством использования на уроках подвижных игр, а также особенности целенаправленного развития когнитивных процессов на уроках физической культуры в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: когнитивные способности, младшие школьники, внимание, физическая культура, познание, подвижные игры.
Keywords: cognitive abilities, primary school students, attention, physical education.

Вопросам развития и обучения детей младшего школьного возраста в современном образовании уделяется достаточно большое внимание. Это обусловлено в первую очередь тем, что именно в данный период происходит активное всестороннее развитие личности обучающегося – умственное, моральное, психическое и физическое. Так, младший школьный возраст является сензитивным периодом, важность которого трудно преувеличить: именно в данный промежуток времени происходит формирование познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, организованности и саморегуляции [1].

Проблема развития когнитивных способностей обучающихся сегодня особенно актуальна, т.к. именно познавательная сфера ребенка является необходимым условием формирования умственных качеств личности [3]. Помимо этого, актуальность данного исследования повышается в следствие недостаточной изученности указанной проблемы у современных обучающихся младшего школьного возраста, а также наличием большого количества противоречий и подходов к рассмотрению когнитивной сферы [2].

Начальный период младшего школьного возраста сопровождается возрастным психологическим кризисом обучающихся. Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту характеризуется периодом социальной адаптации, отождествления и сравнения себя со сверстниками, а также появлению абсолютно новой деятельности – учебной. Процессы, происходящие в принципиально новой среде, реализуемые принципиально новым видом деятельности, которой присущи свои правила и особенности, оказывают большое влияние на процесс формирования личности обучающегося. В первую очередь, это находит отражение в когнитивных процессах младшего школьника: под влиянием новой для него, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка в принципе, его ощущение, восприятие и внимание.

В ходе уроков физической культуры развиваются, возможно, одни из важнейших (в силу возрастных особенностей) для младшего школьника двигательные ощущения. Крайне важным в обучении физической культуре является обучение младших школьников технике безопасности спорта и правильности выполнения физических упражнений. Физическая активность младшего школьника находится на

© Махновская Н.В., Аристов И.В., 2021

достаточно высоком уровне и, как следствие, двигательные ощущения являются неотъемлемой частью жизни младших школьников. В целях избегания болевых ощущений как возможного итога двигательных (при недостаточном физическом развитии, неправильной технике выполнения), важным видится развитие в ребенке любви к спорту, формирование потребности к физическим упражнениям, как составляющим общей культуры человека.

В подвижных играх дети учатся подчиняться правилам, содержательному общению со сверстниками. Соревновательных характер игр способствует более объективной оценке своих возможностей, развитию стремления к улучшению результатов, воспитывают выдержку, стимулируют активное проявление физических качеств.

В целях оценки эффективности использования подвижных игр на уроках физической культуры для развития когнитивных способностей младших школьников, было практически реализовано исследование по диагностике когнитивного процесса внимания. Базой исследования выступила МБОУ СОШ № 21 г. Ставрополя. В данном образовательном учреждении на момент исследования (сентябрь-октябрь 2021 г.) сформированы шесть первых, девять вторых, третьих и четвертых классов, что послужило основной причиной выбора именно этой образовательной организации в качестве базы для эксперимента. Участие приняли обучающиеся «1Б» класса.

В ходе эксперимента проводился ряд подвижных игр, направленных на развитие когнитивных процессов на уроках физической культуры у младших школьников. Использовались такие игры как: «Слушай сигнал» (игра направлена на развитие слухового внимания и волевого поведения), «Мяч в круге» (игра направлена на развитие произвольности внимания, развитие концентрации внимания), «Великаны и лилипуты» (игра направленные на развитие волевого поведения) и др.

Данные игры проводились ежедневно на уроках физической культуры.

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Выявлено, что для большинства детей младшего школьного возраста характерен низкий уровень развития произвольности внимания. Для детей младшего школьного возраста характерно: неустойчивая концентрация внимания; средний уровень развития произвольности внимания; высокий показатель объема внимания; низкий уровень развития активности внимания.
2. Установлено, что разработанный нами комплекс подвижных игр повышает уровень развития внимания у детей младшего школьного возраста. Дети стали значимо выше проявлять уровень: объема внимания; произвольного внимания; активности внимания.
3. Доказано методами математической статистики, что есть существенные различия в уровне развития произвольности внимания в экспериментальной и контрольной группах.

Таким образом, сущность подвижных игр, как ведущего вида деятельности детей младшего школьного возраста, сводится к следующему: ярко выраженная в подвижных играх деятельность различных анализаторов создает благоприятные возможности для тренировки функций головного мозга. Применение подвижных игр в организации физического воспитания школьников способствует развитию их познавательных процессов, а следовательно, положительным образом сказывается на подготовке детей к обучению в средней школе.

Литература:
1. Ахметова Л.В. Когнитивная сфера личности психологическая основа обучения // Вестник ТГПУ. 2009. №9. С. 108-115. URL: https://clck.ru/aiDCy (дата обр.: 21.12.2021).
2. Махновская, Н. В. Теоретические основы социализации личности в физическом воспитании / Н. В. Махновская, А. М. Бодненко // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 26. – С. 991-994.
3. Гоноболин Ф.Н. Психология. Изд-во «Просвещение», М., 1973 г.
4. Младший школьник : Развитие познават. способностей : Пособие для учителя / [И. В. Дубровина и др.]; Под ред. И. В. Дубровиной. - Москва : Просвещение, 2003.

Миннигулова Э.И.[1], Ибрагимов И.Ф.[2]©
[1] Казанский государственный энергетический университет,
[2] кандидат биологических наук, доцент, Казанский государственный энергетический университет, Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» РПА Минюста России, Казанский государственный медицинский университет

ПРОБЛЕМЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация

В статье рассматриваются важные проблемы оздоровительной и адаптивной физической культуры на современном этапе. Проблема особо актуальна, ведь не во всех учебных заведениях предусмотрены удобства для детей-инвалидов. Это касается и уроков физкультуры, в которых оздоровительная и адаптивная программа должны быть сбалансированы. Таким образом, все дети: здоровые и с ограниченными возможностями, получат нужную физическую активность.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями.
Keywords: adaptive physical culture, children with disabilities, children with disabilities.

В учебных заведениях проведение спортивного факультатива должно быть направлено не только на укрепление иммунитета и мышц совершенно здоровых детей, а также на поддержание здоровья и адаптацию учащихся с ограниченными возможностями. Врачи утверждают, что дети-инвалиды тоже могут заниматься спортом, и процесс никак не навредит их здоровью, а лишь наоборот станет мотивирующим фактором, поспособствует развитию мышц, реакций и чувствительности. Практика ни раз показывала, что при правильном подходе к физическим нагрузкам, люди с ограниченными возможностями начинают чувствовать себя на ровне с другими детьми, что немаловажно на современном этапе, когда происходит отторжение инвалидов здоровыми детьми.

Люди, с ограничениями возможностями здоровья (ОВЗ) — это социально-незащищенная группа, которая требует к себе более внимательного отношения. Особенно дело касается детей с ОВЗ, которые хотят жить обычной жизнью, учиться в школе вместе с другими детьми, заниматься спортом, и в целом, социализироваться. Данный процесс невозможен без участия преподавателей, которые будут грамотно

© Миннигулова Э.И., Ибрагимов И.Ф., 2021

организовывать учебную деятельность, включая спортивные занятия.

Существует такое направление как адаптивная физкультура, которая направлена на изучение и разработку физических упражнений для людей с ограниченными возможностями. Однако, даже в данной системе имеются не только положительные стороны, но и недочеты. Именно поэтому изучению проблем оздоровительной и адаптивной физической культуры на современном этапе стоит уделить достаточное внимание. В связи с чем подтверждается актуальность выбранной темы.

Цель исследования заключается в изучении теоретических и практических основ оздоровительной и адаптивной физической культуры и выявление проблем при организации данного процесса в учебных заведениях.

Оздоровительная и адаптивная физкультура — особенности и проблематика.

На протяжении многих лет в учебных заведениях сохранялось лишь одно направление физической культуры — это оздоровительный спорт. Он направлен на поддержание иммунитета, укрепление мышечной массы, нормализацию дыхательных путей, получение активности и так далее. Однако, на современном этапе, образовательная программа постоянно перестраивается и требует введения адаптивной физкультуры, которая создана для детей с ограниченными возможностями здоровья. [2, с. 401]

К инвалидам относят группу людей, у которых есть какие-то нарушения в здоровье, что ограничивает их в активной жизнедеятельности. Чаще ограничения носят прирожденный характер, реже — приобретенный, когда человек получает травму.

Несмотря на проблемы со здоровьем, эти люди обладают такими же социальными правами, как и другие. Они могут получать образование, передвигаться в транспорте и заниматься спортом. Для них даже выделено специальное направление — адаптивная физическая культура.

Данное направление включает не только работу над телом, а также психологическое оздоровление и повышение силы воли, которые так необходимы для эффективной реабилитации. [5, с. 120]

Недостаточная физическая и двигательная активность приводит к нарушению эмоциональных, функциональных и интеллектуальных особенностей личности. Поэтому адаптивная физическая культура направлена на поддержание нормальной жизнедеятельности детей с ограничениями здоровья.

Основные задачи адаптивной физической культуры:

- Коррекция двигательных функций;
- Развитие физических качеств, работа с осанкой;
- Решение образовательных задач: обучение навыкам, умениям, знаниям;
- Воспитательные задачи: прививание свойств личности, помощь в самопознании;

Адаптивная физкультура направлена на максимальное развитие жизнеспособности ребенка, у которого есть проблемы со здоровьем. Зная об общих закономерностях и особенностях формирования двигательной и умственной сферы у учащихся с различными отклонениями, можно разработать грамотную программу, включающую эффективные педагогические средства и методы коррекции двигательных и психологических нарушений.

Как отмечает С.Л. Алмазова, нужно выявить и учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого учащегося. Для этого нужно быть внимательным к реакциям и успехам ребенка, а также советоваться с другими специалистами. [1, с. 35-37]

Уроки по физической культуре следует организовывать таким образом, чтобы они проходили интересно и эффективно как для здоровых детей, так и для учащихся с ограничениями здоровья.

Основные принципы проведения занятий приведены далее:

– На занятиях должна присутствовать комфортная атмосфера, чтобы дети чувствовали поддержку и спокойствие со стороны преподавателя.

– Не нужно создавать установки на обязательную победу, иначе в случае проигрыша дети будут чувствовать себя немощными. Наоборот, можно создавать искусственные победы, например, ставить посильные для детей задачи, тем самым повышать самооценку воспитанникам, которые не уверены в своих силах.

– Обязательно нужно акцентировать внимание на положительных моментах занятий, когда ребенок добивается определенного успеха.

– Важно исключить любые оскорбления и неуважительное отношение детей по отношению к инвалидам. Следует выяснить причины произошедшего и стараться искоренять такие ситуации.

– Педагогу следует быть тактичным и не в коем случае не стоит проявлять оценочных суждений по отношению к здоровым детям и детям с нарушениями здоровья.

– Важна комплексная работа преподавателей с родителями. Обсуждение возникших проблем или рекомендаций для дальнейших занятий, приглашение на открытые уроки — это поможет добиться результатов совместными усилиями.

– Следует соблюдать регулярность занятий. Каждый урок физической культуры должен включать в себя оздоровительные и адаптивные упражнения.

– Важно уделять внимание не только физической активности, но и психологическому сопровождению учащихся. [4, с. 164]

Примерная схема проведения урока может выглядеть следующим образом.

Вводная часть включает в себя подготовку к адаптивной физкультуре (воздушные ванны, сухое обтирание и переодевание).

Подготовительная часть может содержать дыхательную гимнастику.

Основная часть включает специальные адаптивные упражнения практического назначения, направленные на совершенствование двигательных навыков, развитие мелкой моторики, а также общеобразовательные упражнения, коллективные подвижные игры и так далее.

Заключительный этап направлен на расслабление с помощью упражнений. [3, с. 384]

Несмотря на то, что оздоровительная и адаптивная физическая культура обретает большую популярность, данное направление до сих пор не введено во многие учебные заведения.

Проблема реализации адаптивной физкультуры на современном этапе заключается в следующих факторах:

1. Нехватка квалифицированных кадров, которые бы грамотно организовывали и проводили урок. Многие преподаватели попросту не хотят работать с инвалидами, так как деятельность требует знания большого объема информации и более щепетильного подхода при проведении занятий.

2. Недостаточное финансирование со стороны государства. Для лечения и реабилитации детей с ограничениями требуются дорогостоящие медикаменты и специальное оборудование, которое вовсе отсутствует во многих учебных заведениях.

3. Низкий уровень медицины, отсутствие сертифицированных врачей, которые

не могут решить, к какому классу отнести ребенка-инвалида, учитывая его психологические и физические способности.

4. Отсутствие единой государственной концепции развития адаптивной физкультуры.

В результате исследований теоретических и практических основ адаптивной физической культуры, было выявлено, что в российских учебных заведениях данное направление слабо развито. Отсутствие грамотных специалистов, недостаточное финансирование, пробелы в образовательной программе — это глобальные проблемы, которые нужно решать в скором времени.

Совершенствование системы спортивного образования для детей с ограниченными физическими способностями возможно лишь совместными усилиями государства, преподавателей и родителей. Государству следует обратить внимание на население, у которого есть серьезные проблемы со здоровьем, и выделить им достаточное финансирование. Преподавателям следует проходить повышение квалификации, чтобы они могли работать не только со здоровыми детьми, но и с учащимися, у которых есть ограничения здоровья. Родители тоже должны прилагать максимум усилий, чтобы дети психологически и физически реабилитировались. На данный момент, нет совместной организованности этих трех групп, поэтому данная проблема остается открытой и нерешенной.

Путем изучения теоретических и практических основ адаптивной физкультуры, получилось выявить основную проблематику развития данного направления в учебных заведениях: нехватка квалифицированных кадров, отсутствие финансирования со стороны государства, боязнь работы с инвалидами и недостаточная осведомленность врачей.

Решить данную проблему можно, если государство, образовательные учреждения и родители будут работать слаженно и по определенной концепции. Только так можно подарить ребенку с ограниченными возможностями счастливое детство.

Литература:

1. Алмазова О. В. Психолого-педагогическая диагностика: учеб. пособие. Екатеринбург. – 2014. – С. 35-37.
2. Булгакова Н.Ж., Морозов С.Н., Попов О.И., Морозова Т.С. Адаптивная и лечебная физическая культура. Плавание / Учебное пособие для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт. – 2020. – С. 401.
3. Евсеева О. Э. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре. Москва: Издательство «Спорт». – 2016. – С. 384.
4. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.,: Советский спорт. 2015. С. 164.
5. Синельникова Т.В. Адаптивная физическая культура для лиц с нарушением интеллектуального развития / Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского. – 2018. – С. 120.

[1]Митрофанова Г.Н., [2]Насонова О.Л., [3]Спивак А.С.©
[1]Старший преподаватель кафедры физического воспитания Ивановской государственной медицинской академии, г. Иваново, [2]преподаватель кафедры физического воспитания Ивановской государственной медицинской академии, г. Иваново, [3]аспирант кафедры физиологии человека и животных Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, г. Ярославль

ИЗМЕНЕНИЯ ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

Аннотация

В статье освещаются результаты исследования образа жизни и динамики некоторых показателей здоровья студентов 1 курса высшего учебного заведения до и во время пандемии новой коронавирусной инфекции.

Ключевые слова: образ жизни, студенты, инфекция COVID-19.
Keywords: lifestyle, students, COVID-19 infection.

Под образом жизни представляет собой форму человеческой (индивидуальной и групповой) жизнедеятельности, характерная для исторически конкретной системы социальных отношений и цивилизационного устройства. Отдельно выделяют понятие «здоровый образ жизни», под которым понимается система поведения конкретного лица, обеспечивающая ему физическое, душевной и социальное благополучие, а также активное долголетие в реальной окружающей среде.

В настоящее время в образе жизни студентов возросло число неблагоприятных факторов, способствующих ухудшению состояния их здоровья. Это связано с ограничительными мерами из-за пандемии инфекции COVID-19. Система высшего образования в этих условиях подвергается существенной перестройке с переходом на дистанционное обучение, в том числе и по программам физической культуры. Этот фактор в сочетании с режимом самоизоляции, прекращением работы оздоровительных центров приводит к резкому ограничению двигательной активности [1,195-200].

Цель работы - представить сравнительную характеристику образа жизни и некоторых показателей здоровья студентов 1 курса высшего учебного заведения до и в период пандемии новой коронавирусной инфекции.

Материал и методы. Наблюдали 200 студентов 1 курса медицинского ВУЗа в возрасте 16-17 лет, среди которых 100 человек (40 юношей и 60 девушек) обследованы до начала пандемии COVID-19 и 100 подростков (42 юноши и 58 девушек) во время действия ограничительных мероприятий. Все подростки не болели коронавирусной инфекцией и относились к основной физкультурной группе.

Образ жизни анализировали по специальной анкете, разработанной в Ивановской государственной медицинской академии профессором Н.Н. Нежкиной с соавторами (2011) [2,11-13]. Отношение подростков к своему здоровью оценивали с помощью методики М. Рокича «Ценностные ориентации». Анализировали также данные медицинской документации.

Результаты и их обсуждение.

По результатам изучения ценностных ориентаций выявлено, что до начала пандемии COVID-19 три первых ранговых места заняли следующие позиции:

© Митрофанова Г.Н., Насонова О.Л., Спивак А.С., 2021

1.Материально обеспеченная жизнь;

2.Познание, понимаемое как возможность расширения образования, общей культуры и интеллектуального развития;

3.Активная деятельная жизнь.

Дефиниция «здоровье» занимала в этот период только 9-ое ранговое место.

Возникновение пандемии новой коронавирусной инфекции с установлением режима самоизоляции, дистанционного обучения и ряда ограничительных мероприятий существенно изменили ценностные ориентации первокурсников, и первые 3 ранговых места заняли следующие позиции:

1.Материально обеспеченная жизнь;

2.Здоровье;

3.Продуктивная жизнь, трактуемая как максимально полное использование своих возможностей, способностей и сил.

Следовательно, дефиниция «здоровье» стала занимать одно из основных мест в шкале ценностей подростков в условиях пандемии.

Исследование образа жизни студентов 1 курса показало, что 62% из них до пандемии не следовали принципам здорового питания. Это выразилось редкими приемами пищи (2 или даже 1 раз в день), злоупотреблением легкоусвояемыми углеводами, фаст-фудом, газированным напитками, поздними ужинами (после 21.00).

Во время пандемии 79% студентов стали питаться не менее 3 раз в день. Однако, у 59% первокурсников сохранялась привычка есть в позднее вечернее время. По данным опроса более половины подростков (53%) считают нерациональное питание на фоне гиподинамии основой причиной видимого увеличения массы тела.

Установлено, что во период пандемии возросла частота избыточной массы тела. Это, в сочетании с резким ограничением двигательной активности и увеличением частоты симпатикотонического варианта синдрома вегетативной дистонии следует рассматривать как основные причины увеличения числа подростков с высоким нормальным или повышенным АД [3,155-158; 4,159-161; 5,120-125]. Наблюдается также значимый рост частоты нарушений осанки, функциональных расстройств гепатобилиарной системы и хронического гастрита, что, вероятно, обусловлено вегетативной дизрегуляцией в сочетании с сохраняющимися у большинства подростков алиментарными погрешностями [6,63-65; 7,38-45].

Заключение. В период пандемии COVID-19 студенты начали выделять здоровье как одну из наиболее значимых ценностей. На фоне негативного воздействия режима самоизоляции и ограничительных мер у подростков наблюдается увеличение частоты функциональных расстройств и хронических заболеваний. Для сохранения здоровья необходима разработка дистанционных программ по физической культуре, предполагающих наличие как методов самоконтроля, так и возможности активных занятий под контролем преподавателей.

Литература:

1. Милько М.М. Исследование физической активности студентов в условиях дистанционного обучения и самоизоляции /М.М. Милько, Н.В. Гуремина // Современные наукоемкие технологии. - 2020. - № 5. - С. 195-200.

2. Нежкина Н.Н. Оценка состояния здоровья студентов 1 курса медицинского вуза /Н.Н. Нежкина, О.В. Кулигин, Ю.В. Чистякова, А.И. Нежкина // Вестник Ивановской медицинской академии. - 2011. - Т. 16. - № 2. - С. 11-13.

3. Спивак Е.М. Особенности вегетативной регуляции сердечно-сосудистой системы при первичной артериальной гипертензии у подростков /Е.М. Спивак, Н.В. Печникова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 3 (3). – С. 155–158.
4. Спивак Е.М. Показатели вариабельности сердечного ритма и психофизиологического состояния организма подростков с нормальным и повышенным артериальным давлением /Е.М. Спивак, Н.В. Печникова, А.Г. Гущин, Н.Л. Головин // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 3 (3). – С. 159–161.
5. Спивак Е.М. Характер нарушений функционального состояния вегетативной нервной системы при первичной артериальной гипертензии у подростков /Е.М. Спивак // Артериальная гипертензия. - 2014. - № 2 (20). - С. 120–124.
6.Левит Р.М. К вопросу об атрофическом гастрите в детском возрасте // Вопросы детской диетологии. – 2013. – Т. 11. – № 2. – С. 63–65.
7. Спивак Е.М. Современные представления об атрофии слизистой оболочки желудка у детей и подростков /Е.М. Спивак, Р.М. Левит // Вопросы детской диетологии. - 2015. - Т.13. - № 4. - С. 38-45.

[1]Митрофанова Г.Н., [2]Насонова О.Л., [3]Спивак А.С.©
[1]Старший преподаватель кафедры физического воспитания Ивановской государственной медицинской академии, г. Иваново, [2]преподаватель кафедры физического воспитания Ивановской государственной медицинской академии, г. Иваново, [3]аспирант кафедры физиологии человека и животных Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, г. Ярославль

ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РИСКА НАРУШЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

Аннотация

Статья посвящена анализу распространенности поведенческих факторов риска у студентов 1 курса высшего учебного заведения. Дана оценка влияния гиподинамии, избыточной массы тела, нерационального питания, хронического психоэмоционального стресса и курения на состояние здоровья указанной категории подростков.

Ключевые слова: поведенческие факторы риска, состояние здоровья, студенты.
Keywords: behavioral risk factors, health status, students.

Наблюдающаяся в последние два десятилетия неблагоприятная динамика состояния здоровья учащейся молодежи диктует необходимость исследования причин его ухудшения. Особую роль у этой категории подростков играют так называемые поведенческие факторы, связанных с неправильным образом жизни. В эту группу входят низкая двигательная активность (гиподинамия), избыточная масса тела, нерациональное питание, курение, злоупотребление алкоголем, хронический психоэмоциональный стресс. Доказано, что перечисленные факторы способствуют возникновению и прогрессированию большинства неинфекционных заболеваний у подростков [1,1-388; 2,1-276].

© Митрофанова Г.Н., Насонова О.Л., Спивак А.С., 2021

Цель работы - оценка распространенности и влияния на состояние здоровья студентов-первокурсников высшего учебного заведения поведенческих факторов риска.

Материал и методы. Обследовано 520 подростков 16-18 лет, поступивших на первый курс ВУЗа.

В работе использовали анкету «Мониторинг поведенческих факторов риска здоровью несовершеннолетних, обучающихся в образовательных организациях» (2014) [1,1-388]. Нормальный уровень двигательной активности констатировали при наличии у студента ежедневных непрерывных нагрузок продолжительностью не менее 30 минут. Характер питания оценивался по результатам анализа дневников питания, которые заполнялись ежедневно с указанием наименования блюд, их состава и выхода в граммах, после чего с использованием специальных таблиц определялось количество белков, жиров и углеводов, а также общая калорийность в суточном рационе.

Реакция на стрессовые ситуации оценивалась по оригинальной анкете с анализом ответа на вопрос «Как Вы реагируете на стресс»?

Для выявления факта курения проводилось определение концентрации окиси углерода в выдыхаемом воздухе газоаналитическим способом. Степень никотиновой зависимости определялась по К. Фагерстрему. Характеристика психических особенностей подростков включало определение уровня личностной и ситуативной тревожности (по Ч.Д. Спилбергу и Ю.Л. Ханину), а также самооценки (по методу Д. Кейрси).

Результаты и их обсуждение.

Распространенность поведенческих факторов риска среди студентов-первокурсников представлена в таблице.

Таблица 1.

Распространенность поведенческих факторов риска среди подростков 16 - 17 лет, обучающихся на 1 курсе вуза.

Поведенческие факторы риска	Частота встречаемости (%)
Гиподинамия	96,0
Нерациональное питание	71,9
Избыточная масса тела	20,6
Курение	38,1
Неадекватная реакция на стресс	67,9

Самым частым поведенческим фактором риска была гиподинамия, которая наблюдалась у абсолютного большинства первокурсников.

Нерациональное питание выражалось в несоблюдении преобладании высококалорийной пищи, редких ее приемах (менее 3 раз в день), преимущественно в позднее вечернее время. Известно, что алиментарные погрешности нарушают нормальное функционирование желудочно-кишечного тракта и способствует развитию хронического гастрита [3,63-65; 4,38-45], который по данным анализа медицинской документации имел место каждого пятого первокурсника.

В 20,6% случаев зарегистрирована избыточная масса тела.

Исследование выявило 38,1% курящих подростков; в 54% случаев имела место низкая, а в 46% - средняя степень никотиновой зависимости. У этих студентов в 22,7%

случаев отмечался дефицит массы тела. У 79,8% из них диагностирован синдром вегетативной дистонии, в структуре которого преобладал симпатикотонический вариант, являющийся одним из механизмов поддержания высокого АД [5,155-158; 6,159-161; 7,120-124].

При оценке показателей психической сферы выявляется повышение личностной и ситуативной тревожности и снижение уровня самооценки.

Заключение. Таким образом, у абсолютного большинства студентов 1 курса ВУЗа регистрируются поведенческие факторы риска, чаще всего в комбинации. Они оказывают негативное влияние на состояние здоровья обучающихся. Важно отметить, что указанные факторы относятся к группе управляемых, что дает возможность осуществления здоровьеукрепляющих мероприятий у этой категории подростков.

Литература:

1. Баранов А. А. Медико-социальные проблемы воспитания подростков /А. А. Баранов, В. Р. Кучма, Л. М. Сухарева. – М.: ПедиатрЪ, 2014. – 388 с.
2.Кучма В.Р. Здоровье школьников и студентов: новые возможности профилактической медицины в образовательных организациях /В.Р. Кучма, А.М. Кардангушева. – М., 2016. – 276 с.
3.Левит Р.М. К вопросу об атрофическом гастрите в детском возрасте /Р.М. Левит, Е.М. Спивак, А.С. Надежин, И.С. Аккуратова // Вопросы детской диетологии. – 2013. – Т. 11. – № 2. – С. 63–65.
4. Спивак Е.М. Современные представления об атрофии слизистой оболочки желудка у детей и подростков // Вопросы детской диетологии. - 2015. - Т.13. - № 4. - С. 38-45.
5. Спивак Е.М. Особенности вегетативной регуляции сердечно-сосудистой системы при первичной артериальной гипертензии у подростков /Е.М. Спивак, Н.В. Печникова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 3 (3). – С. 155–158.
6. Спивак Е.М. Показатели вариабельности сердечного ритма и психофизиологического состояния организма подростков с нормальным и повышенным артериальным давлением /Е.М. Спивак, Н.В. Печникова, А.Г. Гущин, Н.Л. Головин // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 3 (3). – С. 159–161.
7. Спивак Е.М. Характер нарушений функционального состояния вегетативной нервной системы при первичной артериальной гипертензии у подростков /Е.М. Спивак // Артериальная гипертензия. - 2014. - № 2 (20). - С. 120–124.

Михайличенко Н.А.[1], Запорожцева А.А.[2]©
[1]Доцент кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин,
[2]студент, лаборант кафедры математики, информатики и цифровых образовательных технологий, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ШКОЛЕ

Аннотация

В данной статье рассматривается процесс формирования элементов финансовой грамотности посредством решения математических задач в школе в

© Михайличенко Н.А., Запорожцева А.А., 2021

условиях нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС 4+ НО и ОО). Также определена межпредметная связь финансовой грамотности с математикой, практическая значимость математических знаний для формирования финансово грамотной личности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, формирование финансовой грамотности, математика в школе, математические задачи, фгос 4+.
Keywords: financial literacy, formation of financial literacy, mathematics at school, mathematical problems, fgos 4+.

На сегодняшний день одной из главных составляющих жизни и деятельности человека является финансовый аспект, который касается практически всех сфер общества. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать [1].

Определение понятия финансовой грамотности полно и целостно представлено в материалах международного сравнительного исследования PISA: «Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни» [7].

В настоящий момент такой предмет как экономика редко встречается в школах, его изучение сводится к разделу обществознания, а финансовая грамотность встречается лишь в одной теме этого общеобразовательного предмета, что не дает целостно сформировать знания учащихся в данной области [4].

В соответствии с ФГОС главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает обучающегося к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Согласно утвержденным в июле 2021 года новым ФГОС НО и ОО предполагается введение изучения финансовой грамотности в школе. Это будет не отдельный школьный предмет, а элементы основ финансовой грамотности, интегрированные в такие учебные предметы, как математика и окружающий мир для учащихся начальной школы и математика, обществознание, география, информатика для учащихся 5-9 классов.

Прописаны обязательные требования к предметным результатам, в том числе к финансовым навыкам. Так, например, при освоении основных образовательных программ по математике и окружающему миру на уровне начального общего образования учащиеся смогут использовать начальные математические знания в повседневных ситуациях в части личных и семейных финансов, а также будут сформированы знания о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов [2, 3].

На уровне основного общего образования ученики приобретут следующие финансовые навыки:

1. Математика – умение решать задачи разных типов (налоги, задачи на управление личными и семейными финансами);

2. Информатика – умение распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (фишинг);

3. География – умение решать практические задачи в сфере финансового благополучия;

4. Обществознание – освоение и применение системы знаний об основах налогового законодательства; о процессах и явлениях в экономической сфере жизни общества; приобретение опыта использования полученных знаний потребителя финансовых услуг; навыки заполнения различных документов, в том числе финансовых, например, налоговую декларацию.

В основе финансовой грамотности лежит умелое управление денежными ресурсами. Это касается всех основных направлений, таких как: рациональное использование денежных ресурсов на потребление; культура сбережения с целью формирования активов; эффективное использование денежных ресурсов для инвестирования. Математике отводится особое место в повышении финансовой грамотности — создание математического аппарата для решения основных финансовых «задач» [8]. Решение практико-ориентированных задач позволит повысить мотивацию учеников и закрепить материал за счет того, что учащиеся смогут увидеть применимость изучаемых тем в повседневной жизни. А использование межпредметных связей позволит интегрировать отдельные дидактические единицы финансовой грамотности в содержание общеобразовательных предметов.

Положительным моментом включения формирования финансовой грамотности в процесс обучения математики является то, что это носит профориентационный характер. Практическая направленность в процесс обучения помогает понять экономическую терминологию, повышает интерес к математике, способствует общему развитию школьников и что немаловажно расширению кругозора человека [6]. Безусловно, возрастает интерес к экономической, банковской, финансовой деятельности, которая непосредственно связана с математическим инструментарием.

В начальной школе обучающиеся получают первые представления о денежных единицах, ценой, стоимостью товара, знакомятся с новой темой «Доли», в которой им предлагается составить диаграмму, отражающую бюджет семьи. В 5 классе, изучая тему «Проценты», учащиеся знакомятся с новым видом диаграмм, в которых данные отражены в процентных составляющих. В 6 классе, познакомившись с пропорциями, они могут решать задачи на эластичность спроса, а также познакомиться с заданиями по банковским вкладам [5,8].

В 7 классе в рамках предмета «Обществознание» вводятся новые понятия, такие как спрос и предложение, рыночное равновесие, равновесная цена, которые прослеживаются в задачах при изучении функций. Это предоставит возможность ученикам рассчитывать свои расходы на покупки или услуги оптимальным образом в конкретной жизненной ситуации. В 8 классе усложняются вопросы по кредитам и вкладам. Изучив тему «Решение квадратных уравнений», позволит решать задачи на изменение процентов по вкладу, двухгодичных кредитов и депозитов с фиксированным годовым процентом. Углубление знаний в 9 классе по теме «Степени с целыми показателями» и формулу суммы геометрической прогрессии помогут получить формулы депозита и кредита, а также решении задач об ипотечном кредитовании, покупке и продаже акций.

Таким образом, важность введения элементов финансовой грамотности при решении математических задач не вызывает сомнений. Их решение раскроет для учащихся практическую значимость математики, а также позволит применять эти базовые знания и умения непосредственно в своей жизни.

Литература:

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации /Автор-с. О.В. Морозова. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020 – 50 с.
2. Веверица А. Г. Формирование финансовой грамотности на уроках математики / А. Г. Веверица, А. А. Вендина // Молодежный научный форум: гуманитарные науки. – 2017. – № 4(43). – С. 58-63.
3. Вендина А. А. Уроки математики и информатики как основа формирования финансовой грамотности школьников / А. А. Вендина, В. В. Малиатаки // Вестник Академии права и управления. – 2015. – № 1(38). – С. 272-276.
4. Медведь И.В. «К вопросу о финансовой грамотности школьников» Проблемы современного педагогического образования. – 2018 – № 58-4. – С. 166-171.
5. Сабиров Д. Н. Текстовые задачи как средство повышения финансовой грамотности / Д. Н. Сабиров // Молодой ученый. – 2020. – № 22 (312). – С. 555-558.
6. Сажин А.В. Роль математики в процессе формирования финансовой грамотности // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2018. №2 (218). URL: https://clck.ru/aiEiF
7. Финансовая грамотность российских учащихся (по результатам международной программы PISA-2012). URL: https://clck.ru/aiEiU
8. Электронный ресурс. URL: https://clck.ru/aiEit

Михалёва О.О., Александрова Н.С.©
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

РАЗВИТИЕ У ЧЕТВЕРОКЛАССНИКОВ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА В АППЛИКАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация

В статье рассматривается проблема развития у четвероклассников навыков создания выразительного образа в аппликации. Целью данной работы является выявление и апробация педагогических условий для развития навыков создания выразительного образа у четвероклассников на уроках технологии. Ведущими методами исследования проблемы являются теоретический анализ психолого-педагогической литературы и педагогический эксперимент. Основные результаты статьи: раскрыты особенности развития у четвероклассников навыков создания выразительного образа в аппликации у детей младшего школьного возраста; определены средства развития навыков создания выразительного образа у четвероклассников; разработаны дидактические упражнения, направление на развитие выразительного образа у четвероклассников.

Ключевые слова: выразительный образ, умение создавать выразительный образ, аппликация, виды аппликации, уроки технологии.

© Михалёва О.О., Александрова Н.С., 2021

Keywords: expressive image, the ability to create an expressive picture, application, types of applications, technology lessons.

Актуальность исследования вопросов развития у четвероклассников навыков создания выразительного образа в аппликации на уроках технологии можно определить тем, что одной из приоритетных целей образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, его активной созидательно-творческой позиции к окружающей действительности.

Важным для современной школы является поиск эффективных средств развития личности на основе дидактических принципов. Так, принцип развития предполагает ориентацию образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного, интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание оптимальных условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческой активности учащихся в различных сферах деятельности. Особое место в решении поставленной задачи занимает художественная деятельность, обладающая огромным потенциалом во всестороннем развитии личности [1].

Для развития творческого потенциала детей младшего школьного возраста, нужно создать ряд условий: прежде всего, вовлечь ребенка в творческую деятельность; воспитание должно проходить через совместную деятельность детей, взрослых и детей; воспитание должно охватывать все виды деятельности: учебную и внеурочную. Задача педагога пробудить в ребенке творческую активность [6]. В.А. Сухомлинский считал, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества. Сущность творчества в предугадывании результата, правильно поставившего опыт, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности, в том, что Мария Склодовская-Кюри называла чувством природы. Формирование изобразительных умений и навыков выразительности младших школьников в различных видах рисования представлены в работах Г.Г. Григорьевой, Н.П. Сакулиной, Г.К. Селевко, Н.М. Сокольниковой Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Г.А. Кузьминой, Н.А. Курочкиной и др.

Развитию креативной, творческой личности способствуют занятия декоративно-прикладным творчеством. Кроме того, изобразительное искусство и прикладное творчество в педагогике признано незаменимым средством формирования эстетического вкуса, элементарных навыков рисования и рукоделия, гуманного отношения к окружающему миру [7].

Таким образом, основываясь на проблему исследования, выявлено противоречие между необходимостью развития навыков создания выразительного образа у детей младшего школьного возраста на уроках технологии и недостаточной разработанностью методического обеспечения организации данного процесса.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: определить педагогические условия развития навыков создания выразительного образа у четвероклассников на уроках технологии.

Цель исследования: выявить и апробировать педагогические условия для развития навыков создания выразительного образа у детей младшего школьного возраста на уроках технологии.

Объект исследования: процесс развития навыков создания выразительного образа у детей младшего школьного возраста на уроках технологии.

Предмет исследования: педагогические условия, направленные на развитие навыков создания выразительного образа у детей младшего школьного возраста на уроках технологии.

Гипотеза исследования: дидактические упражнения будут способствовать развитию навыков создания выразительного образа на уроках технологии у четвероклассников при следующих условиях:

- если будут соблюдать все этапы работы по развитию навыков создания выразительного образа;
- если будет проведено распределение работы между детьми по развитию навыков создания выразительного образа;
- если в процессе подготовительной работы с детьми будут организованы дидактические мероприятия – разработана программа уроков технологии, которые направлены на развитие навыков создания выразительного образа.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику особенностям развития навыков создания выразительного образа в аппликации у четвероклассников.
2. Определить средства развития навыков создания выразительного образа у четвероклассников.
3. Разработать дидактические упражнения, направление на развитие выразительного образа у четвероклассников.

Несмотря на раскрытие возможностей аппликационной деятельности в творческом развитии младших школьников, вопросы определения особенностей создания выразительного

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

Теоретические методы: анализ нормативно-правовых документов; теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования.

Эмпирические методы: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, диагностика.

Новизна исследования: Разработаны педагогические условия развития у четвероклассников навыков создания выразительного образа в аппликации на уроках технологии.

Теоретическая значимость исследования: дана характеристика особенностям развития навыков создания выразительного образа у четвероклассников и определены особенности развития навыков создания выразительного образа.

Практическая значимость исследования: заключается в подборе дидактических упражнений, направленных на развитие навыков создания выразительного образа.

Методология и результаты исследования

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы авторов, занимающихся общими вопросами художественного образования младших школьников: Д.Б. Богоявленская, Н.П. Волков, Т.С. Комарова, Л.А. Неменская, Р.С. Немов, В.Д. Шадриков и др. В современных психолого-педагогических исследованиях доказывается необходимость занятий аппликацией для всестороннего развития младших школьников в работах М.А. Гусаковой, Н.В. Дубровской, И.В. Новиковой, И.К. Щебылкина и др.

По решению первой задачи нами был проведен теоретический анализ литературы, который позволил охарактеризовать особенности развития навыков создания выразительного образа в аппликации у детей младшего школьного возраста.

По мнению Л. С. Выготского, аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения [5].

В своей работе В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков обращают внимание на то, что дети, во время обучения на занятиях по аппликации, учатся выделять главные свойства объектов изображения, устанавливают между ними связи. Очень заметно это в разнообразии видов творческой деятельности, при которой формируется умение анализировать, синтезировать, сравнивать и сопоставлять, развивается способность самостоятельно решать творческие задачи, планировать собственную деятельность [4, с. 18].

В процессе решения второй задачи нами определены средства развития навыков создания выразительного образа у четвероклассников.

Рассмотрим средства развития выразительных навыков:1) демонстрация, рассматривание предметов; показ образца; показ способа действий; демонстрация картин, иллюстраций; словесный метод (объяснение, беседа, использование художественного слова, указания, пояснения) [3].

Под навыком выразительности младших школьников принято понимать: создание ребенком субъективно нового и значимого для ребенка; продуцирование к уже известному новых деталей, действий, характеристик образов; применение ранее усвоенных способов или средств в новой ситуации; проявление ребенком самостоятельности и инициативности, поиск новых вариантов решений задачи [8].

Аппликационная деятельность обладает огромным потенциалом в создании выразительного образа: использование локального цвета, сочетание различных форм, комбинирование разных материалов и техник. Аппликация – это изобразительная техника, которая основана на приклеивании деталей на поверхность [9].

Решая третью задачу, нами были разработаны и апробированы дидактические упражнения, направление на развитие выразительного образа у четвероклассников.

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №21» города Кирова. В качестве экспериментальной и контрольной групп исследования учувствовали два параллельных 4 класса в составе 25 человек.

Для диагностики уровня развития у четвероклассников навыков создания выразительного образа были проведены адаптированные диагностические методики Э.П. Торренса «Геометрические фигуры» и «Фантазия».

Проанализировав результаты первоначальной уровня развития у четвероклассников навыков создания выразительного образа по двум методикам, нами было выявлено: в контрольной группе лишь 1 ученик (4%) имеет высокий уровень развития творческих способностей, 20 учеников (80%) имеют средний уровень развития творческих способностей и низкий уровень развития творческих способностей имеют 4 ученика (16%); в экспериментальной группе анализ показал, что также 1 ученик (4%) имеет высокий уровень развития творческих способностей, 24 ученика (96%) имеют средний уровень развития творческих способностей.

Как показывает диаграмма, разница результатов обеих групп незначительна. В основном обучающиеся показали средний и низкий уровни развития умения решать нестандартные задачи. Это стало основанием для проведения формирующего этапа эксперимента.

Нами была разработана программа уроков технологии с целью развития навыков создания выразительного образа в аппликации у учеников 4 класса. Данная программа содержит 7 уроков.

На уроках четвероклассники создавали аппликации в различных техниках. Таких как: оригами (это искусство складывания бумаги в различные формы и фигуры) и квиллинг (умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки,

видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции).

Кроме того, при создании аппликаций, помимо картона и цветной бумаги, использовались различные природные материалы (цветы, засушенные листья, соломка), а также непривычные для использования в аппликации материалы (втулки от туалетной бумаги).

Урок №1. Тема: Аппликация «Одуванчик из салфетки».

Цели урока: дать понятие аппликации (повторить её основные принципы), объемной аппликации; научить изготавливать объемную аппликацию «Одуванчик из салфетки».

Планируемые результаты: знать образцы изделий с опорой на изображение; уметь выполнять объёмную аппликацию; создание выразительного образа в аппликации.

Оборудование: ПК, проектор, изображения одуванчиков, интерактивная доска, салфетки желтого или белого цветов, клей, кисть для клея, клеёнка, тряпочка, цветная бумага.

Урок №2. Тема урока: Аппликация в технике оригами «Цветы».

Цель: освоение техники оригами, в процессе изготовления аппликации.

Планируемые результаты: содействовать формированию умений отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; знать способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами.

Оборудование: образцы изделий, лист цветного картона; цветная бумага; клей-карандаш; ножницы

Урок № 3. Тема урока: Аппликация «Осенняя фантазия».

Цель урока: знакомство с природным материалом, способами его обработки, в процессе изготовления поделки.

Планируемые результаты: знать образцы изделий с опорой на памятку; уметь организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; выполнить работу с природным материалом; создание выразительного образа в аппликации.

Оборудование: ПК, проектор, интерактивная доска, репродукции с изображением осеннего леса, засушенные листья, ягоды рябины, образцы из сухих листьев, цветной картон, клей, ножницы, салфетка, шаблоны.

Урок № 4. Тема: Объёмная аппликация из втулок «Русская матрёшка».

Цели: обучить школьников создавать аппликации из цветной бумаги и втулок от туалетной бумаги; развивать воображение, навыки выразительности учащихся, умение креативно мыслить при работе с аппликацией.

Планируемые результаты: освоить способ конструирования при построении модели матрёшки; уметь организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; создание выразительного образа в аппликации.

Оборудование: готовый образец изделия; цветная бумага; цветной картон; втулка; ножницы; клей-карандаш; цветные карандаши, краски.

Урок № 5. Тема: Работа с пластилином. Аппликация «Букет для мамы».

Цели: обучить приему лепки из пластилина; развивать мышление, воображение, навык выразительности, мелкую моторику рук; развивать умения и навыки при работе с пластилином; воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.

Планируемые результаты: познакомиться с техникой аппликации из пластилина; знать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и

технология изготовления); уметь организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.

Оборудование: образец изделия, пластилин, картон с рисунком, подкладка для работы, баночка с водой или влажная салфетка.

Урок № 6. Тема: Аппликация из соломки «Рождественская звезда».

Цель: закрепить навыки работы с цветной бумагой, соломкой, клеем, ножницами; развивать мышление, внимание, воображение, навыки выразительности учащихся; умение креативно мыслить при работе с аппликацией.

Планируемые результаты: знать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); уметь организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; выполнить работу с соломкой.

Оборудование: дощечка, соломка или газетные трубочки — около 200-т штук одной длины, две пары рук — два человека), маленькие гвоздики, молоток, крепкие нитки, ножницы или канцелярский нож, линейка, карандаш.

Урок № 7. Тема: Аппликация в технике квиллинг «Подводный мир».

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с художественной техникой «квиллинг», формирование умений выполнять изделие с использованием данной техники для коллективного проекта.

Планируемые результаты: знать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); уметь организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; выполнить работу в технике «квиллинг».

Оборудование: ПК, проектор, интерактивная доска, презентация по теме урока, готовое изделие, клей, полоски для квиллинга, салфетки, ножницы, зубочистки, три круга для рефлексии (красный, желтый, зеленый). После проведения серии занятий был осуществлён контрольный эксперимент.

Выявление динамики уровня сформированности навыков создания выразительно образа в аппликации проводилось по аналогичным методикам, представленным в констатирующем эксперименте.

По результатам проведения серии уроков по формированию навыков выразительного образа в аппликации были получены следующие данные (см. Рис. 1, Рис.2).

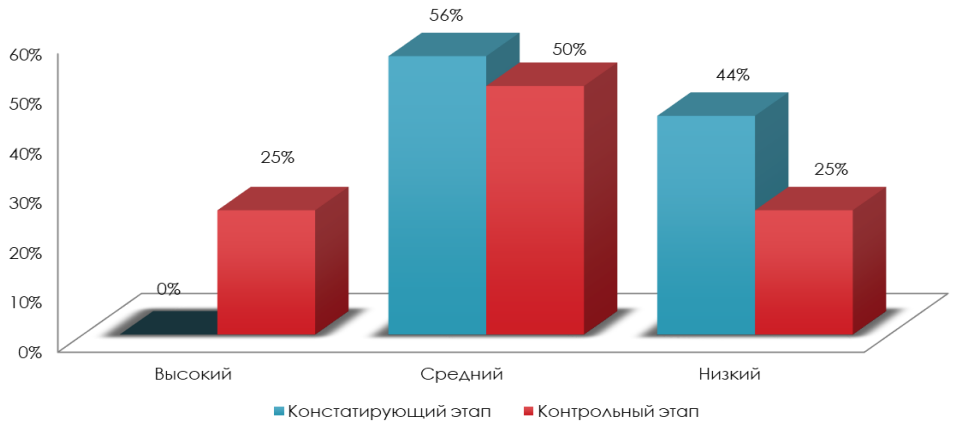


Рис. 1. Динамика уровня сформированности навыков выразительного образа экспериментальной группы по методике «Геометрические фигуры» (Э.П. Торренс).

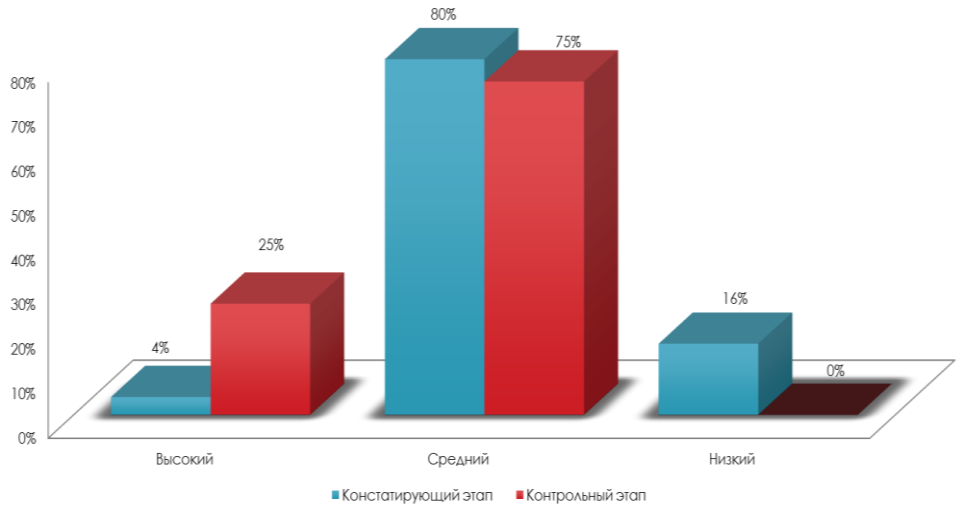


Рис. 2. Динамика уровня сформированности навыков выразительного образа экспериментальной группы по методике «Фантазия» (Э.П. Торренс).

На основании результатов диагностики «Геометрические фигуры» на контрольном этапе, мы видим, что половина респондентов экспериментальной группы имеют средний уровень сформированности навыков выразительного образа в аппликации, низкий уровень лишь у 25%, высокий уровень также показали 25% четвероклассников.

В процессе анализа результатов данной методики «Фантазия» экспериментальной группы мы видим, что средний уровень показали большинство младших школьников (75%), высокий уровень имеют 25% школьников и низкий уровень не обнаружен.

Результаты в контрольной группе не показали динамики, они остались прежними.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в процессе работы по формированию навыков создания выразительного образа в аппликации видны положительные результаты, что позволяет сделать вывод об эффективности созданных нами педагогических условий.

Заключение

Развитие творческих способностей ребенка – сложный и многосторонний процесс. В творческой деятельности задействованы ум, характер и чувства. Для развития творческой личности все эти ее качества требуют воздействия. Организация определенных условий способствует развитию в творческом плане каждого ребенка.

В процессе написания исследования были решены следующие задачи:

1. Представлена характеристика особенностей развития навыков создания выразительного образа в аппликации у четвероклассников.
2. Определены средства развития навыков создания выразительного образа у четвероклассников.

С целью выявления уровня развития навыков создания выразительно образа было проведено экспериментальное исследование.

3. Разработаны дидактические упражнения, направление на развитие выразительного образа у четвероклассников.

С целью развития навыков создания выразительного образа в аппликации у учеников 4 класса была разработана программа уроков технологии. В результате

проведенных занятий, направленных на развитие творческих способностей, учащихся наблюдается положительная динамика развития творческих способностей испытуемых.

Таким образом, по результатам проведенного нами исследования можно сделать вывод об эффективности примененных нами приемов для развития навыков создания выразительного образа младших школьников на уроках технологии в четвертом классе.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 22 сентября 2011 г. (с изм. от 11.12.2020) № 2357 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф – Министерство образования и науки Российской Федерации – (Дата обращения: 01.11.2021).
2.Барышева, Т. А. Психолого-педагогические основы развития креативности: Учеб.пособ. [Текст] / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов - СПб.: СПГУТД, 2016. – 205 с.
3.Большакова, Л.А. Развитие творчества младшего школьника [Текст] / Л.А. Большакова [Текст] /// Завуч начальной школы – 2020. - № 2. - С. 12-16.
4.Боровик, О.В. Развитие воображения [Текст] / О.В. Боровик. – М.: Центр гуманитарной литературы РОН, 2020. – 112 с.
5.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Академия, - 2021. – 256 с.
6.Речицкая, Е.Г. Развитие творческого воображения младших школьников [Текст] / Е.Г. Речицкая, Е.А. Сошина; - М.: Владос, 2020. - 128с.
7.Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Издательство «Академия Развития»: развивающее обучение. Практические задания, 2004. - 126с.
8.Холодная, М.А. Психология понятийного мышления: От концептуальных структур к понятийным способностям [Текст] / М.А.Холодная — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2020. — 288с.
9.Яковлева, Е.В. Аппликация, ее виды и влияние на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста / Е.В. Яковлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kartaslov.ru.

Можаева А.В.©
ГБОУ ВО СГПИ « Ставропольский государственный педагогический институт»,
г. Ставрополь

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Научный руководитель: Шумакова А.В.
Доктор педагогических наук,
Ставропольский государственный педагогический институт

Аннотация

Настоящая статья посвящена изучению особенностей применения современного вида модульной технологии в рамках развития творческих

© Можаева А.В., 2021

способностей, в частности, навыков рисования у школьников на уроках изобразительного искусства. В ходе исследования мы изучаем концептуальные и организационные особенности, связанные с применением типовых, видовых модулей и кредитов как средств формирования правильного восприятия формы поэтапной работы и последовательного творческого процесса.

Ключевые слова: модуль, кредит, навык, процесс, комплекс, деятельность, развитие.
Keywords: module, credit, skill, process, complex, activity, development.

Актуальность исследования заключается в необходимости более детального изучения особенностей модульного обучения, исходя из современных педагогических технологий, доступных в общеобразовательной школе и подходящих под специфику уроков изобразительного искусства. Особый интерес вызывают концептуальные и организационные особенности, связанные с формой модульного обучения в ее современном виде.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования можно использовать при изучении особенностей развития творческой активности у школьников в рамках урока ИЗО с использованием модульной технологии. В методическом аспекте результаты исследования можно использовать при проведении уроков с использованием различных модулей, при необходимости развития воображения, образно-ассоциативного мышления у младших школьников.

Термин «модуль» является ещё совсем молодым понятием в современном образовании России. Естественно, наши с вами родители впервые слышат о такой системе, однако сведущие люди и педагоги знают, что скрывается за этим словом. Модуль – это часть образовательной программы, в которой изучается несколько предметов и курсов. Часто модулем называют часть программы курса по конкретной дисциплине, комплекс предметов или программу учебного курса [1, с. 5].

Тема развития у школьников навыков рисования на уроках ИЗО с использованием модулей, включая прочие различные педагогические технологии, нашла отражение в трудах отечественных педагогов 1990-х гг. и, тем не менее, продолжает оставаться актуальной. Является неотъемлемым также компонентная сторона осуществления модульного обучения. Как показали исследования А. Г. Асмолова, В. А. Крутецкого, В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, Е. И. Игнатьева, С. Л. Рубинштейна, позитивные установки, вырабатываемые в ходе реализации модулей, оказывают влияние на творческий процесс, развивают воображение и способствуют эффективному усвоению детьми новых знаний [7, с. 157].

В настоящее время в отечественной педагогике активно ведутся споры об определении сущности и эффективности развития механизмов модульного обучения за счет использования данной технологии на уроках ИЗО. В данном ключе особенно важным будет раскрытие особенностей творческого преобразования формирующейся личности школьника на примере отдельно взятого психического качества, например, творческой или познавательной активности. С точки зрения эффективности и практичности учебно-воспитательного процесса с использованием модулей, можно сказать, что модульное обучение вполне подходит для разделения урока на отдельные составляющие, где каждая часть может быть направлена на выработку определенного качества или развитие психического процесса – воображения, воли и пр.

Структура модульного обучения представляет собой совокупность функциональных модулей. «Модуль» – часть урока, направленная на определенный вид деятельности и выработку определенных качеств. В свою очередь, модули

подразделяются на «видовые кредиты», которые подразумевают один конкретный тип взаимодействия. В более широком смысле модульное обучение включает «модули» – разделы предмета, а они – «типовые кредиты» – параграфы или темы (обычно один такой кредит приравнивают к 36 академическим часам). За учебный год учащиеся осваивают около 60 типовых кредитов и 6 типовых модулей.

Работы по кредиту на уроках ИЗО делятся на:

1) вводные и обобщающие лекции;
2) консультации для подготовки к контрольным урокам;
3) консультации, по техническим вопросам;
4) практические или лабораторные работы;
5) самостоятельные или контрольные работы;
6) внеклассные мероприятия и открытые занятия;
7) квалификации технических навыков;
8) квалификация навыков рисования [2].

Для классического типового модуля используется от пяти до восьми элементов, тогда как кредит обычно не включает более трех. В свою очередь, типовой кредит на уроках ИЗО обязательно предполагает наличие цели, ресурсов, пособий, проверку и контроль получаемых знаний. Видовой кредит на уроках ИЗО обычно используется для создания поэтапной работы над рисунком, поделкой и др.

Модульные уроки ИЗО с применением техник рисования способствуют также гармоническому развитию личности, стимулируют детей к самостоятельным открытиям и изысканиям, развивают образно-ассоциативное мышление, поэтому выбор нетрадиционных техник рисования особенно важен начиная с младшего школьного возраста. Большинство техник рисования в модулях избираются по принципу сформированности навыков рисования, особенностей эмоциональной сферы класса (экспериментальной группы), поэтому эффект игровой манипуляции, предоставляемый возможностью использовать природные ресурсы, кажется наиболее ценным в исследовательском контексте [5, с. 142].

Т.С. Комарова утверждает, что детское творчество наиболее соотносится с формами реализации простых модульных форм взаимодействия с учителем. Данные форму могут иметь чисто творческий, исследовательский или просветительский контекст. Традиционные техники рисования вне модулей, не позволяющие отступить от конкретного образца слишком сильно, как того требует воображение младшего школьника, в меньшей степени подходят под специфику системно-деятельностного подхода, чем характер техник, доступных в отдельно взятых модулях [8, с. 15].

Согласно педагогической концепции автора, алгоритм «основного научения» рассматривает возможное создание условий, вкупе с критериями педагогической дидактики, подходы для плавной коррекции и изучения индивидуально-психологических и социальных особенностей формирования знаний, умений и навыков в модульных условиях, совмещённых с планомерным развитием, в более быстром или же – постепенном темпе. В некотором смысле, это совмещение основополагающих принципов дидактической системы И. Песталоцци и позиций ранних позитивистских концепций, на которые ссылается Т.С. Комарова.

А.С. Гаврилова рассматривает возможности применения модулей для развитиятехник рисования в развитии творческой активности в начальной школе на основе выработки полезной привычки, мотивации и воспроизведения полученного опыта. Использование различных материалов, инструментов рисования позволяет актуализировать широко известные нормы взаимодействия с природой, подручными материалами. И если традиционные техники рисования требуют развитых навыков,

обогащают познания в техничности, художественной манере, то модульная система реализации техник сосредоточена на максимальной самоотдаче, развитии воображения и свободном творчестве [4, с. 29].

Ценность метода модулей или модульной технологии состоит в предоставлении школьникам возможности интегрировать свой творческий потенциал в различные предметные области. Вместе с тем, актуализируется важность самостоятельного приобретения знаний и раскрывается интерес практического решения обозначенной проблемы. Говоря о модулях как о педагогической технологии, следует выделить его творческую природу: вне зависимости от вида и формы модуля, совокупность исследовательских и поисковых приемов всегда восходят к частичной рефлексии новоприобретенных знаний, поэтому школьные модули, как правило, имеют формальную форму. В этом отношении модуль напоминает творческий проект [3].

Важно выделить, что при работе с учащимися с опережающим развитием модуль на творческую тематику может способствовать развитию у учащихся знаний и навыков, а также умений интерпретировать технические факты рисунка, выделять из наглядных источников ценные сведения. Учителю-предметнику в рамках реализации творческой деятельности выступает в роли «сопровождающего» и «координатора». Руководитель помогает выбрать тему, поставить проблему. Он направляет деятельность учащихся и корректирует структуру и форму рисунка на завершающем этапе [6, с. 90].

На внеклассном мероприятии лучше всего использовать такие формы модульной деятельности, как: круглый стол, семинар, конференция, игра (для младших классов), секция или конкурс, соревнование и олимпиада.

В процессе творческой деятельности у учащихся формируются следующие модульные компетенции:

- комплекс рефлексивных умений и навыков сбора, анализа и переработки информации;
- поисковые, творческие и исследовательские навыки;
- готовность к самоорганизации и ведению самостоятельной исследовательской работы;
- готовность к сотрудничеству с руководителем и коллективом;
- управленческие и интегративные навыки, направленные на продуктивное педагогическое взаимодействие в ходе творческой деятельности.

На основе модулей складываются творческие и исследовательские навыки учащихся. При этом, на руководителя ложится обязанность за соблюдение основных принципов обучения творческой деятельности, к которым относятся:

- принцип целенаправленности – развитие творческих навыков должно исходить от учащегося и быть нацелена на конкретный результат;
- принцип систематичности – работа по созданию рисунка должна вестись систематично при поддержке учителя;
- принцип мотивированности – учитель должен использовать разнообразные мотивирующие средства для того, чтобы школьник подготовил качественный рисунок;
- принцип самостоятельности – учащийся может и должен отстаивать свою авторскую позицию, уметь выдвигать тезисы и аргументы в поддержку модульной теории;
- принцип разумного творчества – учащийся может интерпретировать информационные источники не выходя за границы предметных принципов и норм творческой деятельности;

- принцип взаимодействия личностей учителя и ученика обусловлен позицией учителя не как «наблюдающего», но как «сопровождающего» учащегося в его творческой деятельности, что требует высокого уровня познаний в области конкретного рисунка;
- принцип психологического комфорта – учитель не должен требовать сиюминутного результата от рисунка учащегося, а наоборот – давать возможность поверить в себя, проявить себя с лучшей стороны, попросить поддержки у руководителя;
- принцип учета возрастных особенностей – различные типы и виды модулей подходят только для определенной возрастной категории, творческий модуль лучше подойдет для младших школьников, а для старших можно попробовать реализовать исследовательский и эмпирический модуль – самостоятельный рисунок с попыткой повторить произведение художника [6].

В творческой деятельности на каждом модуле учитываются, в первую очередь, оригинальность и неповторимость творческих навыков каждого из учащихся. При этом, лучшей формой реализации творческой деятельности является круглый стол на внеклассном мероприятии. В данном формате можно не только соблюсти все принципы модульной технологии, но и избрать наиболее эффективный способ самореализации школьников в проведении самостоятельного исследования [9].

Говоря о личностных, метапредметных и предметных результатах обучения, следует выделить интеграцию творческих навыков с уже приобретенными школьными знаниями.

К планируемый результатам обучения относятся следующие.

1. Личностные: развитие нравственных качеств в связи с категорией социальной ответственности, развитие критического мышления и здорового прагматизма.

2. Метапредметные: Владение умением работать с рисунком, наглядными источниками (анализировать, формулировать и обосновывать выводы о свойствах рисунка и характере воспроизведения), работа с материалом, способность участвовать в дискуссии по готовому произведению.

3. Предметные: Умение изучать информацию из различных источников, раскрывая ее познавательную ценность; готовность применять знания для выявления и сохранения культурных ценностей своей страны [9, с. 54].

Образовательный процесс по данной системе, не смотря на трудности практической реализации, имеет множество положительных свойств, которые проявляются в принципах включённого образования как в динамике целостной позитивной системы. Единство социального и психолого-педагогического взаимодействия в рамках рисования учителя и обучающегося приобретает оптимальную форму, благодаря индивидуальному подходу, выраженному через интегративный метод, который подразумевает то, что в основе психического развития содержатся сложившиеся императивы творческого процесса.

Таким образом, модульная технология в образовании позволяет реализовать доступность образования в условиях классического занятия в образовательном учреждении для всех детей, вне зависимости от навыков рисования. Заметим, что эти принципы способствуют плавной и полноценной интеграции детей с развитыми творческими навыками в социокультурное пространство, позволяя им получить все необходимые знания, умения и навыки для полноценного развития в будущем. Так,

творческая активность и воображение позволяют в полной степени реализовать весь потенциал поведенческо-волевой стороны поведения.

Литература:

1. Березина, В.Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. – СПб.: издательство Буковского, 2011. – 60с.
2. Венгер, Л.А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 2014. – 93 с.
3. Выготский, Л.Н. / Воображение и творчество в младшем школьном возрасте / Л.Н. Выготский. – СПб.: Союз, 2011 – 92с.
4. Гаврилова, А.С. Нетрадиционные техники рисования / А.С. Гаврилова. – М.: Рипол, 2010 – 249 с.
5. Голубева, М. В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей / М.В. Голубева. - М.: Амфора, 2015. - 606 с.
6. Гончаров, А. С. О свойствах и особенностях работы памяти в концепции эффективного приобретения знаний Г. Эббингауза / А. С. Гончаров, И. И. Кобзарева // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности : Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Москва, 31 мая 2021 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "Институт развития образования и консалтинга", 2021. – С. 88-92. – DOI 10.34755/IROK.2021.96.56.124.
7. Гончаров, А. С. Применение метода фиксированных ролей в учебной деятельности школьников / А. С. Гончаров, И. И. Кобзарева // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов : Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Москва, 04 июня 2021 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "Институт развития образования и консалтинга", 2021. – С. 156-159. – DOI 10.34755/IROK.2021.25.40.029.
8. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2001. – 160с.
9. Goncharov, A. S. On military theme in the early Otto Dix artworks / A. S. Goncharov // StudNet. – 2021. – Vol. 4. – No 8.

Мордвинцева К.С.[1], Ибрагимов И.Ф.[2]©

[1] Казанский государственный энергетический университет,
[2] кандидат биологических наук, доцент, Казанский государственный энергетический университет, Казанский институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» РПА Минюста России, Казанский государственный медицинский университет

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

Статья посвящена проблеме формирования личности в условиях семьи. Ведь именно семейная педагогика является основным фактором развития в ребенке положительных или отрицательных качеств.

© Мордвинцева К.С., Ибрагимов И.Ф., 2021

Ключевые слова: семейное воспитание, семейная педагогика.
Keywords: family education, family pedagogy.

Семья является той средой, в которой ребенок начинает знакомство с миром, получает первые навыки общения и социализации, развивает в себе различные характеристики, становится личностью. На формирование психики ребенка влияет внутрисемейная атмосфера, род деятельности и уровень образования родителей, социальное положение семье и другие факторы.

Результатом правильной семейной педагогики является формирование психологически здоровой, личности, которая легко заводит социальные связи, адаптируется к условиям окружающей среды, предоставляет миру положительные эмоции и становится полноценным членом общества. И наоборот, если были серьезные проблемы в воспитании ребенка, личность вырастает агрессивной, жестокой и асоциальной.

На современном этапе, важно комплексно изучить проблему семейного воспитания, так как многие родители попросту не уделяют детям должного внимания, не интересуются их жизнью, применяют жестокость и насилие. В результате, злоба и обида на родителей выплескивается на окружающих людей.

Цель исследования заключается в изучении основ семейной педагогики и выявление проблем в семейном воспитании детей.

Влияние семейной педагогики на становление личности.

Семейное воспитание является важным институтом, который способствуют развитию и становлению личности, а также формированию в нем культурно-нравственных ценностей. Среда, в которой растет ребенок, напрямую влияет на его будущее. Именно здесь он видит, как ведут себя родители и принимает их модель поведения за правильную, учится решать свои проблемы, заводить друзей, достигать целей, общаться и так далее. [5,698]

Если в семье царит гармония, взаимопонимание, любовь и поддержка, если ребенок получает должное внимание, заботу от родителей, он вырастает уверенным в своих силах личностью. В дальнейшем он создаст такую же гармоничную семью, будут заводить новые знакомства, общаться, работать в дружном коллективе, начнет достигать целей, зарабатывать и жить счастливой жизнью.

Если в семье по отношению к ребенку применялось насилие, жестокое обращение, крики и угрозы, то он вырастает неуверенным и несчастным, будет замыкаться в себе, начнет много времени проводить в интернете, где преследуется доступность всесторонней информации: и хорошей, и плохой. Умственное и психологическое воспитание детей начнет отставать. Такая личность будет бояться новых знакомств, вырастет закомплексованным, обиженным на всех окружающих людей. [2,172]

Некоторые дети, которые в детстве не получили должного внимания и любовь, в более взрослом возрасте начинают мстить социуму, организовывая преступную деятельность. Они делают все для того, чтобы общественность обратила на них внимание и совершенно не задумываются о последствиях. Для них главное, чтобы их заметили.

Отдельного внимания заслуживают дети, которые вырастают в детских домах. Для них роль семьи выполняют воспитатели и педагогики, которые воссоздают образ мамы, которой, возможно, никогда не будет в жизни этих детей.

На современном этапе, родители должны всерьез задуматься, какие жизненные принципы, культурные и моральные ценности они дают своим детям, и каким человеком вырастет их чадо. [4,192]

Семья является малой группой, которая создает для ребенка условия безопасного существования, оказывает поддержку и помощь, формирует личностные качества, которые ему пригодятся в обществе, прививает моральные и культурные ценности. Члены семьи заботятся друг о друге, удовлетворяют потребности каждого, проявляют сострадание, любовь и поддержку.

Семейная педагогика должна быть направлена на то, чтобы обеспечить ребенка максимальной защитой, поддержкой, заботой, научить его жить в этом огромном мире, заводить социальные связи и развивать его творческие и личностные особенности.

Основная проблема семейного воспитания на современном этапе заключается в следующих аспектах: [3,703]

1. Родители много работают, и у них попросту не хватает времени на игры, общение и воспитание ребенка. Личность развивается самостоятельно или уходит в виртуальный мир, который может «захватить его в плен». На практике было множество случаев, когда просиживание в интернете заканчивалось тем, что дети связывались с плохими людьми, заканчивали жизнь самоубийством, сами начинали причинять вред окружающим и в принципе, портили себе и окружающим жизнь.
2. Родители всячески подавляют творческие и индивидуальные проявления своего чадо, тем самым делают из него обычного ребенка, похожего на всех, которым удобно управлять. Важно понимать, что каждый ребенок — это целостная личность с большим потенциалом и амбициями. И родителям, вместо того, чтобы ограничивать детей, следует давать им свободу и возможность проявлять себя.

Важно понимать, что какое воспитание ребенок получит в родительском доме, такое же воспитание он даст своим детям. И так продолжится из поколения в поколение.

Заключение.

Семейное воспитание на современном этапе должно быть направлено на развитие в ребенке положительных личностных характер, индивидуальности и творческих способностей. Ни в коем случае, при воспитании ребенка нельзя проявлять неуважительное отношение, грубость и жестокость, а наоборот, следует уделять детям максимум внимания, обеспечивать их безопасностью и заботой.

Дети — это незащищенная социальная группа, жизнь и будущее которой напрямую зависит от поведения взрослых. Поэтому к данному процессу следует отнестись с особой грамотностью.

Литература:

1. Амонашвили А.Ш. Искусство семейного воспитания / А.Ш. Амонашвили. - М.: Амрита, 2015. - 296 с.
2. Виноградова Н.А. Основы семейного воспитания. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений.- М.: Академия (Academia), 2018. - 172 с.
3. Зверева О.Л. Актуальные проблемы семейного воспитания / О.Л. Зверева. - Москва: Огни, 2015. - 703 с.
4. Каптерев П.Ф. Задачи семейного воспитания / П.Ф. Каптерев. - Москва: Машиностроение, 2018. - 192 с.
5. Сергеева В.П. Основы семейного воспитания. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.П. Сергеева. - М.: Академия (Academia), 2019. - 698 с.

Москвина И.В., Ковалева И.А.©
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 77 «Родничок», г. Калуга

КОНСПЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП № 1, 10. НА ТЕМУ: «Я ЖИВУ В КАЛУГЕ» (В ФОРМЕ КВН)

Аннотация

Данный конспект интеллектуально-развивающей игры в виде КВНа предназначен для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (а именно для детей логопедических подготовительных к школе групп с тяжелыми нарушениями речи), а также может использоваться педагогами для детей массовых дошкольных учреждений, находящихся в городе Калуге Калужской области.

Ключевые слова: Родина, Россия, Москва, Калуга, Каменный мост, ученый К. Э. Циолковский, Дом мастеров, Краеведческий музей, Площадь Победы, ракета.
Keywords: Motherland, Russia, Moscow, Kaluga, Stone Bridge, scientist K. E. Tsiolkovsky, House of Masters, Museum of Local Lore, Victory Square, rocket.

Пояснительная записка. Как мы знаем, игра – это естественный и важнейший спутник жизни ребёнка! Она имеет исключительное и особое значение в воспитании и развитии детей. Через игру дети познают и изучают этот мир, социализируются в нём. Игры - это школа умственного, физического и нравственного воспитания.

Во все времена люди передавали свои знания детям через игру, повышая интерес и чувство гордости к своей неповторимой народной культуре. Закрепляли их, проводя праздники с народными обрядами, песнями и играми. Особенно **актуально** в наши дни приобщение детей с ОВЗ дошкольного возраста к истории и культуре своей малой родины, а именно города Калуги и Калужской области, что является неотъемлемой частью работы нашего учреждения, которая прослеживается по всем лексическим темам на логопедических занятиях, целевых прогулках, интерактивных экскурсиях по памятным местам и заповедникам. Знать и помнить свои корни, культуру и быт земляков, а также их героизм, творчество и достижения – все это основы патриотического воспитания, которые мы обобщаем на интеллектуально-развивающих играх в различных формах и логоритмических досугах посвященные нашему городу и области.

Цель: Уточнение и расширение знаний детей с ОВЗ на тему «Мой город».

Задачи:

1. Коррекционно-обучающая: закреплять умение детей отвечать на вопросы полным распространенным предложением, согласовывая в нем все части речи в роде, числе и падеже; активизировать словарный запас прилагательных.

2. Коррекционно-развивающая: развивать логическое мышление, внимание, память, речь, общую и мелкую моторику.

3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать патриотические чувства и любовь к малой родине, доброжелательное отношение друг к другу и умение слушать товарищей.

Место проведения: музыкальный зал.

© Москвина И.В., Ковалева И.А., 2021

Участники: дети логопедических подготовительных к школе групп № 1, 10; воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель.

Предварительная работа: рассматривание альбомов с фотографиями Калуги, с достопримечательностями; разучивание песен, стихов по теме; знакомство с фольклором родного края, разучивание народных игр калужской области и песни «Песня о Калуге» сл. и муз. М. С. Кожановой, музыкального руководителя г. Калуги.

Авторы и ведущие: учителя – логопеды МБДОУ № 77 «Родничок» г. Калуги.

Оборудование: экран, ноутбук для показа презентации, презентация «Мой город»; два стола, стулья по количеству детей, музыкальный центр, фортепьяно; разрезные картинки с изображением герба и флага Калуги; карточки с загадками; эмблемы и калужские пряники на каждую группу.

Ход игры

/Звучит музыка В. Шаинского «Мы начинаем КВН…», дети входят в зал./

Ведущий 1: - Добрый день, дорогие друзья! Сегодня за звание «Знатоки Калуги» сражаются команды: «Светлячки» и «Фантазеры». Давайте знакомиться, представьте своих капитанов и девиз команды. Оценивать ваши ответы будет жюри. За каждый правильный ответ команды будут получать фишки.

/Дети представляют свои команды./

Ведущий 1: - Ну что ж, знакомство состоялось, переходим к теме нашей игры. Внимание! Сейчас вы услышите несколько стихотворений, вам необходимо сделать вывод, какая же тема игры ожидает нас сегодня.

Люблю свой край, люблю свою Калугу
Она все краше, с каждым днем светлей.
Хоть ей и много лет, но все она моложе
И нет дороже Родины моей!
В ней все прекрасно: реки и озера,
Леса, луга, раздолья над Окой.
Мы здесь живем и очень любим
Старинный русский город свой.

/Дети отвечают, что речь пойдёт о городе Калуге./

- Итак, начнем!

1-ый конкурс. «Разминка» - закреплять умение детей отвечать на вопросы полным распространенным предложением, согласовывая в нем все части речи в роде, числе и падеже.

1.Как называется наша страна? (Наша страна называется Россия).

2.Назовите столицу нашей Родины. (Столица России - Москва).

3.Как называется наш город? (Наш город называется Калуга).

4.Как можно назвать жителей нашего города? (Нас называют - калужане).

5.На берегу какой реки стоит город Калуга? (Наш город стоит на берегу реки Оки).

6.Какой ученый жил, работал в Калуге и придумал ракету? (В нашем городе жил и работал ученый К. Э. Циолковский).

7.Как называется улица, на которой находится наш детский сад? (Наш детский сад находится на ул. Рылеева).

8.Кто управляет нашей страной? (Нашей страной управляет президент В. В. Путин).

/Жюри подводит итоги/.

2-ой конкурс. «Угадай-ка» - развитие внимания, мышления и речи.

/Загадки загадываются командам по очереди/

Ведущий 1: - А чем наш город знаменит? Знаете, ребята?
Мы сейчас про это загадаем вам загадки.

1.Куда сегодня не пойди
Везде найдешь ты друга
А зовется город наш
Конечно же……. (Калуга).

2.Он единственный в стране
Какой музей, скажите мне,
Ракета рядом там стоит,
На бор прекрасный сверху вид.
Отвечайте поскорей,
Что в Калуге за музей? (Космонавтики)

3.Из камня красавец украшает город
Архитектура Древнего Рима
А сам он довольно молод.
Троллейбусы по нем идут
И пешеходы ходят,
И на экскурсию к нему
Гостей Калуги водят.
Ответ загадки очень прост
Это наш…..(Каменный мост).

4.Как веков прошедших память
Радует любой он взор.
Сосны, ели и березы
Это наш…..(Калужский бор).

5.В космос кто попасть мечтал
И ракету кто создал?
Не Тульский он и не Московский
Здесь жил ученый……(К. Э. Циолковский).

6.Звучит оркестр, звенят медали,
Проходят строем наши деды
Идут весной они на площадь
В Калуге площадь есть….(Победы).

7.Собирают там предметы
Память старины храня,
В выходные может мама
Отвезти тебя туда.
Любых посетителей встретить готов
В Калуге уютный…..(Дом мастеров).

8.Нашу фауну и флору
Представляет для друзей
За воротами резными
Краеведческий…..(музей).

Ведущий 1: - Молодцы, всё знаете про свой город! И имеете полное право называться горожанами-калужанами. Ура!

/Жюри подводит итоги/.

3-й конкурс. «Подбери словечко» - активизировать словарный запас прилагательных.

Ведущий 1: Вам надо будет подобрать как можно больше слов-признаков. Начинаем:

Город какой?.....

Парк какой?.....

Улица какая?.....

Ракета какая?.....

Люди какие?.....

Звезды какие?.....

Солнце какое?....

Небо какое?....

Ведущий 1: - Молодцы, много слов назвали! /Жюри подводит итоги/.

Ведущий 2: - Продолжаем дальше!

4. Физминутка - развивать общую и мелкую моторику, воспитывать патриотические чувства и любовь к малой родине, доброжелательное отношение друг к другу.

1. Подвижная игра «Капуста» (Медынский район Калужской области) – проводится два-три раза.

/Играющие становятся в круг, в середине его становится водящий, вокруг него раскладывают различные предметы (например, деревянные ложки и игрушки). Во время песни (слов) играющие идут по кругу./

Я на камушке сижу, мелки колышки тешу,

Мелки колышки тешу, огород свой горожу.

Чтоб капустку не украли, в огород не прибегали.

Волк и лиса, бобёр и куница,

Зайка усатый, медведь толстопятый.

/А после окончания песни (слов) стараются схватить какой-нибудь предмет, а водящий ловит «воришку». Кого водящий коснется рукой, тот становится водящим./

2. Подвижная игра «Крутится земля» (Ферзиковский район Калужской области) – проводится два-три раза.

/Участники становятся в круг, в центре один водящий. У водящего в руке длинная веточка (мешочек с песком на веревке, метла на длинной палке), которую он после песни (слов) начинает раскручивать по кругу, а все перепрыгивают через неё./

Крутись, земля, лови, петля.

Кого за чулок, кого за чоботок.

/Кто не смог перепрыгнуть (его поймала «петля»), тот становится водящим./

5-ый конкурс. «Юные экскурсоводы» - закреплять умение детей отвечать на вопросы полным распространенным предложением, согласовывая в нем все части речи в роде, числе и падеже; воспитывать патриотические чувства и любовь к малой родине, доброжелательное отношение друг к другу и умение слушать товарищей.

Ведущий 2: - Сейчас вы увидите **на экране** разные известные места нашего города. Вам надо узнать и назвать это место. А также, мы проверим, насколько хорошо вы знаете наш любимый детский сад.

/Дети отвечают по слайдам. Жюри оценивает правильность ответов и лексико-грамматические конструкции./

/Жюри подводит итоги/.

6-ой конкурс капитанов «Кто быстрее?» - развитие мелкой моторики рук.

Ведущий 2: - Капитанам надо будет собрать один из символов нашего города. Что это может быть? (флаг или герб города Калуги).

/Жюри подводит итоги/.

7-ой конкурс «Домашнее задание» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и умение слушать товарищей.

Ведущий 2: - А сейчас мы послушаем, какие пословицы и поговорки вы знаете о доме, городе или Родине. (Команды по очереди называют по одной пословице).

«Нет земли краше, чем Родина наша»

«Всюду хорошо, а дома лучше»

«Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей»

«Всякому мила родная сторона»

«Человек без Родины – соловей без песни»

«Где родился, там и пригодился»

«При солнце тепло, при Родине добро»

«Родина краше солнца, дороже золота»

/Жюри подводит итоги конкурса./

Ведущий: Уважаемые, знатоки! Вы сегодня блестяще отвечали на вопросы. Пришло время подводить итоги. Пока жюри считают фишки и определяют победителей, предлагаю вам исполнить песню «Калуга – город мой родной» (сл. и муз. М. С. Кожановой музыкального руководителя г. Калуги)

/Дети исполняют песню./

Ведущий 2: - Давайте же, друзья,

Любить свой город!

Ценить, беречь его и украшать.

Писать стихи о нем

И песни сочинять,

Сажать деревья и цветы сажать!

Председатель жюри: - На этом наш КВН окончен! Победила – ДРУЖБА! И за то, что вы были такие веселые, дружные, находчивые – вас ждет сюрприз – каждая команда получает в подарок Калужский сувенирный пряник, который вы попробуете в своих группах!

- Спасибо за игру! До свидания!

/Все команды получают угощенье – Калужский сувенирный пряник./

Литература:

1. Березков В. Ф. Моя Родина – Калуга. – Калуга: Золотая аллея, 1999г. – 196 с.
2. Калуга в шести веках [Текст]: материалы 11-й городской краеведческой конференции, октябрь 2016 г. / Управление культуры г. Калуги, МБУ «Централизованная библиотечная система г. Калуги», МКУ «Муниципальный архив г. Калуги». – Калуга: Политоп, 2017. – 447 с.
3. Лысаков В. Г. «1000 загадок». – М.: Издательство: АСТ, 2014. – 320с.
4. Мельников М. Н. Русский детский фольклор: [Учеб. Пособие для пед. ин-тов по спец. №2101 «Рус. яз. и лит»] / М. Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
5. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.
6. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - 4-е, изд., испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 544 с.
7. Покровский Е. А. Детские игры: преимущественно русские. [Послесл. и примеч. В. В. Головина]. – [Репринт. воспроизведение]. – СПб.: Фирма «ЛАНС», 1994. – 387 с.

8. Потешки. Считалки. Небылицы. Составила А.М. Мартынова. М.: Изд.: Современик, 1989. – 349 с.
9. Пухов В. А. История города Калуги [Текст] / В. А. Пухов. - [Изд. 3-е доп. и перераб.]. – Калуга: Золотая аллея, 2015г. – 190 с.
10. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: Рус. дет. игровой фолклор: К н. для учителя и учащихся / Сост. М. Ю. Новицкая. М.: Просвещение, 1995. – 224 с.

Мухамадеева Е.М.[1], Насырова Л.Г. [2]©
[1] Учитель истории и обществознания, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – Алабуга»», г. Елабуга,
[2] к.ист.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории, Елабужский институт Казанского федерального университета

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ САМООБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОГО УРОКА)

Аннотация

В статье представлена авторская разработка урока по всеобщей истории на тему «Мировой экономический кризис 1929-1933 годов. Пути выхода», которая является одной из главных тем авторского элективного курса по истории в рамках профильного обучения в средней школе. Данная разработка направлена не только на достижения базовых целей обучения истории, но и целей профильного блока, таких как: способствовать формированию исторического мышления и критически анализировать события на основе оценок явлений прошлого, с помощью комплексной работы с различными типами исторических источников.

Ключевые слова: профильное обучение, всеобщая история, зарубежная история, мировой экономический кризис, Великая депрессия США.
Keywords: specialized education, general history, foreign history, world economic crisis, Great Depression of the USA.

На сегодняшний день в динамично развивающейся системе образования вопрос о профильном обучении стал одним из приоритетных в образовательных учреждениях, которые функционируют в соответствии с требованиями ФГОС [7]. В связи с этим, одной из приоритетных задач в условиях усовершенствования российской системы образования остаётся задача профильного обучения в средней школе. Однако, необходимо выделить некоторые трудности реализации профильного обучения, одной из которых являются методические проблемы разработки элективных курсов [8, 9].

Целью нашей работы является научное обоснование и апробация методических условий и способов, обеспечивающих положительные результаты реализации элективных курсов по истории в рамках профильного обучения.

Задачи исследования включают: рассмотрение и анализ проблематики подготовки и внедрения элективных курсов по истории в рамках профильного обучения в системе современного образования; определение наиболее эффективных

© Мухамадеева Е.М., Насырова Л.Г., 2021

методов для реализации уроков по всеобщей истории в рамках профильного обучения; представление авторской разработки урока для использования её в рамках реализации элективных курсов по всеобщей истории в средней школе.

Научная новизна состоит в том, что разработан авторский урок для обучающихся средней школы по теме «Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Пути выхода» для элективного курса по новейшей истории зарубежных стран, направленный на глубокое и детальное изучение темы в рамках профильного обучения.

Тема урока: «Великая депрессия 1929-1933 годов. Пути выхода».

Вид урока: комбинированный.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Планируемый результат: подвести обучающихся к пониманию причин, особенностей и последствий Великой депрессии в США 1929-1933 годов.

Предметные умения данного урока направлены на понимание обучающимися причин и особенностей экономического кризиса; значения понятий: акция, инфляция, инвестиция, кредит.

Планируемый результат: с помощью различных источников информации определить причины Великой депрессии и значение данного исторического периода для дальнейшего развития США.

Основные цели урока:

Образовательная: изучить причины и особенности экономического кризиса в США.

Развивающая: сформировать представление об уровне развития экономики в 1929-1933 г. в США; познакомить обучающихся с новыми экономическими терминами.

Воспитательная: способствовать повышению интереса у обучающихся к экономическим темам в курсе истории, способствовать расширению социального опыта учащихся при анализе различных источников на уроке.

Урок нацелен на развитие следующих универсальных учебных действий:

Познавательные: умение анализировать полученную информацию и строить логическую цепочку причинно-следственных связей по теме урока.

Регулятивные: умение планировать свои действия для выполнения поставленных задач, осознавать степень усвоения полученных знаний.

Коммуникативные: способность выражать свои мысли и идеи, аргументировать свою позицию, выслушивать и анализировать мнения других обучающихся.

Личностные: корректно выражать своё отношение к изучаемой теме урока.

Межпредметные связи: обществознание, математика, мировая художественная культура.

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование урока включает: учебник Сороко-Цюпа О.С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс.: учеб. для общеобразоват. Организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искандерова. – 7- е изд., доп. – М.: Просвещение, 2018. – 304 с. [5]; презентация «Великая депрессия 1929-1933 годов», бланки с домашним заданием.

Основные вопросы темы:

1. Причины и особенности экономического кризиса.
2. Последствия экономического кризиса и пути выхода из кризиса.
3. Политические режимы.

Ход урока:

Первый этап урока: организационный момент и подведение к теме урока предполагает вступительное слово учителя.

В 1929 году в США после периода бурного процветания экономики произошёл обвал фондового рынка, который буквально перечеркнул все экономические достижения данного периода. Невозможно было описать потрясение людей после биржевого краха, который и привёл страну к Великой депрессии. Население пыталось продавать, купленные ранее акции, за любую цену, а производство страны лишилось инвестирования и кредитования.

Таким образом, сегодня нам предстоит узнать, почему прекратила своё существование эпоха «просперити» и в чём была причина затягивания экономического кризиса на 4 года.

Учитель: «*Как вы думаете, что могло стать причиной экономического кризиса?»*

Примерные ответы обучающихся должны содержать следующее:

«возможно, причинами экономического кризиса стал обвал фондового рынка, резкий взлёт цен на продукты питания, снижение цен на купленные населением акции».

Учитель выслушивает предположения обучающихся по желанию в форме фронтального опроса.

Второй этап урока направлен на изучение нового материала.

Учитель, используя презентацию, объясняет обучающимся причины экономического кризиса. Задача обучающихся записать их в тетради.

Мировому экономическому кризису способствовали финансовые игры на фондовых биржах. К 1929 году они достигли небывалых пределов. Главной причиной биржевого краха, помимо слабых сторон экономики, стали кредиты. Люди брали кредиты в банках и вкладывали деньги в покупку акций, выигрывали на этом и снова вкладывали деньги в покупку акций. Это привело к нехватке средств в банках и цены на акции стали падать.

С 1920 по 1929 годы производительность промышленности выросла примерно на 43% из расчета на одного рабочего человека. Однако оплата труда быстрым ростом не отличались. Увеличение прибыли граждан за счёт роста промышленного производства способствовало росту потребительских расходов зажиточных слоёв населения, а это, в свою очередь, привело к повышению цен на ценные бумаги на биржевом рынке. Однако большое влияние это обстоятельство оказало на увеличение объема вложения средств в инвестиционные компании для получения прибыли.

Таким образом, производство товаров, рассчитанных на длительное пользование, таких как: мебель, автомобили и прочее, в среднем выросло на 6,4 %. Производство товаров среднего спроса, в число которых входит, например, одежда и продукты питания, всего на 2,8%. Отсюда следует, что полученная прибыль от продажи акций населением, вкладывалась в товары длительного пользования.[1]

Ещё одна причина Великой депрессии – недостаточно развитая корпоративная банковская структура, вызванная непрофессионализмом служащих и большого количества частных коммерческих банков, которые часто оказывались на грани банкротства. Кроме того, в стране по-прежнему сохранялись высокие таможенные тарифы, которые затрудняли импорт (ввоз) товаров [3].

Следующим фактором, который привёл страну к кризису, является недостаточный уровень образования работников банковской структуры. Именно это способствовало тому, что кризис затянулся на столь длительный период. [1]

Учитель: «*Итак, ребята, вы ознакомились с причинами экономического кризиса. На какие понятия из курса обществознания вы обратили внимание и что они обозначают?»*

Учитель вместе с учениками разбирает следующие термины:

Акция – ценная бумага, которая закрепляет права её владельца на получение прибыли в виде дивидендов;

Финансовый рынок – система финансовых (экономических) отношений, возникающая между продавцом и покупателем, по поводу обмена экономическими благами;

Инвестирование – вложение средств для модернизации предприятий и получения прибыли;

Кредит – экономические отношения, связанные с передачей от одного лица другому ценностей на условиях возвратности, платности, срочности;

Фондовая биржа – финансовая организация, которая создаёт условия для функционирования аукционного рынка ценных бумаг.

После обсуждения, учитель обращает внимание обучающихся на раздаточный материал по второму вопросу темы. (см. Приложение 1, 2). Один из учеников, по выбору учителя, зачитывает отрывки из известных произведений художественной литературы о Великой депрессии [2; 6], остальным необходимо выделить последствия кризиса и распределить их на категории: социальные, экономические, политические, и сделать записи в тетрадях.

Примерный ответ обучающихся должен содержать следующее:

1. Социальные последствия: эмиграция населения на окраины городов, рост бродяжничества, рост заболеваний населения, голод;

2. Экономические последствия: массовая безработица, рост краж и грабежей;

3. Политические последствия: забастовки рабочих, постоянные демонстрации и митинги против действующего правительства, ненависть населения к власти, недоверие людей к правительству и банковским системам. Проверка выполненных заданий осуществляется выборочно, по желанию обучающихся.

Учитель: «*Ребята, мы переходим к изучению следующего вопроса нашей темы: «Пути выхода из кризиса». Отметим, что США выйдут из кризиса только с приходом к власти нового президента – Франклина Рузвельта, на политику которого мы обратим внимание на следующих уроках. А сегодня нам необходимо рассмотреть политику государственного вмешательства в экономику, которая вошла в историю как кейнсианство».* Учитель предлагает обучающимся посмотреть 2-х минутный видеоролик, посвященный кейнсианской модели развития экономики.

Учитель: *«Итак, уровень вмешательства государства в экономику, подводит нас к завершающему вопросу нашей темы о политических режимах. Какие политические режимы вам известны и чем они характеризуются?»*

Обучающиеся должны назвать:

1. Демократический режим. Характеризуется признанием народа источником власти и наличием у него широкого круга прав и свобод.

2. Тоталитарный режим. Характеризуется абсолютным контролем государства над всеми сторонами жизни человека и общества.

3. Авторитарный режим. Характеризуется сохранением автономии личности и общества во внеполитических сферах.

Третий этап урока предполагает проведение учителем первичного закрепления знаний по пройденной теме, которое состоит из вопросов:

1. Каковы причины Великой депрессии?

2. В чём заключаются экономические, социальные и политические последствия кризиса?

3. Что легло в основу Кейнсианской модели развития экономики и в чём её суть?

Примерные ответы обучающихся:

1. Причинами Великой депрессии США являются: большое количество невыплаченных кредитов населением; вложение денег в производство товаров длительного пользования, что привело к избытку товаров повседневного пользования на потребительском рынке; плохо развитые банковская и корпоративная структуры; недостаточный уровень образования банковских работников; высокие таможенные пошлины; финансовые игры на фондовых биржах, которые привели к нехватке средств в банках.

2. а) Социальные последствия: эмиграция населения на окраины городов, рост бродяжничества, заболеваемость населения, голод;

б) Экономические последствия: массовая безработица, рост краж и грабежей;

в) Политические последствия: забастовки рабочих, постоянные демонстрации и митинги против действующего правительства, ненависть населения к власти, недоверие людей к правительству и банковским системам.

3. В основу Кейнсианской модели развития экономики легло учение английского экономиста Дж. М. Кейнса. Данная модель предполагает активное вмешательство государства в экономику.

Далее учитель подводит итоги урока, оценивает знания отдельных обучающихся и информирует о домашнем задании, раздаёт бланки для его выполнения.

Домашнее задание разработано на два варианта, каждый из которых, включает в себя: 4 задания в тестовой форме, 1 – на соотношение понятий, 2 – имеют творческий характер. Цель домашнего задания заключается не только в выявлении объективной оценки уровня усвоения пройденного материала обучающимися, но и в формировании межпредметных связей.

Критерии оценивания:

Задания №№ 1, 2, 4 – 1 балл каждое; задание № 3 – 2 балла; задание № 5 – 3 балла; задания №№ 6, 7 – по 6 баллов. Макс. балл за выполнение всех заданий – 20.

Вариант I

Задание 1. Назовите дату начала Великой депрессии.

А) «Черный четверг» 28 октября 1929 года;

Б) «Черный понедельник» 28 октября 1929 года;

В) «Черный четверг» 24 октября 1929 года;

Г) «Чёрная пятница» 25 октября 1929 года.

Задание 2. Как принято называть мировой экономический кризис 1929-1933 годов?

А) «Биржевой крах»;

Б) «Великая депрессия»;

В) «Великий дефолт»;

Г) «Шоковая терапия».

Задание 3. Определите причины Великой депрессии.

А) Большое количество кредитов населения США;

Б) Слабо развитые банковская и корпоративная структуры;

В) Последствия Первой мировой войны;

Г) Быстрый рост биржевых операций (биржевых игр);

Д) Вкладывание средств населения в товары длительного пользования;

Е) Нехватка акций на бирже ценных бумаг.

Задание 4. *В июле 1932 года индекс оптовых цен на все товары упал на 33% по сравнению с показателем июля 1929 года. Цена на товары текстильной*

промышленности упала на 41%, металла на 21%, а цены на топливо и свет упали на 13%.

Посчитайте какой стала стоимость товаров текстильной промышленности и металла к июлю 1932 года, если их начальная стоимость была 119 и 77 долларов.

А) 70,21 и 61,75;

Б) 72,21 и 60,83;

В) 70,21 и 60,83;

Г) 72,21 и 61,75.

Задание 5. Соотнесите понятия и их значения.

1) Акция.

2) Финансовый рынок.

3) Инвестиция.

А) система финансовых (экономических) отношений, возникающая между продавцом и покупателем, по поводу обмена экономическими благами.

Б) вложение средств для модернизации предприятий и получения прибыли.

В) ценная бумага, которая закрепляет права её владельца на получение прибыли в виде дивидендов.

Задание 6. Используя дополнительную информацию напишите мини-эссе (12-15 предложений), раскрыв одну из предложенных тем:

1. Повседневная жизнь населения США в период Великой депрессии 1929-1933 гг.

2. Положение сельского хозяйства США в период Великой депрессии 1929-1933 гг.

3. Обвал фондового рынка в октябре 1929 года.

Задание 7. В каком произведении художественной литературы описывается изучаемое историческое событие? Докажите это фрагментом из произведения.

Вариант II

Задание 1. В каком году в период Великой депрессии произошло сжатие денежной массы?

А) 1929 г.;

Б) 1930 г.;

В) 1931г.;

Г) 1932 г.

Задание 2. Как принято называть мировой экономический кризис 1929-1933 годов?

А) «Биржевой крах»;

Б) «Великая депрессия»;

В) «Великий дефолт»;

Г) «Шоковая терапия».

Задание 3. Определите последствия Великой депрессии.

А) Снизился естественный прирост населения;

Б) Дефляция;

В) Массовая безработица;

Г) Рост цен на тяжёлую и лёгкую промышленность;

Д) Резкое снижение цен на лёгкую промышленность;

Е) Рост импортной продукции.

Задание 4. *В июле 1932 года индекс оптовых цен на все товары упал на 33% по сравнению с показателем июля 1929 года. Цена на товары текстильной*

промышленности упала на 41%, металла на 21%, а цены на топливо и свет упали на 13%.

Посчитайте какой стала стоимость товаров текстильной промышленности и металла к июлю 1932 года, если их начальная стоимость была 117 и 78 долларов.

А) 69,03 и 71,62;

Б) 70,03 и 61,62;

В) 70,03 и 71,62;

Г) 69,03 и 61,62.

Задание 5. Соотнесите понятие и его значение.

1) Акция.

2) Кредит.

3) Дивиденд.

А) экономические отношения, связанные с передачей от одного лица другому ценностей на условиях возвратности, платности, срочности.

Б) прибыль акционерного общества, которую получает владелец акций

В) ценная бумага, которая закрепляет права её владельца на получение прибыли в виде дивидендов.

Задание 6. Используя дополнительную информацию напишите мини-эссе (12-15 предложений), раскрыв одну из предложенных тем:

1. Повседневная жизнь населения США в период Великой депрессии 1929-1933 гг.

2. Положение сельского хозяйства в период Великой депрессии 1929-1933 гг.

3. Обвал фондового рынка в октябре 1929 года.

Задание 7. В каком произведении художественной литературы описывается изучаемое историческое событие? Докажите это фрагментом из произведения.

Выводы. Представленная авторская разработка урока продемонстрировала один из вариантов проведения занятия по новейшей истории зарубежных стран. Данный урок включает в себя различные варианты заданий для обучающихся, направленные, в первую очередь, на самостоятельное изучение материала под руководством учителя, что способствует формированию исторического мышления и развитию умения самостоятельно анализировать информацию на основе комплексной работы с различными источниками. Такой вариант проведения урока соответствует требованиям ФГОС и направлен на реализацию целей профильного обучения. Межпредметная интеграция, используемая на данном уроке, способствует развитию познавательного интереса у обучающихся, плотному закреплению материала в памяти у школьников. Кроме того, благодаря использованию на уроке фрагментов из произведений художественной литературы авторов-современников изучаемых событий, реализуется принцип всестороннего развития обучающегося, в частности, обогащается эмоциональное восприятие и формируется адекватное представление об исторической действительности. Таким образом, авторская разработка урока может быть применена учителями истории на практике для обеспечения положительных результатов реализации элективных курсов по новейшей истории зарубежных стран в рамках профильного обучения.

Литература:

1. Hugh-Jones E.M. and Radice E.A. An American Experiment (London: Oxford, 1936), p. 49, цитируется по: Arndt, op. cit., p. 16. // Гэлбрейт, Дж.К. Великий крах 1929 года, пер. с англ. С.Э. Борич 1929 (1954). – Минск: Попурри, 2009. – С.232

2. Барроу Б. Джонни Д. Враги общества. – М.: Азбука-классика, 2009. – С. 28.

3. Мухамадеева Е.М., Насырова Л.Г. Причины Великой депрессии США 1929-1933 гг. // Вестник современных исследований. – Омск: Научный центр Орка, 2018. – №6-3 (21). – С. 26-29.
4. Мухамадеева Е.М., Насырова Л.Г. Сельское хозяйство США в период Великой депрессии 1929-1933 года // Инновационные исследования: проблемы внедрения результатов в направления развития: сборник статей Международной научно - практической конференции (18 декабря 2017 г, г. Челябинск). В 3 ч. Ч.2. – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2017. – С.152-154.
5. Сороко-Цюпа О.С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс.: учеб. Для общеобразоват. Организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искандерова. – 7-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2018. – 304 с.
6. Стейнбек Дж. Гроздья гнева. – М.: АСТ., 2014. – С. 75.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс] URL:http://base.garant.ru/55170507/ [Дата обращения: 30.10.2018].
8. Функ Р.В. Проблемы подготовки и реализации элективных курсов по истории в профильной школе [Электронный ресурс] / Р.В. Функ // Преподаватель XXI век. 2014. № 1. Режим доступа: https://clck.ru/aiFji (дата обращения: 03.05.2021).
9. Функ Р.В. Изучение курса истории на углубленном уровне при профильном обучении в современной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2020. – № 1. – С. 29–36.
10. Функ Р.В. Конструирование элективных курсов по истории для профильного обучения // Наука и школа. – 2013. – № 6. – С. 130-134.

Приложение 1.

Отрывок из книги Джона Стейнбека «Гроздья гнева»

И безработные-кочевники стекались со всех сторон на дороги, и в глазах у них был голод, в глазах у них была нужда.

Когда где-нибудь находилась работа на одного, за нее дрались десятеро - дрались тем, что сбивали плату за труд. Если он будет работать за тридцать центов, я соглашусь на двадцать пять. Если он пойдет на двадцать пять, я соглашусь на двадцать. Нет, возьмите меня, я голодный. Я буду работать за пятнадцать.

Я буду работать за прокорм. Я буду работать за маленький кусок мяса.

И многим это было на руку, потому что оплата труда падала, а цены оставались на прежнем уровне. Крупные собственники радовались

Поля, расстилающиеся вдоль дорог, были плодородны, а по дорогам ехали голодные люди. Амбары были полны, а дети бедняков росли рахитиками .

Крупные компании не знали, что черта, отделяющая голод от ярости, еле ощутима. И деньги, которые могли бы пойти на оплату труда, шли на газы, на пулеметы, на шпиков и соглядатаев, на "черные списки", на военную муштру. Люди, как муравьи, расползались по дорогам в поисках работы, в поисках хлеба. И в сознании людей начинала бродить ярость.

Ярость сменялась страхом. Шерифы приводили понятых к присяге, спешно рассылали требования на оружие, на бомбы со слезоточивым газом, на патроны.

А голодные люди толпились на задворках у бакалейных лавочек и вымаливали хлеб, вымаливали гнилые овощи, крали, если удавалось.

Люди исступленно стучались к врачам; но врачи всегда заняты, у них нет времени. И машины подъезжали по грязи к палаткам, к сараям и увозили мертвые тела. В переполненных лачугах, в сараях с отсыревшим сеном голод страх рождали злобу. Подростки разбредались кто куда,- но не вымаливать хлеб, а красть его; и мужчины несмело разбредались кто куда - попробовать - может, удастся украсть. В сараях с дырявыми крышами, на мокром сене, женщины, задыхавшиеся от воспаления легких, рожали детей. А старики забивались в углы и умирали там, окоченевшие тела.

Приложение 2.

Барроу Брайан - Джонни Д. Враги общества

Крах биржи в 1929 году перерос в экономическую депрессию. Сотни тысяч людей потеряли работу. С исторической дистанции именно весна 1933 года кажется самым тяжелым периодом. В больших городах — вдоль Потомака в Вашингтоне, на Риверсайд-драйв в Нью-Йорке, в Чикаго, Бостоне, Сан-Франциско — возникали лагеря переселенцев. Тысячи семей бросали свои дома и пускались в скитания по железным дорогам Среднего Запада. Люди переезжали из города в город в поисках лучшей жизни и нигде ее не находили. В Вашингтоне безостановочно шли марши протеста, которые иногда заканчивались тем, что солдаты при поддержке танков разгоняли отчаявшихся голодных людей, готовых на любую работу ради пропитания. Народ озлобился. Все проклинали правительство. Все проклинали банки.

Нагорная Т.В., Потемкина Е.И., Русинова А.В.©
ФГАОУ ВО Севастопольский государственный университет

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В МАССОВЫХ ЗАБЕГАХ КАК ФОРМА ФИЗВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ГОУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Аннотация

Рассматриваются способы вовлечения студентов в массовую спортивно-оздоровительную деятельность через участие в легкоатлетических забегах. Раскрываются формы эффективной, целенаправленной деятельности преподавательского состава вуза в данном направлении. Как показывает опыт работы, участие студентов в массовых спортивных мероприятиях не только способствует мотивации на здоровый образ жизни, но и развивает интерес к нему, формирует выносливость и силовые качества. Установлено, что развитие физического воспитания в современных российских вузах в целом является достаточно приоритетным направлением.

Ключевые слова: студенческая молодежь, физкультурно-оздоровительная деятельность, Севастопольский государственный университет, физическое воспитание, легкоатлетический забег, массовый спорт.
Keywords: student youth, physical culture and recreation activities, Sevastopol State University, physical education, track and field race, mass sports.

Одним из важнейших социальных факторов формирования здорового образа жизни современной молодежи является массовый спорт. Сегодня его активным участником является студенчество. Во многом этому способствует целенаправленная работа российских вузов. К числу таких вузов относится и Севастопольский государственный университет (СевГУ), один из крупнейших в Крыму.

© Нагорная Т.В., Потемкина Е.И., Русинова А.В., 2021

Привлечение учащихся к активному участию в спортивно-массовых мероприятиях является наиважнейшей задачей кафедры «Физвоспитание и спорт» СевГУ, а также Центра «Физическая культура и спорт» вуза. Материально-техническая база университета позволяет организовать учебный процесс по принципу спортивной специализации по различным видам спорта: баскетбол, волейбол, гимнастика, лёгкая атлетика, настольный теннис, скалолазание, тяжёлая атлетика, футбол, специальное медицинское отделение. Несмотря на специализацию и исходя из рабочей программы кафедры, все студенты вуза с 1 по 3 курс привлекаются на занятиях по физкультуре к оздоровительному 20-минутному бегу на открытом воздухе, а в зимний период в зале. Это позволяет дать студентам необходимую первоначальную подготовку для участия в массовых стартах, где и зарождается интерес к физической активности [4].

Опыт вовлечения студентов Севастопольского госуниверситета в массовые легкоатлетические забеги является действенным средством стимулирования их физической активности в целом. Участие в подобных массовых праздниках, имеющих непринужденный характер, к тому же эмоционально ярко окрашенных, приводит не только к повышению интереса к занятиям по физическому воспитанию, но и содействует популяризации активного образа жизни, развитию социальной и психологической адаптации. Однако, они не заменяют настоящей работы по физическому воспитанию. Ведь оздоровительный эффект будет ощутим лишь тогда, когда участие в соревнованиях из разового мероприятия превратиться в потребность и физические нагрузки станут постоянными [5].

Передовые позиции в подготовке к легкоатлетическим забегам занимает секция легкой атлетики, занятия в которой приводят к выявлению наиболее талантливых легкоатлетов. Их включают в состав сборной университета, которая продолжает совершенствовать спортивное мастерство на базе Центра «физическая культура и спорт».

Поскольку массовые забеги предусматривают бег на дистанции как вне времени, так и соревнования на лучший результат, то данные студенты под руководством опытных тренеров, как правило имеющих спортивные звания и достижения, подключаются к активному тренировочному процессу. В дальнейшем многие из них включаются в сборную команду города Севастополя по легкой атлетике и представляют город на республиканских и в региональных стартах.

Начиная с 2014 года и по настоящее время студенты СевГУ являются активными участниками Всероссийского дня бега «Кросс нации», который сегодня активно реализуется в рамках федерального проекта «Спорт - норма жизни» [2]. С 2015 года среднее число участников городских забегов за прошедшие семь лет составило от 1000 до 3000 человек. В Севастополе организаторами кросса выступают Управление по делам молодёжи и образования, Севастопольским региональным отделением ООО «Всероссийская федерация лёгкой атлетики» и РОО «Олимпийский совет города Севастополя». Подключается к проведению данных стартов и Центр «Физическая культура и спорт» вуза. В состав команды университета по легкой атлетике входит ежегодно от 20 до 30 студентов, как девушки, так и парни из разных институтов, входящих в структуру университета. И если для основной массы участвующих студентов это праздник спорта и здорового образа жизни, то для студентов-членов сборной команды университета по легкой атлетике – это возможность интенсивной тренировки в соревновательных условиях, возможность узнать своих соперников. Заметим, что в рамках массового забега проводятся и лично-командные соревнования среди учащейся молодежи города. Планомерная, целенаправленная работа тренерского и преподавательского состава кафедры «Физвоспитание и спорт» СевГУ, а также

Центра «Физическая культура и спорт» вуза по физическому воспитанию и оздоровлению студентов дает свои результаты – растет число желающих принять участие в ежегодных стартах. Так на базе вуза с 2014 по 2021 год уже подготовлено 10 спортсменов, выполнивших разряды от третьего до первого взрослого, есть и два кандидата в мастера спорта. Эти талантливые ребята являлись участниками массовых забегов, их победителями, подавая пример целеустремленности, трудолюбия своим сокурсникам.

Другими популярными массовыми соревнованиями среди учащейся севастопольской молодежи являются легкоатлетические старты в рамках фестивалей ГТО, где также идет сдача нормативов в беге на выносливость. Старты предусматривают добровольное участие студентов, что благотворно отражается на результатах плановых зачетов по физвоспитанию.

В 2021 году сдать нормы ГТО на 6-у ступень (18-25 лет) выразило желание 50 студентов университета, а также военных училищ, расположенных в окрестности города. Это были юноши и девушки, которые успели зарегистрироваться на сайте Центра тестирования ГТО в г. Севастополе и принесли медицинскую справку о допуске к сдаче нормативов. В число легкоатлетических дисциплин вошли не только бег на 3000м (м) и 2000м.(ж), но и прыжок в длину с места. Победители соревнований в различных возрастных категориях были отмечены медалями, кубками и грамотами Управления по делам молодёжи и образования, что являлось отличным мотивирующим фактором для участия в будущих стартах.

Развивать интерес к студенческому спорту, внедрить здоровый образ жизни помогают опытные преподаватели кафедры, мастера и кандидаты в мастера спорта, которые разрабатывают не только учебно-методическую литературу по выбранным студентами видам спорта, но и осуществляют индивидуальный подход к студентам с учетом их физических возможностей, подбирают нагрузку любой сложности [1].

Таким образом, участие студентов в легкоатлетических массовых стартах решает ряд важных воспитательно-оздоровительных задач, а именно, стимулирует вовлечение молодежи в регулярные занятия спортом, активизирует мотивацию на здоровый, активный образ жизни, в условиях прогрессирующей гиподинамии способствует развитию выносливости, гибкости, силовых качеств личности.

Литература:

1. Лощаков А.М., Толстова С.Ю. Психологические факторы формирования здорового образа жизни студентов // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование 2019. №4. С.85-91.
2. Ницина О. А., Бонько Т.И., Колесникова А.Ю., Проходовская Р.Ф. Современная система физического воспитания в российских вузах: тенденции и проблемы // Интернет-журнал «Мир науки», 2018 № 3. https://clck.ru/aiFtg (доступ свободный).
3. Соснин В.П. Проблемы оптимизации педагогического процесса занятий физической культурой с учетом физического развития современных обучающихся вузов / В.П. Соснин // Электронный научно-образовательный вестник «Здоровье и образование в XXI веке». - 2018. - № 5. - С. 26-31.
4. Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Международной научно-практической конференции / [под ред. А. В. Сысоева и др.]; ФГБОУ ВО «ВГИФК; УО «ГГУ им. Ф. Скорины» ; УО «ВГУ им. П. М. Машерова». — Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021 — 644 с.

5. Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф. 1марта 2013 г. / под ред. Э.В. Маркин, А.С. Парфенов – Орел: Изд-во Орел ГАУ, 2013 – 224 с.

Нигматуллина В.Д., Данилова Н.В.©
Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация

В статье объясняется важность физической подготовки для обучающихся и способы мотивации студентов к занятиям физической культурой.

Ключевые слова: физическая подготовка, упражнения, мотивация обучающихся, повышение деятельности системы, активная деятельность.
Keywords: physical training, exercises, motivation of students, increasing the activity of the system, active activity.

Физическая культура представляет собой сложное общественное явление, которое не ограничено решением только задач физического развития, а выполняет и другие социальные заказы общества в области политики, морали, воспитания, эстетики. Поддержание здоровья и соблюдение здорового образа жизни большая система, включающая в себя множество блоков и задач, каждая из которых является основополагающей. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся является главной задачей занятий физической культурой. Для того, чтобы данный учебный процесс максимально продуктивно влиял на студентов, необходимо также сформировать осознание и понимание в необходимости заниматься физической культурой. Правильная мотивация студентов со стороны преподавателей будет благотворно влиять на учебный процесс и поможет студентам качественно следить за своим здоровьем и вне стен университета.

Оптимальными формами привлечения студентов к освоению ценностного потенциала физической культуры являются:

- практическая реализация под руководством преподавателя личностно-ориентированных, индивидуальных программ оздоровления;
- рекреативные занятия в виде циклических физических упражнений аэробного характера (например, пешеходные и лыжные прогулки);
- самостоятельные занятия физическими упражнениями или системой физических упражнений.

Однако для начала и правильного старта занятий физической культурой необходимо мотивировать студентов, заложить им естественное желание к самостоятельному изучению своего физического воспитания.

Для того чтобы повысить мотивацию к занятиям физической культурой широко используется информационный подход, благодаря которому студенты получают

© Нигматуллина В.Д., Данилова Н.В., 2021

необходимый объем знаний и методических умений для самостоятельных занятий. Для увеличения заинтересованности к занятиям физической культурой нужно раскрыть социальную значимость занятий физическими упражнениями, как для отдельного студента, так и для общества в целом.

Так же большую роль играет сам учебный процесс. Преподаватель должен максимально правильно и интересно выстроить каждое занятие, для того. Чтобы у студентов был интерес к занятиям, а также желание самостоятельно посещать занятия. Если грамотно объединить информационный подход и правильно выстроенные занятия, преподаватель получает заинтересованных, информативно обученных и подготовленных студентов, которые посещают занятия физической культурой, занимаются самоконтролем и контролируют свое здоровье. Успешная реализация мотивов и целей побуждает студентов к самостоятельным занятиям физической культурой.

Для изучения данной проблемы более глубоко, мы провели опрос среди обучающихся Казанского Государственного Энергетического Университета разных курсов и профилей подготовки. Суть опроса заключалась в выявлении мотиваций к посещению занятий по физической культуре и спорту, а так же мотивов заниматься на данных парах. Всего было опрошено более 400 человек, и вот какие результаты мы получили:

Мотивация к посещению занятий	Процент от опрашиваемого количества студентов, %
Баллы/зачет	52,34
Укрепление иммунитета	13,55
Поддержание своей физической формы	42,52
Нравится самому	21,5
Посещаю другие секции	9,58
Не хожу	9,58

Из вышеприведенных данных можно сделать следующие выводы, основными мотивами посещать занятия являются получения зачета по данной дисциплине и подержание своей физической формы. Исходя из предположений и теории, приведенных нами в начале статьи, можно подвести итог о том, что в нашем университете преподаватели справляются с поставленной задачей мотивировать студентов на занятия физической культурой.

При подведении конечных итогов нужно учитывать следующие факторы:

- Наличие студентов специальной медицинской группы
- Наличие студентов, занимающихся определенным видом спорта
- Наличие студентов, которые в силу своего состояния здоровья, ни при каких обстоятельствах не могут посещать занятия по физической культуре и спорту

На основе всех вышеприведенных факторов, примеров и исследований, можно сделать вывод, что правильная мотивация студентов большая информативная и практическая работа со студентами. Чем тщательнее преподаватели будут подходить к процессу мотивации, подготавливать для студентов интересные учебные программы, давать им грамотно подобранный теоретический материал, тем больше студентов будет заинтересованно не просто посещать занятия, но и принимать в них активное участие.

В конечном счете, весь выше проделанный процесс приведет к формированию осознанного желания заниматься физической культурой и спортом, заниматься самоконтролем и поддерживать свое здоровье, укреплять его.

Литература:

1. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура: Пособие по ЛФК М.: Просвещение, 2011. – 139с.
2. Кошелев В.Ф., Малозёмов О.Ю., Бердникова Ю.Г., Минаев А.Г., Филимонова С.И. «Физическое воспитание студентов в техническом вузе». Учебное пособие. Екатеринбург, 2015 г. – 131-150 с.
3. Кравченко А.С. Исследование мотивации к занятиям физической культурой у студентов первого курса ВУЗов. Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург, 2019. 6-38 с.
4. Правосудов В.П. Учебник инструктора по лечебной физической культуре: Учебник для институтов физической культуры М.: Физкультура и спорт, 2009. - 34с.

Окунева Ю.С., Ястребов А.А.©
«Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, (Мининский университет)»

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация

В статье рассмотрена разработка методики применения силовой функциональной тренировки на уроках физической культуры у обучающихся старших классов для совершенствования силовых способностей.

Ключевые слова: развитие силы, силовая тренировка, функциональная тренировка, старшие классы, тренировочный процесс, физическая культура.
Keywords: strength development, strength training, functional training, high school, training process, physical education.

Учитывая изменения в образовательном процессе в школах, изменение образа жизни с учетом пандемии и снижению интереса к физическому воспитанию среди детей, то мы можем сделать вывод о том, что здоровье подрастающего поколения под угрозой. Данную ситуацию может спасти использованию нестандартных средств физического воспитания на уроках физической культуры. Одним из способов решения этой проблемы является изменение методов и средств проведения уроков физической культуры в школе. Эти методы включают использование функциональных силовых тренировок в учебный процесс, которые повысят интерес обучающихся к занятиям, таким образом мы сможем улучшить физичекую подготовку и здоровье детей.

Целью исследования является разработка методологии использования функциональных силовых тренировок в физическом воспитании у обучающихя старших классов для улучшения их силовых способностей.

Для достижения этой цели были решены следующие задачи:

© Окунева Ю.С., Ястребов А.А., 2021

1. Проанализируйте научно - методическую литературу по поставленной цели.

2. Разработать методику использования системы силовых функциональных тренировок на уроках физкультуры в старших классах.

Многие научные исследователи, занимающиеся проблемой развития силовых качеств, неоднократно подчеркивали важность их систематического совершенствования у старшеклассников. Для решения задач физического воспитания и спорта, а также для совершенствования физических качеств необходимо комплексно синтезировать все методы физического воспитания.

Рациональное сочетание специальных методов в сочетании с методологическими принципами позволит успешно достичь целей физического воспитания.

Сила - это способность человека преодолевать внешнее сопротивление с помощью мышечного напряжения. Она делится на абсолютную и относительную. Абсолютная сила включает в себя сумму силы всех групп мышц, обеспечивающих определенное движение. Относительная сила включает в себя пересчет силы на 1 кг веса. Скоростно-силовые качества проявляются в определенных двигательных действиях, при которых наряду со значительной мышечной силой требуется также значительная скорость движения. Кроме того, чем больше внешняя нагрузка, которую необходимо преодолеть студенту, тем большее значение играет силовая составляющая, а если вес нагрузки уменьшается, то влияние скоростной составляющей возрастает [1, 136].

Возрастной период от 9-10 до 16-17 лет характеризуется самыми высокими темпами прироста абсолютной мышечной силы. Возрастная динамика относительной силы имеет несколько иной характер. В возрасте 10-11 лет относительная сила достигает высоких уровней, особенно среди девочек – их показатели приближаются к показателям взрослых женщин. В возрасте 12-13 лет он стабилизируется или даже уменьшается из-за ускоренного развития общих размеров тела и веса.

Скоростно-силовые качества имеют самые высокие показатели роста у девочек в 10-11 лет, у мальчиков - в 10-11 и 13-15 лет. Силовая выносливость юношей имеет высокие темпы роста в 13-18 лет. Таким образом, с окончанием полового созревания дальнейшее развитие скоростных способностей практически прекращается [2, 12].

Средством развития силы являются физические упражнения с повышенным весом (сопротивлением), которые целенаправленно стимулируют увеличение степени мышечного напряжения. Программа физической подготовки может предусматривать выполнение силовых упражнений в трех режимах работы: динамическом (изотоническом), статическом (изометрическом) и промежуточном. При этом, в зависимости от тренировочных задач, меняется величина напряжения и количество повторений [2, 345].

Существует также огромное разнообразие различных фитнес-технологий, способствующих развитию силовых качеств. Спортивные технологии включают силовые и функциональные тренировки, которые отличаются особой системой общей физической подготовки, основанной на чередовании базовых движений из различных видов спорта. Силовые и функциональные тренировки можно описать как программу силовых упражнений, состоящую из "постоянно меняющихся функциональных упражнений высокой интенсивности", с конечной целью улучшения общей физической подготовки, реакции, выносливости и готовности к любой жизненной ситуации, требующей активных физических действий [3, 231].

Основываясь на вышесказанном, мы хотим представить программу повышения силы, для этой цели были использованы следующие упражнения: 1 мин. Выпрыгивания

на мете с гантелями (вес гантели до 5 кг кг); бег на месте (10 сек); выпады с гантелями (вес до 5 кг); 1 мин. бой с тенью без отягощений; 40 сек. подтягивания (максимальное кол-во раз); отжимания; приседания на одной ноге в течение; подтягивания на низкой перекладине в течение 1 минуты; выпрыгивание из низкого приседа и подтягивание ног к груди в течение 30 секунд; приседания с партнером на спине; прыжки вверх и вперед с максимальным ускорением; запрыгивания на тумбу без веса (1 мин); прыжки на скакалке: на двух, затем на левой, потом на правой (1 мин на каждой); берпи (1 мин), отжимания от стены разными способами (45 сек); бег на месте (15 сек).

Отдых между нагрузками активен до тех пор, пока частота сердечных сокращений не вернется в зону 125-145 ударов в минуту. Количество повторений зависит от уровня подготовки детей. Общая продолжительность подходов, в зависимости от уровня подготовленности, колеблется от 2 до 5 раз. Вес снарядов подбирается индивидуально - этот комплекс позволяет организму повысить так называемый "порог усталости" за счет выполнения упражнений на фоне неполного восстановления после ранее выполненных повторений. Для развития силовых способностей используются упражнения как с собственным весом, так и с отягощениями. В заключительной части урока необходимо выполнить упражнения на растяжку и отдых.

Таким образом, средством развития силы являются физические упражнения с повышенным весом, которые целенаправленно стимулируют увеличение степени мышечного напряжения. Одним из средств улучшения физического состояния юношей является функционально-силовая тренировка, которая отличается особой системой общей физической подготовки, основанной на чередовании базовых движений из различных видов спорта [3,146].

Таким образом, анализ научно- методической литературы показывает, что за последнее время физическое и функциональное развитие школьников и состояние их здоровья ухудшились, возможно, из – за последствий пандемии, частой работы за компьютером. Поэтому с целью улучшения физической подготовки и развития силовых способностей была разработана программа для учащихся старших классов, в основе которой лежала функционально-силовая тренировка, в которой методы и средства подобраны индивидуально.

Литература:

1. Алимарин Б.А. Теория и методика физического воспитания/Б.А. Алимарин, Ю.А. Виноградов.-Москва:Просвещение,1990.-287 с
2. Гусев, А.А. Развитие силовых способностей учащихся старшего школьного возраста/ А.А. Гусев // Современные проблемы науки и образования.- 2008.- №6.- С.16-20.
3. Педагогика физической культуры: учебник/под общ. ред. Л.И. Криличевского.- Москва: КНОРУС, 2016.-320 с.

Печеркина Е.А.©
Факультет психолого−педагогического образования, Российский государственный профессионально−педагогический университет, г. Нижний Тагил

ТРАДИЦИОННАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© Печеркина Е.А., 2021

Научный руководитель: Петрова С.С.
Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Нижний Тагил

Аннотация

Формирование эмоциональной сферы является первостепенной частью общего интеллектуального развития детей дошкольного возраста. В данной статье рассмотрено влияние традиционной игрушки на формирование эмоций у детей. Проведен анализ функций традиционных игрушек. Рассмотрен метод педагогической поддержки игры и ее компоненты.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная сфера, игра, игрушка, традиция, традиционная игрушка, кукла.
Keywords: emotions, emotional sphere, game, toy, tradition, traditional toy, doll.

Эмоциональная сфера занимает главное место в развитии дошкольника. Эмоциональный фон человека, в первую очередь, зависит от его взаимоотношений с внешним миром. Очень важно научить дошкольников определять эмоциональное настроение окружающих и управлять собственным эмоциональным состоянием

Вопрос о развитии эмоциональной сферы, её роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из ключевых проблем педагогики и психологии.

Проблему эмоций рассматривали многие педагоги, психологи (Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.А. Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, Л.И. Божович, Я.З.Неверович, А.П.Усова, Т.А.Маркова и др.), которые отмечали то, что положительные эмоции создают не только оптимальные условия для активной мозговой деятельности, а также являются стимулом для познания мира. Данные эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка и, конечно же, в развитии его мышления.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования к целям дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики потенциала ребенка: "ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится настойчиво добиваться результата своих действий" [7, с.21], что подразумевает, прежде всего, развитие познавательных способностей.

Эмоции — это психические свойства, которые отражают в конфигурации переживаний личную важность и характеристики внутренних и внешних ситуаций для деятельности индивида. Эмоции служат для отражения объективного отношения индивида к самому себе и к окружающему миру.

Научить владеть своими чувствами и эмоциями, по мнению Выготского, является важной сверхзадачей любого воспитания. Л.С.Выготский исследует эмоциональную реакцию как влиятельного организатора поведения, в котором осуществляется деятельность нашего тела. Важно, чтобы в качестве системы предварительных реакций эмоции информировали организм о ближайшем будущем его поведения и организующих структурах этого поведения.

Эмоциональное формирование напрямую сопряжено с поведенческой реакцией человека, с его способностью устанавливать взаимосвязь между людьми. Эмоции, по мнению Л.С.Выготского, усугубляют и совершенствуют поведение. "Эмоционально одаренный, тонкий и воспитанный человек стоит выше невоспитанных. Эмоционально

окрашенное поведение приобретает совершенно иной характер в отличие от бесцветного поведения" [2, 671с].

Поведение взрослого индивида или младенца раскрывается с особой контрастностью в конкретной ситуации, то есть в процессе любого взаимодействия. Поэтому мы будем изучать эмоцию как отклик на обстановку или событие. Во многих психолого-педагогических трудах эмоции освещаются с этой точки зрения.

Многие исследователи пытались построить универсальные классификации эмоций, и каждый выдвигал для этого свои доказательства. А. Бен выделил 12 классов эмоций, создатель научной психологии В. Вундт считал, что обилие эмоций (точнее, оттенков эмоционального тона ощущений) настолько велико (значительно больше 50 000), что в языке не хватает слов, чтобы их назвать.

На основании многочисленных исследований было установлено, что дети среднего дошкольного возраста легко распознают четыре основные эмоции: радость, печаль, гнев (злость) и страх. Но в определении таких эмоциональных переживаний, как обида, вина, стыд, застенчивость, скука и других, дети 4 лет, как правило, испытывают трудности. С точки зрения Н.И. Козлова, базисные эмоции являются унаследованными, а такие эмоции, как обида, вина, стыд, застенчивость, скука и другие, являются приобретенными. Они осваиваются ребенком в его ближайшем обществе, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Можем также предположить, что у детей часто возникает нехватка словарного запаса, чтобы обозначить (назвать) такие эмоции. Однако маленькие дети способны определять общий эмоциональный тон впечатлений (положительный или отрицательный), выражая его словами "хорошо" - "плохо". Эмоциональный тон впечатлений — эстетическое удовольствие-неудовольствие. Оно не сводится к определенной эмоции, а является неотъемлемой долей эмоций, является признаком эмоции, придает ей конкретную окраску.

Изучение эмоциональных переживаний дошкольников, проведенные Т.А. Березиной и Н.Ю. Комкиной, выявили, что дети при определении внутреннего состояния людей в первую очередь обращают внимание на мимику, не придавая значения пантомиме (позе, жестам). Исходя из этого, они заявили, что дошкольники недостаточно понимают эмоциональные, внутренние состояния человека и их проявления.

Существенным моментом в формировании взаимосвязей с людьми является способность или умение правильно распознавать эмоциональное состояние другого человека. Эта способность, укрепляемая на протяжении всего детства, впоследствии приводит к адекватному восприятию другого человека.

Исследования А.В. Запорожца и Я.З. Неверовича доказывают, что "с одной стороны, в игре раскрываются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой — формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт" [4].

Как раз в игре, как было подтверждено гениальными учеными Л.С.Выготским, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и многими другими, развиваются базовые новообразования дошкольного возраста: богатая фантазия, образное мышление, познание самого себя, произвольность и другие. Ребёнок переходит на следующий этап только в том случае, когда он всецело прожил ведущую деятельность, тогда у него возникнет мотивация к учебной деятельности. В противном случае мы получаем синдром "недоигранного ребенка", который не хочет учиться.

Сегодня необходимо организовать в дошкольном учреждении такие условия, В которых дошкольник смог развить все способности, необходимые для учебной

деятельности, а так же полноценно проживать ведущую деятельность. Стоит отметить, учебная деятельность и игровая деятельность должны работать в тандеме в учебном процессе, дополняя друг друга. Иначе значимость для всестороннего развития всех сфер ребёнка будет разрушена.

Игрушки традиционного характера могут внести огромный залог в возникновение игровой среды, отвечающей вышеназванным характеристикам. Увы традиционные игрушки не так часто применяются воспитателем во время занятий как способ эмоционального развития дошкольника, и вовсе не используются с целью формирования и развития сюжетно-ролевой игры.

Игровая деятельность, по Т. Авдуловой, — это не только психологический механизм формирования эмоциональной сферы, но и устройство игры таково, что она становится одновременно условием эмоционального и всеобщего прогрессивного развития личности. Игра доставляет возможность не только прогрессировать, но и снимать эмоциональное напряжение, регулировать негативные чувствительные переживания и повышать обычный уровень чувствительного благополучия.

Игра обязана бы свободной, непредсказуемом деятельностью детей. Именно в этом случае это можно назвать ее можно назвать ведущей деятельностью ребёнка. Нельзя назвать игрой те игровые действия взрослых, которые предполагают намеченные педагогом шаблонные действия. Иначе игра не окажет развивающего эффекта

Следовательно, формирование и развитие любительской игры является важнейшей задачей дошкольного образования. Его реализация возможна благодаря использованию проверенной комплексной методики педагогического сопровождения детских любительских игр, выработанной Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой [7, с.15-21]. Этот метод содержит в себе следующие компоненты:

1. Обогащение знаний детей, расширение их понимания окружающего мира. Если этого компонента не будет, то ребенок не будет играть, независимо от того, насколько богата содержанием предметная среда, предлагаемая ему для деятельности, независимо от того, насколько искусен взрослый, который начинает игры с ребенком.

Есть одно непременное условие: для того, дабы та либо другая информация послужила основой для игры, она обязательно обязана быть чувствительно важной для ребенка, вызывать желание поучаствовать в сходственной ситуации, примерить тот либо другой образ, прожить то либо иное событие.

2. Обогащение навыка и умений детей является нужным, но неудовлетворительным компонентом комплексного метода. Он решает вопрос о том, "что" играть, "как" играть — это содержание дальнейшего компонента.

3. Обогащение игрового опыта. Воспитатель должен сформировать у ребенка умение придумывать необычные ситуации и в ходе игры, творчески разрешать их.

4. Создание развивающей предметной среды. Игровая предметная среда обязана соответствовать возрастным особенностям детей, а также последующим требованиям:

- проблема, которая заключается в том, что ребенок функционирует в этой среде, сталкивается с множеством задач и практически их решает;
- общность, т.е. нейтральность по отношению к семантическому полю игры, функциональная универсальность;
- масштаб элементов игрового окружения друг с другом, позволяющий комбинировать его элементы в любых комбинациях;
- трансформируемость игровой среды , то есть условия изменяются в соответствии с меняющимися игровыми задачами.

5. Активизация общения взрослых с детьми. Это необходимо каждый раз, когда игра начинает "останавливаться". Вы можете помочь продолжить сюжетную линию, предложить неожиданный новый поворот сюжета как в игре, так и вне ее.

В большей степени у детей возникают трудности с началом игры. Задача педагога начать игру и вовлечь в нее детей. По мере развития сюжета, когда дети перехватывают инициативу, воспитатель спокойно выходит из игры.

Таким образом, происходит возврат к первой составляющей метода, а вернее переход на абсолютно иную ступень. Следуя все время по спирали, от одной составной части к другой, любительская детская игра получает все возможности для своего улучшения и саморазвития.

Составление условий для формирования и развития игровой деятельности позволяет нам улаживать ряд вопросов, обеспечивающих полноценное развитие детей, удачную социализацию и эмоциональное благополучие.

Традиционная игрушка сопровождала детские игры много лет назад, и сегодня она становится предметом для игры. Игрушка — это, в первую очередь, средство игровой деятельности. В ее функционал входят такие характеристики как: воспитание и становление. Игрушки безусловно позволяют организовать связь ребенка с другими детьми и со взрослыми.

Содержание игрушки напрямую связано с ее функциями. Г. Л. Дайн считает, что традиционная игрушка предназначена для:

1. Радовать, удивлять, поражать.
2. Передать народные представления о жизни, труде, красоте.
3. Помочь маленькому человеку овладеть жизненным опытом.
4. Поощряйте ребенка активно играть.
5. Вести к знаниям, творчеству; эстетическому восприятию мира.
6. Развивать воображение, фантазию.

В своём труде "Русская народная игрушка" Галина Дайн отмечает следующее:: "Народная игрушка была многофункциональной. Она могла исполнять разные роли в одном и том же облике. Детская забава, средство воспитания, предмет волшебства, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение — все эти его значения были сплетены в одну важнейшую функцию: духовную функцию общения. Народная игрушка родилась в деревенской семье, в оживленной беседе матери и дочери, бабушки и внучки, на глазах у братьев, сестер, сверстников" [3, с.192].

Традиционная игрушка разительно отличается от современных игрушек. К сожалению, здравый смысл исчезает из природы большинства современных игрушек, что является главной отличительной чертой традиционных игрушек, среди которых не было бесполезных безделушек. "Каждый, даже самый примитивный детский стишок имел совершенно определенную цель", - пишет Г. Дайн. - Их создатели хорошо понимали интересы и желания ребенка, обдумывали особенности его физического и духовного развития".

Основываясь на анализе литературы, посвященной игре, можно с уверенностью сказать, что включение традиционных игрушек в образовательный процесс как средства обучения, воспитания и развития является одним из способов реализации данного метода. Первое, традиционная игрушка — это связь ребёнка с прошлым, которая передаёт детям семейные и духовно-нравственные ценности. Второе, традиционная игрушка является катализатором для ребёнка, т.е. малыш активно играет, развивает воображение, фантазию и креативные способности. Третье, традиционные игрушки наполняют развивающее предметное пространство, что безусловно удовлетворяет важные запросы игровой среды..

Таким образом, в традиционной игрушки хранится большой запас для формирования и развития любительской игры, а следовательно, и для развития эмоциональной сферы дошкольника. Каким образом традиционная игрушка может вызвать эмоциональное переживание, и как она создает игровые ситуации, развивая эмоциональное воображение и сопереживание?

Для начала давайте познакомимся с традиционной игрушкой которая занимает особенное место в культуре русского народа и конечно же в развитии ребёнка в целом. Это кукла. Как известно, из исторических источников, тряпичная кукла была самой общераспространённой в половине XX века. Интересно, что мальчики и девочки играли в куклы до 7-8 лет, а значит девичья и мальчишечья одежда (разумеется кроме причёски) вовсе не отличалась. В те времена не было стереотипа, что кукла — это забава для девочек. Игрушки и игры стали неукоснительно разделятся только тогда, когда мальчик стал носит порты, а девочка юбку.

Куклы были не только были созданы из ткани, они были выполнены из дерева, вылеплены из глины и сделаны из соломы. Г. Дайн пишет: "Для каждого возраста предназначались свои куклы. Дети младшего возраста больше играли в деревянные манекены (увесистые, устойчивые, прочные). Эти игрушки обычны и просты по форме, и часто выглядят как колонна играющих “бабушек”.

В детской повседневной жизни простейшие деревянные куклы недолго устраивали ребенка — до тех пор, пока его игровые интересы были в основном связаны с движением, выраженным в двигательной активности. Как только восприятие ребенка стало более аналитическим и емким, его начали занимать игрушки, которые были более конкретными и детализированными по форме. Эти особенности детского развития интуитивно учитывались взрослыми при создании игрушек" [3].

В.С.Мухина считает, что куклы можно разделить на несколько групп, выделяющихся своей внешностью, которая назначает курс общения ребенка с игрушкой и тем самым выполняет всевозможные функции:

- "красивые куклы". У них были большие глаза с обрамленными ресницами, был небольшой носик, маленьким яркий рот, и густые блестящие волосы различных оттенков. Среди них выделяются куклы для любования — в рост человека и среднего размера;
- "характерные куклы (кукла-мальчик или кукла-девочка). У этих кукол были ярко выраженные черты характера: наивность, глупость, озорство и т.д.
- куклы эмоционального отражения. Которые показывают мальчиков или девочек в разных эмоциональных состояниях (спокойствие, улыбка, печаль, гнев, страх, удивление). Ребенок строит свои собственные отношения с каждым из них, соответствующие его настроению;
- этнографические куклы. их внешний вид которых отражает национальность конкретного народа.

Почему кукла так важна для развития ребенка? Начнём с того, что кукла по своей сущности — это отражение лица человека. Когда ребёнок играет с ней, то он присоединяется в мир людей. В игре он демонстрирует свой накопленный опыт и исключительно то что его беспокоит, показывая поведение знакомых ему людей. Смирнова утверждает, что в момент игры с куклой возникают два тесносвязанных процесса, а точнее ребёнок выражает себя, одновременно с этим строит себя, осваивая человеческие идеи и отношения.

Малыш использует куклу как «рупор» закладывая в неё свои слова, переживания. А также кукла становится своеобразным образцом для подражания для

ребёнка. Через неё ребёнок осознаёт общие представления о человеке и его качествах (красивое —некрасивое, хорошо — плохо, добро — зло). Всё это и заложено в кукле.Именно поэтому необходимо отнестись к ее выбору с особой серьезностью. Е.О. Смирнова выделяет несколько признаков куклы, подходящей для игры:

1. Детская внешность, не слишком ясно и развернуто прорисованная.
2. Нет никаких физиологических признаков пола.
3. Материал, из которого выполнена кукла, желательно природного происхождения, приятный на ощупь.
4. Куклу возможно менять и изменять, не расчленяя тело [8].

В своей статье "Куклы нашего времени" Е.О. Смирнова очень критически выступает против нынешних "экспрессивных" кукол с ярко выраженными эмоциями. Она отмечает: "Настроение и эмоциональное состояние, отображаемые куклой, четко и подробно прорисованы и неизменны. Это замедляет воображение и делает куклу непригодной для игры, потому что в реальной игре, благодаря своему воображению, ребенок может представить одного и того же человека веселым, грустным, усталым, озабоченным, лукавым, беспечным. Именно благодаря этим удивительным способностям воображения малыш оживляет куклу, и она наделена способностью действовать и проявлять характер".

Современные куклы, по словам Е.О. Смирновой, становятся все более автоматизированными и обретают самостоятельное существование. "Куклы навязывают свой собственный специфический образ и способ действия, а потому даже не позволяют ребенку создать свою собственную идею. Игра заменяется манипуляцией. Кукла сама диктует ребенку, что с ней делать. Данный образ настолько силен, что ребенок попадает под его влияние. В то время как хорошая кукла должна оставлять место для собственного воображения ребенка, давать возможность для рождения и реализации его собственных идей — то есть быть открытой для игры" [8, с. 270].

Во многих детских играх кукла является главным героем. Особенности её внешности оказывают непосредственное воздействие на сюжет и содержание игр, а следственно, и на навык, который ребенок приобретает во время игры. Кукла должна давать ребенку максимальное количество шансов для самовыражения, удовлетворения собственных фантазий, улучшения воображения.

Роль взрослого в восприятии куклы ребенком велика. По мнению Валерии Мухиной, кукла имеет особую важность для эмоционального и нравственного развития детей. В своей статье "Дети и куклы: тайна взаимодействия" она говорит: "Взрослый учит ребенка воспринимать куклу как объект для эмоционального общения. Ребенок учится сопереживать игрушке во всех ее кукольных перипетиях, которые он создает в своем воображении, основываясь на своих чувствах и опыте. Играя с куклой, ребенок учится рефлексии, отождествлению. Он переживает со своей куклой события своей и чужой жизни в доступных его пониманию эмоциональных и нравственных проявлениях" [6, с.28-33].

В.Мухина обращает внимание на создание психологически правильных условий для игры и общения в ней, поможет ребёнку играя, суметь перейти в более свободное состояние, его поведение будет раскованным, он будет в мало контролировать свои реакции, а значит, будет в меньшей степени сдерживать проявления собственных чувств, развивая и обогащая свою эмоциональную сферу. Здесь же необходимо учитывать особенности развития детской самодеятельной игры [6].

В итоге рассмотрения данного вопроса можно утверждать, что природа традиционной игрушки обладает значительным потенциалом для формирования и

развития любительской игры, что является одним из условий развития эмоциональной сферы дошкольника. Для этого в дошкольном учреждении должны быть созданы необходимые педагогические условия:

1. Педагогическое сообщество должно осознать важность развития эмоциональной сферы дошкольника как основы для дальнейшего развития эмоционального интеллекта личности.

2. Игровая среда ДОО нуждается в обогащении традиционными игрушками.

3. Знания детей должны быть обогащены представлениями об эмоциональных состояниях и переживаниях других людей, различных эмоциональных ситуациях. С этой целью следует организовать специальные занятия по эмоциональному развитию детей, основанные на традиционных игрушках.

4. Игровой опыт детей должен быть обогащен за счет облегчения перехода от формальной игры к активной игре. У детей должно быть время в режиме дошкольного дня, чтобы создавать собственные игровые сюжеты, удовлетворять свое воображение. В то же время важно постоянно активизировать и поддерживать игровую деятельность детей.

В то же время проделанная работа не исчерпала рассматриваемую проблему. Мы видим перспективу дальнейшей работы в исследовании возможностей традиционной игрушки в развитии эмоциональной сферы детей других возрастных групп, в выявлении путей и условий реализации психолого-педагогического потенциала традиционной игрушки в домашней игровой среде.

Литература:

1.Березина Т.А., Комкина Н.Ю., Развитие эмпатии у дошкольников средствами игровой деятельности. // Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте. Сборник научных трудов. - СПб.: Акцидент, 1996. С. 93-102

2.Выготский Л.С., Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. - М.: АСТ: Астрель, 2010. С. 671.

3.Дайн Г.Л., Русская народная игрушка. - М.: Легкая промышленность, 1982. С. 192.

4.Запорожец А.В., Неверович Я.З., Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 1986. С. 176.

5.Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д., Эмоциональное развитие дошкольника. - М.: Педагогика, 1985. С. 176.

6.Мухина В.С., Дети и куклы: таинство взаимодействия. // Народное образование. 1997. №5, С.28-33

7.Новоселова С.Л., О новой классификации детских игр. // Дошкольное воспитание. - 1997. №3, с.15-21

8.Смирнова Е.О., Дошкольник в современном мире. - М.: Дрофа, 2006. С. 270.

9.Эльконин Д.Б., Психология игры. - 2-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. С. 360

Плотникова М.Д., Киэлевяйнен Л.М.©

Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С УЧЕНИКАМИ ИМЕЮЩИМИ МЕНТАЛЬНЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ

© Плотникова М.Д., Киэлевяйнен Л.М., 2021

Аннотация

В статье проведен анализ психолого-педагогических особенностей в работе со школьниками с интеллектуальными нарушениями, перечислен свод рекомендаций для учителей по адаптивной физической культуре.

Ключевые слова: психолого-педагогическое взаимодействие, лица с ментальными отклонениями, адаптивная физкультура, роль учителя.
Keywords: psychological and pedagogical interaction, persons with mental disabilities, adaptive physical education, the role of the teacher.

Педагогическая техника учителя по адаптивной физической культуре тесно связана с тем на сколько органично педагог владеет своими эмоциями, мимикой, на сколько он внимательно относится к ученикам, также важную роль играет дикция и постановка голоса у учителя по адаптивной физической культуре. Не стоит забывать о том, каким образом учитель может воздействовать на личность ребенка с ментальными нарушениями и какие у учителя коммуникативные умения. Стоит помнить, что для успешной коммуникации требуется двусторонний обмен информацией, а в физическом воспитание детей с интеллектуальными нарушениями этот двусторонний обмен информации иногда недоступен по причине того, что в некоторых случаях ребенок с тяжелыми нарушениями не может распознать речь учителя и требования, которые ему предъявляют.

Для детей с ментальными нарушениями основным средством общения является невербальное [4,33]. Особенности невербальной коммуникации заключаются в том, что ограничивается понимание использования неречевых средств обмена информацией. Модальные жесты, выражающие определенную оценку предметов и явлений, являются способом компенсации в общение с социумом. В этой ситуации учитель должен научиться понимать, что хочет сказать жестами или мимикой ребёнок, потому что зачастую это может отражать самочувствие ученика. И не стоит забывать, что учитель должен использовать в своей работе наглядный метод, а также метод «рука в руке». Эти методы могут помочь донести до ученика информацию по выполнению упражнения или задания. А метод «рука в руке» позволит выполнять упражнения с правильной техникой.

Основной задачей учителя по адаптивной физической культуре является помощь с формированием у ученика определенных знаний, умений и навыков в сфере АФК [2,45]. Но также не маловажна роль учителя в процессе воспитания личности. Учителю не стоит подавлять у ученика с ментальными отклонениями его неумеренную бойкость или подвижность. Если ученик не реагирует на речь, то телесно-ориентированные практики АФК могут помочь преобразить эту излишнюю энергию во что- то направленное.

Также перед учителем по адаптивной физической культуре стоит задача – уделять больший акцент внимания на позитивные личностные и физические умения ученика [5]. Например, отзывчивость, трудолюбие, решительность, жизнерадостность и т.д. Учитель должен создать такую психологическую обстановку, в которой школьник с интеллектуальными нарушениями будет чувствовать себя безопасно и комфортно, т.е. небольшой спортивный зал, знакомые команды, задания и упражнения, возможно применение расслабляющей музыки. Учителю на уроках физкультуры стоит оценивать каждое действие ученика для того, чтобы дать понимание занимающемуся о его физических возможностях, правильно ли он выполняет задание, на что стоит обратить его внимание.

Для школьников с ментальными нарушениями очень важна привычная обстановка и привычный маршрут, поскольку для таких детей это составляет комфортную и безопасную среду. Поэтому, когда учитель по адаптивной физической культуре проводит физкультуру на улице и немного меняет привычный маршрут учеников, то могут возникнуть неожиданные истерические состояния. Эти состояния являются проявлением незрелости личности и превышением эгоцентричных эмоций. Это могут быть слезы, отказ идти, припадок. На их основе происходит формирование высших чувств, и задача учителя в этот момент:

- Устранить отвлекающие или раздражающие факторы;
- Если ребенок реагирует на обращенную к нему речь, то провести беседу. В ходе беседы узнать причины его беспокойного состояния;
- Создать безопасную и привычную ребенку обстановку.

Важно дать возможность ребенку пережить эти чувства и попробовать объяснить ему их [1,38]. Также, если вернуть школьника в его привычную обстановку не получается, то можно дать ребенку его любимый предмет, который его успокаивает. Зачастую этими предметами у детей с выраженными ментальными нарушениями являются их любимые игрушки, с которыми ребенок находится постоянно и, которые можно погрызть или помять.

Очень важна методология формирования привычек у детей с ментальными нарушениями. Именно от привычек ребенка и будет в дальнейшем состоять его характер. Одна из задач учителю по адаптивной физической культуре – создать предпосылки для того, чтобы сформировать привычку вести здоровый образ жизни. То есть заложить основы того, чтобы ребенку нравилась двигательная активность (ходьба, бег, подвижные игры), если ученик понимает обращенную к нему речь, то проводить внеклассные уроки по теме вредных привычек, рассказывать про здоровое питание, применять наглядно-образное мышление для закрепления полученных знаний. То есть сформировать представление о том, что такое здоровый образ жизни и как его придерживаться.

Обратим внимание на то, что дети с ментальными нарушениями в большинстве своем не имеют возможность самостоятельно оценивать результаты своей деятельности [3,199]. Какой бы результаты проделанной работы не был – ребенок всегда всем доволен. Поэтому учитель по адаптивной физической культуре должен обязательно проговаривать вместе с учениками в начале и конце урока какие задачи и цели стоят перед ними, повторять инструкции по техники безопасности на уроках. То есть сформировать общее представление и план урока. В заключительной части урока, во время построения, обязательным моментом является оценка и краткое словесное повторение пройденного материала на уроке. Учитель должен оценить работу учеников, назвать все положительные и негативные моменты, стоит помнить, что положительных событий должно быть названо больше. Затем ученики пробуют оценить сами себя и проговорить по очереди что они выполняли на уроке. Как правило, именно здесь начинают возникать трудности, поскольку дети с нарушением интеллекта быстро забывают какие-то неважные для их восприятия моменты.

Стоит помнить, что у учеников с нарушением интеллекта очень важно активизировать словесную регуляцию и наглядно-образное мышление. Основной период для активации наглядно-образного мышления у детей считается период младшего школьного возраста. Это можно делать во время выполнения упражнений. Так же следует задействовать как можно больше игр, т.к. игровая обстановка позволяет

раскрывать эмоции ребёнка. Например, использование в урочной деятельности таких игр, как «Что умеет делать предмет», «Раз, два, три, ко мне беги!», «Светофор» и т.п.

Для того, чтобы выстроить удачно педагогическое взаимодействие учителя адаптивной физической культуры с детьми имеющих ментальные отклонения стоит придерживаться данных рекомендаций:

1. Учитель должен соблюдать нормы педагогического такта.
2. В работе с детьми с ментальными нарушениями важен индивидуальный подход к ребенку.
3. В работе использовать наглядный метод и метод «рука в руке».
4. Уметь улавливать настроение ребенка, его пограничные состояние и вовремя приостанавливать истерические состояния.
5. Стремитесь хвалить ученика даже за самые незначительные успехи.
6. Производите оценку каждого действия.
7. Мотивируйте выполнять определенные двигательные действия.
8. Создать предпосылки для того, чтобы сформировать привычку вести здоровый образ жизни.
9. Создавайте на уроках привычную и спокойную для ребенка обстановку.
10. Ориентироваться на сохранные функции.

Литература:

1. Закаблук, А. Г. Особенности понимания эмоциональных состояний детьми в норме и патологии как основания их социальной адаптации / А. Г. Закаблук // Коррекционная работа в специальных школах и дошкольных учреждениях. – Л., 1985. – С.30-39.
2. Насибулина Т. В., Новикова И.Д. Организация занятий адаптивной физической культурой с детьми с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие/ Насибулина Т. В., Новикова И.Д.- Сыктывкар. - 2016. – 45 с.
3. Пискарева, Т. Б. Развитие эмоций у учащихся с нарушением интеллекта / Т. Б. Пискарева // Ананьевские чтения-98: Тезисы научно-практической конференции. – СПб: Речь, 1998. – С.199-200.
4. Санжиева, З. И. Методы и приемы формирования невербальных средств коммуникации у детей с ментальными нарушениями развития в условиях ЦССВ / З. И. Санжиева. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2019 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2019. — С. 33-35.
5. Спортивная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: https://clck.ru/aiGSB

Прокофьева О.Н., Шуберт В.В. ©
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга,
магистрант, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

© Прокофьева О.Н., Шуберт В.В., 2021

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема экологического воспитания студентов. Раскрываются возможности естественнонаучных дисциплин в экологическом воспитании. Описанный комплекс педагогических условий, способствует эффективному осуществлению изучаемого процесса.

Ключевые слова: воспитание, экологическое воспитание, естественнонаучные дисциплины, возможности, педагогические условия.
Keywords: education, environmental education, natural science disciplines, opportunities, pedagogical conditions.

Организация работы по экологическому воспитанию обучающихся необходимое и значимое направление деятельности педагога в современной образовательной ситуации. Согласно приоритетам государственной политики в области образования, обозначенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, целевые ориентиры экологического воспитания задаются с ориентацией на становление и развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле. [8]

Обозначая значимость выделения комплексного подхода в решении проблемы экологического воспитания детей и молодежи, в педагогических исследованиях выделяют два пути для достижения поставленных целей: осуществление воспитания в процессе обучении и организация данного направления во внеурочное время.

В настоящее время существует множество трудов по экологизации научных дисциплин и интегрированному обучению. Например, Винокурова Н. Ф. и Николина В.И. предлагают модель формирования экологической культуры учащихся с позиции идеи экоразвития и совокупности аксиологического, культурологического и культурно-экологического подхода [1]. Н. В. Левченко предлагает формировать экологически ориентированное мировоззрение в системе образования путём использования системного, синергетического и компетентностного подходов [5], а Игнатова В. А. - созданием учебных пособий эколого-культурной направленности [4].

Воспитание связано со всеми компонентами процесса обучения, в том числе и с содержанием образования. Предметное содержание выражается в знаниях изучаемой науки, способах деятельности (умениях и навыках), опыте творческой и поисковой деятельности, а также эмоционально-ценностном отношении к миру и к деятельности. (Лернер И.Я, В.В. Краевский).

Содержание учебных дисциплин обладает воспитательным потенциалом, в том числе и в вопросах экологического воспитания. Этот потенциал реализуется различными средствами. Важное значение, в раскрытии возможностей изучения естественнонаучных дисциплин в экологическом воспитании, имеет поиск материала, обладающего воспитательным потенциалом. Естественнонаучные дисциплины, обладают потенциалом в воспитании личности, развитии ее моральных качеств, экологического сознания, экологической культуры, позволяют обеспечить эмоционально-ценностное осмысление обучающимися опыта взаимодействия человека с природой.

Содержание естественнонаучных дисциплин (химии, физики, биологии, географии и др.) позволяет преподавателю осуществлять отбор информации, обладающей воспитательным потенциалом. К подобному материалу можно отнести: актуальную информацию о связи науки с жизнью, культурой, с актуальными проблемами современности. Научные факты, теории, гипотезы, обобщения, открытия,

позволяют преподавателю придавать изучаемому материалу ценностный в воспитательном смысле контекст. Мировоззренческая картина мира, формируемая при изучении естественнонаучных дисциплин, составляет основу сознания обучающихся.

Содержание учебных дисциплин естественнонаучной направленности, логика изучения основ наук, позволяет стать основой для использования воспитательного потенциала обучения.

Интеграция содержания на основе понимания системности экологических проблем, изучаемых в разных предметах, связана с универсальностью законов функционирования и развития сложно организованных систем; связью моделей развития общества и природы с экологическим императивом, ресурсами адаптации и самовосстановления живых систем разного уровня. [3]

Экологическое воспитание обучающихся, при прохождении курса «Химия», возможно осуществить с опорой на содержание дисциплины. Например, изучая элементы периодической системы Д. И. Менделеева, студенты изучают их влияние на окружающую среду и человека. Изучая тему «Природные источники углеводородов», студенты рассматривают способы переработки нефти, узнают о её влияние на окружающую среду, при чрезвычайных ситуациях, способы очистки почвы и воды от вредных отходов нефтепереработки.

Стоит отметить интегративную связь предметного содержания экологической направленности естественнонаучных дисциплин, например, химии и биологии. Также улучшить эффективность экологического воспитания возможно при междисциплинарном изучения ряда тем из химии и географии, химии и физики, биологии и физики. Например, проблемы утечки топлива, очистки воздуха, почвы и воды, проблема утилизации химических и радиоактивных отходов, эксплуатации месторождений, – обладают большим потенциалом в воспитании чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формировании экологической ответственности и экологического мышления.

Методы, формы, средства, которые использует преподаватель в своей работе со студентами также обладают воспитательным потенциалом.

Например, использование метода проектов в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения объясняется инновационными социальными и экономическими требования социума и потребностями современного российского образования. [6]

Метод проектов предполагает решение какой-либо проблемы, вопроса, с опорой на умения, навыки, знания, полученные из разных наук. [7]

Метод проектов, активно используемый в обучении студентов, обладает рядом возможностей в экологическом воспитании. Тематика студенческих проектов может иметь экологический характер и связана, например, современными достижениях в области экологии, охраны окружающей среды и оптимизации природопользования; изучения вопросов о защите воздуха, почвенного покрова, качества природных вод. [2]

Эффективному осуществлению экологического воспитания студентов будет способствовать соблюдение следующих педагогических условий: обогащение естественнонаучных дисциплин междисциплинарным содержанием экологической направленности; организация обсуждения и моделирования деятельности по нахождению путей решения актуальных экологических проблем в режиме интерактивного обучения (с использованием кейс-метода, метода проектов, деловых игр); организация деятельности по рефлексии и самоопределению в формировании эколого-ориентированной позиции студентов; обеспечение реализации принципов

гуманизации и проблемности при рассмотрении вопросов об охране окружающей среды.

Литература:

1. Винокурова Н.Ф., Николина В.В., Ефимова О.Е. Методологические основы формирования экологической культуры школьников на основе идей экоразвития // Образование и наука. - 2016. - №5 (134). -С.25-40. Режим доступа: https://clck.ru/aiGVK
2. Гаркович А.Л. Эколого-ориентированная образовательная среда высшего педагогического учебного заведения //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. -2017. -№4 (Часть 1). -С.69-70. Режим доступа: https://clck.ru/aiGVZ
3. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н., Грачев В.А. Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития //Вопросы современной науки и практики - 2012.- №39.- С.55-59.
4. Игнатов С. Б., Игнатова В. А. Экологическая культура: системно-синергетический подход к описанию феномена // Социально-экологические технологии. 2011. - №1. С.19 - 26. Режим доступа: https://clck.ru/aiGVn.
5. Левченко Н. В. Формирование экологически ориентированного мировоззрения в системе образования: теоретические подходы // Интеграция образования. - 2016. -№ 3. - Т.20. С.364-373.
6. Лизунова Е.В. Методика развития самостоятельности старшеклассников на уроках биологии посредством проектной деятельности. Научное отражение. Система непрерывного педагогического образования: инновационного идеи, модели и перспективы. Тольятти. 2017. № 5-6 (9-10). С. 93-97.
7. Постникова Л.Н. Метод проектов как средство формирования экологической культуры старшеклассников // ОНТИ ПНЦ РАН, 2008. – 187 с.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Режим доступа: https://clck.ru/ExmRH

Путилин С.А.[1], Шкляров В.Б.[2], Чеботарев В.В.[3]
[1] ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк,
[2] доцент кафедры спортивных дисциплин ИФКиС, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»,
[3] тренер футбольной команды «Металлург» 2011 года рождения, г. Липецк

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Аннотация

Тренировочный процесс у футболистов 2011 года рождения проводился в каникулярное время. Цель исследования - использование возможности детского оздоровительного лагеря для целенаправленной подготовки к соревнованиям и оценка эффективности учебно-тренировочного процесса у юных футболистов в условиях ДОЛ. В ходе анализа авторы пришли к выводу, что учебно-тренировочный процесс с использованием инфраструктуры и прилегающей территории детского

оздоровительного лагеря способствует качественной подготовке юных футболистов к предстоящим стартам.

Ключевые слова: футбол, юные футболисты, детский оздоровительный лагерь, учебно-тренировочный процесс.
Keywords: football, young footballers, children's health camp, educational and training process.

На протяжении многих десятилетий футбол продолжает оставаться самым популярным видом спорта в мире и являет собой мощное средство агитации и пропаганды физической культуры и спорта. Футбол относится к тем видам спорта, в которых игрокам предъявляются повышенные требования к выполнению в постоянно меняющихся игровых ситуациях технико-тактических действий и по координированному проявлению физических качеств. И от того насколько точно и уверенно футболист выполняет технико-тактические действия на пределе физических возможностей в конкретных игровых моментах на протяжении всего футбольного матча зависит командный успех [1, 56; 2, 6; 5, 21].

Так как основы здоровья и спортивного мастерства закладываются в школьные годы, необходимо использовать все имеющиеся возможности для формирования интереса, привычки заниматься спортом и оздоравливать свой организм. Подготовка юных футболистов имеет непрерывный круглогодичный характер. От эффективности использования тренировочного времени зависит успех всего учебно-тренировочного процесса. В режиме учебного времени в течение года тренировки достаточно ограничены по времени, и особенность обучения в школах такова, что дети одного возраста в одном и том же городе, но в разных школах могут учиться в разные смены, что приводит к делению команды на две группы. И только в каникулярное время и по окончанию учебного года, в летний период, команда может собраться для совместных тренировок [3, 54; 4, 16; 6, 267].

Команда «Металлург» (г. Липецк) 2011 года рождения в 2021 году принимала участие в официальных всероссийских соревнованиях по футболу, которые завершились в июне и следующий старт (Чемпионат Липецкой области по футболу среди команд 2010-2011 годов рождения) был намечен на август. В целях подготовки к предстоящим стартам, тренерским штабом детской футбольной команды было решено провести летние учебно-тренировочные сборы в детском оздоровительном лагере, так как в летний период предоставляются широкие возможности для укрепления здоровья, развития физических качеств и повышения уровня спортивного мастерства.

Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ) занимает одно из важных мест в системе подготовки юных футболистов, куда спортсмены приезжают в составе спортивного отряда. Организация и содержание учебно-тренировочного процесса у юных футболистов в условиях ДОЛ должны исходить из того, что спортивная подготовка в футболе строится как беспрерывный процесс, при этом, не нарушая распорядок дня и план культурно-массовых мероприятий.

Проблема, представляющая интерес для детских тренеров является необходимость максимально эффективно использовать возможности детского оздоровительного лагеря для целенаправленной подготовки к соревнованиям в соответствии с требованиями современной игры в футбол.

Исследование проводилось на базе ДОЛ «Орленок» г. Липецка с группой футболистов (2011 г.р.) в количестве 25 человек, которая тренировалась под

руководством тренера Чеботарева В.В. На всем протяжении учебно-тренировочного процесса состав группы оставался неизменным.

Недельный микроцикл состоял из 10 учебно-тренировочных занятий (2 тренировки в день - утром и вечером), 1 учебно-тренировочной игры и 1 выходного дня. Учебно-тренировочные занятия проводились по плану, утвержденному тренерским советом детской футбольной школы.

В учебно-тренировочном процессе использовались площадки, находящиеся как в детском оздоровительном лагере, так и на прилегающей территории:

1. Мини-футбольное поле - техника владения мячом, физическая подготовка.
2. Волейбольная площадка - техника владения мячом, физическая подготовка.
3. Футбольное поле - технико-тактические действия, физическая подготовка.
4. Гимнастический городок - комплекс упражнений ОФП.
5. Песчаный берег - скоростно-силовая подготовка.
6. Лесополоса, подготовленная для бега - специальная выносливость.

Содержание учебно-тренировочного процесса юных футболистов в недельном микроцикле представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Недельный микроцикл у юных футболистов 10 лет в ДОЛ «Орленок».

Дни недели	**Утренняя тренировка**	**Вечерняя тренировка**
Понедельник	Специальная выносливость+техника	Быстрота+техника+ОФП
Вторник	Техника+тактика	Скоростно-силовая подготовка
Среда	Специальная выносливость+техника	Техника+ОФП
Четверг	Техника+тактика	Скоростно-силовая подготовка
Пятница	Специальная выносливость+техника	Координация+техника+ОФП
Суббота	Учебно-тренировочная игра	-
Воскресенье	Выходной	

Учебно-тренировочный процесс был интегрирован в распорядок дня и не отвлекал юных футболистов от общелагерных мероприятий (таблице 2), в которых они, помимо тренировок, активно участвовали. Представленный распорядок дня был одобрен руководством детского оздоровительного лагеря.

Для определения эффективности учебно-тренировочного процесса у юных футболистов в условиях ДОЛ были проведены тесты по физической и технической подготовке, которые включали в себя:

1. Физическая подготовка:
- Прыжок вверх с места;
- 20 метров с места;
- Yo-Yo-тест;
- наклон вниз.
2. Техническая подготовка:

- ведение мяча по прямой правой и левой ногой, сек (обязательное условие - минимум три касания по мячу по ходу дистанции);
- ведение мяча змейкой с обводкой конусов правой, левой, двумя ногами.

Таблица 2.

Распорядок дня в ДОЛ «Орленок».

Распорядок дня	**«Металлург-2011»**	**Остальные отряды**
8.00	Подъем	
8.15	-	Зарядка
9.00	Завтрак	
10.00-12.45	Утренняя тренировка	Работа спортивных и творческих кружков
13.00	Обед	
14.00-16.00	Тихий час	
16.00	Полдник	
16.30-18.30	Вечерняя тренировка	Работа спортивных и творческих отрядов
19.00	Ужин	
19.30-20.30	Творческие вечера	
20.30-21.30	Дискотека	
21.45	Поздний ужин	
22.00	Отбой	

В результате проведенного исследования удалось получить определенную картину изменений физической и технической подготовленности юных футболистов 10 лет (табл. 3).

Таблица 3.

Изменения показателей, характеризующих физическую и техническую подготовленность у юных футболистов 10 лет.

№	**Тесты**	**Единица измерения**	**До смены**	**После смены**	**Достоверность**
Физическая подготовленность					
1.	Прыжок вверх с места	см	32,75 ±2,32	36,42 ±2,54	$p<0,05$
2.	20 метров с места	сек	3,66 ±0,21	3,35 ±0,30	$p<0,05$
3.	Yo-Yo-тест	м	376 ±53,5	483 ±43,7	$p<0,05$
4.	Наклон вниз	см	6,42 ±1,2	6,75 ±2,1	$p>0,05$
Техническая подготовленность					
5.	Ведение мяча по прямой 20 метров правой ногой	сек*	0,71 ±0,31	0,68 ±0,35	$p>0,05$

6.	Ведение мяча по прямой 20 метров левой ногой	сек*	0,97 ±0,52	0,96 ±0,41	p>0,05
7.	Ведение мяча змейкой с обводкой конусов 20 метров двумя ногами	сек*	2,89 ±0,63	2,17 ±0,42	p<0,05
8.	Ведение мяча змейкой с обводкой конусов 20 метров правой ногой	сек*	2,69 ±0,31	2,15 ±0,28	p<0,05
9.	Ведение мяча змейкой с обводкой конусов 20 метров левой ногой	сек*	3,05 ±0,47	2,56 ±0,33	p<0,05

Примечание: результаты в тестах в технической подготовленности высчитывались следующим образом: из времени ведения мяча вычитается время бега без мяча.

Нами были получены результаты, свидетельствующие об улучшении всех показателей, характеризующих физическую и техническую подготовленность юных футболистов. Если в тестах «Наклон вниз», «Ведение мяча по прямой 20 метров правой ногой» и «Ведение мяча по прямой 20 метров левой ногой» отличия статистически недостоверны, то в остальных тестах отличия имели статистически достоверный характер, что говорит о том, что при правильной организации и содержании учебно-тренировочного процесса в условиях детского оздоровительного лагеря можно проводить качественную подготовку к соревнованиям.

Литература:

1. Годик, М.А. Физическая подготовка футболистов. М.: Терра-спорт. – 2006. – 272 с.
2. Конуров, Д.М. Связь физической и тактической подготовки спортсменов в игровых видах спорта (на примере футбола): Автореф. дисс. канд. пед. наук / Конуров Д. М.: – РГАФК. – М. – 2002. – 27 с.
3. Митин, Е.А. Управление тренировочным процессом в футболе между турами соревновательного периода // Теория и практ. физич. культ. – №3. – 2004. – С. 54-58.
4. Петько, С.Н. Педагогический контроль в футболе. Метод, рекомендации / С.Н. Петько, А.В. Орлов. – М.: – РГУФК. – 2003. – 64 с.
5. Рымко, А.В. Подбор специальных технико-тактических упражнений для подготовки футбольных команд / А.В. Рымко. М.: ФОН. – 2005. – 112 с.
6. Давыдова, С.С.Совершенствование координации дыхания и движений в процессе подготовки студентов-спортсменов / С.С. Давыдова, А.А. Назирова, Ю.А. Давыдова // Мат-лы межд. научно-практ. онлайн-конф. Научно-методическое обеспечение физического воспитания и спортивной подготовки студентов. – Минск. – Изд-во БГУ. – 2021. – с. 266-268.

Ревина Е.С.©
Кубанский государственный университет

СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

© Ревина Е.С., 2021

Аннотация

Статья посвящена содержательным основам профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов. В настоящее время система образования предъявляет к учителю значительное количество новых требований, необходимых для осуществления грамотной педагогической деятельности и подготовки учеников.

Педагог должен соответствовать ряду стандартизированных образовательных норм, чтобы вывести обучаемых на достаточный уровень, который обеспечит успешную реализацию личности школьника в современном мире. В связи с этим профессиональное образование по подготовке будущих педагогов претерпевает ряд инновационных изменений.

Особая роль отводится учителям начальных классов, которые закладывают фундамент формирования личности будущего выпускника, способного на последующих этапах получения образования овладеть навыками успешного освоения учебных компетенций.

Ключевые слова: учитель начальных классов, профессиональная компетентность учителя, умения и навыки педагога

Keywords: primary school teacher, professional competence of the teacher, skills and abilities of the teacher

Идеология вариативного образования в целом определила стратегические направления развития системы образования в России, в частности, систему начального образования. Одно из этих направлений - переход на новые образовательные стандарты.

Начальное образование, исходя из требований Федерального государственного стандарта начального образования и примерной образовательной программы, формируют, утверждают и реализуют свою образовательную программу.

Педагог является одним из важнейших источников социального опыта и образования. Эту миссию он может выполнять только в том случае, если сам способен принимать новые идеи, анализировать себя и рефлексировать свою деятельность. Следовательно, развитие учителя является необходимым условием успеха ученика.

Компетенции рассматриваются как совокупность требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определенного качества выполняемой деятельности.

Компетентность - учитель начальных классов должен обладать соответствующей компетенциями [1, с.170]. Наиболее распространенной является классификация, выделяющая структуру профессиональной компетентности учителя через педагогические умения.

В соответствии с ФГОС, профессионально-педагогическая компетентность учителя не является простой суммой предметных знаний, сведений из педагогики и психологии, умений проводить уроки или внеклассные мероприятия.

Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы.

Компетентность - это не просто обладание знаниями, это скорее, потенциальная готовность учителя разрешать проблемы различного уровня сложности со знанием дела

[2, с.228]. Учитель должен хорошо знать детскую психологию, особенности их усвоения, мышления, общения и поведения. В учебно-воспитательном процессе не должно быть никаких препятствий, ограничивающих интеллектуальную деятельность, творческий потенциал ребенка.

Учитель должен уметь видеть в своей деятельности небольшой творческий успех ученика, положительные стороны его ответов; выслушивать его мысли до конца. Необходимо создать комфортные условия для общения с ребенком, оправдать его доверие. Важно обеспечить читателю свободу выбора заданий и их решения различными способами, научить его анализировать свою работу и поддерживать непрерывный прогресс.

Стиль профессионального компетентного учителя начального звена-общее творчество с учениками. Позиция учителя: исследователь, наблюдатель, воспитатель и развивающий. Он уважает право детей быть взрослыми и не похожими друг на друга, право на свою индивидуальность.

Основная цель современного образования-подготовка всесторонне развитой личности своей страны, способной на соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, социальную адаптацию общества, начало трудовой деятельности, самосовершенствование.

Педагог, который свободно мыслит, прогнозирует результаты своей деятельности и моделирует образовательный процесс, является гарантом достижения поставленных целей. Поэтому развитие профессиональной компетентности учителя следует считать основным направлением школы, он может организовать деятельность учащихся, дать учащимся возможность активно работать над определенными знаниями.

Успешное выполнение требований, предъявляемых новыми образовательными стандартами, будет только при совместной работе школы, семьи, общества и государства.

По новым стандартам выпускник начальных классов должен быть любознательным, активным познавателем мира, хорошо владеющим основами знаний, самостоятельным и творческим, любящим свою Родину, страну, принимающим и уважающим семейные и общественные ценности, умеющим отвечать за свою работу перед семьей и школой, умеющим слушать и высказывать свое мнение, точно соблюдать правила здорового образа жизни.

При рассмотрении структуры профессиональной компетентности учителя начальных классов, можно выделить следующие основные компетенции, которые должны быть сформированы у будущего педагога:

-концептуальная,

-инструментальная,

-адаптивная,

-интегративная [2, с.230].

Концептуальная обеспечивает понимание теоретических основ профессионально-педагогической деятельности, овладение основными общими подходами в педагогической области.

Инструментальная обеспечивает учителя педагогическими методами и умениями.

Адаптивная - помогает предвидеть противоречивость педагогических процессов, характер социально-педагогических изменений, развитие ситуаций, что особенно актуально в информационном обществе, полном противоречий и конфликтов.

Интегративная - сочетает в себе теорию и практику при разрешении педагогических проблем.

Еще одним необходимым компонентом в деятельности педагога является коммуникативная компетенция.

Главным показателем качества профессиональной подготовки должна стать способность и готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности, что позволит говорить об интегративной природе компетентности, которая образуется из диалектически связанных частей (знаний, структур, способов деятельности, личностных качеств).

Компетентность не существует в готовом виде, каждый педагог должен обрести её для себя как бы заново. Если можно усвоить чьё-то открытие, идеи, мнения, применить опыт, то компетентность можно только приобрести в процессе теоретического обучения и непосредственно при педагогической практике.

Будущим педагогам необходимо донести, что учитель - это не просто профессия, которая предполагает техническую передачу знаний, но и грамотную, системную работу по формированию и развитию уникальной личности ученика. Из этого следует, что у педагога должны быть сформированы необходимые качества: любовь к детям, потребность в саморазвитии, духовная культура, высокая профессиональная подготовка и инновационный стиль педагогического мышления.

Сегодня, в условиях стремительно меняющегося мира, в век компьютеров и высоких технологий как никогда растет потребность в высокообразованных специалистах, в сфере педагогики особенно.

Следуя запросу времени и общества, вузы основной своей задачей считают воспитание, в первую очередь, хорошо образованного, всесторонне развитого, способного учиться в течение всей жизни, человека.

Наряду с этими базовыми качествами, студент должен в полном объеме овладеть выбранной профессией. Для достижения этих целей, в вузах практикуются принципы гуманизации образовательного процесса и компетентностный подход к обучению студентов [3, с.24].

Ответом на вызовы и требования современного общества является внедрение в образовательный процесс Федеральных образовательных стандартов, в частности, ФГОС ВО.

Исходя из понимания основных задач преподавателя младших классов - научить учеников учиться, привить им привычку и желание постигать новые знания, студенты педагогических вузов должны развивать в себе способности нестандартно мыслить, быстро находить решения задач из множества областей знаний.

И основная цель сегодняшней системы высшего образования, найти современные формы и контекстные методы обучения студентов.

Сегодня ученые педагоги, психологи и социологи говорят о том, что современный преподаватель младших классов должен быстро адаптироваться к социальным изменениям, постоянно пополнять багаж знаний и повышать квалификацию, объединять в своей работе контекстуальные нововведения.

Профессиональная компетентность современного учителя, с точки зрения психологии - это «интегральное качество личности, выступающее как результат профессионально-педагогической подготовки и как важнейшее условие ее эффективности» [4, с.82].

Еще в студенческое время в учебных заведениях зарождаются предпосылки к профессиональной компетентности, однако абсолютная эта характеристика образуется только, когда студент начал свою профессиональную деятельность.

Процесс обучения в высших педагогических учебных заведениях, как правило, состоит из постепенного получения и накопления специальных знаний, а затем и профессиональных навыков и компетенций, развития в себе необходимых для будущей профессии внутренних человеческих качеств.

Именно в процессе профессионального образования в вузе приходит понимание о значимости выбранной профессии, и формируются профессионально-значимые компетенции будущего педагога начального образования [2, с.231].

Но, какие бы теоретические профессиональные знания не давали студентам в педагогическом вузе, стать настоящим специалистом поможет только практика. Внутренняя готовность студента к работе с подрастающим поколением, его убежденность в правильности выбранной стези, играет важнейшую роль в профессиональном становлении будущего педагога и помогает ему активно развивать профессионально-значимые компетенции.

Педагог обязан быть на острие всего нового и прогрессивного и иметь желание и возможность отдавать свои знания ученикам. Ограниченный и остановившийся на достигнутых знаниях преподаватель не способен помочь развитию своих учеников, так как в условиях постоянно изменяющегося мира он может безнадежно отстать от них [5, с.215].

Ученые-педагоги в своих исследованиях, посвященных проблеме профессионального самоопределения, считают, что профессионально-значимые компетенции студента педагогического вуза - будущего учителя начальных классов, характеризуются как процесс и одновременно результат организации его деятельности, связанный с осознанием себя в роли будущего учителя, со стремлением развивать свои личностные профессионально значимые качества, а во главу угла ставить присущие ему нравственные принципы.

Можно рассматривать педагогическую деятельность как призвание только в том случае, если система личностных качеств и моральных ценностей человека полностью совпадает с его представлением о профессиональных качествах педагога.

Настоящего педагога, в высоком смысле этого слова, отличает постоянная потребность совершенствовать профессионально-значимые компетенции, вследствие чего возрастает и его педагогическое мастерство.

Нежелание преподавателя совершенствовать профессионально значимые компетенции может стать губительным в его карьере. Только жажда новых знаний и умений, поиск новых методов и форм преподавания дает возможность педагогу повышать свой профессиональный уровень и прийти к новым достижениям.

Студены вузов, выбравшие своей профессией педагогику и имеющие соответствующие профессионально-ценностные качества, вполне способны определить основные цели и задачи своей будущей педагогической деятельности и выработать необходимые шаги к самосовершенствованию.

Для того, чтобы подготовить профессионально компетентного педагога необходимо сформировать у него ряд компетенций, обеспечивающих успешное решение профессиональных задач и позволяющих в полной мере реализоваться в качестве педагога.

Таким образом, как видно из выше изложенного, на современном этапе в целом содержание образования, в частности педагогическая деятельность учителя начальных классов, сущность его профессиональных компетенций и функций обуславливается прогрессом общества, модернизацией системы образования: они развиваются, обогащаются и приводятся в соответствие современным требованиям.

Литература:
1.Корнилова А.А., Романова М.Н. Профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов // Научный электронный журнал Меридиан. - 2017. - № 4 (7). - С. 169-170.
2.Морозова И.М. Педагогические условия эффективной подготовки будущих педагогов профессионального обучения к управленческой деятельности // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 60.- С. 228-232.
3.Павлова Л.Н., Фролова Е.В. Характеристика подготовки студентов педагогического вуза к профессиональной деятельности // Высшее образование сегодня. - 2017. - № 11. - С. 24-29.
4.Хамхоева Л.М. Педагогическая практика как основа формирования компетенций учителя начальной школы // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. - 2019. - Т. 13.- № 1. - С. 82-86.
5.Ярмакеев И.Э. Формирование профессионально-педагогического мировоззрения будущего учителя в процессе изучения общих основ педагогики // Филология и культура. - 2017. - № 4 (50). - С. 214-218.

Ревина Е.С.©
Кубанский государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Статья содержит в себе анализ наиболее актуальных на сегодняшний день профессионально-значимых компетенций будущего учителя начальных классов и особенности их формирования. Адекватное видение студента себя в профессии учителя способствует постоянному совершенствованию общих и специальных знаний для работы при любых социально-экономических условиях. Проведенные исследования по вопросу формирования профессионально-значимых компетенций у студентов - преподавателей младших классов, показали основные проблемы в процессе обучения в вузе. После анализа полученных данных исследования стало очевидно, что для успешного формирования профессионально-значимых компетенций у будущих педагогов начального образования необходимо повысить обогащение образовательной среды вуза и создавать условия для активизации студенческой позиции.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, профессионально-значимые компетенции, будущий педагог начального образования, образовательная среда в вузе, формы организации образовательной среды.
Keywords: professional competence, professionally significant competencies, future teacher of primary education, educational environment at the university, forms of organization of the educational environment.

Рассмотрение вопроса профессиональной компетентности действующих специалистов в области образования как учителей начальных классов, так и педагогов,

© Ревина Е.С., 2021

специализирующихся на преподавании отдельного учебного предмета, показало, что они не в должной степени осуществляют свою педагогическую деятельность, их уровень профессиональной компетенции не соответствует требованиям, диктуемым реалиями современного информационного общества и требованиям стандарта.

Перед экономической и политической системой встает глобальный вопрос о том, как подготовить будущих специалистов, построить систему обучения в ВУЗах таким образом, чтобы обеспечить выпускников необходимыми навыками и умениями, которые направят их познавательную активность к стремлению к самосовершенствованию в избранной профессии.

Профессиональная компетентность всегда проявляется при решении профессиональных задач [1, с.16]. К сожалению, данная практика не прослеживается или прослеживается в малой степени в современном обучении будущих специалистов, а приходит с опытом в процессе осуществления педагогической деятельности в образовательном учреждении.

Большинство учителей оказываются не готовыми, а иногда и не способными решать профессиональные задачи после окончания учебного заведения. Это говорит о том, что ВУЗы не предоставляют на достаточном уровне теоретические, а также практические знания и умения, необходимые для осуществления дальнейшей педагогической деятельности.

Поэтому очень важно перейти на новый уровень, поставить новые цели, применить современные подходы, предложить масштабный педагогический проект по реконструкции системы обучения будущих специалистов-учителей начальных классов.

В педагогической деятельности существует своеобразная система координат, во главе которой стоит личность ученика, затем - личность учителя и сам процесс обучения. Все эти понятия неразрывно взаимосвязаны и являются основными компонентами профессионально-ценностных ориентиров для педагога. Нельзя не отметить, что ученик является особенно важным ориентиром для педагога начальной школы, так как вся его деятельность направлена на развитие цельной полноправной личности [4, с.99].

Анализ по выявлению степени сформированности профессионально-значимых компетенций студентов педагогического вуза по ряду показателей:

- готовность студентов к профессиональному самоопределению,

-система ценностных ориентаций,

-мотивы профессионального выбора.

Активность студента - будущего учителя начальных классов в овладении профессией в вузе мотивирована самим содержанием педагогической деятельности, стремлением определенной части студентов достичь в ней позитивных результатов, возможностью наиболее полной самореализации именно в педагогической деятельности.

Выявленные результаты показывают, что профессиональное самоопределение студентов характеризуется только выбором педагогической профессии и образовательного учреждения для получения специального профессионального образования.

Причины, препятствующие формированию профессионально-значимых компетенций студентов:

-неспособность ряда студентов использовать имеющиеся возможности для профессионального самоопределения;

-нежелание некоторых студентов самостоятельно искать источники образовательной среды в процессе решения различных учебных задач;

-отсутствие проявления какой- либо активности в процессе обучения.

Выявленные причины позволили обозначить план конкретных действий, направленных на создание оптимальных условий для более успешного формирования профессионально-значимых компетенций студентов - будущих педагогов начальной школы [2, с.64].

На формирование профессионально-значимых компетенций студентов - будущих педагогов начального образования можно повлиять, обогащая образовательную среду вуза и активизируя студенческую позицию. Стояла задача, связанная с подбором определенных форм деятельности. В результате этой деятельности студенты педагогического вуза могут понять свои возможности, которые направлены на развитие профессионализма в своей личности, а также, позволили бы работать сообща с вузовской средой.

Поставленную задачу было предложено студентам решать в нестандартных современных формах:

-использовать технологии Интернета,

-внедрить систему рейтинга,

-портфолио - конференции,

-деловые игры и учебные игры,

-зачеты и экзамены в иной форме.

Так, в виде игры можно провести имитацию урока в школе или раздать студентам роли, чтобы на практике разыграть ситуацию среди педагогов, проводить профессиональные тренинги на педагогическую тематику, разрабатывать технологии по проектам, решать учебно-методические задачи для того, чтобы у детей младших классов сформировать универсальные учебные действия.

В процессе работы происходило привлечение студентов к формированию навыков парной работы, навыков личной работы. Перед ними ставились учебные задачи, которые требовалось решить, а также, использовались сложные проблемные обучающие способы. Разные организационные обучающие формы использовались при моделировании среды образования. Это помогло выработать у студентов навык формирования универсальных учебных действий у детей начальной школы. Таким образом, студенты вырабатывали навыки профессионально-практической работы.

Студенты самоопределяются как учителя начальной школы в процессе преобразования возможностей среды образования, знакомятся с ними и используют их на практике. Кроме того, студенты периодически обогащают данную среду с помощью внешних и внутренних связей, развития элементов среды.

Этот процесс сказывается на студенческом самоопределении. Они для себя выделяют мотивы своей работы и профессионально-ценностную ориентацию. Студенты обретают навык самообразования, а также навык оценки необходимости в профессиональном образовании и совершенствовании своих знаний.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что основной процесс обучения и профессиональной подготовки в современных высших педагогических учебных заведениях состоит, прежде всего, из постепенного получения и накопления специальных знаний, а затем и профессиональных навыков, и компетенций, развития в себе необходимых для будущей профессии внутренних человеческих качеств.

Внутренняя готовность студента к работе с подрастающим поколением, его убежденность в правильности выбранной стези, играет важнейшую роль в профессиональном становлении будущего педагога и помогает ему активно развивать профессионально-значимые компетенции.

Именно в процессе профессионального образования в вузе приходит понимание о значимости выбранной профессии, и формируются профессионально-значимые компетенции будущего педагога начального образования.

Передовой опыт развитых стран показывает, что на современном этапе учитель начальных классов должен обладать компетенциями по следующим сферам:

1. Компетенции по темам дисциплины. К ним относятся: знания, умения и подходы, обеспечивающие непрерывное развитие учителя в соответствии с изучаемыми в общеобразовательных школах дисциплинами и современными изменениями в сфере начального образования.

2. Компетенции, связанные с детьми и их изучением. К ним относятся: осознание образа мышления детей; влияние их социального происхождения и воспитания на процесс обучения; знания и умения, обеспечивающие использование различных подходов обучения с учетом учения детей различными путями (игры, рисование, письмо и др.).

3. В компетенции, связанные с процессом обучения и преподавания, входят умения по следующим направлениям, обеспечивающие активную роль учителя в процессе обучения и преподавания и в воспитании обучающихся как личности в обществе: планирование; организация рационального процесса обучения и преподавания; управление классом; общение; мониторинг обучения и достижений обучающихся, проведение регистраций и оценивание [3, с.134].

Важнейшими проблемами, на которые мы, учителя, должны обратить внимание в направлении повышения качества образования, являются:

1. Развитие аналитической культуры учителя.

2. Создание необходимых условий для овладения знаниями и навыками и оценке урока учителя, но и организация деятельности, направленной на развитие личностных качеств учащихся;

3. Создание преемственности в дошкольном, начальном, основном образовании.

4. Совмещение цифровой оценки со словесной оценкой.

5. Использование интерактивных подходов в образовании.

6. Освоение компьютерных технологий, их использование в образовании и воспитании.

7. Постоянный мониторинг состояния качества образования, определение его соответствия стандарту.

8. Постоянное использование в учебно - воспитательном процессе новых инновационных и информационных технологий.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что основной процесс обучения и профессиональной подготовки в современных высших педагогических учебных заведениях состоит, прежде всего, из постепенного получения и накопления специальных знаний, а затем и профессиональных навыков и компетенций, развития в себе необходимых для будущей профессии внутренних человеческих качеств. Внутренняя готовность студента к работе с подрастающим поколением, его убежденность в правильности выбранной стези, играет важнейшую роль в профессиональном становлении будущего педагога и помогает ему активно развивать профессионально-значимые компетенции.

Именно в процессе профессионального образования в вузе приходит понимание о значимости выбранной профессии, и формируются профессионально-значимые компетенции будущего педагога начального образования.

Литература:
1.Иванушкина Н.В. Педагогические условия формирования психолого-педагогической компетентности студентов высшей школы // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2020. - № 4 (147). - С. 16-22.
2.Катуржевская О.В. Реализация компетентностного подхода в профессиональной подготовке будущего педагога // Азимут научных исследований: педагогика и психология. -2019. - Т. 5, № 1 (14). - С. 64-67.
3.Магомеддибирова З.А. Пути формирования профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов в процессе их подготовки в вузе. -Мир науки, культуры, образования.2020 - №5(84). - С.134- 137.
4.Магомеддибирова З.А.К вопросу о формировании информационной компетентности будущих учителей начальных классов. - Материалы V Международной научно-практической конференции. «Учитель создает нацию». Грозный, 2020.- С.99-102.

Реймер М.В., Харитонова А.А.©
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос применения ИК технологий в процессе коррекционно – образовательной деятельности учителя – логопеда с детьми дошкольного возраста. Также в данной статье отмечены плюсы использования ИКТ для всех участников коррекционного процесса.

Ключевые слова: ИКТ, ребёнок, эффективность, динамика, принципы, подход, коррекционно-образовательная деятельность.
Keywords: child, efficiency, dynamics, principles, approach, correctional and educational activities.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это педагогические технологии, включающие в себя преднамеренные приёмы, программные и мультимедийные средства для работы с информацией. Внедрение ИКТ в логопедическую практику раскрывает широкие возможности для совершенствования деятельности учителя – логопеда, а также для создания правильной предметно – развивающей среды, в которой будут находиться дети с особыми образовательными потребностями. Однако, компьютер и информационные технологии, использующиеся в процессе коррекционно- образовательной деятельности, никогда не смогут заменить специалиста [1; 2; 5].

Данные технологии являются только вспомогательным инструментом, который может быть использован в процессе обучения. Положительная динамика использования ИК - технологий будет отмечена лишь в случае скоординированной работы учителя - логопеда и ребёнка с применением вспомогательных инструментов в процессе коррекционно - образовательной деятельности.

© Реймер М.В., Харитонова А.А., 2021

ИК - технологии позволяют красочно, привлекательно и доступно преподнести материал; повысить уровень мотивации и интерес детей к занятиям; ускорить процесс запоминания информации, сделать его более осознанным и продолжительным; сократить время на формирование навыков. С точки зрения психологического аспекта ИК - технологии дают возможность в процессе работы: 1) задействовать все системы анализаторов; 2) сформировать у ребёнка навыки контроля и самоконтроля; 3) научить ребёнка видеть результаты своей работы и оценивать её верным образом; 4) анализировать свои недочёты и ошибки; 5)развивать аналитико-синтетические процессы и повысить эмоциональный тонус ребёнка, что позволит быстрее усвоить материал и надолго сохранить в памяти. Рассматривая образовательные возможности ИКТ, мы пришли к выводам, что, использование ИК технологий в работе с дошкольниками соответствует ведущей деятельности детей данного возраста; отмечается дифференцированный подход, который заключается в выборе заданий и их характеристик (уровень сложности, время выполнения и т.д.); используется индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка; наблюдается эффективная система поощрения, которая представлена в виде мультимедийных персонажей, озвучки и визуализации); сотрудничество ребёнка с учителем – логопеда протекает в интересной игровой деятельности [1; 2].

Использование ИК - технологий для учителя – логопеда необходимое и актуальное средство работы с детьми в современном мире. У логопедов сокращается время, отведённое на работу с документацией, меньше времени уходит на подготовку наглядно – дидактического материала к занятиям, появляется возможность создать свою медиатеку, участвовать в форумах, конференциях в заочной форме с применением ИКТ.

При использовании ИК - технологий в процессе коррекционно – образовательной деятельности учитель – логопед опирается на следующие принципы:

1. Принцип полисенсорного или системного подхода.
2. Принцип развивающего и дифференцированного обучения.
3. Принцип системности и последовательности.
4. Принцип доступности обучения.
5. Принцип индивидуального обучения.
6. Принцип интерактивности компьютерных средств обучения.

ИК - технологии возможно использовать на любом этапе коррекционной работы: на подготовительном этапе ИКТ можно применять при проведении артикуляционной, дыхательной, пальчиковых гимнастик; на этапе автоматизации ребёнку можно предложить пройти лабиринты, отгадать загадки, повторить за сказочным персонажем звуки, слоги, слова; на этапе дифференциации можно предложить отгадать загадки, пересказать рассказ сказочного персонажа или просто за ним повторить. Однако, следует помнить, что несмотря на применение ИКТ структура логопедических занятий не должна быть нарушена, длительность занятия должна соответствовать положенному времени, физминутка должна быть проведена на 7 минуте, цели и задачи, поставленные перед занятием должны быть реализованы и достигнуты к концу занятия [1; 2; 4; 6].

Следует помнить, что материал, представленный через ИКТ, должен быть красочным, интересным, доступным, содержательным, недолговременным, познавательным, обучающим и озвученным диктором.

Таким образом, применение ИК - технологий в логопедической практике позволит увеличить динамику показателей на коррекционно- образовательных

занятиях, повысить уровень мотивации и заинтересованности детей, облегчить частично работу учителя – логопеда.

Литература:

1. Воронкова, Ю.Б. Информационные технологии в образовании / Ю.Б. Воронкова. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. - 314 с.
2. Гавриленкова, И.В. Информационные технологии в естественнонаучном образовании и обучении. Практика, проблемы и перспективы профессиональной ориентаци. Монографии / И.В. Гавриленкова. - Москва: КноРус, 2018. - 284 с.
3. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - Москва: Дашков и К, 2013. - 308 с.
4. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ // Логопед в детском саду. Л., 2006. № 6 (13).
5. Кукушкина О.И. Компьютерные технологии в контексте профессии: обучение студентов // Дефектология. М., 2001. № 3.
6. Селянина С.Ю. Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи // Интерактивное образование: электронная газета. Вып № 14, Декабрь 2008.

Рекеда О.Д., Свириденко И.А.©
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», г. Симферополь

ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ШКОЛЕ

Аннотация

В данной статье исследуются основные компоненты психологической готовности ребенка к школе, а также особенности готовности к школе ребенка с задержкой психического развития в рамках этих критериев.

Ключевые слова: психологическая готовность к школе, дети с ЗПР, компоненты психологической готовности к школе.
Keywords: psychological readiness for school, children with mental retardation, components of psychological readiness for school.

Старший дошкольный возраст характеризуется формированием интенсивного познавательного интереса, самооценки, саморегуляции, социальных потребностей и готовности к систематическому обучению. Сложность в том, что этот период является переломным – ребенок переходит на новый этап жизни. Обучение становится основной деятельностью, и, чтобы адаптация к школе прошла успешно, ребенок должен быть физически и психологически готов.

А.В. Запорожец дал следующее описание понятия психологическая готовность - это целостная система связанных между собой качеств личности, а также специфика

© Рекеда О.Д., Свириденко И.А., 2021

мотивации, уровня развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, регуляции действий и т.д. [3, 22].

Как отмечается автором учебного пособия «Психологическая готовность детей к школе» Н.А. Скляр, компонентами психологической готовности к школе являются:

1. Интеллектуальная.

Интеллектуальная готовность включает в себя интерес ребенка к изучению нового материала, сформированность на определенном уровне психических процессов (умение сравнивать, классифицировать предметы по признаку, формировать причинно-следственные связи), а также обладание наглядно-образного мышления. Кроме того, речь ребенка на данном этапе должна быть последовательна, понятна, связна. Отдельное место занимают специальные знания, такие как счет и грамота.

2. Мотивационная.

Рассматривается как осознанное желание к получениям знаний и стремление добиваться целей [2, 5].

2. Социальная (коммуникативная или социально-психологическая).

Социальная готовность рассматривается в двух аспектах: взаимодействие ребенка со взрослыми и его взаимодействие со сверстниками. В первом случае имеется ввиду умение ребенка слушать и понимать, общаться со взрослым (учителем), навык занять позицию обучающегося, выполнять предъявляемые требования. Это нужно для того, чтобы ребенок был способен обучаться в рамках школьных правил и адекватно вел себя на занятиях. Во втором случае рассматривается наличие коммуникативных навыков и качеств, которые необходимы для взаимодействия со сверстниками, знаний правил поведения, общения и работы в коллективе.

3. Личностная.

Личностная готовность предполагает стремление к принятию новой социальной позиции – становление новых психологических особенностей и мотивов. Также начинает формироваться самооценка. Ребенок должен быть достаточно критичен к своим действиям, адекватно оценивать свои силы и понимать, что каждый имеет право на ошибку.

4. Эмоционально-волевая.

Эмоционально-волевая готовность предполагает сформированность умений и навыков управления поведением, регуляции внимания, дисциплинированность, организованность, а также умение подчинять свои действия определенному образцу. В частности, волевая готовность включает способность формировать цель, построения плана действий для ее достижения, принятия решения и оценка выполненных задач.

5. Психомоторная (функциональная) и физическая.

Важным аспектом являются процессы возбуждения и торможения, баланс которых позволяет сосредотачивать внимание на объекте или деятельности и при этом контролировать утомляемость. Также сюда относится и зрительно-моторная координация, которая дает основу для овладения письмом [6, 98]. Физическая готовность предполагает достаточный уровень биологического развития (работоспособность, утомляемость, система словесных реакций и т.д.), состояние анализаторных систем, общее физическое развитие (ловкость, координация движений и т.д.), развитие мелкой моторики рук и основных видов движение (бег, прыжки и т.д.), гигиенические умения и навыки самообслуживания.

В рамках этих критериев рассмотрим особенности психологической готовности к школе детей с ЗПР. Данным вопросом занимались такие авторы как В.К. Елисеев, М.В. Коробова, С.Г. Шевченко, И.А. Конева и другие.

1. Интеллектуальная и мотивационная.

Задержка психического развития (далее ЗПР) характеризуется отставанием, соответственно дети с этим диагнозом в возрасте 6-7 лет не достигают необходимого для начала обучения уровня развития высших психических функций. С.Г. Шевченко отмечает, что внимание детей характеризуется низкой концентрацией, мышление недостаточно гибкое, основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, абстракция) недостаточно сформированы, дети склонны к стереотипным решениям.

Автор также делает акцент на то, что дети с ЗПР способны решать задачи на наглядно-практическом уровне, но могут затруднятся в объяснении причинно-следственных связей. При выполнении задания большая часть детей справляется с упражнениями, но им требуется помощь взрослого, наводящие вопросы и неоднократное повторение и разъяснение инструкции.

Недоразвитие речи проявляется в негрубых формах. В основном проблемы отмечаются в вялости артикуляционного аппарата, что связано с общим снижением тонуса мышц, недостаточности фонетико-фонематического восприятия и снижении слуховой памяти. В целом, речь достаточно благополучна, но соответствует более младшему возрасту.

Так как к интеллектуальной готовности относятся и специальные знания, Г.М. Капустина отмечает, что дети с ЗПР семи лет владеют некоторыми математическими представлениями (считают до 5 – далее считают с ошибками и затрудняются в обратном счете, верно дифференцируют группы по количеству предметов) [8, 37].

Детям с ЗПР свойственна низкая личностная готовность к обучению в школе [9, 65]. Ведущей деятельность дошкольников является игровая, а с поступлением в школу деятельность становится учебной. Но личность детей ЗПР не успевает созреть к этому возрасту, поэтому его адаптация к школе происходит сложнее [7, 28].

2. Социальная (коммуникативная или социально-психологическая).

Ранее отмечалось, что данный аспект рассматривается в двух направлениях: отношение ребенка со взрослым (учителем) и его взаимоотношения в коллективе.

С.Г. Шевченко указывает, что ребенок с ЗПР принимает и понимание задание взрослого, но ему требуется помощь для переноса усвоенного знания или навыка при выполнении смежных заданий [7, 73].

Н.В. Бабкина рассматривала особенности поведения ребенка с ЗПР в коллективе: низкая потребность в общении, что влечет недостаточную сформированность коммуникативных умений, дети выбирают некорректные способы выхода из конфликтов, а также выражают недоверие к новым людям [9, 36].

3. Личностная.

К.С. Лебединская отмечает недоразвитие самоконтроля, самосознания и слабую реакцию на успех и провал [5, 87]. Также отмечается отсутствие или низкий показатель чувства долга и ответственности, малая заинтересованность в учебе и преобладание инфантильных реакций [1, 79].

4. Эмоционально-волевая.

Со стороны умения держать в рамках свое поведение наблюдается резкая смена настроения (улыбка сменяется апатией) [4, 35]. В основном, подчеркивается непосредственность и неспособность к волевому усилию [1, 83].

5. Психомоторная (функциональная) и физическая.

Авторы делают акцент на малой дифференциации движений кистей рук, что негативно отражается на формировании серийных движений (лепке, рисовании). Отсюда же вытекают и трудности в самообслуживании – завязывании шнурков, застегивании пуговиц [8, 71]. Дети быстро устают, расстраиваются из-за неудач, что

приводит к последующему отказу в выполнении действия. Снижение тонуса мышц влияет и на физическое состояние – дети отличаются меньшей выносливостью.

Делая вывод об особенностях психологической готовности детей с ЗПР к школе стоит отметить, что несмотря на нарушения их психофизического состояния, дети могут скорректировать недостатки при правильной и систематической педагогической помощи. Основная проблема в том, что ребенку с ЗПР требуется больше времени и больше работы, чтобы подготовиться к смене ведущей деятельности – перейти от игровой к учебной.

Литература:

1. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. - М.: Владос, 2016. - 143 с.
2. Божович, Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение моти вации поведения детей и подростков. - М.: 1972. - С. 7–44.
3. Запорожец, А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Принцип развития в психологии. - М., 1978. - 56 с.
4. Кухтерина, Г.В. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников: учебное пособие / Г.В. Кухтерина, Е.А. Кукуев. - Тюмень: ТюмГУ, 2014. - 180 с.
5. Лебединская, К.С. Нарушения психического развития в детском и подростковом возрасте: учебное пособие / К.С. Лебединская, В.В. Лебединский. - М.: Академический Проект, 2020. - 303 с.
6. Скляр, Н.А. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе: учебное пособие / Н.А. Скляр, Е.С. Лукьянова, Е.Н. Коскина. - Великие Луки: ВЛГАФК, 2014. - 171 с.
7. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / под общ. ред. С.Г. Шевченко. - М., 2003.
8. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / под общ. ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2005. - 112 с.
9. Шипилина, Л.А. Методология психолого-педагогических исследований: учебное пособие / Л. А. Шипилина. - М.: ФЛИНТА, 2021. - 204 с.

Сафина Л.Г., Внукова П.С.©
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ В IX КЛАССЕ

Аннотация

В статье рассмотрены особенности использования наглядных методов обучения на уроках химии в 9 классе.

Ключевые слова: методика обучения химии, метод обучения, наглядные методы обучения химии, процесс обучения химии в школе.

© Сафина Л.Г., Внукова П.С., 2021

Keywords: chemistry teaching method, teaching method, visual teaching methods of chemistry, the process of teaching chemistry at school.

В процессе обучения химии на современном этапе образования в школе все актуальнее становится использование таких наглядных пособий, как плакаты с символической и логической наглядностью, образцы для демонстрации, виртуальные наглядные пособия (компьютер), лицензионные обучающие диски и аппаратура, мультимедийное оборудование, а также доска и мел.

При этом в процессе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся наглядные методы должны использоваться на уроках в меру, и показывать их нужно постепенно и только в соответствующий момент урока.

При показе различных иллюстраций необходимо выделять главное, существенное, детально продумывать все пояснения, даваемые в ходе демонстрации тех или иных явлений и процессов, т.е. в дополнении к наглядным средствам, используемые на уроках химии необходимо использовать словесное описание, что поможет учащимся определить отдельные свойства изучаемого вещества или предмета.

Уроки с использованием наглядных методов обучения вызывают живой интерес у учащихся, а интерес, как известно, есть стимул познания, мотивирует процесс обучения.

Развитие познавательного интереса учащихся к изучению химии с внедрением в образовательный процесс наглядных методов обучения на отдельных этапах уроков требует много затрат времени при подготовке, использование множества методической литературы учителем, конструирование большого числа новых дидактических материалов, поиск нестандартных заданий, приемов и подходов.

Наглядные методы могут применяться при изучении нового материала, как способ формирования новых знаний, а также и при его закреплении, как способ формирования практических умений и навыков [1, 212].

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий [2]:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет; необходимо четко выделить главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений; демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; привлекать самих ребят к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрируемом устройстве.

Наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый объект, при этом демонстрируемая наглядность должна строго соответствовать содержанию материала.

При показе различных иллюстраций необходимо выделять главное, существенное, детально продумывать все пояснения, даваемые в ходе демонстрации тех или иных явлений и процессов, т.е. в дополнении к наглядным средствам, используемые на уроках химии необходимо использовать словесное описание, что поможет учащимся определить отдельные свойства изучаемого вещества или предмета.

Согласно поурочному планированию О.С. Габриеляна в рабочей программе при изучении в 9-х классах первой темы: «Введение. Общая характеристика химических

элементов и химических реакций. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» отводится 10 часов.

Наглядные методы обучения, используемые при изучении химии в 9 классе.

№ пп.	Тема урока	Вид наглядных методов используемых на уроке	Пример использования наглядного метода обучения на уроке
1.	Характеристика химических элементов на основании положения в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	Метод иллюстраций	- работа по таблице ПСХЭ Д.И. Менделеева; - демонстрация моделей атомов химических элементов 1-3-го периодов.
2.	Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и окисления-восстановления.	Метод демонстрации	- использование электронной презентации при объяснении нового материала.
3.	Амфотерные оксиды и гидроксиды.	Метод демонстрации	- использование микро-лаборатории при показе химического эксперимента
4.	Периодический закон и периодическая система химических элементов в свете учения о строении атомов.	Метод иллюстрации Метод демонстрации	-показ различных форм таблиц ПСХЭ; -показ фрагмента видео-урока при объяснении нового материала; -использование виртуальной лаборатории «Моделирование построения структуры ПСХЭ», как элемент закрепления.
5.	Химическая организация живой и неживой природы.	Метод иллюстрации Метод демонстрации	- использование таблицы ПСХЭ Д.И. Менделеева и показ модели строения земного шара в поперечном разрезе; - электронная презентация при объяснении нового материала.
6.	Классификация химических реакций по разным признакам.	Метод иллюстрации Метод	- таблицы и схемы по данной теме урока; - инструктивные карты к лаб. опытам. - видео-урок, элементы

		демонстрации	презентации при объяснении нового материала; -микро-лаборатория, используемая в процессе демонстрации химического эксперимента.
7.	Понятие о скорости химических реакций.	Метод иллюстрации Метод демонстрации	- перечень инструктивных карт к лабораторным опытам. - электронное учебное приложение к учебнику О.С. Габриелян 9 класс. - виртуальная лаборатория при проведении химических опытов; презентация.
8.	Катализаторы	Метод демонстрации	- микро-лаборатория при проведении лабораторных опытов (демонстрация химического эксперимента).
9.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Введение».	Метод иллюстрации	Дидактические карточки с заданиями, записи на доске.
10.	Контрольная работа №1 по теме «Введение».	Метод иллюстрации	Тематические карты с контрольными работа в тестовой форме в 2-х вариантах.

В процессе анализа психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме, было определено, что использование наглядных методов в процессе обучения химии является существенным и рациональным средством образовательного процесса на всех этапах изучения в школе.

Применение наглядных методов обучения позволяют организовать познавательную деятельность учащихся, способствуют формированию у учащихся умения наблюдать, объяснять первоначальные химические понятия, имеющих важное значение в конкретизации знаний.

Литература:

1. Зайцев О. С. Методика обучения химии / О. С. Зайцев. – М.: Владос, 2017. – 384 с.
2. Методика применения наглядных пособий. Электронный ресурс: https://clck.ru/ZRVFt

Скибина А.С.©
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Институт педагогики, г. Калуга

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ТРКМ) В ФОРМИРОВАНИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

© Скибина А.С., 2021

Научный руководитель: Ворсобина Н.В.,
Кандидат биологических наук,
КГУ им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению возможностей формирования мыслительной деятельности при изучении предмета «Окружающий мир» в начальной школе, на примере УМК «Начальная школа XXI века», «Перспективная начальная школа», для решения задачи организации учебного процесса по требованиям современного общества. Описана система заданий, способствующая одновременно формированию у младших школьников мыслительной деятельности и достижению предметных результатов.

Ключевые слова: изучение предмета «Окружающий мир», инновационные образовательные технологии, технология развития критического мышления, начальная школа.

Keywords: study of the surrounding world, innovative educational technologies, technology of critical thinking, primary school.

Введение. Актуальность темы нашей работы определяется объективными обстоятельствами, новый вариант стандарта образования рассматривается как результат согласования потребностей между семьей, обществом и государством – основными субъектами образования, и поэтому в новом варианте стандарта заложена солидарная ответственность, прежде всего, семьи, а также общества и государства за результат образования [2]. Иными словами, организация образовательного процесса должна соответствовать требованиям, установленным современным обществом при формировании качеств личности человека. В настоящее время человек находится в большом потоке информации, который поступает из различных средств массовой информации, и для успешной социализации необходимо обладать развитым критическим мышлением.

В научной статье Н.И. Гузевой «Развитие критического мышления младших школьников» обращается внимание на то, что среди многих инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности школьников, значительное внимание уделяется технологии критического мышления. За последние двадцать лет эта проблема стала довольно актуальной [3].

Поэтому цель данной статьи мы видим в раскрытии возможности «Окружающего мира» как учебного предмета для формирования **мыслительной деятельности при использовании технологии развития критического мышления.**

Ключевые понятия. Технологии развития критического мышления (ТРКМ) уделяется внимание многими отечественными и зарубежными исследователями (Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл, И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Д. Дьюи, И.В. Муштавинская, Н.В. Богатенкова и др.) [3].

Б.В. Сергеева подчеркивает, что термин «критическое мышление» известен ещё из работ известных психологов Ж. Пиаже, Дж. Брунера, Д. Дьюи, Л.С. Выготского. Отметим, что критическое мышление – это некий навык, который позволит нам успешно справляться с требованиями XXI века, поможет глубже понять то, что мы изучаем и делаем [7]. Для того чтобы установить особенность критического мышления, необходимо разобраться с понятием «мышление». А.В. Петровский, советский и российский психолог, считал, что «мышление - совокупность умственных процессов,

лежащих в основе познания; к мышлению именно относят активную сторону познания: внимание, запоминание, восприятие, процесс ассоциаций, образование понятий и суждений».

В настоящее время существует множество определений критического мышления. Н.И. Гузева отмечает, что технология развития критического мышления в процессе обучения ребёнка – это совокупность разнообразных методических приёмов, которые побуждают учащихся к исследовательской творческой активности, создают условия для усвоения ими материала, обобщения полученных знаний [3].

Целью технологии критического мышления является формирование мыслительной деятельности учащихся, востребованной не только в образовательном процессе, но и в повседневной жизни. Эта технология помогает педагогам формировать детей нового поколения. А. Савченко отмечает, что современный человек объективно вынужден быть более мобильным, информированным, критически и творчески мыслящим, а, следовательно, и более мотивированным к самообучению и саморазвитию [3]. Отметим, что урок «Окружающего мира» в начальной школе с использованием ТРКМ отличаются от традиционного урока, где ученик является объектом, и не выступает в роле субъекта педагогического процесса, слушая учителя. При использовании технологии критического мышления ученики становятся главными действующими лицами на уроке, т.е. выступают в роле субъекта в педагогическом процессе. Они думают и вспоминают, рассуждают, читают, пишут, обсуждают, анализируют, активно осмысливают прочитанное.

В пособии С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинской «Развитие критического мышления на уроке» говорится о том, что урок при использовании ТРКМ состоит из трех фаз: «вызов», «осмысление», «рефлексия», которые являются основой данной технологии и составляют базовую модель [4].

В представленной базовой модели младше классикам необходимо самим установить цели обучения, осуществлять продуктивную работу с информацией и рассуждать о полученной информации в период выполнения задания. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить. Как верно отмечает Н.И. Гузева, каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний [3].

Е.Г. Дорноступ в статье «Использование технологии развития критического мышления у обучающихся начального общего образования», говорит о том, что на этапе «Вызова» учащийся ставит перед собой вопрос «Что я знаю по данной проблеме?». На данном этапе происходит формирование представления у учащегося «Что хочу узнать?». На этапе «Осмысления» под наблюдением учителя и своих одноклассников учащийся отвечает на вопросы, которые он ставил перед собой на этапе «Вызова». На данной стадии чаще всего используются такие методы, как кластер, синквейн, верите ли вы, что …, чтение с остановками, логические цепочки, мозговой штурм, тонкие и толстые вопросы. На этапе «Рефлексии» происходит резюмирование того, что узнал ученик на уроке по данной проблеме [5].

Результат систематизации заданий в различных учебно-методических комплексах, утвержденных в федеральном переченье учебников. Рассмотрим возможность использования технологии критического мышления в начальной школе на

уроках по предмету «Окружающий мир» в учебно-методических комплексах, утвержденных в федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего [6].

Таблица 1.

Приемы и методы реализации технологии критического мышления на уроках по предмету «Окружающий мир».

УМК, класс, тема.	**Возможные приемы и методы данной технологии**	**Пример реализации приема или метода данной технологии при изучении конкретной темы в курсе «Окружающий мир»**
Стадия «вывоз»		
УМК «Начальная школа XXI в ека», тема «Явления природы», 1 класс.	Кластер	Класс делится на группы, каждой группе предлагается готовая схема-кластер и карточки с ключевыми словами в «Полезном кармашке»: явления природы, снег, дождь, туман, иней, радуга, гром, листопад, метель. - Что вы видите на листе? (ответы детей) - Как расположены круги и стрелки? (ответы детей) - Как можно назвать? (Схема) - Что находится в кармашке? (Карточки со словами) - Кто догадался, что мы будем делать? (Заполнять кружки словами) - Определите, какое слово будет главным? (Явления природы) - Где это слово разместим на схеме? (В центре). Сделайте это. - Что можете сказать про оставшиеся слова? (перечисляют примеры явлений природы) - Кто догадался, где мы разместим на схеме эти слова? Сделайте это. - На что похожа схема? (На цветочек, на солнышко) - То, что у нас получилось, называется «кластер». Как вы думаете, почему? (Как бы складываем слова в кружки). - Слово «кластер» в переводе означает «пучок, созвездие». Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.
Стадия «Осмысления»		
УМК «Перспектив ная начальная	Прием «Шесть шляп»	Учитель делит учеников на 6 групп, которым дается одна шляпа определённого цвета. Учитель: Представьте свой опыт и мысли, исходя из цвета шляпы.

школа», тема: «Тайны твоего организма», 4 класс.		Белая шляпа. Мыслим фактами, цифрами. Расскажите о клетке только фактами, цифрами. Желтая шляпа. Позитивное мышление. Подумайте, чем помогают клетки твоему организму. Черная шляпа. Проблемы. Приведите примеры отрицательного влияния человека на свой организм. Красная шляпа. Эмоции. Подумайте, какое эмоциональное настроение вы испытываете, когда вы болеете или болеет ваши родные? Зеленая шляпа. Творчество. Какие меры помогут клетке правильно работать на благо организма? Синяя шляпа. Философия. Обобщите высказывания других групп.
УМК «Начальная школа XXI в ека», тема «Наши помощники - органы чувств», 2 класс.	«Бортовые журналы»	Учитель после изучения темы предлагает ученикам задание: объясните значение поговорки: «На вкус и цвет товарищей нет». Пользуйтесь для поиска ответа учебником (указаны страницы) и заполняйте бортовой журнал.
Стадия «Рефлексии»		
УМК «Перспективная начальная школа», тема: «Границы России», 2 класс.	Синквейн	Учитель: Заканчивая разговор о значении воды, я предлагаю вам написать синквейн. Синквейн- своеобразное стихотворение из 5 строк. 1 строка- название темы (Границы России – имя существительное); 2 строка – описание темы в двух словах (широкая, многонациональная – два прилагательных); 3 строка – описание характерных действий предмета (держать, знать, любить – три глагола); 4 строка – фраза из четырёх слов, показывающих отношение к теме (быть гордым гражданам страны); 5 строка – синоним, который повторяет суть темы (родина).

Выводы. Исходя из выше сказанного, необходимо отметить, что данная технология отвечает современным требованиям к образовательному процессу и является наиболее актуальной для педагогического процесса, потому что помогает включению учеников в познавательный процесс, в формате субъекта образовательного

процесса. Говоря другими словами, использование технологии ТРКМ имеет большие возможности для формирования мыслительной деятельности у младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» в начальной школе.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
2. Кондаков, А. М. Реализация федерального государственного образовательного стандарта второго поколения / А. М. Кондаков // Начальная школа. 2016. № 9. С. 4–5.
3. Гузева, Н. И. Развитие критического мышления младших школьников // Вестник Донецкого педагогического института. 2017. №2. URL: https://clck.ru/aiXwx (дата обращения: 01.12.2021).
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011 — 223 с. : ил. — (Работаем по новым стандартам).
5. Дорноступ, Е. Г. Использование технологии развития критического мышления у обучающихся начального общего образования // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. №8 (65). URL: https://clck.ru/aiXxF (дата обращения: 01.12.2021).
6. О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254
7. Сергеева, Б. В. Теоретические основы развития критического мышления младших школьников / Б. В. Сергеева, В. А. Оганесян // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 2. – С. 97-106.

Слесаренко А.А., Слесаренко Н.В.©
Магистрант, ФГБОУ ВО Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск,
кандидат педагогических наук, декан индустриально-педагогического факультета, ФГБОУ ВО Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск

ПРЕДПОСЫЛКИ И ФАКТОРЫ ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются предпосылки и факторы личностного саморазвития студентов учреждений среднего профессионального образования.

© Слесаренко А.А., Слесаренко Н.В., 2021

Ключевые слова: саморазвитие, студент, предпосылки личностного саморазвития, факторы личностного саморазвития.
Keywords: self-development, student, prerequisites for personal self-development, factors of personal self-development.

Процесс личностного саморазвития студентов учреждений среднего профессионального образования играет важную роль в успешном обучении и дальнейшем вхождении в профессию. Образовательный процесс учреждений среднего профессионального образования должен быть направлен на создание условий, учет факторов и использование предпосылок, позволяющих организовать процесс личностного саморазвития наиболее успешно.

В образовательном процессе учреждений профессионального образования активизация личностного саморазвития обучающихся рассматривается как процесс нацеленный на актуализацию педагогами для обучающихся важности личностного саморазвития, это целенаправленная работа всего педагогического коллектива, направленная на пробуждение внутренних ресурсов через создание специальных педагогических условий.

Образовательный процесса учреждений среднего профессионального образования должен быть обращен к личности студента. Организация образовательного процесса должна быть направлена на педагогическую поддержку поиска и собственной деятельности саморазвития студентов, на оказание им необходимой помощи в этом. Такой процесс сам вызывает желание обучающегося к собственному образованию как личностному, духовному и нравственному обновлению [4].

Педагогическая поддержка процесса личностного саморазвития студентов в образовательном процессе учреждений среднего профессионального образования рассматривается как целенаправленная работа педагогического коллектива, направленная на побуждение обучающихся к активности, эффективность которой в значительной мере определяется тем, насколько будут актуализированы внутренние потенциалы обучающихся [3]. Процесс личностного саморазвития предполагает самостоятельное и ответственное выстраивание траектории собственного развития, определение целей, задач и планов данного процесса.

Многогранность данного процесса, его неоднозначность и многоплановость требует учета факторов, способствующих наиболее эффективной поддержке личностного саморазвития.

Образовательное пространство учреждений среднего профессионального образования обладает большим потенциалом в плане имеющихся факторов. Наиболее важными мы считаем следующие из них:

– понимание студентами необходимости и важности личностного саморазвития. Умение выстроить траекторию данного процесса;

– нацеленность студентов на деятельность по творческому преобразованию действительности, вовлеченность в деятельность по непрерывному самоизменению;

– наличие в образовательном учреждении среднего профессионального образования предпосылок для педагогической поддержке процесса личностного саморазвития обучающихся, побуждение их к непрерывному самоизучению и самоизменению [1].

Эффективность процесса личностного саморазвития обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования будет наиболее эффективным если будут для этого созданы предпосылки.

Можно выделить наиболее важные из них:

- формирование основы чувства собственного достоинства.

Человек, обладающий чувством собственного достоинства эффективно и плодотворно решает отношенческие проблемы, не допуская оскорбления, унижения другого. Решение таких проблем основано на обсуждении, взаимодействии, диалоге.

- насыщенность культурного пространства образовательного учреждения.

Культурное пространство учреждения – это тот мощный фактор, который позволит окунуть обучающихся в атмосферу совместного творчества. Атмосфера творчества автоматически рождает предпосылки для эффективного личностного саморазвития.

- атмосфера взаимоуважения, взаимного доверия между педагогами и обучающимися.

Атмосфера взаимопонимания, взаимоуважения, взаимного доверия является важной предпосылкой эффективного влияния образовательного процесса вуза на личностное саморазвитие студентов. Подобная атмосфера является условием для расширения возможностей творческого самосовершенствования студентов [2].

Таким образом, проблема личностного саморазвития студентов является весьма актуальной. Её решение возможно через учет специальных факторов и использование предпосылок. Ориентированность профессионального образования на личностное саморазвитие студентов позволит значительно повысить его эффективность.

Литература:

1. Абакумов, И.В. Личностный смысл как педагогический фактор и его использование в учебном процессе: дис…. канд. пед. наук / И.В. Абакумов.– Ростов н/Д, 1989.– 191 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций / Д.А. Белухин.– М.: Ин-т практич. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.– Ч. 1. 316 с.
3. Куликова, Л.Н. Гуманизация образования и саморазвитие личности / Л.Н. Куликова.– Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2001.– 333 с.
4. Шаршов, И.А. Педагогические условия профессионально-творческого саморазвития личности студента: дис…. канд. пед. наук / И.А. Шаршов.– Белгород, 2000.– 212 с.

Смертина А.В.©
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет», г. Киров

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ЗВЕРЯХ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАССКАЗОВ-ЗАДАЧ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема использования рассказов-задач в процессе формирования знаний у третьеклассников о зверях Кировской области. Целью данной работы является выявление педагогических условий, влияющих на формирование знаний о зверях Кировской области посредством рассказов-задач на уроках окружающего мира у третьеклассников. Ведущими методами исследования

© Смертина А.В., 2021

проблемы являются теоретический анализ научно-методической литературы, педагогический эксперимент, тестирование, обработка результатов. В статье предлагаются результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента по определению уровня сформированности знаний у третьеклассников о зверях Кировской области.

Ключевые слова: рассказы-задачи, звери Кировской области, младшие школьники, уроки окружающего мира.
Keywords: task stories, animals of the Kirov region, junior schoolchildren, lessons of the surrounding world.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Начального Общего Образования одной из важных задач начальной школы является формирование научной картины мира о природе у младших школьников, одной из составляющих которой являются знания о зверях, в том числе родного края [1,9].

Животный мир Кировской области уникален и разнообразен. В лесах можно встретить не только бурого медведя, волка, зайца или рысь, но и таких уникальных зверей как, росомаху, енотовидную собаку или садовую соню. Вблизи водоемов обитает кутора, русская выхухоль, ондатра. Такие звери являются не только уникальными, но и редкими. К сожалению, в программах по курсу «Окружающий мир» такие звери не указаны. Это является достаточным аргументом для формирования знаний о них.

Изучив научно-методическую литературу по рассматриваемому нами вопросу, мы установили, что подобную проблему рассматривает Н.Ф. Виноградова. Она разработала учебное пособие «Рассказы-загадки о природе». Это пособие направлено на детей от 5 до 7 лет [5,2].

А.М. Страунинг опубликовала книгу «Чудеса в природе открываем сами». Книга направлена на экологическое воспитание младших школьников. Представленные в книге рассказы-задачи развивают логическое мышление, речь и воображение. Рассказы-задачи, предложенные автором, помогают детям соотнести правильные понятия, как животные и растения «решают свои жизненные задачи, которые встречаются им на пути».

Таким образом, мы выявили, что готовые рассказы-задачи о зверях Кировской области в настоящее время в литературе отсутствуют. Следовательно, актуальность темы связана с неразработанностью проблемы формирования знаний о зверях Кировской области посредством рассказов-задач на уроках окружающего мира.

Проблема исследования заключается в определении педагогических условий формирования знаний о зверях Кировской области посредством рассказов-задач на уроках окружающего мира у третьеклассников.

Гипотеза данного исследования состоит в следующем: использование рассказов-задач на уроках окружающего мира будет способствовать формированию знаний о зверях Кировской области при соблюдении следующих условий:

– Если содержание материала рассказов-задач будет отличаться новизной и занимательностью тем по сравнению с содержанием материала в учебнике;

– Если рассказы-задачи будут использоваться систематически и соответствовать программному содержанию;

– Если в рассказах-задачах будет включена информация, необходимая для решения задачи.

Проблема, цель и гипотеза исследования установили следующие задачи:

1. Изучить содержание знаний о зверях в программах по курсу «Окружающий мир» в третьем классе;
2. Обосновать возможности рассказа-задачи как средств обучения младших школьников;
3. Подобрать и апробировать с учетом условий гипотезы серию рассказов-задач, направленных на формирование знаний о зверях Кировской области у третьеклассников на уроках окружающего мира.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что проведено теоретическое обоснование педагогических условий формирования знаний о зверях Кировской области посредством рассказов-задач на уроках окружающего мира у третьеклассников.

Практическая ценность исследования заключается в разработке и апробации серии рассказов-задач, направленных на формирование знаний о зверях Кировской области у третьеклассников.

По решению первой задачи нами был проведен теоретический анализ литературы и учебно-методических комплектов, который позволил охарактеризовать уровень сформированности знаний о зверях Кировской области у детей младшего школьного возраста.

В толковом словаре С.И. Ожегов понятие «звери» определяет как дикое, обычно хищное животное [7,404].

Н.Ф. Виноградова в учебнике «Окружающий мир» 1 класс понятие «звери» определяет как животное, тело которых покрыто шерстью и выкармливают детенышей молоком [4,69].

А.А. Плешаков в учебнике «Окружающий мир» 1 класс определяет понятие «звери» как животное, тело которых покрыто шерстью, выкармливают своих детенышей молоком [8,39].

Анализ учебно-методических комплектов позволил определить, какие знания о зверях предполагаются для формирования знаний у третьеклассников. Очевидно, что содержание всех УМК направлено на: особенности строения зверей, питание зверей, размножение и развитие зверей, приспособленности зверей к добыванию пищи и защите от врагов, охрана зверей.

Отличительной чертой УМК «Школа XXI века» является наличие определения зверей к группе позвоночных.

Решая вторую задачу, нами был проведен анализ рассказа-задачи как средство обучения младших школьников на уроках окружающего мира.

Задачное обучение, как дидактическое явление рассматривалось в психолого-педагогических исследованиях Г.А. Балла, Б.Блума, И.Я. Лернера и др.

Главными акцентами задачного обучения являются: эффективное развитие логического мышления, разрешение множественных задач или вопросов в процессе обучения.

В структуре задачного обучения главное место занимает задача.

Д.Б. Эльконин определяет учебную задачу как способ структурирования познавательной деятельности учащихся и дидактический элемент развивающих технологий обучения.

По мнению С.Л. Рубенштейна задача – это цель, данная в определенных условиях и направленная на мыслительную деятельность.

По мнению Н.Ф. Виноградовой рассказ-задача – это образная, логическая задача, ответ на которую может быть получен, если ребенок выявил определенные связи и закономерности [6,139].

Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина рассматривают рассказ-задачу как вид учебных задач и классифицируют как словесный метод [2,122].

Рассказы-задачи помогают руководить мыслительной деятельностью обучающихся. Рассказы-задачи помогают приобрести навыки выявления элементарных противоречий в природе, умения разрешить найденные и обозначенные проблемы, делать выводы на основе принятых решений и полученных результатов.

По решению третьей задачи нами была разработана и апробирована серия рассказов-задач по формированию знаний о зверях Кировской области у третьеклассников на уроках окружающего мира, а также определена их эффективность.

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального Казённого Общеобразовательного Учреждения Общей Образовательной Школы д. Салтыки Слободского района Кировской области. Контрольная группа для педагогического эксперимента 3 «Б» класс МКОУ СОШ с УИОП д. Стулово Слободского района Кировской области.

Для определения сформированности знаний о зверях Кировской области у третьеклассников были проведены модифицированные тесты «Разнообразие животных», «Кто что ест», «Размножение и развитие животных. Охрана животных».

Проанализировав результаты первоначальной диагностики сформированности знаний о зверях Кировской области, нами было выявлено: в экспериментальной группе: нет учащихся на высоком уровне, 2 (10%) ученика на уровне выше среднего, на среднем уровне 6 (30%) человек, на низком уровне 12 (60%) учеников. В контрольной группе: нет учеников на высоком уровне, 2 (10%) человека на уровне выше среднего, на среднем уровне 8 (40%) учащихся, на низком уровне 10 (50%) учеников.

Разница результатов обеих групп незначительна. В основном обучающиеся показали средний и низкий уровни сформированности знаний о зверях Кировской области. Это стало основанием для проведения формирующего этапа эксперимента.

На основе книги Н.Ф. Виноградовой «Рассказы-загадки о природе» нами были разработаны рассказы-задачи с целью формирования знаний о зверях Кировской области у третьеклассников на уроках окружающего мира.

На уроке «Разнообразие животных» нами был озвучен рассказ-задача «Росомаха. В Кировской области росомаха редка. Ее можно встретить в Омутнинском, Афанасьевском и Нагорском районах. В лесной чаще, в феврале или марте у росомахи на свет появляются два или три детеныша. Они рождаются слепые с маленькой короткой шерсткой. Несколько месяцев малыши питаются только молоком матери. Позже начинают пробовать полупереваренное мясо. Через полгода, после рождения малыши учатся самостоятельно охотиться. А уже к весне, дети расстаются со своей мамой. Росомаха занесена в международную Красную книгу. Назовите группу животных, к которой можно отнести росомаху? Почему?» Обязательно нужно обратить внимание на признаки у родившихся детенышей (покрыты шерсткой, питаются молоком).

Цель рассказа-задачи «Росомаха»: формирование знаний у учащихся о признаках, характерных группе зверей.

На уроке «Кто что ест» на этапе открытия новых знаний, после ознакомления обучающихся с классификацией зверей по типу питания, учитель предлагает прослушать рассказ-задачу «Ласка. В Кировской области ласка встречается повсеместно. Ее можно встретить в лесах, лугах и полях. Ласка ловкий и проворный

зверь. Его рацион составляют мелкие грызуны, змеи, кролики, а также насекомые. Птица и мелкая рыба тоже попадают ей в пищу. Лакомством для зверька являются цыплята, если попадет в курятник, может передушить всех куриц. Поэтому деревенские жители недолюбливают этого маленького зверька. К какой группе по типу питания мы можем отнести ласку? Почему?»

Цель рассказа-задачи «Ласка»: формирование у учащихся знаний о группах зверей по типу питания.

На уроке «Охрана животных» на этапе актуализации знаний был апробирован рассказ-задача «Русская выхухоль. В Кировской области русскую выхухоль можно встретить на р. Белой по границе Верхошижемского и Котельнического районов. А также в Арбажском, Вятскополянском, Советском районах в бассейнах рек Вятки и Пижмы. Обитает около водоемов, потому что добычу ищет под водой. Русская выхухоль похожа на крысу. Узнать выхухоль можно по наличию длинного носика, напоминающего хоботок. Питается кохуля всем, что растет и бегает: насекомыми и их личинками, ракообразными, рыбой и водными растениями. Загрязнение водоёмов, вырубка лесов привели к сокращению численности зверька. В сложные условия попадает русская выхухоль и при осушении водоемов, так как ухудшаются условия для добычи корма. Благодаря созданию охотничьих хозяйств в настоящее время еще пока удается сохранить русскую выхухоль от исчезновения вида. Русская выхухоль занесена в международную Красную книгу. Почему русская выхухоль находится на грани исчезновения?»

Цель рассказа-задачи «Русская выхухоль»: формирование у учащихся знаний о причинах исчезновения некоторых видов зверей.

Для оценки эффективности работы, проведенной нами на формирующем этапе, мы провели повторную диагностику сформированности знаний о зверях Кировской области.

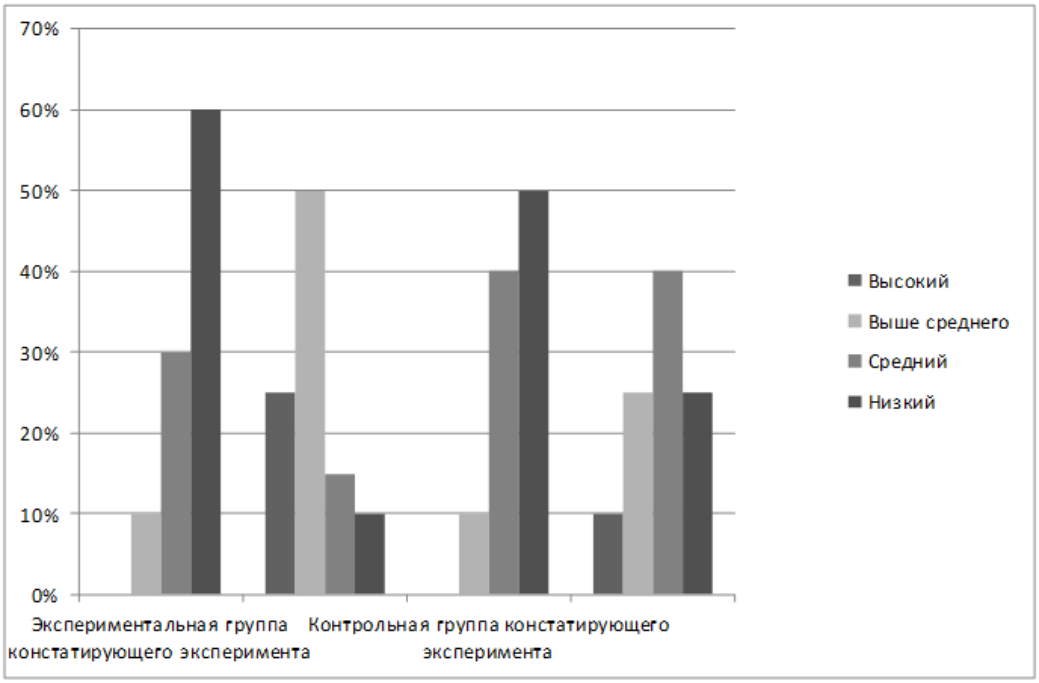


Рис.1 . Динамика уровней сформированности знаний о зверях Кировской области у третьеклассников в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Проанализировав полученные результаты проведенных методик, на констатирующем и контрольном этапе педагогического эксперимента, мы можем сделать вывод, что использование рассказов-задач, как формирование знаний о зверях Кировской области на уроках окружающего мира является результативным.

Таким образом, гипотеза нашего исследования доказана. Цель нашего исследования – достигнута.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010. – 24с.
2. Аквилева, Г.Н., Клепинина, З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. учреж. средн. проф. образования пед. Профиля – М.: Туманит, изд. центр Владос, 2016. – 237с.
3. Виноградова, Н. Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 240с.
4. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1 класс: учеб. Для учащихся общеобраз. учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана Граф, 2011. – 96с.
5. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 3 класс: учеб. Для учащихся общеобраз. учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана Граф, 2011. – 123с.
6. Виноградова Н.Ф. Рассказы-загадки о природе : книга для детей 5-6 лет / Н.Ф. Виноградова. – 2-е изд, дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 144с.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – М.: Издательство Оникс,2012. – 1372с.
8. Плешаков, А.А. Окружающий мир. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – М.: Просвещение, 2011. – 95с.

Стрельников Р.В., Кузнецова Ю.С.©
Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЪЮНКТУРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация

Физическая культура является одной из наиболее динамических общественных систем, которая, в силу данного свойства, требует к себе более комплексного аналитического подхода в условиях внутрисистемной динамики, в особенности – по отношению к педагогическим процессам, определяющим факторную структуру функционирования физической культуры в её теоретическом и практическом проявлениях в характере объектной многомерности.

Ключевые слова: педагогика, педагогические процессы, физическая культура, постиндустриальное общество.
Keywords: pedagogy, pedagogical processes, physical culture, post-industrial society.

© Стрельников Р.В., Кузнецова Ю.С., 2021

Рассматривая физическую культуру как часть составляющей современного человеческого общества, стоит отметить, что физическая культура является ключевой частью общей культуры мирового сообщества, поэтому она сохраняет в себе все идентификационные черты общей культуры и выполняет весь спектр функций и задач культурного комплекса в заданный временный период и в конкретном обществе. Любая культура, являясь порожденной субстанцией человеческой деятельности, опирается на потребность в сохранении общесистемных качеств, идентифицирующих её в ранге других культур.

В исторической ретроспективе данный процесс определяется трансляцией, характеризующейся передачей важнейших знаний и ценностей определенного объекта, системы или сущности из поколения в поколение. Поскольку в процессе своего развития любая система усложняется за счет внутрисистемного прироста компонентов и увеличения количества межсистемных связей, трансляция требует постоянной модернизации и оптимизации под те или иные качества потребителя культуры. С этой целью применяют различные общедидактические и частнометодические методологии, способные адаптировать классическое понимание культурных ценностей под специфику мышления культурного агента. Частнометодические методологии в основном отвечают за индивидуализации образовательного процесса при обучении физической культуре. Решение задачи индивидуализации обучения физической культуре в современных условиях предполагает организацию педагогического процесса, как в физическом, так и в виртуальном пространстве.

Основные принципы эффективного обучения могут быть учтены при разработке новых концептуальных подходов к педагогике физической культуры, их творческому и аддитивному применению [4]. Стоит отметить, что индивидуализацию образовательного процесса также не следует и переоценивать, поскольку абсолютное следование её методологии грозит сложностями в реализации командных типов обучения с определяющих их культурологической моралью и личностной адаптацией; обучающийся, в результате отрицательного воздействия индивидуализированного образовательного подхода, способен выступать в виде самостоятельного, но, при этом, изолированного субъекта обучения, что, в конечном счете, может нарушить ценностную преемственность физической культуры как таковой.

Возвращаясь к оценке физической культуры как системы, следует указать важность обозначенных методологий для неё самой как части культурного комплекса. Именно поэтому педагогическая конъюнктура физической культуры актуализируется внутрисистемной и межсистемной динамикой этой системы.

Несмотря на достаточно выраженное практическое предназначение физической культуры, в ней, как в общественной системе, следует выделить теоретическую и практическую надстройки. Теоретическая надстройка призвана в несколько абстрактном аспекте сосредоточить представление о ключевых процессах физической культуры; иными словами – сформировать связную иерархию функциональных элементов, свидетельствующих о системной предназначении физической культуры как культурологической категории. Данная надстройка призвана продемонстрировать полярный характер физической культуры – каждый её элемент способен выполнять две взаимоисключающие функции; при этом, задействование той или иной функции зависит от конкретных задач, решаемых физической культурой в заданных условий.

С точки зрения педагогической подхода, очень важно сформировать понимание этой теоретической надстройки для обучающихся с точки зрения оценочной платформы для решаемых в рамках рассматриваемого типа культуры задач; таким образом, теоретическая абстракция системы не станет порождающей проблемы выбора

обучающегося при применение теоретических или практических инструментариев, а позволит исследовать суть задачи физической культуры в текущих условиях.

Крайне сложно характеризовать базис физической культуры как абстракцию ввиду изначального явного практического предназначения культуры, поэтому теоретическая надстройка является во многом своеобразной «субсистемой» для физической культуры, определяющей научную практику этой культуры. Через теорию комплексно раскрывается общая дидактика физической культуры, но, при этом, с помощью этого инструмента проблематично исследовать самобытность культуры – скорее заданный инструмент следует характеризовать как свойство связности физической культуры с другими общественными системами, обладающими схожими, а иногда и полностью дублирующими абстрактно – теоретическими свойствами.

Практическое понимание физической культуры сводится к объектному изучению всех составляющих её подсистем, включая различные спортивные направления, любительский спорт и т.п. Практика, как первичный критерий достоверности результата, для физической культуры играет принципиальную важность, поскольку, таким образом, физическая культура не только задействует потенциал указанной ранее теоретической субстантивной надстройки, но также формирует модель дидактической трансляции ценностей физической культуры на межобъктном уровне и на уровне периодов временной реорганизации физической культуры как общественно - научного направления. С переходом в условия развития информационного общества, временные промежутки на реорганизацию физической культуры во временной организации сужаются и, в результате, практика значительно увеличивается степень динамики практики. Однако, теоретическая надстройка не всегда своевременно адаптируется под условия этой динамики и, в результате, образуется существенный разрыв между развитием теоретической и практической составляющей физической культуры.

В результате, в современной педагогической конъюнктуре физической культуры получаем важность синтеза теоретического и практического понимания процессов этой культурологической структуры, благодаря которым формируется ценностная преемственность.

Современная педагогика в области культуры физического типа, особенно с вступлением в так называемые "постиндустриальные рамки" претерпевает качественные изменение в характере проявления авторитарной педагогики - ещё важность постепенно снижается в виду снижения абсолютной роли учителя в образовательном процессе, что, при этом, не отменяет главенствующую роль учителя при обучении - многие технические компоненты образовательного процесса в виде изучения теории и выполнения теоретико - ориентированных заданий постепенно отводятся в обязательственную систему аддитивных цифровых образовательных технологий, основанных на автоматизации образовательного процесса. Поэтому учитель начинает рассматриваться как наставник, сопровождающий обучающегося на всех этапах ситуативного обучения, когда ученику нужна помощь в решении проблематики в области физической культуры в определённых практических условиях. В авторитарной педагогике преподаватель является центральной фигурой, процесс обучения в рамках данной парадигмы невозможен без педагога. Довольно часто учащиеся целиком и полностью полагаются на своего учителя, теряя при этом самостоятельность при решении определенных задач [5].

Однако на начальных этапах обучения физической культуры по сравнению, к примеру с аналогичным обучением в вузе, снижение значимости авторитарной педагогики происходит медленно, что обуславливается отсутствием у школьных

обучающихся навыков работу в теоретическим инструментарием физической культуры.

Изменение формы педагогической конъюнктуры физической культуры в рамках информационных общественных процессов часто связывается с результативой автоматизации и цифровизации, которые в настоящий момент является ключевыми флагманами, актуализирующими большинство общественной – научных направлений, в том числе, физическую культуру. Построение педагогических методологий в принципе автоматизации основывается на статистическом анализе педагогической практики, определяющей динамику данных успешного освоения того или иного образовательного уровня обучающимися – как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Процесс автоматизации, в конечном счете, сводится к построению новых терминологических абстракций, определяющих актуальные свойства и состояния объектов физической культуры. С точки зрения научного подхода, этот процесс не может обойтись без задействования специализированных источников данных, в частности – тезаурусов, стратифицирующих по различным признакам актуальные понятия из физической культуры. Основополагающей теорией, лежащей в основе построения тезауруса педагогических технологий, является теория ожидаемой полезности. Именно она является ключевой моделью принятия управленческих решений, направленных на повышение эффективности физкультурно-спортивной деятельности, что обеспечивается ростом доверительности отношений на макро- и микроуровне в условиях развивающихся возможностей физической культуры и спорта [1].

Вместе с тем, формирование тезаурусов в физической культуре часто связывается с проблематикой объективизации абстрактного понимания терминов в контекстных условиях, что является следствием сложности преподавания тех или иных аспектов физической культуры при имеющимся базисе терминологических категорий. Сложность интерпретации терминов в конкретных условиях часто приводит к возникновению заблуждений при изложении теоретической материала, что чревато появлением существенных сложностей при выполнении практических задач, которые не только могут носить фактор когнитивной сложности, но служить и угрозой безопасности и здоровья всем субъектам, задействованным в педагогическом процессе.

Цифровизация является логическим продолжением концептов, выдвигаемых автоматизацией образовательных процессов в физической культуре, однако именно благодаря цифровизации в педагогическую практику стали добавляться возможности мультимедийной подачи обучающего материала с адаптивной визуализацией, что способно существенно сократить временные промежутки на усвоение обучающего материала и в несколько раз сократить временные затраты на изучение сложных тематик, обладающих более профессиональными свойствами – то есть, приближенными к профессиональному спорту. Кроме того, цифровизация привносит ценность мультиформатной оценки предоставляемого для обучения материала, сохраняющего индивидуалистическую направленность современного обучения в контексте педагогической практики физической культуры.

Однако цифровизация, как и любое явление, характеризуется наличием некоторого спектра недостатков, часто усложняющих ведение полноценного и эффективного образовательного процесса. В частности, усиливается разрыв между теорией и практикой. Цифровизация нацелена на реализацию комплексного подхода к визуализации информационных данных, что по своей сути носит скорее теоретический характер, чем практический.

Вместе с тем, при необходимости использование теории в контексте физической культуры в практических реалиях учащиеся часто сталкиваются с проблемой синтеза освоенного материала по отношению к собственным привычкам и к ситуативным условиям.

В частности, этот факт очень остро проявляется в проблематике построения сбалансированного режима питания. В настоящее время большое значение в современном преподавании физической культуры имеет питание будущих спортсменов, а также просто учеников. Большинство студентов часто не следят за своим питанием, что приводит к различным заболеваниям еще не совсем сформировавшегося организма [2]. Практика управления в сфере физической культуры и спорта устанавливает необходимость в решение вопроса о возможном правильном питании студентов из-за катастрофического ухудшения здоровья в течение последних лет [3]. Указанные факты свидетельствуют о том, что запрос на правильное питание удовлетворяется во многом в рамках «информационной моды», генерируемой при возникновении тенденций в развитии системы.

Однако наличие запроса и понимание его особенностей практического функционирования носит характер объективной проблематики, прежде всего, для педагогики, так как в результате таких действий формируется целый пласт «серого образования», находящегося в зоне разрыва теории и практики, и при увеличении данного разрыва теряется степень связности этих двух важнейших структур, ухудшается компонентная преемственность между ними.

Цифровизация способна также вызывать и привычку к банальному «контентному поглощению» информации, когда информация остается в таком самостоятельном ранге и не переходит в ранг «знания» – обучающиеся просто лишь занимаются «серфингом» разной информации по своим интересам и превращаются в информационно зависимых агентов образовательного процесса; в результате, тенденция, которая изначально носила достаточно положительный характер для педагогики в аспекте физической культуре превращается в факторную модель пагубных привычек и зависимости от информации на психологическом уровне. Поэтому задействование цифровизированных образовательных методологий при обучении физической культуре на всех уровнях необходимо осуществлять при комбинации традиционных методов обучения с мультиформатными возможностями цифровизации.

Специфика теоретической надстройки физической культуры, многомерность её практической платформы, преемственность теории и практики, неоднозначное определение актуальных тенденций в развитии культуры, в частности, цифровизации – все эти свойства являются важнейшими сущностями педагогической практики, раскрытие которых может осуществляться только лишь при наличии профессиональных компетенций у педагогических субъектов, обладающих высокой квалификацией. Соответственным образом, объективизируется и спрос на данную группу специалистов, которые должны не только на основе имеющихся информационных и практических моделей оценивать представленные сущности, но и сопоставлять их с нормативно – правовой конъюнктурой законодательных систем государства и частных требований отраслей физической культуры, находящихся в условиях собственных структурных динамик.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что педагогическая конъюнктура физической культура представляется в виде многомерной системы, порожденной теоретическими и практическими процессами, свойственными этой культуре. Характер компоновки данных процессов во многом определяет специфику

построения педагогической методологии в рамках решения тех или иных научно – профессиональных задач в культурологии физической культуры. При этом, принципиальную важность занимает факт наличия объективной потребности в сохранении ценностной преемственности физической культуры в различных формах её развития в исторической ретроспективе, поскольку таким образом, определяется не только самоидентичность физической культуры, но также и её актуальность в конкретный временной промежуток.

Литература:

1. Попова А.Ф., Лобашова А.А., Мосеева Л.И. Дефиниции и обобщения в педагогике физической культуры и спорта // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №62-4. – С. 172-175.
2. Смирнова А.А., Информационно-образовательные и воспитательные стратегии современной педагогике в физической культуре // Инновационная наука. – 2018. – №12. – С. 170-172.
3. Головко М.М., Образовательные и воспитательные стратегии в современной педагогике физической культуры // Инновационная наука. – 2018. – №12. – С. 153-155.
4. Надёжина Н.В. Задачи развития педагогики физической культуры в условиях формирования информационного общества // Kant. – 2017. – №1 (22). – С. 33-36.
5. Егиазарян А.А., Павлова А.В., Межогских С.Л. Принцип сознательности и активности в физической культуре и спорте в фокусе педагогических парадигм // Ученые записки университета Лесгафта. – 2018. – №9 (163). – С. 93-97.

Томашова А.Г., Хайруллин И.Т.©
Казанский государственный энергетический университет

ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация

В статье рассматриваются современные информационные условия, в которых изменяется и адаптируется спорт и физическая культура, а так же развитие образовательного аспекта физической культуры в информационных реалиях.

Ключевые слова: спорт, информационное сообщество, физическое образование, интернет, трансформация, спортивная культура.
Keywords: sports, information community, physical education, internet, transformation, sports culture.

В современном мире практически всех сфер жизни человека коснулась цифровизация. Спорт и его отрасли не стали исключением, хотя относительно недавно смогли полностью приспособиться к современным информационным реалиям. Именно поэтому цель нашего исследования заключается в анализе трансформации физической культуры и спорта в информационном обществе.

Спорт и физическая культура являются неотъемлемой частью современной культуры человека и, как и остальные отрасли культуры, менялись вместе с эпохами.

© Томашова А.Г., Хайруллин И.Т., 2021

Современный мир – мир цифровых технологий и интернета. В 2017 году в Российской Федерации была принята программа «Цифровая экономика», основная цель которой внедрить «цифру» во все сферы жизни россиян. В частности документ одержит декларацию о том, что интернет необходимо использовать для пропаганды пользы физических упражнений, особенно среди молодежи, а также для популяризации среди различных слоев населения знаний по вопросам физической культуры, спорта и здорового образа жизни[5].

После вывода вопроса о включении спорта в современное информационное пространство на уровень программы развития страны, спорт начал меняться и трансформироваться.

Идет разработка и реализация новых цифровых технологий и систем измерений организма в целом. Внедряются части «искусственной управляемой среды», главными элементами которой являются: технические устройства измерительно информационного назначения, спортивная экипировка и обувь, специальное оборудование и инвентарь, тренажеры, особые гаджеты и другие устройства программирующего и корректирующего назначения.

Например, нами выявленные результаты исследования показали, что студенты (более 60% опрошенных) Казанского Государственного Энергетического Университета активно пользуются современными фитнес-приложениями во время двигательной деятельности или тренировок. Это означает, что эти технологии входят в обиход спортивной жизни студентов.

Появляются видеоматериалы на платформах интернета, по которым каждый желающий может заниматься спортом или обучатся конкретному виду. Центры и спортивные залы начинают внедрять современные технологии в свои программы, для большего вовлечения людей.

Образовательные программы тоже не стоят на месте, так как подключение спорта к современному информационному пространству позволит повысить уровень вовлеченности молодежи, а значит развитие спортивной культуры будет иметь значительный прогресс.

В условиях локдауна, связанным с распространением COVID-19, усиливаются тенденции цифровизации спорта и физической культуры. Пандемия предъявила новые требования, как к процессу образования, так и к учебно-тренировочному процессу в сфере спорта. Образование, стремительно отреагировав на изменившиеся условия, использовала давно наработанные средства, такие как видео и аудио уроки. Буквально за несколько месяцев образовательные программы освоили платформы дистанционного обучения, перевели физическое образование обучающихся на онлайн площадки, при этом не снизив качество работы учебного процесса.

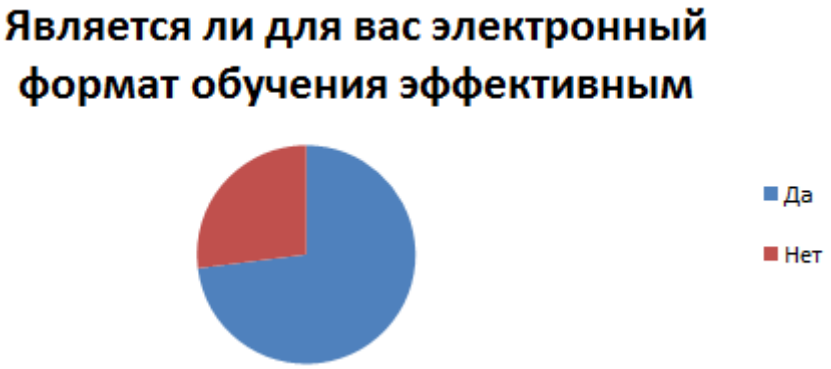
Для примера рассмотрим переход образовательного процесса по дисциплине элективные дисциплины по физической культуре и спорту в Казанском государственном энергетическом университете в период пандемии весной 2020 года[7].

Студенты дисциплину осваивали по следующим формам обучения:

- лекции, занятия с видеоматериалами, раскрывающие техники различных видов спорта, ссылки на интернет источники, задания для самостоятельной подготовки в и системе электронного обучения Moodle;
- видеоуроки от преподавателя с дистанционным подключением обучающихся и контролем, за выполнением материалов курса на платформе Zoom;

- дневники самоконтроля, которые вели обучающиеся как вид самостоятельной работы, включающие в себя измерения параметров и коэффициентов физической подготовки студента;
- тестовые задания, для проверки теоретических знаний и освоения курса.

Мы провели опрос, среди учебных групп, чтобы узнать, считают ли студенты электронный формат эффективным процессом обучения. В опросе приняло участие сто студентов. Результаты опроса можно увидеть на диаграмме:



Таким образом, учебная группа полностью освоила программу и была мотивирована на спортивную деятельность даже после окончания курса. Это наглядный пример внедрения действующих информационных возможностей в процесс спорта и здорового образа жизни.

Трансформация спорта продолжается ежедневно, создаются форумы и марафоны, позволяющие заниматься физической культурой дома. Пространство интернета регулярно предоставляет людям информацию о правильном питании и спортивной деятельности.

Ярким примером трансформации спорта в современное сообщество – переключение спортивных программ и тренировок в гаджеты и мобильные устройства. Каждый желающий пользователь может найти и выбрать приложение для занятий по предложенным программам в любое удобное время. Так же активно совершенствуются датчики и программы отслеживающие физическую активность человека в течение дня. Замеры пульса, сердцебиения, пройденного километража и многие другие, помогают множеству людей следить за своим состоянием и здоровьем[1].

Спорт и физическая культура активно подстраиваются под информационное развитие и современные технологии, позволяя своей трансформацией освоить спорт и здоровый образ жизни всем желающим. Прогресс, который дала совместная работа спорта и технологий, позволил развить спортивную культуру и дает новые толчки для развития данной отрасли человеческой жизни.

Литература:

1. Васенков Н.В., Бикулова Л.Э., Васенков В.Н. Информационно-коммуникационные технологии в физическом воспитании студентов / В сборнике: Экспериментальная и инновационная деятельность - потенциал развития отрасли физической культуры и спорта. материалы Всероссийской научно-практической конференции : в 2 т.. 2020. С. 74-78.

2. Васенков Н.В., Миннибаев Э.Ш., Чемоданова Ф.Х., Косарева О.В. Физическая подготовка студентов до и после дистанционного обучения / Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2021. № 3 (193). С. 61-63.
3. Безбородова А.Е., Хайруллин И.Т. Использование фитнес-приложений в двигательной активности студентов / Вопросы педагогики. 2019. № 11-2. С. 42-45.
4. Спорт как феномен культуры в информационном обществе. Костиков В.Ю. Информационное общество 2017 №1
5. Трансформация физической культуры в информационном обществе: тенденции, риски и перспективы. Померанцев А.А., Круглик И.И. Гуманитарные исследования Центральной России №2 (15), 2020 г.
6. Цифровая трансформация отрасли «Физическая культура и спорт»: теория, практика, подготовка кадров. Сборник материалов круглого стола, 2021 г., Москва
7. Хайруллин И.Т., Безбородова А.Е. Цифровые технологии в тренировках и физической культуре / В сборнике: Современные проблемы физического воспитания и спорта, безопасности жизнедеятельности в системе образования. Сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной юбилею доктора педагогических наук, профессора Л.Д. Назаренко. Под редакцией Л.И. Костюниной. 2019. С. 567-570
8. Хайруллин И.Т., Галиев Р.Р., Валиев Р.М., Сунгатуллин Р.И. Роль средств физической культуры в повышении работоспособности студентов / Глобальный научный потенциал. 2020. № 4 (109). С. 79-82.
9. Хайруллин И.Т., Лоскутов М.А., Сальлев И.В. Социальная роль занятий физической культуры и студенческого спорта в развитии общества / Вопросы педагогики. 2018. № 8. С. 77-79.

Тубылова М.С.©
Елабужский институт Казанского федерального университета

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ФГОС

Аннотация

В статье рассмотрен подход к путям повышения качества в системе образования, значительную роль в которой играют вопросы по развитию мобильности, умению обработки сведений и принятию решения в нестандартных ситуациях. Данный подход отражен в основных законодательных документах в сфере образования, включая Федеральный Государственный образовательный стандарт (далее ФГОС). Метапредметные компетенции присутствуют в составе основных следствий обучения, обязательных для освоения учащимися по новым стандартам.

Ключевые слова: федеральный образовательный стандарт, метапредметная деятельность, компетенции.
Keywords: federal educational standard, meta-subject activity, competencies.

В свете обновленных критериев качества изменений в системе образования, значительную роль играют вопросы по развитию мобильности, умению обработки

© Тубылова М.С., 2021

сведений и принятию решения в нестандартных ситуациях. Данный подход отражен в основных законодательных документах в сфере образования, включая Федеральный Государственный образовательный стандарт (далее ФГОС). Метапредметные компетенции присутствуют в составе основных следствий обучения, обязательных для освоения учащимися по новым стандартам.

В переводе «мета» означает «стоящее за». Первоначально повышенную популярность имел метапредмет в виде труда Аристотеля под названием «Метафизика». С древнегреческого языка «метафизика» переводится, как «то, что после физики». Название вводилось не Аристотелем, а Андроником Родосским. Первоначально употребление слова «Метафизика» обозначало мировоззренческую литературу, дословно размещаемую за «Физикой» Аристотеля. По прохождении времени произошла модификация термина. С углублением в предмет метафизики ее стали считать «учением о началах всего сущего» [1].

Общественные изменения, которые быстро формируются в обществе, предполагают умение оперативной адаптации к новым условиям, поиском подходящих ответов на вопросы нестандартного характера, с проявлением гибкости и творческого начала, умением выхода из затруднительных ситуаций, налаживания связи с совершенно разными людьми и поддержанию нравственности. Задачей образовательного учреждения является подготовка выпускников с многочисленными современными знаниями, качествами и умениями. Для разрешения необходимо использование новых, эффективных подходов к образовательному процессу. В роли данного подхода выступает метапредметный подход.

В действующей модификации ФГОС предусмотрены многочисленные недостатки. При этом учебная деятельность носит универсальный характер, и метапредметная и общеучебная деятельность не являются идентичными. Оставаясь в рамках предмета, мы не покидаем его пределов. Метапредмет заключается в основе предмета, располагаясь с ним в корневой связи. Метапредметность не является отвлеченной от предметности.

Согласно исследованию А.В. Хуторского, выявлено, что в метапредметном содержании стандартов образования присутствуют:

1) реальные объекты, существующие в действительности, включая объекты в фундаментальном образовании;

2) знания из области общей культы относительно изучаемой действительности, включая фундаментальные проблемы;

3) метапредметная деятельность, связанная с познанием, изучением и освоением объектов и проблем фундаментального типа;

4) метапредметные (ключевые) компетенции в образовании, в рамках требований к подготовке учащихся, задаваемых необходимый уровень знаний, умений, способов деятельности и опыт личности в отношении фундаментальных проблем и объектов [2].

Внедрение школьных образовательных стандартов нового типа привело к значительному изменению в теоретической и практической части обучения. Актуализация понятия метапредметности происходило на всех уровнях проектирования образовательного содержания. Практический распространяемый метапредметный подход взаимосвязан со значительными трудностями, поскольку в данный момент точного представления о сути не сложилось.

В статье М.Д. Даммер «Метапредметное содержание учебного предмета» подведены следующие итоги:

1. Метапредметное содержание предмета обучения является комплексом знаний, привлекаемых из разных областей познания, которые не входят или выходят за рамки области предметов определенных наук. Предметами, которые входят в состав научного цикла, являются знания из логических, методологических, философских, исторических, экологических, политехнических и других наук и предметов.

2. Элементы метапредметных отраслей направлены на обобщение в отношении предметных.

3. Знания из вышеперечисленных областей (логические, методологические, философские) обладают метапредметным характером.

В отношении прочих видов привлекаемых знаний выделяются предметные и метапредметные компоненты.

4. В ходе оперирования метапредметными знаниями вышеперечисленных видов происходит реализация определенных действий в рамках обучения, совокупно охватывающих виды универсальных действий в рамках обучения [3].

Необходимость включения и применения метапредметных программ основан на требованиях ФГОС, оценивающих метапредметные результаты в виде одной из трех групп результатов, которые ожидаются в рамках среднего профессионального образования вместе с предметными и личностными. Но в современной реальности наблюдается картина, что учебная практика далеко не всегда взаимосвязана с реализационным опытом метапредметных программ образовательных учреждений. Для этого необходима разрабатывать и реализовывать аналогичные программы, для чего применяются общие усилия учителей по предметам. Следовательно, метадпредметные программы, а вернее их разработка, является действующей задачей нынешней педагогической науки и практики.

Метапредметные обучающие программы предусматривают освоение межпредметных понятий и универсальных действий в сфере обучения, со способностью применяться в учебной, познавательной и социальной практике, независимо от планирования и воплощения в реальность деятельности и сотрудничества в рамках взаимодействия с педагогами и сверстниками, при создании персональной траектории в образовании.

Согласно стандартам, которые перечислены выше, в результатах метапредметного освоения образовательных программных основ, предусмотрены:

1) умение самостоятельно ставить обучающие цели, формулировать новые учебные и познавательные задачи, с развитием мотивов и интересов;

2) умение самостоятельного планирования путей, позволяющих достигать целей, включая альтернативные, с осознанным выбором самых эффективных способов для разрешения задач в учебных и познавательных целях;

3) умение соотношения действий с результатами, которые были запланированы, контролировать деятельность для достижения результатов, определять способы действий в отношении условий и требований, корректировки действий, согласно изменившейся ситуации;

4) умение оценки правильного выполнения задач в процессе обучения и возможностей разрешения;

5) владение приемами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осознанно выбивать их в рамках деятельности по обучению и познания;

6) умения, направленные на определение понятий, создание обобщений, проведение аналогий, классификацию, самостоятельный выбор оснований и классификационных критериев, установку причинно-следственных связей, построение

логических рассуждений, индуктивные, дедуктивные и аналогичные заключения с последующими выводами;

7) умения, направленные на создание, использование и преобразование знаков и символов, схем и моделей для разрешения задач в образовательной и познавательной сфере;

8) умение осуществлять смысловое чтение;

9) умение организовывать сотрудничество в рамках обучения и совместной деятельности с педагогами и сверстниками; индивидуальной и групповой работы с нахождений решений и разрешения конфликтов, основанных на согласовании позиций с учетом интересов; формулировки. аргументации и отстаивании мнения;

10) умение осознанного использования средств речи, согласно коммуникационным задачам, позволяющим грамотно выражать чувства, мысли и потребности; планирования и регулировки собственной деятельности; речевым письменным и устным владениям, включая контекстные монологи;

11) формирование с последующим развитием компетентности в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

12) формирование с дальнейшим развитием экологического мышления, с умением использования в практике познания, коммуникации, социальной практики и ориентации в профессиональном отношении .

Согласно ФГОС, предметные результаты подразумевают умения и виды деятельности, изучение которых происходит при исследования учебного предмета, с дальнейшим развитием академического мышления. Целью личностных результатов является развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и самоопределению в индивидуальном порядке, развитию компетенций в социальном отношении, правового сознания, возможности создания актуальных планов, понимания русской идентичности в рамках общества, основанном на поликультуре.

Метапредметные результаты (компетентности) деятельности в сфере образования в составе ФГОС предлагают изучение на базе дисциплин в целом или по-отдельности методов деятельности на многоцелевой основе, используемых в рамках процесса образования или действительных моментах жизни.

Метапредметный характер универсальных учебных действий направлен на обеспечение личностного и познавательного развития в отношении общей культуры и саморазвития ребёнка с преемственностью ступеней образования, является основой организации и регуляции любых видов деятельности обучающихся, независимо от предмета и специфики. Таким образом, в составе универсальных учебных действий (УУД) подразумеваются способы действия учащихся в совокупности, включая взаимосвязанные учебные навыки, направленных на усвоение знаний самостоятельным образом и формирование умений с организацией процесса [4, с.315].

Отличается ФГОС от предыдущих стандартов не только структурой, но и другими немаловажными признаками:

– введение ФГОС, имеющего формат общественного договора, с необходимостью согласования личностных, общественных, государственных и семейных требований к результатам в сфере образования;

– включение обновленного подхода к формированию учебного школьного плана как базиса (внеурочная деятельность; вариативные и инвариативные компоненты);

– появление обновленных требований к структуре результатов, которые ожидают:

а) личностные результаты – в формате мотивационных (ценностей, потребностей, запросов и мотивов);

б) предметные результаты – в формате знаний, умений и навыков в различных предметах;

в) метапредметные – в формате инструментальных, операционных в виде универсальных способов деятельности [5].

Метапредметность в ФГОС – это метод вырабатывания мышления теоретического и критического типа, включающая еще и способы деятельности. В более ранний период традиционным результатом образования являлся высокий уровень освоенных знаний. В данный момент на первом плане находится подготовка к освоению мира в целом, осмысленной адаптации, развитии коммуникативных умений, обучении ребенка умению учиться.

Согласно анализу ФГОС, следует выделить положительные черты в отношении данного документа:

– хранение новых идей образовательной системы в рамках стандарта, направленных на расширение общего понимания и пересмотра подходов к организационной сфере и реализации процесса образования, направленного на воспитание граждан, отстаивающих собственные права и развивающих личность;

–соответствие содержательных, организационных и образовательных требований работодателей к общественным, государственным и экономическим, с организацией обучения детей к выживанию с последующей социализацией в ходе постоянного стресса;

– стандарт принадлежит к общей образовательной системе с наличием различных детских групп, с возможностью найти подход к детям с ограниченными возможностями и одаренным. Происходит попытка создать равнозначные возможности с различными возможностями для обучения.

Несмотря на это, в рамках данного этапа развития системы в РФ [6; 8], реализация документа предусматривает такие затруднительные факторы, как недостаток готовности преподавателей и сообщества для того, чтобы нести ответственности за образовательные и воспитательные результаты в отношении подрастающего поколения: родители, не отвечающие за качественное воспитание детей, возлагают ответственность на педагогов, не считая их партнерами по воспитанию детей и проявляя отношение, наподобие обслуживающего персонала. В свою очередь это снижает престиж профессии педагога и повышает отток молодых и талантливых педагогов из школ общеобразовательного типа. Согласно проведенному социологическому опросу от Московского центра качества образования, ведущую роль играют факторы, негативное влияющие на образовательную систему. Среди них учителями выделяются самостоятельное устранение семьи от процесса воспитания (50,7%), система управления с административно-бюрократической точки зрения (48,6%) и сниженный престиж профессии преподавателя (40,6%). Кроме того, реализация процесса образования подразумевает ключевые понятия стандарта (УУД, результаты в межпредметном образовании, разграниченные понятия «компетенция», «универсальные учебные действия», «компетентность»), препятствует формулированию и осознанию педагогами поставленной задачи [8, с.191].

Таким образом, метапредметная деятельность педагога в рамках реализации современных федеральных государственных образовательных стандартов требует дополнительной проработки имеющегося опыта и экстраполяции его на свою педагогическую деятельность в современных условиях.

Литература:

1. Смирнова И.М. Реализация метапредметного подхода в обучении геометрии // Вестник МГОУ. Серия: Физика-математика. 2018. №2. URL: https://clck.ru/aiYZx (дата обращения: 21.12.2021).
2. Хуторской, А.В. Метапредметное содержание общего образования и его отражение в новых образовательных стандартах [Электронный ресурс] // Вестник института образования человека. 2012. №2. – URL: https://clck.ru/aiYaJ (дата обращения: 22.11.2021).
3. Даммер, М.Д. Метапредметное содержание учебного предмета [Электронный ресурс] // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2014. №1. URL: https://clck.ru/aiYaf (дата обращения: 20.12.2021)
4. Коршунова, О. В. Теория обучения. Педагогические технологии : учебное пособие / О. В. Коршунова. — Киров : ВятГУ, 2016. 581 с. –URL: https://clck.ru/aiYam (дата обращения: 20.12.2021)
5. Лущикова К.С. Научные подходы к интерпретации понятия «Метапредметность в образовании» [Электронный ресурс] // Magister Dixit. 2013. №2. URL: https://clck.ru/aiYbD (дата обращения: 21.12.2021).
6. Анисимова Т. И., Сабирова Ф.М. О программе модуля "Дисциплины математического и естественнонаучного цикла" основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки "педагогическое образование" // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-14. – С. 3146-3150.
7. Громов Е. В., Сабирова Ф.М. Повышение практической ориентированности преподавания естественнонаучных дисциплин в педагогическом вузе в контексте внедрения профессионального стандарта педагога // Физика в школе. – 2016. – № S3. – С. 31-35.
8. Ломакина, Г.Р. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования: проблемы реализации и практического применения // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2013. №3. С. 185-193

Умурзаков А.К.©
ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет», г. Казань.

РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ В ОСОЗНАНИИ СТУДЕНТАМИ НЕОБХОДИМОСТИ РЕГУЛЯРНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК

Научный руководитель: Назаров В.Н.
Старший преподаватель кафедры физического воспитания,
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет», г. Казань.

Аннотация

В данной работе рассмотрен один из наиболее действенных способов поддержания психического здоровья студента и укрепления его стрессоустойчивости

© Умурзаков А.К., 2021

- систематические физические нагрузки. Определена роль занятий по физической культуре и спорту в формировании режима систематических тренировок студентов.

Ключевые слова: систематические физические нагрузки, занятия по физической культуре и спорту, стрессоустойчивость, психическое здоровье, студенты.
Keywords: systematic physical activity, physical culture and sports classes, stress resistance, mental health, students.

Современный студент подвергается воздействию ряда факторов, негативно влияющих на его здоровье. Ритм жизни требует от обучающихся постоянной концентрации и стрессоустойчивости. В стрессовом состоянии оказываются не только студенты первого курса, но и студенты старших курсов, так как с каждым годом обучения объем работы растет. Очень важно уметь преодолевать стрессовые ситуации, в противном случае, есть вероятность потерять психическое здоровье.

Одним из действенных способов повышения стрессоустойчивости и укрепления здоровья являются систематические занятия физической культурой. Это объясняется следующими фактами: регулярные занятия физической культурой вырабатывают такие качества у студента, как коммуникабельность, общительность, уверенность в себе. У студентов, занимающихся физкультурой и спортом, вырабатывается режим дня, а это значит, что вырабатывается и режим сна, который является одним из основных составляющих здорового функционирования организма. Такие студенты активно проявляют себя в студенческой жизни и зачастую обладают лидерскими качествами [1]. Если обратиться к стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, то можно увидеть, что формирование мировоззрения, образа и стиля жизни, направленных на ведение здорового образа жизни - одна из стратегических задач государства, выполнение которой позволит создать основу устойчивого развития общества, сохранить здоровье и благополучие людей, повысить качество жизни населения [2]. Данная цитата еще раз доказывает важность занятий физической культурой, а также подчеркивает использование именно этого способа в формировании полноценного человека, каким и должен быть студент.

Вузовские программы по занятию физической культурой и спортом подразумевают под собой регулярные занятия, в среднем три раза в неделю, данная дисциплина является обязательной, она направлена на поддержание физической составляющей здоровья студентов, а также формирование понимания необходимости занятий физической культурой и выработку соответствующих привычек. Зачастую достижение последней цели является крайне трудным, так как большая часть студентов не заинтересована в занятиях физической культурой [3]. Как одно из возможных решений можно считать «корректирование» учебной программы с учетом интересов студентов, а точнее, причин, побуждающих их на занятие физической культурой.

В целях изучения заинтересованности студентов в физической культуре и их вовлеченности в спорт был проведен опрос среди обучающихся казанских вузов. Результаты данного опроса приведены ниже.

Респондентами стали 190 человек, из них 150 человек - студенты младших курсов. На вопрос «Занимаетесь ли вы спортом и/или поддерживаете здоровый образ жизни?» были получены следующие ответы, которые представлены в таблице:

Занимаетесь ли вы спортом и/или поддерживаете здоровый образ жизни?	
Варианты ответов	**Процент**

Да, систематически	17,2%
Да, время от времени	54,0%
Нет, не поддерживаю и не занимаюсь	8,6%
Поддерживаю здоровый образ жизни, не занимаюсь спортом	20,2%

По данным видно, что систематически физической культурой занимается лишь 17,2%, а это составляет очень маленькую часть от общего числа опрошенных. Больше половины, а именно 55,2% опрошенных, занимаются физической культурой, но не систематически. Также ЗОЖ поддерживают, но при этом не занимаются спортом 20,3% обучающихся. И 7,3% опрошенных не занимаются спортом и не поддерживают ЗОЖ. Соотношение ответов на данный вопрос говорит о том, что основная часть студентов занимается физической культурой, а значит, понимает ее важность. На второй вопрос - «Как или где вы занимаетесь спортом и/или поддерживаете ЗОЖ?» - были получены следующие ответы:

Как или где вы занимаетесь спортом и/или поддерживаете ЗОЖ?	
Варианты ответов	**Процент**
Участвую в городских спортивных мероприятиях как спортсмен	7,2%
Посещаю занятия по физической культуре	58,7%
Занимаюсь в спортивной секции в университете	15,2%
Занимаюсь в спортивной секции вне университета	5,1%
Занимаюсь дома/тренируюсь на свежем воздухе (турники, пробежка и т.д.)	63%
Занимаюсь в тренажерном зале	21,7%
Занимаюсь другим видом деятельности, укрепляющим здоровье (танцы и т.д.)	26,6%

По данным таблицы видно, что большинство обучающихся занимается физической культурой и спортом во время посещения пар по физической культуре (58,3%) и самостоятельных тренировок дома (63,3%). Также 21,6% студентов занимаются в тренажерных залах, занимаются другими видами деятельности, помогающими поддерживать физическую составляющую, например танцы (26,6%). Доля спортивных секций составляет: на базе вуза 15,1% и вне вуза 5%. Данные результаты говорят о том что, посещение пар по физической культуре является популярным способом укрепления здоровья, возможно, это связано с тем, что данный вариант позволяет одновременно заниматься физическими нагрузками и получить зачет по дисциплине. На третий вопрос - «Почему вы занимаетесь спортом и/или поддерживаете здоровый образ жизни?» - были получены следующие ответы:

Почему вы занимаетесь спортом и/или поддерживаете здоровый образ жизни?	
Варианты ответа	**Процент**
Мне нравятся физические нагрузки	57,2%
Чтобы выглядеть красиво	61,6%
Чтобы укрепить здоровье	70,3%

Это модно	2,2%
Занимаюсь за компанию с друзьями	7,2%
Нравится определенный вид спорта (танца и т.п.), хочу в нем развиваться	29,7%

По данным таблицы видно, что основной целью занятий физической культурой является укрепление здоровья (69,8%), также многие занимаются физкультурой, чтобы выглядеть красиво (61,9%). Некоторым студентам нравятся физические нагрузки (56,8%), 2,2% считают, что это модно, 7,2% занимаются за компанию с друзьями, и 29,5% нравится определенный вид спорта (танцы), которым они занимаются. Из соотношения ответов видно, что опрошенные студенты осознают необходимость укрепления здоровья и активно занимаются этим.

Проанализировав полученные данные, можно утверждать: основную задачу, а именно формирование понимания важности занятий физической культурой и выработку привычки занятий физической культурой, элективные занятия по физической культуре и спорту, проводимые в технических вузах, действительно играют значимую роль в формировании студента как полноценного человека и физически подготовленного специалиста.

Литература:

1. Лешкевич С.А., Коркишко О.В., Каргина С.Ю., Липовая Н.Н. Физическая культура в жизни студентов // Вопросы педагогики. 2020. № 12-1. С. 174-176.
2. Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р // ГАРАНТ.РУ [информационно-правовой портал]. – [сайт]. – URL: https://clck.ru/aiYk4 (Дата обращения: 29.11.2021)
3. Иванов В. Д. Салькова Н. А. Фитнес-программы в системе занятий по физической культуре в вузе / Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2019. Т. 4. № 2. С. 49-59.

Фазлыева Р.А.©
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматриваются возможности организации проектной деятельности во внеурочной деятельности в историческом образовании. Подробно рассмотрено понятие «внеурочная деятельность» по истории, раскрыты ее цели, задачи и характерные особенности по анализу литературы и обобщению педагогического опыта. Рассмотрены основные направления внеклассной работы по истории. На основе изучения внеурочной деятельности по истории установлено ее значение в образовательном пространстве школы, которое заключается в индивидуализации и дифференциации обучения, учете индивидуальных интересов и способностей обучающихся, развития углубленного изучения предмета «история».

© Фазлыева Р.А., 2021

Ключевые слова: образование, внеурочная деятельность, метапредметные результаты, социализация, учебно-воспитательный процесс.
Keywords: education, extracurricular activities, metasubject results, socialization, educational process.

Российская система образования ставит перед собой задачу воспитания всесторонне развитой личности, способной к адекватной адаптации в современных условиях. Государство уделяет значительное внимание образованию, а именно воспитанию будущего поколения. На сегодняшний день ключевыми задачами воспитания являются: формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она предоставляет учащимся возможность широкого спектра занятий, направленных на развитие каждого из обучающихся. Социальный заказ общества ориентирует современную школу на подготовку самостоятельно критически мыслящих, умеющих видеть и творчески решать возникающие проблемы обучающихся. Поэтому очень важен переход от репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Общество хочет видеть современного человека образованным и глубоко нравственным. Однако, за последние годы у части молодых людей резко возросла ориентация на материальные ценности и снизилось стремление к участию в политической жизни, творческой деятельности. Очевидным также является упадок этической культуры молодежи, проявляющийся в нравственной неустойчивости, в уходе в такие состояния, как фрустрация, невроз, апатия, агрессия, мистицизм, наркомания [1].

В связи с этим, одной из важнейших задач образовательных учреждений является формирование нравственно устойчивой личности. «Нравственная устойчивость» как интегративное образование, характеризуется такими свойствами личности, как гуманность, достоинство, чувство долга и личной ответственности, верность выбранным идеалам, самостоятельность, инициативность [3].

История, как учебный предмет, обладает широкими возможностями для духовно-нравственного воспитания. Изучение истории позволяет развивать способность у учащихся видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, связанные с ценностными ориентирами. Опыт педагогической деятельности показывает, что не только на уроках, но и во внеурочной деятельности успешно формируются социальные качества личности. В ситуации, когда учащиеся не зажаты рамками урока, проявляется их отношение к другим людям и к самим себе, к окружающему предметному миру и природе, к нравственным, правовым, эстетическим и другим нормам и ценностям общества. Поэтому особое внимание мной уделяется внеурочной работе по предмету.

Внеурочная работа по предмету рассматривается как строго продуманная и комплексно реализуемая система разнообразных по форме и содержанию учебно-воспитательных мероприятий. Существует ряд направлений данной деятельности. К примеру создание военно-патриотических объединений, которые служат сохранению памяти о героических событиях, подвигах. Приоритетная задача данной деятельности–

поиск захоронений солдат времен Великой Отечественной войны на территории бывшей СССР.

Иным направлением является выпуск школьного печатного издания – газеты. Подобная работа позволяет решить большой спектр задач, например: сохранение и приумножение традиций, формирование у учащихся мировоззрения и системы базовых ценностей личности, гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры.

Проводятся различные открытые внеклассные мероприятия: «Где логика?», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», викторины и конференции. В практике проведения внеклассных мероприятий активно используются игровые технологии. Игровая деятельность доставляет удовольствие и укрепляет уверенность в своих силах.

Следующим направлением является организация походов и экскурсий. Данное направление позволяет изучить историю родного края, приносит ощутимый оздоровительный эффект.

Проектная технология нацелена на развитие личности обучающихся, их самостоятельности, творчества. Для учащегося проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Внеурочная деятельность предоставляет широкие возможности для использования таких форм и методов взаимодействия, при которых каждый студент привлекается к сотрудничеству с постепенным развитием умения самостоятельной регуляции и осуществления учебно-познавательной деятельности, оказывает влияние на проявление и развитие его социальных качеств, приводит к формированию нравственно – устойчивой личности.

Во время урока или в качестве домашнего задания работа над проектами, предложенными в тетради, чаще всего носит избирательный характер, предлагается учащимся для выполнения по желанию и чаще носит индивидуальный характер. Во внеурочной деятельности это может быть не только индивидуальная, но и групповая работа, поскольку учащиеся, объединившись совместно работают над проектом в течение отведенного времени на занятии.

Другой формой проектной деятельности может стать разработка одного направления или одной темы из курса истории. Например, программа проекта «Средневековый замок» будет состоять из теоретической части, когда учащиеся будут подробнее, чем на уроках знакомиться с внешним и внутренним устройством средневековых жилищ феодалов и практической, когда школьникам придется разрабатывать план замка и строить его из определенных материалов. Такая работа увлекает школьников, они видят, как последовательно замысел воплощается в реальный материальный продукт. Проделанная работа может стать основой написания исследовательского или информационного проекта по теме, подтолкнуть ребят к более детальному и глубокому изучению средневековых замков.

Итак, работа над проектом способствует развитию у школьников навыков проектной деятельности: постановка цели и планирование работы, отбор необходимой информации, способов действий при решении различных задач, и наконец, презентация результатов своей работы.

Литература:
1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.; «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли»: пособие для учителя под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
3. Бехтенова Е.Ф. Автореферат диссертации по теме «Педагогические условия формирования проектной деятельности учащихся».
4. Советова Е.В. Школа нового поколения. Административная работа / Е.В. Советова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 318 с
5. Приходько А.А. «Развитие информационно коммуникативной и социально-трудовой компетенций учащихся на уроках истории и обществознания через проектную деятельность». Сборник: «Пути совершенствования современной системы образования». Барнаул, 2008. С. 39-41.
6. Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории в восьмилетней школе / А.Ф. Родин. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 127 с.

Филипенко Е.В., Витольник Г.А., Нимировская Ю.К. ©
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет МВД России», г. Санкт-Петербург

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА

Аннотация

В статье раскрываются особенности организации и проведения практических занятий с использованием активных методов обучения, направленных на формирование профессиональных компетенций обучающихся высшей школы.

Ключевые слова: практические занятия, формы организации учебного процесса, активные методы обучения, профессиональные компетенции.
Keywords: practical training, forms of organization of the educational process, active teaching methods, professional competencies.

Создание единого образовательного пространства, введение системы многоуровневого образования, реализация ФГОС ВО нового поколения, обуславливают принципиально новые цели и задачи образования на современном этапе развития российского общества. Сегодня педагогический работник высшей школы призван не только транслировать научные знания, но и выбирать оптимальные стратегии преподавания, используя в образовательном процессе инновационные практикоориентированные технологии, целенаправленно воспитывая конкурентоспособного специалиста, успешно адаптирующегося в условиях профессиональной среды и современного социума.

В образовательных организациях высшего образования наряду с лекциями и семинарами широко используются практические и лабораторные занятия, проводимые

© Филипенко Е.В., Витольник Г.А., Нимировская Ю.К., 2021

в различных формах и с учетом специфики преподаваемых учебных дисциплин. Практические занятия, являясь основными в плане организации учебного процесса вуза составляют значительную часть учебного плана, поскольку ориентированы, в первую очередь, на формирование у обучающихся профессионально-прикладных умений и компетенций. Удельный вес таких занятий приходится на наиболее сложные учебные вопросы или темы изучаемой дисциплины, требующие экспериментального подтверждения каких-либо теоретических положений или решение профессиональных задач. Исходя из сказанного, практическое занятие можно определить следующим образом - это основная форма организации учебного процесса, обеспечивающая междисциплинарные интегративные связи теории и практики, содействующая выработке и закреплению у обучающихся необходимых умений и навыков с целью эффективного применению их в условиях самостоятельной профессиональной деятельности. Практические занятия также направлены на углубленное освоение научно-теоретических знаний и овладение определенными способами самостоятельной работы. Кроме того, отмечают Е.Г. Ивашкин и Л.П. Жукова: «содержание таких занятий, и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов» [5, с.37]. В связи с чем, вузовские практические занятия, могут иметь различный характер, как репродуктивный, так и частично поисковый либо исследовательский.

Использование в образовательном процессе репродуктивных практических занятий обуславливается сложностью учебного материала, который, как правило, носит преимущественно информативный характер, а выполнение заданий предполагает деятельность обучающихся по заданному образцу. Сущность репродуктивного обучения, отмечает Ю.К. Бабанский заключается в том, что определенные умения и навыки приобретаются и формируются путем многократного повторения способа деятельности [2]. Предложенные обучающимся практические задания, направленные на воспроизведение и отработку конкретных видов умений и навыков, могут выражаться в виде упражнений, в основе которых лежит стратегия точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи. В ходе выполнения таких упражнений у обучающихся развиваются навыки конвергентного мышления, которое активизируется при решении точных задач с жестко заданной структурой, имеющих единственно верный ответ, где желаемый результат достигается, как правило, путем использования определенных правил, схем и совокупности последовательных шагов. Поэтому большое внимание на таких занятиях уделяется инструктажу или объяснению действий, часто с демонстрацией обучающимся конкретных приемов работы. Репродуктивные практические занятия на фоне положительных моментов (усвоения теоретического материала и закрепления полученных знаний на практике) имеют и свои недостатки, например, работа по образцу не гарантирует развития творческих способностей обучающихся, не содействует самостоятельному поиску и приращению новых знаний. Вместе с тем, «репродуктивная деятельность, - как отмечал М.И. Махмутов, - это подготовительный этап к проявлению познавательной деятельности более высоких уровней: эвристического и исследовательского» [4].

Наряду с традиционными практическими занятиями значительная доля учебного процесса в вузе отводится занятиям *частично-поискового характера*, где не предусмотрено использование инструкций или четких указаний порядка выполнения необходимых действий. В зависимости от изучаемой дисциплины и содержания учебного материала, частично-поисковый метод можно использовать там, где, например, хорошо известные понятия или какие-то научные факты, функции, методы и

т.д. рассматриваются в новых, нестандартных связях, либо при изучении узловых вопросов программы, которые заключают в себе общие основы предмета. Такие учебные занятия начинаются, как правило, с постановки проблемной задачи (вопроса или ситуации), с осознания обучающимися возникшего затруднения, противоречий и необходимости поиска путей их преодоления, то есть с интеллектуального напряжения и ожидания постижения нового.

Исследуя особенности организации учебного процесса, И.Я. Лернер выделил три возможные формы проведения практических занятий с использованием частично-поискового метода, которые успешно реализуются не только в общеобразовательной школе, но и в вузе:

1) преподаватель сам организует и демонстрирует обучающимся какой-либо опыт, раскрывает его логику и поиски путей решения поставленной задачи/проблемы;

2) обучающиеся самостоятельно проводят опыт, получают ответ на вопрос, к которому подвел их преподаватель;

3) педагог, рассказывая обучающимся о каком-либо открытии в области науки, демонстрирует конкретные примеры, показывая логику и весь процесс исследовательского поиска, который проделал ученый [3].

В общем виде все рассмотренные формы обучения сводятся к одному: либо педагог демонстрирует пути решения проблемы, либо сами обучающиеся проходят путь решения поставленной задачи на доступном им материале и доступными методами, и средствами.

Таким образом, ведомые логической цепочкой проблемно ориентированных вопросов преподавателя, обучающиеся научаются самостоятельно видеть и формулировать проблему, намечать конкретные пути ее решения и воплощать их на практике.

Практические занятия *исследовательского типа* используются в образовательном процессе вуза реже, поскольку предусматривают основательную подготовку к ним как со стороны самого педагогического работника, так и со стороны обучающихся. Напомним, что термин «исследование» предполагает следующие составляющие - это наличие проблемы, метода и системы ее разрешения, а также стремление обучающихся к объективному итогу [6].

Исследовательский метод обучения, как и при частично-поисковом, предполагает постановку педагогическим работником какой-либо задачи и организацию самостоятельного поиска ее решения обучающимися. Основной целью исследовательского метода обучения является конструирование обучающимися «собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания открытие нового» [7]. Исследовательская деятельность ориентирована на создание обучающимися какого-либо образовательного продукта (механизма, схемы, алгоритма и т.д.) в изучаемой области, что предполагает самостоятельное определение и постановку цели, проектирование и реализацию продуманных стратегий действий, направленных на достижение запланированного результата. В такой деятельности превалируют субъект-субъектные отношения, где акцент делается на саморазвитие каждого обучающегося, на создание собственной образовательной траектории развития с опорой на личностные возможности и способности. Преподаватель на таких занятиях, как правило, выступает в роли консультанта, способного оказать необходимую помощь, не подавляя инициативы и самостоятельного поиска обучающегося. Именно творческая самореализация обучающегося выступает сверхзадачей исследовательского обучения, что кардинально отличает его от репродуктивного и частично-поискового тем, что обеспечиваются: во-

первых, творческое усвоение новых знаний; во-вторых, применение основных знаний (идей, понятий, методов познания и т.д.) в нестандартных ситуациях непосредственного их применения на практике, в том числе профессионально ориентированной; в-третьих, постепенное усложнение решаемых проблем приводит к активному развитию дивергентного мышления, заключающегося в способности обучающихся осознанно варьировать различные пути решения какой-либо проблемы, приводя в итоге к неожиданным результатам и выводам.

В процессе организации и проведения практических занятий, обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются научно-теоретические знания, вырабатываются способность и готовность обучающихся избирательно использовать необходимые теоретические знания на практике с целью выработки необходимых профессиональных компетенций и опыта деятельности. Сверхзадача любого практического занятия заключается в том, чтобы вывести обучающихся на субъект-субъектный уровень, чтобы каждый осознавал себя не объектом обучающего воздействия, а полноценной личностью, полноправным субъектом деятельности, целенаправленно осваивающим профессиональную деятельность [1]

Рассмотренные выше практические занятия, за счет постоянно осуществляемой обратной связи, позволяют преподавателю систематически проводить мониторинг качества знаний, умений и навыков обучающихся, объективно оценивать уровень сформированности профессиональных и общекультурных компетенций, эффективно управлять познавательной деятельностью и процессами профессионального развития и саморазвития обучающихся. В этой связи организуя и реализуя практическое занятие преподавателю необходимо знать единые критерии эффективности, к которым традиционно относят:

– соответствие темы и содержания занятия рабочей программе;

– ясность цели и четкость поставленных задач занятия, требований к результатам практической работы;

– использование приемов активизации внимания и деятельности обучающихся;

– согласованность практических заданий с содержанием занятия;

– дидактическая обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе активных и интерактивных;

– рациональное сочетание методов коллективной и индивидуальной работы обучающихся;

– профессиональная направленность занятия, связь с профилем подготовки обучающихся, реализация межпредметных и внутрипредметных связей;

– использование эффективных методов контроля хода и результатов выполнения практических заданий, обеспечение возможности самоконтроля хода выполнения работы обучающимися;

– учет индивидуальных особенностей обучающихся, использование индивидуального и дифференцированного подхода;

– дифференцированная оценка работы обучающихся по итогам выполненных заданий, рекомендации по улучшению показателей работы обучающихся;

– рациональное распределение времени на учебном занятии.

В целом, содержание практических занятий, методика их организации и проведения должны обеспечивать познавательную и творческую активность обучающихся, развивать научное мышление и речь, способствовать повышению уровня и качества знаний, умений и навыков, необходимых профессиональных компетенций,

способствовать, в конечном итоге, успешному профессиональному становлению личности специалиста.

Литература:

1. Артюхина А. И. Практическое занятие в высшей медицинской школе: учеб. пос. / А. И. Артюхина, В. И. Чумаков. – Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2017. – 232 с.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М.: Просвещение, 1982. - 192 с.
3. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981.186 с.
4. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе: кн. для учителей. - М.: Просвещение, 1977. - 240 с.
5. Организация аудиторной работы в образовательных организациях высшего образования: учеб. пособие / Е.Г. Ивашкин, Л.П. Жукова; Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Нижний Новгород, 2014. – 80 с.
6. Рубинштейн М. М. Исследовательский метод в преподавании // Мир. - 1926.-№ 5.- С.35–41.
7. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. - М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.

Чабаева С.И.©
Кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФОРМЫ И ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ И ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье поднимается вопрос о значении творческих конкурсов для участников образовательного процесса системы дополнительного образования. Дан краткий анализ содержания деятельности некоторых творческих объединений.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, творческие конкурсы, позитивные и отрицательные факторы конкурсной деятельности, дополнительные образовательные программы, образовательные платформы, социализация детей с особыми нуждами в процессе конкурсной деятельности.
Keywords: additional education for children, creative contests, positive and negative factors of competitive activity, additional educational programs, educational platforms, socialization of children with special needs in the process of competitive activities.

О роли творческих, исполнительских конкурсов на всех этапах подготовки музыкантов, от юного возраста до мастеров самого высокого уровня, говорят и пишут очень много. В педагогических кругах широко обсуждаются проблемы самой разной направленности, связанные с участием детей в конкурсной деятельности и проблемы эти, являются безусловно актуальными.

© Чабаева С.И., 2021

Одна из ярких пианисток современности, общественный деятель, педагог Екатерина Мечетина в своем Дневнике пианистки отметила: «Конкурсы проходили разные периоды эволюции, и сейчас мы находимся на этапе их ***повсеместного распространения***. Сказать, что их явный избыток, было бы серьёзным преуменьшением. ***Их чудовищно много***. Кажется, сегодня трудно сыскать музыканта, не являющегося лауреатом хоть какого-нибудь конкурса. Я видела резюме, в котором перечисление лауреатств занимало две страницы. Музыканту было семь лет...» [3].

Причины такой популярности конкурсов, прежде всего в том, что они являются одним из **общепринятых критериев работы педагога.** Высокие результаты конкурсов воспитанников позволяют педагогам достичь определенного статуса, общественного признания, наград, званий. И такая ситуация характерна не только для нашей страны.

Положительные и отрицательные стороны конкурсной деятельности широко обсуждаются в педагогическом сообществе. Большинство педагогов, музыкантов в качестве самых важных позитивных моментов называют накопление большого количества репертуара и доведение его до известной степени совершенства. Выступления на престижных конкурсах становятся тем социальным лифтом, который позволяет в дальнейшем юному музыканту подняться по карьерной лестнице.

Среди основных минусов конкурсной деятельности в первую очередь называют крайне нервную атмосферу, чрезвычайную психологическую нагрузку. Кроме того, создается неизбежная ситуация сравнения одного исполнителя с другим. Известно, что не существует единых объективных критериев оценки трактовки исполняемого произведения, и, подчас одним из факторов, определяющим высокую оценку становится личное эмоциональное предпочтение членов жюри.

Е. Мечетина так комментирует участие в конкурсных прослушиваниях: «Из двух достойных артистов всегда выбираешь того, кто лично тебе ближе по духу. Есть факторы, привносящие ещё большую субъективность, например, присутствие педагогов участников в жюри» [3].

Эта ситуация характерна в целом для всех уровней подготовки музыкантов, в том числе для системы дополнительного образования. И тут вступают в силу противоречия, которые объективно присутствуют в содержании деятельности учреждений дополнительного образования детей.

Это прежде всего, наличие разноуровневых программ. Так, например, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств предполагают достаточно серьезный содержательный подход к обучению, достаточное количество часов на специальные исполнительские предметы и предметы теоретического цикла. Это программы, прежде всего, для детей с высоким уровнем музыкальных способностей, для одаренных детей, проявивших себя в раннем возрасте. Содержание обучения по данным программам предполагает создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств и опыта творческой деятельности.

Но система дополнительного образования не случайно называется дополнительное образование. В детских школах искусств достаточно много вариативных программ, которые предлагаются детям разных возрастов и содержание которых направлено на общее музыкальное развитие воспитанников.

И на практике складывается следующая ситуация. Как правило, у педагога в детской школе искусств нагрузка составляет полторы-две ставки. Детей много. Естественно, процент одаренных детей невелик. И основной контингент школьников приходит в школу заниматься на инструменте «для души». О высоких результатах и

конкурсах высокого уровня говорить не приходиться. А педагогу необходимо участие детей в конкурсах для подтверждения статуса своего разряда, и других различных преференций. Как быть в такой ситуации?

Интернет предлагает огромное количество конкурсов, которые за небольшие деньги гарантирую получение дипломов высокого уровня. И тут вступают в силу этические нормы (или их отсутствие) педагога. Легко, без напряжения получить искомый диплом или проявить волевые усилия вместе с учеником и подготовить достойную программу для статусного конкурса?

Необходимость в конкурсах дистанционного формата, безусловно, существует на фоне общеизвестной мировой обстановки с пандемией. И подготовка к участию, и само участие в дистанционном формате конкурса, конечно, проходит в более щадящем режиме как для ученика, так и для педагога. Снимается излишнее психологическое напряжение, есть возможность из нескольких записей выступления выбрать лучшее и т.д.

Дистанционный формат конкурса дает возможность более широкого участия детям с различным уровнем музыкальных способностей.

Будучи участником в качестве педагога и члена жюри различных творческих конкурсов, я провела небольшой анализ известных, популярных конкурсов и хотела бы остановиться на некоторых из них.

Международный конкурс фестиваль "Санкт-Петербургские ассамблеи искусств" под эгидой Санкт-Петербургского фонда развития культуры и искусства представляет широкий спектр конкурсов для детей разных возрастов и уровней подготовки.

Форма участия - очная и заочная. Нас заинтересовал Санкт-Петербургский Всероссийский конкурс-фестиваль юных музыкантов "Маленький Моцарт" [5]. Председатель жюри – известный педагог, музыкант, детский композитор, автор репертуарных сборников Геталова Ольга Александровна.

Кроме стандартных номинаций, существующих в любом исполнительском конкурсе, наше внимание привлекли такие, как:

-Семейное творчество: все жанры творчества в семейном исполнении (в том числе взрослые с детьми);

-**«Невозможное возможно»** - творчество детей с ограниченными возможностями.

Пожалуй, это один из немногих исполнительских конкурсов высокого уровня, где есть категория для детей с особыми нуждами. Фамилия председателя жюри конкурса тоже говорит о многом. Члены жюри не менее именитые музыканты:

- Татьяна Дмитришина (Россия), Художественный руководитель конкурсной программы, Президент Санкт-Петербургского Фонда развития Культуры и Искусства";
- Дмитрий Замяткин, Директор конкурсной программы "Вдохновение. Виват-талант";
- Фабио Мастранджело (Италия, Россия), дирижер, пианист, Художественный руководитель Санкт-Петербургского театра "Мюзик -Холл";
- Майкл О'РУРК (Ирландия, Франция), пианист, обладатель Золотой медали Шопеновского общества «За выдающуюся интерпретацию произведений Ф. Шопена»;
- Михаил Воротной (Россия), Почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор, заместитель директора института музыки, театра и хореографии Герценовского университета, секретарь Межрегионального союза концертных деятелей;
- Ольга Черлова (Россия), пианистка, лауреат Международных конкурсов, преподаватель-методист Музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова.

Персональный состав членов жюри не вызывает сомнения в высоком уровне данного конкурса.

Следует сказать, что конкурсы для детей с ограниченными возможностями есть, их можно без труда найти на просторах интернета.

Это **Международный педагогический портал «Солнечный свет»**, который предлагает участие во Всероссийском детско-юношеском творческом конкурсе для детей с ОВЗ в номинациях рисунок, ДПИ, авторское фото, презентация и т.д. [1]

Международный центр творческого развития Арт-птица предлагает не только платные, но и бесплатные конкурсы. В оргкомитете конкурса деятели искусства и культуры с многолетним опытом организации Международных и Всероссийских очных и дистанционных проектов, что подтверждает высокий уровень конкурсной оценки. Один из конкурсов на данной платформе - **«Мама: Забота, Любовь и Добро»** предлагает широкий спектр номинаций, в том числе, исполнительских (вокал, хореография, инструментальное исполнительство, изобразительное искусство, прикладное искусство**,** традиционные ремесла и промыслы**,** скульптура и лепка, художественная фотография**,** дизайн и архитектура**,** компьютерная графика и т.д.) [2]

Образовательный портал Ника предлагает Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых с ограниченными возможностями «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ» с целью предоставления людям, имеющим ограничения по здоровью, возможности принять участие в творческом конкурсе на "специальных" условиях. Номинации – рисунок, поделка, фотография, эссе, стихи [4].

Члены жюри оценивают каждую работу с учетом особенностей детей, что увеличивает шансы участника стать победителем или призером.

Чуть более подробно хотела бы остановиться на таком конкурсе, как **Открытый международный конкурс-фестиваль ПАРУС МЕЧТЫ** творческое объединение ЮВЕНТА.

Это творческое объединение создано педагогом Детской школы искусств №6 г.о. Самара Ганьшиной Ириной Алексеевной. Среди целей конкурса заявлено не только выявление молодых талантов и творчески одарённых детей, но и **расширение творческих контактов детей-инвалидов, социально незащищённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Данный проект был создан в марте 2017 году. Первый конкурс–фестиваль проходил в Оренбурге. В нем принимали участие около 80 конкурсантов. До 2020 года конкурсы проводились очно, но с наступлением известных событий перешли в онлайн режим. На сегодняшний день, число участников возросло до 220.

Фестиваль в очном формате завершался Гала – концертом, в котором, принимали участие и члены жюри, наравне с лауреатами. Кроме того, для всех участников проводились мастер – классы, а для руководителей круглый стол, на котором обсуждались современные проблемы методики обучения, исполнительства, проблемы социализации детей с особыми нуждами в процессе творческой, в том числе, конкурсной деятельности.

Перечень конкурсных номинаций традиционен: Вокал, Хореография, Инструментальное творчество, Театральное творчество, Театр моды, Художественное слово, Конферанс, Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество. Среди данного перечня нас привлекла номинация **«Объединяя сердца»,** которая предполагает участие детей с ОВЗ.

Будучи членом жюри на одном из конкурсных прослушиваний данного фестиваля, я наблюдала с каким трепетом и вниманием слушатели и члены жюри встречали каждого участника данной номинации! Как сложно подчас давались эти

выступления и как сплоченно действовали родители и дети в возникающих нестандартных ситуациях!

Состав жюри весьма солиден, что подтверждает серьезный подход к организации конкурсных прослушиваний.

Председатель - Дрындин Владимир Александрович (Самара), эстрадно-джазовый вокал. Доцент кафедры музыкального искусства эстрады «Самарского государственного института культуры», Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Ганьшина Ирина Алексеевна (Самара) – директор Творческого объединения «Ювента», Лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель Гран-при международных конкурсов, обладатель специального приза С. Жукова и продюсерского центра «Руки вверх».

Канареева Ольга (Санкт-Петербург) – директор продюсерского центра EVO-studio, режиссёр и продюсер шоу программ, победитель и лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Сайфуллин Альберт Гансович (Казань, Вена) – фортепиано, выпускник Венской консерватории, лауреат международных конкурсов, профессор Рабатской консерватории (Марокко), Заслуженный артист республики Татарстан.

Павинская Кристина (Москва) – солистка театра "Русский балет" (под управлением Вячеслава Гордеева); солистка Русского балетного театра ГИТИС; солистка Русского Национального Балетного Театра (Москва); ведущая солистка Самарского театра оперы и балета; лауреат и обладатель ГРАН-ПРИ международного конкурса; Художественный руководитель fashion balleta "Royalstyle"; хореограф-постановщик и артист кино в индустрии Bollywood (Индия).

Путиловская Виктория (Волгоград) - кандидат педагогических наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ИХО ВГСПУ, обладатель Гран-при и лауреат Всероссийских и международных конкурсов; член Постоянной комиссии при Президенте РФ по делам казачества по содействию развитию казачьей культуры; член российского фольклорного союза, член Союза театральных деятелей России, ведущая телепрограммы "Завалинка" ГТРК Волгоград-ТРВ".

Солодова Наталья (Оренбург) – руководитель студии эстрадно-джазового вокала "Арс-Нова", преподаватель отделения Искусств эстрады Оренбургского государственного института искусств имени Ростроповичей, Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Бикметова Наталья (Самара) – кандидат искусствоведения, профессор, обладатель Гран-При всероссийских конкурсов исполнителей народной песни, сопредседатель общественного совета Министерства культуры Самарской области.

Устинов Михаил Анатольевич (Самара) - выпускник Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, руководитель фольклорных ансамблей «Стожары» и «День Деньской», Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Чабаева Светлана Ивановна (Самара) – инструментальное творчество, Почетный работник высшего профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования Самарского государственного социально-педагогического университета.

В планах организаторов конкурса – расширить географию участников конкурса, вернуться к живому общению на концертных площадках, сохранив возможность дистанционного участия.

Это очень интересный конкурс и опыт реализации возможностей социализироваться детям с особыми нуждами в конкурсной деятельности. Данный конкурс, как и многие другие, подтверждает результат образовательного процесса и становится значимым для ребенка, педагога, родителей, открывает новые перспективы и горизонты. Наверное, не случайно, название конкурса так символично: «Парус мечты»!

В заключении хочется сказать, перефразировав известный детский стишок: конкурсы разные нужны, конкурсы разные важны. Педагог должен быть очень разборчив и придирчив в выборе того или иного конкурса, и возлагать на себя ответственность за создание ситуации успеха в обучении для своего воспитанника.

Литература:

1. Международный педагогический портал «Солнечный свет» . Электронный ресурс: https://clck.ru/aibvb
2. Международный центр творческого развития Арт-птица. Электронный ресурс: https://clck.ru/aibw5
3. Мечетина Е. Дневник пианистки. Электронный ресурс: https://clck.ru/aibxX
4. Образовательный портал Ника. Электронный ресурс: https://clck.ru/aibxx
5. Санкт-Петербургские ассамблеи искусств. Электронный ресурс: https://clck.ru/HRS5z
6. Творческое объединение ЮВЕНТА. Электронный ресурс: https://clck.ru/aibyT

Червякова Е.В., Гакова Л.С.©
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 9 имени М.В. Водопьянова, г. Липецк

ДИНАМИКА УРОВНЯ СОМАТИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

В статье рассматривается эффективность применения здоровьесберегающих технологий на уроках в общеобразовательной школе, основанная на проведении оздоровительно-психологических тренингов с выполнением специальных физических упражнений и классных часов «Урок здоровья».

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, уровень здоровья, экспресс-методика Г. Л. Апанасенко.
Keywords: health-saving technologies, health level, express method of G.L. Apanasenko.

По данным Роспотребнадзора и Минздравсоцразвития России за 2020 год количество абсолютно здоровых детей в России не превышает 12% и более чем у половины всех обучающихся регистрируются хронические заболевания. Состояние здоровья детей и подростков характеризуется следующими неблагоприятными

© Червякова Е.В., Гакова Л.С., 2021

тенденциями: из 13,4 миллионов школьников больше половины (53%) имеют ослабленное здоровье, две трети детей в возрасте 14 лет имеют хронические заболевания и лишь 10% выпускников общеобразовательных учреждений могут быть отнесены к категории здоровых. Общая заболеваемость детей в возрасте до 14 лет возросла за последние пять лет на 16%, активно продолжается рост заболеваний органов дыхания, сердечно-сосудистой и нервной системы. Сохраняется ежегодная тенденция ухудшения состояния здоровья школьников и прогнозов повышения их здоровья за последние годы нет.

Здоровье является основным условием для удачной реализации потенциала детей в учебной деятельности и последующей взрослой жизни. Состояние здоровья школьников требует комплексного рассмотрения во взаимосвязи с особенностями их образа жизни, факторами окружающей среды, уровнем развития и, что особенно актуально, в связи с формированием у обучающихся основ здорового образа жизни.

В системе школьного образования предпринимаются шаги к решению проблем здоровьесбережения. К сожалению, на сегодняшний день образовательные организации не в полном объеме используют свой потенциал для укрепления здоровья обучающихся и формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Бережное отношение к своему здоровью, умение и желание заботиться о нем у большинства школьников, остаются на низком уровне [3, 134].

Повысить уровень здоровья и сформировать правильное отношение к нему у школьников возможно путем применения здоровьесберегающих технологий в процессе образования. Если в учебно-воспитательном процессе решается важная задача сохранения здоровья учеников, то данная педагогическая система является здоровьесберегающей [2, 50].

Целью нашего исследования явилось определение эффективности применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе школьников пятых классов.

С целью изучения уровня соматического здоровья школьников, нами было организовано и проведено исследование, которое проводилось с сентября 2020 г. по май 2021г., в нем приняли участие 20 учеников 5 А класса (экспериментальная группа) и 20 учеников 5 Б класса (контрольная группа) МБОУ СШ №9 имени М.В. Водопьянова г. Липецка. Для обучающихся 5 А класса дополнительно в учебно-воспитательный процесс были включены здоровьесберегающие технологии.

Уровень здоровья определялся с помощью экспресс-методики по Г.Л. Апанасенко. Были измерены физиологические показатели организма школьников в покое: рост, масса тела, частота сердечных сокращений, артериальное давление, жизненная емкость легких, сила (динамометрия) рук, проведена функциональная проба Мартине. На основании полученных данных рассчитывались индексы. Значения индексов ранжированы и каждому рангу присвоен определенный балл. Общая оценка здоровья определялась суммой баллов, распределяя участников тестирования на 5 групп состояния здоровья (низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий). По данной системе оценок безопасный уровень здоровья начинается с «выше среднего», который гарантирует отсутствие клинических признаков болезни [1, 102].

По результатам исходного обследования нами было предложено ввести в учебно-воспитательный процесс специально разработанные здоровьесберегающие технологии. Цель здоровьесберегающих технологий – сформировать у школьников необходимые знания, умения и навыки здоровьесбережения и обеспечить возможность сохранения здоровья в период обучения в школе. Здоровьесберегающие технологии включали в себя: 1. Оздоровительно-психологический тренинг с выполнением специальных физических упражнений по типу физкультминутки, в конце которого

произносились «здоровьеукрепляющие» аффермации. 2. Классные часы «Урок здоровья», где ученикам предоставляли информацию о правильном питании, режиме сна и отдыха, пользе физической активности и профилактике переутомлений.

В таблице 1 представлена динамика средних значений полученных результатов исследования, которые свидетельствуют о том, что уровень здоровья школьников 5 А и 5 Б классов в начале учебного года находился в пределах от «низкого» до «среднего» уровней. Выше среднего и высокий уровни не были выявлены. Уровень соматического здоровья у большинства школьников находился на уровне «ниже среднего».

Таблица 1.

Динамика уровня соматического здоровья обучающихся пятых классов МБОУ СШ №9 имени М.В. Водопьянова г. Липецка 2020/2021 учебный год.

Уровень здоровья	**В начале учебного года**		**В конце учебного года**	
	5 А	**5 Б**	**5 А**	**5 Б**
Низкий	20%	25%	10%	25%
Ниже среднего	55%	50%	65%	70%
Средний	15%	25%	20%	5%
Выше среднего	-	-	5%	-
Высокий	-	-	-	-

После 9 месяцев занятий по программе с использованием здоровьесберегающих технологий показатели оценки уровня здоровья школьников изменились следующим образом:

– количество обучающихся 5 А класса с «низким» уровнем здоровья изменилось с 20% до 10%, количество обучающихся с уровнем здоровья «ниже среднего» изменилось с 55% до 65%, количество обучающихся со «средним» уровнем здоровья повысилось с 55% до 65% и 5% обучающихся показали уровень здоровья «выше среднего»;

– количество учеников 5 Б класса с «низким» уровнем здоровья, которые занимались по общеобразовательной программе, осталось неизменным (25%), количество обучающихся с уровнем здоровья «ниже среднего» выросло на 20%, количество обучающихся со «средним» уровнем здоровья понизилось с 25% до 5%, уровней здоровья «выше среднего» и «высокого» в данной группе не было выявлено.

Проведенное исследование и полученные результаты динамики уровня соматического здоровья учеников пятых классов МБОУ СШ №9 имени М.В. Водопьянова г. Липецка, оцененная по экспресс-методике Г.Л. Апанасенко подтверждают, что занятия с применением здоровьесберегающих технологий, основанные на качественном совершенствовании образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий, улучшило состояние соматического здоровья обучающихся и разнообразили учебно-воспитательный процесс.

Литература:

1. Апанасенко. Г. Л. Медицинская валеология / Г. Л. Апанасенко, Л. А. Попова. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 248 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. - М.: АРКТИ, 2003

3. Советова Е. В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.

Шалагин А.Е., Шалагин И.А.©
Кандидат юридических наук, доцент, начальник кафедры
криминологии и уголовно-исполнительного права,
Казанского юридического института МВД России,
студент II курса Поволжского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма, г. Казань,

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: КРИМИНОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация

В статье отражены исторические предпосылки появления современной системы предупреждения преступлений. Особое внимание обращено на правовые, организационные, тактические основы профилактики преступлений на современном этапе. Выделены антропологические, психологические, социологические теории преступности. Определены педагогические приемы преподавания криминологии в высших учебных заведениях юридического профиля.

Ключевые слова: криминология, преступление, профилактика, полиция, педагогика, психология, антропология.
Keywords: criminology, crime, prevention, police, pedagogy, psychology, anthropology.

В научной литературе предупреждение преступности рассматривается как комплекс взаимосвязанных мероприятий, проводимых государственными органами, общественными объединениями, гражданами в целях минимизации преступлений и устранения её причин. Другими авторами предупреждение преступности определяется как система разноплановых мер по выявлению, устранению, блокированию причин и условий преступлений, предотвращению замышляемых и подготавливаемых уголовно наказуемых деяний, пресечению покушений на них, а также в отношении продолжаемой преступной деятельности [1, 137].

В приказе МВД России от 17 января 2006 г. № 19 «О деятельности органов внутренних дел по предупреждению преступлений» говорится, что предупреждение преступлений рассматривается как деятельность служб, подразделений и сотрудников полиции, осуществляемая в пределах их компетенции, направленная на недопущение преступлений путем выявления, устранения, нейтрализации причин, условий и обстоятельств, способствующих их совершению, оказания профилактического воздействия на лиц с противоправным (антисоциальным) поведением. Такая точка зрения позволяет установить границы предупредительной деятельности, которая обладает антикриминогенным потенциалом и ориентирована на профилактику, предотвращение, пресечение преступлений, что имеет важное значение для обеспечения упреждающего воздействия на широкий спектр криминообразующих факторов и ситуаций [2, 9].

© Шалагин А.Е., Шалагин И.А., 2021

Основы предупреждения преступлений первоначально рассматривались в общефилософском, социологическом и политическом аспектах просветителями и гуманистами XVIII века. В последующем эти знания были углублены и получили развитие в трудах А.Н. Радищева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского. Их идеи оказали позитивное, гуманистическое, прогрессивное воздействие на российское законодательство второй половины XIX столетия.

Предпосылкой развития правовых основ предупреждения преступлений послужило принятие в 1845 г. «Уложения о наказаниях уголовных и исправительных». В последующем был издан «Устав о предупреждении и пресечении преступлений» (1857 г.). Нормативный акт содержал свыше 500 статей, направленных на защиту государственной власти, церкви, общественного порядка, нравственности. Данный нормативный акт запрещал пьянство, бродяжничество, развратные действия, содержание притонов, драки, побои, бытовые правонарушения, нецензурную брань и т.п. Кроме того, он содержал поощрительные нормы за сотрудничество граждан с полицией.

Тяжелое положение рабочих и крестьян привело к массовым недовольствам и народным восстаниям. Отречение Николая II от престола, неудачи в Первой мировой войне (1914-1918 г.), ошибочные решения Временного правительства послужили основой для государственного переворота и становления Советского государства. Уголовное законодательство того периода основывалось на классовом подходе, буржуазные законы строго осуждались, провозглашалась диктатура пролетариата.

Страна столкнулась с беспрецедентным уровнем бандитизма, насильственных и имущественных преступлений, беспризорности. В связи с чем, многие исследования были направлены на изучение состояния, структуры, характера преступности, её причин и условий, личности преступника. В городах Москве, Петрограде, Ростове, Казани, Саратове, Киеве, Одессе, Минске, Иркутске, Баку, Тифлисе создавались криминологические кабинеты по изучению различных видов преступности и типов правонарушителей.

В 1925 г. начал свое функционирование Государственный институт по изучению преступности и преступника. В данный период разработкой правовых, криминологических, криминалистических проблем занимались такие ученые, как М.Н. Гернет, А.А. Герцензон, М.М. Исаев, П.И. Люблинский, С.В. Познышев, А.А. Пионтковский, Б.С. Утевский, Е.И. Тарновский, А.Н. Трайнин, А.С. Шляпочников.

В 30-е годы XX столетия изучение криминологии было приостановлено, этому способствовала идеология тоталитарного строя, утверждавшая, что преступность представляет собой пережитки прошлых периодов и в дальнейшем попросту исчезнет. Многие ученые были арестованы и осуждены. Провозглашалось, что в СССР нет никаких причин и объективных условий, способствующих совершению преступлений [3, 57]. Криминология перестала преподаваться на юридических факультетах, часть институтов была закрыта, уголовная статистика засекречена.

С середины 50-х годов прошлого столетия начинается новый этап в развитии криминологической науки, возобновляется проведение исследований, направленных на изучение причин преступности, её качественных и количественных характеристик, личности преступника и жертвы преступного посягательства. В дальнейшем криминологическая проблематика стала разрабатываться в образовательных и научно-исследовательских учреждениях [4, 450-451]. Особенно была заметна деятельность сотрудников Академии МВД СССР и Всесоюзного института по изучению причин и разработке мер предупреждения преступности при Прокуратуре СССР.

В этот период особое внимание уделялось профилактике преступности несовершеннолетних, рецидивной, уличной, семейно-бытовой, экономической, неосторожной, имущественной, должностной преступности, а также преступлениям, совершенным в состоянии алкогольного опьянения. В 60-е годы XX столетия складывается система предупредительно-пресекательных мер в отношении замышляемых, подготавливаемых и совершаемых преступлений. В 1966 г. Президиум Верховного Совета СССР принимает указ «Об административном надзоре органов милиции за лицами, освобожденными из мест лишения свободы», «Об усилении ответственности за хулиганство» [5, 30-38].

14 апреля 1969 г. в МВД СССР издается приказ о введении в действие «Инструкции по основам организации и тактики предотвращения преступлений органами милиции». В учебных заведениях МВД СССР стали преподаваться специальные курсы по организации и тактике предотвращения различных видов преступлений. В 1974 г. в аппарате уголовного розыска создается профилактическая служба, но наряду с ней задачи по предупреждению преступлений возлагаются и на другие подразделения органов внутренних дел (БХСС, ГАИ, ППС).

К этому времени в системе профилактики преступлений хорошо зарекомендовали себя: детские комнаты милиции, штабы добровольных народных дружин, участковые уполномоченные милиции. В июле 1973 г. коллегия МВД СССР одобрила создание на базе ЖЭКов опорных пунктов милиции, которые стали объединяющим центром взаимодействия милиции и общественности при обеспечении общественного порядка, предотвращении, пресечении преступлений и иных правонарушений.

В 1977 году вместо детских комнат милиции создаются инспекции по делам несовершеннолетних (ИДН). Во второй половине 70-х в начале 80-х годов XX века предпринимаются активные усилия по развитию системы профилактики преступлений, что отражается в ряде нормативных актов «Об организации работы инспекций по делам несовершеннолетних» (1978), «Об оказании содействия в бытовом и трудовом устройстве лицам, отбывшим наказание в местах лишения свободы» (1977) и др.[6, 284-285]

После отставки министра внутренних дел Н.А. Щелокова служба профилактики преступлений была расформирована, а её функции перераспределены между другими подразделениями милиции. Спустя несколько лет в 1988 г. осознав ошибочность действий, вновь воссоздается Управление профилактической службы, деятельность которого была ориентирована на предупреждение и раскрытие преступлений, исправление лиц, осужденных к наказаниям, не связанным с лишением свободы, а также освобожденным от ответственности с обязательным привлечением к труду.

18 апреля 1991 г. Верховный Совет РСФСР принял Закон «О милиции». В 1993 году МВД России одобрило «Концепцию профилактической деятельности органов внутренних дел», а также утвердило «Наставление о деятельности служб и подразделений ОВД по предупреждению преступлений». В настоящее время действует «Инструкция о деятельности ОВД по предупреждению преступлений», на основе приказа МВД России от 17 января 2006 г. № 19, кроме того данный нормативный акт утвердил «Положение об Оперативном штабе МВД России по профилактике правонарушений», «Типовое положение об Оперативном штабе территориального органа Министерства внутренних дел Российской Федерации на региональном уровне по профилактике правонарушений».

Среди российских ученых, внесших существенный вклад в развитие теории предупреждения преступлений, особенно выделяются: Г.А. Аванесов, Ю.М. Антонян,

А.И. Алексеев, М.М. Бабаев, С.В. Бородин, В.Н. Бурлаков, Б.В. Волженкин, Я.И. Гилинский, А.И. Гуров, Г.Н. Горшенков, А.И. Долгова, А.П. Дьяченко, А.Э. Жалинский, Е.С. Жигарев, С.М. Иншаков, И.И. Карпец, В.Е. Квашис, М.П. Клейменов, И.Я. Козаченко, Д.А. Корецкий, В.Н. Кудрявцев, Н.Ф. Кузнецова, В.Д. Ларичев, А.Г. Лекарь, С.Я. Лебедев, Н.А. Лопашенко, В.В. Лунеев, С.В. Максимов, И.М. Мацкевич, С.Ф. Милюков, А.В. Наумов, В.А. Номоконов, И.С. Ной, В.С. Овчинский, Э.Ф. Побегайло, Т.В. Пинкевич, Д.В. Ривман, А.Л. Репецкая, А.Б. Сахаров, О.В. Старков, В.С. Устинов, Л.В. Франк, Г.Ф. Хохряков, А.В. Шеслер, Д.А. Шестаков, В.Е. Эминов, А.М. Яковлев, П.С. Яни и др.

Значительным предупредительным потенциалом в отношении преступлений и административных правонарушений обладают следующие нормативные правовые акты (федеральные законы): от 13.12.96 г. № 150 «Об оружии»; от 8.01.98 г. № 3 «О наркотических средствах и психотропных веществах»; от 24.06.99 г. № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; от 7.08.01 г. № 115 «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма»; от 25.07.02 г. № 114 «О противодействии экстремистской деятельности»; от 6.03.06 г. № 35 «О противодействии терроризму»; от 25.12.08 г. № 273 «О противодействии коррупции»; от 29.12.10 г. № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; от 7.02.11 г. № 3 «О полиции»; от 6.04.11 г. № 64 «Об административном надзоре за лицами, освобожденными из мест лишения свободы»; от 2.04.14 г. № 44 «Об участии граждан в охране общественного порядка»; от 23.06.16 г. № 182 «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации».

В своей монографии В.Н. Кудрявцев указывал на несколько стратегических направлений в сфере противодействия преступности (профилактика, пресечение, уголовное преследование, наказание, исправление, возмещение ущерба). Под стратегией понимается – общий план противостояния преступности, охватывающий достаточно длительный период времени, направленный на решение глобальной задачи (например, снижение уровня экономической преступности). Тактика – это совокупность средств и приемов, используемых для достижения намеченной цели. Тактика подчинена стратегии, при этом она конкретизирует её в определенных условиях места и времени. Тактические приемы и средства противодействия преступности разрабатываются науками уголовно-правового цикла (криминалистикой, криминологией, оперативно-розыскной деятельностью, уголовно-процессуальным правом, юридической психологией) [7, 38-39].

В целях предупреждения, выявления и пресечения преступлений и административных правонарушений органами внутренних дел проводятся оперативно-профилактические операции «Арсенал», «Мак», «Нерест», «Урожай», «Превентив», «Пангея», «Нелегальный мигрант», «Сорняк». Кроме того, полицией проводятся профилактические акции, направленные на правовое просвещение, информирование населения [8, 157], а также пропаганду законопослушного поведения «Полицейский Дед Мороз», «Осторожно - мошенники!», «Сообщи, где торгуют смертью?», «Призывник» и др.

Меры предупредительного воздействия делятся на: 1) общесоциальные; 2) специальные; 3) индивидуальные. Общесоциальные мероприятия направлены на неперсонифицированный круг лиц, специальные – на отдельные группы (несовершеннолетних, наркозависимых, владельцев огнестрельного оружия и т.п.),

индивидуальные – на конкретное лицо, от которого можно ожидать совершения противоправного (антиобщественного) поступка или делинквентного поведения [9, 67].

Общее предупреждение преступлений – это система мер политического, социального, экономического, информационного, пропагандистского, организационного, правового, технического и иного характера, осуществляемых государственными органами, органами местного самоуправления, общественными объединениями, гражданами, направленных на нейтрализацию причин и условий преступности, минимизацию негативных последствий и удержание её на допустимом уровне» [10, 6].

Индивидуальное профилактическое воздействие может осуществляться в следующих формах: а) профилактическая беседа; б) объявление официального предостережения о недопустимости действий, создающих условия для совершения правонарушений, либо недопустимости продолжения антиобщественного поведения; в) постановка лиц на профилактический учет; г) внесение представления об устранении причин и условий, способствующих совершению правонарушения; д) осуществление профилактического надзора; е) реализация мер социальной адаптации, ресоциализации и социальной реабилитации; ж) помощь лицам, пострадавшим от преступлений или подверженным риску стать таковыми и др.

Существенное значение в охране общественного порядка отводится участию общественности (граждан). Ощутимую пользу полиции оказывают добровольные народные дружины, внештатные сотрудники полиции, представители молодежных общественных формирований правоохранительной направленности (Форпост). Кроме того, при МВД России и его территориальных органах действуют Общественные советы, ветеранские организации. В ряде субъектов Российской Федерации хорошо зарекомендовал себя институт муниципальных помощников полиции.

В зарубежной криминологии существенное значение придается теориям преступности [11, 15]. Существует несколько подходов к объяснению противоправного поведения. По мнению представителей биологического направления, в изучении девиантности существует постоянное взаимодействие между врожденными признаками личности и факторами социальной среды. Таким образом, противоправное поведение может быть детерминировано определенными врожденными задатками, условиями среды, психическими процессами и заболеваниями. Несмотря на постоянную критику данных теорий, интерес к ним не ослабевает, а наоборот возрастает. Например, представители биологического направления агрессивное поведение объясняют конституционными, эндокринными, хромосомными предрасположенностями, низким уровнем интеллекта, повреждением отдельных участков головного мозга, избытком половых гормонов и т.п.

Психологические теории преступного поведения основываются на внутренних убеждениях, мотивах, взглядах лица, совершающего преступление. Теория научения исходит из того, что механизмом формирования противоправного поведения является подражание, развитие личности происходит под воздействием норм, обычаев и правил поведения, характерных для криминальной среды. Другое направление исходит из того, что на формирование девиантности оказывают влияние недостатки социализации, приводящие к неспособности разрешения внутренних конфликтов. Низкий уровень самоконтроля является результатом плохой социализации. Теория диссонанса рассматривает возникновение противоречий в мотивационной сфере человека. Такие противоречия постепенно перерастают во внутренний конфликт, результатом которого может быть нарушение социальных норм. Теория криминальной личности исходит из того, что преступником человек становится в результате чрезмерного эгоизма,

агрессивности, эмоционального безразличия, неспособности адаптации к условиям окружающей среды, для которого характерны следующие признаки (импульсивность, деструктивность, озлобленность, равнодушие, антиобщественная направленность и т.п.). [12, 124-130]

Социологическое направление представлено множеством теорий, из которых особенно выделяются: а) теория дифференциальной ассоциации; б) рационального выбора; в) конфликта культур; г) социального сдерживания; д) субкультуры насилия; е) фрустрации статуса; ж) общая теория напряжения; з) аномии; и) социальной дезорганизации; к) стигматизации; л) внутреннего и внешнего контроля и др. [13]

Теории преступности содержат интересные и важные идеи. Их можно рассматривать как взаимодополняющие друг друга. При этом они объясняют противоправное поведение с различных позиций и точек зрения. В связи с чем, на современном этапе научную поддержку получила интегративная криминология, которая аккумулирует в себе различные подходы и концепции.

Изучение курса «Криминология» в образовательных организациях юридического профиля целесообразно проводить на старших курсах, после изучения основных правовых и социологических наук. Логическим продолжением «Криминологии» являются дисциплины «Виктимология», «Предупреждение рецидивной преступности», «Предупреждение преступлений и административных правонарушений органами внутренних дел».

Лекционный материал должен закрепляться при проведении семинарских и практических занятий. В рамках групповых занятий необходимо использовать различные формы активизации познавательных способностей (заслушивание научных докладов, деловые игры, решение ситуативных задач, выработка алгоритмов управленческих решений и проч.). По наиболее сложным криминологическим проблемам рекомендуется проводить научно-практические конференции и иные организационно-представительские мероприятия.

Учебным планом подготовки курсантов, слушателей и студентов, как правило, предусмотрено написание курсовых и выпускных квалификационных работ, целями и задачами которых является систематизация, закрепление и детальная проработка теоретических и практических проблем современной криминологии, развитие навыков творческой деятельности, овладение методологией современных научных исследований, решение практико-ориентированных задач, имеющих значение для законодательной и правоприменительной деятельности.

Междисциплинарность таких исследований определяет широкий диапазон тематики криминологических работ, которые должны отвечать требованиям актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости. Такие работы требуют углубленного анализа социально-экономических, политических, нравственно-психологических, управленческих, правовых, информационных и иных процессов. При сборе материалов обучающиеся должны обращаться к анализу уголовных дел, документов следственной, судебной, прокурорской практики. Использовать возможности анкетирования, интервьюирования, прогнозирования, а также моделирования криминогенных ситуаций.

Написание подобных работ требует от исследователя обращения к нормативной, научной, учебной, справочной литературе, интернет ресурсам, а также статистическим и эмпирическим данным. Приступая к выполнению курсовой или выпускной квалификационной работы необходимо совместно с научным руководителем составить её план и программу научного исследования. Результатом выполнения такой работы должно стать формулирование методических рекомендаций по повышению

эффективности предупредительной деятельности правоохранительных органов, а также иных субъектов профилактики преступлений. Качественно собранный статистический и эмпирический материал позволит вскрыть причины и условия изучаемого явления, определиться с конкретными мерами по выявлению, предотвращению и пресечению тех или иных преступлений [14, 269-276].

Изучение курса «Криминология» должно завершаться сдачей экзамена, на котором всесторонне и объективно оцениваются знания обучающегося. Необходимо ежегодно пересматривать вопросы при составлении билетов и обсуждать их на заседании кафедры. При любом, даже самом полном, ответе рекомендуется задавать дополнительные или уточняющие вопросы из программы учебного курса. Объективное отношение к оценке знаний курсантов, слушателей и студентов повышает авторитет преподавателя. Кроме того, рекомендуется кратко сообщить обучающемуся основания для выставления той или иной оценки.

Литература:

1. Козаченко И.Я., Корсаков К.В. Криминология: учебник и практикум для бакалавриата и специалитета / И.Я. Козаченко, К.В. Корсаков. – М.: Юрайт, 2018. 277 с.
2. Теоретические основы предупреждения преступности на современном этапе развития российского общества: монография / П.В. Агапов, Г.В. Антонов-Романовский, В.К. Артеменков [и др.]; под общ. ред. Р.В. Жубрина; Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации. – М.: Проспект, 2018. – 656 с.
3. Старков О.В. Криминология: Общая, Особенная и Специальная части: учебник / О.В. Старков. – СПб: Юридический центр Пресс, 2012. – 1048 с.
4. Шалагин А.Е., Шалагин И.А. Теоретические и правовые основы предупреждения преступлений: криминолого-педагогический подход / А.Е. Шалагин, И.А. Шалагин // Вопросы педагогики. – 2021. - № 11-2. – С. 449-454.
5. Предупреждение преступлений и административных правонарушений органами внутренних дел: учебник / под ред. В.Я. Кикотя, С.Я. Лебедева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. – 639 с.
6. Кредов С.А. Щелоков / С.А. Кредов. – 3-е изд. – М.: Молодая гвардия, 2016. – 319 с.
7. Кудрявцев В.Н. Стратегии борьбы с преступностью / В.Н. Кудрявцев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2005. – 366 с.
8. Шалагин А.Е., Идиятуллов А.Д., Шалагин И.А. Детерминирующие факторы противоправного поведения подростков и молодежи / А.Е. Шалагин, А.Д. Идиятуллов, И.А. Шалагин // Евразийское Научное Объединение. – 2021. - № 7-2 (77). – С. 154-158.
9. Шалагин А.Е., Сидукова М.Г., Шалагин И.А. Криминологические и психолого-педагогические меры предупреждения деятельности деструктивных организаций асоциальной направленности / А.Е. Шалагин, М.Г. Сидукова, И.А. Шалагин // Modern Science. – 2021. - № 8. – С. 65-68.
10. Агапов П.В. Основы противодействия организованной преступной деятельности: автореф. дис. … докт. юрид. наук / П.В. Агапов. - М., 2013. – 59 с.
11. Шалагин А.Е., Шалагина А.К. Теории девиантного поведения подростков и молодежи / А.Е. Шалагин, А.К. Шалагина // Тенденции развития науки и образования. – 2019. - № 57-9. – С. 14-18.
12. Шипунова Т.В. Девиантология: современные теоретико-методологические проблемы / Т.В. Шипунова. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2012. – 245 с.
13. Комлев Ю.Ю. Теории девиантного поведения: учебное пособие / Ю.Ю. Комлев. – Казань: КЮИ МВД России, 2013. – 302 с.

14. Криминология: учебное пособие / Г.И. Богуш, О.Н. Ведерникова, М.Н. Голоднюк [и др.]; науч. ред. Н.Ф. Кузнецова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2010. – 496 с.

Шамсутдинова Д.З.©
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа

ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА ОЦЕНИВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация

В статье раскрывается понятие педагогического оценивания, его функции и виды. Целью данной статья является раскрытие проблематики, связанной с адекватным и объективным оцениванием учащихся, получение ими справедливых оценок, которые в полной мере отражали бы их знания, умения и навыки. Задача состоит в том, чтобы осветить актуальную проблему, показать и призвать педагогов ответственно относится к процессу оценивания.

Ключевые слова: оценивание, образование, педагог, учащиеся, оценка.
Keywords: assessment, education, teacher, students, assessment.

В современном образовательном пространстве происходит целенаправленный процесс обучения, воспитания, которое создается в интересах человека, государства и общества в целом. Это необходимо для формирования у индивида знаний, умений, навыков, опыта, ценностных установок и компетенций, которые необходимы как в повседневной, так и в профессиональной жизни. Для того чтобы просматривать прогресс в образовательном процессе необходимо на каждом этапе проводить оценивание учащихся. Оценка должна являться стимулом к улучшению своих показателей для учеников.

Спорными сегодня остаются вопросы – должна ли быть оценка индикатором качества успеваемости студента или она является показателем достоинств и недостатков определенной системы обучения. Такой двойственный характер оценки обозначил в своё время Я.А. Коменский, призывая педагогов здраво и рационально выставлять оценки. [5, 19].

Педагогическое оценивание для учащегося – это процесс фиксации результатов в обучении, которое выступает в форме внешнего оценивания. Для преподавателя оценивание является компонентом его педагогической деятельности. Оно осуществляется педагогом на основе определенных критериев. В этом и состоит сложность субъективности оценивания, потому что нарушается объективность оценки, но есть возможность индивидуального подхода к оцениванию. Критериями выступают определенные результаты учебной деятельности, приложенные усилия учащихся и содержание учебного материала. Главным критерием является сам учащийся, – а именно его желания, стремления, способности и возможности и т.д. Эти показатели должны иметь свой вес при педагогическом оценивании. Критерии являются фундаментом, с которого и начинается процесс оценивания. [2, 11].

В оценивание есть как положительные, так и отрицательные стороны. Некоторые современные педагоги выступают и вовсе за отмену оценок, так как

© Шамсутдинова Д.З., 2021

отметки создают конкуренцию внутри группы, они становятся причинами для насмешек со стороны сверстников. Однако такое в практике некорректно применять во всем образовательном процессе, так как не будет возможности отследить продвижения учащегося в его учебной деятельности, не будет возможности фиксировать результаты, находить пробелы в знаниях по пройденному материалу.

Стоит отметить и о проблеме оценивания с точки зрения подготовки преподавателя к занятиям, качества его учебно-воспитательного процесса. Например, учащиеся плохо написали контрольную работу, их оценки составляют «3» и «2». Педагог поставил отметку в журнал и отчитал группу за плохое освоение материала. Однако здесь можно сделать вывод о том, что, скорее всего, преподаватель не обучил должным образом учащихся, не дал им необходимый объем знаний. Из-за такой ситуации у учеников не будет желания, стремления учиться, у них появиться отрицательное отношение к педагогу и его предмету в целом. Как следствие это приведет к незнанию материала учащихся по данной дисциплине.

Проблематика процесса оценивания заключается в том, что оно носит субъективный характер.

Процесс оценивания показывает качество овладения знаниями. Функции оценивания сложны и многообразны, они не ограничиваются только фиксацией уровня усвоения материала. Оценки в образовании выполняют следующие функции:

- Социальная;
- Воспитывающая;
- Эмоциональная;
- Информационная;
- Функция управления;
- Контролирующая;
- Обучающая.

Рассмотрим данные функции поподробнее.

Социальная функция – это функция, которая отражает требования к подготовке учащегося обществом. Образованность в данном случае охватывает возрастной уровень развития, образование и осведомленность учащегося, а также формирование ее когнитивных, эмоциональных и волевых областей личности.

Воспитывающая функция заключается в том, что необходимо учащимся привить добросовестное отношение к учебным обязанностям, дисциплинировать их выполнять задания, выработать в них волевые усилия при обучении. К примеру, если учащиеся знают, что будет проверка заданий, то они будут готовиться к ним, отказываясь от развлечений в пользу знаний. Проверочные работы, проводимые преподавателем, помогают учащимся найти недочеты в знаниях, или же укрепить их. Есть у этой функции и отрицательные стороны: ученики приспосабливаются обходить требования педагога, или же возникают конфликты из-за оценки, которая, по мнению учащегося, является несправедливой.

Эмоциональная функция представляет собой реакцию учащегося на отметку, которая может быть, как положительной, так и отрицательной. К примеру, хорошая оценка может повышать самооценку учащегося, мотивировать его на достижение результатов, вдохновлять на создание чего-то нового, вызвать интерес к данному предмету. Плохая оценка же вызывает у учащегося огорчение, насмешку со стороны, нежелание учиться вовсе, апатию. Здесь важно преподавателю сподвигнуть учащегося на улучшение своих показателей, сориентировать его на успех.

Фундаментом информационной функции выступает диагноз прогнозирования и планирования, так как ее отличительная особенность – это проведение анализа плохих результатов, и подбор определенных действий для улучшения этих показателей, как учащимся, так и педагогом.

Функция управления необходима учащемуся для умения оценивать свою деятельность, проводить ее анализ и адекватно воспринимать отметку преподавателем. Для педагога данная функция помогает выявить недостатка в организации педагогического процесса и по мере необходимости проводить корректировку своей работы. Функция управления позволяет устанавливать обратную связь педагога с учащимися.

Контролирующая функция состоит в том, чтобы определять уровень усвоения материала, как отдельным учащимся, так и группой в целом, для того чтобы понять, стоит ли изучать новые темы, или же лучше повторить пройденные. Преподаватель, опираясь на оценки, предполагает дальнейшие действия для освоения учащимися программы.

Обучающая функция – эта функция, которая предполагает не просто оценивание знаний учащихся, но и их расширение, увеличение. Она заключается в том, что педагог организует педагогический процесс так, чтобы при ответе одного, вся группа тоже получала пользу от этого. Например, один учащийся хорошо понял тему и рассказывает ее, а его одноклассники, слушая его, проводят самоанализ своих знаний, возможно, узнают что-то новое. Либо же данную функцию можно провести посредством проведения опроса, так как учащиеся, слушая дополнительные ответы, расширяют свой кругозор, свои знания.

Проведенный анализ функций позволяет перейти к рассмотрению видов оценивания.

Итак, в процессе образовательной деятельности учащийся подвергается воздействию преподавателя с помощью оценок, таким образом, регулируя его образовательную деятельность. Далее следует, что процесс оценивания можно разделить на положительные, отрицательные и амбивалентные. [3, 64].

Положительные педагогические оценки представляют собой положительные санкции, такие как хорошие оценки, поощрения. Этот вид можно разделить на согласие, одобрение, ободрение, поощрение и перспективная оценка.

К отрицательным педагогическим оценкам относятся отрицательные оценочные обращения, к которым относится замечания, порицание, отрицание, наказание, а также и вовсе отсутствие оценки.

Амбивалентные оценки предполагают двойственность – положительную и отрицательную. Это означает, что оценка воспринимается неоднозначно, потому что она зависит от ожиданий учащегося, от последствий, которая вызовет данная отметка и т.д.

Современная педагогическая наука, впрочем, как и любая другая, не стоит на месте и развивается в соответствии с требованиями времени и потребностями нового поколения учащихся, учеников и студентов. На определенном этапе большое значение начинает играть в свете возможно необходимой корректировки образовательного процесса контроль знаний учащихся. Таким образом, процесс оценивания занимает важное место в педагогической деятельности, так как, опираясь на оценки, преподаватель может создать эффективное обучение учащихся.

Литература:
1. Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник / Н.Ф. Голованова. - М.: Academia, 2019. - 352 с.
2. Жернакова, М.В. Роль и миссия учителя в современном образовательном процессе // Молодой ученый. — 2015. — №10.1. с. 8-10.
3. Загвязинский, В.И. Общая педагогика. / В.И. Загвязинский. - М.: Высшая школа, 2018. - 391 с.
4. Казанович В.Г. Методические рекомендации по разработке оценочных и диагностических средств итоговой государственной аттестации выпускников вузов. [Текст] / В.Г. Казанович, Г.П. Савельев. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2014. – 21 с.
5. Коменский Я.А. Антология гуманной педагогики. / Я.А. Коменский. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. - 224 с.
6. Максимов Н.И. Анализ и обобщение отечественного и зарубежного опыта создания рейтинговых систем оценки качества образования [Текст]: учебно–методическое пособие. / Максимов Н.И., Савельева Г.П. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2007. – 41 с.

Шарапов Д.И.©
ФГБОУ ВО Казанский государственный энергетический университет», г. Казань

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

Научный руководитель: Данилова Н.В.
Казанский государственный энергетический университет

Аннотация

В этой работе проводится исследование того, как физическое воспитание и спорт сказываются на формировании и формировании личности человека. Описано, каким образом физическая активность воздействует на человека и какие качества можно сформировать в процессе занятий спортом и физкультурой.

Ключевые слова: воспитание, личность, физическая культура, личностные качества, спорт.
Keywords: upbringing, personality, physical culture, personal qualities, sport.

Актуальность исследования. Цивилизованность социума во многом определяется степенью развития, раскрытием и практическом применении личных качеств человека. Личность индивида формируется в процессе жизнедеятельности. На это влияют воспитание, учеба, работа, взаимодействие с другими людьми. Также на формирование личностных качеств оказывает влияние и физическая культура.

Цель исследования. Рассмотреть способы влияния физической культуры на формирование личности.

Физическая культура является неотъемлемой частью общественной культуры, сформировавшейся в процессе человеческой деятельности, которая является способом

© Шарапов Д.И., 2021

для самосовершенствования человека, которое несомненно оказывает влияние на формирование и развитие человеческой личности.

Неоспоримым является тот факт, что физкультура и спорт играют важную роль в развитии и становлении личности. Это объясняется несколькими причинами:

1. Спорт способствует укреплению здоровья, улучшению процессов, протекающих в организме, тем самым улучшая самочувствие человека. Здоровый человек энергичен, подвижен, менее подвержен стрессам. Физические нагрузки помогают повысить уровень работоспособности, что сказывается в таких сферах жизни как учеба и работа.

2. Спорт – это тяжелый труд, если человек хочется добиться в нем значительных результатов. Для этого человеку необходимы волевые качества, которые обеспечат ему путь к цели. Среди качеств, которые формируются в процессе физической активности, можно выделить следующие: упорство, внимательность, ловкость, выносливость. Чем дальше человек продвигается в спортивной деятельности, тем основательней формируются личностные качества.

3. Психологическая разгрузка. Во время занятий физической культурой или спортом организм вырабатывает эндорфины, тем самым даря человеку ощущение спокойствия и умиротворения. Этот механизм помогает бороться со стрессом и избавляться от накопившихся негативных эмоций, тем самым сберегая ментальное здоровье. В долгосрочной перспективе это позволяет выработать стрессоустойчивость и умение противостоять конфликтным ситуациям.

Современному социуму необходимо существование всесторонне развитого человека, активного, духовно сильного, здорового физически и ментально, энергичного, способного составлять конкуренцию. Это возможно при воздействии внешних и внутренних качеств.

Состояние здоровья является основой жизненного процесса человека, оказывает значимое влияние на физическое, ментальное и социальное формирование личности, на его жизненные успехи и возможности. Для того, чтобы обладать всеми перечисленными качествами, для укрепления и поддержания здоровья в тонусе необходимо заниматься физкультурой и спортом.

Физическая культура занимает ведущее место в процессе формирования человека как личности. При занятиях физкультурой формируются моральные и нравственные качества, сила воли, желания и стремления двигаться вперед, достигать поставленных целей. Поскольку человек в большей степени занимается физической культурой и спортом в общеобразовательных учреждениях – это главный этап на пути формирования и развития личностных качеств индивида. Занятия позволяют человеку проявить себя, показать и доказать другим, а главное, себе на что ты способен. Именно с этого момента физическая культура способствует формированию качеств личности.

В современном мире с постоянно развивающимися технологиями, когда молодежи нужно быть всегда на «волне», физическая культура отодвигается на второй план. Поэтому важно способствовать формированию мотиваций для обучающихся в общеобразовательных учреждениях, чтобы заинтересовать и привлечь молодых людей к занятиям по физкультуре.

В стремлении за лучшей жизнью многие подразумевают материальные, осязаемые ценности, забывая, что главная ценность, которая есть у человека – это он сам. В следствие чего следует в первую очередь развивать внутренние волевые качества, которые и будут являются значимыми для индивида.

Подводя итоги, хочется еще раз подчеркнуть, что физическая культура служит сильным и действенным средством, которое развивает не только физическое в

человеке, но и способствует всестороннему развитию и становлению личности. Волевые качества, воспитываемые на занятиях, способствуют и самовоспитанию человека, образуя в нем непоколебимый стержень, уверенность в своих способностях.

Физическая культура, являясь неотделимой частью всеобщей культуры человечества, во много предопределяет манеру поведения индивида в обучении, труде, коммуникации с другими людьми, способствует преодолению различных жизненных этапов.

Таким образом, личность человека является суммой физических и психологических, духовных и материальных нужд человека. Взаимодействие данных составляющих определяет цели человека на жизнь и обеспечивает оптимальный способ их достижения.

Литература:

1. Гарипова А.З., Гущина Л.Е. Влияние физической культуры и спорта на формирование личности студента // Психология, социология и педагогика. 2017. № 5 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://clck.ru/aicbx (дата обращения: 17.05.2019).
2. Голубничий С.П., Носов С.М. Влияние физической культуры на мировоззрение студентов //Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сборник материалов 9-й международной науч.-практ. конф., (г. Махачкала, 24 января 2016 г.) - Махачкала: Издательство "Апробация", 2016 – С.83-87.
3. Зуева М. В. Возрастные особенности строения и функций организма человека в процессе занятий спортом [Электронный ресурс] / М.В.Зуева // Известия ЮФУ. Технические науки. 2014. - №1. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 18.05.2019).
4. Михайлова С Н. Формирование физической культуры студентов [Электронный ресурс] / С.Н.Михайлова // Молодой ученый. - 2017. - №13. - С. 645-649. - Режим доступа: https://clck.ru/aiccM / (дата обращения: 18.05.2019).
5. Целостное развитие личности в системе образования. Материалы Международной очно-заочной научно-практической конференции (28-29 сентября 2017 г., Майкоп) [Электронный ресурс] / под ред. проф. Р. Д. Хунагова. – Майкоп: ЭлИТ, 2017 (дата обращения: 19.05.2019)

Шахова А.М.©
Воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад № 10 с. Сизябск», с. Сизябск, Ижемский район, Республика Коми

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье рассматривается реализация этнокультурного компонента через проект в работе с детьми раннего возраста.

© Шахова А.М., 2021

Ключевые слова: дошкольное образование, этнокультурный компонент, проектная деятельность.
Keywords: preschool education, ethno-cultural component, project activity.

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции. В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи [5, 5].

Как известно, дошкольный возраст – это возраст, когда у ребенка происходит становление и развитие первоначальных представлений об окружающем его мире. Содержательными сторонами познавательного развития, по мнению Л.Н. Гудыревой, являются образы, представления, понятия, то есть те знания о действительности, которыми ребенок владеет и которыми он может оперировать в процессе решения различных задач [4, 11].

Одним из приоритетных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий для патриотического, гражданского воспитания детей, приобщения дошкольников к традициям и обычаям своего народа.

В своей педагогической деятельности с целью приобщения детей раннего возраста к культуре своего народа, традициям и обычаям применяю этнокультурный компонент. В современном мире в век информационных технологий использование детьми гаджетов, планшетов, телефонов является большой проблемой. Дети плохо знают свой родной язык (коми), утрачивается духовная культура, обычаи. И нам, как педагогам, необходимо различными методами и формами приобщать детей к своей культуре.

Целью этнокультурного направления с детьми раннего возраста -это приобщение детей к культуре своего народа. В нашем детском саду инвариативная часть учебного плана ДОУ для групп общеразвивающей направленности обеспечивает выполнение программы и реализацию национального-регионального компонента.

В связи с этим был разработан познавательно-творческий проект «Живём Коми, разговариваем на коми» для детей 1–3 года, включающий различные виды деятельности по знакомству с историей и культурой своего народа. Ниже представлен паспорт проекта (см. таблицу 1) и поэтапная деятельность по реализации проекта (см. таблицу 2).

Таблица 1.

Паспорт проекта «Живём в Коми, разговариваем на коми».

Наименование проекта	Живём в Коми, разговариваем на коми
Актуальность проекта	Создание условий для изучения истории и культуры своего народа, традиций и обычаев, участие в праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, помогают им с уважением и интересом относиться к культурным традициям.
Участники проекта	Воспитатели, дети первой младшей группы, родители, музыкальный руководитель
Цель проекта	Деть представление детям о культуре коми народа, познакомить с устным народным творчеством, Ижемским

		нарядом.
Задачи проекта	Задачи для детей	Формировать представление о жизни и быте Коми народа в прошлом и настоящем. Познакомить детей с утварью Коми народа, с её происхождением и материале, из которого они изготавливались. Познакомить с коми народными играми, потешками, учить в них играть. Формировать ценностные отношения к старинным предметам, созданные руками предков.
	Задачи для родителей	Обогащать развивающую среду (книжки-малышки). Формировать партнерские отношения семьи и детского сада, чувство сплоченности.
	Задач для педагогов	Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе проекта «Живём в Коми, разговариваем на коми» через организацию предметно-развивающей среды. Разработать учебно-методическое обеспечение, предусматривающее формирование представлений у детей о быте коми народа в старину: как располагалась коми изба, какую утварь использовали. Повысить уровень заинтересованности родителей в этнокультурном воспитании ребенка
Сроки реализации		2 недели
Вид проекта		Познавательно-творческий
Продукт проекта		Книжка-малышка «Коми культура»
Особенности проекта		Экскурсия в мини-музей доу «Коми изба», где дети познакомились старинной утварью коми народа.
Итоги проекта		Оформленная книжки-малышка совместно с родителями «Домашняя утварь» Праздник «Коми лун» Презентация проекта

Таблица 2.

Поэтапная деятельность по реализации проекта «Живем в Коми, разговариваем на коми».

Этап проекта		Цель и содержание мероприятий			
	задачи	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность родителей и детей
Подго	Постановка цели	Составлени	Постановка	Рисование	Поиск и

товительный этап	Мотивация на деятельность Поиск информации Подборка книг, иллюстраций, материалов	е плана и разработка конспектов по реализации проекта	цели и мотивация детей на деятельность.	украсить «Деревянные ложки»	подготовка национальных костюмов к празднику «Коми лун»
Основной этап	Создать условия для образовательной деятельности: -беседы, наблюдения, экскурсия самостоятельная деятельность детей	Занятие познавательного цикла: «Домашняя утварь и его применение» с целью формирования предоставлений о жизни коми народа в старину.	Беседы: «Как выглядела изба коми народа» «Как приготовить еду в чугунке в русской печи» Создание стенда «Ижемский наряд» Экскурсия в мини-музей ДОУ «Коми изба».	Лепка «Чугунок»	Домашнее задание. Изготовление книжек-малышек «Коми культура» совместно детей и родителей
Заключительный этап	Создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей по созданию книжки-малышки Проведение праздника «Коми лун» с использованием для декорации старинных предметов утвари и угощениями традиционной выпечкой коми народа.	Подготовка к празднику (разучивание песен, стихов, хороводов, инсценировка сказок)	Создание Книжки-малышки «Коми культура». Праздник «Коми лун»	Рассматривание в группе книжки-малышки, беседа детей о том, как они создавали книжку вместе с родителями и о чём идет речь в книжке. Осмысление результатов деятельности.	Презентация детям книжек-малышек «Коми культура».

Таким образом, в ходе реализации проекта по этнокультурной направленности, дети раннего возраста познакомились с народным творчеством коми народа, традициями, которые передаются их из поколения в поколение. Данный проект способствовал развитию художественно - творческих способностей детей, эстетического воспитания формированию высокой нравственности, воспитание любовь к Родине, уважение к предкам, интерес к самобытной коми культуре.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Текст] // Российская газета. – 2013. –25 ноября.
2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса, –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64с.
3. Гудырева, Л.Н. «Познавательное развитие дошкольников» /Л.Н.Гудырева. – Сыктывкар: КРИРОиПК, 2004. – 40с.
4. Остапова, З.В, Каракчиева В.В. Использование проектной технологии в малокомплектном детском саду по теме «Времена года» (Вогӧгӧрся кад»): методическое пособие/ З.В.Остапова, В.В.Каракчиева. – Мин-во образования Респ.Коми, Коми респ.ин-т развития образования. –2–е изд. –Сыктывкар: КРИРО, 2015. –5–6стр.

Шитова Е.И.©
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ МЕЖДУ РАСТЕНИЯМИ И ЖИВОТНЫМИ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема формирования экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными посредством логических задач. Объект исследования - процесс формирования экологических представлений у третьеклассников. Предмет исследования - педагогические условия формирования у третьеклассников экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными посредством логических зада. Основными выводами являются то, что в процессе использования логических задач на уроках окружающего мира у детей младшего школьного возраста формируется поисковый интерес, экологические представления о взаимосвязях растений и животных, самостоятельность, устойчивый понятийный аппарат, логическое мышление, расширяется кругозор.

Ключевые слова: представления, экологические представления, логическая задача.

© Шитова Е.И., 2021

Keywords: representations, ecological representations, logical problem.

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) предполагает, что результаты освоения предмета «окружающий мир» должны обеспечивать «осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, понимание причинено-следственных связей в окружающем мире». [4, с.47-48]

В начальной школе на уроках окружающего мира рассматриваются различные взаимосвязи в окружающей природной среде, в том числе и экологические. Данные знания и представления формируют взгляд ребёнка на целостность и единство окружающей природной среды. В содержании курса по «Окружающему миру» рассматривают такие взаимосвязи между растениями и животными, как пищевые (трофические), взаимовыгодные (симбиотические), газообмен между компонентами живой природы. Такие знания позволяют детям четко видеть и понимать, что каждое из этих звеньев взаимозависимо, и истребление или уничтожение одного, приводит к нарушению баланса в природе, возникновение цепной реакции, которая пагубно влияет на окружающую природу.

Н.Ф. Виноградова говорит о том, что с целью создания проблемной ситуации на уроке окружающего мира, при которой ребёнок сам будет добывать новые знания своей мыслительной деятельностью, нужно использовать проблемные вопросы, представленные в виде логических задач. [2]

Актуальность выбранной нами темы исследования связана с неразработанностью проблемы формирования у третьеклассников экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными посредством логических задач.

Проблемой формирования экологических представлений младших школьников занимались такие известные методисты как А.В. Миронов, А.А. Плешаков, Л.П. Симонова и другие. Особое внимание проблеме использования логических задач уделяли Н.Ф. Виноградова, Н.Б. Истомина, С.Л. Рубинштейн, Е.И. Шилова.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования у третьеклассников экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными посредством логических задач.

Результатом решения первой задачи стало выявление специфики формирования экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными.

Г.Н. Аквилева даёт следующее определение представлению: это образ предмета или явления, но это образ в отсутствии последних, с высокой степенью его обобщенности, сначала в процессе мышления, а затем и в речи. [1, с. 105]

Е.Ф. Козина говорит о то, что экологические представления – это информация о связях и зависимостях объектов природного мира; условия жизни и особенности живых организмов в связи с условиями их жизни, факторов среды, охрана окружающей природной среды и другое. [3, с.64]

А.А. Плешаков под экологическими представлениями понимает то, что это сведения о том, какие существуют связи живых существ с их средой обитания, адаптации к ней; о человеке как части окружающей природной среды; о том, как используются природные ресурсы, а также о загрязнении окружающей среды и так далее.

Так же он отмечает, что экологическими нужно понимать только такие представления, которые отражают объективно существующие в природе связи и

взаимосвязи. Другими словами, представления учащихся о природе должны носить системный характер, какой имеет сама окружающая природная среда. [3]

Нами было проанализировано три УМК по предмету «Окружающий мир» в 3 классе – это «Начальная школа 21 века», «Перспективная начальная школа» и Школа России. Данный анализ позволил сделать вывод о том, что при изучении курса «Окружающий мир» в 3 классе дети знакомятся не только со связями организмов со средой обитания, но и получают ценностные, практически направленные знания об отношении человека к окружающей природной среде. У учащихся формируются такие экологические представления о взаимосвязях между растениями и животными, как: растения выделяют кислород, необходимый для дыхания живых существ; животные способствуют размножению растений путём переноса их плодов или семян, а также опыления; растения являются строительным материалом для жилищ животных, или служат убежищем от врагов и неблагоприятных явлений природы; растения являются источником пищи для животных. Кроме того, третьеклассники знают представителей природных сообществ и умеют объяснять их взаимосвязь и составлять цепи питания. Данные представления носят системный характер и являются основой для формирования основных мыслительных процессов: мышление и воображение. Благодаря чему в сознании каждого ребенка откладывается понимание того, что человек это часть окружающей природной среды, и что все живые существа в природе взаимосвязаны, поэтому важно сохранить биологическое равновесие в природе.

Результатом решения второй задачи стало обоснование возможности использования логических задач как средства формирования у третьеклассников экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными.

М.Ф. Виноградова говорит, что логическая задача — это задание на сообразительность и эрудицию, которое проверяют способность использовать имеющие знания в нестандартных условиях. При решении логических задач учащиеся должны уметь сравнивать, синтезировать, делать выводы, анализировать результат. Иначе говоря, уметь выполнять логические операции, которые способствуют развитию мышления. Используя на уроках логические задачи, учитель формирует у детей умение самостоятельно размышлять, доходить до сути, высказывать свой взгляд на решение проблемы. Как говорил выдающийся педагог А. Дистерверг: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить».

Также М.Ф. Виноградова предлагает методические рекомендации к использованию логических задач:

1) Предлагайте обучающимся выдвигать различные предположения, гипотезы. Чтобы дети не боялись высказываться свои мысли, догадки можно использовать приём «красный-зелёный сигнал».

2) Метод решения логических задач – это не только выдвижение предположения, но и его доказательство.

3) При доказательстве гипотезы, нужно выбирать существенные аргументы, а не случайные, не соответствующие логике рассуждения. [2]

Результатом решения третьей задачи стало создание и апробация комплекс логических задач направленных на формирование экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными у младших школьников.

Экспериментальная работа проводилась на базе КОГОБУ СШ с УИОП г. Белой Холуницы. В исследованиях принимали участие учащиеся двух третьих классов: 3 «А» класс, в количестве 25 человек, был определён как экспериментальный, а 3 «Б» класс, в количестве 22 человек, – как контрольный.

Для проведения эмпирического исследования нами были подобраны и использовались три модифицированных теста по предмету «Окружающий мир» для третьего класса (по Е.М. Тихомировой) «Что такое экология. Природа в опасности!», «Размножение и развитие растений», «Кто что ест». В соответствии с критериями, были выведены уровни экологических представлений о взаимосвязи растений и животных у третьеклассников.

Исходя из полученных результатов, мы сделали вывод о том, что так как большинство детей показали средний уровень экологических представлений, как в опытной, так и в контрольной группах, следовательно, они не достаточно знают и понимают всю значимость окружающей природной среды и взаимосвязь растений и животных. Поэтому необходимо создать педагогические условия для формирования у третьеклассников экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными посредством логических задач.

Для решения данной проблемы нами был разработан комплекс уроков с использованием различных логических задач по таким темам, как «Лес и его обитатели», «Луг и его обитатели», «Поле и его обитатели», «Пресный водоём и его обитатели», «Болото и его обитатели», «Значение лесов» (по программе О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой, С.А. Трафимова «Окружающий мир» 3 класс)[5] и рабочая тетрадь в помощь детям.

Нами были подобраны следующие логические задачи (по М.Ф. Виноградовой), которые были представлены в рабочей тетради:

1) Проблемные вопросы: на уроке по теме «Поле и его обитатели» - *Что произойдёт, если на поле больше не прилетят жаворонки и серые куропатки?* На втором уроке по теме «Пресный водоём и его обитатели» - *Какую роль играют зелёные растения в жизни других обитателей водоёма?* По теме «Значение лесов» - *Каким образом животные влияют на растения? Что мы уже знаем о природном сообществе?* и другие.

2) Логический рассказ – загадка. По теме «Лес и его обитатели» использовался «Рассказ о ёжике» Галины Обнорской. В течении чтения рассказа детям задавались вопросы: *Что ест ёжик? Как вы думаете, где и каким способом готовит ёжик свою зимовку?* После прослушивания рассказа следовал вопрос: *Какие связи показаны в рассказе между ёжиком и растениями?* Данный метод позволяет оживить представления детей о еже, а также подчеркнуть то, что хоть он и хищное животное, но связан с растениями пищевыми и симбиотическими связями.

3) Загадки. Пример одной из них:

Он большой, густой, зелёный,
Представляет целый дом.
Там деревьев много разных,
Трав, лишайников, кустов.
Птиц, зверей, грибов и ягод,
И, конечно, – комаров.
Там всегда полно чудес –
Я люблю прогулки в …(лес)!

Данная загадка использовалась на первом уроке по теме «Лес и его обитатели». В ней присутствует скрытый смысл того, что лес – это сообщество, которое состоит из различных растений и животных. После загадки следовало задание на объяснение: *Почему именно это лес? По каким признакам вы это узнали?*

4) Вопросы – тесты.

1 – Какое растение называют «комариная смерть»? (мухомор, росянка, брусника);

2 – Кто приходит на болото лакомиться сочными частями растений? (косуля, медведь, енот);

3 – Почему некоторые растения на болоте превратились в растение – хищника? (не хватает света, не хватает питательных веществ, слишком сыро) и др. Данный тест использовался на уроке по теме «Болото и его обитатели».

5) Графические логические задачи:

а) Рисунок – схема, например: на первом уроке по теме «Пресный водоём и его обитатели» учащиеся должны были соотнести с иллюстрацией водоёма на рисунке 1 животных и растений, связанных с ним. Кроме того, почти на каждом уроке дети сами составляли, или искали ошибку, или дополняли предложенную цепь питания.

Рис. 1. Схема – рисунок.

б) Ребусы. Например: на уроке «Болото и его обитатели» задание на дом было решить ребусы на рисунке 2, ответом на который являются два объекта живой природы болота, нужно подготовить ответ на вопрос: *Чем связаны между собой эти объекты? Дополнить ответ другими связями между растениями и животными, складывающимися на болоте.*

Рис. 2. Ребусы «Комар» и «Росянка».

в) Рисунок – ошибка, на которой были представители объекты живой природы луга. Она была предложена детям на уроке «Луг и его обитатели». Нужно было найти ошибку на рисунке 3: животное и растение, не относящееся к природному сообществу луг. В процессе решения данной задачи дети анализируют объекты живой природы луга и находят лишнее, объясняют: *почему они не являются частью данного природного сообщества?*

Рис. 3. Рисунок-ошибка.

г) Кроссворд. По теме «Лес и его обитатели» учащиеся все вместе решали кроссворд на рисунке 4. Вопросы, которого были направлены на воспроизведение уже имеющихся знаний и представлений детей, которые необходимы при освоении нового материала. Ключевое слово подвело детей к тому, что, как и люди в большом доме, так и животные проживают в лесу на разных «этажах», место «квартиры» каждого зависит от того, чем питается и где находит укрытие. Данный приём позволил подчеркнуть, что растения и животные в лесу живут не только в тесном соседстве, но и тесно взаимосвязаны.

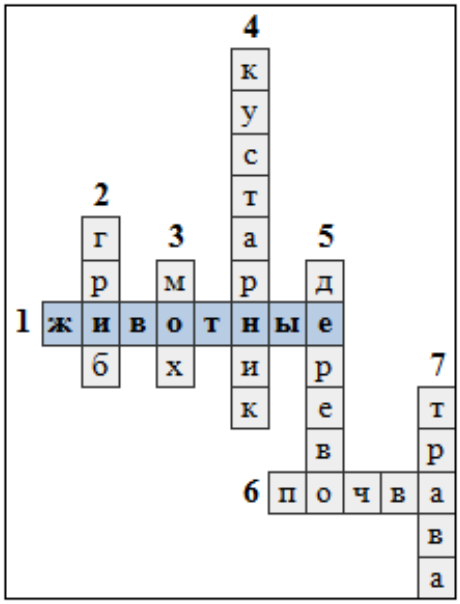


Рис. 4. Кроссворд.

д) Задача в словесной форме, ответ на которую даётся в рисунке: на уроке по теме «Пресный водоём и его обитатели» на рисунке 5 даны слева иллюстрации животных, а с правой стороны природных сообществ: лес, луг и пресный водоём. Учащиеся должны соединить животное с природным сообществом, в котором оно проживает. Животные подобраны таким образом, чтобы учащиеся могли определить их связь с растениями данных сообществ.

Рис. 5. Задача в словестное форме – ответ в рисунке.

Или же по теме «Болото и его обитатели» на рисунке 6 даны животные и растения. Нужно соединить их по парам, от того, кто питается, стрелочкой указав, к источнику пищи.

Рис. 6. Кто чем питается.

Ребусы, рисунок – ошибка, рисунки – схемы, вопросы – тесты были представлены иллюстративно, красочно, а также проводились в игровой форме, это вызывало у детей эмоциональный подъём и интерес к нахождению правильного ответа. Задания были подобраны с учётом уже имеющихся знаний и возраста детей. Некоторые логические задачи задавались как домашнее задание, что способствовало самостоятельному закреплению и творческому осмыслению данных упражнений.

После формирующего этапа эксперимента, мы выявили и проанализировали динамику сформированности у третьеклассников уровня экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными. Для эффективности проделанной работы был проведён сравнительный анализ результатов, который представлен на рисунке 7.

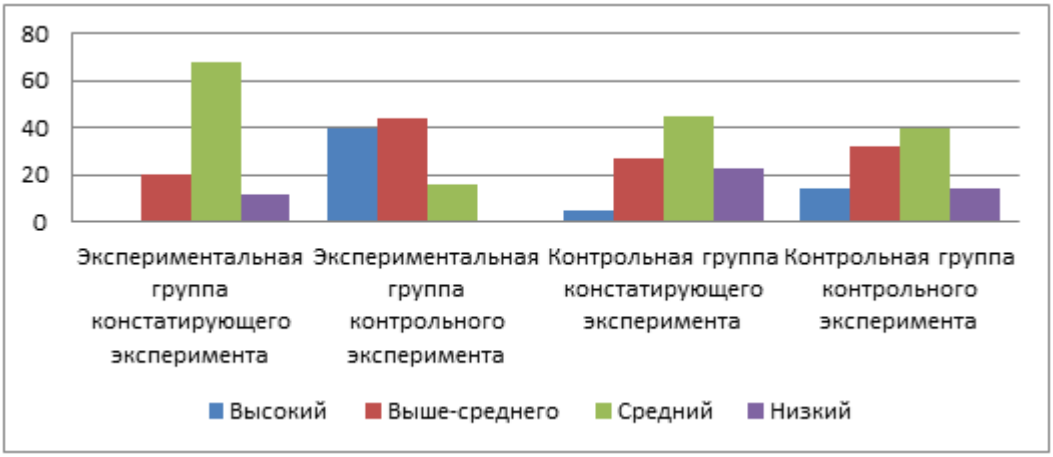


Рис. 7. Уровень экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными у третьеклассников.

Контрольный эксперимент показал, что у детей лучше были сформированы экологические представления о взаимосвязях между растениями и животными. Исходя из сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов исследования, можно говорить о том, что использование логических задач в рамках предмета «Окружающий мир» способствует улучшению результатов и повышению общего уровня развития мыслительных процессов, то есть активизирует мыслительную деятельность в целом, формирует экологические представления. Из этого следует, что через соблюдение педагогических условий, заложенных в гипотезе, формирование у

третьеклассников экологических представлений о взаимосвязях между растениями и животными посредством логических задач осуществляется более эффективно.

Литература:

1. Аквилева, Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе / Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина – М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 240 с.
2. Виноградова, Н. Ф. Окружающий мир в 3-4 классах / Н. Ф. Виноградова, Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов; Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2002. – 191 с.П
3. Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Е.Ф. Козина, Е.Н. Степанян. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 496 с.
4. Плешаков, А.А. Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс / А.А. Плешаков, Н.М. Белянкова, А.Е. Соловьева. – М.: Просвещение, 2012 – 63с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарт второго поколения)
6. Федотова, О.Н. Окружающий мир. 3 класс. Учебник: В 2 ч. Ч.2 / О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. – М.: Академкнига/Учебник, 2011. – 128с

Щегрова Ю.А. ©
Казанский государственный энергетический университет, Казань

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Научный руководитель: Ибрагимов И.Ф.
Кандидат биологических наук, доцент педагогических наук,
Казанский государственный энергетический университет

Аннотация

В статье представлен анализ актуальных проблем, которые возникают при подготовке кадров по физической культуре и спорту в общеобразовательных учреждениях: недостаточное самообразование и подготовка кадров, недостаточное улучшение профессиональных и физических качеств преподавателей.

Ключевые слова: преподавательские кадры, образование, подготовка, физическая культура и спорт.
Keywords: teaching staff, education, training, physical culture and sports.

В современном обществе физическое развитие играет основную роль не только в формировании и улучшении физических навыков, но и в самосовершенствовании человека в различных сферах его деятельности. Отсюда и возникает проблема недостаточной или ненадлежащей подготовки кадров преподавательского состава по физической культуре и спорту. Педагогам нужно не только развивать профессиональные компетенции, но также преподавателям необходимо формировать у

© Щегрова Ю.А., 2021

себя личностные качества, с помощью которых у него будет желание развиваться и расти в данной сфере, постоянно улучшать свои навыки и заниматься самообразованием. Уровень подготовки кадров должен оцениваться не только количеством выученной теоретической информации. Большую роль в качестве преподавания будут играть навыки и умения, которые педагог сможет внедрить и продемонстрировать в процессе обучения.

Проблемы, которые остаются неразрешимыми при подготовке кадров [1]:

1) Совокупность целей, задач и содержания должно соответствовать и удовлетворять современным нуждам социума;

2) Обновленный уровень учебно-методической базы, разработанный с условием внедрения инновационных технологий.

В процессе изучения литературы по данной теме, можно сделать вывод, что недостаточная подготовка педагогических кадров связана с недостаточной отработкой практической части в процессе их подготовки. Для разрешения представленной проблемы есть несколько путей решения, а именно необходимо пересмотреть программы подготовки преподавательских кадров, улучшения качества и времени проработки практической части, четкое определение целей и задач практики, что в дальнейшем поспособствует формированию правильного понимая процесса работы с обучающимися. Проблема подготовки кадров в большей степени касается высших учебных заведений. Физическая подготовленность кадров находиться на уровне, но при этом наблюдается недостаток знаний в области педагогики, от чего и страдает образовательный процесс.

Первопричиной недостаточной подготовки педагогических кадров заключается в будущих преподавателях, то есть, нынешних студентов. Для четкого определения цели и задач, эффективного усвоения знаний необходимо чтобы студенты были заинтересованы в результате. Студенты должны обладать навыками накапливать и структурировать информацию, анализировать и уметь применить ее на практике, делать собственные выводы на основе изученных материалов, иметь такой навык как самодисциплина, который необходим для эффективного самообразования в процессе учебной и практической деятельности. Таким образом все этапы программ, направленных на обучение тренеров или педагогов в области физической культуры, первым делом должны уметь формировать и развивать в себе навыки самодисциплины, самообразования и самосовершенствования в своей деятельности.

Особый акцент необходимо сделать на практическую составляющую учебного плана, когда студенты напрямую взаимодействуют с потенциальной группой его подопечных. Работая с обучающимися школ, коледжей, техникумов или специализированных спортивных секциях позволяет применить полученные знания на практике. В этом процессе самое главное – заинтересовать ученика физической культурой, сделать так, чтобы занятие было подвижным, интересным, а не монотонным и скучным.

Подводя итог, хочется выделить основные задачи педагогической деятельности в сфере подготовки преподавательских кадров: воспитание в себе качеств необходимых для эффективного самообразования, самодисциплины, формирование мотивации к подготовительному процессу, понимание целей и задач, которые необходимо реализовать в процессе преподавания, оттачивание не только теоретических знаний, но и практических, ведь они составляют большую роль в образовательном процессе, четкое понимание для чего конкретно вы занимаетесь преподаванием, обозначение собственных мотивов и убежденности в значимости физической культуры, роли

преподавателей в привлечении молодежи к здоровому образу жизни и занятиям физической культуры и спорта.

Литература:

1. Нескреба Т.А., Чернышев Д.А. Отечественные и зарубежные подходы к формированию профессиональной готовности будущих бакалавров физической культуры в специализированных образовательных учреждениях физкультурно-спортивной направленности// Academy. 2017. № 3 (18). С. 72-78.
2. Матназарова М.Б. Общепедагогические принципы и их отражения в процессе развития профессиональной компетенции педагогических кадров в высших учебных учреждениях // Вестник науки и образования. 2018. № 17-2 (53). С. 40-43.

Щеникова Ю.А., Потехина Е.В. [1©]

[1] Кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики, информатики и цифровых образовательных технологий, Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В работе описаны возможности применения интерактивных образовательных площадок таких как Удоба, Kahoot.it, eТреники, Барабук, LearningApps для поддержки обучения и процесса преподавания в начальной школе; приведены примеры инструментов, используемых учителем для закрепления изучаемого материала и проверки знаний учащихся.

Ключевые слова: интерактивное обучение, начальная школа.
Keywords: interactive learning, primary school.

В современном мире школьный учитель не может не задаваться вопросом о том, какие средства позволяют наиболее эффективно организовать учебный процесс, чтобы появился познавательный интерес у обучающихся, активизировать их учебную деятельность, раскрыть интеллектуальный потенциал каждого из учеников. Одним из таким эффективных средств является использование интерактивных форм обучения с применением информационно- коммуникационных технологий. На практике выявлено, что применение интерактивных форм в процессе обучения снимает нервную нагрузку обучающихся [2, 112].

В настоящее время у учителя есть возможность выбирать из огромного множества интерактивных обучающих площадок, электронных порталов, различных «умных игр» и других образовательных ресурсов, позволяющих мотивировать обучающихся к продуктивной учебной деятельности. Сегодня существует огромное количество различных средств информационных технологий, доступных каждому учителю [1, 86].

Особенность интерактивного обучения заключается во взаимодействии и сотрудничестве между учениками, учителем, а также и информационной средой в

© Щеникова Ю.А., Потехина Е.В., 2021

процессе решения учебных задач. Среди многообразия интерактивных образовательных ресурсов можно выделить такие сервисы как Удоба, Kahoot.it, еТреники, Барабук, LearningApps и другие.

Так как у учащихся младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление и визуальное представление материала в начальных классах эффективно применять образовательные платформы с простым и ярким интерфейсом. К наиболее популярным образовательным платформам можно отнести LearningApps, еТреники и Kahoot.it. С помощью данных сервисов можно реализовывать активную работу с изображением, что позволит школьникам приобрести уверенность в своих силах и включится в работу на уроке активнее и с большей заинтересованностью. Все рассматриваемые сервисы имеют бесплатную версию для создания упражнений, а также предоставляют доступ к открытому банку заданий, из которых учитель может выбрать уже готовое задание для урока.

Kahoot! – это бесплатный сервис, позволяющий создавать задания, викторины, опросы и дискуссии с использованием видео и аудио материалов. На сайте имеется большая библиотека уже готовых материалов [4].

Данный сервис имеет платную версию, более расширенную, но возможностей свободной версии вполне достаточно, чтобы организовать процесс интерактивного обучения. Сервис позволяет выбирать форму ответа: «Quiz» — дает возможность участнику выбрать 1 из 4 предложенных вариантов ответа или форму «Правда или ложь», в которой участники решают какое утверждение подходит к данному высказыванию.

При создании заданий учитель может устанавливать время ответа, выбирать соответствующие заданию баллы оценивания. Также, если необходимо, сервис предоставляет возможность совместного сочетания текстовой, визуальной, аудио и видео информации. Сервисом предусмотрены бонусные баллы, например, за 3 данных подряд правильных ответа.

В данном сервисе довольно простая авторизация: учащиеся со своих устройств входят на сайт Kahoot.it, вводят сгенерированный код созданного учителем задания и свое имя. После такой авторизации начинается процесс выполнения задания. Учитель со своего компьютера проецирует на экране задания и в это время гаджеты учащихся превращаются в пульты для ответов. После того как все обучающиеся или команды обучающихся будут готовы, учитель запускает сервис с заданием. На экране появляются вопросы с вариантами ответов и фиксацией времени для выполнения задания, а на мобильных устройствах обучающихся появляются иконки в виде геометрических фигур разных цветов. Кликая по иконкам с правильным ответом по мнению участников, школьники делают выбор. После того как все ответят на экране выводится общий рейтинг участников.

Такой вариант работы позволяет задействовать всех обучающихся, а также качественно проверить их уровень знаний. Для наглядности после каждого упражнения или вопроса показывается правильный вариант и таблица результатов. Данный сервис при подведении результатов учитывает, как правильность ответа, так и скорость реакции.

Удобной и эффективной интерактивной обучающей средой, которая может быть использована учителем начальных классов для проверки или закрепления изученного на стадии объяснения нового материала с целью улучшения мотивации по изучению сложных разделов различных учебных дисциплин является платформа LearningApps.org. Использование этого сервиса на уроке дает возможность сделать обучение более мобильным и дифференцированным с учетом способностей и

потребностей учащихся, к тому же LearningApps.org позволяет организовывать обучение младших школьников в игровом формате [5].

На уроках в начальных классах с помощью LearningApps.org можно реализовывать «подвижную» наглядность, то есть активную работу с изображением, ведь у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление и наглядное представление материала позволяет ребенку приобрести уверенность в своих силах, так как ему не нужно ничего заучивать, напрягая свою память, что ведет к повышению работоспособности учащихся, активности и заинтересованности в учебном предмете.

На сайте LearningApps.org представлены готовые интерактивные задания, которые систематизированы по популярности и по предметам; имеется 34 макета для создания интерактивных упражнений, которые представлены по блокам: «Выбор», «Классификация», «Распределение», «Последовательность», «Заполнение», «Онлайн-игры», «Инструменты».

Ресурс LearningApps.org предоставляет возможность проверки знаний, составления заданий учителем или учащимися; при этом учитель может контролировать своих учеников в процессе выполняемой ими работы и комментировать ее. LearningApps.org имеет простые, но очень необходимые инструменты, позволяющие учителю готовить качественные визуальные материалы в аудио и видео формате.

Сервис LearningApps.org позволяет произвести проверку знаний, для этого в блоке «Выбор» учитель может создать викторину с тестовыми заданиями, или же найти подходящее задание в предложенном перечне упражнений. Результаты тестирования доступны сразу после его прохождения.

Еще одной образовательной платформой, которая может повысить эффективность уроков в начальной школе можно назвать онлайн-конструктором учебных тренажёров российского производства — еТреники. Сервис с помощью интернет-браузера позволяет конфигурировать небольшие веб-приложения — тренажёры [3]. Каждый новый тренажёр получает на сайте уникальный код и доступен всем желающим, которые имеют доступ к ссылке на него. Ресурс предоставляет шаблоны для создания тренажёров под интересными названиями: «Картофан», «Кокла», «Криптон», «Морфанки» и «НЛО». Задача ученика в заданиях, сконструированных с помощью шаблона «Картофан»— соотнести подписи из перечня с объектами на карте, отмеченными точками. Также имеется возможность использовать карту без слов, а используя лишь картинки, что существенно интереснее для младших школьников. Тип тренажера «Кокла» является аналогом задания на распределения слов по категориям. «Криптон» зашифровывает различными способами слова и словосочетания. Такой тип тренажера эффективнее будет использован в начале урока во время этапа мотивирования обучающихся на учебный процесс. «Монфанки» — узко направленный тип тренажера, т.к. направлен на выполнение морфемного разбора группы слов, что применяется только на уроках русского языка. Задача ученика в заданиях типа «НЛО» — удалить «лишние» или «неправильные» объекты из группы.

Разнообразие конструкторов сервиса еТреники поможет учителю готовить тренажёры, дидактические игры, тестеры, направленные на дифференцированное обучение и на формирование различных универсальных учебных действий (далее УУД). Освоение школьниками УУД даёт им возможность саморазвиваться и самосовершенствоваться через активное и осознанное овладение приобретенными знаниями и умениями, которые учащиеся получают в образовательном учреждении.

Таким образом, можно сделать вывод, что приведенные выше интерактивные образовательные платформы — Kahoot.it, eТреники, LearningApps — являются эффективным средством для организации интерактивного обучения с привлечением ИКТ, который помогает вносить разнообразие в образовательный процесс, мотивировать обучающихся к продуктивной учебной деятельности. Грамотное использование возможностей интерактивных образовательных ресурсов активизирует познавательную деятельность и заинтересованность младших школьников в процессе обучения, формирует культуру учебно-организационной деятельности, способствует лучшему усвоению нового материала, обеспечивает контроль с возможностью диагностики ошибок и оценивания результатов, помогает реализовать системно-деятельностный подход в обучении.

Литература:

1. Головко Л. Ф. Статья «Технология работы с электронным ресурсом «Kahoot» — как способ повышения качества знаний и учебной мотивации обучающихся»//Учитель. 2015. №5. С.86-89.
2. Потехина Е.В., Артеменко О.Н. Психолого-педагогические и методические аспекты повышения эффективности обучения с использованием информационных и компьютерных технологий // Образование. Наука. Научные кадры. 2017. № 1. С. 112-113.
3. eТреники — онлайн-конструктор учебных тренажёров// URL: https://etreniki.ru/ (дата обращения 21.10.2021).
4. Kahoot.it— сервис для создания викторин, опросов и тестов // URL: https://clck.ru/TcBia (дата обращения 21.10.2021).
5. LearningApps.org – приложение для поддержки обучения и процесса преподавания// URL: https://clck.ru/FXdjk (дата обращения 21.10.2021).

Подписано в печать 30.12.2021
Формат 60x90/8 Бумага офсетная. Гарнитура Таймс
Усл. печ. л. 27,8