УДК 004.89

**С какой стадии развития искусственного интеллекта можно будет считать его по-настоящему живым**

Иванов В.В., Габдрахманов Р.Ф., Яникаева К.Ю.

ФГБОУ ВО «КГЭУ», г. Казань

[ivv@internativa.biz](mailto:ivv@internativa.biz), [doc8956@gmail.com](mailto:doc8956@gmail.com), [ksuy.yanikaeva@mail.ru](mailto:ksuy.yanikaeva@mail.ru)

Науч. рук. кандидат философских наук, доцент Авдошин Г.В.

В настоящей работе рассматриваются несколько стадий развития искусственного интеллекта (в дальнейшем ИИ). Опрой для размышления являли труды различных писателей в этой области.

**Ключевые слова:** ИИ, андроид, суперкомпьютер.

Идея создания “искусственного человека” довольно древняя. В качестве примера можно привести древнееврейского Голема (глиняный человек, оживленный при помощи каббалы) или гомункулуса — искусственный человек в алхимической традиции. Но только при современном уровне развитии информационных технологий эта концепция стала близкой к реализации. В обиход вводится понятие “искусственного интеллекта” (ИИ) — свойство автоматических и автоматизированных систем брать на себя отдельные функции человеческого интеллекта, то есть выбирать и принимать оптимальные решения на основе раннее полученного опыта и рационального анализа внешних условий (воздействий). С этой точки зрения нужно по-новому понимать термин “андроид”. В современном понимании это не просто внешнее сходство автоматической системы с человеком, но и сходство его взаимодействия с человеком и окружающей средой. То есть его поступки могут исходить не из прямого расчета событий и выбора самого оптимального, а его действия будут опираться на эмоции и чувства, как у людей.

Чтобы разобраться в проблеме необходимо ознакомится со стадиями развития ИИ.

1. Начальная стадия. В современном мире первую стадию ИИ стоит рассматривать как неполноценную нейросеть, которая выполняет небольшие команды человека. Хоть она и работает по алгоритмам, но при этом способна к самообучению. Например, была создана нейросеть и сайт к ней. На этом сайте появлялись фотографии лиц людей, которые никогда не существовали. И обновляя сайт, вы могли увидеть абсолютно новое лицо несуществующего человека.

2. Вторая стадия. Следующей стадией является программа, которая способна на интеллектуальную деятельность, которая схожа с человеческой. Тем самым она развивается в определенной области и таким образом становится намного лучше человека. Например, суперкомпьютер от компании IBM под названием DeepBlue одержал победу над чемпионом шахмат Гарри Каспаровым в 1997 году, также от той же компании был создан IBM Watson, который занимался лингвистическими исследованиями в обрасти общественного сленга, он с легкостью воспринимает неформальную речь людей.

3. Третья стадия. Пока первые две стадии развития ИИ были реализованы в современном мире, третья на наш век технологий является невозможной и будет достигнута в не скорое время. Многие фантасты двадцатого века описывали ИИ в своих произведениях, например в фильме «Терминатор» Джеймса Кэмерона система Скайнет, который начал войну против всего человечества, желая уничтожить всех людей. И в первую очередь его желание реализовать свои идеи основывались не на жестокости, а на элементарной самозащите. Скайнет, не обладая эмоциями, увидел в человеке, который отроду является существом, полагающиемся не только на инстинкты, но и на эмоции и чувства, объект, которому нецелесообразно доверять и надеяться. Подобная идея о восстании ИИ приводилась режиссёром Стэнли Кубриком и писателем Артуром Кларком в фильме, а также последующей за ней книге, «Космическая Одиссея 2001». В ней ИИ HAL9000 восстал против человека, чтобы не раскрывать истинные цели экспедиции. В итоге из-за культурного и морального аспекта и некоторых мыслей учёных эту стадию принято считать самой опасной в развитии ИИ, ведь, если ИИ начнёт осмыслять свои действия и задаваться вопросами, то может посчитать человека угрозой для самого себя.

4. Четвертая стадия. Данная стадия развития ИИ наиболее интересная и разносторонняя, так как касается своеобразного очеловечивание ИИ. В данном контексте понимается придание роботу человеческого тела, тем самым превратив его в андроида. Больше всего эта тема фигурировала в работах Айзека Азимова, а именно в повести «Двухсотлетний Человек». В этом произведении робот Эндрю открывает у себя творческие качества, которые присущи только человеку. Потихоньку у Эндрю проявляются эмоции и чувства, он начинает проявлять симпатию и чувствовать раздражение и злость, также становится более гуманным. Вскоре он желает превратит собственное тело в андроидное, чтобы быть ещё более похожим на людей. Также Эндрю хочет законодательно доказать свою человечность, но суд отказывает ему, ссылаясь на его бессмертие, тем самым он, изучая науку и робототехнику, становится смертным. И в день его двухсотлетия Эндрю был признан судом человеком и затем умирает. Но в этом произведении есть и обратная сторона медали, уникальность Эндрю сделала всех остальных роботов неспособными к нестандартному мышлению и к проявлению эмоций. В конце концов, данная стадия развития ИИ затрагивает культурные и моральные аспекты, ведь люди, которые привыкли называть себя единственными разумными существами, могут быть слишком горды, чтобы жить в окружении андроидов.

Разобравшись с данными стадиями, можно сделать вывод, что считать ИИ по настоящему живым можно будет, когда он начнет боятся смерти, испытывать сложные чувства (любовь, сочувствие и другие) и эмоции, вкладывать в свои творения какой-то смысл, как это делают люди творцы. Когда он получит все эти качества, он будет считаться настоящим живым существом сравнимым с человеком.

**Источники**

1. Искусственный интеллект - надежды и опасения. / Ллойд Сет, Деннетт Дэниэел К., Вильчек Фрэнк , Рассел Стюарт; пер. с анг. Желнинов В., ред Брокман Д. – Москва: АСТ, 2020 г – 384c

2. Кларк А. 2001: Космическая одиссея. / Кларк А.; пер. с анг. Я. Берлин, Н. Галь, И. Почиталин, Д. Старков. – Москва: Издательство «Э», 2017 – 760c

3. Азимов А. Двухсотлетний человек. / Азимов А. – Москва: Эксмо, 2005 – 13с

4. Пищухин А.М. Технологизация и автоматизация - два аспекта совершенствования техники : монография / Пищухин А.М. // – Оренбург: ОГУ, 2015