

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



# **ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 10 ДЕКАБРЯ 2018 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2018**

---

УДК 001.1  
ББК 60  
П75

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П75

**ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:** сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – 302 с.

ISBN 978-5-907135-80-2

Настоящий сборник составлен по материалам IV Международной научно-практической конференции **«ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**, состоявшейся 10 декабря 2018 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018  
© Коллектив авторов, 2018

ISBN 978-5-907135-80-2

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	13
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕНИЯ СТУДЕНТА СПО ЧЕРНЮК ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА.....	14
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАРОНИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА.....	18
РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ВЫСОКОГО УРОВНЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СВЕТЕ НОВЫХ ФГОС ФЕДОРОВА ВЕРА ЕВГЕНЬЕВНА, НОВОКЩЕНОВА НАТАЛЬЯ СТАНИСЛАВОВНА, АРТАМОНОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА.....	21
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВИДЕОПРОЕКТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ САФРОНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, СТАРОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА, КОРОТЕНКО ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	24
ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФОЛИО КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРИЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ШИНКОРЕНКО АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ФИЛАТОВА ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРИЕВНА, ГОРОХОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА .....	27
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ГАНИЧЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, МАМОНТОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, ВЕРХОВЦЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА.....	30
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПО ФГОС ВЕДЛЕР ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА, КАСАТКИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА, ПЕРЕПЕЧКИНА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА .....	33
ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ САМОАНАЛИЗА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ АГЕЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, АЙТМУХАМЕДОВА ГУЗЕЛЬ ШАВУКАТОВНА, МАКАРЕНКО ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА .....	36
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ САМОЛЯК ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА, ГРИШИНА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	39
РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КАДЕТ ЧЕРЕЗ АКТИВНОСТЬ И ИНТЕРЕС ВЫБОРА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ ИВАНОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА.....	42

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА КОММЕРЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ КАЛИНСКИЙ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, ГУБАРЬКОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ .....	46
БЮДЖЕТИРОВАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУШКАРЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ШЕВЧЕНКО ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА .....	51
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ГАЙСИНА ДИЛЯРА МАРАТОВНА, ШАПОШНИКОВА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА, ПЛАХОВА ЕКАТЕРИНА АЛЛАНОВНА .....	55
СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО УРОВНЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ БЕЛИК ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ДЕМЬЯНЕНКО АННА ОЛЕГОВНА .....	59
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СТИМУЛ К ТВОРЧЕСТВУ КУЗНЕЦОВА С.А. ....	63
ОСВЕЩЕННОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ ШМАРИН НИКОЛАЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ, ЖДАНОВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА .....	66
НЕКОНФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЕВРОПЕЙСКАЯ МОДЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНОГО ДИАЛОГА ПАРАМОНОВ И.Ф., КАЛИНИНА О.Ю. ....	69
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ САТТАРОВА КАМИЛЛА РАИЛЕВНА, КИРИЛЛОВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА, ПЛАХОВА ЕКАТЕРИНА АЛЛАНОВНА .....	73
ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КОСИЕНКО РОМАН СЕРГЕЕВИЧ, ШЕВЧЕНКО ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА .....	76
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО КОЛЕСНИКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, ЗАЙФЕРТ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	79
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ И ИХ РОЛЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К МАГИСТРАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ УЛЬЯНОВА КСЕНИЯ ЭДУАРДОВНА .....	83
ИМИДЖ КАК ЭЛЕМЕНТ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОРЗУНОВА АЛЕНА ИГОРЕВНА, ОСТАНИНА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА .....	86
<b>ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ .....</b>	<b>90</b>
НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ БЕЛЯЕВА МАРИНА ДМИТРИЕВНА .....	91

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО РОМАЕВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА, МАКАРОВА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА.....	95
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>98</b>
ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ ПАВЛЮТИН ДМИТРИЙ ЭДУАРДОВИЧ .....	99
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ РОССИИ ЖУРАВСКИЙ ЮРИЙ АРСЕНЬЕВИЧ, ФУРМАН НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ЛУГАЧЕВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА, ФУРМАН АНГЕЛИНА АНДРЕЕВНА .....	102
ИГРОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СУЧКОВА Е.А. ....	105
ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ АКТИВНОСТИ КАДЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЕНШИНА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА .....	108
РОЛЬ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ГОЛИКОВА ВАЛЕРИЯ ДМИТРИЕВНА, МАЦИБОРА ОЛЬГА АНДРЕЕВНА, ГОЛУБЬ МАРИНА СЕРГЕЕВНА.....	112
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....</b>	<b>115</b>
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ МКОУ «ОЛИНСКАЯ СОШ» КОЧЕРГИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА .....	116
ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ, САДЕРТДИНОВА ВИОЛЕТТА ИЛЬДАРОВНА .....	120
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>	<b>123</b>
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО ЯСТРУБ Т.М., КУДРЯВЦЕВА М.А., ЭРМАНСОН Е.Е. ....	124
<b>ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>127</b>
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ М. В. ЛОМОНОСОВА НЕЧАЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА .....	128
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КЫРГЫЗСКОГО И АНГЛОСАКСКОГО ЭТНОСА НА ПРИМЕРЕ ЭНОСОВ «МАНАС» И «БОЕВУЛЬФ» ИСРАИЛОВА ТИНАИН ШАРШЕЕВНА .....	131
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>137</b>
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МЕТАФОРой В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МЕННЕР ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА .....	138

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ ПО ТЕОРИИ МЕХАНИЗМОВ И МАШИН: КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ ПОЛИНА А. А.....	141
ПОНЯТИЯ ЦЕННОСТЕЙ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩЕГО ОФИЦЕРА: ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БЕЛОЦЕРКОВЕЦ ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ .....	145
ПОЗИТИВНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ В КОЛЛЕКТИВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОЛЕСОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИСЛАВОВНА, КИЧАЕВА ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА .....	149
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КУДРЯКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА .....	153
ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА НОВИКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	156
НАПИСАНИЕ ВТОРИЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ПРИМЕРЕ АННОТАЦИЙ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ В 9 КЛАССЕ КУШАЛЬНИКОВА А.А.....	159
ТЕРМИНОЛОГИЯ И ТЕРМИН: ПРОБЛЕМА ТОЛКОВАНИЯ ЗОЛОТЬКО А.В. ....	162
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ БАДАШКЕЕВ МИХАИЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ.....	165
РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО УГЛУБЛЕНИЯ ПОЗНАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ БАРАХОВА ДИАНА А., СОЛОВЬЕВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА .....	168
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕЛЯЕВА МАРИНА ДМИТРИЕВНА.....	171
ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ ЛИ МИНШУ .....	174
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>178</b>
ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБУХОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА.....	179
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРЖОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА .....	182

ОСОБЕННОСТИ ТЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВУДВУД ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА .....	185
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СКАЗОК СУЛИМЕНКО ИННА ВЛАДИМИРОВНА.....	189
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЕСЧАСТНОВА ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА.....	192
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УДИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ГРУШИНА АЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА.....	195
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДУБЕНЦОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА .....	199
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР БОРЕЙША ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА, БЫЧКОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА, ШЕВЦОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	202
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАССМАТРИВАНИЯ РЕПРОДУКЦИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАРТИН О КРЫМЕ ПОПОВА ИРИНА ИВАНОВНА, ПАНЧЕНКО ИРИНА ВИКТОРОВНА .....	205
РАЗВИТИЕ ОСНОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИКТ БУРАКОВА И.С., КНЯЖЕНКО Л.П., БЕЛОВА Н.В. ....	209
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНО- РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ САЦУКЕВИЧ ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА, СПАСОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА .....	212
К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАЗЮК НИНА ВАСИЛЬЕВНА.....	215
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>218</b>
КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ ПО ЧАСТНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ МИКРОБИОЛОГИИ (ОБЩИЙ РАЗДЕЛ): «ЭКЗОТОКСИНЫ БАКТЕРИЙ», «ВНЕ- И ВНУТРИКЛЕТОЧНЫЕ ПАТОГЕНЫ» ЛОЖКИНА АННА НИКОЛАЕВНА, СОЛОВЬЕВА ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА.....	219
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САТДЫКОВ А.И., ДУЛАЕВА З.К., ЧИЖКОВА Т.И. ....	224

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ АВТОМАТИЗИРОВАННОМ ПОСТРОЕНИИ ОПТИМАЛЬНОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЧЕРТЕЖА СИНИЦЫН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, САРАТОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ .....	228
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</b> .....	233
СПОСОБЫ УВЕЛИЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРЕНИРОВОК ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ ХАЙРУЛЛИН АЛЬБЕРТ ГАДИЛЬЕВИЧ, ФАЛЯХОВ АЛМАЗ КАМИЛЕВИЧ, БЕЛЯКОВ КАМИЛЬ ЮРЬЕВИЧ .....	234
МОТИВЫ К СИСТЕМАТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЛИНОВА СВЕТЛАНА ВИТАЛЬЕВНА, КОРОВИН СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ, ПАНКРАТОВИЧ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, СИДОРОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА .....	237
ЗАНЯТИЯ ЙОГОЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ДУХВНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА ВАЛЕЕВА ГУЗЕЛЬ РАЗИЛЕВНА, СЕВОДИН СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, ЖУКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА .....	241
ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НИКОЛАЕВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА, КАЛАШНИКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА .....	244
ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ СРЕДСТВАМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЖЕСТКОВА ЮЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА, КАШАПОВА АЛИЯ РАВИЛЕВНА .....	248
ГАСТРИТ И ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ПРИ ГАСТРИТЕ МИРОНОВА СУСАННА ХАЧАТУРОВНА, КОВАЛЕВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА СТАНИСЛАВОВНА .....	251
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ, УСИКОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	255
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	258
РОДИТЕЛИ КАК РОЛЕВЫЕ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЛАСТИ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО - ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ХОХЛЕНКОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА, ЛОЖНИКОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА, БАТИЩЕВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА .....	259
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ ПО СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕМЕЛЬЯНОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА, ОВЧАРОВ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ, ФРОЛОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА .....	262
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ БАУФАЛ КРИСТИНА ОЛЕГОВНА, ЦАРЕВА СОФЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	265



<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	268
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ МАРКАРЯН НАИРА АРТУРОВНА.....	269
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b> .....	274
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАНДАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА ЕДИГЕ НИЯЗ ГАЛЫМЖАНОВИЧ.....	275
ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ПМПК ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ИСРАФИЛОВА ЛИЛИЯ МАСНАВИЕВНА.....	279
<b>ПСИХОЛОГИЯ</b> .....	282
ИЗУЧЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ИВАНОВА НАТАЛЬЯ ГЕОРГИЕВНА, ЛИТВИНОВА АНАСТАСИЯ ГЕННАДЬЕВНА, АНТОШЕЧКИНА ГАЛИНА КОНСТАНТИНОВНА.....	283
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МАМБЕТАЛИЕВА АСЕЛ ЗИНЕЛГАБИТОВНА, АБДРАХМАНОВ АБЗАЛ АСКАРОВИЧ, ЖАМАНГАРИНА ФЕРУЗА АЖИБАЕВНА .....	289
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТА РАЗВИТИЯ СУВЕРЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА МУЖИКОВА СВЕТЛАНА САНСЫЗБАЕВНА .....	293
КОМПЛЕКС ИОКАСТЫ КАК ФОРМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МАТЕРИ И СЫНА КОЛЬЦОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, ПОПОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА .....	298

**РЕШЕНИЕ**  
**о проведении**  
**10.12.2018 г.**

**IV Международной научно-практической конференции**  
**«ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданиян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой уголовного права и криминологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

### 3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор  
МЦНС «Наука и Просвещение»  
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



# **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 377.131.11

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕНИЯ СТУДЕНТА СПО

**ЧЕРНЮК ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА**Магистрант направления 44.04.01 «Педагогическое образование»  
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»

**Аннотация.** Автор обращается к проблеме индивидуализации обучения в системе среднего профессионального образования и фокусирует внимание на реализации индивидуального образовательного маршрута в контексте идеи о персональном стиле учения.

Автором осуществлен анализ действующих учебников, которые используются в образовательных организациях среднего профессионального образования при обучении математике. Полученные результаты, по мнению автора, вызывают сомнение в том, что сегодня в системе СПО в должной мере реализуются задачи личностно ориентированного обучения.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, индивидуализация образования, обучение математике, стиль учения, персональный познавательный стиль.

## PECULIARITIES OF FORM A PERSONAL COGNITIVE STYLE OF LEARNING OF STUDENTS OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION

**Cherniuk Ludmila Anatolievna**

**Abstract.** The author addresses the problem of student-centered learning in the system of secondary vocational education and focuses on the study of the possibility of implementing an individual educational route in practice.

In the context of the idea of a personal cognitive style of learning, the author made the experimental work to identify the possibility of forming a personal cognitive style of learning while using of specially didactic tasks. The obtained results provide the basis for the conclusion about the possibility of implementing the idea of an individual educational route in the system of secondary vocational education.

**Key words:** secondary vocational education, individualization of education, teaching mathematics, learning style, individual cognitive style, secondary vocational education.

Современная образовательная система в Российской Федерации своей главной ценностью провозгласила обучающегося и его личность. Одним из приоритетных путей совершенствования образования на всех уровнях его реализации является личностно ориентированный подход к обучению. В последнее десятилетие предпринят ряд шагов по содержательной модернизации профессионального образования, по повышению его качества, по интеграции российского профессионального образования в международное образовательное пространство[8]. В первую очередь речь идет о внедрении новых федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования. Эти стандарты предусматривают большую самостоятельность образовательных организаций, необходимости перехода к максимальной индивидуализации учебного процесса при активной позиции личности



студента в процессе учения, что является значимым и для системы среднего профессионального образования (СПО).

В этой связи актуализируется идея выработки индивидуальных образовательных маршрутов обучения, что, на наш взгляд, требует усиления внимания к исследованию проблем, связанных с персональным стилем учения.

Авторитетный исследователь проблем интеллекта М.А. Холодная определяет персональный стиль учения как «проявление персонального познавательного стиля ученика на данном уровне его сформированности в конкретной учебной ситуации» [7]. Это значит, что в учебной деятельности любой студент будет демонстрировать персональный познавательный стиль, сформированный в процессе интеллектуального развития за счет интеграции механизмов разных уровней стилового поведения, а для формирования гармонично развитой личности необходимо обеспечить в содержании образования наличие всей палитры стилей учения.

В данной статье представлены промежуточные результаты возможности формирования персонального стиля учения в системе СПО.

В частности, было проанализировано содержание учебников математики, которые используются в системе СПО. Как известно, в настоящее время не существует федерального перечня учебников, рекомендуемых именно для СПО. Поэтому преподаватели используют учебники, входящие в федеральный перечень учебников по математике для 10-11 классов среднего общего образования или учебники для техникумов, которые в своём большинстве были изданы ещё в 90-х годах прошлого века.

В результате исследования необходимо было выявить, упражнения каких стилей учения и в каком объёме представлены в учебниках математики при изучении тем: «Комплексные числа» и «Дифференциальные уравнения»? Были проанализированы учебники: Н.В. Богомолова [3], Н.Я. Виленкина [4], Ю.М. Колягина [5], С.М. Никольского и др. [6].

Отталкиваясь от результатов ранее выполненных исследований [1], распределились упражнения по следующим стилям учения:

1. Алгоритмический (алгоритмы и автоматы);
2. Переводческий (узнавание, переводы, образы, кодирование);
3. Прикладной (модели, приложения, приближённые вычисления);
4. Дедуктивный (логика, доказательства, правдоподобные рассуждения);
5. Комбинаторный (подсчеты, конечные множества, анализ дискретных данных);
6. Исследования (погружение человека в ситуацию, выдвижение и проверка гипотез, эксперимент);
7. Интуитивный (догадки, ребусы, шарады, смекалка)
8. Игровой (дидактические и деловые игры, игровые моменты).

Анализ позволил выявить существенное доминирование заданий и упражнений, ориентированных на развитие алгоритмического стиля учения. Кроме того, была обнаружена ничтожная представленность или полное отсутствие заданий, позволяющих учитывать и развивать ряд других стилей учения обучающихся. Всё это вместе взятое позволяет предполагать, что педагоги и выпускники СПО вынуждены по сей день жить в жёстких рамках формально-логического и дедуктивно-алгоритмического мышления, хотя повсеместно декларируется стремление к формированию творческой личности специалиста, максимальному учёту в обучении индивидуальных особенностей обучающегося.

Что касается темы «Дифференциальные уравнения», то во всех исследуемых учебниках задания алгоритмического стиля наиболее выражены (47% - 88%). И если в теме «Комплексные числа» отсутствовали задачи на игровой и интуитивный, то в теме «Дифференциальные уравнения» у всех авторов отсутствуют также и задания, направленные на формирование комбинаторного стиля, а задания на доказательства и обоснования присутствуют только у Н.Я. Виленкина в количестве 6 % от остальных.

В учебниках Н.В. Богомолова и Ю.М. Колягина, например, все упражнения, разделились на задачи, относящиеся либо к алгоритмическому стилю (80-88%), либо к прикладному (12-20%).

У Н.Я. Виленкина задания распределились по пяти стилям. При этом наиболее выражен алгоритмический – 57%. А у С.М. Никольского задания распределены наиболее гармонично по четырем

стилям. Задания, ориентированные на развитие исследовательского стиля, представлены у Н.Я. Виленкина (23%) и С.М. Никольского (18%). В свою очередь, задания прикладного стиля наиболее ярко выражены в учебниках Ю.М. Колягина (20%) и С.М. Никольского (31%).

Так можно ли решить данную проблему? В ходе исследования была расширена палитра заданий по всем стилям. Поскольку у всех авторов упомянутых учебников отсутствуют задания, направленные на формирование комбинаторного и интуитивного стиля, то ниже приведём примеры заданий, направленных на развитие именно их при изучении темы «Дифференциальные уравнения».

При помощи заданий комбинаторного стиля обучающиеся работают с конечными множествами, решают простейшие задачи пересчета и перечисления, проводят анализ дискретных данных, а также, где это необходимо, выполняют классификацию, сортировку, систематизацию.

1. Составьте таблицу классификации дифференциальных уравнений:

а) по виду;

б) по порядку производной.

2. Сколькими способами можно переставить буквы в словах *интеграл*, *порядок* [2].

Есть задания, где требуются интуиция, смекалка — наблюдательность, острота ума, нестандартность мышления, уход от стереотипов. Такая задача содержит какой-то подвох, хитрость, недоговоренность, многозначность.

1. Отгадайте ребус (Ребусы созданы с помощью сайта [www.rebus1.com](http://www.rebus1.com)):

2.



Рис. 1. Ребус «Производная»

1. Догадайтесь, какая из предложенных функций является решением уравнения

$$dy + ytgxdx = 0. \quad 1) y = 3x^2 - \frac{1}{x}; \quad 2) y = 2 \cos x \quad [2].$$

Это всего лишь несколько примеров заданий, которые может составить преподаватель. Разработанные нами варианты заданий по всем стилям были ранее представлены и получили положительные отклики коллег [2]. Творчески работающие педагоги могут и сами составить варианты заданий. Расширение таких позволит полнее реализовать задачи формирования творческой личности специалиста в сфере СПО.

### Список литературы

1. Богданова Е.А. Формирование персонального стиля учения младшего школьника: моногр. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. 128 с.
2. Богданова, Е.А., Черник, В.Э., Чернюк, Л.А. Комплекс дидактических заданий по формированию персонального познавательного стиля студента. // Среднее профессиональное образование. 2016. № 7. С. 17 – 20.
3. Богомолов, Н.В. Практические занятия по математике: Учебное пособие для техникумов [Текст] / Н.В.Богомолов. — М.: Высшая школа, 1983. — 399 с.;



4. Виленкин, Н.Я. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (углубленный уровень) [Текст] / Н.Я. Виленкин. — М.: Мнемозина, 2014. — 312 с.;
5. Колягин, Ю.М. и др. Алгебра и начала анализа. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений базовый и профильный уровни [Текст] / Ю.М. Колягин. — М.: Просвещение, 2010. — 336 с.;
6. Никольский, С.М. и др. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: базовый и профильные уровни [Текст] / С.М. Никольский. — М.: Просвещение, 2009. — 464 с.
7. Холодная М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. СПб.: Питер, 2004. 384 с. С. 337.
8. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы. URL:<http://government.ru/programs/202/events/13.05.15.pdf>(дата обращения: 22.09.2018).

УДК 37.026.7

# ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**БАРОНИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА**Студент  
Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

**Аннотация:** в данной статье рассматривается формирование самостоятельности младших школьников через трудовую деятельность; сопоставляются из разных источников определения термина самостоятельность; фиксируются конкретные условия реализации самостоятельности обучающихся, при которых данное развитие было бы наиболее эффективно.

**Ключевые слова:** самостоятельность, младший школьник, трудовая деятельность, собственная деятельность, творческая трудовая деятельность, трудовой процесс.

## THE FORMATION OF INDEPENDENCE OF YOUNGER SCHOOL STUDENTS THROUGH WORK

**Baronina Anastasiya Andreevna**

**Abstract:** this article discusses the formation of independence of younger students through work; compared from different sources of definition of the term independence; fixed specific conditions for the implementation of independence of students, in which this development would be most effective.

**Key words:** independence, Junior high school student, labor activity, own activity, creative labor activity, labor process.

Проблема формирования учебной самостоятельности обучающихся в настоящее время является актуальной. Это доказывает то, что современный учитель создает перед собой совокупность задач ради достижения главной цели образования: формирование готовности учащихся к самоопределению и саморазвитию в постоянно изменяющихся условиях развития современного общества.

Одна из ведущих целей организации работы в школе - обеспечение условиями обучающихся для формирования самостоятельности через построение учебной, игровой и трудовой деятельности. На воспитание самостоятельности большое воздействие оказывает семья, школа, общество. При этом, основная роль «закрепляется за самим ребенком, т.е. воспитание будет успешным только тогда, когда оно преобразуется в программу самовоспитания» [2, с.39]. Одним из главных качеств, которое следует формировать и развивать с самого детства, является самостоятельность.

В разных источниках термин самостоятельность имеет некоторые расхождения в определении. Например, в Психологической энциклопедии самостоятельность объясняется как «волевое качество личности, которое заключается в умении по собственной инициативе ставить перед собой цели, без посторонней помощи находить пути их достижения и выполнять принятые решения» [3, с.424]. Если мы посмотрим словарь по социальной педагогике, самостоятельность там трактуется как «обобщённое качество личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение» [4, с.368]. В толковом словаре русского

языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой даются следующие определения: 1) Существующий отдельно от других, независимый. 2) Решительный, обладающий собственной инициативой. 3) Совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи. [6, с.695].

Таким образом, под самостоятельностью мы понимаем волевое качество человека, которое определяется как инициативное, критическое и ответственное отношение к своей деятельности, умение планировать данную деятельность, указывать перед собой задачи и определять пути их решения без чужой помощи, делая опору при этом на сформировавшиеся в собственном опыте знания, умения и навыки.

Проблема формирования самостоятельности и трудолюбия обучающихся начальных классов находит своё отражение в работах педагогов и психологов, таких как А. С. Макаренко, Н. Г. Алексеева, И. С. Кона, Р. С. Немов, А. Ф. Ахматова, Н. П. Семькина, В. В. Чебышевой, В. Н. Турченко и многих других. Самостоятельность создается по степени взросления ребёнка и на отдельном возрастном этапе обладает определенными особенностями. Младший школьный возраст, по мнению психологов и педагогов, является центральным для развития у обучающихся разнообразных качеств, благодаря которым они реализуют себя в жизни [7].

А.С. Макаренко говорил: «Труд — важнейшее средство воспитания, в процессе трудового воспитания формируется личность ребенка» [10, 353].

Н.К. Крупская писала о том, что при соответствующем применении труд может стать не только началом духовного развития детей, но и способствовать развитию волевых черт характера. Но при этом, труд должен интересовать ребенка, а его результат должен быть понятен. Главным также будет являться то, что трудовая деятельность должна быть посильна для детей и заключать в себе применение творческих способностей ребенка [1, 201].

Педагогами определено, что в процессе трудового обучения, трудовая и творческая деятельность служит одним из доступных видов деятельности младших школьников. Данная форма деятельности побуждает познавательный интерес у обучающихся, т.к. ученик проделывая творческую работу, самостоятельно обязуется применять приобретенные умения, знания и навыки, а также осуществлять ту поисковую, творческую и активную деятельность, на которую полагается учитель, и тем самым учащийся восходит на новый более совершенствованный уровень познания, закрепляя при этом самостоятельность и познавательную активность к учению.

Мы знаем, К.Д. Ушинский говорил о том, что «учителя должны всегда помнить, что необходимо обучать учащегося не только конкретным знаниям, но и формировать в нем желание и способность самостоятельно, без чьей-либо помощи, получать новые знания, давать возможность ученику извлекать необходимые знания не только из книг, но и из предметов, которые его окружают, а также из жизненных событий и из истории собственной души». Таким образом, мы понимаем, что нужно формировать самостоятельность учащихся в процессе обучения, что в дальнейшем поможет им самостоятельно учиться всю жизнь, извлекая полезную информацию из окружения [7].

Деятельностную сторону самостоятельности отмечают И.В. Гребенников и Л.В. Ковинько, считая ее одной из ведущих качеств личности, где обучающийся самостоятельно добивается своей цели, ответственно относится к собственной деятельности [9].

Т.И. Шаповой были выделены основные требования при разработке учебно-трудовых заданий, которые формировали бы самостоятельность младших школьников. К ним относятся: содержание заданий должно обязательно соответствовать конкретным дидактическим целям обучения и воспитания; содержание и методический аппарат заданий должен обеспечивать деятельность всех уровней познавательной самостоятельности; в работах должны использоваться все возможности для введения вариантных заданий, которые обеспечивают успешное протекание самостоятельной работы каждого ученика [10].

Вариативность заданий – это одно из важнейших условий, соблюдая которое, самостоятельная работа оказывается эффективным средством активизации учебно-трудовой деятельности обучающихся.

Творческая трудовая деятельность предоставляет обучающемуся гораздо больше, в сравнение с пассивным наблюдением за предметами и явлениями мира, поскольку в процессе трудовой деятель-

ности ученики не только наблюдают, но и самостоятельно изготавливают конкретные изделия, что ставит учащегося в непосредственное действенное соприкосновение с предметами физического мира. [10; с. 113]. Важное значение здесь имеет похвала учителя, родителей и др.

Как правило, первые трудовые навыки чаще всего бывают очень прочны и поэтому остаются у человека на всю жизнь. Из этого следует, что начиная с первых занятий очень важно, не играть с учениками в труд, а систематически, в жесткой логической последовательности обучать их труду.

Педагоги говорят о том, что следует рассказывать и показывать обучающимся, как необходимо правильно организовать свой труд, с чего нужно начать, каким лучше всего способом выполнить ту или иную технологическую операцию, какими при этом знаниями и умениями следует овладеть и т.д. Необходимо не переставая добиваться того, чтобы сам ученик проявлял активную трудовую деятельность, учился самостоятельно справляться в процессе работы трудностями.

Для того, чтобы трудовая деятельность обучающихся стала по-настоящему действенным средством всестороннего развития самостоятельности обучающихся, следует учитывать возрастные особенности детей: 1) незначительные возможности самостоятельной деятельности; 2) частая утомляемость и рассеянное внимание; 3) малоразвитое пространственное представление и воображение; 4) не полное развитие мускулатуры пальцев рук и координации движений.

Развитие у младших школьников самостоятельности эффективно осуществляется при реализации конкретных условий:

- Внедрение в систему трудового обучения специальных дополнительных и индивидуальных заданий, упражнений и задач на развитие самостоятельности;
- Последовательное включение младших школьников в трудовую деятельность на уроках технологии;
- Оптимальное использование методов обучения, ориентируемых на формирование самостоятельности у детей начальных классов на уроках технологии.

Воспитание познавательной и практической самостоятельности обучающихся способствует наличие, сформированности таких общих учебных умений как: анализа, планирования и самоконтроля. При отборе объектов труда нужно принимать во внимание, что обучающиеся обязаны получить не любые знания, а стержневые, ведущие.

Таким образом, в процессе формирования у детей начальных классов трудовой самостоятельности, самое важное это то, чтобы в трудовой деятельности обучающийся не был просто исполнителем и подражателем чужих заданий. Из этого следует, что деятельность младшего школьника организовывают и направляют учителя, поэтому их задача — добиться максимальной его самостоятельности и проявления активности.

### Список литературы

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать / Ю.И. Азаров. – М.: Просвещение, 2011. – 201 с.
2. Казакова Е.И. Развивающий потенциал школы: опыты нелинейного проектирования / Е.И. Казакова // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2013. – № 2. – С. 37-50.
3. Корсини Р. Психологическая энциклопедия / Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. – СПб., 2006.
4. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике / Л.В. Мардахаев. – М., 2002.
5. Макаренко А.С. Трудовое воспитание / А.С. Макаренко. – М.: изд. Просвещение, 1964.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведов. – М., 2003.
7. Троицкая И. Ю. Развитие самостоятельности и трудолюбия в младшем школьном возрасте / И.Ю. Троицкая, М.Д. Зимина // Молодой ученый. — 2016. — №4. — С. 712-715.
8. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения, Т. 1 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 2004.
9. Цукерман Г.А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться / Г.А. Цукерман. – М., 1992.
10. Шамова Т.И. Активизация учения школьников / Т.И. Шамова. – М., 1982.

УДК 37

# РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ВЫСОКОГО УРОВНЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СВЕТЕ НОВЫХ ФГОС

ФЕДОРОВА ВЕРА ЕВГЕНЬЕВНА,  
НОВОКЩЕНОВА НАТАЛЬЯ СТАНИСЛАВОВНА,  
АРТАМОНОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА

учителя начальных классов  
МБОУ г.Астрахани «СОШ №33 им. Н.Мордовиной»

**Аннотация:** статья описывает основные методы и приемы формирования у учащихся начальных классов высокого уровня мышления в свете новых ФГОС.

**Ключевые слова:** мыслительные навыки высокого уровня, метапознание, осмысленное обучение.

THE DEVELOPMENT OF MENTAL SKILLS A HIGH LEVEL OF PRIMARY SCHOOL PUPILS IN THE LIGHT OF THE NEW FSES

Fedorova Vera Evgenievna,  
Novokshchenova Nataliya Stanislavovna,  
Artamonova Elena Petrovna

**Annotation:** the article describes the basic methods and techniques of formation in primary school students a high level of thinking in the light of the new FSES.

**Keywords:** high-level thinking skills, metapoznanie, meaningful learning.

Мы живём в эпоху глобального развития средств коммуникации, что в сущности меняет наш образ жизни, общения и мышления. В связи с этим необходимо пересмотреть и переосмыслить многие аспекты сегодняшнего образования и оптимизировать процесс обучения, направленный на потребности современного человека. В сегодняшнем образовательном процессе приобретает актуальность не столько передача знаний, но и воспитание мотивированной, инициативной личности ребенка, поэтому возникла необходимость формирования у учащихся навыков мышления высокого уровня.

Вовлечение учеников в процесс мышления высокого уровня является одной из ключевых особенностей, свойственных личностно-ориентированному обучению. При этом важнейшим условием инновационной системы образования является ориентация на новые стандарты.

Обучение мышлению происходит с помощью «языка мышления», которым пользуются и учитель, и учащиеся. Язык позволяет сделать акцент на процессе осмысленного обучения и проследить различия между поверхностным и глубоким мышлением. Обсуждение помогает людям думать, а школьни-

кам - обучаться мышлению.

Одним из наиболее распространенных в школе языковых средств являются вопросы учителя. Существуют вопросы разных типов. Каждый тип предполагает разный ответ, потому что актуализирует, вовлекает в работу какую-то сторону мышления. На «нижнем» уровне окажутся вопросы, требующие узнать или извлечь из памяти факты и понять какие-либо идеи. По мере продвижения к верхнему уровню появляются вопросы, требующие применения идей, анализа доказательств, синтеза нескольких идей для получения новых решений и оценки всего хода рассуждений. Существует прямая связь между вопросами, которые мы задаем, и уровнями мышления, на которые выходим при ответе на них.

Некоторые «глубинные» вопросы предполагают субъективные суждения учащихся, к примеру «Что вы думаете о данном произведении?» Учащиеся обычно легко отвечают на такие вопросы, но если не заставлять их обосновывать и подтверждать фактами свои мнения, маловероятно, что они улучшат свои навыки мышления. В ситуации осмысленного обучения вслед за вопросами «Почему?» или «Как?» должны следовать вопросы «Как вы это узнали?», «Как вы пришли к такому выводу?», «Что вы думаете о мнении одноклассников?». Эти вопросы становятся частью классной культуры и демонстрируют, что ответ на хороший вопрос не может быть простым.

Обучение, основанное на хороших вопросах, является важной составляющей развития навыков мышления у учащихся, однако вопросы должны сопровождаться соответствующей обратной связью, оценкой и обучением правильному их использованию.

Культура осмысленного обучения должна строиться на сложных вопросах, которые действительно являются проблемными для учителей и учеников. Переход от поиска ответов на постановку вопросов не происходит быстро и легко для большинства учеников. Любой вопрос связан с риском, поскольку, задавая его, мы, тем самым, признаем недостаточность своих знаний в данной области. Тем не менее, для развития навыков мышления принципиально важно создать обстановку, в которой учащиеся могли бы свободно задавать вопросы о предмете изучения, адресовать их учителю и друг другу.

Отметим ряд советов, как создавать мотивацию учащихся на то, чтобы задавать вопросы:

- предоставляйте возможность учащимся задать вопросы после своего объяснения;
- периодически просите учащихся записывать вопросы по изучаемой теме, которые у них возникли;
- проводите обсуждения или проверочные работы по вопросам учащихся;
- предлагайте учащимся задавать вопросы вам или другим учащимся во время обсуждений;
- обучайте учащихся задавать вопросы к текстам или другим учебным материалам;
- поощряйте вопросы;
- поддерживайте вопросы с помощью поощрения учащихся за их сложность и проявленный интерес, помогая учащимся в поиске ответа на вопрос, выясняя, в чем, по мнению учащихся, суть вопроса, определяя основания вопроса, высоко оценивая знания учащихся, проявившиеся в вопросе, демонстрируя подлинный интерес к вопросу.

Те, кто хорошо думает, как правило, хорошо задают вопросы. Для осмысленного обучения очень важно поощрять вопросы учащихся.

Существует достаточно методов и приемов, направленных на развитие высокого мышления. Рассмотрим, вопросный метод Сократа. Он основан на ведении последовательного, глубокомысленного диалога. Сократ утверждал, что последовательные продуманные вопросы стимулируют учащихся логически выверять свои мысли и оценивать их достоверность. В рамках данного метода учитель изображает полное незнание предмета, чтобы спровоцировать диалог с учащимися. Вопросный метод Сократа является эффективным способом исследовать глубину мысли. Он может применяться во всех возрастных группах, и является полезным инструментом для любого учителя. Со своими учащимися я часто использую этот метод в ходе размышлений, дебатов, дискуссий, оценки и анализа содержания.

Кроме того, существуют развивающие вопросы, которые помогают углубить и расширить значение, гипотетические вопросы, помогающие изучать вероятности и проверять теории (вопросы типа «что бы случилось, если бы...»), стимулирующие учащихся применять воображение, основываясь на изу-



ченных фактах, и, наконец, уточняющие вопросы, которые помогают определить термины и понятия, а также уточнить значение.

Обсуждение метапознания является одним из наиболее эффективных приемов улучшения способности к обучению у учащихся. Развивать метапознание можно через ведение дневника учащегося или с помощью обсуждения. Побуждая учащихся отвечать на вопросы о мышлении, можно добиться высокой эффективности в развитии у них навыков мышления. Например, при работе над проектом учащиеся могут подумать над тем, какие цели они для себя поставят, и спланировать свою работу. Во время работы над проектом они могут задавать себе вопросы о том, как работают их мыслительные стратегии и как их можно улучшить или изменить для достижения большей эффективности. После завершения проекта можно предложить учащимся задуматься над тем, что они узнали в ходе данного проекта и что можно было бы использовать в следующем проекте [1].

Осознанное обучение должно располагать к активному обсуждению, поэтому среда, в которой создаются условия для общения между учениками и учителями, будет способствовать формированию глубинного мышления. Формы работы должны включать индивидуальные беседы, а также как и групповую, и самостоятельную работу.

Применение ИКТ-технологий и Интернет-ресурсов также может играть важную роль в обучении, ориентированном на использование мышления. На уроках это позволяет учащимся думать не только над проблемой, а также над тем, каким способом презентовать свои мысли и объяснить логику рассуждений. Обсуждение или проект, наглядно представленные на мониторе компьютера, так что учащиеся могут смотреть и обсуждать его вместе, помогают сделать процессы более очевидными и открытыми для дискуссий.

Доступ к Интернету может быть ценным средством в развитии навыков мышления у учащихся, так как он обеспечивает структуру для диалога о мыслительных процессах, ведь учащимся не нужно соревноваться с другими за право высказаться, у них есть необходимое время для формулировки мыслей, что особенно важно для учащихся с трудностями в обучении.

Итак, формирование мышления высокого уровня становится ценностно-смысловым ориентиром современного образования.

### Список литературы

1. Буланова-Топоркова, М.В., Духавнева, А.В., Кукушкин, В.С., Сучков, Г.В. Педагогические технологии: учебное пособие. - СПб.: Издательство Москва, - 2004. - 143 с.

УДК 37

# ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВИДЕОПРОЕКТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**САФРОНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,**кандидат педагогических наук, преподаватель английского языка  
ГБУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»**СТАРОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА,**преподаватель иностранного языка  
ГБУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»**КОРОТЕНКО ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА**учитель английского языка  
МБОУ г.Астрахани «СОШ №8»

**Аннотация:** статья описывает особенности создания образовательных видеороликов на иностранном языке, преимущества их использования в условиях внедрения ФГОС, а также элементы театральной педагогики применимо к введению новых лексических единиц.

**Ключевые слова:** образовательные видеопроекты, театральная педагогика.

**INTERACTIVE EDUCATIONAL VIDEO-PROJECTS WITH ELEMENTS OF THEATRICAL PEDAGOGY IN  
TEACHING FOREIGN LANGUAGES**

**Safronova Olga Vladimirovna,  
Olga Borisovna Starova,  
Korotenko Irina Vyacheslavovna**

**Annotation:** the article describes the features of creating educational videos in foreign languages, the advantages of using them in the context of introducing the FSES, as well as the elements of theatrical pedagogy applicable to the introduction of new words.

**Keywords:** educational video projects, theatrical pedagogy.

Вопросы мотивации обучения в последнее время стоят достаточно остро, поскольку объем изучаемого материала увеличивается из года в год вместе с нагрузкой на учащихся. Особенностью изучения любого иностранного языка заключается в том, что достаточно большой объем материала учащийся должен не только понимать, но и заучивать наизусть. Для многих это очень утомительное занятие, никак не способствующее повышению интереса к английскому языку. Кроме того, не все разделы учебника являются яркими и запоминающимися для учеников. Учителю приходится самому искать мотива-



ционные средства, приемы и методы, соединять педагогические технологии. Необходимость этого также обусловлена основными положениями федерального государственного образовательного стандарта, в основе которого заложен системно-деятельностный подход.

Многие из указанных вопросов позволяет решить создание интерактивных образовательных видеопроектов. Их успешная реализация возможна при соблюдении следующих условий: осуществление самостоятельного выбора тематики, определение проблемы, обозначение актуальности; соответствие возрастным особенностям, уровню языковой и общекультурной подготовки; соблюдение этапов работы над проектом; реализация и обязательное практическое применение результатов проекта. Важно также помнить, что успешная реализация проекта во многом определяется его типом и направленностью, так, если в основе проекта лежит проблематика в гуманитарной сфере (к примеру, лингвистике), то после презентации и обсуждения данное исследование, скорее всего, будет забыто. Мотивация на выполнение данного рода проектов у школьников довольно низкая.

Справится с этой трудностью позволяют интерактивные образовательные видеопроекты, основная цель которых – повысить интерес учащихся к проектам теоретической направленности и изучению языка в целом. Конечный продукт данных исследований должен использоваться в качестве дидактического материала, например, на этапе ознакомления с новой темой, при расширении лексического запаса, в качестве дополнения к основной теме урока. Работа над таким проектом состоит из двух масштабных частей: содержание и раскадровка.

Первая часть предполагает прохождение следующих этапов:

1. Поиск актуальной темы для проекта.
2. Первоначальная формулировка цели и задач проекта, определение методов исследования и постановка планируемых результатов.
3. Сбор и анализ информации (например, работа в сети Интернет).
4. Выбор способа оформления результатов.
5. Презентация проекта.

Работа над содержательной частью способствует формированию у учащихся широкого спектра универсальных учебных действий: личностных: развитие познавательных интересов, учебных мотивов, формирование самооценки, развитие доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству; регулятивных: умение в сотрудничестве с учителем определять цели деятельности, ставить новые учебные задачи, составление плана работы и следование ему по достижению цели, сопоставление получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации, оценивание полученной информации для проверки гипотезы, ответа на поставленный проблемный вопрос; познавательных: умение самостоятельно выделять и формулировать проблему, ставить цель, умение выдвигать гипотезы и их обосновывать, предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет), сравнивать, обобщать, делать выводы; коммуникативных: умение работать в группе, умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог, умение участвовать в коллективном обсуждении, умение задавать вопросы, умение выражать мысли.

Вторая часть – раскадровка – представляет собой аналог пустого комикса, в котором отведено место для комментариев, диалогов, набросков, описания действия в кадре, ракурса съемки. Сутью видеоролика в случае с видеопроектором служит содержание проекта. Раскадровка подразумевает выполнение следующих шагов:

1. Анализ материала проекта с выделением чередующихся блоков: содержательных и блоков заданий. Учитывается то, что содержательный блок включает теоретическую информацию по теме проекта, а блок заданий вопросы к нему и задания личностно-ориентированного характера.
2. Создание заданий, обсуждение формы их подачи.
3. Отбор языкового материала, необходимого для понимания ключевых понятий доклада (это могут быть новые лексические единицы, термины, фотографии и т.д.).

4. Обсуждение деталей съемки: ракурс, позиция докладчика и прочее.
5. Отбор музыки для сопровождения.

Два последних шага дают возможность привлекать к исследовательской деятельности тех учащихся, которым тяжело дается изучение английского языка. Команда исследователей всегда дополняется монтажерами, раскадровщиками, режиссёрами и др. Какова для них польза в участии в подобных проектах с точки зрения обучения иностранному языку? В процессе съемки и монтажа фильма они постоянно имеют дело с иноязычным текстом, вникают в содержание проекта, слушают тех, кто хорошо владеет языком. Постепенно у них возникает желание самим оказаться на месте ведущего, подобрать актуальную тему, стать автором проекта. Учитель при этом не только направляет учащихся, но и подсказывает приемы для создания заданий по материалу проекта. Благодаря этому они могут посмотреть на работу педагога с другой стороны, начать воспринимать его, в том числе, как речевого партнера, участника совместного творчества.

В процессе создания образовательных видеороликов у учащихся осуществляется интеграция знаний, происходит приобретение опыта творческой деятельности, развитие самостоятельно и нестандартно мыслящей личности. Безусловно, для того чтобы смело появиться в кадре, необходимо достаточно много времени уделять репетициям и тренировкам. В этом учителю могут помочь приемы из театральной педагогики. Цель их использования – создать условия для развития воображения и памяти учащихся, обучение выражению мыслей и чувств через вербальные и невербальные средства.

Приведем несколько примеров. «Ритмическое запоминание» используется для преодоления психологического барьера при произнесении новых слов, создания мотивации для изучения лексических единиц на иностранном языке. Для этого учащимся предлагается произнести слова в определенном ритме (например, в стиле рэп или на мотив известной мелодии). Учащиеся делятся на группы, каждая из которых накладывает лексические единицы на заданный ритм, получившиеся рифмовки фиксируются и исполняются как отдельное произведение. Это позволяет превратить введение новых слов в увлекательный процесс, где ученик любого уровня владения языком может проявить свои креативные способности и фантазию.

Другой прием – «Фонетический этюд». Способствует повышению мотивации к многократному повторению новых слов и развитию речевой деятельности обучающихся посредством разыгрывания этюдов, содержащих выражение определенных эмоций в мини-диалогах. Им предлагается произнести слова так, будто сообщается радостная новость, спор, конфликт, секрет и т.п. Этот прием способствует формированию эмоциональной памяти – запоминания слов посредством переживания различных чувств.

Таким образом и создание образовательных видеопроектов, и внедрение элементов театральной педагогики имеют высокий педагогический потенциал и могут внедряться в образовательный процесс обучения любому иностранному языку.

УДК 37

# ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФОЛИО КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРИЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ШИНКОРЕНКО АННА ВАЛЕРЬЕВНА,  
ФИЛАТОВА ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРИЕВНА,

учителя английского языка

ГОРОХОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА

учитель начальных классов и английского языка  
МБОУ г.Астрахани «СОШ №28»

**Аннотация:** статья описывает методы, формы и приемы работы с языковым портфолио на уроках английского языка в начальной школе для повышения мотивации учащихся к изучению языка.

**Ключевые слова:** портфолио, языковой портфолио, электронное портфолио.

## LANGUAGE PORTFOLIO AS AN INTERACTIVE RECEPTION AT THE ENGLISH LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Shinkorenko Anna Valerievna,  
Filatova Ekaterina Valerievna,  
Gorohova Uliya Mihailovna

**Annotation:** the article describes the methods, forms and techniques of working with language portfolio in English lessons in primary school to increase students' motivation to learn the language.

**Keywords:** portfolio, language portfolio, electronic portfolio.

Технология «Портфолио» – это способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов ученика в определенный период его обучения. Это инструмент самооценки и собственного познавательно творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности. Портфолио также позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. В связи с этим, портфолио это - заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в различных областях.

Основной целью портфолио является смещение акцента с недостатков знаний и умений учащихся, на конкретные достижения по данной теме.

Технология «Портфолио» помогает решить следующие педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- создавать целостную «картину» процесса обучения и образовательных результатов ученика;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, формировать адекватную самооценку;
- содействовать персонализации образования;
- определять количественные и качественные индивидуальные достижения;
- создавать предпосылки и возможности для успешной социализации выпускников.

На уроках английского языка дети воспринимают работу с языковым портфолио как игру, постепенно и незаметно для себя приучаясь к анализу своих действий и своей языковой ситуации, что в дальнейшем будет способствовать развитию навыков рефлексии и определению целей в изучении языка и путей их достижения.

Языковой портфолио рассматривается в современной концепции обучения, как важнейший инструмент формирования автономности обучаемого. В основу идеи его разработки заложено соотношение российской системы требований к уровням владения иностранным языком с общеевропейскими системами, что является шагом, ведущим к созданию единого общеевропейского образовательного пространства.

Эффективность языкового портфеля объясняется, прежде всего, аутентичным характером оценки и самооценки по сравнению с другими формами контроля и оценки, используемыми в языковой области. Это обеспечивается представленными в языковом портфеле реальными учебными задачами и продуктами креативной учебной деятельности, четкими осознаваемыми обучаемыми критериями оценки, обобщением эффективного личного опыта изучения иностранного языка. Такая форма самооценки способствует актуализации у учащихся мотивации, связанной с отражением реальных результатов учебной деятельности [1].

Активное применение языкового портфеля в обучении английскому языку способствует тому, что в процессе работы учащиеся значительно шире открывают спектр своих возможностей, точнее понимая реальные цели речевого общения и планируемые достижения на ближайшее будущее, поскольку учащиеся не просто отбирают какие-то свои работы в отдельную папку: каждая работа комментируется самим учеником: почему именно эту работу он отобрал, как сам оценивает свои достижения по данной теме или по всему курсу в целом, над чем, по его мнению, стоит поработать более интенсивно, в чём испытывает наибольшие трудности, наконец, согласен ли он с оценкой учителя, если нет, то почему?

Наиболее эффективным видом языкового портфолио для работы на уроке английского языка в начальной школе представляется многоцелевое портфолио, которое реализует более широкие задачи в области рефлексивного обучения иностранному языку: наряду с рефлексией уровня владения изучаемым языком, позволяет обеспечить развитие способности к самостоятельному управлению процессом овладения и совершенствования изучаемого языка и систематическому мониторингу своего продвижения в уровне владения языком.

Языковой портфолио может выглядеть по-разному, но наиболее удобно, когда комплект документов самостоятельных работ учащегося состоит из трех частей: паспорта, языковой биографии его пользователя и досье. Это инструмент самооценки и собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности.

В языковом паспорте содержатся данные о языках общения в семье, изучаемых иностранных языках, опыте межкультурного общения, и самостоятельная оценка уровня владения иностранным языком в данное время.

В языковой биографии предоставляются сведения об изучаемом языке на основании контрольных листов самооценки, содержащих характеристики коммуникативных умений по видам речевой деятельности.

В досье учащийся собирает весь материал, свидетельствующий о его успехах в овладении языками. Это могут быть работы, выполненные на уроке, дома, на внеклассных занятиях, дипломы, сертификаты, свидетельства, подтверждающие достижения пользователя портфеля в изучении языка. Отбор может проводиться в течение одного года или одной четверти на протяжении всех лет обучения.

Портфель или отдельные страницы предваряются комментарием ученика. Каждая работа также сопровождается кратким пояснением ученика.

Периодически по истечении намеченного отрезка времени, отводимого на досье, ученик проводит компьютерную презентацию в классе, в группе, на родительском собрании, где показывает свои продвижения, доказывает, что его самооценка совпадает или не совпадает с оценкой учителя, родителей, группой экспертов. Таким образом, концепция электронного языкового портфеля дает возможность расширить рамки учебного процесса за счет включения в систему оценки достижений учащихся в освоении современных компьютерных технологий.

Кроме того, в содержание может быть включен дневник учащегося, фиксирующий динамику совершенствования определенных умений, качества речи, например, динамику совершенствования умений чтения и задания на рефлексия и коррекцию стратегий и приемов учебной деятельности, например, «Насколько эффективно я сделал эту работу?», «Что нового я узнал?», «Как можно выполнить задание данного типа?» и т.д.

Процесс создания языкового портфолио может занять около полугода. Это творческий процесс совместно с детьми, поэтому крайне необходимо прислушиваться к пожеланиям и советам своих учеников, основываясь на теоретических терминах данного приема.

Следует отметить, что в последние годы все большее значение получает рейтинговая система контроля обучения учащихся. Преимущество этой системы состоит в том, что она обеспечивает формирование единых требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, возможность получения своевременной информации о ритме работы каждого ученика, класса в целом, использования полученной информации для принятия решения о поощрении учеников, мер организующего воздействия.

Таким образом, портфолио является современной эффективной формой оценивания, дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая экзамены, и может в перспективе стать реальной альтернативой традиционным формам оценивания.

### Список литературы

1. Калмыкова И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности // Образование в современной школе. -2002.-№5. - С.23.

УДК 37

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**ГАНИЧЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,**

педагог дополнительного образования

**МАМОНТОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА,****ВЕРХОВЦЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА,**

учителя начальных классов

МБОУ г.Астрахани «СОШ №33 им. Н.А. Мордовиной»

**Аннотация:** статья описывает особенности социализации младших школьников в детском школьном коллективе и коллективе объединения дополнительного образования, методы диагностики уровня их социализации, действия учителя в русле педагогического сопровождения данного процесса.

**Ключевые слова:** социализация, педагогическое сопровождение, диагностика, самоуправление.

## PEDAGOGICAL SUPPORT OF YOUNG SCHOOLCHILDREN'S SOCIALIZATION AT PRIMARY SCHOOL AND ADDITIONAL EDUCATION

**Ganicheva Elena Vladimirovna,  
Mamontova Galina Viktorovna,  
Verkhovtseva Elena Yurevna**

**Annotation:** the article describes the features of socialization of pupils of primary school age in the children's school team and the team of the additional education association, methods of diagnosing the level of their socialization, the actions of the teacher in line with the pedagogical support of this process.

**Keywords:** socialization, pedagogical support, diagnostics, self-government.

Социально-психологические исследования показывают, что младший школьный возраст является сензитивным для социализации учащихся. При поступлении ребенка в школу, его вхождении в коллектив незнакомых детей в процессе получения дополнительного образования, решающим фактором социализации становится овладение учебной деятельностью, выработка обязательных умений и навыков, складывающиеся межличностные отношения. Это развивает эмоциональную и социальную жизнь детей, формирует их представление о себе и о том, что думают о нем другие. Тем не менее, нельзя не принимать во внимание тот факт, что социальная ситуация в обществе претерпела значительные изменения за последние десять лет. Средства массовой информации, Интернет оказывают значительное влияние на формирование детской картины мира. Увеличение воспринимаемого потока информации



часто негативно влияет на детскую психику, личностное развитие детей. Как следствие, современные дети ограничены в общении со ровесниками, уменьшена совместная деятельность, игры, продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Данные ограничения существенно затрудняют процесс освоения школьниками нравственно-этических норм и взаимоотношений, процесс формирования коммуникативной компетентности, толерантности, эмпатии, проявления доброты по отношению к другим. Все эти факторы замедляют процесс социализации и личностного роста младших школьников.

Психолого-педагогические мероприятия по решению проблем социализации младших школьников должно быть реализовано в следующих блоках: познавательный компонент (знания, понимание, рефлексия), коммуникативный компонент (взаимодействие, принятие детьми норм, правил и моделей поведения, их реализация в межличностных взаимоотношениях), практический компонент (усвоение практических навыков в различных видах деятельности, выражение себя в различных видах творчества), ценностный компонент (формирование ценностных ориентаций, мотивов и установок).

Для повышения эффективности процесса социализации младших школьников в системе современного образования важно осуществлять педагогическое сопровождение через:

1. Диагностику всех уровней компонентов социализации (познавательного, коммуникативного, практического и ценностного).
2. Разработку авторских программ.
3. Вовлечение учащихся в различные виды совместной деятельности.

Существует ряд методик, которые можно использовать для диагностики уровня социализации: методика «Дерево» (автор – Д. Лампен) [1], позволяющая оперативно определить особенности протекания адаптационного процесса, выявить возможные проблемы младшего школьника, охарактеризовать личностную установку на преодоление препятствий, определить уровень общительности, дружеской поддержки в классе, уровень утомляемости, застенчивости, мотивации на развлечения, замкнутости и тревожности и т.д. Через художественную деятельность дети с легкостью и удовольствием справляются с заданием, а сама форма его выполнения позволяет осуществлять данную диагностику и на уроке изобразительного искусства, и во время классного часа, и в условиях дополнительного образования.

Педагоги также могут использовать следующие методики:

1. Анкета изучения школьной мотивации (Р.В. Овчарова)
2. Метод социометрии (Дж. Морено, Я. Коломинский)
3. Методика изучения самооценки детей (Дембо-Рубинштейн); модифицированный вариант включает упражнения Якобсона-Щура
4. Тест «Кто я?» (М. Кун, Т. Макпартланд)
5. Методика «Неоконченные предложения» (Н.Ф. Голованова)
6. Комплексная экспресс-диагностика социализации младшего школьника (Р.В. Овчарова)
7. Диагностическая карта социально-психологической адаптации к школе (М.В. Битянова)
8. Тест школьной зрелости (Керн-Иирасек)
9. Опросник уровня адаптированности к школе (Л.В. Ковалева)

Разрабатывая авторские программы по внеурочной деятельности и дополнительному образованию, педагог может включать в их задачи следующие элементы социализации: формирование навыков ориентации в новой социальной среде, положительной «Я-концепции», коммуникативной культуры, развитие умения сотрудничать, волевой регуляции поведения.

Вовлечение учащихся в различные виды совместной деятельности предоставляет педагогу широкие возможности для работы в решении этих задач. Проектная работа, игровые тренинги, классные часы, совместные родительские собрания, групповые чтения книг, развитие самоуправления в детском коллективе – все это позволяет младшим школьникам не только занять достойное место среди сверстников, но и получить навыки продуктивного общения со взрослой аудиторией. Самоуправление в детском коллективе является одним из самым продуктивных методов работы в облегчении социализации младших школьников. Оно формирует у детей потребность к самосовершенствованию, создает условия для развития самостоятельного мышления и самосознания, воспитывает положительное отноше-

ние к общечеловеческим ценностям, нормам, принятым в коллективе, развивает гражданскую и социальную ответственность, формирует умение самостоятельного поиска дела, полезного обществу. Нельзя забывать о том, что сплочению коллектива в этом случае способствует наличие его названия, девиза, песни, памятки поведения, эмблемы и прочее. Самоуправление предполагает наличие определенных социальных ролей, это могут быть:

1. Группа детей, которые следят за чистотой в помещении, за порядком в кабинете во время отдыха, раздают тетради или материалы для работы и т.д.
2. Группа детей, которые следят за наличием сменной обуви, проявляют заботу о растениях в кабинете, могут подготовить небольшие сообщения по гигиене и т.д.
3. Группа детей, которые проводят физкультминутки, проводят игры во время перерывов / перемен.
4. Группа детей, которые держат связь с библиотекой и всегда могут подобрать книгу по теме.
5. Группа детей, которые собирают самые интересные новости коллектива, оформляют стенгазету, буклет и т.п.

Необходимо установить период, по истечении которого будет произведена смена ролей. В это время также необходимо провести анализ выполнения обязанностей, который будет включать в себя: самооценку, оценку деятельности других ребят, оценку коллективных мероприятий, реализацию поставленных целей и т.д. В этот момент каждый осознает, справился ли он с поставленной задачей, как другие дети видят его работу и оценивают ее, над чем нужно поработать, а что уже хорошо получается.

Таким образом, учитель начальных классов и педагог дополнительного образования обладают широким набором инструментов и возможностей для успешной диагностики уровня социализации младших школьников и его коррекции посредством осуществления педагогического сопровождения через включение детей в различные виды совместной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Л.П. Пономаренко. Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения в средней школе. Методические рекомендации для школьных психологов. — Одесса: Астра-Принт, 1999.



УДК 37

# ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПО ФГОС

**ВЕДЛЕР ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА,**учитель немецкого языка  
МБОУ г.Астрахани «СОШ №28»**КАСАТКИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА,**учитель немецкого языка  
МБОУ г.Астрахани «СОШ №13»**ПЕРЕПЕЧКИНА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**учитель немецкого языка  
МБОУ «Красноярская СОШ №1»

**Аннотация:** статья описывает достоинства и недостатки онлайн сервиса Padlet при обучении немецкому языку в современной школе, особенности его использования, примеры проектных работ, выполненных в нем.

**Ключевые слова:** онлайн-сервис «Padlet», проектная работа, ФГОС.

## FEATURES OF USING PADLET ONLINE-BOARD IN THE GERMAN LANGUAGE LESSONS AT FSES

**Vedler Olga Valerevna,  
Kasatkina Elena Alekseevna,  
Perepechkina Olga Mikhailovna**

**Annotation:** the article describes the advantages and disadvantages of the Padlet online service in teaching the German language in a modern school, the features of its use, examples of design work carried out in it.

**Key words:** Padlet online service, project work, FSES.

Число ИКТ, используемых в современной школе, увеличивается с каждым годом. Наряду с популярными программами набирают популярность сервисы, позволяющие создавать авторские ресурсы для использования в учебных целях для работы на уроках, домашней работы и самостоятельной работы во внеурочное время. Один из сервисов, успешно занимающих нишу в этой области, это «Padlet».

«Padlet» - это веб-сайт, позволяющий общаться с другими пользователями, используя текстовые сообщения, фотографии, ссылки и другие инструменты. Каждое место для общения имеет название «стена», которая может быть использована, например, в качестве частной доски объявлений, обсуждений, головоломок, сбора отзывов. Она всегда имеет обозначенную тему, определяющую содержание. Стена также эффективно используется в качестве замены обычной классной доски, на которой размещены задания (доступ к ним можно получить в любой момент) или заранее подготовленная информация.

Среди несомненных плюсов использования сервиса «Padlet» в современной школе можно выделить следующие:

1. Простота управления пользователями и контроля доступа. Добавляйте и удаляйте пользователей из вашей школы, приостанавливайте доступ, сохраняя данные, предоставляйте ссылки к урокам и разработкам, назначайте администраторов и определяйте учительские права для возможности увидеть ученические работы.

2. Повышенная конфиденциальность по умолчанию гарантирует видимость ваших «стен» только вам. Кроме того, вы также можете удалить все социальные функции, такие как «поделиться» через Facebook, с ваших «стен». Вы можете это сделать без ущерба для удобства обмена информацией с другими людьми, в том числе и для общения вне школы.

3. Обеспечение дополнительной безопасности. Если в вашей школе установлено ограничение на доступ к некоторым сайтам, вы можете быть спокойны. Сервис «Padlet» резервирует ваши данные ежедневно.

4. Возможность мониторинга школьной активности. Будьте в курсе того, что создают ваши ученики, какими файлами делятся друг с другом.

5. Сервис может стать основой для создания ученических отчетов и портфелей.

Одно из нововведений, над которыми работают разработчики – это аналитика, позволяющая вам получить информацию о том, кто посмотрел вашу «стену», кто этого не сделал и прочее.

Особым помощником сервис «Padlet» может стать в организации проектной работы по немецкому языку. Первой работой в данном формате стала «стена» по теме «Guten Appetit!». Цель проекта – создать кулинарную книгу на немецком языке с рецептами национальных блюд стран мира. Для ее достижения учащимся нужно было выполнить ряд задач:

1. Распределиться на группы, каждая из которых будет отвечать за кухню определенной страны.

2. Внутри группы распределить роли: кто будет искать рецепты, кто будет искать к ним иллюстрации, кто оформлять их на «стене» и т.д.

3. Провести поиск необходимых материалов, используя различные виды источников (кулинарные книги, словари, Интернет).

4. Оформить «стену».

5. Провести защиту своей работы, рассказав о наиболее популярном блюде на немецком языке.

При подобном подходе к работе в стороне не остается ни один учащийся, даже если уровень владения языком невысок – ученик может искать фото, оформлять электронную версию рецепта и т.д. Более того, создания «стены» они постоянно имеют дело с иноязычным текстом, вникают в содержание проекта, слушают тех, кто хорошо владеет языком. Постепенно у них возникает желание самим оказаться на месте ведущего, подобрать актуальную тему, стать автором проекта. Фрагмент проекта «Guten Appetit!» представлен на рисунке 1.

Подобная деятельность позволяет формировать широкий спектр универсальных учебных действий, которые будут отличаться на каждом этапе работы. На этапе вызова у учащихся формируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; они овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия; учатся искать информацию из разных видов источников, овладевают действием моделирования; приобретают умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли. На деятельностином этапе формируется мотивация учебной деятельности, личная ответственность, развивается познавательный интерес, чувство взаимопомощи; формируются все типы учебной деятельности, направленные на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности; умение сравнивать данные, находить отличия; учиться договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать

свое предложение, убеждать и уступать, принимать позицию других людей. На этапе представления (презентации) работы: формируется самоопределение, действия нравственно-эстетического характера; учащиеся учатся определению последовательности высказываний с учетом конечного результата; учатся строить сообщения в устной форме; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.



Рис. 1. Padlet «Guten Appetit!»

Как и у любого онлайн сервиса, у Padlet имеются свои недостатки, во-первых, учащимся может не хватать личного взаимодействия с учителем или с партнерами по работе, во-вторых, иногда требуется много времени, чтобы разобраться с электронными материалами и заданиями или с интерфейсом сервиса, в-третьих, доступ к сети Интернет и ПК должен быть у всех учащихся, в-четвертых, уровень навыков владения работой с компьютером должен быть не ниже среднего.

Таким образом, имея множество плюсов в организации образовательного процесса у урочной и внеурочной деятельности, сервис Padlet может быть рекомендован для использования в современной школе при изучении немецкого языка. Его недостатки не являются критичными и компенсируются планомерной работой педагога с учениками.

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ САМОАНАЛИЗА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

АГЕЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,  
АЙТМУХАМЕДОВА ГУЗЕЛЬ ШАВУКАТОВНА,  
МАКАРЕНКО ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

учителя английского языка  
МБОУ г.Астрахани «СОШ №33 им. Н.Мордовиной»

**Аннотация:** статья описывает способы формирования у учащихся навыков самоанализа учебной деятельности на уроках английского языка в современной школе.

**Ключевые слова:** навыки самоанализа учебной деятельности, самоконтроль, критическая самооценка.

DEVELOPING STUDENTS' SKILLS OF SELF-ANALYSIS OF EDUCATIONAL ACTIVITY AT THE ENGLISH LESSONS OF IN THE MODERN SCHOOL

Ageeva Svetlana Vladimirovna,  
Aytmukhamedova Guzel Shavukatovna,  
Makarenko Olga Sergeevna

**Annotation:** the article describes the methods of formation of students' skills of self-analysis of educational activities at the English lessons in the modern school.

**Keywords:** skills of self-analysis of educational activity, self-control, critical self-assessment.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического или профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Развитие человека, как духовно-нравственное, так и творческое и профессиональное невозможно при отсутствии навыков к самоанализу.

Готовность ребёнка к дальнейшему самоанализу особенно важна для динамично развивающегося общества, в котором каждый должен самостоятельно определять содержание своей деятельности, находить средства её реализации, принимать решения, самостоятельно себя оценивать и при необходимости корректировать свою деятельность. Таким образом, формирование у учащихся навыков само-

анализа способствует реализации новых стандартов второго поколения и нового системного подхода к изучению английского языка, а также важным фактором при системе контроля и оценивании деятельности учащихся.

Формирование навыков самоанализа является одним из эффективных методов контроля и оценки, так как деятельность осуществляет самим учащимся, а свобода выбора очень важна для подростка. Это способствует развитию таких личностных качеств, как умение мыслить критически, активно и целенаправленно познавать мир, умение работать в сотрудничестве.

Процесс самоанализа должен осуществляться не только по окончании, но и в процессе всей деятельности, что поможет учащемуся избежать многих ошибок. Не следует забывать, что формирование у школьников способности к самоанализу учебной деятельности должно быть объективным и адекватным. Не секрет, что завышенная или заниженная самооценка может привести к крайне печальным результатам. В связи с этим, формирование умений самоанализа является важным фактором для полного и гармоничного развития личности.

В особой степени формированию навыков самоанализа способствует использование проектной методики. Проект - это возможность выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш, рекламных проспектов, путеводителей, проведение интервью и исследований, выпуск стенгазеты с необходимыми комментариями и т.д. При этом необходимо менять тематику проектов, предварительно выяснив, что было бы интересно ребятам. Учащиеся младших классов обычно предлагают такие темы, как «Моя семья», «Мои увлечения», «Любимые праздники» и т.д. Ребятам постарше волнуют другие проблемы: «Мода», «Дружба», «Взаимоотношения с родителями» и многие другие.

Проектная методика имеет также большую практическую направленность, позволяет сочетать самостоятельную индивидуальную работу с групповой и коллективной работой, обеспечивает выход речевой деятельности в другие виды деятельности: трудовую, эстетическую, стимулирует самостоятельную поиск учащимися нужной информации, требует развития творческой фантазии для того, чтобы выигрышно организовать найденную информацию и представить ее другим. Метод проектов активизирует все стороны личности ученика.

На уроках английского языка также необходимо применять такой прием как рефлексия, ведь именно она позволяет учителю осуществить обратную связь, помогает определить, насколько результативной, интересной и полезной для ребят была их деятельность на уроке, что они узнали, чего добились, были ли решены в ходе урока те задачи, которые сформулировали учащиеся вместе с учителем в начале урока, с какими трудностями они столкнулись на уроке и как их разрешить. Подобные вопросы способствуют формированию у учащихся критического мышления, то есть умения осмысливать и контролировать свою деятельность, навыки самоанализа, учат осмысленно работать.

Главным в учебной деятельности детей считается понимание того, что он изучает и ради чего он это делает. При этом необходимо, чтобы ученик осознавал, что с ним происходит в процессе изучения английского языка, ощущал своё развитие. Надо стараться пробудить в детях желание подняться духовно и интеллектуально на ступеньку выше при изучении английского языка. Важнейшей предпосылкой для этого является создание психологического комфорта для приобретения учащимися знаний и самовыражения. Компонентами положительной психологической атмосферы являются взаимоуважение, взаимопонимание, взаимообогащение учителя и учащихся. При любых продвижениях ученика в изучении английского языка не стоит скупиться на положительные эмоциональные отзывы, слова поощрения, наоборот, необходимо поддерживать положительный настрой разнообразными видами деятельности на уроке, стимулированием, созданием ситуаций успеха, предоставлением каждому ученику возможности для самовыражения, повышения самооценки [1].

Следует также отметить, что для формирования навыков самоанализа учебной деятельности на уроках должна присутствовать доброжелательная атмосфера без конфликтных ситуаций с учетом психо-эмоционального состояния ребят на момент урока. Эмоциональная активность достигается атмосферой психологического комфорта, созданием ситуации успеха, тактичной коррекцией ошибок. В за-

висимости от этапа урока, вида деятельности и формы урока роль учителя может быть равна собеседнику, исследователю, человеку, создающему условия для учения, консультанту.

Следует помнить, что в процессе самоанализа учебной деятельности ошибка не должна считаться чрезвычайным происшествием в учебном процессе. В ней есть не только отрицательный момент, но и положительный опыт, поскольку исправляя ошибку, учащиеся корректируют собственную учебную деятельность. Наступает такой период в обучении, когда учителю нет необходимости каждый раз восстанавливать внешний образец, так как учащиеся сами могут его воспроизвести.

Если у школьника рождается чувство недовольства самим собой, своими имеющимися знаниями, умениями и навыками, то это значит, что появляется необходимость в приобретении дополнительных знаний и умений. Таким образом, потребность в самоконтроле и критической самооценке вызывает познавательную активность ученика, заставляет его активно и самостоятельно мыслить. Ученик будет анализировать свои действия не только после или в ходе непосредственного её совершения, но и заранее до её совершения. Возникшие в ходе рассуждения противоречия будут толчком к самостоятельному пересмотру своих действий, а если это необходимо, то и к её корректировке, к выявлению причин своих ошибок и неудач.

Важно подводить итоги уроки, привлекая учащихся к самоанализу, в ходе которого они говорят, чему они научились, какие умения проявили. Вначале анализ можно проводить в парах, затем попросить одного из учащихся проанализировать результаты урока перед всей группой. Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения. Учащимся можно предложить следующие опоры: *Now I speak about ..., I can explain my attitude to..., I find information..., I feel ..., We have reached the aim of the lesson...* и т.д.

Таким образом, данная работа должна привести к формированию у учащихся устойчивой потребности в самоконтроле и критической самооценке себя и каждого шага своего действия, к развитию мыслительных и творческих умений ученика, чему будет способствовать выполняемые в ходе такой деятельности специфические мыслительные операции, к пробуждению инициативы, активизации внутренних сил самого ученика, к самоуправлению и саморегуляции своей деятельностью со стороны самих учащихся, и к управляемости процессом обучения и развития учеников со стороны учителя.

#### **Список литературы**

1. Васильева Р.А., Суворова Г.Ф. Самостоятельная работа учащихся на уроке: учебное пособие. – СПб.: Издательство Москва, - 2007. – 135 с.



УДК 37.03

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

САМОЛЯК ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,

студент

ГРИШИНА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Аннотация:** Развитие интеллектуальных способностей и умственной деятельности студентов высшего учебного заведения является на сегодня достаточно актуальной темой. В рамках статьи были рассмотрены положения об основных уровнях интеллекта, также были рассмотрены факторы, влияющие на интеллектуальное развитие. Наряду с этим были проанализированы основные задачи современной высшей школы, решение которых способствовало бы развитию интеллектуальной деятельности студентов этих заведений.

**Ключевые слова:** Интеллектуальная деятельность, мышление, интеллект, умственное развитие, учебная деятельность, интеллектуальные способности.

## THE INTELLECTUAL ACTIVITY OF STUDENTS

Samolyak Ekaterina Evgenyevna,  
Grishina Galina Aleksandrovna

**Abstract:** The development of intellectual abilities and mental activity of students of higher education institutions are today quite relevant topic. The article deals with the provisions of the main levels of intelligence, also considered the factors affecting intellectual development. Along with this, the main tasks of modern higher education were analyzed, the solution of which would contribute to the development of intellectual activity of students of these institutions.

**Keywords:** Intellectual activity, thinking, intelligence, mental development, learning activities, intellectual abilities.

Современному социуму необходимы для развития интеллектуальные, креативные люди, которые имеют все шансы самостоятельно брать на себя серьезные размышления и способные к интенсивной продуктивной работе каждый день в постоянно изменяющихся условиях. Высшее образование устанавливает перед собой задачу открыть перед человеком безграничные способности и предоставить качественные знания, отвечающее требованиям времени. Становление умственных возможностей учащихся вызывает большое количество вопросов и требует неизменного совершенствования и обилия в информационном пространстве, а также нескончаемой подачи высококачественного, научного материала.

Для того чтобы квалифицировать, как в принципе складывается интеллектуальная работа студентов нужно ознакомиться с термином интеллект. Чтобы разобраться, что подразумевает под собой термин интеллект, необходимо различить сущность таких понятий, как «мышление» и «эрудиция», так как они плотно связаны с термином интеллект.

Человек на протяжении собственной жизни по желанию или же нет, познавая мир, должен уметь ассоциировать, разбирать и синтезировать воспринимаемые им явления и предметы, моделировать и умозаключать, создавать гипотезы и теории. Но далеко не всё, собственно, что познается органами чувств — беспристрастно, да почти все и недоступно нашим несовершенным органам, трансформированными цивилизацией, и за это время непосредственное восприятие находящегося вокруг мира осуществляется мыслительной, интеллектуальной сферой.

На самом деле сам мыслительный процесс знания находящегося вокруг мира, интеллектуальная активность, нацеленная на достижение конкретной цели, методом каких-то выводов на базе алгоритмов поступков и индивидуальный особенностей каждого человека, и есть мышление. Но надо принять во внимание что прецедент, что у различных людей интеллектуальные возможности к умственной работе значимо отличаются. Эти интеллектуальные способности целенаправленно и продуктивно мыслить, перерабатывать и осознавать какую-нибудь информацию определяют суть интеллекта, а мышление — это процесс его действия. Но надо учесть тот факт, что функциональная мыслительная работа человека невыполнима без пополнения информацией, то есть человек должен каждый день пополнять личный информационный запас.

Еще одно понятие, которое необходимо осветить в данной теме, это понятие эрудиция. Чем больший объем информации поступает человеку, тем быстрее он ее форматирует, перерабатывает и усваивает. Так вот весь данный объем усвоенной информации, то есть количество знаний, приобретенных человеком и именуется эрудицией.

Интеллект, на высочайших уровнях его становления, в наши дни рассматривается как способность к нестандартному, креативному мышлению, нахождению свежих и необычных вероятностей решения задач. Человечий разум динамичен, владеет возможностью совершенствоваться и ухудшаться, поэтому находится в зависимости от интеллектуальных возможностей самого человека. Внутренняя конструкция интеллекта характеризуется гармонически организованными, слитыми в единое целое для действия, уровнями в одно и тоже время являющимися и формами существования интеллекта: здравый смысл, рассудок, разум. А сейчас разберём детально эти три формы существования интеллекта.

Итак, здравый смысл — это более древняя сцементированная будничной жизнедеятельностью, очевидностью связей предмета и явления, конфигурация практического мышления, возможно связанного с функционированием правого полушария головного мозга. Здравый смысл — оригинальный фильтр для выбора направлений мышления в виде здравых практических суждений, природной находчивости, основанной на наглядности.

Рассудок — продукт отражения и воспитания — он складывается не на основе чувственной информации, реалий бытия, а на базе усвоенных ранее познаний практического и научного характера, действующих по регламентированным предписаниям, правилам, общепризнанным меркам, схемам и тому подобное. Рассудок имеет место быть как способность изготовлять для себя похожие алгоритмы действий, ему присущи автоматизм, за программируемая деятельность, консерватизм. Деятельность рассудка связана с функционированием левого (логического) полушария мозга, конечно с языком в рамках грамматических форм. В хорошо развитом интеллекте здравый смысл и рассудок гармонически смешиваются, то есть работа одного как бы временно останавливается и контролируется работой иного.

Разум — высочайшая интеллектуальная способность человеческого мышления, базой которого является все ценное от здравого смысла и рассудка, перевоплощенное в новое качество интеллекта — способность к креативному мышлению. Разуму присущи основательное погружение в суть явлений, разрушения застывших схем, закономерных структур, создание новых матриц, установления закономерных связей между вещами и явлениями, творческое видение, целенаправленность и некоторые элементы интуиции [1, с.126].

Большинство ученых едины в том, что формирование интеллекта проходит под воздействием двух основных факторов: наследственности и социальной среды, что основывает новое качество мышления — человеческий разум, реализация которого в общественной жизни вероятна при наличии таких элементов, как физическое, психическое духовное здоровье, то есть уверенность в собственных



силах; здравый смысл, то есть желание и умение каждый день обучаться чему то новому, в том числе и на подсознательном уровне; активное использование алгоритмов умственной работы, владение техникой быстрого чтения, развитое внимание и память; компетентность и профессионализм в определенной области знаний, развитое логическое мышление; трудолюбие, предполагает повышенную степень обязательности; развитая рефлексия — умение видеть действия и себя со стороны, коммуникабельность и открытость в общении.

Из вышеизложенного возможно сделать вывод, что развиваться надо гармонически, то есть развивать параллельно большое количество полезных качеств. Любой человек владеет качествами мыслительного аппарата в той или же иной степени, что находится в зависимости и от генетики, и от воздействия окружающей среды, и от способностей самого человека.

Исследования многих авторов демонстрируют, что проблема формирования умственной работы у студентов считается многоаспектной и содержит ряд тенденций. По мнению Ш.М. Хубиева, культуру интеллектуальной деятельности с педагогических позиций можно рассматривать как степень совершенства умственных действий на основе знаний, гуманистической мотивации, интеллектуальных умений и навыков, отражающих существенные стороны образовательной и культурной среды, в которой происходило становление личности учащихся, позволяющих свободно оперировать ими в процессе учебной деятельности.

Проблема развития интеллектуальной деятельности студентов является проблемой не только научно-теоретической, но и практической, так как потребность общества в интеллектуально компетентных специалистах достаточно высока. В настоящее время растущему и развивающемуся обществу нужны образованные, творческие люди, которые способны к самостоятельно принимать важные и ответственные решения, также способные непрерывно решать задачи повышения собственной квалификации, то есть необходимы люди, преодолевающие границы возможностей, активные и предприимчивые, креативные и саморазвивающиеся.

Таким образом, одной из главных задач современной высшей школы является создание таких условий обучения, которые способствовали бы развитию интеллектуальной деятельности и продуктивного мышления студентов, позволяющие решить проблемы не только в профессиональной, но и в других сферах жизнедеятельности. Для успешного решения этой задачи необходимо применять современные технологии, учитывающие индивидуальные особенности каждого студента, а также подготовить педагогов, которые способны внедрить современные технологии, способствующие развитию умственных способностей студентов.

### Список литературы

1. Евсеев, Ю.И., «Физическая культура» / учебное пособие /с.127

УДК 37

# РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КАДЕТ ЧЕРЕЗ АКТИВНОСТЬ И ИНТЕРЕС ВЫБОРА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

**ИВАНОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА**воспитатель высшей квалификационной категории  
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

**Аннотация:** Наше училище – это инновационная образовательная организация, цель которой - подготовка конкурентоспособных выпускников, ориентированных на военную и гражданскую службу. Для осуществления этой задачи особое внимание при изучении учебного материала на уроке и на занятиях согласно программе внеурочной деятельности направлено на внутреннюю и внешнюю мотивации обучения, как в кадетском училище, так и далее в военном ВУЗе.

**Ключевые слова:** мотивация, внеурочная деятельность.

## THE DEVELOPMENT OF LEARNING MOTIVATION OF THE CADET THROUGH THE ACTIVITY AND INTEREST OF CHOOSING THE FUTURE PROFESSION

**Ivanova Olga Nikolaevna**

**Abstract:** Our school is an innovative educational organization, the purpose of which is to prepare competitive graduates focused on military and civil service. To implement this task, special attention in the study of educational material in the classroom and in the classroom according to the program of extracurricular activities is aimed at internal and external motivation of training, both in the cadet school and further in the military University.

**Key words:** motivation, extracurricular activities.

**Мотивация, мотив** (от латинского) – приводить в движение, толкать. Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека. Мотивы являются условием успешности усвоения и степени осознанности всего процесса обучения. Для того чтобы кадеты по-настоящему включались в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ними в ходе учебной и повседневной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты ими, т.е. чтобы они приобрели определенную значимость для них. Мотивация – это не принуждение, а побуждение к деятельности. У кадет старших классов одними из главных являются социальные мотивы, связанные с определением своей роли и места в обществе, выбором жизненного пути – «учусь, чтобы быть полезным обществу, государству», мотивы выбора профессии. Наше училище – это инновационная образовательная организация, цель которой - подготовка конкурентоспособных выпускников, ориентированных на военную и гражданскую службу. Для осуществления этой задачи особое внимание при изучении учебного материала на уроке и на занятиях согласно программе внеурочной деятельности направлено на внутреннюю и внешнюю мотивации обучения, как в кадетском училище, так и далее в военном ВУЗе. При предварительном опросе кадет своего взвода из 19 человек 18 выбирают военные специальности и хотят поступать в военные ВУЗы МО РФ. Таким образом, мы формируем долгосрочную жизненную

мотивацию продолжения образования, выбора будущей специальности, а отсюда и программирование успешности дальнейшей жизни. С первого года обучения на классных часах, внеклассных мероприятиях, встречах с представителями различных профессий проводятся беседы по профориентации. Обращаем особое внимание кадет на то, какими умениями и качествами они должны обладать, чтобы получить желаемую специальность.

Задачами Оренбургского президентского кадетского училища являются: получение обучающимися начальных знаний и навыков военного дела, необходимых для выбора профессии, продолжения дальнейшего обучения в профильных образовательных организациях; формирование и развитие у обучающихся чувства верности воинскому делу, дисциплинированности, добросовестного отношения к учебе стремления к овладению профессии офицера и воспитание любви к военной службе [1].

Над выполнением этих задач воспитатели и преподаватели работают ежедневно. Одной из программ, направленных на реализацию данных задач, является программа внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС организуется в училище по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Содержание данных занятий осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения: секции, экскурсии, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, турниры и чемпионаты, поисковые и учебные исследования. Занятия внеурочной деятельности направлены на решение следующих задач:

- осуществление индивидуального подхода к кадетам, создание развивающей образовательной среды;

- содействие развитию интеллектуальных способностей личности кадета;

- профориентация на выбор профессии офицера;

- формирование универсальных учебных действий, метапредметных умений. Особенностью программы внеурочной деятельности является то, что кадеты могут самостоятельно по своим интересам выбирать занятия для посещения. План внеурочной деятельности реализуется в соответствии с расписанием занятий и примерной циклограммой еженедельного распределения мероприятий внеурочной деятельности которая включает в себя:

○ **углубленное изучение отдельных предметов**, необходимых кадетам для поступления (подготовка к олимпиадам разного уровня, участие в конкурсах). Олимпиада является одной из форм работы с одаренными детьми. Предметные олимпиады не только поддерживают и развивают интерес к предмету, но и стимулируют активность, самостоятельность в поиске информации, при работе с дополнительной литературой, в сети интернет. В олимпиадах и конкурсах по английскому языку, химии, математике, физике, информатике активно проявляют себя 7 человек из класса.

○ **проведение с кадетами курса личностного развития**, как одной из составляющих программы внеурочной деятельности. Цель данного курса: становление и развитие качеств личности на основе нравственных ценностей, направленное на формирование активной жизненной позиции. В программу курса включены занятия военно-профессиональной ориентации, объединенные темой «Я и профессиональные качества военного специалиста». Данный курс состоит из четырех модулей:

- «Прошлое в настоящем. История военного управления в России». Предполагаемый результат деятельности: четкое понимание понятий: самоопределение, самореализация, профессия, жизненный выбор; проект индивидуальной программы самоопределения в различных сферах своей жизнедеятельности; определить индивидуальные способы мотивации самоопределения.

- «Умение владеть собой». Предполагаемый результат деятельности: составить индивидуальные алгоритмы преодоления тревожности, выработать наиболее эффективные навыки саморегуляции, научить навыкам бесконфликтного поведения в коллективе.

- «Патриотизм - основа героизма». Предполагаемый результат деятельности: сформировать четкое представление о профессии военнослужащего; составить индивидуальные маршруты поступления в ВУ МО.

- «Дисциплина - мать победы». Предполагаемый результат деятельности: успешная сдача ОГЭ.

○ **курс лекций «Основы военного образования в Российской Федерации»** Выпускники военных ВУЗов должны быть готовы решать самые сложные задачи. Для подготовки к обучению в военных учебных заведениях кадетам представлен курс лекций «Основы военного образования в Российской Федерации». На данном курсе кадеты знакомятся с зарождением и развитием военного образования, подготовке специалистов по более узким отраслям военных знаний. В настоящее время система военного образования - это отлаженный и эффективно работающий механизм, задачей которого является подготовка, профессиональная переподготовка и повышение квалификации военных кадров.

○ **информирование** о текущих событиях в стране и за рубежом, знаменательных датах и событиях является элементом развития речевых навыков и навыков работы с текстовой информацией. Текстовая информация должна способствовать развитию умения кадет кратко, выразительно и точно передавать содержание сообщения и пополнять их словарный запас. Информирование проводится перед началом занятий в дни, установленные расписанием дня. Время информирования не должно превышать 20 минут, количество выступающих не более 4. В день, предшествующий проведению информирования кадетам предоставляется необходимое время для подготовки выступлений. Во взводе к информированию кадеты готовятся по очереди.

○ **кадетские объединения** физическая подготовка - важнейший раздел учебно-воспитательного процесса. Ее основные задачи - укрепление здоровья, всестороннее физическое и специальное развитие, повышение общей и специальной работоспособности организма. Физическая подготовка является одним из основных предметов подготовки, важной и неотъемлемой частью для поступления и обучения в военных ВУЗах. Она обеспечивает развитие и совершенствование таких физических качеств как быстрота, сила, выносливость, необходимых для успешной сдачи вступительного экзамена по физической подготовке при поступлении в военный вуз. Основными формами индивидуальной подготовки кадет являются: утренняя физическая зарядка. Утренняя физическая зарядка, согласно расписанию дня, выполняется ежедневно, за исключением дней, когда проводится информирование и училищная линейка, утром в течение 40 минут в целях систематической физической тренировки. Зарядка выполняется в форме комплексного занятия.

- занятия в системе дополнительного объединения. Для обеспечения последовательного повышения уровня тренированности число занятий не менее трёх в неделю. Из 19 кадет все посещают занятия в системе дополнительного образования и выбрали для этого только спортивные секции. Есть кадеты, которые входят в состав сборных команд училища по разным видам спорта – пулевая стрельба, лыжные гонки, хоккей с шайбой, смешанные боевые единоборства.

○ **элективные курсы** являются компонентом вариативной части содержания образования в старших классах и направлены на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого кадет. Элективные курсы прямо связаны с выбором основного государственного экзамена. Дают возможность апробировать разное предметное содержание с целью самоопределения; проверяют готовность и способность кадет осваивать выбранный предмет; создают условия для подготовки к экзаменам по выбору (по наиболее вероятным предметам будущего профиля).

○ **строевая выучка** обеспечивает обучающихся знаниями, первоначальными умениями и навыками в области выполнения общих обязанностей военнослужащего, строевых приемов, правил воинской вежливости.

Таким образом, задача педагогического коллектива училища – обеспечить вариативность и личностную ориентацию обучения и воспитания, интеграцию основного и дополнительного образования, организацию научно-исследовательской деятельности, направленных на предпрофильную подготовку и профильное обучение кадет. Чтобы поддерживать и формировать мотивацию у кадет воспитателям необходимо приучать их к напряженному познавательному труду, развивать настойчивость, силу воли, целеустремленность, поощрять выполнение заданий повышенной трудности, учить четко определять цели, задачи, формы отчетности, критерии оценки. Отсутствие серьезного представления кадет о дальнейшем жизненном пути - признак инфантильности. На одном из классных часов, посвященном целеполаганию, кадетам можно предложить составить схему построения личного профессионального

плана, которая поможет им сформировать обоснованный и реальный профессиональный план. Пример представлен ниже.

1. Главная цель (что я буду делать, таким буду, где буду, чего достигну, идеал жизни и деятельности).
2. Цепочка ближайших и более отдаленных конкретных целей (чему и где учиться, перспективы повышения мастерства).
3. Пути и средства достижения ближайших целей (беседы с людьми, проба сил, самообразование, подготовительные курсы, поступление в учебное заведение).
4. Внешние условия достижения целей (трудности, возможные препятствия, возможное противодействие тех или иных людей).
5. Внутренние условия (оценка своих возможностей: состояние здоровья, способности к теоретическому или практическому обучению, настойчивость, терпение, личные качества, необходимые для работы по данной специальности).

## Список литературы

1. Устав Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Оренбургское президентское кадетское училище».

УДК 338

# МЕТОДЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА КОММЕРЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

КАЛИНСКИЙ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ,

Магистрант

ГУБАРЬКОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

д.э.н., профессор

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются методы и инструменты оценки качества коммерческих образовательных услуг. Представлены критерии оценки качества коммерческих образовательных услуг. Выделены составляющие профиля качества образовательных услуг, соответствующие различным их характеристикам с точки зрения восприятия потребителем.

**Ключевые слова:** методы оценки качества, профиль качества, образовательные организации, коммерческие образовательные услуги.

## METHODS OF EVALUATION OF THE QUALITY OF BUSINESS EDUCATION SERVICES

Kalinsky Sergej Anatolevich,  
Gubarkov Sergey Viktorovich

**Abstract:** This article discusses methods and tools for assessment of the quality of commercial educational services. Presents the criteria for assessing the quality of commercial educational services. Allocated components quality profile educational services, corresponding to different their characteristics in terms of consumer perception.

**Key words:** methods, criteria, evaluation of the quality, quality profile, educational organization, commercial educational services.

В условиях инновационного развития системы образования, а также повышения конкурентоспособности образовательных организаций оценка качества образовательных услуг имеет первостепенное значение.

В связи с этим изучению методов оценки качества образовательных услуг в работах российских авторов уделено достаточно много внимания, что нашло свое отражение в трудах Губарькова С.В. [3, 12], Дьякова И.И. [4], Жуплей И.В. [4], Казаковой И.А. [5], Митина А.И. [5], Сяпиной Н.Н. [9].

Качество образовательных услуг, в том числе, и коммерческих напрямую связано с эффективностью деятельности образовательной организации, что подтверждает в своей статье Шевченко О.М. «...эффективность образования показывает степень выполнения образовательными заведениями возложенных на них задач в соответствии с имеющимися в их распоряжении ресурсами и зависит от оптимального использования всех ресурсов» [11, с. 178].

Это же подтверждается и в исследовании Жуплей И.В., Шевченко О.М., Шемахановой В.В., которые указывают, что «... конкурентоспособность вуза может быть охарактеризована при помощи целого ряда показателей. Важнейшие из них, на наш взгляд, следующие: экономичность, качество образовательных услуг, стандарты обучения, востребованность выпускников в разрезе специальностей, быст-



рая адаптация к инновациям» [5, с. 412].

Как отмечает Цыремпилова Е.А. « .....среди методик оценки качества услуг можно назвать: модель расхождения качества услуги, метод таинственного покупателя, концепцию нейтральной зоны, теорию привлекательного качества» [10, с. 127].

Рассмотрим некоторые методы, которые могут быть использованы для оценки качества коммерческих образовательных услуг. Метод «Теория привлекательного качества», описанный в исследовании Цыремпиловой Е.А., базируется на определении, прежде всего, профиля качества образовательных услуг [10, с. 131].

Составляющие профиля качества образовательных услуг показаны в табл. 1.

Таблица 1

Составляющие профиля качества образовательных услуг

Профиль	Определение	Характеристика
Базовое (основное) качество, соответствующее «обязательным» характеристикам образовательных услуг	Совокупность тех параметров качества образовательной услуги, наличие которых потребитель считает обязательным.	Базовые показатели качества не определяют ценность образовательной услуги для потребителя, но их отсутствие может повлечь за собой его негативную реакцию.
Требуемое (ожидаемое) качество, соответствующее «количественным» характеристикам образовательных услуг	Совокупность показателей качества, представляющих собой технические и функциональные характеристики образовательной услуги.	Оцениваются потребителем и в первую очередь влияют на ценность услуги, рекламируются и гарантируются образовательной организацией.
Привлекательное (опережающее) качество, соответствующее «сюрпризным» характеристикам образовательных услуг, вызывающим восхищение	Группа параметров, представляющих для потребителя неожиданные ценности предлагаемой ему образовательной услуги, без их практической реализации.	Учет образовательной организацией этого профиля качества в создаваемой услуге является индикатором его потенциальной способности к нововведениям и создает условия формирования и реализации конкурентного потенциала. Особенность желаемых параметров качества состоит в том, что потребитель не требует их, но высоко оценивает наличие данного элемента в предлагаемой образовательной услуге

Источник: составлено автором по [10, с. 131].

Таким образом, рассмотрев основные составляющие профиля качества образовательных услуг, можно сделать вывод о том, что учитывая особенности параметров качества, заложенных в потребностях потребителей, которые в первую очередь заинтересованы в качестве предоставляемых образовательных услуг, у образовательных организаций появляется возможность повысить их качество. Метод оценки качества коммерческих образовательных услуг «Теория привлекательного качества» рассмотрим в табл. 2.



Таблица 2

## Метод «Теория привлекательного качества»

Характеристика	Цель	Алгоритм действий	Достоинства
«Теория привлекательного качества» (метод японского ученого Н. Кано)			
<p>Заключается в выработке стратегии образовательной организации и решении задач обеспечения удовлетворенности потребителей.</p> <p>Инструмент, позволяющий описать, удовлетворение каких потребностей оставляет потребителя равнодушным, неудовлетворенным, либо приводит его в восторг.</p> <p>Помогает выявить приоритетные потребности.</p> <p>Модель отражает восприятие качества потребителем и способствует его пониманию, так как показывает взаимосвязь между качеством продукции и параметрами этого качества</p>	<p>Цель метода состоит в определении и распределении всего диапазона потребностей (требований) потребителей по приоритетам и разделении требований потребителей по составляющим профилям качества (табл. 1)</p>	<p>Алгоритм действий заключается в:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сборе данных о требованиях потребителей в диаграмме сродства;</li> <li>2) анализе потребности в диаграмме сродства и группировке их по трем составляющим профилям качества;</li> <li>3) сборе дополнительных данных о потребителе, если в одной из категорий требований очень мало или нет ни одной потребности;</li> <li>4) объединении требований потребителя по составляющим профилям качества после получения дополнительных данных;</li> <li>5) выделении нужд потребителя первостепенной важности, которые затем будут использованы при разработке критических для качества характеристик.</li> </ol>	<p>Достоинством метода является то, что он помогает определить взаимосвязи между Обновлением образовательных услуг, динамикой рынков и уровнем удовлетворенности потребителей.</p> <p>Позволяет согласовать подходы к разработке услуги с интересами и взглядами потребителей</p>

Источник: составлено автором по [10, с. 131].

Сложностью в использовании метода является то, что необходимо учитывать постоянно видоизменяющиеся потребности потребителей и, например, в образовательных организациях высшего образования, которые объединяют несколько школ, реализующих множество направлений подготовки сложно применять «модель Кано» непосредственно на стратегию образовательной организации в целом. Поэтому рассмотрим ещё один из методов, наиболее часто применяемый на практике, он описан в работе авторов Романовой И.М., Шевченко О. М. и Полупановой В.А. «...метод экспертных оценок» [8, с. 62]. Выделим основные характеристики метода экспертных оценок в табл. 3.

По результатам рейтинговой оценки при использовании метода экспертных оценок делаются выводы о качестве предоставляемых коммерческих образовательных услуг.

Таблица 3

Метод экспертных оценок

Сущность	Обоснованность применения	Разновидности	Этапы
Заключается в проведении экспертами интуитивно логического анализа исследуемой проблемы с количественной оценкой факторов и обработкой полученных результатов	Заключается в том, что метод может быть использован при изучении всех сфер деятельности; в диагностике, оценке состояний объекта или системы, нормировании, проектировании, прогнозировании, принятии решений. Разновидности этого метода эффективно применяются на разных этапах научного исследования: в определении целей и задач, выявлении проблемных ситуаций, поиске гипотез, ходе интерпретации понятий, обосновании надежности инструментария и исходной информации, выводов, в разработке рекомендаций.	Разновидности данного метода (анкетирование-интервьюирование, мозговой штурм) для определения весовых коэффициентов наиболее подходит анкетирование, которое является наиболее эффективным и распространенным способом опроса, так как позволяет сочетать информационное обеспечение экспертов с их самостоятельностью.	Первый этап – определение целей анкетирования. Целью анкетирования является оценка значимости влияния факторов на качество коммерческих образовательных услуг. Второй этап – подбор экспертов. В качестве экспертов привлекаются лица, обладающие максимальной степенью компетентности в области образования. Третий этап – проведение опроса. Экспертам предлагается заполнить специально разработанные для этого анкеты, проранжировать в зависимости от важности факторы, влияющие на качество. При этом минимальный балл присваивается фактору, который оказывает наименьшее влияние, а максимальный – фактору, который оказывает наибольшее влияние, по мнению эксперта. Четвертый этап – обработка результатов опроса, их анализ и интерпретация. В результате проведенного опроса составляется рейтинговая оценка факторов, влияющих на качество коммерческих ОУ.

Источник: составлено автором по [8, с. 62-63].

Таким образом, изучив мнения различных авторов по вопросу применения методов оценки качества коммерческих образовательных услуг, можно сказать, что основным инструментом в данной области будет являться мониторинг потребностей потребителей образовательных услуг, который позволит повысить качество получаемых услуг.

Список литературы

1. Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность от 01 апреля 2015 года [http://273-фз.pcf/akty\\_minobrnauki\\_rossii/metodicheskie-rekomendacii-minobrnauki-rf-ot-01042015](http://273-фз.pcf/akty_minobrnauki_rossii/metodicheskie-rekomendacii-minobrnauki-rf-ot-01042015)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70859410/>
3. Губарьков С.В. Теория и методология инновационного управления в вузах России / С.В. Губарьков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Владивосток: Изд – во Дальневост. федерал. ун-та, 2016. – 196 с.

4. Дьяков И.И., Вологин И.С., Островская И.Э. Роль маркетинговых исследований в обеспечении конкурентоспособности ВУЗа // Карельский научный журнал. - 2016. - Т.5.- №2 (15). - С. 19–23.
5. Жуплей И.В., Шевченко О.М., Шемаханова В.В. Влияние системы управления персоналом на повышение конкурентоспособности ВУЗа // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии, № 12 (ч.4). -2017. - С.412-416.
6. Казакова И.А. Показатели качества образовательных услуг вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2901–2905. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86613.htm>.
7. Митин А.И., Филичева Т. А. Оценка качества образовательных услуг: моделирование на базе теории нечетких множеств и нечеткой логики // Оценка качества образовательных услуг. – 2016.- № 1.- С. 3- 20.
8. Романова И.М., Шевченко О.М., Полупанова В.А. Анализ факторов, влияющих на эффективность системы высшего профессионального образования региона // Научно – практический и аналитический журнал «Экономический анализ: теория и практика». – 2011.- № 41(248). - С. 59-67
9. Сяпина Н.Н. Оценка качества образовательных услуг ВУЗа // Омский научный вестник.- 2012.- № 4(111).- С. 90-94.
10. Цыремпилова Е.А. Сравнительная характеристика методик оценки качества образовательной услуги на рынке услуг высшего образования // Вестник ВСГУГУ.- 2015. - № 1.- С. 126-132.
11. Шевченко О.М. Эффективность системы профессионального образования и методические подходы к ее оценке // Научно-теоретический и прикладной журнал широкого профиля. Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, - 2012. - №7(62) - С.176-181.
12. Gubarkov S.V., Ushatikova I.I., Leonteva A.A., Koriagina K.S. (2017). Optimization of the Financial and Budgetary Mechanism for the Functioning of Educational Institutions of Higher Education in the Conditions of Innovative Economy Development in the Russian Federation. Journal of Advanced Research in Law and Economics, Volume VIII, Summer, 4 (26): 1113 – 1125. DOI: 10.14505/jarle.v8.4(26).09.

© С.А. Калинин, С.В. Губарьков, 2018

УДК 338

# БЮДЖЕТИРОВАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПУШКАРЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

Магистрант

ШЕВЧЕНКО ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА

Старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные составляющие процесса бюджетирования, как важнейшего инструмента современного управления финансами образовательных организаций высшего образования. Выделяются цели, задачи и функции системы бюджетирования ООВО. Описаны особенности осуществления процесса бюджетирования образовательных организаций высшего образования.

**Ключевые слова:** бюджетирование, управления финансами, образовательные организации высшего образования

## BUDGETING AS AN ELEMENT OF FINANCIAL MANAGEMENT EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION

Pushkarev Sergey Vladimirovich,  
Shevchenko Olga Mihajlovna

**Abstract:** The article describes the main components of the budgeting process, as an indispensable tool of modern financial management educational institutions of higher education. Stand out aims, objectives and functions of the budgeting system OOVO. Describes the features of the process of budgeting educational institutions of higher education.

**Key words:** budgeting, financial management, educational institutions of higher education.

Внедрению эффективных систем разработки и планирования бюджета в современных образовательных учреждениях уделяется большое внимание. На сегодняшний день наглядно демонстрируется важность данной проблемы в работах таких авторов, как Марков С.А. [2], Меликсетян С.Н. [3], Моженко О.В. [4], Шевченко О.М., Вологина И.С. [6], Жуплей И.В., Дьяков И.И.[7].

Применение технологии бюджетирования особенно актуально для учебных организаций, чья деятельность многообразна по назначению, результаты имеют широкое значение, а имеющиеся ресурсы используются во множестве направлений деятельности: преподаватели участвуют в нескольких образовательных программах, научные сотрудники и итоги их научных исследований могут использоваться в учебном процессе и т.д.

С точки зрения Меликсетян С.Н. и Отришко М.О. система бюджетирования, ориентированная на результат – «...это комплекс взаимосвязанных шагов и действий, предпринимаемых в финансовой деятельности для достижения основной цели: перехода от управления затратами к управлению результатами» [3, с.99].

Цели, задачи и функции системы бюджетирования представлены в табл. 1 и 2.

Таблица 1

### Цели и задачи системы бюджетирования ООВО

Цели системы бюджетирования	Задачи системы бюджетирования
направление ресурсов ООВО на достижение показателей стратегического планирования	представление стратегических и тактических целей ООВО в виде результатов финансовой деятельности
повышение эффективности принятых управленческих решений	обеспечение оптимального способа реализации приоритетных программ и направлений развития ООВО
улучшение финансового состояния и повышение стабильности положения ООВО	повышение качества контроля над эффективностью применения денежных средств
обеспечение эффективного использования средств	выявление настоящих потребностей в финансах, оптимизация денежных потоков

Источник: составлено авторами

Таблица 2

### Функции системы бюджетирования ООВО

Функции системы бюджетирования	Определение
Аналитическая функция	- система разработки и анализа бюджета ориентирована исключительно на потребности внутренних пользователей организации и принятие ими управленческих решений; - внедрение бюджетирования позволяет руководству организации на всех уровнях оперативно и своевременно получать важные аналитические материалы, связанные с финансово-хозяйственной деятельностью ООВО и его составляющих подразделений.
Функция финансового планирования	Бюджетирование позволяет рассчитать потребности и планировать бюджеты по видам деятельности, моделировать затраты и доходы ООВО в целом, его отделов и направлений деятельности при различных параметрах и вариантах организации образовательной и научной деятельности.
Функция финансового учета	Система планирования и разработки бюджета обеспечивает учет затрат ООВО по типам деятельности, в том числе по специальностям и направлениям подготовки, что дает возможность осуществить полный расчет затрат на каждую единицу.
Функция финансового контроля	Использование полного финансового контроля в рамках системы планирования и бюджетирования существенно расширяется, приоритет контроля смещается в сторону достижения запланированных результатов, роста или снижения объемов средств, потраченных на достижение целей различными подразделениями ООВО.

Источник: составлено авторами

Таким образом, как отмечает Марков С.А. «...в условиях ограниченности бюджетных ресурсов» эффективно формируется финансовое управление как университетом в целом, так и его отдельными

структурными подразделениями, видами деятельности, программами или проектами. Руководитель образовательного учреждения сможет оперативно реагировать и принимать решения на основе созданной системы финансового планирования [2, с.22].

Составляющие процесса бюджетирования представлены в табл. 3.

Таблица 3

Составляющие процесса бюджетирования ООВО

Процесс бюджетирования	Элементы
Технология составления бюджетов	-инструменты финансового планирования (форматы и виды бюджетов, система направленных показателей, нормативы); - укрепление, объединение или слияние бюджетов управлений разных уровней и назначения.
Организация бюджетирования	- финансовая структура ООВО; - установки, правила и механизмы контроля доходов и расходов (процедура составления бюджетов, их представление, согласование и утверждение, порядок последующих корректировок, сбора и обработки данных об исполнении); - распределение обязанностей в аппарате управления (между функциональными службами и структурными подразделениями различного уровня) в процессе бюджетирования; - система внутренней нормативной документации (положения, должностные инструкции); - система стимулирования и поддержания бюджетного процесса.
Автоматизация финансовых расчетов	· - расчет различных вариантов финансового состояния ООВО, анализ сценариев, составление финансовых прогнозов; · - организация сплошного управленческого учета, при котором оперативная информация об исполнении ранее установленных бюджетов может быть получена в любое время (о движении денежных средств), включая отдельные образовательные программы учреждения и структурные подразделения ООВО.

Источник: составлено авторами

Внедрение бюджетирования в ООВО, позволяет отслеживать финансовые потоки отдельных структурных подразделений помимо поставленных учебных целей. В связи с этим, по мнению Шевченко О.М, Жуплей И.В. и Дьякова И.И. «... следует основываться на тесной взаимосвязи систем стратегического и финансово-экономического управления» [7, с.74]

Внедрение и совершенствование системы бюджетирования дает возможность руководству образовательной организации исполнять следующие функции:

- аналитическая. Оперативное получение и анализ результатов (при введении автоматизированной системы учета и исполнения);

- финансовое планирование. Повышение гибкости управления образовательной организацией за счет возможности сделать прогноз и оценить результаты управленческих действий. Моделирование различных сценариев деятельности ООВО и предположение последствий через финансовые показатели;

- финансовый учет и контроль. Принятие подготовительных мер на незапланированные изменения во внешней или внутренней среде организации, контроль над исполнением поставленных задач и достижением необходимых результатов;

- мотивационная. Создать политику мотивации на основании достижения финансовых показателей в стратегии развития.

Результатом усовершенствования системы бюджетирования является более совершенная система управления организацией.

### Список литературы

1. Коротков А.К., Ладонкин Е.М., Мирошник А.В. Повышение качества финансового менеджмента в организации // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ».- 2016.- Том 8.- № 2.- Режим доступа: URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/08EVN216.pdf> DOI: 10.15862/08EVN216
2. Марков С.А. Методика оценки эффективности использования бюджетных расходов образовательными учреждениями // Управление экономическими системами: электронный научный журнал.- 2012.- № 7.- С. 21- 29. – Режим доступа: URL: <http://uecs.ru/index.php>
3. Меликсетян С.Н., Отришко М.О. Реализация концепции бюджетирования, ориентированного на результат, в государственных (муниципальных) учреждениях социальной сферы // Экономические науки. -2015.-№ 5. -С. 134-137.
4. Моженко О.В. Применение современных финансовых механизмов развития деятельности вузов в условиях глобализации // Экономика и управление.- 2014.- № 4.- С. 87-90.
5. Миндергасова О.С. Матричная модель оперативного бюджетирования в учреждении высшего профессионального образования // Сибирская финансовая школа. -2013. -№ 6 (101). - С. 147-152.
6. Шевченко О.М., Вологин И.С., Внукова Д.Н. Анализ доходов образовательных организаций высшего образования на примере ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» // Управление экономическими системами: электронный научный журнал - 2018.- № 2. – Режим доступа: URL: <http://uecs.ru/index.php>
7. Шевченко О.М., Дьяков И.И., Жуплей И.В. Применение методологии системного подхода к организации финансовой деятельности образовательного учреждения: региональная специфика // Московский экономический журнал.-2017.- №2.- С. 74.- Режим доступа: URL: <http://qje.su/otraslevaya-i-regionalnaya-ekonomika/moskovskij-ekonomicheskij-zhurnal-2-2017-76/>

© С. В. Пушкарев, О.М. Шевченко, 2018



УДК 37

# ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

ГАЙСИНА ДИЛЯРА МАРАТОВНА,

ШАПОШНИКОВА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА,

Студентки 5 курса

ПЛАХОВА ЕКАТЕРИНА АЛЛАНОВНА

Старший преподаватель

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема общеинтеллектуального развития младших школьников. Какие факторы оказывают значительное влияние на общеинтеллектуальное развитие детей. И как можно помочь учителю начальных классов и родителям учеников интенсифицировать развитие ребенка в интеллектуальном направлении.

**Ключевые слова:** обучение, младшие школьники, интеллектуальное развитие, умственные действия, интеллект ребенка.

## CHILDREN'S INTELLECTUAL DEVELOPMENT

Gajsina Dilyara Maratovna,

Shaposhnikova Ludmila Sergeevna,

Plakhova Ekaterina Allanovna

**Abstract:** The article considers the problem of children's intellectual development. What factors have considerable impact on the intellectual development. Is it possible to help elementary school teachers and parents to increase the development of a child in the intellectual sphere.

**Key words:** teaching, elementary schoolchildren, intellectual development, intellectual actions, intelligence of the child.

Primary school pupils' intellectual development is a stimulation of children's interest in vigorous cognitive activity, formation of informational - communicative culture, assistance in completing perception and broad coverage of a picture of the world around.

Person's intellectual development acquires special relevance in the conditions of a modern situation of a society transition to informational stage of development. It is known that in an informational society, unlike industrial one, the intelligence, knowledge are mainly produced and consumed and the most part of the members of the society is busy with production of information product. Therefore, the education and intelligence are included in the category of a national wealth in an informational society, and the life demands high intellectual level, informational culture, creative activity from the members of the society.

Intellectual development promotes the formation of scientific thinking, which is characterized by consistency, flexibility, creativity, promotes formation of scientific outlook, stimulates informative activity and develops the creative potential of pupils. Intellectual development acts as the most important component of any person's activity. To satisfy the needs for communication, study, work a person has to perceive the world, pay attention to various components of activity, represent what he needs to do, remember, consider.

The level of intellectual development of younger school students, unfortunately, falls recently. Children show much lower level of intellectual development than those, who went to school 20 - 30 years ago. Their

vocabulary is poor.

Such methodologist as Lvov Mikhail Rostislavovich defines the lexicon of the child coming to the 1st class, from 2,5 to 7 thousand words. 2,5 words is that minimum, which will allow the child to begin successful training at school. Really, the lexicon of an average modern child coming to the 1 class contains about 2,5 thousand words. However the bigger number of words is understood, but not used, being contained in a passive stock of children's vocabulary, and often 400–500 words are actively used! [1, c. 31]

Lack of speech formation is noted at 25–32% of future first graders. About 5-7% of children cannot determine the logical sequence of events by pictures, which indicates the problems of establishing cause-and-effect relationships. 5-7% of children belong to a group of "high risk". 72-75% of children have the middle level of formation of informative functions. Difficulties of visual and spatial perception are observed at 23–37% of children. The number of children with low levels of fine motor skills and hand-eye coordination ranges from 39 to 44%. 20% of the examined children have low level of attention and memory development. A significant number of children (from 35 to 45%) have a low or medium level of creative thinking. *Only 12-20% of the children who are admitted to school have the high level of formation of informative functions (attention, memory, speech, visual and motor coordination).* [2, c. 224]

Psychological researches have shown that the greatest shift in the development of the child happens in the first year of training. Further rates of intellectual development of pupils are slowed down, and interest in study falls owing to insufficient attention to the developing party of training. Educational activity is aimed at passing the programme, but not the development of children's thinking.

#### **Environment**

What does intellectual development of the younger school student depend on? What can influence his complete development? It is known that the major factors exerting the impact on intelligence of the child are heredity and the influence of the environment.

Hereditary influences are transmitted through genes, which are received by the child from parents. Parents, thus, bear responsibility for formation of biological structures, essential to development of child's intelligence, and first of all, nervous system.

The child feels environmental factors from the conception moment to death - it is food, physic-chemical influences, training, social experience, a role of family, influence of culture and many others.

Some special programs were carried out in the USA with the purpose to enrich socially and culturally the circle of preschool children from dysfunctional families. More often these programmes had positive results and improved intelligence indicators of these children, however if further the child gets into a usual school, his IQ can decrease again.

The debates concerning the development of the child are still going on. When Alfred Bing had created the first tests of measurement of children's intelligence, he was confident that the intelligence has "fluid" character and can change towards increase. In the next years scientists began to say that the human intelligence is genetically caused and unchangeable from the birth.

A number of American scientists led by Alice Paul Torrence believe that intelligence is a product of the existing system of education and training in the society, so talents are not born, but become, because creative style is a natural form of brain work [3, c. 144]. An American psychologist Raymond Bernard Kettel considers intelligence in two ways. According to R. Kettel, intelligence can be crystallized and fluid. The first intellect, which includes logical thinking, counting, knowledge, depends on education, the conditions of cultural environment. The second intelligence, which includes the speed of perception and processing of information, according to R. Kettel, is genetically determined [4, c. 672]. R. Kettel's views coincide with those of the American psychologist Carol Dvek [5, c. 25], who considers the problem from the point of view of two theories: the theory of "fixed" intelligence and the theory of thinking growth. K. Dvek argues that giftedness is not fixed, given from birth and unchangeable. On the contrary, it may increase in the presence of effort and motivation on the part of the individual.

According to an American psychologist, a specialist in cognitive, experimental and social psychology Richard Nisbett intelligence of the child is much more determined by the social environment than genes, and that parents and caregivers can have a significant impact on him. Nisbett claims that such factors as the environment and school are more important for development of intelligence, than genetic factors. R. Nisbett's be-

lief that a sociocultural environment influences the intelligence of the child is based on his studying of children, who come from families with low social status. The IQ of these children is on 12 - 18 points behind the IQ of their contemporaries from families in which more developing situation is provided to children.

R. Nisbett studies children from wealthy families and those from families with low incomes and draws the following conclusions.

**In prosperous families:**

1. children are spoken to in "good" English; asked developing questions; get comments on statements; children's emotions and the issues from child's life are discussed;
2. children are induced to participate in discussions at table which are conducted by adults;
3. the child tells 2,000 words per hour;
4. to three-year-old age, the child can have heard more than 30 million words;
5. there are a lot of books in the house; they begin to read to the child at 6-month age;
6. adults connect the reading material with the examples and events from the child's life; ask questions beginning with "What?" and "Why?" according to the text, the child is induced into a reading process;
7. the adults describe what the child should do;
8. take active part in the child's life, ask tutors about the child;
9. parents actively work on developing talents and abilities of the child;
10. the child is involved into informative activity during the summer period, such as: reading, talking, visiting museums and a zoos, therefore the child's IQ grows.

**In families with low prosperity:**

1. parents speak little with children; communication generally is held in the form of orders;
2. discussions are held between adults under the pretext that participation in a discussion is not interesting to children;
3. the child tells 1,300 words per hour;
4. to three-year-old age the child has heard 20 million words;
5. there are not enough books in the house ; adults begin to read books to the child rather late;
6. parents do not connect the material from a book with the child's life; ask questions beginning about "What?", but do not ask questions beginning with "Why?"; considering child's comments distracting and ask the child not to distract and listen carefully;
7. adults show a child how to do something, the best thing they can say is "Do so!";
8. do not participate in the child's life; children are provided to themselves and spend the most part of time in games and watching television;
9. parents see their role in providing the child with food, clothes, children grow up and develop all by themselves;
10. do not stimulate the development of the child in summer, as a result the child's IQ falls.

Richard Nisbett comes to conclusion that such simple things as a conversation with children, reading to the child, commenting on what has been read excite curiosity of children and increase their intelligence. Thus, according to R. Nisbett's statement, the environment influences IQ of the child, his receiving the higher education and all further career in life [6, c. 565].

Thus, two major factors – heredity and surrounding have an impact on all-intellectual development of the child. The impact of these factors is approximately equal. Life is formed not only depending on genes, but also in interaction with the environment.

The surrounding and development of the child are three consistently and inseparably linked spaces: family, society and a big world.

**Conclusion**

Thus, intellectual development is the most important task of modern school and family. The formation of intellectual actions is a necessary condition of conscious and strong acquisition of studying material, means of systematization and formation of new knowledge. The success of educational activity in many respects depends on the features of intellectual development.

It should be noted that intellectual development of younger school students is carried out by joint efforts

of the teacher and parents who are united in a general view on children. The essence of intellectual development consists in recognition of students' ability to deep all-intellectual experiences and joy, uniqueness of each pupil, originality of his personality [7, с. 33].

Teacher and parents' understanding of it, belief in creative opportunities of the younger school student, care of him, creating favourable conditions for his development and constant growth of pedagogical skillfulness – all this help to provide high level of all-intellectual development of students.

### References

1. Lviv R.M. Emergence and development of the child's speech. Factors of speech development of the person. Periodization of speech development of the person: Preschool age. School age/L. L. Kasatkin, L.P. Krysin, M.R. Lvov, etc. Russian. M, 1989. Page 31-32.
2. Anufriyev A.F., Kostromina S.N. How to overcome difficulties in children's training. Psychodiagnostic tables. Psychodiagnostic techniques. Correctional exercises. – M.: Axis-89, 1997. – 224 pages.
3. Levina I.I. Formation of all-intellectual abilities of seniors. – M.: Publishing house of the Moscow psychologo-social institute; Voronezh: NPO "MODEK" publishing house, 2004. – 144 pages.
4. Stolyarenko L.D. Fundamentals of psychology. the 15th prod.: studies. grant. – Rostov N / Д: Phoenix, 2006. – 672 pages.
5. M. Ibuka. "After three it is already late". The translation from the English M.: Alpina non-fiction, 2011, page 25.
6. Poyeskova G.I. The factors affecting intelligence of the child//the Young scientist. — 2014. — No. 1. — Page 564-566.
7. Tikhomirova L.F. Development of informative abilities. Yaroslavl: Academy of development, 1996, page 33.

УДК 378

# СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО УРОВНЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

БЕЛИК ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,

к.п.н., доцент

ДЕМЬЯНЕНКО АННА ОЛЕГОВНА

Магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме повышения качественного уровня и практической значимости результатов педагогического исследования. В качестве одного из средств решения данной проблемы рассматривается использование методов математической статистики в экспериментальной части педагогического исследования. Предложены конкретные пути овладения методикой использования статистических методов для научного обоснования результатов исследования: совершенствование системы профессиональной подготовки педагогов в данном контексте и курсы повышения квалификации учителей соответствующей тематики.

**Ключевые слова:** педагогические исследования, статистические методы исследования, научная обоснованность результатов исследования, опытно-экспериментальное обоснование результатов исследования.

## STATISTICAL METHODS IN PEDAGOGICAL RESEARCHES AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF THEIR RESULTS

Belik Elena Viktorovna,  
Demyanenko Anna Olegovna

**Abstract:** The article is devoted to the problem of improving the quality and practical significance of the results of pedagogical research. The use of mathematical statistics methods in the experimental part of pedagogical research is considered as one of the means of solving this problem. The specific ways of mastering the methodology of using statistical methods for scientific substantiation of the research results are proposed: improving the system of professional training of teachers in this context and training courses for teachers of the relevant topic.

**Key words:** pedagogical research, statistical research methods, scientific validity of the research results, experimental substantiation of the research results.

В настоящее время система общего среднего образования представляет собой динамично развивающуюся систему, непрерывно адаптирующуюся к быстро меняющимся условиям окружающего

социума. Инновационные процессы, затрагивающие практически все стороны жизнедеятельности современного общества, являются действенным стимулом для поиска эффективных стратегий модернизации системы общего образования, преобразования ее в соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности, общества и государства. Процессы обновления, разворачивающиеся в школе, предполагают, в первую очередь, качественные изменения в содержании профессионально-педагогической деятельности современного учителя. Указанные изменения связаны, прежде всего, с повышением активности в инновационной и экспериментальной сфере педагогов-практиков, диссеминацией собственного опыта, участием в исследовательской работе. Это согласуется с приоритетными направлениями стратегии развития образования в Российской Федерации, одним из которых является обеспечение «интеграции образования, науки и производства, включая интеграцию научных исследований с образовательным процессом, научных организаций с образовательными учреждениями, науки и образования с производством» [2].

Необходимо однако отметить наличие определенных противоречий «между возникающими в профессиональной деятельности учителя потребностями и стремлениями в исследовании педагогической действительности и уровнем владения средствами, удовлетворяющими эти потребности» [3, с. 3].

Подтверждением этому выступают результаты, полученные нами на основе анализа научно-методических публикаций прикладного характера за 2017-2018гг. из различных источников, находящихся в свободном доступе в сети Интернет (электронные журналы, электронные версии печатных изданий, статьи, размещенные в научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU). В своем исследовании мы акцентировали внимание на наличии опытно-экспериментального обоснования результатов исследования, выборе соответствующих методов, уровне строгости научного обоснования выводов, полученных авторами в ходе исследований актуальных проблем в области образования. При отборе материалов для исследования мы использовали выборочный метод, предполагающий выполнение ряда требований, накладываемых на выборку:

- достаточный объем (порядка 217 статей);
- репрезентативность, то есть соблюдение случайности отбора, предполагающее наличие в выборке исследований по проблемам, касающимся различных предметных областей, а также практически всех сфер профессиональной деятельности педагога; представление в выборке публикаций из различных источников: научных журналов, сборников научных трудов, сборников материалов конференций и др.

Анализ материалов педагогических исследований показал, что, только порядка 27% авторов обосновывают выводы, полученные в ходе исследования, результатами опытно-экспериментальной работы. Причем предпочтение отдается, в основном, эмпирическим методам, таким как:

- изучение литературы и других источников;
- наблюдение как метод сбора педагогической информации;
- беседа;
- методы опроса (интервью, опрос, анкетирование, тестирование, социометрический метод).

Необходимо, однако, отметить, что перечисленные методы исследования обладают рядом недостатков. Так, например, информация, получаемая в результате опросов, носит субъективный характер и может искажаться вследствие того, что запрашиваемые сведения могут быть просто неизвестны респондентам [3, с. 58]. При использовании метода наблюдения существует возможность негативного влияния на его результаты личных особенностей исследователя, его интересов, психологического состояния. Еще в большей степени подвержены искажению объективные результаты наблюдения в тех случаях, когда исследователь ориентирован на получение определенного результата, на подтверждение существующей у него гипотезы.

В качестве одного из направлений повышения уровня обоснованности и достоверности результатов педагогических исследований можно предложить применение элементов научно-исследовательских технологий, предполагающих, в частности, использование методов математической статистики. По мнению Н.Г. Гуртовой, «именно методы математической статистики, учитывающие ве-



роятностный характер педагогических явлений и процессов, а также многофакторность педагогической среды, позволяют производить наиболее качественный вывод по результатам проведенного исследования» [1, стр. 4]. Математическая статистика предоставляет широкий арсенал методов для решения стандартных задач педагогического исследования, связанных с измерением уровня конкретных знаний, умений и навыков, определенных способностей, склонностей, мнений, интересов и т.д.

Однако, существует ряд факторов, существенно затрудняющих массовое использование педагогами статистических методов в научно-методических исследованиях. Во-первых, проведение педагогических изысканий на основе этих методов предполагает определенный уровень математической подготовки, который имеют, к сожалению, не все учителя. Во-вторых, использование методов математической статистики в педагогических исследованиях имеет ряд специфических особенностей по сравнению с их применением в естественных и технических науках, что связано с трудностями установления законов распределения случайных величин, характеризующих определенные стороны педагогических процессов и явлений.

Для разрешения перечисленных проблем можно предложить два пути. Первый касается совершенствования системы подготовки педагогов за счет введения в содержание обучения профессионально направленных курсов математического содержания, а также курсов по выбору соответствующей тематики. Второй путь – развитие профессиональной исследовательской компетенции учителя посредством овладения методикой применения статистических методов в экспериментальной части педагогических исследований. Для реализации этого направления можно предложить учителям курсы повышения квалификации соответствующего содержания.

В рамках проводимого исследования нами был разработан курс «Математические методы в педагогических исследованиях» для магистров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование». Основной целью данного курса является овладение основами методики использования методов математической статистики в педагогических исследованиях. Его изучение будет способствовать адекватному применению вероятностно-статистических методов в соответствии с целями и содержанием исследования, повышению качественного уровня и практической значимости исследовательской работы.

При конструировании содержания курса мы руководствовались следующими положениями:

- основой для определения структуры курса является классификация вероятностно-статистических методов на основе решаемых ими типов исследовательских задач в области науки и образования;

- при изучении каждого вероятностно-статистического метода реализуется общая логическая схема: исследуемая проблема, тип экспериментальных данных, характер изучаемого свойства (или явления), выбор шкалы измерения результатов эксперимента, основания для выбора данного метода исследования и методика его использования;

- теоретическая часть курса включает содержательные компоненты математического знания, сопряженные с проектной и исследовательской деятельностью любого учителя-предметника;

- для практических занятий подбирается система задач общего характера, рассматриваемые проблемы не являются специфическими для конкретной предметной области;

- содержание курса доступно для освоения всем студентам и не требует наличия специальной математической подготовки.

Теоретическая часть содержания курса включает в себя знакомство с основными понятиями и положениями математической статистики, а также вопросы, раскрывающие сущность применения статистических методов в педагогических исследованиях. Целевой аспект педагогического эксперимента в этом случае рассматривается в ракурсе направленности на определение статистической значимости влияния специальным образом организованной педагогической среды, включающей факторы, созданные исследователем с целью воздействия на изучаемое свойство объекта. Внимание студентов акцентируется на принципах выбора методов при планировании эксперимента и его проведении, методических аспектах их использования при первоначальной обработке данных, при анализе результатов эксперимента. Знакомство с измерительными шкалами



позволяет сформировать представление о процессе оценки и измерения свойств изучаемых объектов.

Практическая часть курса направлена на овладение конкретными методиками решения научно-исследовательских задач в области образования.

Для оценки эффективности курса нами разработано проектное задание. Студентам предлагается подготовить экспериментальное исследование по теме своей магистерской диссертации и описать методику обработки его результатов посредством статистических методов.

Разработанный курс может быть адаптирован для уровня бакалавриата и предложен в качестве курса по выбору на завершающей стадии обучения. Некоторые темы могут быть предложены к ознакомлению в рамках проектной деятельности при изучении курса теории вероятностей и математической статистики.

Содержательное ядро курса «Математические методы в педагогических исследованиях» может быть использовано в качестве основы для разработки курсов повышения квалификации учителей.

Таким образом, одним из действенных средств повышения качественного уровня результатов педагогического исследования является использование методов математической статистики, выбор которых осуществляется в соответствии с его содержанием и целью. Повышение научной обоснованности сделанных выводов способствует повышению оценки полученных результатов, возможности использовать их в качестве достоверной основы для новых научных разработок.

#### Список литературы

1. Гуртовая Н.Г. Роль и место методов математической статистики в педагогических исследованиях: дис... канд. пед. наук. – Нижний Новгород, 2004.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm> (Дата обращения: 12.04.18).
3. Федотова Г.А. Методология и методика психолого-педагогических исследований: Учеб. пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006.

© Е.В. Белик, А.О. Демьяненко, 2018

УДК 378.4

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СТИМУЛ К ТВОРЧЕСТВУ

**КУЗНЕЦОВА С.А.**

профессор кафедры дизайна костюма  
Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна,  
г.Санкт-Петербург, Российская Федерация

**Аннотация:** Искусство и образование- эмоциональное проявление культурного обмена. Важнейшими компонентами выступают информационно культурные коммуникации разных видов.

**Ключевые слова:** Дизайн, творчество, образование, проект, коммуникации.

Межкультурные связи являются древнейшей формой творческого общения людей. Сегодня связи в области искусства и образования - одно из наиболее массовых и эмоционально наполненных проявлений культурного обмена людей всех рас и национальностей, различной религиозной, профессиональной, возрастной, социальной принадлежности. Такое активное участие в обмене определено самой природой творчества, интернациональной по сути.

«Культурно-досуговая деятельность в условиях глобальных взаимодействий развивается по пути международного обмена культурными товарами и интеграции досугового сервиса. В качестве важнейших компонентов глобальной инфраструктуры выступают информационно-культурные коммуникации разных видов (кинопроизводство, музыкальная индустрия, компьютерные сети и другие) и международный туризм (курортно-туристическая индустрия, индустрия перевозок, индустрия развлечений и другие).

Международный межвузовский образовательный проект был организован в рамках многостороннего проекта «Fashion & Design – преодолевая границы в Финляндии и России», который координировался через Министерство труда и занятости Финляндии. Проект был начат в 2011 году и способствовал развитию российско-финского сотрудничества в сфере предпринимательской деятельности и творческого обмена. Сотрудничеством было поддержано экономическое, общественное и творческое развитие приграничных территорий, оно способствовало созданию предпосылок совместной деятельности для финских и российских учебных заведений.

Основной целью проекта было создание конкретной деловой деятельности и получение изделий в сфере текстильной и швейной промышленности, производство аксессуаров и дизайнерских изделий.

Образовательный проект был осуществлен в сотрудничестве с Университетом прикладных наук Кюменлааксо КУАМК( программа обучения дизайна по специальности дизайнер-стилист) и Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД, институт Дизайна костюма).

Деятельность Университета прикладных наук Кюменлааксо в г. Коуволла основана на интеграции образования, научно-исследовательской и инновационной работы, а также сектора услуг. Университет является многопрофильным учреждением высшего профессионального образования, где студенты получают комплекс знаний и навыков, отвечающих требованиям трудовой жизни, бизнеса и промышленности. Нормативный срок обучения от 3 до 4, 5 лет.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна располагает широкими возможностями для международного сотрудничества, организации и проведения выставок, конкурсов, конференций. Образовательный проект был начат в 2012 году на кафедре Дизайна костюма на основании двустороннего Договора о сотрудничестве. Интересное, плодотворное сотрудни-

чество продолжается и развивается в настоящее время и вызывает живой отклик и энтузиазм среди студентов. Обычно в проекте участвуют студенты 3 курса образовательного уровня бакалавриат.

В совместной работе в сфере обучения продвигалось межкультурное образование и подготовка учащихся к трудовой жизни, преодолевающей границы. В Университетах ежегодно проводились совместные встречи и консультации, выставки графических работ и моделей одежды, а также дефиле. В центре внимания в этом проекте были интернационализация идей и развитие знаний о культуре соседних стран, а также развитие личностных профессиональных навыков студентов.

На обучении и семинарах затрагивались все существенные вопросы, связанные с интернационализацией. Рассматривались обзоры рынка, культурные различия в творческой деятельности и в бизнесе, возможности финской текстильной и швейной промышленности в России и возможности российских предприятий в Финляндии.

Финские коллеги совершали поездку в Санкт-Петербург с целью ознакомления и сбора информации. Российские коллеги в Финляндии также вели переговоры о возможностях сотрудничества.

Для реализации проекта группе русских и финских студентов предлагалось разработать эскизы моделей одежды на одну общую тему и выполнить по одной творческой модели с использованием материалов, утвержденных по цветовой гамме и фактуре для предложенной темы. Общая коллекция одежды и графические постеры в дальнейшем участвуют в выставках и дефиле в СПбГУПТД и в КуУАС, г. Коуволла.

В качестве примера можно привести выполненный Международный российско-финский проект 2015 года. Была согласована тема проекта - «Трансформация». Практическое выполнение такой темы означало возможность изменения объема и пропорций модели и формы деталей за счет оригинальных конструктивных решений, различных вариантов застежек, съемных деталей и т.д. Для определения личной темы исследования могли быть выбраны: современное искусство, футуризм, конструктивизм, функционализм, архитектура, дизайн, изобразительное искусство, театр, кино. Были также определены следующие общие рекомендации для совместной коллекции:

Форма и силуэт: Конструкция модели может быть решена простым геометрическим кроем (прямоугольник, квадрат, овал, круг, треугольники...) внешнего силуэта. Внутри основного силуэта можно использовать оригинальные приемы формообразования. Модель решается безразмерной (oversize).

Материалы: натуральные (ситец, лен, хлопок); эластичные материалы, такие как трикотаж, джерси и т.п.; использование любых приемов декорирования (авторский текстиль): принты, вышивка, аппликация, филтинг, пэчворк.

Основные цвета: черный, белый, серый; в небольшом количестве (до 20%) может быть добавлен один интенсивный цвет (красный, синий, зеленый, желтый); пастельные цвета не используются.

На фотографиях представлен результат совместной работы российских и финских студентов: выставка графических работ и моделей на манекенах в СПбГУПТД (рис. 1) и дефиле в КуУАС, г.Коуволла (рис. 2, 3).



Рис. 1. Выставка в СПбГУПТД



Рис. 2. Window Shopping, KyUAS



Рис. 3. Дефиле в KyUAS

Таким образом можно отметить высокую эффективность Международного образовательного проекта в стимулировании интереса студентов к творчеству и получаемой профессии дизайнера одежды.

Спецификой данного направления культурного обмена является обширная аудитория и большое эмоциональное воздействие на зрителей. Этот вид искусства обладает исключительными возможностями в формировании позитивного образа страны, народа, и может являться мощным инструментом в современных международных отношениях. Глобализация, прозрачность границ, информационная революция ставят сегодня задачу тесного взаимодействия национальной культуры с культурами других государств, придают культурным связям России и Финляндии большую значимость.

Обобщая деятельность международных сетей и ассоциаций, можно отметить наиболее популярные формы современного международного сотрудничества в области образования и искусства:

- носят международный и межкультурный характер;
- представляют смешение и объединение искусства ;
- способствуют обмену опытом и распространению знаний, навыков и информации;
- представляют собой творческое решение образовательных процессов;
- экспериментальные и неожиданные проекты;
- международные встречи и конференции;
- фестивали, смотры, конкурсы, которые включает в свою программу официальные, неофициальные и уличные мероприятия, а также выставки и специальные программы;
- образовательные программы, стажировки и резиденции, которые состоят из образовательных программ , мастер-классов ;
- тренинги по вопросам международной мобильности, творческие лаборатории и мастер-классы.

Изучение деятельности международных сетей и ассоциаций может послужить инновационным прорывам в области знаний об искусстве и менеджменте и существенно помочь развитию арт-рынка а так же достойно представлять свои арт-продукты и таланты.

УДК 614

# ОСВЕЩЕННОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ

ШМАРИН НИКОЛАЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ,  
ЖДАНОВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА

Студенты  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий  
имени М.Ф. Решетнева»

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос влияния освещённости аудиторий учебных заведений на здоровье и работоспособность, приводится описание различных осветительных приборов. Рассматриваются достоинства и недостатки разных типов освещения.

**Ключевые слова:** освещённость, типы освещения, естественное и искусственное освещение, осветительные приборы.

## LIGHTING - AS ONE OF PHYSICAL FACTORS IN THE INNER ENVIRONMENT OF EDUCATIONAL AUDIENCES

Shmarin Nikolay Valerievich,  
Zhdanova Darya Nikolaevna

**Abstract:** The article deals with the question of the influence of the illumination of the auditoriums of educational institutions on health and working capacity, a description is given of various lighting devices. The advantages and disadvantages of different types of lighting are considered.

**Key words:** illumination, types of lighting, natural and artificial lighting, lighting.

Большинству из нас может показаться что свет, как и воздух, является данностью. Люди не задумываются о его побочных воздействиях и свойствах. А ведь свет оказывает значительное влияние на состояние человека. Зачастую чувство усталости может возникать именно из-за плохого освещения. Освещение влияет и на фокусировку зрения. В целях создания благоприятных условий для образовательного процесса крайне необходимо уделять большое значение освещённости аудиторий. Освещение должно быть использовано рационально ведь его недостаток ведет к снижению производительности труда и даже является причиной несчастных случаев. Освещение в обязательном порядке должно быть двух видов: естественное и искусственное. Под естественным понимается освещение, источником которого является Солнце, такое освещение наиболее благоприятно для зрения, потому что солнечный свет необходим для нормальной жизнедеятельности человека. Видимые лучи солнечного спектра (400-760 мкм) обеспечивают функцию зрения, определяют естественный биоритм организма, положительно влияют на эмоции. Ультрафиолетовый спектр (290-400 мкм) - стимулирует процессы обмена веществ, регенерации тканей, кроветворения, и обладает антирахиитическим (синтез витамина D) и бактерицидным действием [6]. Естественное освещение помещений следует ставить на первое ме-



сто, но зачастую его недостаточно для создания комфортных условий, бывают случаи, когда оно отсутствует вовсе. Тогда естественное освещение либо заменяют искусственным, либо дополняют.

Искусственное освещение помогает избавиться от многих недостатков характерных для естественного и обеспечить комфортный световой режим. Оно осуществляется посредством различных осветительных приборов, преимущественно люминесцентных светильников с использованием ламп: ЛБ, ЛХБ, ЛЕЦ, пример лампы представлен на рис. 1. Данные осветительные приборы обладают рядом достоинств таких как: простота конструкции, высокая светоотдача и большой срок службы. К недостаткам можно отнести: старение, чувствительность к снижению напряжения, малый диапазон мощностей. Также допускается использование ламп накаливания, но по шкале освещённости, нормы освещённости снижаются на 2 ступени. Использовать в одном помещении одновременно люминесцентные лампы и лампы накаливания не следует. Светильники с люминесцентными лампами должны располагаться параллельно светонесущей стене на расстоянии 1,2 м от наружной стены и 1,5 м от внутренней [1].



**Рис. 1. Люминесцентная лампа**

Создание необходимого светового климата для эффективного восприятия зрительной информации - это основная задача искусственного электрического освещения. Безусловно, на освещённость помещений влияет количество, размер и форма окон, а также качество и чистота стекол. Загрязненные стекла при двойном остеклении будут снижать естественную освещённость на 50-70%, гладкое стекло будет задерживать 6-10% света, матовое - 60%, а замерзшее - до 80% света. Также на освещённость помещений сильное влияние имеет цвет стен: белый отражает до 80% солнечных лучей, жёлтый и серый - 40%, а зелёный и синий отражают - 10 - 17%. Для лучшего использования светового потока поступающего в помещение, стены, потолки, мебель и оборудование следует окрашивать в светлые тона [5]. Наилучшими вариантами можно считать следующие цвета красок: для стен в учебных помещениях, светлые тона бежевого, жёлтого, зеленого, розового и голубого; для потолков самым хорошим вариантом будет белый цвет; для шкафов, парт и прочей мебели - следует выбирать светло-зелёный, или цвет натурального дерева; доска в аудитории должна быть либо темно-коричневой, либо темно-зеленой; двери и оконные рамы окрашиваются в белый цвет. При необходимости сочетать восприятие информации с экрана компьютера и записи информации в тетрадь - освещённость на столах обучающихся должна быть не менее 300 лк. Осветительную арматуру светильников необходимо чистить по мере загрязнения, но не реже чем два раза в год, перегоревшие лампы следует своевременно заменять [6]. Отдельно следует упомянуть тот факт, что перегоревшие или неисправные люминесцентные лампы следует собирать в специальный контейнер, в отдельно выделенном помещении, и направлять на утилизацию в соответствии с нормативными документами.

При загромождение световых проёмов в помещении будет происходить резкое ухудшение естественной освещённости, стоит отметить также возможность использования вторичного освещения, это освещение через застекленные перегородки из соседнего помещения, оборудованного окнами. Но такой тип освещения не отвечает гигиеническим требованиям и допускается только в таких помещениях



как коридоры, гардеробы, санузлы, душевые, подсобные помещения, моечные отделения [3]. Проектирование естественного и искусственного освещения зданий должно базироваться на детальном изучении технологических и иных процессах, выполняемых в данном помещении, а также на светоклиматических особенностях территории. При этом стоит учитывать характеристику зрительной работы, требуемую равномерность естественного освещения, расположение рабочих мест и местонахождение здания на карте светового климата.

На сегодняшний день значительную часть времени человек проводит в искусственно созданной им среде, поэтому создание оптимальных и комфортных условий для занятий умственным трудом имеет огромное значение для человека. В течение учебного года работоспособность студентов имеет разные уровни и типы изменений, что отражается на качестве и объеме выполняемой работы. Состояние уровня умственной работоспособности, здоровья, в значительной мере зависят от воздействия факторов внутренней среды помещений, и в первую очередь к ним относится освещенность.

### Список литературы

1. Справочная книга по светотехнике, под редакцией доктора технических наук, проф. Ю.А. Айзенберга. г. Москва Энергоатомиздат, 1995г. 74с.
2. Антропова М.В. Работоспособность учащихся и ее динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. М.: Просвещение, 1967. 251с.
3. ГТ СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
4. СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение».
5. Бакаева Т.Н. Безопасность жизнедеятельности. Часть II: Безопасность в условиях производства: Учебное пособие. - Таганрог: ТРТУ, 1997. 318с.
6. Освещенность учебных аудиторий и её влияние на работоспособность студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ele74197079.narod.ru> . (Дата обращения 2.12.2018)

© Н.В. Шмарин, Д.Н. Жданова, 2018

УДК 37

# НЕКОНФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЕВРОПЕЙСКАЯ МОДЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНОГО ДИАЛОГА

**ПАРАМОНОВ И.Ф.**

заведующий кафедрой теологии, кандидат педагогических наук, доцент;

**КАЛИНИНА О.Ю.**студентка 5 курса  
Миссионерский институт

**Аннотация:** В статье представлен существующий в ряде европейских стран подход к осмыслению такого феномена как «неконфессиональное религиозное образование». Авторы показывают основное содержательно-методологическое поле модели государственно-конфессионального диалога в условиях поликультурности европейских государств.

**Ключевые слова:** религиозное образование, неконфессиональное религиозное образование, светская школа, государственное образование.

## NON-DENOMINATIONAL RELIGIOUS EDUCATION: THE EUROPEAN MODEL OF STATE-RELIGIOUS DIALOGUE

**Paramonov I. F.,  
Kalinina O. Y.**

**Abstract:** the article presents the existing approach to the understanding of such phenomenon as "non-confessional religious education" in a number of European countries. The authors show the main content and methodological field of the model of state-confessional dialogue in the conditions of multiculturalism of the European States.

**Key words:** religious education, non-confessional religious education, secular school, state education.

Сегодня в Европе и США издается множество педагогических журналов, посвященных, религиозной проблематике педагогического образования, действуют ассоциации специалистов, учебно-методические центры по обеспечению религиозного образования в государственных (светских) школах.

В области религиозного образования идет становление международных академических стандартов, развитие в разработке международной терминологии и типологизации педагогических явлений.

Направление инновационных движений в области школьного религиозного образования определяется особенностями социокультурной ситуации современного мира. Общество понимает, что религиозное образование в светских школах несет в себе колоссальный ценностно-смысловой потенциал

«очеловечивания человека», именно религия помогает разобраться в понимании человеком себя и своего места в обществе [8, с. 161-168].

Актуальность темы статьи обусловлена слабой изученностью международного опыта, накопленного в XX веке за рубежом, в области религиозного образования светской школы. Многообразный зарубежный опыт школьного религиозного образования в отечественной педагогике представлен лишь обзорно и остается недоступным широкому кругу российских ученых, методистов, учителей.

Теоретической основой для написания данной статьи послужили современные исследования, в области религиозного образования, отечественных педагогов, как: А.В. Бородиной, И.А. Галицкой, Ф.Н. Козырева, И.В. Метлика, И.Ф. Парамонова, Т.В. Складовой.

В настоящее время, учитывая многообразие форм присутствия религии в образовании, в международной научной литературе в качестве наиболее широких обобщающих понятий часто используются выражения «религия в образовании» или «религия и образование». За рубежом для обозначения предметной области, связанной с изучением в школе религиозных предметов наиболее устойчивым является понятие «религиозное образование» [4].

В зарубежной педагогической литературе рассматриваются различные пути преподавания религиозного образования и их модели, совместимые с принципами светской школы.

В этом аспекте проанализирован один из типов религиозного образования – неконфессиональное религиозное образование за рубежом.

Типология религиозного образования подразделяется на профессиональное религиозное образование, приходское (специальное) и школьное (общее), где школьное (общее) преподается в светских школах по двум направлениям: конфессиональное и неконфессиональное.

Английский профессор Бирмингемского университета Майкл Гриммит предложил различать три типа преподавания религиозного образования: «в религии», «о религии», «у религии». Он разъясняет, что первый – это интроспективный путь изучения религии, практически и теоретически соответствует понятию катехизического образования и осуществляется в конфессиональной форме. Второй и третий пути принадлежат к формам светского религиозного образования. Надо понимать, что последние два типа преподавания религиозного образования имеют различные пути реализации» [5].

Термин «о религии» в западноевропейской педагогической литературе используется обычно, как синоним религиозоведческого понимания, то есть подход к изучению религий идет нейтральными и информационными методами.

Майкл Гриммит выделяет основную идею нового подхода религиозного образования, где выдвигает на первое место не научную, а педагогическую составляющую, как в целеполагании, так и в методике преподавания и в профессиональной этике педагога.

Термин «у религии» означает, что учащийся не только получает религиозные знания, но получает их как личный дар, при котором идет развитие способностей, формирование целостной картины мира, самостоятельность ориентации в духовных вопросах.

Суть трехчленной типологии заключается в том, что первый путь религиозного образования предполагает подчинение авторитету вероисповедной традиции и предстает перед учащимся, как закон, второй путь – авторитету науки и предстает перед учащимися, как факт, третий – авторитету педагогики.

Классификация Майкла Гриммита «в религии», «о религии», «у религии» постепенно вошла в международный профессиональный обиход.

Два последних типа преподавания «о религии» и «у религии» относятся к неконфессиональной форме религиозного образования. В Англии эти два направления стали официальными. Они вошли, в так называемые, согласованные программы, утвержденные основными директивными документами местных органов управления образованием, фиксирующие религиозно-образовательные стандарты в школах.

Предлагаемая английским педагогом концепция неконфессионального религиозного образования полностью отвечает общей задаче школы, а именно, развивает способности ребенка, подготавливает его к самостоятельной жизни и раскрывает внутренние ресурсы духовного роста. В этом единстве

целей есть залог и условие построения религиозного образования на подлинно педагогической основе.

Неконфессиональные подходы организации школьного обучения религии, начали распространяться сравнительно недавно и практикуются в настоящее время в Англии, Шотландии, Дании, Норвегии, Швеции, Исландии, Эстонии, нескольких городах Германии, а также за пределами Европы - в Бразилии, ЮАР, Австралии в ряде штатов Канады.

Российский педагог, профессор Русской христианской гуманитарной академии Ф.Н. Козырев определяет существенные признаки конфессиональности и неконфессиональности в образовании.

Конфессиональное религиозное образование – это образование для единоверцев. Оно может иметь законоучительный (катехизический) характер. Цели и задачи данного образования заключаются в укреплении идентичности, подготовке к тем или иным планируемым событиям религиозной жизни учащихся, осуществлении воспитания в соответствии с этическими нормами данной религиозной общины. В образовательный процесс включена совместная молитва. Проводится богослужение и почитаются религиозные святыни.

Неконфессиональное религиозное образование – это образование для всех. Оно исходит из признания свободы учащегося в выборе веры и конфиденциальности его религиозных убеждений. Это образование, в котором акт личного вероисповедания не является ни условием, ни компонентом учебно-воспитательного процесса. По своей природе эта форма образования не совместима с законоучительным преподаванием религии, оно не требует религиозной самоидентификации учащегося ни в какой форме [5, с. 399].

Сравнивая эти два типа религиозного образования светской школы можно заметить, что неконфессиональное религиозное образование обладает важным преимуществом перед конфессиональным. Во-первых, оно позволяет вводить религиозную компоненту в программу светской школы на обязательной основе без разделения учащихся по вероисповедной принадлежности, во-вторых, оно склоняется к конфессионально-нейтральным, культурологическим, сравнительно-научным и развивающим формам изучения.

Современная теория неконфессионального религиозного образования раскрывается как феномен, закономерно возникающий на определенном этапе развития педагогики под действием исторических факторов и особенностей социокультурной ситуации современного мира.

Неконфессиональная форма религиозного образования требует от учителя освоения и соблюдения специальной педагогической этики, направленной на обеспечение конституционных прав учащихся, принципа светскости школы, плюрализма и толерантности. Сотрудничество представителей трех профессий – педагогов, богословов и религиоведов является необходимым условием эффективности неконфессионального религиозного образования в современной светской школе зарубежья. Такое сотрудничество обеспечивает прочную базу для углубления и обогащения академической традиции, развивающего обучения у религии, получающей все более широкое мировое признание и оказывающей значительное влияние на инновационные движения в других базовых моделях религиозного образования.

Европейские государства поддерживают религиозное многообразие и терпимость, поэтому в светских школах зарубежья религиозное образование направлено не только на духовное воспитание школьников, но и на религиозное воспитание, нацеленное преимущественно не на воспроизводство традиции, а на развитие способности и готовности учащихся отвечать вызовам современности.

Таким образом, проблемы, стоящие перед отечественной педагогикой схожи с международной педагогикой. Исследуя зарубежный опыт обучения религии в светской школе можно заметить, что в условиях конфессиональной неоднородности школьного контингента, оптимальное сочетание единства, плюрализма и мультикультурализма в образовательном пространстве обеспечивает неконфессиональный подход религиозного образования.

Неконфессиональное религиозное образование считается как самый приемлемый и перспективный путь изучения религии в современной светской школе, который открывает учащимся возможность узнать о религии и научиться у религии, тем самым открыть для себя религию как источник для роста, как дар.

## Список литературы

1. Бородина А.В. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Бородина. – М.: Основы прав. Культуры, 2007. – URL: <http://www.orthodoxopk.ru/>. дата обращения: 22.10.2018.
2. Галицкая И.А. Религиозная культура в светской школе [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / И.А. Галицкая, И.В. Метлик. – М.: Сентябрь, 2015. – URL: <http://www.civisbook.ru/>. дата обращения 09.10.2018.
3. Джероян М.С. Развитие британского религиозного образования во второй половине XX-начале XXI веков [Электронный ресурс]: научное издание / М.С Джероян – (Исторические науки) // Вестник ЧГУ. – 2009. – №38. – URL: <http://cyberleninka.ru/>. Дата обращения 19.10.2018.
4. Козырев Ф.Н. Неконфессиональное религиозное образование в зарубежной школе: Теория и методика: [Электронный ресурс]: автореф. доктора пед. наук: 13.00.01 / Ф.Н Козырев. – СПб, 2006. - 42 с. URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/nekonfessionalnoe-religioznoe-obrazovanie-v-zarubezhnoj-shkole.ru/>. дата обращения: 22.10.2018.
5. Козырев Ф.Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе [Текст]: моногр. / Ф.Н Козырев. – СПб.: Апостольский город, 2005. - 498 с.
6. Козырев Ф.Н. Религия в современном образовании, основные понятия и типологии [Электронный ресурс]: научное издание / Ф.Н. Козырев – (Философия) // Вестник РХГА. – 2006. – №2. – URL:<http://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-russkoj-hristianskoj-gumani-tarnoy-akademii>. дата обращения 09.10.2018
7. Луман Н. Функции религии [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Н. Луман. – URL: <http://hsocrel.pstgu.ru/>. дата обращения 09.10.2018
8. Парамонов И.Ф., свящ. Церковь. Богословие. История: материалы V Международной научно-богословской конференции (Екатеринбург, 2-4 февраля 2017г.). – Екатеринбург [Текст]: Екатеринбургская духовная семинария, 2017. - 380 с.

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

САТТАРОВА КАМИЛЛА РАИЛЕВНА,  
КИРИЛЛОВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА,

Студентки 5 курса

ПЛАХОВА ЕКАТЕРИНА АЛЛАНОВНА

Старший преподаватель

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

**Аннотация:** исследования формирования межкультурной коммуникации в настоящее время приобретает все большее значение. В условиях поликультурного пространства исследователи уделяют большое внимание выработке навыков и умений межкультурного общения с учетом культурных особенностей стран. Несмотря на повышенное внимание к изучению данной проблемы нужно сказать, что формирование межкультурной коммуникации недостаточно изучено. Также стоит обратить внимание, что основы формирования межкультурного общения закладываются уже в начальной школе.

**Ключевые слова:** начальная школа, младший школьный возраст, межкультурная коммуникация, межкультурная компетенция, поликультурное пространство.

## THE FORMATION OF INTERCULTURAL COMMUNICATION OF YOUNGER SCHOOLCHILD

**Abstract:** the researches on the formation of intercultural communication are becoming more and more important in our time. In the conditions of multicultural world the researchers pay great attention to the development of intercultural communication skills, taking into account the cultural characteristics of the countries. In spite of the increased attention to the study of this problem, it should be said that the formation of intercultural communication is not sufficiently studied. It is also worth noting that the basis for the formation of intercultural communication is founded in primary school.

**Key words:** primary school, primary school age, intercultural communication, intercultural competence, multicultural area.

Primary school age is called the peak of childhood [1, p.251]. In the modern periodization of mental development it covers the period from 6-7 to 9-11 years. The skills of intercultural communication are formed at this stage of education.

Intercultural communication is an adequate mutual understanding of two participants of the communication appurtenant to different national cultures [2]. The highest level of competence in the field of intercultural communication is the ability to freely switch to the appropriate communicative mode (mode switching). In the absence of such competence (or knowing only the language), people communicate with speakers of a different culture and evaluate them on the basis of their own national norms, which makes communication between representatives of different cultural spheres especially difficult. All this increases attention to the questions of communication, the main condition for the effectiveness of which is mutual understanding, dialogue of cultures, tolerance and respect for the culture of communication partners, and that is the high development of intercultural competence.



Intercultural competence contributes to the achievement of mutual understanding in the process of intercultural communication. In Russian science, the term "intercultural competence" is usually interpreted as the ability to communicate effectively with representatives of other cultures through language, while choosing communicative behavior adequate to the speech situation and socio-cultural characteristics of native speakers [3, p.51].

Intercultural competence is formed at all stages of education. The formation of intercultural competence involves the interaction of two cultures in several directions:

- acquaintance with the culture of the country of the studied language through the foreign language and the assimilation of the speaker's behavior through foreign language culture;
- the effect of a foreign language and foreign culture on the development of the native language and the model of behavior within the native culture;
- person's enhancement under the effect of two cultures.

The characteristics of intercultural competence include the following skills:

- to orient oneself in the phenomena of a different life way, consciousness and feelings, hierarchy of values;
- to perceive and understand the facts of another culture, to compare them with their own worldview and cultural experience, to find difference and commonality between them;
- to get engaged into a dialogue with them, think critically about them and thereby enrich their own picture of the world [4, p. 20].

At the initial stage, the study of fairy tales at lessons on reading and the Russian language can help to form this competence in younger schoolchild. It can also serve as an additional branch of education.

V. Sukhomlinsky wrote: "Fairy tale, a game of fantasy - a life-giving source of children's thinking, noble feelings and aspirations. Many years of experience convinces that aesthetic, moral and intellectual feelings, born in the soul of the child under the impression of fairy-tale images, activate the flow of thought, which leads to the activity of the brain, connects the Islands of thinking with full-blooded threads" [5, p.51]. Highly appreciating the didactics of the folk tale, he created a "fairy tale room" in Pavlyshskaya school, which he used in educational work, introducing the spiritual culture of the people to primary school students.

At this stage of development of the education system, very little time is given to the study of fairy tales, especially the study of fairy tales of other Nations. Basing on this, we can say that there is a need to increase the extent of studying fairy tales at reading lessons and the Russian language lessons in primary school. This literature can be fused or home study and as an additional education.

The problem of intercultural communication formation at younger schoolchildren is associated with foreign language lessons, because at these lessons the child is faced with the realities of a foreign country unusual for him. In addition, the study of a foreign language, like nothing else, contributes to the emergence of interest in the traditions and customs of other cultures. According to E. I. Passov, the process of foreign language education is the process of foreign language culture transference. It is imperative to help the child to understand that foreign culture is no worse and no better than the native one, it is just different, and those differences should be treated with patience and understanding [6, p. 15].

Thus, primary school programme on teaching a foreign language should include the material that contains facts of national culture appropriate to the age of students. This authentic material contains folk tales, causing the greatest interest of primary school children. As the survey of primary school students shows, a foreign language is one of the most favourite and interesting subjects for them. Including folk tales as an ethno-cultural component in the content of teaching a foreign language, we create a field of activity, which can be called "interest in interest", which gives a double effect in the foundations' formation of a younger schoolchild intercultural communication.

Folk tales, being carriers of cultural information, form the spiritual culture of students. The moral ideals of the people, the peculiarities of life and historical realities allow them to join the national culture, to feel an integral part of it, to be proud of it. The introduction of this authentic material into the content of teaching a foreign language contributes to the development of interest in reading, forms the artistic style of children and communicative competence of students.

Basing on the material given above, we can say that modern society needs in the formation of intercul-

tural communication at the initial stage of school education. It is necessary to develop intercultural competence of younger schoolchild for the successful formation of intercultural communication. To achieve this, we can take fairy tales as an authentic material for study. Fairy tales are of very high interest among younger schoolchild and contain a lot of information about the culture of the peoples. This material can be taken at foreign languages lessons as well as at the lessons of reading and Russian language.

### References

1. Kulagina I.J, Koljutsky V.N. Age psychology - Full life cycle of development of the person: Studies. The grant for students of higher educational institutions. — M, 2001.
2. <https://infourok.ru/formirovanie-osnov-mezhkulturnoy-kommunikacii-mladshih-shkolnikov-v-sisteme-polikulturnogo-obrazovaniya-2263386.html>
3. Litvinov A.V., On the structure of intercultural competence // language, consciousness, communication: Collection of articles / executive editors V.V. Krasnych, A.I. Izotov. M.: MAKS Press, 2004. № 28.
4. Sukhomlinskiy V.A. Give heart to children. – Kiev: Radyanskaya shkola, 1974 – 288 p.
5. Prochorec E.K. Прохорец Е.К. Learning to read modern German literature for young people (high school with in-depth study of a foreign language). Tomsk, 2001.
6. Petrova A.A., Петрова А.А., Spiritual and moral education of schoolchildren // Modern innovations, 2015, № 2.

УДК 338

# ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

КОСИЕНКО РОМАН СЕРГЕЕВИЧ,

Магистрант

ШЕВЧЕНКО ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА

Старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются нормативные акты, регламентирующие организацию предпринимательской деятельности образовательных организаций. Описаны особенности осуществления приносящей доход деятельности образовательных бюджетных учреждений. Выделены различные подходы к определению проблем предпринимательской деятельности с точки зрения удовлетворения потребностей рынка.

**Ключевые слова:** предпринимательская деятельность, образовательные бюджетные учреждения, платные образовательные услуги, доход образовательного учреждения.

## PROBLEMS OF REALIZATION OF ENTERPRISE ACTIVITY OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Kosienko Roman Sergeevich,  
Shevchenko Olga Mihajlovna

**Abstract:** This article discusses the regulations governing organization of entrepreneurship educational organizations. Describes the features of the the implementation of income-generating activities educational budget institutions. Highlighted different approaches to identify issues of entrepreneurial activity in terms of meeting the needs of the market.

**Key words:** entrepreneurial activity, educational budgetary institutions, paid educational services, income of an educational institution.

Деятельность образовательных бюджетных учреждений, как и любых других организаций, регламентируется рядом нормативных законодательных актов, но существует, как отмечает в своих трудах Дьяков И.И. «...разрыв между потребностями образовательной практики и ее законодательным обеспечением обусловлен динамичным развитием и процессами модернизации системы образования» [5, с.67].

Такого же мнения придерживается и Третьяк Н. А., говоря о том, что «...осуществление предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях тормозится из-за ограничений на осуществление предпринимательской деятельности, содержащихся в п. 4 ст. 50 ГК РФ и ст. 24 Закона о некоммерческих организациях и законе «Об образовании в РФ» [7, с.187].

Поэтому можно сказать, что проблемы предпринимательской деятельности образовательных учреждений с точки зрения удовлетворения потребностей рынка обоснованы тем, что рынок образова-

тельных услуг призван удовлетворять не только государственный заказ, обеспечиваемый бюджетными ассигнованиями, но и социальный заказ различных групп населения и предприятий.

В связи с вышесказанным, Огородник Е.Г., Шевченко О.М, Внукова Д.Н. в своей статье указывают на то что «...муниципальные образовательные учреждения разного уровня были переведены на новую систему финансирования, предполагающую частичную коммерциализацию дошкольного, школьного и дополнительного образования» [8].

Также эти авторы отмечают, что «...процесс построения предпринимательской деятельности образовательных учреждений включает в себя как оценку потребностей в платных услугах на базе образовательного учреждения, так и организационные мероприятия, и оценку итогового эффекта» [9, с. 165].

В соответствии с ФЗ «Об образовании» платными могут быть только те образовательные услуги, которые не предусмотрены основными для данного образовательного учреждения программами, финансируемыми из бюджета [1].

Особенности осуществления приносящей доход образовательной деятельности бюджетных учреждений рассмотрим в табл. 1.

**Таблица 1**

**Особенности осуществления приносящей доход деятельности образовательных бюджетных учреждений**

Критерии	Бюджетное учреждение
Необходимость оказания платных услуг в соответствии с нормативными документами	Вправе осуществлять приносящую доход деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которого оно создано. Приносящая доход деятельность должна соответствовать этим целям и быть указана в учредительных документах данного учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности и приобретенное за счет этих доходов имущество, поступают в распоряжение учреждения (п. п. 2, 3 ст. 298 ГК РФ, п. 4 ст. 9.2 Закона № 7-ФЗ) [2]
Лицензирование отдельных видов деятельности	Федеральный закон от 04.05.2011 N 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» [4]
Законодательная база	Статья 45. Платные дополнительные образовательные услуги государственного и муниципального образовательных учреждений (Закон РФ «Об образовании») [1]
Перечень платных услуг	Вправе оказывать платные дополнительные образовательные услуги (обучение по дополнительным образовательным программам, преподавание специальных курсов и циклов дисциплин, репетиторство, занятия с обучающимися углубленным изучением предметов и другие услуги), не предусмотренные образовательными программами и федеральными государственными образовательными стандартами.
Цена платной услуги	Размер платы в расчете на единицу оказания платных услуг не может быть ниже величины финансового обеспечения таких же услуг в расчете на единицу оказания государственных услуг, выполняемых в рамках государственного задания (Приказ Минобрнауки РФ от 20.12.2010 №1898 (ред. от 23.05.2017 г.) [3]

Источник [составлено авторами]

Таким образом, обобщая мнения авторов и рассмотренные критерии, можно сделать следующие выводы:

1. Осуществление предпринимательской деятельности образовательных учреждений сталкивается с рядом проблем, решение которых частично может быть найдено «...в необходимости законодательного определения видов предпринимательской деятельности, которыми вправе заниматься образовательная организация» [6, с.48].

Причем виды предпринимательской деятельности должны быть определены в ходе проведения мониторинга и тщательного маркетингового исследования потребностей целевого рынка образовательных услуг.

2. Предпринимательская деятельность определяется, прежде всего, как деятельность, приносящая доход, который «... используется указанными организациями в соответствии с уставными целями» [8].

Следовательно, чтобы некоторым образом решить проблемы, возникающие при осуществлении предпринимательской деятельности, руководителям образовательных бюджетных учреждений необходимо более тщательно еще на этапе планирования прописывать виды приносящей доход деятельности в учредительных документах

### Список литературы

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2017г.) <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html>
2. ФЗ от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 05.02.2018) «О некоммерческих организациях» <http://legalacts.ru/doc/FZ-o-nekommercheskih-organizacijah/>
3. Приказ Минобрнауки РФ от 20.12.2010 №1898 (ред. от 23.05.2017 г.) <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-20122010-n-1898/>
4. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 № 99-ФЗ (последняя редакция) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_113658/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_113658/)
5. Дьяков И.И. Особенности предпринимательской деятельности в образовательных организациях: правовой аспект // Образование и культурный капитал Сборник научных статей II Всероссийской научно-практической конференции. Научное электронное издание. Главный редактор С.В. Пишун. Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, - 2016. - С. 66-71. [http://uss.dvfu.ru/eublications/2016/obrazovanie\\_i\\_kulturnyi\\_kapital\\_sbornik\\_2016.pdf](http://uss.dvfu.ru/eublications/2016/obrazovanie_i_kulturnyi_kapital_sbornik_2016.pdf)
6. Дьяков И. И. Особенности предпринимательской деятельности организаций высшего образования: теоретический аспект // Альманах современной науки и образования. - 2016. - № 12 (114). - С. 46-49.
7. Третьяк Н.А., Внукова Д.Н., Шемаханова В.В. Проблемы осуществления предпринимательской деятельности в системе высшего образования // Казанская наука. - 2017. - №5. - С.186-189.
8. Шевченко О.М., Внукова Д.Н., Огородник Е.Г. Организация предпринимательской деятельности в муниципальных образовательных учреждениях // Интернет-журнал «Мир науки» . - 2017. - Том 5. - № 6. <https://mir-nauki.com/PDF/92PDMN617.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
9. Шевченко О.М., Внукова Д.Н. Особенности построения предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях // Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Пермь, 09 ноября 2017). /В 4 ч. Ч. 2- Стерлитамак: АМИ, - 2017. - С.164-167

© Р.С. Косиенко, О.М. Шевченко, 2018

УДК 37

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО

**КОЛЕСНИКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,**

старший воспитатель

**ЗАЙФЕРТ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

учитель-логопед

МБДОУ д/с № 21 «Аленький цветочек» муниципального образования  
г. Саяногорск

**Аннотация:** В статье затрагивается тема самореализации педагога ДОО. Приводится Примерное положение о профессиональном конкурсе в ДОО, предлагается примерная форма конспекта образовательной деятельности, критерии оценки конкурсных мероприятий.

**Ключевые слова:** профессиональные конкурсы, самореализация, жюри, конкурсные задания, методическая служба, старший воспитатель.

## PROFESSIONAL COMPETITIONS AS A MEANS OF SELF-REALIZATION OF TEACHERS DOW

**Kolesnikova Svetlana Nikolaevna,  
Seifert Natalia Alexandrovna**

**Abstract:** the article touches upon the topic of self-realization of the teacher of Doo. The article provides an Approximate provision on the professional competition in the Doo, the approximate form of the abstract of educational activities, the evaluation criteria of competitive activities.

**Key words:** professional competitions, self-realization, jury, competitive tasks, methodical service, senior tutor.

В обществе наблюдается тенденция особого внимания к дошкольному образованию. Современные психологи и педагоги понимают важность дошкольного образования, обсуждают новые подходы к личности ребёнка, говорят о необходимости изменений взаимоотношений педагогов с детьми. Н.Е.Веракса, доктор психологических наук, профессор, ректор Международной педагогической академии дошкольного образования (МПАДО) в журнале "РЕКТОР ВУЗА №10/2018, отмечал "человек, который работает с детьми, должен постоянно заниматься самообразованием, чтобы дорасти до масштабов вселенной под названием «ребёнок»". [5]

В условиях реализации ФГОС ДО педагог должен обладать основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития. Методическая служба в детском саду через разные формы работы способствует реализации творческого потенциала педагога и педагогического коллектива. Согласитесь, кто как не педагоги занимаются самообразованием всю свою профессиональную деятельность: систематически проходят курсы повышения квалификации, участвуют в вебинарах, семинарах, конференциях, публикуют статьи, распространяют опыт и др. В детском саду работают пе-



дагоги, которые стремятся к активности и самореализации. Самореализация (от русского само- и лат. realis — вещественный, действительный) — реализация потенциала личности. **Самореализация** – это процесс, заключающийся в осознании собственных задатков, потенциала, таланта и в их грядущем воплощении в каком-нибудь выбранном виде деятельности. [4]

Повышению творческого потенциала педагога, самореализации способствует такая форма методической работы, как профессиональные конкурсы. Педагоги нашей образовательной организации ежегодно участвуют в профессиональных конкурсах разного уровня, являются Победителями и Призёрами городского и республиканского конкурса "Педагог дошкольной образовательной организации" в номинациях "Лучший инструктор по ФК", "Лучший музыкальный руководитель", "Лучший воспитатель". В 2016 году воспитатель нашего детского сада участвовала во всероссийской конкурсе "Воспитатель года России" в Санкт-Петербурге. Успех педагогов нашей организации - это успех и старшего воспитателя, как профессионала и наставника! Методическая поддержка важна на всех этапах конкурса. Именно старший воспитатель наблюдая за деятельностью каждого педагога, выявляет "звездочек-профессионалов", помогает им двигаться вперёд, поддерживает уверенность в собственных силах, помогает самореализоваться.

Профессиональные конкурсы в ДОО - это начальная ступенька для педагога, толчок для дальнейшего участия в конкурсном движении. Профессиональные конкурсы планируются в соответствии с годовыми задачами образовательной организации. В нашем детском саду профессиональные конкурсы проводятся один раз в три года по разным образовательным областям. Например, весной 2018 года прошёл профессиональный конкурс «Лучшее занятие по математике в ДОО». Разработали и утвердили Положение о проведении профессионального конкурса «Лучшее занятие по математике в ДОО» среди воспитателей детского сада (Приложение 1.). В Положении отмечены цели и задачи конкурса, сроки проведения, участники, этапы проведения, жюри, критерии оценки конкурсных мероприятий, форма написания конспекта и др.

Итак, в профессиональном конкурсе «Лучшее занятие по математике в ДОО» участвовало девять конкурсантов. На первом этапе конкурса воспитатели представили жюри следующие занятия: «Ключик для Буратино» (подготовительная группа); «За добрыми делами с Антошкой по дорожке» (вторая младшая группа); «Путешествие в сказку» (средняя группа); «Фиксики играют в прятки» (средняя группа); «Поиски Маши» (вторая младшая группа); «Помощь Фиксикам» (старшая группа); «Маняша-Умняша в гостях у детей» (вторая младшая группа); «Зайчик в гостях у ребят» (первая младшая группа); «Сказочная полянка» (первая младшая группа). Образовательная деятельность проводилась с подгруппой детей, жюри оценивала педагогов в соответствии с критериями. Затем заполнялась сводная таблица, и по результатам определились три педагога, прошедшие во второй тур. Финал конкурса состоялся 10 апреля на педагогическом часе. Во втором этапе конкурса соревновались как опытные педагоги, так и молодые специалисты. При оценивании второго тура жюри учитывало творчество, креативность педагога. Победителем профессионального конкурса стал молодой педагог (стаж работы три года). По итогам проведения профессионального конкурса Призёры и Победитель конкурса награждены Почётными грамотами и премиями. Сколько энтузиазма, эмоций и профессионального мастерства проявилось в результате конкурса!

Таким образом, от желания педагога, от его стремления и его усилий, зависит самореализация его личности. Согласно с высказыванием Л. Толстого: "Ты говоришь: не стоит делать усилий: сколько ни делай, никогда не достигнешь совершенства. Да ведь дело твое не в том, чтобы достигнуть совершенства, а только в том, чтобы все больше и больше приближаться к нему." [6] Итак, участие в профессиональных конкурсах способствует самореализации педагога, создаёт условия для его саморазвития, творческого поиска, и конечно, мотивирует участвовать в профессиональных конкурсах более высокого уровня.

## Положение

### о профессиональном конкурсе «Лучшее занятие по математике в ДОУ»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о профессиональном конкурсе «Лучшее занятие по математике в ДОУ» (далее – Конкурс) определяет требования к составу участников, требования к оформлению конкурсных материалов, критерии оценки, организацию и проведение Конкурса.

1.2. Конкурс проводится муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением №21 «Аленький цветочек» МО г. Саяногорск.

#### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливых педагогов в ДОУ.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- распространять опыт воспитателей ДОУ в области организации непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста;
- мотивировать воспитателей к развитию инновационной деятельности в процессе разработок и внедрения образовательных технологий в процесс обучения;
- развивать творческий потенциал и способствовать повышению профессиональной компетентности воспитателей ДОУ.

#### 3. Участники и номинации Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются воспитатели дошкольного образовательного учреждения.

3.2. Возраст и стаж работы участников Конкурса не ограничены.

#### 4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится Администрацией МБДОУ д/с №21 "Аленький цветочек" МО г. Саяногорск с 26.03.2018 - 10.04.2018 г.

4.2. Устанавливаются следующие этапы проведения Конкурса: очный и финал.

Первый этап – **очный** - 26 марта по 6 апреля 2018г. проводятся конкурсные мероприятия с детьми «Образовательная деятельность по ФЭМП».

Второй этап – **финал** – 10 апреля 2018г., участвуют три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

4.3. Содержание очного этапа.

**«Образовательная деятельность по ФЭМП»** - демонстрация профессиональной компетентности в процессе практической педагогической деятельности. Регламент образовательной деятельности от 10 до 30 мин. (учитывается возраст детей) и 5 минут – вопросы жюри. До начала конкурсного мероприятия участники Конкурса передают жюри конспект проведения педагогического мероприятия (Приложение №1).

4.4. Содержание финала Конкурса. **Финал конкурса** состоится 10 апреля на педагогическом часе – краткое выступление конкурсанта, раскрывающего эффективные методы и приёмы, используемые в образовательной деятельности по ФЭМП.

4.5. Тему и форму мероприятия с детьми Конкурсант определяет самостоятельно.

#### 5. Жюри Конкурса:

заведующий; старший воспитатель; учитель-логопед; воспитатель; воспитатель

#### 6. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

6.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создаётся жюри конкурса, в состав которого входят представители администрации ДОУ, педагогические работники ДОУ в высшей квалификационной категории.

6.2. Жюри оценивают выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с утверждёнными настоящим Положением критериями (Приложение №2). По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные листы.

6.3. Объявление итогов, награждение победителей и призёров, участников грамотами происхо-

дит на педагогическом часе.

Приложение №1

Автор-составитель: Ф.И.О. педагога,  
должность, место работы

Конспект образовательной деятельности по ФЭМП (\_\_\_\_\_ группа)

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Методы и приёмы: \_\_\_\_\_

Оборудование и материал: \_\_\_\_\_

Ход образовательной деятельности:

Этап деятельности	Содержание
1. Мотивация	
2. Постановка цели	
3. Совместная работа	
4. Самостоятельная работа	
5. Рефлексия	

Приложение №2

### Параметры оценки конкурсных материалов

- полностью соответствуют требованиям, высокое качество -5 баллов;
- соответствуют требованиям, имеются незначительные недочёты – 4 балла;
- соответствуют требованиям, имеются недочёты – 3 балла;
- скорее соответствуют, чем не соответствуют – 2 балла;
- скорее не соответствуют, чем соответствуют – 1 балл;
- совершенно не соответствуют – 0 баллов.

### Критерии оценки конкурсных материалов

#### «Образовательная деятельность по ФЭМП»

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приёмов возрасту детей);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности;
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра;
- умение удерживать интерес детей в течение организованной образовательной деятельности;
- творческая способность педагога;
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы;
- учёт и поддержка активности и инициативности детей на мероприятии;
- общая культура (в том числе, культура общения).

«Финал Конкурса»: актуальность; оригинальность подачи материала; общая культура (в том числе, культура общения)

### Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. -М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128с.
2. Справочник старшего воспитателя, авт.-сост. Н.А.Кочетова [и др.]. -Волгоград: Учитель, 2015. -301с.
3. <https://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>
4. <http://psihomed.com/samorealizatsiya/>
5. <https://ecceconference.com/>
6. <https://ru.lafeum.org/category/avtory/lev-tolstoj/>

УДК 37

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ И ИХ РОЛЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К МАГИСТРАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

УЛЬЯНОВА КСЕНИЯ ЭДУАРДОВНА

Магистрант

ДГТУ «Донской государственный технический университет»

**Аннотация:** в данной статье анализируется роль терминологического словаря при подготовке к магистратской диссертации. Автор дает характеристику терминологических словарей, описывает их функции, типы.

**Ключевые слова:** терминологический словарь, магистратская диссертация, профессионально-ориентированное чтение, слова-понятия, термины, обучение, образование.

## TERMINOLOGICAL DICTIONARIES AND THEIR ROLE WHEN PREPARING FOR MASTER DISTRIBUTION

Ulyanova Ksenia Eduardovna

**Annotation:** This article analyzes the role of the terminological dictionary in preparing for the master's thesis. The author gives a description of terminological dictionaries, describes their functions, types.

**Key words:** terminological dictionary, master's thesis, professional-oriented reading, word-concepts, terms, training, education.

Терминологические словари содержат терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности, то есть отражают достижения терминологической лексикографии [1], ядром которой являются термины. «Среди признаков, характерных для термина, выделяют следующие: связь с научным понятием, привязка к определенной теории и конкретной сфере деятельности, однозначность в рамках системы, необходимость специальной дефиниции для его правильного понимания» [2, С.28]. Терминам определенной области знания посвящены терминологические словари.

Говоря о терминологических словарях, хочется отметить, что это не самый распространенный тип лингвистических словарей. Но в любой узко специализированной профессии данные словари просто незаменимы. Термины и понятия, а также определенная структура и систематизация терминологического словаря не просто помогают, а значительно упрощают поиск необходимого материала в той или иной области современной науки.

Первые, так называемые терминологические словари появились на Руси в XI веке, ими были религиозные словари. Составил, систематизировал научные термины в 1780 году К.А. Кондратович. И это был первый словарь определений, понятий из различных областей, он назывался «дикционер» [3].

Классификация терминологических словарей очень обширна и зависит от признака, положенного в основу. Так, выделяют в соответствии с

- **тематикой терминов:** многоотраслевые («например, «политехнический словарь»); отраслевые («метрологический энциклопедический словарь»); узкоотраслевые («англо-русский словарь по поверке средств измерений»);

- **типом заголовочного слова** (т.е. левой части словарной статьи): словари терминов, словари терминологических элементов и словари сокращений;

- **типом информации, содержащейся в правой части словарной статьи**: переводные словари и словари перечней терминов;

- **способом упорядочения словника**: алфавитные; тематические и статистические;

- **целью и читательским назначением**: регистрационные словари (т.е. обычные) (например, «немецко-русский политехнический словарь») и регламентирующие (ГОСТ);

Все типы словарей имеют своё особое строение, структуру и наполнение текста.

Они могут быть двух видов: словари стандартизированных терминов (то есть стандарты на термины) и словари рекомендованных сроков. На стандартизированные термины, во вступительной части, обязательно указывает ссылка на действующие нормативные документы. Сами определения значений терминов при необходимости дополняются схемами, диаграммами, рисунками, таблицами, графиками и т.п.

Также большой популярностью пользуются словари, созданные для взаимодействия с компьютером.

В экономике, программировании, как и во многих других отраслях, присутствует злоупотребление иностранными терминами. И в данном случае применение терминологических словарей просто незаменимо.

Работа по составлению таких словарей очень долгая, сложная и кропотливая. Отбором, поиском и контролем правильности терминов, включаемых в словарь, занимается большое количество ученых-лексикографов. Поэтому терминологические словари имеют огромное значение в своих сферах, позволяя значительно ускорить и облегчить систематизацию знаний.

Многие области науки продолжают развиваться и совершенствоваться, поэтому появляются все новые термины, понятия и определения. Поэтому для ученых-лексикографов работа не стоит на месте. Ю. Н. Караулов сделал вывод, что до сих пор еще не издан словарь, содержащий в себе современную лингвистическую терминологию в полном объеме.

«На любом уровне высшее образование предполагает передачу студентам (магистрантам, аспирантам) знания того, над чем необходимо размышлять и как необходимо думать. Первый тип знания непосредственно соотносится с содержанием изучаемых общеобразовательных и профессиональных дисциплин»[1, С.76]. Приобретение базовых и специальных знаний невозможно и без знакомства с особенностями научного стиля, его подстилей и жанров, и без специальных, терминологических словарей.

Язык и стиль магистерской диссертации являются частью письменной научной речи, которые складываются под влиянием особого научного аппарата. Смешивание терминологии различных наук недопустимо. При подготовке к написанию магистерской диссертации студенту необходимо постоянное самообразование путем чтения специальной учебной литературы. Однако чтение специальной научной литературы порой вызывает затруднения у обучающихся, поскольку студенты не всегда понимают прочитанное. В такой ситуации на помощь приходят незаменимые терминологические словари. Ведь помощь словаря не только в том, чтобы отыскать нужный термин или понятие. При профессионально-ориентированном чтении словарь дает возможность системно организовать лексику, избежав при этом случайной в смысловом отношении группировки слов.

Существуют различные пути изучения специальных терминов. Наиболее часто используемой формой организации лексики является двуязычный словарь-минимум, построенный по принципу «слово – его значение». Он подается в алфавитном порядке в виде списка слов к текстам. Такие словари предназначены не только для студентов определенного факультета, к нему также, за помощью, могут прибегнуть все остальные обучающиеся высшего учебного заведения.

Успех обучения специальной терминологической лексике зависит от содержания обучения языку специальности, который должен носить профессионально-направленный и коммуникативно-ориентированный характер, которому обучаются студенты из года в год. Сам процесс профессионально-ориентированной коммуникации обеспечивается на занятиях посредством выполнения коммуникативных

упражнений, опосредованных языковым материалом, включающим необходимую терминологию. Коммуникативные ситуации речевого общения на профессиональные темы развиваются на основе отобранных текстов.

Студенты факультета «Управление качеством», несомненно, знакомы с элементарными терминами, функционирующими в предметной области «управление качеством». Ведь терминология специальности изучается в ходе обучения. Компетентный специалист не только должен владеть теоретическими знаниями и практическими навыками, но и постоянно использовать в своей речи необходимую профессиональную лексику, ядро которой составляет терминологический аппарат той или иной отрасли. Овладение специализированной терминологией, способствует совершенствованию иноязычной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции. Напомним, что в основе данной компетенции лежат умения понимать и создавать профессионально значимые высказывания, а также умения контролировать речевое поведение. Студенты, готовясь написать свою магистерскую диссертацию, вооружаются не только знаниями, которые совершенствовались и оттачивались из года в год, но и, безусловно, берут на вооружение терминологические словари.

В настоящее время большинство терминологических словарей уже имеют электронную форму, что способствует более широкому и мобильному применению их в практике. Особенно это актуально сейчас, в век информационно-коммуникативных технологий.

Данные умения и навыки просто необходимы магистранту при написании текста диссертации, ведь студенту необходимо использовать научный аппарат правовых актов, ГОСТов и прочих нормативных документов, носящих рекомендательный характер, фундаментальных исследований. В случае двух или более противоположных толкований научных терминов, диссертанту необходимо обозначить свою точку зрения в вводной части магистерской диссертации, а без применения и использования специальных терминологических словарей, данная задача практически невозможна.

## Список литературы

1. Былкова С.В. Проблемное обучение как метод развития критического мышления студентов-бакалавров при написании аргументированного эссе/ С.В. Былкова, Е.П. Чубова, В.В. Колмакова// Современные исследования социальных проблем. – 2018. – Т.9. - № 3. – С.74-91.
2. Былкова С.В. Теоретические аспекты изучения терминосистемы в сфере управления документами// Теория и практика коммуникации в профессиональной деятельности – 2018: материалы научно-практической конференции. – Казан: Бук, 2018 – 84с.
3. Омарова С. К., Кабдрахманова А. И. Использование учебного многоязычного терминологического словаря в обучении профессиональному иностранному языку студентов технических специальностей // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 610-615. — URL <https://moluch.ru/archive/79/13739/>



УДК 378

# ИМИДЖ КАК ЭЛЕМЕНТ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КОРЗУНОВА АЛЕНА ИГОРЕВНА,  
ОСТАНИНА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

магистранты,  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

Научный руководитель: Зайцев Владимир Сергеевич, доцент,  
кандидат педагогических наук

**Аннотация:** в статье дано определение имиджа, проведен анализ понятия имидж образовательной организации, рассмотрен внешний и внутренний имидж организации, показаны возможности положительного имиджа и необходимость его формирования.

**Ключевые слова:** имидж, имидж образовательной организации, внешний имидж, внутренний имидж.

## IMAGE AS AN ELEMENT OF SUCCESSFUL ACTIVITY OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Korzunova Alena Igorevna,  
Ostanina Anastasia Vladimirovna

**Abstract:** the article defines the image, analyzes the concept of image of an educational organization, considers the external and internal image of the organization, shows the possibility of a positive image and the need for its formation.

**Key words:** image, image of educational organization, external image, internal image.

Прежде чем говорить об имидже образовательной организации, обратимся к понятию имидж. ИМИДЖ (англ. image – образ) – сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа, эмоционально окрашенный образ кого-либо или чего-либо. Определенным имиджем может обладать политический деятель, профессия, товар. Формирование имиджа происходит стихийно, но чаще оно есть результат работы специалистов... [10].

Имидж является неотъемлемой частью любого бизнеса, независимо от того, занимаются его формированием или нет. Он может появиться стихийно, благодаря отзывам клиентов, но отзывы могут быть как положительные, так и отрицательные. Соответственно для положительного имиджа организации, необходимо заниматься его формированием. Положительный имидж формирует доверие, повышает конкурентоспособность и упрощает процесс принятия решения о первичной покупке товара и услуг, а также ускоряет повторную.

Проблема формирования и развития имиджа образовательной организации стала актуальной в России лишь в 90-х годах XX века. В это время стали появляться первые отечественные публикации и

диссертационные исследования. Они были посвящены вопросам изучения разных видов имиджа, в зависимости от уровня и типа образовательного учреждения – школа, средняя школа, дошкольное образовательное учреждение, профессиональные образовательные организации, высшие учебные заведения. Авторы, изучающие имидж образовательных учреждений, в основном ссылаются на исследования Е.В. Гришуниной, Т.Н. Пискуновой, Е.Б. Карпова, О.Я. Нестерчук, Е.А. Петровой, М.С. Пискунова.

Таблица 1

**Анализ понятия имидж образовательной организации**

Автор	Определение
Пискунова Т.Н.	Эмоционально-окрашенный образ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социального окружения образовательного учреждения [8]
Пискунов М.С.	Эмоционально-окрашенный образ, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума [7]
Даниленко Л.В.	Эмоционально-окрашенный образ учебного заведения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума [2]
Карпов Е.Б.	Социально-психологический феномен, имеющий свои закономерности формирования и функционирования [3]
Петрова Е.А.	Образ, включающий внутренние и внешние характеристики соответствующего объекта [6]
Козьяков Р.В.	Целенаправленно сформированный образ, который остается в сознании людей, их памяти [4]

Несмотря на немалое количество исследований, понятие имиджа образовательного учреждения многих авторов схожи и опираются на определение Т.Н. Пискуновой. Обобщая понятие, можно сказать, что имидж характеризуют как образ или феномен, который можно формировать, который обладает определенными характеристиками и закономерностями и оказывает психологическое влияние на субъектов имиджа.

Существует два основных вида имиджа – внутренний и внешний. Первый отражает корпоративную политику внутри компании, второй – действия по отношению к целевой аудитории, клиентам, конкурентам, партнерам.

Таблица 2

**Основные составляющие внешнего имиджа**

Элементы внешнего имиджа	Содержание элемента
Визуальный образ (фирменный стиль)	корпоративные цвета, шрифт, символика, логотип, слоган
Репутация (образ) продукта	каким видит продукт целевая аудитория, как оценивает его качество, эффективность, насколько довольна результатом его применения
Образ потребителя	человек, покупающий ваш продукт
Социальная политика	благотворительность, акции
Бизнес-репутация	отношения с партнерами, подрядчиками, конкурентами

Таким образом, внешний имидж это представление об организации, которые формируются во внешней окружающей среде, в сознании клиентов, потребителей, конкурентов, общественности,

средств массовой информации, органов власти. То есть, к числу основных составляющих внешнего имиджа образовательной организации можно отнести общую известность и репутацию образовательного учреждения, умение реагировать на изменения запросов потребителей, престиж профессиональных образовательных программ, рекламу, финансовую обеспеченность, конкурентоспособность образовательной организации.

Таблица 3

#### Основные составляющие внутреннего имиджа

Элементы внутреннего имиджа	Содержание элемента
Корпоративная культура	политика отношений внутри компании, поведение, действия персонала, психологический комфорт
Бренд первого лица (основателя, руководителя)	физические особенности (характер, обаяние, культура), социальные характеристики (образование, биография, статус, образ жизни, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики (знание стратегии развития, экономических, правовых основ сферы деятельности)
Имидж персонала	работники организации, их квалификация, психологические особенности, личностные качества

Внутренний имидж – это отношение персонала и руководителей к организации, их взаимоотношения. К основным составляющим внутреннего имиджа образовательной организации можно отнести кадровую политику, образ руководителя, психологический комфорт, взаимоотношения между администрацией, педагогами и обучающимися.

Таким образом, формирование имиджа должно включать совокупность внешних и внутренних характеристик, к которым относят образ руководителя, образ персонала, представления социального окружения о качестве образования, стиле, комфортности образовательной среды, разнообразии и цене образовательных услуг.

Сформированный положительный имидж профессиональной образовательной организации позволит:

- повысить привлекательность профессиональной образовательной организации, что позволит увеличить контингент обучающихся;
- улучшить социально-психологический микроклимат в коллективе;
- повысить уровень организационной культуры;
- укрепить финансовое положение и материально-техническую базу организации;
- повысить конкурентоспособность организации.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что исследования имиджа образовательных организаций свидетельствуют о том, что главной функцией имиджа является формирование положительного отношения, повышения престижа и конкурентоспособности образовательной организации.

#### Список литературы

1. Арбузова Я. А., Сыскова Л. Ю. Социальная ответственность и имидж образовательной организации // Социальная ответственность: проблемы и пути их решения. – 2015. – С. 140-142.
2. Даниленко Л.В. Менеджмент имиджа образовательного учреждения // URL: [http://www.marketologi.ru/lib/danilenko/mana\\_image.html](http://www.marketologi.ru/lib/danilenko/mana_image.html) (дата обращения: 10.06.2010)
3. Карпов Е.Б. Имидж в образовании // PR в образовании. – 2003. - №6. – С. 40-50.
4. Козьяков Р.В. Корпоративный имидж учебного заведения // PR в образовании. – 2005. - №1. – С. 108
5. Назаренко А.В., Зоткина В.С. Проблемы формирования имиджа образовательного учреждения // Человек, Общество и Государство в Современном Мире. – 2016. – С. 325-329.

6. Петрова Е.А. Имидж специалиста – имидж организации – имидж профессионального образования в России // PR в образовании. – 2003. - №4. – С. 104-105.
7. Пискунов М.С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования // Мониторинг и стандарты в образовании. – 1999. - №5. – С. 45
8. Пискунова Т.Н. Условия и факторы формирования позитивного имиджа общеобразовательного учреждения: Диссертация кандидата психологических наук. – М., 1998. – С.11
9. Череднякова А.Б. Теоретико-методологические основы формирования имиджевой культуры менеджера по маркетинговым технологиям в вузе // Фундаментальные исследования. – 2014. - №12-7. – С.1555-1563
10. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь, В.Е. Рассоха, О.В. Шапарь; под. общ. ред. В.Б. Шапаря. – Изд. 4-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – с. 161.

© Корзунова А. И., Останина А.В., 2018

# ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 372.851

# НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

**БЕЛЯЕВА МАРИНА ДМИТРИЕВНА**

Студент

Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

**Аннотация:** в данной статье затронута проблема использования нестандартных задач в начальном курсе математики как средства развития логических универсальных учебных действий. А так же рассмотрена типология нестандартных задач, подкрепленная примерами их использования.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, нестандартные задачи, логические УУД, функции нестандартных задач, типология нестандартных задач.

## NON-STANDARD TASKS IN THE INITIAL COURSE OF MATHEMATICS AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF LOGICAL UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS

**Belyaeva Marina Dmitrievna**

**Annotation:** this article addresses the problem of using non-standard tasks in primary school age as a means of developing logical, universal learning activities. And also considered the typology of non-standard tasks, supported by examples of their use.

**Key words:** junior school age, non-standard tasks, logical ECD, functions of non-standard tasks, typology of non-standard tasks.

Современному обществу требуются люди, которые могут самостоятельно мыслить, решать возникающие задачи и проблемы, принимать решения, творчески мыслить, логически рассуждать. Все эти требования к личности нуждаются в качественном содержании образования на протяжении всего периода обучения будущих специалистов. Важное место в системе образования отводится начальному звену, ведь именно данный возраст является самым благоприятным периодом для формирования способностей, склонностей, интересов ученика и в целом всей мыслительной деятельности обучающихся. В рамках реализации ФГОС, на ступени начального образования, важным аспектом является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы познавательные универсальные действия, которые включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Логические универсальные учебные действия, которые входят в состав познавательных УУД,



имеют наиболее общий характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знаний. Формирование логических действий теснейшим образом связано с формированием логических приемов мышления, составляющих основу того или другого логического действия. Анализ современных учебников по математике для начальной школы показал, что в большинстве из них содержатся задания, предполагающие, что у ребенка должны быть развиты умение анализировать и выполнять логические операции. Многие задания представлены в виде текстовых задач и упражнений, что усложняет их выполнение учеником младших классов, так как у ребенка все еще преобладает наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо уделять достаточно внимания развитию логических УУД [1]

В соответствии с ФГОС НОО логические УУД включают в себя:

- анализ объектов с целью выделения их признаков, как существенных, так и несущественных.
- синтез – как основа логических рассуждений учащихся; составление целого из частей, самостоятельное достраивание логической цепочки;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации (построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку), классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепей;
- доказательство.

В настоящее время ведутся поиски совершенствования различных компонентов методической системы, особенно содержания и методов обучения математике для всех звеньев её изучения в школе. Усовершенствование методики в первую очередь должно быть направлено на активизацию познавательной деятельности учеников. Логические задачи призваны для того чтобы повысить уровень активности учеников в образовательном процессе [2].

Не так давно для начальной школы была характерна репродуктивная деятельность. На уроках математики школьники почти все время решали учебно-тренировочные типовые задачи из-за которых, к сожалению, не развивалось логическое мышление и вся мыслительная активность в целом. Теперь же, в рамках реализации ФГОС НОО, а именно в требованиях к развитию логических универсальных учебных действий, использование задач повышенного уровня трудности является необходимым компонентом обучения младших школьников математике. Объясняется это, прежде всего, возрастающими требованиями, направленными на усиление воспитывающих и развивающих функций обучения. Задачи такого типа:

- учат детей не только применять в решении задач готовые алгоритмы, но и самостоятельно размышлять над решением той или иной задачи, придумывать оригинальные способы;

Например: В соревнованиях по бегу Сережа, Гриша и Коля заняли три первых места. Какое место занял каждый, известно, что Гриша занял не второе и не третье место, а Сережа не третье?

- препятствуют выработке вредных штампов при решении задач, разрушают неправильные ассоциации в знаниях и умениях учащихся и тем самым оказывают положительное влияние на формирование навыков решения типовых задач;

Например: Школа находится в самой середине деревни, на площади. Маша шла в школу и встретила 4 мальчиков. Каждый из них был с портфелем. Сколько детей направлялось в школу?

- предполагают развитие у младших школьников способности к поиску и обнаружению новых связей в знаниях, к переносу имеющихся знаний на новые условия, к овладению разнообразными приемами умственной деятельности;

Например: Соедини правильно правило: «Если все слагаемые в сумме (одинаковые, разные), то действие (сложения, вычитания) можно заменить действием (умножения, деления)».

- создают благоприятные условия для повышения прочности и глубины знания учащихся, обеспечивают более сознательное овладение основным содержанием курса математики;

Например: Люба записала 10 мелодий на свой мобильный телефон, а Вера на 6 мелодий \_\_\_\_\_? Сколько мелодий записала Вера? Дополни условие задачи так, чтобы задача решалась: а)

сложением; б) вычитанием.

- способствуют развитию и применению логических умений не только в учебном процессе, но и в обыденной жизни;

Например: Мастер сделал три сказочных стола: один стол площадью  $1\text{ м}^2$ , другой – площадью  $1\text{ дм}^2$ , а третий –  $1\text{ см}^2$ . За каким столом удобно сидит сказочный герой: а) Дюймовочка; б) Мальчик-с-пальчик; в) Дядя Федор [3].

Задания творческого и проблемно-поискового характера предполагают высокий уровень творческой самостоятельности учащихся. В процессе выполнения таких работ ученики открывают для себя новые стороны изучаемого материала и наиболее полно раскрывают свои, происходит не «разучивание» учебного материала, а его творческое применение на практике.

Для развития логических УУД необходимо применять весь спектр нестандартных задач, рассмотрим их типологию:

I тип. Задачи, направленные на поиск и выделение необходимой информации, анализ с целью выделения общих признаков:

Например: Найди выражения, значения которых равны. Объясни, как ты их искал.

$$(8 + 1) - 6; 4 - 2 + 6 + 2; (5 - 5) + 6 - 5;$$

$$(3 + 2) + 5; 3 + 6 - 5 - 1; 128 * 36 + 57 * 36.$$

II тип. Задачи, направленные на развитие построения логической цепи рассуждений:

Например: Пообещала Баба-Яга дать Ивану - Царевичу живой воды и пояснила: «В бутылке, стакане, кувшине и банке находятся молоко, приворотное зелье, живая вода и мертвая вода. Мертвая вода и молоко не в бутылке, сосуд с приворотным зельем стоит между кувшином и сосудом с живой водой, в банке – не приворотное зелье и не мертвая вода. Стакан стоит около банки и сосуда с молоком. Выбери». Помоги Ивану – царевичу разобраться, где какая жидкость.

Ответ: Молоко – в кувшине; приворотное зелье – в бутылке; живая вода – в банке; мертвая вода – в стакане.

III тип. Задачи, направленные на развитие операций синтеза, как составление целого, восполняя недостающие компоненты:

Например: Проведите отрезок так, чтобы он разделил квадрат:

а) на треугольник и пятиугольник;

б) на два четырехугольника, не являющихся прямоугольниками.

Решение данных задач является пропедевтикой к изучению предмета геометрии. Они формируют у учащихся понятие плоской фигуры, а так же умение строить эти фигуры и использовать их свойства при решении задач.

IV тип. Задачи, направленные на формирование навыков доказательства:

Например: Данные два одинаковых примера:  $2 + 5 * 3 = 17$  и

$$2 + 5 * 3 = 21.$$

Объясните, почему примеры одинаковые, а ответы разные.

V тип. Задачи, на развитие такого навыка как сериация.

Например: Расположи числа в порядке убывания: 45, 34, 2, 17, 38, 3, 58 [3].

Описанные выше типы задач далеко не все в классификации, но дают нам представления о способах их составления и использования в обучении младших школьников. Применение нестандартных задач в развитии логических УУД дают возможность обучающемуся самостоятельно ставить перед собой цель, находит пути ее решения, при этом задействован весь творческий потенциал ребенка, его воображение, логика, мышление.

Главное при решении нестандартных задач как средства развития логических УУД – научить ребенка думать над текстом, рассуждать, строить догадки, делать умозаключения. Все это развивает не только логическое мышление, но и самостоятельность в работе ученика, ведь самостоятельность – первое требование ФГОС НОО.

## Список литературы

1. Петерсон Л.Г. Формирование УУД на основе системно-деятельностного подхода Л.Г.Петерсон в контексте реализации ФГОС: Восемь обучающих семинаров Школа - 2000 1-4класс / Л.Г. Петерсон.- НОУ "Институт системно-деятельностной педагогики"/ - 2012. - 101 с.
2. Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование приемов умственной деятельности и умственного развития учащихся / Е.Н. Кабанова-Меллер.– М.: Просвещение, 2009.– 256 с.
3. Дрозина В.В., Дильман В.Л. Механизм творчества решения нестандартных задач: учебное пособие / В. В. Дрозина, В. Л. Дильман. —2-е изд. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. — 255с.

©М.Д. Беляева, 2018

УДК 371

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

**РОМАЕВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА,**

профессор, д.п.н.

**МАКАРОВА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА**

аспирант,

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

**Аннотация.** В статье представлена специфика учебной деятельности младших школьников с точки зрения реализации ФГОС начального общего образования. Представлен анализ общих положений и требований стандарта. Показана практическая направленность внедрения ФГОС начального общего образования.

**Ключевые слова:** учебная деятельность, младшие школьники, ФГОС начального общего образования, универсальные учебные действия, внеурочная деятельность.

## ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE FSES OF ELEMENTARY EDUCATION

**Natalia B. Romaeva,****Yulia A. Makarova**

**Annotation:** The article presents the specificity of educational activity of younger schoolboys, in terms of implementation of the FSES of elementary education. There are represented an analysis of the common thesis's and the requirements of the standard. The practical focus of the implementation FSES of elementary of the education.

**Key words:** educational activity, younger schoolboy, FSES of elementary education, universal educational actions, extracurricular activity.

Развитие школьного образования происходит из-за появления новых вызовов времени и необходимостью ответа на них. Эти вызовы определяют иные требования к содержанию образования и его результатам и потому требуют разработки новых образовательных стандартов. Начальная школа занимает особое место в системе образования. Она выступает связующим звеном, которое обеспечивает целостное развитие личности ребёнка, становление элементарной культуры его поведения и деятельности, формирование общей культуры и интеллекта, его социализацию в целом. Одной из составляющей адаптации к требованиям повышения качества образования и инструментом определения современных требований к начальной школе, обеспечивающих это качество, является введение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО). В соответствии с приказом Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6

октября 2009 года № 373 новый ФГОС НОО введён в действие с 1 января 2010 года. Этот образовательный стандарт разработан в РАО коллективом российских учёных-педагогов под руководством А. М. Кондакова с привлечением опыта работы учреждений образования из 14 регионов РФ.

Как известно, стандарт включает в себя 3 основных требования[8]: к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим.

Учителя начальных классов, как и учителя других уровней образования, должны иметь педагогическое образование (высшее или специальное), повышать свою квалификационную категорию, проходить курсы повышения квалификации.

За каждым молодым и малоопытным учителем должен быть закреплён наставник. Для данной категории учителей работает «Школа молодого учителя».

Обучение младших школьников осуществляется согласно инструктивно-методическим письмам, приказам Министерства образования РФ и Ставропольского края, которые имеются в школах согласно перечню. Продолжительность уроков в 1-х классах в первом полугодии 35 минут, во втором полугодии продолжительность уроков в 1-4-х классах согласно Уставу школы, расписание уроков составлено с учетом требований СанПина. Обучение младших школьников осуществляется через внедрение учебно-методических комплектов. Обеспеченность учащихся начальных классов учебниками нового поколения 100%.

Осуществляется раннее изучение иностранного языка.

Одним из требований ФГОС НОО является духовно-нравственное воспитание детей, с этой целью продолжается преподавание ОРКСЭ в 4-х классах по следующим модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы светской этики».

В соответствии с ФГОС НОО в начальных классах в обязательном порядке должна проводиться внеурочная деятельность. Состав и структуру направлений внеурочной деятельности определяет основная образовательная программа начального общего образования, которая разработана в каждом образовательном учреждении.

Следует отметить, что набор спецкурсов в образовательной программе должен соответствовать плану внеурочной деятельности и её расписанию.

Согласно письму Министерства образования РФ от 19 апреля 2011 г. N 03-255 по вопросам реализации ФГОС, выделено по 5 часов внеурочной деятельности в каждом классе с учётом пяти направлений: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное [7].

Каждым учителем 1-4-х классов ведётся индивидуальная карта занятости обучающегося и общая карта занятости классов.

Выбор спецкурсов для внеурочной деятельности должен соответствовать возрастным и индивидуальным запросам детей.

Для одарённых и способных детей внедряются спецкурсы «Умники и умницы», «Занимательная математика», «Занимательная грамматика», «Информатика в играх и задачах».

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, особенно, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение. В 1-3-х классах используется базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности согласно письму МО РФ № 03-296 от 12 мая 2011 года «Об организации внеурочной деятельности ОУ при введении ФГОС НОО общего образования».

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь - на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет специфику внеурочной дея-

тельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

При организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся (экскурсии, кружковые и секционные занятия, клубные заседания, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики), которые отличны от организационных форм в урочной системе обучения.

Для полноценного осуществления всех видов урочной и внеурочной деятельности необходимо создать специально организованное образовательное пространство, обеспеченное необходимым материально-техническим, информационно-методическим и учебным оборудованием, включающим: средства ИКТ, экранно-звуковые средства, цифровые образовательные ресурсы, учебно-методическую литературу, учебно-практическое и лабораторное оборудование [6].

Анализ показал, что еще существуют проблемы с материально-техническим оснащением проведения занятий как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Следовательно, в образовательной деятельности используются больше информационно-коммуникационные технологии.

С этой целью повышения методического и теоретического уровня учителей работают школьные и районные проблемные группы, творческие лаборатории, районные и школьные методические объединения. Регулярно проводятся районные семинары, научно-практические конференции, мастер-классы, учёба руководителей школьных МО, обобщение педагогического опыта учителей.

Таким образом, выполняя основные требования ФГОС НОО мы сформируем у ребенка желание и умение учиться. Качества, которые развивает стандарт характеризуют младшего школьника как субъекта учебной деятельности, обладающего такими особенностями, как самостоятельность, ответственность, инициативность, активность. Формирование субъекта учебной деятельности является прямой предпосылкой воспитания личности ученика начальной школы, способной к разным видам творчества.

## Список литературы

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4. С. 18.
2. Воронцов А. Б. и др. Учебная деятельность: введение в образовательную систему Эльконина - Давыдова. М., 2004. 304 с.
3. Гузеев В. В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М.: Изд. центр НИИ Школьные технологии, 2004. 128 с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / кол. авт.; под ред. А. Г. Асмолова. М., 2010. 152 с.
5. Кузнецова О. В. Формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01. Ярославль, 2015. 178 с.
6. Особенности организации урочной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС общего образования. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. // openclass.ru: информационный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа –URL:
7. Российское образование. Федеральный образовательный портал: нормативные документы ФГОС СОО // edu.ru: информационный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_12/m413.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_12/m413.html)
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html) .



# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 378.018.43

# ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ

**ПАВЛЮТИН ДМИТРИЙ ЭДУАРДОВИЧ**

Аспирант 1 курса  
кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно-педагогический институт  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются современные тенденции по внедрению онлайн-обучения в различных странах мира, а также происходит их сравнение с российской ситуацией по данному вопросу. Обуславливается необходимость применения онлайн-обучения при модернизации современной системы образования для соответствия вызовам времени.

**Ключевые слова:** онлайн-обучение, Россия, США, Европа, национальные образовательные системы, рынок образования.

## ELEARNING AS AN ANSWER TO THE CHALLENGE OF TIME

**Pavlyutin D.E.**

**Abstract:** the focus of this article is contemporary tendencies on integration of Elearning across the different countries of the world and also they are compared to the situation in Russia on the question. The article stipulates the necessity of Elearning application while developing modern educational system in order to be able to answer the challenges of time.

**Key words:** Elearning, Russia, USA, Europe, national educational systems, education market.

В настоящее время мы наблюдаем стремительные темпы развития и роста интернет технологий, и часто этот рост опережает возможности интеллекта массового потребителя. В 1964 году, М. Маклюэн, канадский философ, высказал такую точку зрения, что господство определённых медиа и определяет какой характер будет носить сама эпоха [1, с. 72].

Несмотря на то, что в 1970-ч годах слова учёного из Канады касательно средств массовой коммуникации, являющихся «расширением» самого человека человека, можно было назвать обоснованными, то уже в наше время можно говорить об обратной тенденции: «сужении» человека путём его виртуализации.

В шестнадцатой статье Федерального закона об образовании определяется, что «под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [2, с. 16]. Следует рассматривать электронное обучение как средство для реализации процесса образования, как в формате дистанционного обучения, онлайн-

обучения, так и в формате традиционного классного обучения.

Если задаться целью охарактеризовать нынешний уровень онлайн-образования, существующий в мире, то большинство аналитиков укажет на однозначное лидерство США в этой области. Именно там учёные первыми поняли потенциал, который скрывается в ИКТ и его использовании на рынке образования. Таким образом, в 2000 г. в докладе, сделанном комиссией для конгресса США, интернет был охарактеризован так: «Интернет, как нам кажется, является сейчас самой влиятельной технологией в человеческой истории. Комиссия полагает, что есть необходимость в национальной мобилизации, которую по масштабу можно было бы сравнить с другими кризисными явлениями в американской истории, такими как гонка в освоении космоса: запуск спутников, а также ракеты на Луну» [3, с. 37].

Как показало исследование, проведённое Babson Survey Research Group (BSRG) по состоянию на осень 2012 года, количество людей, вовлечённых в онлайн-обучение в Соединённых Штатах, составило более 6 млн. студентов (это треть от общего их числа). В сравнении с 2011 годом, рост составил 570 тыс. человек, а в сравнении с 2003 годом – это порядка 3 млн. студентов. Как говорил один из авторов исследования Джефф Симан: «Обучающиеся в онлайн режиме показывают стабильный рост, в то время как традиционные вузы показали значительный спад» [4, с. 55].

В исследовании, которое опубликовала фирма Ambient Insight, был проведён анализ тенденций развития среднего и высшего образования в США, а так же давался прогноз того, что к 2015 году количество студентов, занимающихся в режиме онлайн в Америке, будет равно числу тех, кто посещает лекции [5, с. 19]. Согласно этим данным, в ближайшие четыре года общее число студентов, которые участвуют в онлайн курсах, может достигнуть 25 млн. А стоимость рынка онлайн курсов в Соединённых Штатах к 2015 году может достигнуть отметки 24 млрд. долларов.

Многие из ведущих вузов Европы и США инвестируют средства для создания массовых открытых онлайн курсов (massive open online course, MOOC). К отличительным чертам чаще всего относятся: привлечение преподавателей известных вузов; наличие дедлайнов и расписания для каждого курса; доступные каналы связи преподавателей и слушателей; отсутствие платы и, вытекающие отсюда, глобальность и массовость. В качестве самого известного проекта можно назвать, созданный в 2011 году, проект Coursera, в котором объединили свои ресурсы три самых крупных вуза США.

Давление сетевых и информационных технологий на существующую систему образования ощущают так же и в странах Евросоюза. Европейский союз принял Лиссабонскую стратегию развития на 2000-2010 годы, в ней электронное обучение считается инструментом, используемым для построения конкурентоспособной и динамической экономики, которая основывалась бы на знаниях, а так же электронное обучение помогает в создании пространства для обучения на протяжении всей жизни. Главной задачей национальной системы образования Франция видит внедрение ИКТ в различные сферы процесса образования: начиная с детского сада, заканчивая обучением взрослых. В 2008 году была принята программа онлайн обучения, которая финансируется правительством «Все курсы в онлайн режиме для всех обучающихся».

В Южной Корее, Финляндии, Ирландии реализовываются национальные программы, посвящённые электронному обучению, оно стало главным инструментом для модернизации сферы образования. В Соединённом Королевстве стратегией правительства для развития системы образования предусматривается овладение «электронной» педагогикой. Можно сказать, что крупные страны мира не видят развития систем образования в отрыве от использования дистанционных технологий.

Что можно сказать о внедрении подобного образования в России? Не является секретом тот факт, что процесс внедрения онлайн обучения в российскую систему высшего образования проходит довольно медленно, он сталкивается с определёнными сложностями. Развитие онлайн образование сдерживается такими факторами как довольно низкий уровень общественного доверия к такому формату образования в среде высшего образования.

К причинам, из-за которых происходит отставание российских вузов во внедрении нового формата, обычно относят: недостатки нормативной базы дистанционного обучения, недостаток специалистов, необходимых для разработки курсов, недостаток финансирования разработки образовательного контента, недостаток готовности преподавательского состава к использованию в своей работе подобных

технологий, проблемы, связанные с авторским правом, а также нежелание преподавателей предоставлять собственные курсы в открытом доступе [6, с. 98].

Количество вузов, которые предлагают смешанный или только дистанционный формат обучения, постоянно растёт, особенно в России. С самым большим списком университетов и центров образования, которые могут предложить услуги онлайн обучения, можно ознакомиться на сайте «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)). Помимо вузов там значатся школы, компании и коммерческие центры, предоставляющие образовательные услуги в режиме онлайн.

Одним из лидеров в области дистанционного образования можно считать Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ) – единственный участник проекта HОME (Higher Education Online) из России. В этом проекте объединены вузы из Португалии, Израиля, Великобритании, Нидерландов и других стран. В сравнении с общим количеством образовательных услуг в России дистанционное образование занимает лишь три процента, и это не обращая внимания на тот факт, что всё больше вузов предлагает его в том или ином виде.

В условиях, когда образование в высших учебных заведениях можно получить, оставаясь дома, введение онлайн-обучения рассматривается как средство борьбы вы выживание между различными системами образования. Это является причиной объединения интеллектуальных и финансовых ресурсов в различных странах для занятия собственной ниши на рынке образования без границ.

В России некоторые чиновники предлагают не вкладывать значительные усилия и средства, а лишь использовать зарубежные, уже созданные, образовательные ресурсы. Относительно этого Олег Смолин, который является первым заместителем председателя Комитета по образованию Госдумы, замечает: «Довольно очевидно, что если продолжить движение по данному пути, то будет потерян нынешний уровень безопасности нации в сфере образования. Не нужно и невозможно остановить прогресс. Единственный верный путь - взять на себя управление этим процессом, принять в нём участие. Мы полагаем, что развитие онлайн-обучения является главным направлением для процесса развития современного образования в целом» [7, с. 5].

В ситуации такой остро стоящей проблемы, когда нашей стране угрожает не только реальный, но и виртуальный отток студентов, следует признать, что действенным способом борьбы за сохранение нашего интеллектуального капитала становится быстрое продвижение онлайн-обучения.

## Список литературы

1. McLuhan M. Understanding Media: The Extensions of Man / M. McLuhan — U.S.: The MIT Press, 1994. — 392 p.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 21 декабря 2012 года. — М.: Логос, 2013. — 252 с.
3. Report of the Web-Based Education Commission to the President and the Congress. The Power of the Internet for Learning: Moving from Promise to Practice. 2000. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://clck.ru/ErvuL> — Заглавие с экрана. — (Дата обращения 10.12.2018).
4. Babson Study: Over 6.7 Million Students Learning Online. 2011. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://clck.ru/Ervta> — Заглавие с экрана. — (Дата обращения 10.12.2018).
5. Ambient Insight. International eLearning Market Research. 2015. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://clck.ru/Ervuh>. — Заглавие с экрана. — (Дата обращения 10.12.2018).
6. Тихомиров В.П. Массовое онлайн-обучение бросает вызов российской системе образования. 2013. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://clck.ru/ErvwS>. — Заглавие с экрана. — (Дата обращения 10.12.2018).
7. Смолин О.Н. Аналитическая записка о состоянии и перспективах развития электронного обучения в России. 2015. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://clck.ru/ErvxP>. — Заглавие с экрана. — (Дата обращения 10.12.2018).

УДК 378.147

# УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ РОССИИ

**ЖУРАВСКИЙ ЮРИЙ АРСЕНЬЕВИЧ,**

д.э.н., профессор,

**ФУРМАН НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,****ЛУГАЧЕВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА,****ФУРМАН АНГЕЛИНА АНДРЕЕВНА**

Студенты, 2 курса

ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»,

**Аннотация:** статья посвящена системному исследованию инновационной деятельности в российской высшей школе. Так же, в работе рассматриваются практические вопросы активизации инновационной деятельности в высшей школе.

**Ключевые слова:** организация, управление, инновационный процесс, высшая школа, педагогическая деятельность, образование.

## MANAGING THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ACTIVITIES IN RUSSIAN UNIVERSITIES

**Zhuravsky Yuri Arsenijevic, Furman Natalia Vladimirovna,****Lugacheva Nadezhda Aleksandrovna, Furman Angelina Andreevna**

**Abstract:** the article is devoted to the system research of innovative activity in the Russian higher education. The paper also considers practical issues of innovation activity activation in higher education.

**Key words:** organization, management, innovation process, higher school, pedagogical activity, education.

Важность анализа подходов к управлению развитием образовательных учреждений на прямую влияет на эффективность инновационного процесса в вузе и зависит от разработки, реализации новых образовательных услуг и технологий, а также от особенностей управления инновационной деятельностью.

В основе первого подхода лежит та модель управления, которая использовалась в советских вузах и которая характеризуется жестким контролем над соблюдением установленных методических правил. Эти правила, как известно, касались целей изучения учебных дисциплин, структуры этого процесса, отбора материала. Реализация такой модели на практике основывалась на регулярном административном контроле каждого педагога администрацией вуза.

Второй подход к управлению вузом связан с перспективами и повышением требований к подготовке выпускников. Это сопровождается демократизацией управления в современных российских вузах [1].

Первая составляющая - управление - предполагает целенаправленную деятельность субъектов управления вузом, связанную с обеспечением нормального (в существующих условиях) функционирования вуза и созданием финансовых, организационных, методических предпосылок его перевода из существующего состояния в новое, качественно более высокое. Главным объектом управления со стороны руководителей в вузе являются преподаватели высшего учебного заведения.

Вторая составляющая управления инновационным процессом в вузе представляет собой соуправление как совместную деятельность различных подсистем вуза по целенаправленному формированию и реализации инноваций. В учебном заведении не только администрация, но и педагогический коллектив выступают в роли управляющей, а студенты — управляемой подсистем. Поэтому сотрудничество этих подсистем не только возможно, но также желательно, так как они не могут функционировать одна без другой.

В свою очередь, идея третьей составляющей - самоуправления инновационной деятельностью - заключается в передаче ряда функций по управлению непосредственно преподавателям и студентам. Такие передаваемые управленческие функции могут включать в себя планирование, организацию и контроль над изменением содержания учебных программ, определением потребности в материальных, кадровых и финансовых ресурсах, поиск их источников. При этом нельзя отрицать, что самоуправление ни в какой мере не отменяет ни соуправления, ни управления в чистом виде.

Третий подход к управлению развитием инновационной деятельности в университете основан на постепенном переходе системы управления к инновационному типу. В связи с этим можно выделить ряд принципов, реализация которых направлена на активизацию внутривузовских процессов формирования и реализации инноваций. К числу таких принципов относятся:

1. Принцип подготовленности перехода управлением вуза от состояния функционирования к постоянно инновационного развития. Следуя этому принципу, необходимо заранее определить средства и условия, с помощью которых происходят инновационные преобразования.

2. Принцип информационной, методической, материально-технической и кадровой обеспеченности формирования и реализации инноваций. Соответственно для реализации данного принципа требуется учет всех аспектов обеспечения инновационного процесса. Так, если речь идет о необходимости создания педагогических новшеств, то крайне необходимо, чтобы в педагогическом коллективе оказался достаточный потенциал творческих людей, способных создать требуемое новшество.

3. Принцип необратимости структурных изменений под влиянием инноваций в социально-педагогической среде вуза. Данный принцип учитывает целостность этой среды и ее возможности воспринимать инновации.

4. Принцип ускорения развития инновационной деятельности в вузе. Это подразумевает перенаправление управленческих действий администрации на свободную и всестороннюю включенность его педагогического коллектива в формирование, обсуждение и принятие инноваций на всех уровнях управления [2].

В качестве основного звена мы видим вузовский Центр инноваций, который должен выполнять следующие функции:

- помощь отдельным педагогам и группам инициативных работников в формировании инновационных образовательных проектов;
- организация учебно-методического обеспечения формирования внедрения инноваций, путем привлечения (в том числе на контрактной основе) инициативных педагогов - новаторов;
- экспертиза и оценка, координация с руководством вуза финансирования инновационных проектов и контроль над их реализацией;
- организация внутри- и межвузовского обмена инновационными идеями.

5. Принцип открытости, возможности обсуждения проблем вуза и компетентного участия в их решении всех заинтересованных лиц и организаций, доступности информации о ходе и результатах инновационного процесса для всех членов коллектива.

Анализ приведенных подходов к управлению развитием инновационного процесса в вузах позволил сделать следующие выводы.

Во-первых, магистральное направление развития внутривузовского управления в контексте активизации в нем инноваций включает следующее:

- усиление ценностно-целевого характера управления, его ориентации не на показатели процесса, а на конкретные образовательные результаты;



- рост интегративности управления как его способности создавать и использовать оптимальные структуры, отвечающие за развитие инновационной деятельности в вузе;
- усиление опережающей роли управления инновационной деятельностью путем участия администрации учебного заведения не только в хозяйственно-административной работе, но, главное, во всем образовательном процессе.

Во-вторых, приоритетным принципом организации и управления инновационным процессом в образовательной деятельности вуза является личностно-ориентированное обучение. Оно предопределяет переход от технократической к гуманитарной парадигме образования и основано на активизации творческого потенциала как педагогов, так и обучаемых.

В-третьих, формирование подхода управления инновационным процессом в вузе предполагает изучение новых технологий обучения как средства получения, обработки и усвоения информации.

Таким образом, предлагаемый нами подход к разработке и реализации инноваций в вузе основан на выделении факторов ускорения и факторов препятствующих развитию инновационного процесса.

К факторам ускорения инновационной деятельности в учебном заведении мы относим следующие:

1. Экономические факторы, действие которых ведет к созданию достаточной материальной базы для формирования и реализации педагогических, организационных, информационных инноваций.

2. Социальные факторы, связанные с повышением эффективности распространения инноваций в системе управления вузом. Педагогические факторы, связанные с внедрением инновационных педагогических технологий, новых методик обучения в вузе.

3. Психологические факторы, связанные со снятием предубеждений педагогических и образовательных работников как относительно конкретной инновации, так относительно новшеств вообще.

В свою очередь, факторы замедления инновационной деятельности на уровне вуза заключаются в действии определенных проблем инноватики, связанных с организационными, педагогическими и личностными особенностями образовательного процесса [2, с. 160].

Поэтому мы полагаем необходимым выделить следующие факторы, тормозящие инновационный процесс, протекающий на уровне конкретного вуза.

Первая группа факторов торможения инновационной деятельности в вузе включает в себя организационно-управленческие и экономические.

Вторая группа включает в себя противоречивые факторы замедления инновационного процесса на уровне вуза. К числу противоречий, реализация которых обуславливает данные факторы, мы относим:

- ✓ противоречие между потребностью в инновационных формах и методах обучения и их неразработанностью в педагогической науке;
- ✓ противоречие между динамично обновляющимися инновациями и негибкими образовательными стандартами.

Наконец, третья группа факторов, тормозящих инновационный процесс, связана с личностными особенностями педагогов высшей школы. Они служат появлению и реализации таких инновационных противоречий, которые связаны с существующей «шаблонной» вузовской подготовкой специалистов и индивидуально-творческим характером педагогической деятельности, с недостаточной личностной и профессиональной адаптивностью педагога и динамичностью социально-педагогической реальности.

Таким образом, учет выделенных нами факторов торможения инновационного процесса в образовательной деятельности вуза подразумевает выделение направлений его ускорения. К этим направлениям целесообразно отнести передачу достижений научных школ вуза в образовательный процесс.

#### Список литературы

1. Журавская Н.Т. Рынок и образовательные инновации в вузе / Н.Т. Журавская // Вестник КузГТУ. – 2010. – № 3. – С.155–156.
2. Журавская Н.Т. Методология, теория и практика системного управления развитием инновационной деятельности в высшем образовании. – Томск: Томский государственный университет, 2007. – 296 с.

УДК 37

# ИГРОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

СУЧКОВА Е.А.

Студентка  
Мурманского Арктического Гуманитарного университета  
Учитель английского языка ООШ № 37  
г. Мурманск

**Аннотация:** статья посвящена использованию игровых компьютерных технологий в обучении иностранному языку. В современном обществе, использование информационных технологий играет большую роль, в том числе и в образовании. Показано, что игровые компьютерные технологии могут использоваться на уроке, в зависимости от цели и задач урока. Главная задача учителя - грамотно подобрать необходимое приложение, для формирования определенных навыков.

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, инновационные технологии, интернет-технологии, информационные средства.

## GAMING COMPUTER TECHNOLOGY IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Suchkova Evgeniya Alekseevna

**Abstract:** the article is devoted to the use of gaming computer technologies in teaching a foreign language. In modern society, the use of information technology plays an important role, including in education. It is shown that gaming computer technology can be used in the classroom, depending on the purpose and objectives of the lesson. The main task of the teacher-to choose the right application for the formation of certain skills.

**Key words:** computer technologies, innovative technologies, Internet technologies, information means.

В век компьютеризации современные компьютерные технологии пользуются популярностью среди преподавателей и учащихся. Большинство школ и учебных заведений уже вовсю используют в своей работе инновационные технологии, которые облегчают жизнь и помогают вызвать мотивацию к обучению.

В некоторых странах традиционное обучение отходит на второй план, к примеру, Япония славится внедрением инновационных технологий не только в повседневную жизнь, но и в образовательный процесс, в школах детей учат робототехнике с начальных классов, также в Кении, где образование находится все ещё на низком уровне, преподаватели в одном из районов Найроби решили инвестировать в персональные компьютеры для учеников. Авторы программы пытались сделать обучение в беднейших кенийских школах как можно более информационно насыщенным. В Эстонии разработана новая образовательная программа, которая направлена на популяризацию "глубоких технических навыков" среди населения. Это означает, что все школьники с 1 по 12 классы должны в обязательном порядке посещать уроки программирования. И таких примеров с каждым годом становится больше.

Приведем примеры использования инновационных технологий в некоторых странах. Например, VGo робот, который стал популярен, ходит в школу вместо большого ребенка. Первый в мире электронный учебник jetBook Color был создан компанией Эктако. Новый электронный учебник содержит самые необходимые материалы для школьников: комплект учебных пособий для 6-го класса средней

школы, справочники по математике, физике, химии, биологии и географии, интерактивную таблицу Менделеева, набор книг для внеклассного чтения, графический и научный калькуляторы, оксфордские словари с произношением, записанным профессиональными дикторами – носителями языка, курс обучения быстрому чтению, лингвистические кроссворды и многое другое. Ещё одно интересное изобретение – школьный курс в мобильном телефоне. Новое специальное приложение для смартфонов позволяет школьникам и студентам обмениваться учебной информацией. Преподаватели тоже могут использовать эту программу, чтобы взаимодействовать с учениками, давать им новые материалы и проверять усвоение пройденных тем. В России уже на данный момент открываются кружки по робототехнике, помимо этого школы достаточно оснащены для проведения уроков с использованием современных информационных технологий, а именно интернет-игры, приложения, которые повышают качество обучения. Также у подавляющего большинства учащихся есть доступ в интернет и к мобильным приложениям.

В наши дни существует огромное количество игр, которые делают обучение интересным и увлекательным, в том числе на старшем этапе обучения. С помощью инновационных технологий, которые пользуются популярностью в наше время, учитель может предоставить обширный или методический материал. С появлением возможности использования технических и информационных средств на уроках, учитель стал размышлять о возможностях использования того или иного нового технического средства для решения дидактических задач урока [Селевко Г.К., 2012, стр.255].

Дидактические средства предназначены как для учителя, так и для ученика. Применительно обучения, мы выделяем следующие интернет технологии:

- компьютерные обучающие программы (электронные учебники, тренажеры, тестовые системы, компьютерные игры);
- мультимедиа-технологии;
- распределенные базы данных по отраслям знаний;
- электронные библиотеки.

По наблюдению О.А.Вдовиной, активное использование учебными заведениями интернет-технологий, телекоммуникационных средств в очном учебном процессе позволяют говорить о внедрении инновационных процессов, с помощью которых происходят изменения различного плана: меняются цели и содержание учебных планов, формы и методы обучения [Вдовина О.А.,2007]. Интернет обычно применяется в процессе обучения английскому языку не только как информационная поддержка, но также как форма практической тренировки знаний с использованием иностранных сайтов и общения с носителями языка в режиме реального времени.

Игровые компьютерные технологии можно использовать в зависимости от целей урока:

- для включения материалов в содержание урока;
- для самостоятельного поиска необходимой информации учащимися в рамках работы на уроке.

В ходе компьютерной игры у школьников развивается мышление, память. Лучше всего использовать компьютерные версии игр и приложений для занятий в классе.

Мы рекомендуем следующие игры, а также приложения для занятий в классе:

1) Grammar Bubbles. Данное приложение включает в себе основные грамматические темы. Вы выбираете необходимую тему, чтобы играть, а затем стараетесь сделать предложения, нажав на пузыри.

2) LingvoLeo. Данное приложение содержит удобный интерфейс. Учитель может выбрать удобный для него раздел, будь это грамматические упражнения на отработку времён, будь текст, подходящий для данного урока как дополнительный материал. Мультимедийные средства позволяют учителю корректировать учебные планы исходя из интересов и возможностей отдельных учеников.

3) Kahoot!. Данное приложение идеально подойдет для проведения викторин и тестов в игровой форме. Учителя также могут создавать собственные викторины. Для игры ученикам нужны будут сотовые телефоны, интерактивная доска, доступ в интернет.

4) ZipGrade- приложение, которое позволит проверить тесты за секунду. Для этого учитель должен распечатать бланки ответов, дать заполнить ученикам и просканировать их листы ответов со свое-

го смартфона.

5) Quizlet- с помощью данной платформы можно создать готовые сетки карточек, либо создать свою базу слов. Также платформа предлагает различные игры и тесты, можно работать со всем классом по интерактивной доске, либо с помощью виртуальных ссылок давать индивидуальные задания.

Мы решили проверить эффективность игровых компьютерных технологий посредством анкетирования. С помощью анкетирования мы решили проверить эффективность компьютерных игр в обучении иностранному языку среди старшеклассников.

Результаты анкетирования помогли проследить динамику.

Мы посчитали, что для подтверждения нашей гипотезы- такой способ как анкетирование лучше поможет проследить результаты учащихся после предложенного нами видеофрагмента с компьютерной игрой. Мы использовали электронное анкетирование Google-form.

Предлагаем вашему вниманию один из вопросов **Рис. 1**

### Считаете ли вы, что компьютерные познавательные игры могут сделать урок интереснее?



**Рис. 1. Диаграмма результата анкетирования**

По данным опроса, мы выяснили, что большинство учащихся (а именно 17 опрошенных) считают, что компьютерные познавательные игры могут сделать урок интереснее, что подтверждает нашу гипотезу об эффективности игровых компьютерных технологий в обучающих целях.

#### Список литературы

1. Вдовина О.А. Тестирование как способ оценки знаний специалиста в области «Международные отношения» // Материалы V международной конференции «Языки в современном мире», часть I, М.:2006, с.151-157
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2012. – 255 с.

УДК 37

# ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ АКТИВНОСТИ КАДЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ЛЕНШИНА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА**воспитатель I категории  
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

**Аннотация:** в данной статье речь идет о необходимости создания условий социализации для кадет, обучающихся в закрытом учебном заведении. В статье уделено особое внимание проектной деятельности, которая в контексте системно-деятельностного подхода выступает своеобразным ответом на потребность общества в формировании культурной и творческой личности, а также является эффективным средством социализации и самоопределения кадет.

**Ключевые слова:** компетентность, проектная деятельность, социализация кадет, системно - деятельностный подход, самоопределение.

## WAYS OF FORMATION OF SOCIALLY SIGNIFICANT ACTIVITY CADET THROUGH PROJECT ACTIVITIES

**Lenshina Marina G.**

**Abstract:** in this article we are talking about the need to create conditions of socialization for cadets studying in a closed educational institution. The article pays special attention to the project activity, which in the context of the system-activity approach acts as a kind of response to the need of society in the formation of cultural and creative personality, and is an effective means of socialization and self-determination of cadets.

**Key words:** competence, project activity, socialization of cadets, system - activity approach, self-determination.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами главной задачей современной образовательной системы является создание условий, обеспечивающих развитие гармоничной всесторонне развитой личности ребёнка. Современная школа должна стараться воспитать гражданина, любящего свою страну и уважающего общечеловеческие ценности.

В социально-педагогическом контексте социализация выступает как процесс вхождения, адаптации человека в современное общество. Традиционный механизм социализации представляет собой усвоение человеком норм, эталонов поведения, взглядов, характерных для его семьи, ближайшего окружения. Социализация проходит также через взаимодействие с институтами общества. Смысл социализации «раскрывается на пересечении таких процессов, как адаптация, интеграция, саморазвитие, самореализация» [1, с.190]. Единство этих процессов обеспечивает оптимальное развитие личности на протяжении всей жизни. Социальная адаптация характеризуется активностью личности по отношению к среде, способностью к продуктивной жизнедеятельности в обществе. Главное в механизме социальной адаптации личности – умение активно действовать, ставить перед собой цели и в зависимости от

них планировать и строить свою жизнь, анализировать ее, уметь преобразовывать как личную жизнь, так и социальную действительность.

Правительственная Стратегия модернизации образования предусматривает в качестве одного из путей обновления содержания общего образования внедрение компетентного подхода. При этом *компетентность* рассматривается как «... самостоятельно реализуемая способность, основанная на приобретенных знаниях ученика, его учебном и жизненном опыте, ценностях и наклонностях, которую он развил в результате познавательной деятельности и образовательной практики». Получается, быть компетентным означает умение кадета мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт. Компетентность включает в себя знания, умения, учебный и жизненный опыт, ценности и интересы, которые самостоятельно реализуются кадетом и используются им в определенной ситуации. [1, с.193].

На сегодняшний день ключевыми, то есть универсальными по своему характеру и степени применимости, являются следующие компетенции:

- ✓ социальная (участие в совместном принятии решения);
- ✓ коммуникативная (расширение сферы общения);
- ✓ информационная (владение новыми технологиями);
- ✓ учебно-познавательная (способность к обучению, владение знаниями, умениями и навыками).

Для развития каждой компетенции на первый план активно выходит проектная деятельность в качестве средства воспитания подрастающего поколения. Именно проектные технологии в контексте системно-деятельностного подхода выступают своеобразным ответом на потребность общества в формировании культурной и творческой личности, активность которой направлена в будущее.

В ФГОС второго поколения под *проектом* понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей.

*Проектная деятельность* кадет - один из методов развивающего обучения, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), который способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Под проектным обучением понимается весь комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационных средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность кадет, то есть научить его проектированию [2, с.23]

Условиями успешности проектной деятельности, влияющими на дальнейшую социализацию кадета, являются:

- ✓ проблематизация учебного материала;
- ✓ познавательная активность кадета;
- ✓ связь обучения с жизнью, трудом и т.д.;
- ✓ помощь кадету реализовать свои природные задатки и формировать определенные индивидуальные качества. [3, с.182].

Основная задача проектной деятельности – научить кадет ориентироваться в мире информации, добывать ее самостоятельно, усваивать в виде знания, рационально подходить к процессу познания, то есть научить учиться. Это особенно важно для социализации кадет, так как в современной жизни обилие разнообразной информации в различных областях делает невозможным в закрытом учебном заведении изучение всех предметов в полном, углубленном объеме, общению кадет не только со своими одноклассниками и педагогами, но и с людьми, не имеющими никакого отношения к училищу, к военной профессии.

Умение учиться, способность проектировать свое образование становятся жизненно необходимым для того, чтобы кадеты чувствовали свою социальную значимость, гражданскую ответственность.

*Зачем кадету необходимо владеть проектированием?*



В современном обществе проектирование все шире применяется в разных сферах и видах человеческой деятельности, таких как: архитектура, строительство, машиностроение, технологические процессы и др. Популярным становится проектирование экологическое, социальное, инженерное и т.п. Эти и гуманитарные проекты (в военном деле, в журналистике, образовании, медицине) позволяют говорить о том, что проектирование имеет широкие возможности применения, универсальный подход, закономерности.

Мы, педагоги, должны вооружить кадета способами и приемами самостоятельно решать познавательные проблемы, в целях проектирования собственного обучения.

Для социализации личности кадета важно, что с помощью проектирования достигается следующее:

- ✓ формируется готовность к самостоятельному переходу предметных знаний кадета в универсальные,
- ✓ формируется сфера общения кадета (проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми, общеучилищными, межшкольными, городскими),
- ✓ интерес к сложным групповым проектам, имеющим социальную значимость,
- ✓ применение проектирования в самообучении, самоорганизации (это важно и для будущей профессиональной деятельности)
- ✓ самостоятельное проектирование решения личных проблем и задач [4, с.190].

Проектная деятельность позволяет кадету обрести собственный социальный опыт, самому строить свою личность и жизнь. В настоящее время метод проектов становится еще и интегрированным компонентом современной системы образования.

Нет сомнений, что в современном мире очень остро стоит вопрос о нравственном воспитании подрастающего поколения. Данная проблема стала и перед кадетами 14 взвода Оренбургского президентского кадетского училища. Целью нашей работы является воспитание высоконравственного, компетентного гражданина, ответственного за настоящее и будущее своей страны, способного успешно социализироваться в обществе, самостоятельно мыслить, оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами, с учётом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Для реализации поставленных задач у нас, к сожалению, недостаточно средств, форм и методов, так как закрытость учебного заведения не позволяет активного участия в городских, общешкольных социальных проектах, а именно этого на данном этапе нашим кадетам так не хватает. Но, тем не менее, кадеты принимают участие в курсовых и общеучилищных проектах и акциях, таких как «Наш ветеран» -социальный проект, «Тепло кадетских сердец», «Дари добро»- волонтерские акции, «Медаль героя» - поисковый проект. В этом году, объявленным годом добровольца и волонтера, на курсе был разработан план работы волонтерского отряда 1 курса, который отправит кадет по нескольким адресам:

1. «Стационарное отделение для людей пожилого возраста и инвалидов», адрес: г. Оренбург, ул. Строй городок, д. 4
2. «Кризисное отделение для граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации», адрес: г. Оренбург, ул. Пойменная, 75
- 3.ГБУЗ «Оренбургский областной дом ребенка» г. Оренбург, ул. Салмышская, 7\1
4. ГБУЗ « Оренбургский областной онкологического диспансер, детское отделение» г. Оренбург, пр. Гагарина, 11

Этот план предусматривает различные методы и формы работы по оказанию волонтерской деятельности, тем самым решив одну из задач по формированию сферы общения кадет, а также участия в социально-значимых проектах. Кадеты с помощью воспитателей и педагога-организатора примут участие в организации и проведении таких мероприятий, как: акция «Тепло кадетских сердец»- сбор необходимых вещей и средств гигиены в Дом малютки, (а также акция «Сундучок храбрости»- для детей онкологического диспансера). Подвижные игры на свежем воздухе для детей кризисного центра; литературный вечер для ветеранов и пожилых людей «Пусть осень жизни будет золотой»; акция милосердия (сбор самых невероятных сюрпризов для пожилых людей); спортивно – творческая кон-

курсная программа «Мама может»; концертная программа (организация концертной программы и совместного чаепития, в рамках празднования «Дня Победы»); совместный субботник; почтовая акция (письмо родным и близким) и др. Все эти мероприятия позволят кадетам сформировать свою активную гражданскую позицию через участие в социально-значимой деятельности; объединить кадет в социокультурную среду общества через просветительскую деятельность; приобщить кадет к нравственным, этическим ценностям; повысить социальную активность и гражданскую ответственность через непосредственное общение с жителями города.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным средством социализации и самоопределения кадет, помогает им стать активными участниками жизни общества, признать результативность своей самостоятельной творческой работы, когда в процессе презентации конечного продукта происходит самоутверждение, повышение самооценки личности. Также у кадет формируются и развиваются навыки публичного самопредъявления, компетентности, приходит понимание, что результат работы носит практический характер и оценён не только педагогами, родителями, но и общественностью, т.е. является социально-значимым продуктом.

### Список литературы

1. Гилязова О.Г. Сущность социализации и ее механизм// Проблемы социального самоопределения учащейся молодежи в условиях современного общества: Материалы международной научно-практической конференции. – Киров: Изд-во ВятГГУ.- 2003. –С. 191
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении – М., Аркти. – 2005.- С. 20-30
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М., Просвещение. – 2011.- С. 182
4. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. – М., Издательский центр «Педагогический поиск». – 2006. – С. 190.

УДК 37.032

# РОЛЬ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ГОЛИКОВА ВАЛЕРИЯ ДМИТРИЕВНА,  
МАЦИБОРА ОЛЬГА АНДРЕЕВНА,

Студенты

ГОЛУБЬ МАРИНА СЕРГЕЕВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

**Аннотация:** данная статья раскрывает такие педагогические вопросы как сущность творческого процесса, психологические предпосылки рисования, развитие потенциала ребенка, а также типичные ошибки, допускаемые педагогом при обучении ребенка рисованию. В статье рассмотрены педагогические функции, учет которых необходим при обучении дошкольников рисования. Ребенок – это удивительный мир, а диалог взрослого и ребенка – путь, его исследующий. Нахождение новых и наиболее эффективных методов исследования личности ребенка всегда интересовали умы специалистов. Мнение психологов и педагогов сошлось на том, что самым гуманным способом выявить психологические особенности и качества ребенка является наблюдение и анализирование по средству рисования.

Однако преподавание навыков изобразительного искусства должно носить профессиональный характер и подкрепляться психологическими и педагогическими знаниями в этой области.

**Ключевые слова:** творческий процесс, изобразительное искусство, психологическое здоровье, физическое здоровье, дошкольное детство, методы исследования, личностное и коллективное бессознательное.

## THE ROLE OF DRAWING IN THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF PRESCHOOL CHILDREN

Golikova Valeria Dmitrievna,  
Matsibora Olga Andreevna,  
Golub Marina Sergeevna

**Annotation:** this article reveals such pedagogical issues as the essence of the creative process, the psychological prerequisites of drawing, the development of a child's potential, as well as the typical mistakes made by the teacher in teaching a child to draw. The article discusses pedagogical functions, the consideration of which is necessary when teaching preschoolers to draw. A child is a wonderful world, and the dialogue between an adult and a child is a path exploring it. Finding new and most effective methods of personality research has always interested the minds of specialists. Opinion of psychologists and educators agreed that the most humane way to identify the psychological characteristics and qualities of a child is to observe and analyze by means of drawing.

However, teaching fine arts should be professional in nature and supported by psychological and pedagogical knowledge in this area.

**Key words:** creative process, visual arts, psychological health, physical health, pre-school childhood, research methods, personal and collective unconscious.

Рисование и изобразительное искусство в целом отражает в себе характеристики того, что классики психологии назвали бы личным и коллективным бессознательным. Данная мысль напрямую отражает в себе аспекты, связанные с художественным потенциалом подрастающего ребенка.

С самого начала развития психологии и педагогики специалисты интересовались именно рисуночным творчеством детей, как одним из самых эффективных методов изучения индивидуальных психологических особенностей личности. К.Д.Ушинский утверждал, что детство – это период интенсивного становления психологических и физических функций, в котором дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Стоит заметить, что период дошкольного детства сопровождается становлением таких новообразований как потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности, соподчинение и выделением более важных мотивов, усвоением нравственных норм. Рисование при этом, как утверждают специалисты, играет важную роль механизма выполнения программы саморазвития и самосовершенствования организма и психики, не говоря уже о том, что способствует согласованию межполушарного взаимодействия. В процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное с правым полушарием головного мозга, а также абстрактно-логическое, связанное непосредственно с левым полушарием головного мозга. Именно по этой причине многие психологи сходятся во мнении, что детское рисование является одним из видов аналитико-синтетического мышления. Е.С. Романова на этот счет утверждала, что, рисуя, ребенок графически формирует те знания, мысли или объекты, которые касаются социального и предметного мира.

Нельзя оставить без внимания тот факт, что накопление слов и ассоциаций происходит намного медленнее, чем осознание окружающего мира и в данной ситуации рисование предоставляет ребенку возможность наиболее полно в образной форме выразить то, что он знает и о чем переживает, без слов. Наиболее важные мысли и переживания как порождение бессознательного прежде всего проявляются в виде образов. Запечатленные в изобразительной продукции, они становятся доступными для восприятия, понимания и анализа.

Несомненно, основной функцией рисования можно выделить развитие творческих способностей ребенка, однако, не каждый задумывается о том, что данный процесс несет в себе еще и ряд педагогических функций:

#### 1. Диагностическая функция

Как упоминалось ранее, рисование является наиболее эффективным методом изучения психолого-личностных качеств и свойств личности. Это самый гуманный способ наблюдения за ребенком, не подключая учебный процесс. С помощью рисования можно проследить проблемы, подлежащие психологической коррекции, характер межличностных отношений, реальное положение ребенка в коллективе, неповторимость и своеобразие внутреннего мира.

#### 2. Коррекционная функция

Достаточно успешно корректируются самооценка, неадекватные формы поведения, способы взаимодействия с другими людьми, нарушение адаптации к существующим условиям и в целом образ "Я", который ранее мог быть деформированным.

#### 3. Воспитательная функция

В процессе рисования взрослый и ребенок выступают как два равных субъекта. Они понимают и принимают друг друга, отношение одного значимо для другого. При этом, важно разглядеть внутренние детские переживания, мотивы поведения, определить действительные ценностные отношения. Непредметное рисование позволяет создать условия не только для проявления ребенком истинных предпочтений, духовных ценностей, но и для их воспитания.

#### 4. Развивающая функция

В процессе непредметного рисования дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом постепенно происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения, социальная компетентность.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что рисование – как творческий процесс играет огромную роль в развитии психологического и физического здоровья ребенка. Однако, возникают ситуации, когда рисование не приносит ребенку удовольствие и пользу, а, следовательно, не развивает его. Одной из причин такой ситуации является неправильное поведение взрослого при обучении детей рисования.

Художником не рождаются. В ребенке заложен определенный потенциал, который раскрывается путем многократных практических действий, проще говоря, чтобы ребенок оттачивал мастерство, ему необходимо регулярно практиковаться.

Замечая в ребенке талант к изобразительному искусству, родители тотчас отдают его в художественную школу и, к сожалению, бывает так, что педагог совершает недопустимые ошибки по отношению к ученику.

Основные замечания педагога при обучении изобразительному искусству:

- излишняя сосредоточенность на технике и точности изображения.

Излишнее внимание к деталям и процессу отрезают ребенка от возможности почувствовать себя творцом, лишают его свободы и смелости действий, что само по себе убивает в нем желание рисовать, а значит, оставит негативный след об этом творческом процессе.

- шаблонное рисование.

Зачастую взрослый показывает изображение и ставит его как образец, следовательно, ставит задачу перерисовать, а не создать что-либо новое.

- отсутствие визуального образа.

Ребенку необходимо ставить реальную и адекватную задачу, то есть просить его рисовать то, что он уже видел и переживал в реальной жизни. Это нужно для того, чтобы ребенок не просто повторял за педагогом определенные действия, необходимые для изображения объекта, а полностью погрузился в процесс рисования. Чтобы рисунок был не просто копией другого изображения, а эмоциональным откликом на увиденное.

- отсутствие набросков и эскизов.

Зачастую от ребенка требуют, чтобы он научился рисовать все и сразу. Отсюда у многих детей возникает страх испортить картину. Появляется излишняя напряженность, дрожание руки, расстройство в случае того, когда процесс идет не так как хотелось бы. Поэтому при рисовании сюжетных картин, необходимо давать детям возможность сделать набросок картины, потренироваться в изображении отдельных объектов.

- использование традиционных материалов и инструментов для рисования.

Для шедевров, выходящих из-под детской руки, порой недостаточно белого листа бумаги формата А-4, который по стандарту предлагают преподаватели. Необходимо предлагать не только разные формы листов бумаги, но еще и разные оттенки, и цвета. Таким образом, творения ребенка обретут новые горизонты, и он сам начнет развиваться с большим трепетом и рвением.

Таким образом, чтобы избежать негативных последствий для ребенка необходимо учитывать данные типичные ошибки и не допускать их в деятельности педагога.

Также нужно помнить, что развитие ребенка, как физическое, так и психологическое целиком и полностью будет зависеть от того, как взрослый, будь то родитель, педагог, воспитатель и т.д. будет подходить к развивающим процессам.

#### Список литературы

1. Русова Д.И. Типичные ошибки при обучении детей дошкольного возраста // Сообщество учителей-предметников "Учительский портал". 2018
2. Эльконин Д.Б. «Развитие конструктивной деятельности дошкольников» (рукопись), 1946.
3. Эльконин Д.Б., Давыдова В.В. «Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников» . 1962
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. — М., 1994
5. Ушинский К. Д. и. 1867

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



УДК 37

# КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ МКОУ «ОЛИНСКАЯ СОШ»

**КОЧЕРГИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА**учитель истории  
МКОУ «Олинская СОШ»

**Аннотация:** статья описывает основные аспекты культурно-образовательной деятельности школы, основанные на создании и функционировании школьного музея.

**Ключевые слова:** школьный музей, экскурсионная деятельность.

**CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE SCHOOL MUSEUM MSEI «OLA'S SECONDARY SCHOOL»**

**Kochergina Valentina Ivanovna**

**Abstract:** the article describes the main aspects of cultural and educational activities of the school, based on the creation and functioning of the school Museum.

**Key words:** school Museum, excursion activity.

Теоретическая и практическая значимость музейно-педагогической деятельности состоит в формировании у школьников патриотических ценностных компетенций, на основе которых формируется нравственно осознанное отношение к своей малой родине, ее историко-культурному прошлому. Наиболее значимую роль в этом направлении играет культурно-образовательная деятельность школьного музея. Этот термин получил распространение в отечественном музееведении с начала 1990-х гг. [1, с. 115].

Культурно-образовательная деятельность шире понятия "музейная педагогика", так как включает, по существу, всё, что относится к организации и проведению многоплановой музейной работы: традиционные музейные консультации, лекции и экскурсии, а также нетрадиционные формы музейной работы: уроки мужества, устные журналы, фестивали, праздники, интерактивные викторины, уроки памяти с привлечением музейных экспозиций и многое другое. [2, с. 427].

Центральным звеном культурно-образовательной деятельности является экскурсионная деятельность.

Принято считать, что экскурсия – это коллективный осмотр школьного музея под руководством специалиста по заранее намеченному плану и специальному маршруту. Многие краеведы отмечают, что экскурсия – это форма организации учебного процесса, направленная на усвоение учебного материала, проводимая вне рамок школы или с использованием материалов школьного музея. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка. [2, с. 434]

Как показывает опыт отечественных и зарубежных музеев, спектр видов экскурсий очень широк и разнообразен: экскурсии-уроки, экскурсии-беседы, экскурсии-исследования, экскурсии-путешествия, экскурсии-спектакли и др.

В экскурсионном деле все большее развитие получают жанровое многообразие экскурсий и интерактивная методика, учитывающая дифференцированный подход к посетителям.

Дети - не просто посетители, они участники, на время вовлекаемые в совершенно новый, значимый для них вид деятельности. Например, в школьном музее в этнографическом зале они могут попробовать выпутать рыбку из сети, походить в обуви из кожи теленка, перенести чугуны на ухватах, полистать старые учебники, помахать казацкой плеткой, а также погладить белье рубелем и каталкой, и поносить на своих плечах коромысло с ведрами. Предметы старины напоминают ребятам о традициях нашего исторического и культурного прошлого и расширяют их представления о жизни предков.

Музейный предмет способствует пониманию жизни, её смысла. В музее всё иначе, не так как на уроках. И благодаря пространственным перемещениям, у участников экскурсии есть возможность включения в творческую и познавательную деятельность относительно разных временных отрезков. Школьники могут пользоваться материалами музея для подготовки исследовательских работ и проектов по предметам.

Тематическая экскурсия - самый распространенный вид культурно-образовательной деятельности школьного музея. Некоторые краеведы придерживаются мнения, что «тематическая экскурсия - это экскурсия по одной конкретной теме. В отличие от обзорной, тематическая экскурсия ставит задачей полное, глубокое раскрытие определённой темы при максимальном использовании относящихся к ней экспонатов. Возможность создания тематических экскурсий в школьном музее зависит от профиля музея, экспозиционной площадки, её насыщенности необходимыми материалами и . Тематические экскурсии по своему целевому назначению носят учебный характер». [4, с. 218]

Более десяти экскурсий по различным темам стали составной частью деятельности олинского школьного музея: «Село Оля в годы войны», «Учителя-участники военных событий в истории России», «Долг – Родине служить», «Село Оля - рыбацкий край», «Листая памяти страницы» и другие. Они разработаны на основе собранного краеведческого материала в зависимости от ее цели экскурсии и возраста аудитории.

Олинский музей открывает свои двери не только школьникам, родителям, учителям, но и директорам общеобразовательных школ, работникам культуры Лиманского района, молодым педагогам и их наставникам из Республики Калмыкия и Астраханской области. На экскурсии даже побывали финалисты регионального конкурса «Учитель года 2018 Астраханской области», оставив на память самые тёплые отзывы о работе музея.

Тематическую экскурсию подготовить не так-то просто. Сначала создаётся творческая группа из учеников, по желанию распределяются между ними определённые функции и начинается кропотливая работа ведётся под руководством музейного деятеля.

Обучение учащихся искусству музейных экскурсоводов даёт возможность овладения ими элементами научного знания, лежащими в основе формирования познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, эстетической культуры. Кроме того, подготовка и проведение экскурсий школьниками – это реализация в практической деятельности социально-профессиональных проб. Юные экскурсоводы в ходе экскурсий приобретают презентационные компетентности: навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы.

С целью пополнения опыта в музейной деятельности группа активистов вместе с руководителем посещает места боевой славы олинцев - участников войны, организует экскурсии в музей Боевой Славы, на Панораму, дом Павловых, Мамаев курган в городе Волгоград.

Формы культурно-образовательной деятельности делятся на три группы: индивидуальные, групповые и массовые.

Самыми распространенными формами культурно-образовательной деятельности музея считаются массовые формы: уроки Мужества, встречи с интересными людьми, классные тематические часы,

выставки, литературно-музыкальные композиции, научные чтения (конференции), конкурсы (олимпиады, викторины), театрализованные представления и концерты, кинопросмотры, встречи с интересными людьми. [5, с. 98]

Из массовых мероприятий, проводимых в школьном музее, наиболее распространенными являются: «День открытых дверей в школе», Вечер встречи с выпускниками, участие в сельском митинге, посвященном Дню Победы, дням воинской славы.

На базе музея регулярно проводятся встречи с интересными односельчанами, ветеранами войны и работниками тыла, участниками военных действий в Афганистане, Чечне и Египте.

Любое мероприятие, связанное с днями воинской славы, приуроченное к 9 мая и 23 февраля, вызывает большой интерес и внимание учащихся и педагогов. Традиционными в классных коллективах становятся музейные уроки, посвященные Дню Защитника Отечества: «Армейское братство священо», «Долг свой выполнили с честью», «Под солнцем Афганистана», «Детство, опалённое войной», «Цена Победы» и другие.

На базе зала Боевой Славы в школе проводятся встречи с ветеранами и тружениками тыла, участниками горячих точек и тех, кто прошел службу в Вооруженных Силах. На встречи приглашаются сельчане, чье детство пришлось на годы войны. С их участием проводятся Уроки мужества: «Я помню, я горжусь!», «Свой долг выполнили сполна», «Фронтовые письма», «Сталинград: ни шагу назад», «28 армия на Астраханском направлении» и т.д.

Для учащихся 8-9 классов проводится мероприятие «Письма с фронта» с оформлением одноименной выставки. С неподдельным интересом девочки и мальчишки рассматривают военные открытки и треугольники, слушают строчки из фронтовых писем наших односельчан, которые в большинстве своем не вернулись с войны. За основу мероприятия берутся фронтовые письма из архива школьного музея, а также семейных архивов жителей сел Оля и Лесное, Нестеровых, Свечниковых и Волковых.

Для проведения массовых мероприятий часто приглашаются работники культуры села и фольклорный ансамбль «Родничок». Проводятся сельские мероприятия, посвященные 100-летию Октябрьской революции, 900 дней блокады.

Очень часто проводятся выставки-конкурсы детских рисунков, например «Война глазами детей», «Наш край в творчестве школьников», «День Защитника Отечества» и т.д.

Активисты музея принимают участие в разных акциях, проводимых в школе и селе: «Письмо солдату», «Георгиевская ленточка», «Поздравление ветерана».

Ребята участвуют в волонтерском движении: убирают могилы погибших моряков и бывших педагогов школы, а также помогают престарелым людям и детям войны в уборке приусадебных участков.

Важной формой в рамках культурно-образовательной деятельности является работа историко-краеведческой секции ученического научного общества, которая ведётся по номинациям:

- Человек и война (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков - участников и ветеранов Великой Отечественной войны, односельчан - участников военных конфликтов);
- Дети и война (изучение истории Великой Отечественной войны, основанное на воспоминаниях детей войны, участников и очевидцев событий тех лет);
- Возрождение культуры (сбор материала о выдающихся земляках или людях с интересной судьбой);
- Создание летописи родных мест (создание летописи школы, села, предприятий, истории репрессии калмыцкого народа, а также историко-краеведческих картосхем).

В рамках индивидуальной работы учащиеся готовят доклады, электронные презентации, записи интервью со старожилами, а также работают в библиотеках, архиве музея при написании исследовательских работ и выполнении различных учебных проектов.

Итогом проведения культурно-массовых мероприятий становится освещение их на страницах школьной газеты и школьном сайте.

Наша школа сельская, и по сравнению с городом и районными центрами сельская среда ограничена: здесь нет центров творческого развития, кинотеатров, музеев, галерей...Развивающих объединений и кружков мало. На селе школа - главный центр духовного и культурного развития детей.

На первый взгляд, может показаться, что эти условия никак не могут мотивировать сельского ребенка к обучению и даже наоборот. Но, как ни парадоксально, но именно такие условия способствуют повышению мотивации на уроках истории, литературы, искусства и внеурочной деятельности.

Всю свою педагогическую деятельность, занимаясь краеведением стараюсь привить любовь к родному краю своим ученикам. Мои воспитанники не просто изучают историю, они ее пишут сами. Для них она становится близкой и понятной, так как занимаясь краеведением, дети познают историю через личный опыт, опыт своей семьи. Историю своей страны они рассматривают сквозь призму истории малой родины.

## Список литературы

1. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2014.
2. Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е., Коссовой И.М., Сундиевой А.А.
3. Ткачева Э.Ю. Школьный музей. Методические рекомендации организаторам и руководителям школьных музеев // Сборник информационно-методических материалов по музейной педагогике «Музей и дети». Выпуск 1. – Астрахань: Изд. ГАОУ АО ДПО «АИПК», 2016. С. 39
4. Ходжер Е.Г. Школьный музей: Методические рекомендации по созданию по организации деятельности музеев образовательных учреждений – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2015 г.
5. Озерова, Д. Е. Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом : методические указания / Д. Е. Озерова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011.
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2016.

УДК 37

# ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ,**

Преподаватель высшей категории

**САДЕРТДИНОВА ВИОЛЕТТА ИЛЬДАРОВНА**

Студент

БПОУ ОО «Орловское художественное училище им. Г. Г. Мясоедова»

**Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы патриотического воспитания в современной России, начиная с детского возраста и на протяжении дальнейшего формирования личности, а также способы формирования патриотического сознания на разных ступенях обучения подрастающего поколения. Кроме того, затронуты аспекты успешности патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, воспитание, нравственность, подрастающее поколение, Родина.

## PROBLEMS OF PATRIOTIC EDUCATION IN MODERN RUSSIA

**Majorov Sergey Borisovich,  
Sadertdinova Violetta Ildarovna**

**Abstract:** The article deals with the problems of Patriotic education in modern Russia, starting from childhood and throughout the further formation of personality, as well as ways of formation of Patriotic consciousness at different levels of education of the younger generation. In addition, the aspects of the success of Patriotic education are touched upon.

**Key words:** patriotism, Patriotic education, upbringing, morality, the younger generation, the Motherland.

В современной России остро стоят проблемы воспитания подрастающего поколения. Изменения в российском обществе затрагивают такие сферы жизнедеятельности, как: экономическая, социальная, политическая, духовная. Такая нестабильность приводит к усилению национальных противоречий, формированию различных националистических молодежных объединений [1]. В обществе утрачивается патриотическое сознание и значение понятий о долге, порядочности, гражданственности, патриотизме.

Патриотизм – фундамент жизнеспособности общественного и государственного строя, основа для эффективной работы всех социальных и государственных институтов. Патриотизм – качество социальное, поэтому его необходимо формировать с самого детства в гибком сознании ребенка. При этом необходимо самим подавать достойный пример.

Однако нынешняя неустойчивость общества формирует у подрастающего поколения потерю перспективы, преобладание установок «жить одним днем». Интересы материальные преобладают над интересами нравственными. Личность развивается эгоистичной, что характеризуется вседозволенностью и удовлетворением только своих интересов. Происходит духовный кризис, распространяется система ложных ценностей.

Молодое поколение является ответственным за будущее России, за сохранение традиций,

культуры, истории, национального и духовного единства. Однако, снижение воспитательного потенциала в сфере образования, искусства сыграло свою роль в изменении отношения молодежи к идеалам, нравственным ценностям, историческому прошлому страны. Особенно это касается утраты современной молодежью чувства патриотизма. Это значит, что в нынешнее время вопросы патриотического воспитания приобретают особую значимость.

Патриотизм – это любовь и преданность Родине, осознание величия родной страны и переживание духовной связи с ней. Если мы будем недооценивать патриотизм и его роль, то дальше ситуация будет усугубляться, основы общества и государства будут ослабляться. Поэтому важность и первостепенность этого направления воспитания не вызывает сомнений.

Ведь если вспомнить совсем недавние события в нашей стране – Великую Отечественную войну, то мы обнаружим, что русский народ победил фашистских захватчиков именно благодаря развитому чувству патриотизма. Именно сплоченность людей помогла одолеть врага и отстоять нашу землю. Не было никаких национальных розней, народ был един. Сейчас в стране картина прямо противоположная.

Откуда это берется? Отсутствие должного внимания к патриотическому воспитанию детей с детства. Вместо доброй сказки на ночь – интернет. Родители поглощены выстраиванием карьеры, дети предоставлены сами себе. По телевизору – приоритеты западных воззрений. Маленькие дети часто смотрят мультфильмы по телевизору, а добрых советских мультфильмов сейчас почти не показывают. Зато показывают много сцен насилия, жестокости, эгоизма, все по принципу «каждый за себя». Это укореняется в детском сознании и остается на всю жизнь. Это установки. Поэтому, в первую очередь, необходимо формировать правильные приоритеты и ценности в семье. Семья – это первый социальный опыт ребенка. И важную роль здесь играет климат в семье, отношения между родителями.

Какие меры помогут воспитать чувство патриотизма у ребенка? В первую очередь, это беседы с ребенком, рассказы о подвигах прабабушек и прадедушек в период Великой Отечественной войны. Это будет развивать у ребенка чувство гордости за свою семью, причастность к событиям в стране. Также можно приводить в пример подвиги совсем юных ребят, которые бесстрашно шли навстречу врагу ради свободы Родины, ради защиты родных людей. Общение с природой также прививает любовь к Родине.

Недаром в понятиях «Родина», «родители», «народ», «природа», «родственники», «родословная» мы замечаем повторение «род». Это говорит нам о взаимосвязи этих понятий и явлений в жизни каждого человека. Связь с Родом усиливает чувство патриотизма, питает нас энергией жизни, дает силы двигаться дальше.

В школах важнейшей составляющей воспитания патриотизма являются: проведение тематических мероприятий, классные часы, походы в музеи истории, встречи с ветеранами, изучение народных традиций и обычаев, изучение истории родного края, экскурсии по местам воинской славы и другим городам России [2, С.9].

На высших ступенях обучения – проведение всевозможных конференций по книгам с патриотическими темами для воспитания молодежи на примерах достойного служения Родине во время Великой Отечественной войны.

Важно отметить, что патриотическое воспитание, как и любое другое, должно осуществляться непрерывно, во взаимодействии с обществом, в общении с родной природой. Это целостный педагогический процесс. Нельзя научиться чему-то по-настоящему одними только книгами, здесь важно практическое взаимодействие.

Патриотическое воспитание – это не только разовые мероприятия, но и многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность. Она включает:

- 1) организацию массовой работы на постоянной основе при активном участии семьи, ветеранских и молодежных общественных организаций;
- 2) комплекс воспитательных задач, связанных с формированием потребности стать патриотом, патриотического мировоззрения и патриотических чувств; уважения к боевым традициям и интереса к изучению военного дела; необходимых физических качеств обучающихся;
- 3) педагогическую деятельность субъектов воспитания, осуществляемую с учетом требований



психолого-педагогической науки и обеспечивающую формирование и развитие обучаемых в соответствии с поставленными воспитательными целями;

4) управляемую деятельность обучающихся по самосовершенствованию, осуществляемую в соответствии с осознанным идеалом гражданина, готового к выполнению задач по обеспечению вооруженной защиты Отечества и его национальных интересов [ 1, С.406].

Критерием эффективной работы по патриотическому воспитанию выступают постоянный анализ работы, оценка результатов воспитуемых, а также определение направления дальнейшего развития.

Перед современной Россией стоит одна из важнейших задач – формирование у подрастающего поколения таких понятий, как «Отечество», «Родина», а также понятия о долге, чести, достоинстве. Высшей точкой патриотического воспитания является осознание себя гражданином России.

#### **Список литературы**

1. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Молодой учёный. – 2012. - № 5 (40). – 406 с.
2. Антропова Ю.В., Соловая Е.А. Организация работы школы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся в современных условиях // Патриотическое воспитание: взаимодействие семьи и образовательной организации: сборник материалов областной заочной интернет - конференции 25 августа – 3 октября 2016 года, Екатеринбург. - 2016. – 9 с.

© С. Б. Майоров, В. И. Садертдинова, 2018

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37

# ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО

ЯСТРУБ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,  
КУДРЯВЦЕВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА,  
ЭРМАНСОН ЕЛЕНА ЕГОРОВНА

Воспитатели  
МБДОУ д/с № 21 «Аленький цветочек» муниципального образования  
г. Саяногорск

**Аннотация:** В статье рассмотрены инновационные формы работы с родителями воспитанников детского сада. Приведены примеры мероприятий.

**Ключевые слова:** родители, семья, конкурсы, праздники, проекты, инновационные формы работы с родителями.

## INNOVATIVE FORMS OF WORK WITH PARENTS IN DOO

The Trumpet Tatyana Mikhailovna,  
Kudryavtseva Marina Anatolyevna,  
Hermanson Elena Egorovna

**Abstract:** the article deals with innovative forms of work with parents of kindergarten pupils. Examples of activities are given.

**Keywords:** parents, family, competitions, holidays, projects, innovative forms of work with parents.

Пребывание ребёнка в детском саду является важной частью жизни не только детей, но и родителей. Для полноценного развития ребёнка, для его психического и физического здоровья необходимо тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса: детей, родителей, коллектива ДОО.

В условиях реализации ФГОС ДО, взаимодействие с родителями направлено на установление доверительных отношений, на изучение семьи и повышение психолого-педагогической культуры родителей воспитанников. Для успешного взаимодействия с семьями воспитанников педагоги сочетают традиционные формы работы (посещение семьи, анкетирование, родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы и др.) - и инновационные. В Википедии, отмечено, что инновация — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы. Таким образом, инновационные формы работы с родителями предполагают активную позицию родителей, инициативность, партнёрство с педагогами ДОО, применение в семье приобретённых знаний и умений.

Родители наших воспитанников участвуют в управлении детского сада через Совет ДОУ, в который входят не только представители администрации, но и председатели родительских комитетов каждой группы детского сада. Совместно решаем вопросы по благоустройству территории, по оснащению игровым оборудованием и др. Члены Совета ДОУ (родители) осуществляют контроль за питанием детей, за образовательной деятельностью и т.д. Участвуют в решении конфликтных ситуаций, помогают

администрации. Проблемные родители прислушиваются, делают выводы, когда такие же родители объясняют ситуацию со своей позиции.

Каждый родитель заинтересован, чтобы его ребёнок был успешным, чтобы активно развивались его способности. Для развития детской одарённости в нашем детском саду реализуется система дополнительного образования через работу кружков и студий. Наши воспитанники являются победителями и призёрами конкурсов и фестивалей различного уровня. Без родительского участия и поддержки своих детей этого бы не было. Родители помогают нам в освещении данных мероприятий в СМИ, помогают с транспортом и др.

Конкурсы и выставки детско-взрослого творчества - эффективная инновационная форма работы с родителями. Участвуя в конкурсах, родители из заказчиков педагогического процесса «превращаются» в участников. При подготовке к конкурсу, педагоги обращаются за помощью к родителям. Это и сближает, появляются тесное взаимодействие, интерес к конкурсу, чувство соперничества между группами. Мотивация конкурсов различна, вначале педагоги стремились как можно больше получить грамот, занять призовые места, то сейчас их больше интересует содержание конкурса и возможность получить удовлетворение от своего творчества и творчества родителей своих воспитанников. Участие в конкурсах влияет на становление педагогов как профессионалов, как творческой личности, повышается авторитет педагога среди родителей и коллег. Администрация детского сада отмечает родителей благодарственными письмами и грамотами за активное участие в конкурсах, награждение родителей происходит на родительских конференциях и праздничных мероприятиях детского сада. Тематика конкурсов обозначается в соответствии с приоритетными направлениями развития нашей организации. Задачи конкурсов: сотрудничество родителей, детей и воспитателей, развитие творческих способностей, воображения и ручной умелости участников конкурса. Ежегодно в осенний период мы проводим конкурсы поделок из природного материала, так как данная работа включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного и заботливого отношения к ней и формирование трудовых умений. Дети учатся вглядываться в различные природные материалы, сохраняя целостность восприятия при создании поделок совместно со взрослым (конкурсы «Украшь пенёк», «Соломенное чудо», «Шишкины истории», «Ягодное лукошко»). В зимний период, перед новогодними праздниками организуем конкурс поделок из различных материалов, главное условие - безопасность для детей, эстетичность и оригинальность (конкурсы «Зелёная ёлочка – живая иголочка», «Дед Мороз Красный нос», «Снегурочка - внучка Деда Мороза»). Весной прошли конкурсы: «Наши рукодельницы», где были представлены многообразные сувениры и поделки, выполненные руками бабушек и мамочек наших воспитанников;

В работе с родителями используем и такие формы, как семинары-практикумы, консультации, анкетирование, опросы, акции, детско-родительские мастерские, имеется почтовый ящик для родителей и т.д. Эффективная инновационная форма работы с родителями, как показывает практика, участие родителей в образовательной деятельности. Например, в марте 2017г. были проведены открытые мероприятия по экспериментальной деятельности с участием родителей. Папы и мамы проводили опыты с магнитом, с воздухом, с водой, создавали мини-вулканы. Родители попробовали себя в новой роли, волновались и серьёзно готовились. Дети активно взаимодействовали и радовались участию родителей на занятиях. Так совместно были проведены и прогулки-развлечения с участием родителей (апрель 2018г.). Родители в роли сказочных героев ("Весна", "Лунтик", "Баба-яга", "Илья Муромец" и др.) радовали детей на прогулках. Иногда родители приходят на занятие и рассказывают о своей профессии, о своих увлечениях. Педагоги в процессе такого общения лучше узнают семьи своих воспитанников, иногда и учатся у родителей.

Интересная форма работы - праздники для родителей. Праздник "День Матери" проводится нетрадиционно: мамы становятся участниками праздника, демонстрируют свои способности, выступая на празднике совместно с детьми (песни под гитару, сценки, чтение стихотворений и др.). Ежегодные музыкальные развлечения, посвящённые Дню смеха, проводятся с участием родителей воспитанников. Яркое дефиле костюмов из бросового материала (2016г.) стало украшением праздника. "Шляпная фантазия", яркое дефиле наших девочек и мам (2017г.) никого не оставила равнодушным.

Реализованы разнообразные проекты с участием родителей: «Мир сказки» (развитие творческих способностей родителей и детей через театрализованную деятельность); «Моя Хакасия» (нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через технологию макетирования); «О чём говорят камни» (создание условий для развития познавательных и исследовательских способностей воспитанников в процессе создания мини — музея Камня); «Мы познаём мир» сенсорное развитие детей раннего возраста посредством игр-тренажёров) и др.

Мы осуществляем и просветительскую функцию через информационно-наглядные формы (материалы на стендах, фотовыставки, выставки детских работ, материалы на сайте ДОО). Ежегодно два раза в год мы проводим общесадовые собрания, на которые приглашаем представителей общественных организаций (инспектор ГИБДД, участковый, сотрудник МЧС и др.).

Одна из инновационных форм работы с родителями - официальный сайт ДОО. Сайт представляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОО, о новостях, о проводимых мероприятиях, о коллективе детского сада и др.

Таким образом, внедрение инновационных форм работы с родителями поможет детскому саду стать более открытым для родителей и общественности. А.С. Макаренко отмечал: «Совместные мероприятия побуждают родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству, устраняется отчужденность, появляется уверенность в собственных силах». В результате такого сотрудничества педагогов, родителей и детей возникают положительные эмоции, педагоги совершенствуют своё педагогическое мастерство, а родители повышают свой воспитательный потенциал. Наш педагогический коллектив ищет новые формы взаимодействия с родителями, наполняет их новым содержанием и преподносит их так, чтобы родители захотели им воспользоваться. Так как, у педагогов и родителей одна цель - воспитать будущее человечества.

#### Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-128с.
2. Елжова Н.В. система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – Ростов н/Д :Феникс, 2007,264 с.
3. Крылова Н.М. Лесенка успеха, или Три грани научно-методической системы детского сада.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-128с.
4. Педагогическое взаимодействие в детском саду/ под ред. Н.В.Микляевой.-М.:ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
5. Родитель-ребёнок–педагог: модели развития взаимоотношений/ авт. сост. В.Е.Лампман, И.А.Жёлтикова .-Волгоград: Учитель,2010, 143с.
6. ФГОС дошкольного образования
7. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Социальное\\_партнёрство](http://ru.wikipedia.org/wiki/Социальное_партнёрство)

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ



УДК 37.022

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

## М. В. ЛОМОНОСОВА

**НЕЧАЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА**

Студентка

ГПА (ф.) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

г. Ялта

**Аннотация:** В данной статье раскрывается наследие деятельности М. В. Ломоносова в области педагогической теории и практики. Указываются цели организации процесса воспитания и обучения, согласно мнению ученого, а также особенности их реализации. Описывается специфика созданной М. В. Ломоносовым педагогической теории, его идеи относительно организации школьного дела в России.

**Ключевые слова:** М. В. Ломоносов, обучение, воспитание, принципы обучения и воспитания, педагогическая теория.

### PEDAGOGICAL HERITAGE of M. V. LOMONOSOV

**Nechaeva Anastasiya Sergeevna**

**Abstract:** This article reveals the legacy of M. V. Lomonosov's activity in the field of pedagogical theory and practice. The purposes of the organization of process of education and training, according to the scientist, and also features of their realization are specified. The author describes the specificity of the pedagogical theory created by M. V. Lomonosov, his ideas concerning the organization of school business in Russia.

**Key words:** M. V. Lomonosov, training, education, principles of training and education, pedagogical theory.

Развитие русской педагогической мысли 40-60-х г. 18 в. тесно связано с именем Михаила Васильевича Ломоносова – ученого и практика с мировой известностью. М. В. Ломоносов работал в самых разных областях научной деятельности, изучал как естественные, так и точные науки, образцы народного творчества. Его труды по языкознанию, философии, литературе, истории, физике и химии имеют огромную научную ценность, являются основой многих исследований педагогов прошлого и настоящего. Не менее значима его деятельность в области педагогической теории и практики, внесшая весомый вклад в развитие русской педагогики. Начиная с 1741 г. и до самой смерти М.В. Ломоносов вел научную и преподавательскую деятельность в России, вначале как адъюнкт Академии наук, а после (с 1745 г.) — как профессор и академик. Ломоносовский период называют новым периодом русской образованности.

М. В. Ломоносов являлся инициатором демократизации состава обучающихся в гимназии при академии наук, выступал за организацию бессловной системы образования. Он считал, что жизнь русского народа можно улучшить с помощью просвещения и культуры. М.В. Ломоносов утверждал, что знания должны быть доступны для каждого человека, который стремится к наукам. Он высоко ценил в людях образованность, полагая, что высшим человеческим счастьем является потребность в научных знаниях. Михайло Ломоносов был инициатором создания первого русского университета, и, несмотря на сложность реализации этой идеи, добился его открытия в Москве. Соответственно, им был разработан план развития данного учебного заведения, регламенты для учителей и учеников, программы ре-

лизации образовательного процесса [1, с. 56].

Цель воспитания М. В. Ломоносов видел в формировании высоконравственного человека, патриота своей страны, трудолюбивого, готового бескорыстно служить Родине. Он призывал формировать и развивать у подрастающего поколения такие качества как дружелюбие, послушание, великодушие, терпение, скромность и милосердие. Ломоносов М.В. утверждал, что воспитание тесно связано с обучением, более того, оно является основополагающим в процессе познания наук, поскольку обеспечивает его эффективную реализацию. Основными ценностями, определяющими порядочность и нравственность человека, ученый считал уважение к старшим и любовь к ближнему. Задачу обучения М. В. Ломоносов видел в формировании разносторонне развитой личности способной и стремящейся к постоянному познанию наук. Успешность педагогической деятельности он видел в единстве обучения и воспитания, учитывая наследственность, социально-исторические условия жизни. Основными факторами влияющим на формирование и развитие человека М. В. Ломоносов считал среду, в том числе уровень развития общества в целом, и воспитание.

При организации педагогического процесса М. В. Ломоносов призывал к опоре на сознательное, последовательное, систематичное и наглядное обучение. К его педагогическим заслугам относится разработка принципов обучения, среди которых особо выделяют принцип научности, наглядности, доступности, природосообразности, а также развития активности и самостоятельности учащихся. Отмечал М. В. Ломоносов и необходимость учета индивидуальных и возрастных особенностей детей в учебном процессе. Под индивидуальными особенностями он понимал характер и уровень развития способностей человека. В процессе воспитания М.В. Ломоносов призывал исходить из принципов гуманизма и народности [2, с. 22].

Ломоносов М. В. выдвинул и охарактеризовал требования к личности и профессиональной деятельности учителя. По его мнению, необходимым является наличие у педагогического работника таких качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность, добросовестность. М. В. Ломоносов говорил о том, что учителю важно иметь хорошую научную подготовку, обладать педагогическим мастерством и любить детей.

Педагогическая теория М. В. Ломоносова отличается доступностью, основательностью научных знаний, материалистическим пониманием мира (разграничением религии и науки). Самобытность академика состоит в том, что он боролся со старыми устоявшимися в области педагогики представлениями, разрабатывал и внедрял новые оригинальные идеи воспитания и организации процесса образования молодёжи. Свою педагогическую теорию Михайло Ломоносов строил на основе идей Я. А. Коменского, классно-урочную систему считал наиболее продуктивной для развития ума и памяти обучающихся. По его мнению, особое внимание в организации процесса обучения в школе необходимо уделять практическим и лабораторным занятиям, так как знания обязательно должны иметь практическую значимость. Необходимыми являются также домашние задания и проведения экзаменов [3, с. 73].

Ломоносов М. В. стремился к распространению высоких наук в России, причем на русском языке, который высоко ценил, считая достоянием народа, основой обучения. Им была выдвинута идея воспитательного значение русского языка, которую ученый обосновывал в том числе тем, что без знания языка невозможно воспитать человека-патриота. Ломоносов М. В. – первый педагог высшей школы того времени начавший читать лекции на русском языке. Он добивался переводов многих зарубежных учебных пособий, самостоятельно переводил учебники по физике, химии и другим дисциплинам. Кроме того, М. В. Ломоносовым были написаны первые учебники для высшей школы на русском языке. До него пособия по красноречию писались на церковнославянском или латинском языках, а в 1743 году М. В. Ломоносов издал «Краткое руководство к риторике» на русском языке. Опубликованная им в 1748 году «Риторика» стала первой в России хрестоматией мировой литературы, включавшей лучшие произведения отечественной словесности. Михайло Ломоносовым написано множество фундаментальных учебников и учебных руководств по русскому языку, естествознанию и математики заложивших основы методики преподавания предметов как отдельной науки.

Большое внимание М. В. Ломоносов уделял основам изучения педагогики высшей школы, высказывал предположение о том, что необходимо создавать при академии наук специальные центры, кото-

рые вели бы подготовку высококвалифицированных специалистов. Он подчеркивал необходимость организации преемственности между общим, средним и высшим образованием. Ломоносов являлся сторонником создания новой школы, которая считала бы как общеобразовательную, так и практическую подготовку учеников. Он является автором «Проекта об учреждении гимназий и школ в «больших» и «малых» городах». Педагогические взгляды и идеи М. В. Ломоносова нашли отражение в созданных им «Проекте регламента московских гимназий» и «Проекте регламента академической гимназии», где ученым были подробно изложены мысли об организации школьного дела в стране, о задачах, формах и методах воспитания и обучения. Следует отметить, что М. В. Ломоносов является создателем русской научной педагогической терминологии. Им были введены в употребление такие понятия как воспитание, занятия, учебный год, обучение, познание, урок, лекция и т.д. [4, с. 185].

В связи с этим необходимо сделать вывод, что с именем М. В. Ломоносова тесно связана история педагогической мысли и просвещения в России XVIII века. Он занимался организацией учебного дела в стране, преобразовывал работу гимназий и университетов, внедрял и развивал классно-урочную систему обучения, разработал принципы воспитания и обучения. Им созданы учебные пособия, планы и программы по предметам, заложившие основы методик преподавания наук. М. В. Ломоносов выдвигал новые для педагогики того времени идеи, борясь за просвещение русского народа.

#### Список литературы

1. Богуславский М.В. Вклад М.В. Ломоносова в социокультурную модернизацию российского образования / М. В. Богуславский // Проблемы современного образования. – 2011. – №6. – С.55-69.
2. Буторина Т. С. Ломоносов М. В. о воспитании и образовании. / Т. С. Буторина – М.: Педагогика, 1991. – 344 с.
3. Перевалова Л.А. Педагогические взгляды М.В. Ломоносова. / Л. А. Перевалова – М.: Просвещение, 1964. – 144 с.
4. Буторина Т. С. Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века. / Т. С. Буторина – Архангельский государственный технический университет, 2005. – 298 с.

© А.С. Нечаева 2018

УДК 37

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КЫРГЫЗСКОГО И АНГЛОСАКСКОГО ЭТНОСА НА ПРИМЕРЕ ЭНОСОВ «МАНАС» И «БОЕВУЛЬФ»

**ИСРАИЛОВА ТИНАИН ШАРШЕЕВНА**

доцент

Института лингвистики КГУ им.И.Арабаева

**Аннотация:** Статья посвящена сравнительному анализу эпосов разносистемных языков. Эпос «Манас» и эпос «Беовульф» относится к периоду формирования народностей и образования ранних государств.

**Ключевые слова:** этнос, предок, этнос–исторический вид, эпос, кыргызы, англосаксы.

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE ORIGIN AND FORMATION THE KYRGYZ AND ANGLOSAKSKY  
ETHNOS ON THE EXAMPLE ENOSOV "MANAS" AND "BOYEVULF"

Israilova T.Sh.

**Annotation:** The article is devoted to the comparative analysis of the epics of different system languages. The epos "Manas" and the epos "Beowulf" refers to the period of the formation of nationalities and the formation of early states.

**Keywords:** ethnos, the ancestor, ethnos – a historical look, the epos, Kyrgyz, Anglo-Saxons.

У каждого народа, проживающего на земном шаре, каким бы он не был большим или малым, - есть своя история, уходящая в глубь далеких веков. Все сведения, исторические факты, сохранившиеся ли в легендах, написанные ли или передающиеся из уст в уста, дошедшие до нас как наше прошлое, являются ключом к пониманию истории народа. Процесс формирования какой-либо народности чрезвычайно сложен и длится тысячелетия. Известный востоковед Л.Н.Гумилев образно замечал: «Нет, не было и не могло бы т ь этноса, происходящего от одного предка. Все этносы имеют двух и более предков, как все люди имеют отца и мать». Действительно, если рассмотреть происхождение изучаемых нами этносов, то можно увидеть, что в формировании кыргызского этноса принимали участие несколько древнейших союзов племен, таких как саков, усуней, динлинов, гуннов. А название англосаксы говорит само за себя: предками этого о этноса явились племена англов, саксов, ютов и фризов.

Но что же такое этнос? Этнос - это исторически возникший вид устойчивой общности, людей представленный в своем поступательном развитии такими категориями как род, племя, народность, нация. Основными условиями возникновения этноса является общность территории и языка. Нередко

этнос складывается и из разноязычных элементов. В ходе этногенеза под влиянием особенностей хозяйственной деятельности в определенных природных условиях и других причин формируются характерные для этноса черты материальной и духовной культуры быта, групповых психологических характеристик. У членов этноса появляется общее самосознание, видное место в котором занимает представление об общности их происхождения. Внешним проявлением этого самосознания является общее самоназвание - этноним. 'Этноним "кыргыз" является одним из древнейших среди тюркских народов.

Проблема происхождения народов привлекает к себе внимание многих исследователей. Так, основоположниками изучения этнической истории современных кыргызов являются русские ученые путешественники XVIII в. - П.И. Рычков, В.Н. Татищев, исследователи XIX в. - Н.Я. Бичурин, Ч. Валиханов, В.В. Радлов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, и в советское время В.В. Бартольд, А.И. Бернштан, С.М. Абрамзон, Б. Д. Джамгерчинов, В. Мокрынин, В. Польских, А. Мокеев, С. Табышалиев и др.

Проблему происхождения англосаксов широко осветили в своих трудах такие ученые - историки как Дж. М. Кембл, А.Л. Мортон, Дж. Тревеллен и др. и такие советские историки как Т. А. Расторгуева, С. Зайцева, П. Виноградов, Е.А. Мельникова и др. Источниками исследования происхождения народа, которыми пользуются историки являются археологические, письменные и фольклорные данные. В качестве письменных источников при изучении истории кыргызского народа привлекаются такие произведения средневекового времени, как сочинение Аль - Марвази, "Сборник летописей Рашид - ад - Дина, "Гарихи Рашиди" Мухаммед Хайдара, "Маджму - ат - Таварих" муллы Сайф - ад - дин Ахсикенти и др. И два крупнейших литературных памятника "Кутадгу Билич Юсуфа Баласагунского и "Диван кугат ат - тюрк" Махмуда Кацгарского.

Историю англосаксов можно проследить в сочинении Беда Достопочтенного "Церковная история англов". Этот труд является одной из основ средневековой историографии и первой историей англосаксов. Важным собранием исторических данных являются труды: Эксетерский кодекс, Англосаксонская хроника, сочинение англосаксонского монаха Эдмера Кейтерберийского "Новейшая история", "История бриттов" Гальфрида Монмутского и др. Большое значение для изучения того или иного народа играют также фольклорные источники. Изучение исторических основ эпических памятников продолжается уже более ста лет. И уже историзм героического эпоса сомнений не вызывает, так как фольклорный историзм является своеобразным отражением действительности. Эпос - повествование о событиях, предполагаемых в прошлом. Эпос схватывает бытие в его пластичной объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности. Источником его сюжетов являются народные предания, обряды идеализированы и обобщены, речь отражает относительно монолитное народное сознание, форма стихотворная. Исходя из этого определения нужно отметить, что все эпосы подчинены одним правилам построения.

Сравнительный анализ эпосов разносистемных языков представляется на первый взгляд трудным, но исследовав оба эпоса, можно привести некоторые параллели. Эпос «Манас» и эпос «Беовульф» относятся к периоду формирования народностей и образования ранних государств. А поскольку периоды образования эпосов сопровождалась войнами, то в эпосах просматривается исторический конфликт крупного масштаба, вовлекающий судьбы целых племен. Эпос, трансформируя сюжет, выдвигает своего идеализированного героя, призванного защитить родную землю от внешнего врага. Такие же сюжеты можно найти и в сказках. Но основное отличие между ними заключается в трактовке аналогичных сюжетов. В сказках конфликт имеет локальное значение и связан только с судьбой героя. В эпосах, как правило, в основе героического конфликта лежит реальное историческое событие. Например, в эпосе "Манас" кыргызский народ противостоит великому Джолою, хану Алооке и его сыну Конурбаю. В "Беовульфе" Грендель и дракон угрожают гибелью всему племени данов в первом случае и геатов во втором. Мелкие же племенные распри и столкновения приобретают в устах рассказчика "мировые" масштабы, разрастаются в события, определяющие судьбы народов.

В эпосах "Манас" и "Беовульф" судьба героев предначертана еще при рождении. Они рождаются чтобы совершить подвиги, защитить свой народ. Подчеркивается также их уникальность и неповторимость.



*Там, где ногой ступал Манас,  
Там в испуге земля тряслась.  
Не считайте, что хан Манас  
Человеком обычным был  
Храбрецом неслыханным он  
Образцом героя был.  
Но вот он, витязь,  
По воле создателя*

*По воле создателя  
То совершивший,  
Что не умели  
Вместе собравшись  
Мы, хитромыслые  
(Манас, 939-942)*

В образе главных героев эпосов концентрируются качества всего племени. Например, в англосаксонском эпосе сила Беовульфа является силой всех геатов, о чем говорится в поэме в связи с победой Беовульфа над Гренделем врага они (геаты) с одной силой, его (Беовульфа) мощью.

В кыргызском эпосе по этому поводу повествуется:

*Но Манас, кыргызов оплот  
Не допустил до такой беды  
Велик он - видится ныне - Манас!  
Как оазис в пустыне - Манас.*

*Настоящий кыргызов хребет.  
Защищает от всяких бед  
Охраняет от всяких зол  
В нем народ свою силу нашел (942)*

Как правило, в эпосах герои выделяются своим внешним видом:

*«Сам Манас к нам,  
Приехал на этот раз!  
Пели двинет он правый бок,  
Если дернется правая из щек,  
У с он левый насторожит -  
Солонов он устрасит*

*Правым усом он поведет, -  
Пиратское царство падет;  
Если двинет он левый бок,  
Если дернется левой из щек  
Потому что это - Манас  
Который врагов крошит*

Все достоинства Манаса и Беовульфа направляют к одной цели героической по своей сути, - защите племени от нападений врага. В англосаксонском эпосе Беовульф, и только он, может спасти данов и геатов - таково его предназначение, и, лишь выполняя его, он становится героем. В кыргызском же эпосе именно Манас объединяет разрозненные кыргызские рода, и освобождает родные кочевья от врагов.

Выражаясь в противоборстве двух враждующих сил конфликт делит образы поэмы на два лагеря, в одном из которых герой и его дружина, а в другом чудовища, великаны, г.е. их противники. Все элементы этих двух миров тяготеют к одному из полюсов, нет «нейтральных», не связанных с тем или иным лагерем деталей. Образы персонажей и их характеристики, временные и пространственные особенности, предметы - все несет отпечаток принадлежности к миру героев или их противников. Противоположность отдельных элементов настолько последовательна, что мир чудовищ предстает как перевернутый мир героев. Он имеет те же самые характеристики, но со знаком минус. Это своего рода абсолютная противоположность мира героев, его обратная сторона.

Таково описание Конурбая в эпосе «Манас»:

*«Громадный словно башня, - Калча  
Грузный, словно каменный дом!  
В красных больших своих сапогах  
Наводил на людей он страх;  
Угрюмым он уродливым был;  
В "Беовульфе" описывается Грендель:*

*Лоб его, словно горный склон.  
Углы его глаз - как провалы могил  
Тусклы  
глаза его, как земля  
В сумеречный осенний день»*

*«Едва он коснулся  
Рукой когтелопой  
Затворов коварных  
Упали двери,  
Настил дверцовый  
Ступил, неистовый  
Во тьме полыхали*

*Ворвался пагубный  
В устье дома,  
На пестроцветный  
На пестроцветный На пестроцветный  
Глаза, как факелы,  
Огонь извергали»*



Также в эпосе сравнивается жилище Гренделя и его матери. Жилищем их является болото, полное змей и чудовищ, А палата Хротгара - богато украшенная, выстроенная на удивление всему свету. Дополнительным средством героизации служит и родословная героя. Человек в поэме не мыслится вне коллектива, с которым он связан узами родства. Введение любого персонажа, собственно открывается, указанием на род, к которому он принадлежит, и перечислением его прославленных предков:

«Люди вспомнят еще не раз, Подвиги, что совершил Манас, Этот великий Джакыпа сын». «То Виглаф был Сородич Эльвхера, Сын Веохстана,»

В образе Беовульфа и Манаса представление о героическом воплощается в наиболее полном, прекрасном и величественном его варианте. Но есть и другие формы героического поведения: мудрость и щедрость Бакая в "Манасе", Хродгара в "Беовульфе", отвага, бесстрашие и преданность Алмамбета и Виглафа; красота Каныкей и Вальхтеов. Описание Бакая: Умом ты, Бакай, весьма богат Аксакал уважаемый ты; Если в народе бывает разлад, Мудрость твоя потребна всегда Речь твоя целебна всегда. Описание Хродгара:

*«Хродгар возвысился,  
В битвах удачливый  
Без споров ему  
Покорились сородичи,  
Выросло войско,  
Из малой дружины  
В силу великую»  
Описание  
Оффа:  
«... от моря до моря  
Оффа славился*

*И победами ратными  
Копьеносцам - дружинникам  
И в державе своей  
Мудровластием.»*

*Описание*

*Алмамбета:*

*«Воины говорят об Алмамбете  
Вот герой, вот для нас Манас Второй.  
Вот с кем удвоим число побед, -  
С ним как за могучей горой.»*

Героические эпосы воплотили в себе историческое сознание его создателей, Поэтому в «Манасе» и «Беовульфе» можно найти огромное количество реально существовавших народов и территорий. В «Беовульфе» действуют племена дапов, фризов, ютов, франков, шведов. В «Манасе» упоминаются следующие народы: «...в пустыне народ арабов есть. К тем, у кого иные предки, К народу таджик. Вот китаец - красная кисть, Вот калмак - вороная кисть, Если видят - рот волосат, Значит, русскому он собрат И авган и перс - кызылбаш». История кыргызов и англосаксов является неотъемлемой частью (истории всех народов мира, то есть всемирной истории. Кыргызы и англичане очень древние народности. Впервые о кыргызах было упомянуто в исторических сочинениях в конце III в. до ,э. Об англосаксах же впервые упоминается в трудах римских историков. В процессе образования кыргызского и англосаксонского этносов можно найти некоторые сходства, хотя формировались они в разных: частях света. Кыргызская народность образовалась в Центральной и средней Азии в точности на территории Центрального Гянь - Шаня и Памиро - Алая. А англосаксонское общество сформировалось на севере Европы на Британских островах. В ходе развития оба этноса не сталкивались друг с другом.

Одной из сходных черт является формирование обоих этносов на основе слияния нескольких племен. Так, основу кыргызской народности составили: 1) местные, издавна обитавшие здесь тюркоязычные племена, часть которых по своему происхождению восходит к племенам эпохитюркских кагатов, уйгурского и кыргызского государств, а также караханидского государства; 2) группа пришлых, в основном тюркоязычных племен центральноазиатского происхождения; 3) племена монгольского и казахско-ногайского происхождения. Основу же англосаксов составили германские племена саксов, англов, ютов, фризов, которые ранее жили на континенте. Сами же англосаксы позднее смешавшись с датчанами и норвежцами и (после Нормандского завоевания Англии 1066г.) выходцами из Франции положили начало английской народности.

Также в истории кыргызского народа и англосаксов можно отметить следующую схожую черту. В процессе политического объединения отдельных племен как кыргызов, так и англосаксов в одно государство важное значение имели два фактор: 1) Борьба с завоевателями; 2) Идеологический фактор.

Кыргызскому народу пришлось вести длительную и упорную борьбу с калмакскими захватчиками, что и явилось одной из главных причин для объединения. Идеологический фактор - принятие кыргызами религии ислам, что позволило кыргызам войти в семью мусульманских народов Средней Азии и приобщиться к их высокой культуре. С этого времени кыргызы взамен утраченной письменности приобрели новую на основе арабской графики.

Для англосаксов эти два фактора таковы: 1. Борьба со скандинавскими завоевателями, что требовало централизации власти, создание армии, нового административного аппарата. 2. Принятие англосаксами христианства; христианство с его церковной организацией подчинило отдельных вождей своему влиянию, что также стало одной из причин слияния страны в одно государство.

Одним из интересных моментов в истории образования двух этносов является то, что IX в. стал переломным моментом во многих отношениях как для кыргызов, так и для англосаксов. В истории кыргызского народа IX век известен как период великодержавия. Это было время наибольшего роста могущества кыргызской военно-феодальной знати, временем территориальных захватов и установления широких политических, экономических и культурных связей со многими народами. Для англосаксов этот период также стал временем усиления королевской власти, становления феодальных отношений и создания государства. Таким образом, можно сделать вывод, что этносы в ходе своего развития имели примерно одинаковый процесс и схожие факторы в образовании этноса. Проблема происхождения того или иного народа принадлежит к числу наиболее сложных и спорных аспектов истории. Эта проблема привлекала и привлекает к себе внимание многих исследователей.

Так, история происхождения кыргызского этноса является одной из самых спорных. Уже более двух тысяч лет тому назад в письменных источниках встречаются этнонимы и топонимы, относящиеся к древним предкам современного кыргызского народа. Следовательно, истоки сложения кыргызского этноса уходят своими корнями в эту древность и непосредственно связаны с древнейшими племенными союзами саков, усуней, динлинов и гуннов. В I тыс. н.э. на Енисее в результате смещения местных (динлины) и пришлых (кыргызы) племен формируется новая этническая общность - енисейские кыргызы. Этногенез кыргызского народа непосредственно связан с этническими процессами в древности и средневековье, которые проходили, главным образом, на территории Енисея, Монголии, Алтая, Восточного Туркестана, Тянь-Шаня и Памиро-Алая. Процесс сложения современного кыргызского народа особенно интенсивно начался в XI в. и завершился на рубеже XV - XVI вв. В это время сформировалась государственность кыргызской народности на Тянь-Шане. Енисейские кыргызы составили основное ядро в формировании кыргызского этноса. Происхождение англосаксонского этноса также привлекает неутолимый до наших дней интерес. Так, по мнению многих ученых образование этноса относится примерно к IX в. После того как римские войска в начале V в. были выведены из Британии, населенной кельтами, на ее территорию стали массами вторгаться германские племена англов, саков, ютов и фризов, жившие между Эльбой и Рейном и на Ютландском полуострове. Англосаксонское завоевание Британии продолжалось свыше 150 лет, а закончилось в основном в начале VII в. На территории Британии, завоеванной англосаксами, примерно к концу VI и нач. VII в. образовалось несколько англосаксонских королевств. Между отдельными королевствами шла постоянная борьба, в процессе которой одни завоевывали земли других и даже временно устанавливали свое господство. В 829 г. при правлении короля Уэссекса Альберте, все королевства объединились и одно государство, с этого времени называемое Англией.

Сделаны следующие выводы: 1. Кыргызский и англосаксонский этносы образовались на основе слияния нескольких племен что является закономерным фактором образования многих народностей. 2. Борьба с завоевателями стала одной из главных причин объединения племен в одно государство. 3. Идеологический фактор, т.е. принятие религии также сыграло важную роль в формировании этноса.

Этносы "Манас" и "Беовульф", являясь памятниками устного народного творчества, позволяют восстановить пути перемещения отдельных этнических компонентов, показать этногенетические и культурные контакты с другими народами, взаимоотношения отдельных родоплеменных и этнических групп.

## Список литературы

1. Абрамзон С.М. *Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи*. Фрунзе, 1990.
2. Алексеев М.П. *Литература средневековой Англии и Шотландии*, М., 1984.
3. Бартольд В.В. *Киргизы : Исторический очерк/Соч. т.2, ч. 1- М.*, 1963.
4. Бернштам А.Н. *К вопросу о происхождении кыргызского народа*. СЭ, 1955, N 2.
5. Гумилев Л.Н. *Древние порки*. М., 1967.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 371

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МЕТАФОРой В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**МЕННЕР ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА**

Магистрант

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** Учащихся уже в начальной школе следует вводить в мир художественного языкового творчества, связанного с созданием метафор. Работу над переносным значением слова и образными средствами языка необходимо организовывать с помощью специальных приемов (показ речевого образца, знакомство со словарной статьей, языковой анализ текста, составление метафор, запись метафорических выражений, прием контрообраза, сочинение и др.), а также соблюдать определенную этапность в работе.

**Ключевые слова:** метафора, переносное значение слова, выразительность, методические приемы, младшие школьники, этапы работы.

## THE ORGANIZATION OF THE WORK WITH METAPHOR IN ELEMENTARY SCHOOL

**Manner Elena Dmitrievna**

**Abstract:** Students in primary school should be introduced to the world of artistic linguistic creativity associated with the creation of metaphors. Work on the figurative meaning of the word and figurative means of language should be organized with the help of special techniques (showing a speech sample, familiarity with a dictionary entry, language analysis of the text, the preparation of metaphors, recording metaphorical expressions, reception of the counter-image, composition, etc.), as well as to observe a certain stage in the work.

**Keywords:** metaphor, figurative meaning of the word, expressiveness, methodical techniques, younger students, stages of work.

Вопросам развития речи в младшем школьном возрасте уделяется большое внимание многими методистами. Мысль о том, что учащихся уже в начальной школе следует вводить в мир художественного языкового творчества, связанного с созданием метафор, высказывали К.Б.Бахтин, К.Д.Ушинский, М.А.Рыбникова, Л.П.Федоренко, М.Р.Львов. В начальной школе вопросы, связанные с обучением использованию метафор, рассматриваются в контексте выразительности, эмоциональности, красоты речи. Если «речь бедна метафорами, она часто бесцветна, лишена живого чувства и своеобразия» [1, с.54].

Умение правильно и целесообразно употреблять средства метафоричности в речи предполагает овладение знаниями. Одним из компонентов методической системы являются понятия, содержание которых учащиеся узнают в процессе обучения: образное выражение, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, сравнение, метафора, олицетворение, загадка. Знания детей об этих понятиях включают в себя термины, раскрытие их содержания (как элементарного осознания признаков данных понятий), функции употребления, приемов образования. При отборе теоретических сведений учителю важно учитывать следующие факторы: доступность предлагаемого теоретического материала учащимся; соответствие вводимых понятий научным представлениям; специфика уроков курса русского языка (правописания, чтения, внеклассного чтения,

развития речи).

Рассмотрим подробно приемы, с помощью которых можно организовать работу над переносным значением слова и образными средствами языка:

- приемы, знакомящие учащихся с терминами и понятиями (показ речевого образца, знакомство со словарной статьей)

- приемы, направленные на овладение алгоритмами порождения и восприятия речи (языковой анализ текста, в том числе анализ метафорических выражений, составление словосочетаний и предложений по образцу, преобразование деформированных предложений, запись метафорических выражений и заучивание их наизусть, прием контрообраза, изложение).

С помощью этих приемов формируется в сознании детей модель речевого действия, основным содержательным моментом которого становится выбор наиболее ярких и точных слов и конструкций. Поэтому такие виды заданий, как вставить слова по смыслу в предложение и текст, составить словосочетания и предложения по образцу, преобразовать предложение становятся эффективным на этапе формирования речевых умений учащихся.

Прием выписывание образных выражений из художественного текста позволяет осуществлять накопление словесных образов, закрепленных записью, однако этот прием не будет эффективным, если не последует анализ выписанных словосочетаний, коллективное составление предложений, в которых они могли бы быть употреблены обязательно. К записи метафорических выражений, заучиванию их наизусть следует относиться очень внимательно, помнить о силе и яркости метафоры лишь в контексте, что минимальным средством выражения метафоры является словосочетание.

Одним из рациональных методических приемов при формировании речевых умений и навыков является прием предъявления контрообраза, он рекомендуется для коррекции неточно сформулированной мысли. Этот прием помогает правильному восприятию многозначных слов, слов в переносном значении. Эффективность использования контрообраза объясняется наглядным столкновением прямого и переносного значения.

Изложения рассматриваются нами как ступень в развитии умений создавать собственные речевые высказывания, как непосредственное приобщение учащихся к речевому творчеству. Подробные (близкие к тексту) изложения в наибольшей степени отвечают задачам воспитания внимания детей к образным средствам.

- приемы, направленные на развитие речевых способностей учащихся (редактирование деформированного текста, словесное рисование, составление творческих диктантов, устных рассказов с употреблением метафор, собственное литературное творчество детей (сочинение загадок, стихов)).

Устное (словесное) рисование – наиболее распространенный прием развития творческого воображения, один из способов работы над художественным текстом. Суть его состоит в том, что при устном рисовании реализуются субъективные образы, возникшие при чтении. Ученик словесно их воспроизводит, описывает, другими словами, он устно создает иллюстрацию к произведению, дает характеристику наблюдаемого или представляемого предмета собственными словами.

Словесное рисование позволяет проверить соотносится ли образ, возникший у детей, с тем словом и выражением, с помощью которых изображается та или иная картина. Важно, чтобы ребенок знал, что метафорическое выражение связано с определенным представлением, оно помогает воссоздать художественный образ, картину. Привлечь внимание ребенка к метафоре – это, прежде всего, помочь ему воссоздать в своем воображении яркую, соответственную авторскому замыслу картину. Поэтому задача учителя – помочь учащимся сформировать представление, соответствующее данному слову, фразе, и показать практически, зачем оно употреблено в тексте. Воспроизведение в воображении детей картин, нарисованных данными словами, обогащения их «словесными» представлениями, служит средством воспитания внимания к метафоричной стороне речи.

Составление творческих диктантов - прием, подразумевающий следующую работу: с данными словами (примерами из стихов и прозы известных писателей) составить словосочетания, предложения. Эта работа вызывает в памяти учащихся стихотворные строки, тем самым актуализируются образные выражения.



Умение целесообразно использовать метафоры в речи формируется в процессе устных рассказов и сочинений учащихся. При написании сочинений с использованием метафорических выражений возможны такие: сочинения, построенные на приеме олицетворения («Что рассказала мне парта», «Рассказ березки» и др.), сочинения по наблюдениям («Летом в лесу», «Зимний вечер в городе» и др.), сочинения по картинам и на свободные темы. В результате использования детьми метафор получают яркие выразительные сочинения. Но нужно следить за тем, чтобы учащиеся сознательно использовали метафоры, и не допускать штампов в детских сочинениях.

Сочинение загадок с последующим анализом. Загадки, построенные на олицетворениях и метафорах – материал для уяснения сущности переноса значений слов: 1) восприятие (на слух или зрительное); 2) отгадывание; 3) беседа о тех словах, которые помогли ее отгадать, в результате которой выяснилось основа переноса, обобщающие учителем. Работа над загадками имеет цель – привлечь внимание детей к красоте загадки, формировать умение видеть за краткой иносказательной формулой четкое изображение предметов или явлений. Учитель подводит учеников к выводу о необходимости учитывать при отгадывании совокупность всех содержащихся в загадке признаков, которые одновременно могут быть свойственны только одному объекту и никакому другому. Организованная таким образом работа чрезвычайно положительно сказывается на развитии творческого воображения, логики, мышления и речи детей.

Развитие метафоричности младших школьников необходимо вести поэтапно:

Первый этап представляет собой подготовку к усвоению сравнения метафоры как средства создания метафоричности речи. Цель – создать у детей готовность к усвоению лексических сведений, накопить факты наблюдений над образными выражениями, пробудить у младших школьников интерес в метафорическим средствам языка.

Второй этап включает в себя ознакомление со всеми (намеченными планам) средствами. На этом этапе учащиеся знакомятся со способами образования метафор, олицетворений, усваивают образцы и подражают им, конструируя по аналогии новые словосочетания и предложения.

Третий этап является высшим, включающим предельно доступную данному возрасту форму осознания способов образования метафор, умение самостоятельно и творчески ими пользоваться в речи. Основная форма работы на данном этапе – это разграничение значений многозначных слов, встретившихся в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений, наблюдение над переносным значением слов (сопоставление прямого и переносного значений).

Младшие школьники в процессе обучения овладевают умениями самостоятельно различать прямое и переносное значение слов; объяснять способ образования сравнения; находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры; определять, по каким признакам произошло переносное значение, для чего уметь сравнивать предметы, их признаки и действия; составлять словосочетания и предложения используя сравнения; понимать, объяснять сравнения, олицетворения, метафоры. При работе с метафорами одним из наиболее важных для младших школьников является умение видеть основу переноса значения: устанавливать, в какой части значения многозначного слова соприкасаются, пересекаются, «налагаются друг на друга».

Говоря о формах организации работы над развитием метафоричности речи младших школьников, заметим, что задания рассчитаны как на работу учителя со всем классом (в форме устных и письменных вопросов), так и на индивидуальную работу, например, с использованием карточек, тестов. Индивидуальная работа позволяет диагностировать усвоение учащимися значений слов, сформированность умений школьников.

Занятия по метафоричности речи младших школьников в общей системе обучения русскому языку будут способствовать развитию их мышления и речи, повышению внимания к слову, совершенствованию языковой догадки и интуиции.

#### Список литературы

1. Липкина А.И., Оморокова М.И. Работа над устной речью учащихся на уроке чтения в начальных классах. – М.: Просвещение, 1997. – 224 с.

УДК 37

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ ПО ТЕОРИИ МЕХАНИЗМОВ И МАШИН: КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

**ПОЛИНА А. А.**

Студент гр. МОЗСХ-11  
Донской государственный технический университет (ДГТУ)  
г.Ростов-на-Дону, Россия

**Аннотация:** В статье исследуются терминологические словари - результат терминологической деятельности, - которые могут быть представлены в виде печатных изданий или электронных терминологических систем. Большое место в статье занимает рассмотрение классификации терминов по актуальным проблемам, входящим в область теории механизмов и машин.

**Ключевые слова:** терминологический словарь, терминологическая классификация.

**Key words:** terminological dictionary, terminological classification.

«На любом уровне высшее образование предполагает передачу студентам (магистрантам, аспирантам) знания того, над чем необходимо размышлять и как необходимо думать. Первый тип знания непосредственно соотносится с содержанием изучаемых общеобразовательных и профессиональных дисциплин» [2, С.76] и предполагает знакомство с терминологией, которая, в свою очередь, связана с названием концепций в профильных отраслях знаний. Эта сфера стала быстро развиваться с середины 20-го века, однако споры о том, можно ли считать терминологию самостоятельной дисциплиной, продолжают до сих пор. Например, американский лингвист К.Сагер, утверждая, что терминология достойна изучения, в то же время считает ее не самостоятельной дисциплиной, а набором основанных на различных методиках дисциплин, которые связаны с созданием, сбором, разъяснением и презентацией терминов. Согласно Сагеру, научные дисциплины создают знания об объектах, а методики являются лишь средством достижения этой цели.

Но, независимо от того, рассматривать ли терминологию как независимую дисциплину или нет, очевидно, что терминология очень тесно связана с другими областями прикладной лингвистики, включая специализированный перевод.

В терминологии выделяются три ключевых понятия: концепция, определение и термин. Концепции – это единицы мышления, которые используются для организации наших знаний и восприятий окружающего мира. Кроме того, концепции понимаются нами не изолированно, но в отношении к другим концепциям, т.е. в структурированной системе.

Термины – это лингвистические обозначения, закрепляемые за концепциями. «Среди признаков, характерных для термина, выделяют следующие: связь с научным понятием, привязка к определенной теории и конкретной сфере деятельности, однозначность в рамках системы, необходимость специальной дефиниции для его правильного понимания» [3, С.25]. Поскольку терминология связана с профильными областями знания, термины имеют отношение к дискретным концептуальным единицам, свойствам, видам деятельности и отношениям, которые составляют корпус знаний в определенной области. Следовательно, в идеале каждый термин должен представлять собой точно сформулированную

концепцию, систематически связанную с другими концепциями. Кроме того, форма термина должна быть приемлемой для данного языка.

Существуют различные теоретические подходы к терминологии. Классический подход, известный как общая теория терминологии, впервые использовал австрийский инженер Эжен Вюстер (1968), который активно искал способы устранения неопределенности и двусмысленности в научных и технических статьях – в частности, с помощью употребления точно сформулированных концепций и терминов. Основными принципами его теории стали ономазиология (переход от концепции к термину), явный характер концепций (т.е. концепции должны иметь точные границы и фиксированное положение в системе концепций), однозначность (взаимно-однозначное соответствие между концепцией и термином) и синхрония (фокусирование на современном употреблении концепций и терминов, а не на их эволюции) [1, С.60].

Каждый из этих принципов способствует достижению главной цели общей теории терминологии – стандартизации, которая часто включает в себя выбор одного термина из нескольких конкурирующих терминов. Стандартизацией терминов обычно занимаются национальные и международные ассоциации, например, Международная организация по стандартизации (ISO).

Но хотя общая теория терминологии успешно применяется в контекстах терминологической стандартизации и онтологического информационного поиска, она неоднократно подвергалась критике за невозможность использования ее в качестве всеобъемлющей теории терминологии, что и привело к появлению новых теорий – таких, как социотерминология.

В социотерминологии используется дескриптивный подход к терминологии, где главное внимание уделяется не прескриптивной стандартизации, а реальному употреблению языка. Эта теория включает в себя изучение синонимии, полисемии, ставит под сомнение существование четко определенных концепций и поддерживает диахронические исследования процессов концептуализации и называния.

Концепции, определения и термины формируют фундамент теории терминологии. Знакомство с такими теориями очень важно для переводчиков, поскольку это необходимо для решения таких задач, как выяснение отношений между концепциями, создание терминов для новых концепций и поиск терминов, которые соответствуют одной и той же концепции в разных языках. Кроме того, при работе над крупными переводческими проектами на первый план выходит терминологическое единообразие перевода — оно необходимо для сквозной унификации терминологии в тех случаях, когда над текстом работают много разных переводчиков.

Терминоведческая классификация терминов - разделение терминов по наиболее важным их признакам. Существует множество классификаций терминов. Их основанием являются различные отдельные признаки терминов -- формальные, функциональные, содержательные, внутри- и внеязыковые.

Термины подвергаются унификации и закрепляются в той или иной форме в качестве рекомендованных или стандартизованных [1, С.80]. На этой основе строится классификация терминов по нормативности – ненормативности, включающая в себя термины, которые находятся в процессе стандартизации (стандартизируемые), подвергшиеся стандартизации (стандартизированные), отклоняемые в процессе стандартизации (недопустимые); находящиеся в процессе упорядочения (рекомендуемые), подвергшиеся упорядочению (рекомендованные), параллельно допустимые, отклоненные в процессе упорядочения..

В большинстве терминологических словарей отсутствуют термины, относящиеся к колебаниям в механизмах. Вместе с тем, эти термины являются составной частью динамики механизмов и машин.

В терминологические словари часто включаются также отдельные термины по теоретической механике, которые необходимы для понимания терминов по теории механизмов и машин. Например, термин "скорость точки" приводится для того, чтобы пояснить термин "касательная к центроидам", который необходим при решении задач кинематической геометрии, относящихся к синтезу рычажных механизмов. В этих же задачах кинематической геометрии широко используется термин "скорость полюса", который сохранен, так как он употребляется на всех указанных в ИФТоММ языках (английском, немецком, французском), хотя в работах на русском языке чаще формулируется как "скорость перемещений полюсов".

Из теоретической механики взято несколько терминов, относящихся к понятию "сила". Например, термины "обобщенная сила" и "приведенная сила" сопоставлены для возможного их использования в зависимости от числа степеней свободы механизма. Обращается также внимание на то, что термины "входной момент сил" и "выходной момент сил" по определению являются моментами внешних сил и поэтому их следует называть "вращающими", но не "крутящими".

Термин "кручение" используется не только для пояснения отличия терминов "входной момент сил" и "выходной момент сил", но и для определения термина "крутильные колебания".

Аналогично термин "изгиб" используется для определения термина "продольные колебания" и "поперечные колебания".

Термины, относящиеся к расчетам на прочность или в целом к учебной дисциплине "Сопротивление материалов", приводится реже, часто вообще не включается в целях сокращения словарей.

Большое внимание уделяется уточнению фундаментальных, устоявшихся годами терминов. К ним относятся такие термины, как "механизм", "звено", "кинематическая пара", "кинематическое соединение", "кинематическая цепь", "гидравлический механизм", "пневматический механизм" и т. д. Уточнение определений некоторых из указанных терминов потребовало введения ряда новых терминов, таких, как "элемент механизма".

В существующем определении термина "механизм" говорится о механизме как об устройстве, "предназначенном для преобразования движения". Известно, что преобразование движения в механической системе всегда сопровождается преобразованием сил. Вместе с тем целевое назначение механизма может состоять либо только в преобразовании движения, либо только в преобразовании сил (например, механизм домкрата), либо в том и другом одновременно. Это обстоятельство учтено при определении термина "механизм".

Твердые тела, входящие в состав механизма, могут быть разделены на две группы: участвующие и не участвующие в заданном преобразовании движения сил. Строго говоря, все твердые тела механизмов участвуют в преобразовании движения и сил.

Однако при геометрическом анализе и синтезе рассматривают только те тела, которые участвуют в том преобразовании движения, для которого создан данный механизм. В связи с этим изменено определение термина "звено".

Нельзя признать удовлетворительным и существующее определение термина "кинематическая пара" как соединение двух соприкасающихся звеньев, допускающее их относительное движение", которое не учитывает возможность образования подвижного соединения двух звеньев с помощью промежуточных твердых тел, образующих кинематическую цепь, но не участвующих в заданном преобразовании движения. В качестве примера можно указать вращательную пару, образованную с помощью шарикоподшипника; сферический шарнир, реализуемый кинематической цепью, состоящей из четырех твердых тел, соединенных тремя вращательными парами, оси которых пересекаются в одной точке.

Соединение двух звеньев с помощью промежуточной кинематической цепи в существующей терминологии названо "кинематическим соединением" и ему дано определение "кинематическая цепь, конструктивно заменяющая кинематическую пару".

Из данного определения не ясно, являются ли тела, образующие кинематическую цепь, звеньями механизма. Если это звенья, то их следует показывать на схеме механизма и учитывать при структурном анализе. Однако эти тела не участвуют в преобразовании движения, поэтому их нельзя отнести к звеньям механизма. Следовательно, для этих тел необходимо ввести новое определение, что и было сделано введением термина "элемент механизма".

По основному смыслу данное определение входит в противоречие с существующим определением кинематической пары, так как нельзя говорить о конструктивной реализации соприкосновения двух звеньев с помощью кинематической цепи, исключаяющей это соприкосновение. Недостаточность существующей терминологии по данному вопросу проявляется и в том, что подвижные соединения в цепи, реализующей кинематическое соединение, вообще не имеют названия.

Для устранения указанных недостатков предложено кинематическую пару определять как "подвижное соединение двух звеньев и (или) твердотельных элементов механизма". При этом для кинематиче-

ской пары, образованной соприкасающимися твердыми телами, предложен термин "сопряжение", а для кинематической пары, образованной с помощью кинематической цепи, "кинематическое соединение".

В связи с уточнением терминов "звено", "кинематическая пара" введением термина "сопряжение" изменены связанные с ними термины раздела "Структура механизмов".

Материал терминологического словаря может быть изложен в форме таблиц. Из всего сказанного следует, что предстоит большая работа по созданию отдельных сборников терминов по актуальным проблемам, входящим в теорию механизмов и машин, как науки, определяющей развитие современного машиностроения и приборостроения. С этой целью комиссия А ИФТоММ создает подкомиссии, которые формируются по отдельным проблемам теории механизмов и машин (динамика и акустика, биомеханизмы, роботы, системы контроля, измерения, управления и т. п.), а также по проблемам мехатроники, основанной на принципах и средствах согласования работы механических и электрических частей машины с использованием микроэлектроники и автоматически управляемых электрических, гидравлических и пневматических приводов.

### Список литературы

1. Артоболевский И.И. «Теория механизмов и машин»: учеб. для вузов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 2015 г. – 639 с.: ил.; 22 см.
2. Былкова С.В. Проблемное обучение как метод развития критического мышления студентов-бакалавров при написании аргументированного эссе/ С.В. Былкова, Е.П. Чубова, В.В. Колмакова// Современные исследования социальных проблем. – 2018. – Т.9. - № 3. – С.74-91.
3. Былкова С.В. Теоретические аспекты изучения терминосистемы в сфере управления документами //Теория и практика коммуникации в профессиональной деятельности – 2018: материалы научно-практической конференции. – Казань: Бук, 2018. – С.27-31.
4. Кожевников С.Н. «Теория механизмов и машин»: учебное пособие для студентов вузов . - Изд. 4-е. - М.: Машиностроение, 2016 г. - 592с.
5. Кореняко А.С. Курсовое проектирование по теории механизмов и машин. – Киев: Вища школа, 2017 г. - 326с.
6. Решетов Д.Н. Детали машин: учебник для вузов. Р47 - Изд. 3-е. - М.: Машиностроение, 2016. – 342с.
7. Теория механизмов и машин. Терминология: учеб. пособие/ Н.И.Левитский, Ю.Я.Гуревич, В.Д.Плахтин и др.; Под ред. К.Ф.Фролова. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э.Баумана, 2017.– 80 с.
8. Теория механизмов и механика машин: учеб. для вузов / [К.В. Фролов, С.А. Попов, А.К. Мусатов и др.; Под ред. К.В. Фролова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2016. – 496 с.



УДК 378

# ПОНЯТИЯ ЦЕННОСТЕЙ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩЕГО ОФИЦЕРА: ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**БЕЛОЦЕРКОВЕЦ ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ**

аспирант

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Аннотация:** В статье рассматривается трансформация ценностей путем сравнительного анализа курсантов первого и пятого курсов при обучении в военном вузе. Показано, что различия младших и старших курсов в ценностных ориентациях детерминируются воздействием на курсантов со стороны командного состава. Автор предлагает оптимизировать довузовское образование, имеющее максимальный потенциал своего воздействия, учитывая при этом влияние преподавательского состава, способного воздействовать на процесс успешного патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** Ценности, ценностные ориентации, трансформация, обучение, курсанты, военная служба

## THE CONCEPT OF VALUES AND VALUE ORIENTATIONS OF THE FUTURE OFFICERS: TRANSFORMATION OF VALUES IN THE LEARNING

**Belotserkovets Dmitry Igorevich**

**Abstract:** The article deals with the transformation of values by comparative analysis of the cadets of the first and fifth years of study at a military University. It is shown that the differences between Junior and senior courses in value orientations are determined by the impact on the cadets of the command staff. The author proposes to optimize pre-University education, which has the maximum potential of its impact, taking into account the influence of the teaching staff, able to influence the process of successful Patriotic education.

**Key words:** Values, value orientations, transformation, training, cadets, military service.

В настоящее время в Вооруженных Силах Российской Федерации наблюдается серьезное обновление системы высшего военного образования, в том числе организации процесса и содержания обучения. Сегодня оно основано на новых федеральных государственных стандартах и квалификационных требованиях, заметен и рост числа профессионалов офицерского состава, наращивание военного потенциала страны, улучшение социального статуса военнослужащего. Начиная с 2013 года благодаря повышению денежного довольствия военнослужащих, улучшению учебно-материальной базы в военных вузах, повышению качества питания и вещевого довольствия, Российская армия в целом из состояния упадка стабильно трансформируется в предмет для гордости и подражания.

Однако, из-за стремительного развития внутри армии возникло много проблем. Процесс трансформации армии коснулся ценностей и ценностных ориентаций военнослужащих. Если 10 лет назад в



работах Н.В. Якушиной мы наблюдаем приоритеты в сторону духовных и военно-патриотических ценностей, то в настоящее время ценностные ориентации сместились в сторону материальных благ. Смысловые значения таких основополагающих для армии понятий, как Отечество, Родина, честь, долг, достоинство получило разную, зачастую формальную интерпретацию. В следствии чего начался процесс трансформации ценностей и ценностных ориентаций военнослужащих.

Проблематика ценностных ориентаций здесь и сейчас требует глобального переосмысления. Динамическое развитие всех социальных систем требует от личности одновременного самоопределения в разных фокусах культурного пространства, зачастую несогласующихся между собой. Их противоречивость выражается в подчинении разным культурным нормам и разным культурным ценностям. Таким образом, вопрос выбора ценностных ориентаций, стоящих перед военнослужащим должен приходиться на первый год обучения, когда еще возможно влияние патриотического воспитания как основного компонента ценностных ориентаций будущего офицера.

Анализируя научные источники можно сказать, что понятие ценностей является основополагающим в таких науках как социология, психология, педагогика и философия.

Изучая философские, социологические, этические и психологические определения категории «ценности» можно выявить наличие представлений как минимум о трех формах существования ценностей, переходящих одна в другую:

- Общественные идеалы - выработанные общественным сознанием и присутствующие в нем обобщенные представления о совершенстве в различных сферах общественной жизни;
- Предметное воплощение этих идеалов в деяниях или произведениях конкретных людей;
- Мотивационные структуры личности («модели должного»), побуждающие ее к предметному воплощению в своей деятельности общественных ценностных идеалов

Переход данных форм можно представить следующим образом: общественные идеалы усваиваются личностью и в качестве «моделей должного» начинают побуждать ее к активности, в процессе которой происходит их предметное воплощение; предметно же воплощенные ценности, в свою очередь, становятся основой для формирования общественных идеалов и т. д. по бесконечной спирали.

Для определения значимости формирования ценностей молодого поколения был проведен анализ исследований, проводимых Министерством обороны в 2015 году. [1] Результаты мониторинга дают отчетливое представление о том, что Вооруженные Силы в глазах россиян являются значимым для общества социальным институтом, определяющим уровень его жизнестойкости в изменяющемся мировом балансе сил (табл. 1).

**Таблица 1**  
**Распределение ответов участников опроса, проводимого социологическим центром МО РФ**

№	Позиции опроса	Ответы респондентов, %		
		положительные ответы	отрицательные ответы	затруднились с ответом
1	Как Вы думаете, существует ли сейчас военная угроза России со стороны других стран?	74,45	22,16	3,39
2	Согласны ли Вы с утверждением «Сильная армия – сильная Россия»?	80,24	13,32	6,44
3	Считаете ли Вы, что прохождение военной службы прививает стремление к здоровому образу жизни?	55,99	40,54	3,47
4	Как Вы относитесь к уклонению от службы в армии?	24,37	59,03	16,59
5	Как Вы считаете, в нашей стране патриотическому воспитанию молодежи уделяется достаточно внимания?	4,63	92,05	3,32
6	Как Вы считаете, нужна ли в средних учебных заведениях начальная военная подготовка?	89,08	8,96	1,95

Анализируя ответы участников опроса Министерства Обороны в рамках нашего исследования наиболее интересна тенденция позитивного отношения к необходимости допризывной подготовки молодежи. Посредством раннего патриотического воспитания происходит приобретение первичных навыков военного обучения и формирование патриотических ценностей.

Абсолютное большинство респондентов (89,08%) отнеслись положительно к проблеме обязательной начальной военной подготовки в качестве элемента образовательной программы среднего образования; 92,05% опрошенных отметили низкий, на их взгляд, уровень современного военно-патриотического воспитания. Значительная часть участников исследования (55,99%) высказали мнения о корреляции между прохождением службы и стремлением к здоровому образу жизни молодых людей.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что мнения участников отражают наличие социального заказа на присутствие армейско-ценностной компоненты как в ходе завершения этапа первичной социализации в рамках гендерной идентификации молодого человека, так и в начале процесса вторичной социализации при образовательной или трудовой его деятельности.

Авторы работ, посвященных возрастной психологии сходятся во мнении по отношению к проблеме формирования всей ценностной системы личности и ее ценностной ориентации. Ученые единодушно отмечают, что именно в юношеском возрасте становление личной системы ценностей является решающим этапом формирования фундаментальных основ ценностных ориентаций индивида.

Как отмечает И. С. Кон, характерной чертой пубертатного периода является возникновение личных жизненных планов, которые рождаются в результате осмысления и систематизации личностных целей, иерархизации мотивов, становления устойчивого ядра ценностных ориентаций [2].

Л. И. Божович делает вывод, что «...только в юношеском возрасте моральное мировоззрение начинает представлять собой такую устойчивую систему нравственных идеалов и принципов, которая становится постоянно действующим побудителем, опосредствующим все их поведение, деятельность, отношение к окружающей действительности и к самому себе» [3, с. 123]. В работах В. Г. Алексеевой система ценностных ориентаций относится к основному каналу усвоения духовной культуры общества [4].

На наш взгляд наиболее обоснованно и структурированно о проблемах ценностных ориентаций говорят исследования, проводимые в США в конце 60-70х годов. Даже спустя 50 с лишним лет они не теряют актуальности и дают нам почву для новых экспериментов и выводов. Так, М. Рокич в своих монографиях определяет 2 класса ценностей:

- терминальные – определяет, как убеждения в том, что конечная цель заслуживает того, чтобы к ней стремиться.
- инструментальные – убеждение в том, что определенный образ действий индивида является предпочтительным в любых ситуациях.

Для анализа индивидуальной пирамиды ценностей М. Рокич разработал метод прямого ранжирования ценностей, разделенных на два класса терминальных и инструментальных. Суть его метода заключается в выявлении связи ценностей с такими характеристиками как пол, возраст, социальное положение, образование, политические убеждения и т.д. Военнослужащие представляют собой особый профессиональный пласт общества, для которых ценности военной службы и ценностные ориентации индивида понятия фундаментальные. Конечно они отражаются сквозь призму реальной жизни где военные выступают в качестве обычных граждан. Здесь имеют значение такие базовые ценности, как семья, благополучие, безопасность, личная реализация в профессиональной деятельности.

Всех военнослужащих можно разделить на множество групп по должностям, званиям, родам и видам войск. В каждой группе своя система ценностей и понятий, действующих мотиваторами в повседневной жизни.

Опираясь на другие работы таких авторов как Н.В. Якушиной, В.Ю. Власкина нами проведено исследование с помощью метода прямого ранжирования М. Рокича, среди переменного состава военного вуза. Главным критерием выборки является принадлежность к конкретной специальности и году обучения. Генеральная совокупность данного вуза составляет 2148 курсантов. В ходе исследования было опрошено 440 военнослужащих, из них 220 курсанты 1 курса (табл. 2) и 220 курсанты 5 курса

(табл. 3) 1 факультета (подготовки штурманов)

Таблица 2

## Содержание ценностных ориентаций курсантов 1 курса

Ранг	Терминальные ценности	Ранг	Инструментальные ценности
2,23	Здоровье	5,39	Исполнительность
3,55	Материальное обеспечение	3,31	Честность
6,11	Уважение со стороны гражданских	4,37	Ответственность
5,17	Достижение приличного положения в военном коллективе	4,16	Эффективность
3,21	Счастливая семейная жизнь	7,11	Рационализм
4,14	Образование	3,14	Смелость
6,11	Защита государства	4,83	Решительность
5,18	Наличие верных товарищей	3,24	Воспитанность

Таблица 3

## Содержание ценностных ориентаций курсантов 5 курса

Ранг	Терминальные ценности	Ранг	Инструментальные ценности
2,14	Здоровье	5,14	Исполнительность
3,85	Материальное обеспечение	3,92	Честность
7,42	Уважение со стороны гражданских	4,14	Ответственность
5,35	Достижение приличного положения в военном коллективе	4,57	Эффективность
3	Счастливая семейная жизнь	6,07	Рационализм
3,85	Образование	3,57	Смелость
5,07	Защита государства	5,5	Решительность
5	Наличие верных товарищей	3,07	Воспитанность

Сравнительный анализ терминальных и профессиональных ценностных ориентаций курсантов младших и старших курсов военного вуза выявил наиболее значимые категории ценностей. На первом месте у курсантов как старшего, так и младшего курса стоит здоровье, без которого летная деятельность просто не возможна и является по достоинству приоритетной. На втором семейная жизнь, на третьем материальное благо и у старшего курса еще и учеба. Защита государства не является приоритетной для курсантов младшего курса, что говорит о желании поступить в военный вуз для получения военного образования ради дальнейшего материального обеспечения, но никак не из патриотических убеждений. Но работа командного состава по воспитанию у курсантов ценностных ориентаций показывает, что по истечении пяти лет в вузе, защита государства становится более приоритетной ценностью.

Таким образом, главным итогом проведенного исследования можно считать, что воспитание ценностных ориентаций патриотического характера необходимо формировать еще в довузовском возрасте. Что поспособствует в плане подготовки граждан, как патриотов своей страны.

## Список литературы

1. [http://dyn.ens.mil.ru/science/sociological\\_center/actual.htm](http://dyn.ens.mil.ru/science/sociological_center/actual.htm)
2. Психологические системы ценностей человека [Электронный ресурс]. URL: [http://otherreferats.allbest.ru/psychology/00198807\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/psychology/00198807_0.html)
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте (психологическое исследование) М.: Просвещение, 1968, 464 с.
4. Алексеева В.Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности // Психологический журнал. 1984. Т.5. №5. С. 63-70.

© Д.И. Белоцерковец 2018

УДК 37.013

# ПОЗИТИВНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ В КОЛЛЕКТИВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КОЛЕСОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИСЛАВОВНА,

к.п.н., доцент

КИЧАЕВА ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА

студент магистратуры

Алтайский государственный педагогический университет

Россия, г. Барнаул

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности взаимодействия младших школьников в классном коллективе с позиции позитивной педагогики. Автором анализируются основные причины конфликтов между детьми младшего школьного возраста, а также раскрываются условия позитивного разрешения конфликтов. Далее автор дает характеристику четырех этапов разрешения конфликтов между младшими школьниками посредством применения ситуативных технологий позитивной педагогики. В заключении автором делается вывод о том, что применение технологии позитивной педагогики будет способствовать формированию позитивного взаимодействия детей младшего школьного возраста при соблюдении определенных педагогических условий.

**Ключевые слова:** позитивная педагогика, конфликты, разрешение конфликтов, младшие школьники, посредник, агрессия, позитивное взаимодействие.

## POSITIVE CONFLICT RESOLUTION IN THE TEAM OF YOUNGER STUDENTS

Kolesova Svetlana Vladislavovna,  
Kichaeva Ekaterina Vitalievna

**Abstract.** This article discusses the features of the interaction of younger students in the classroom from the perspective of positive pedagogy. The author analyzes the main causes of conflicts between children of primary school age, as well as the conditions of positive conflict resolution. Further, the author characterizes the four stages of conflict resolution between younger students through the use of situational technologies of positive pedagogy. In conclusion, the author concludes that the use of positive pedagogy technology will contribute to the formation of positive interaction of children of primary school age, subject to certain pedagogical conditions.

**Key words:** positive pedagogics, conflict, conflict resolution, primary school pupils, mediation, aggression, positive interaction.

Актуальность исследования заявленной темы состоит в том, что в настоящий период времени, в связи с повсеместным переводом учреждений образования на требования ФГОС последнего поколения, возникает множество вопросов, касающихся построения процессов обучения и воспитания таким образом, чтобы у обучающихся была возможность формирования наиболее важных качеств личности, необходимых для дальнейшей жизни. Причем процессы образования и воспитания должны протекать так, чтобы не травмировать психику обучающегося, дав ему, в то же самое время, возможность максимально эффективно развиваться в своем темпе, согласно его интересам и потребностям. Именно на

решение указанных вопросов и направлена такая отрасль педагогической науки, которая получила название позитивной педагогики.

Необходимо отметить, что в силу того, что избранное нами направление педагогической науки является относительно новым, существует очень небольшое количество публикаций по данной теме, и всего несколько исследований монографического характера. В качестве одного из авторов, проводящих исследования в области позитивной педагогики, можно назвать С.В. Колесову, чьи публикации посвящены как раз особенностям позитивной педагогики как отрасли педагогической науки.

Анализ статей и монографии С.В. Колесовой показывает, что автор сначала дает научно-теоретические основы понимания сущности и принципов позитивной педагогики, раскрывает специфику позитивного воспитания. Затем автором последовательно изложена логика профессиональных действий педагога, система технологий позитивной педагогики, обеспечивающих достижение главной цели и ожидаемого результата – воспитание позитивной личности. Далее раскрывается специфика применения технологий позитивной педагогики в процессе обучения, на уроке. Наконец, решается вопрос о диагностике результативности процесса позитивного воспитания ребенка [1, 2, 3, 4].

С.В. Колесова уделяет пристальное внимание особенностям межличностных отношений младших школьников в классном коллективе с точки зрения позитивного взаимодействия. В частности, автором подробно анализируются особенности разрешения конфликтов между младшими школьниками в позитивном ключе.

Взрослым (родителям, учителю) необходимо принимать во внимание, что среди младших школьников значительная часть конфликтов – «пустые», для их разрешения лучше всего подходят приемы отвлечения, переключения, шутка или просьба о прощении.

Причиной большинства конфликтов между детьми младшего школьного возраста выступает их раздражительность, неспособность противостоять психологическим нагрузкам без агрессивной ответной реакции (пустые конфликты). Обычно такие конфликты очень непродолжительны – 2-3 минуты. Наиболее характерные ситуации, в которых возникают такие конфликты: дети дразнят друг друга; дети берут без разрешения чужие вещи; дети нечаянно толкают или задевают друг друга; дети «достаю» друг друга; дети сознательно причиняют боль другому [4, С.76-77]. Реакция ребенка на такие действия может быть агрессивной и провоцировать ответную вербальную или физическую агрессию. Зачастую учителя просто не знают, что делать с детьми, которые сознательно наносят ущерб другим, делают им больно. Таких детей очень трудно побудить к анализу ситуации и проявлению сочувствия к другим.

Некоторые дети считают себя вправе доставлять неприятности или причинять боль другим, если они «мешают» или посягают на «их территорию». Мальчики более склонны к физической агрессии, разрешению конфликтов «кулаками». Для девочек характерны вербальные формы проявления агрессии – обозвать, унижить, наядбедничать, либо косвенные формы агрессии – исключить из компании, не брать в игру, в группу. Педагоги редко обращают внимание на такое поведение девочек, т.к. оно не мешает урокам, не угрожает здоровью детей, но вербальная и косвенная агрессия не менее болезненна, чем удары и пинки.

Цель предлагаемой далее технологии – научить детей позитивному урегулированию конфликтов. Важно, чтобы не только педагог, но и каждый ребенок овладел умениями позитивного разрешения конфликтов. Эти умения жизненно необходимы ребенку! Для этого педагог берет на себя роль посредника или третейского судьи. Его поведение – это демонстрация опыта разрешения конфликтов. Как себя вести учителю зависит, прежде всего, от самой ситуации, на этот счет нет однозначных рекомендаций. Но общие советы по анализу конфликта дать можно.

Четыре этапа позитивного урегулирования конфликта состоят в следующем. Формулировка сути конфликта: начать разговор можно вопросами «Что произошло? В чем проблема? Что случилось?» Важно дать возможность каждой стороне нарисовать свою картину произошедшего. Лучше дать возможность первой высказаться более слабой стороне. Затем посредник обобщает мнения сторон и уточняет, правильно ли он все понял. Важно сформулировать суть конфликта возможно более нейтральным языком.

Выяснение причины конфликта: важно выяснить, что привело к конфликту, что этому предшествовало. Здесь опять нужно дать слово каждой стороне, но недопустимо, чтобы они стали сорить (Она



первая меня толкнула! Нет, это она первая меня обозвала!). Важно, чтобы стороны высказали свои точки зрения. Вновь обобщите все сказанное. Если никто не получил травмы, нет необходимости «отфильтровывать» правду из всего сказанного. Объективной правды все равно нет – объясните это детям. Каждый пережил эту ситуацию по-своему, и это его правда. Однако это не относится к ситуациям, в которых кто-то получил физический ущерб. Тут важно точно установить картину происшествия. Возможно, понадобится выслушать свидетелей случившегося. Если зачинщик отказывается признаваться в своих действиях, ему необходимо разъяснить его долю ответственности за конфликт.

Определение чувств: это очень важно, т.к. чувства у детей играют решающую роль. Установлено, что учащиеся начальной школы, как правило, не испытывают трудностей в выражении своих чувств, хотя многие дети еще не научились как следует их различать и называть. Возможные вопросы: как ты чувствовал себя во время драки или ссоры? Как ты чувствуешь себя теперь? Затем посредник обобщает все сказанное, важно следить, чтобы дети действительно слушали друг друга, сочувствовали друг другу.

Принятие решения: эффективность урегулирования конфликта определяется его результатом. Предложения о решении конфликта должны поступать от самих участников, т.к. им самим придется реализовать эти решения, им придется с этим жить дальше. Поэтому сначала собирают все предложения, независимо от их реальности, смехотворности, осуществимости. Например, педагог пишет на листе бумаги или на доске вопрос «Что мы должны сделать?» и фиксирует все варианты предложений от каждой стороны. Если чья-то вина установлена и не подлежит сомнению, этого ученика нужно спросить в первую очередь, что он предлагает сделать. Можно для начала поиска решения задать другие вопросы: «Чего ты хочешь сейчас?», «Чего ты хочешь от другого?» или «Что ты можешь ему предложить?» Иногда, после этих вопросов легче прийти к общему мнению. Затем выясняют, с какими предложениями согласны обе стороны. При этом можно вычеркивать те предложения, с которыми дети не согласны. Наконец, из тех предложений, которые остались, дети выбирают одно или несколько, которые готовы принять. Посредник следит, чтобы решение было реалистичным и сбалансированным. Педагог спрашивает обе стороны: «Тебя это устраивает? Ты согласен с этим решением? Ты принимаешь такое решение?» В заключение беседы формулируется решение, отвечающее желаниям и потребностям обеих сторон, при этом вполне выполнимое. Это решение может остаться в форме устной договоренности или письменного договора.

Срок выполнения договора должен быть четко определен. Завершая работу, педагогу необходимо поблагодарить детей за сотрудничество и поздравить с успешным решением проблемы. Участие детей в процессе позитивного решения конфликтов при посредничестве взрослого позволит им приобрести опыт и научиться самостоятельно искать позитивное разрешение своих конфликтов.

Таким образом, на основании исследования, проведенного в рамках данной темы, можно сделать вывод о том, что позитивная педагогика представляет собой одно из наиболее перспективных направлений педагогической науки, дающих возможность выстраивания процесса образования и воспитания с учетом бережного и уважительного отношения к обучающемуся. Также необходимо отметить, что применение технологий позитивной педагогики будет способствовать формированию позитивного взаимодействия между младшими школьниками, если учебно-воспитательный процесс будет строиться на принципах позитивной педагогики, учитель будет прилагать усилия для изменения педагогического восприятия и перестройки своего педагогического мышления, а также знакомить родителей с основами позитивной педагогики. Такой подход будет помогать развитию их способности смотреть на педагогический процесс со стороны, акцентируя внимание на позитивном, развивая готовность воспитателей к изменениям и инновациям.

## Список литературы

1. Колесова, С. В. Ситуативные технологии позитивной педагогики [Текст] / С. В. Колесова // Известия АГУ. – 2015. – Т.1 – №3 (87). – С. 53-58.



2. Колесова, С. В. Принципы позитивной педагогики [Текст] / С. В. Колесова // В мире научных открытий. – 2015. – №1.1 (61). – С. 545 - 555.
3. Колесова, С. В., Бжиская, Ю. В. и др. Развитие образования, науки и реформ в России: монография [Текст] / С. В. Колесова, Ю. В. Бжиская, Е. В. Краснова, Л. В. Нургалева. – St. Louis, Missouri, USA: Publishing House Science and Innovation Center, 2015. – 84 с.
4. Колесова, С. В. Позитивная педагогика в начальной школе: Учебное пособие [Текст] / С. В. Колесова. – Барнаул: АлтГПУ, 2015. – 357 с.

УДК 37

# ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**КУДРЯКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**

Учитель английского языка  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» № 15  
г. Калуга

**Аннотация:** В данной статье представлены некоторые приёмы, позволяющие на этапе актуализации знаний сформировать не только лексические навыки, но и регулятивные универсальные учебные действия.

Этап актуализации знаний на уроках английского языка – это этап творчества, мышления, говорения, слушания, это способствует формированию у учащихся регулятивных УУД (уметь прогнозировать тему урока, ставить задачи, продумывать ход урока), что соответствует требованиям ФГОС.

Я успешно использую модель формирования лексических навыков на этапе актуализации знаний при обучении английскому языку, в рамках которой предусмотрено сбалансированное развитие и формирование у учащихся умений говорения, чтения, аудирования, письма.

На этапе актуализации знаний учащиеся воспроизводят известные им знания, осознают их, обобщают факты, связывают старые знания с новыми условиями, с новыми данными, осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение, создается проблемная ситуация и формулируется учебная проблема.

Учитывая возрастные особенности обучающихся, я использую на стадии актуализации знаний на уроках английского языка в начальных классах следующие методы и приёмы:

- 1) Игры с использованием иллюстраций.
- 2) Загадки.
- 3) Приём «Кроссенс».
- 4) Технология «5 Minute-activities».

«Кроссенс» - приём креативного мышления, задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности учащихся. В переводе с английского языка слово «кроссенс» означает «пересечение смысла».

Смысл приёма: создание головоломки, интеллектуальной игры. Для этого используют табличный способ изображения ассоциативных связей, замкнутых в стандартное поле из шести или девяти квадратов, как для игры "Крестики-нолики".

Так, например, при изучении темы «Школа» в 4 классе я готовлю на доске таблицу с картинками (можно использовать проектор). Задание для учащихся – назвать по-английски, что изображено на картинках, найти связь между изображениями и определить главное понятие (спрятано в центре) – что связывает все эти картинки.

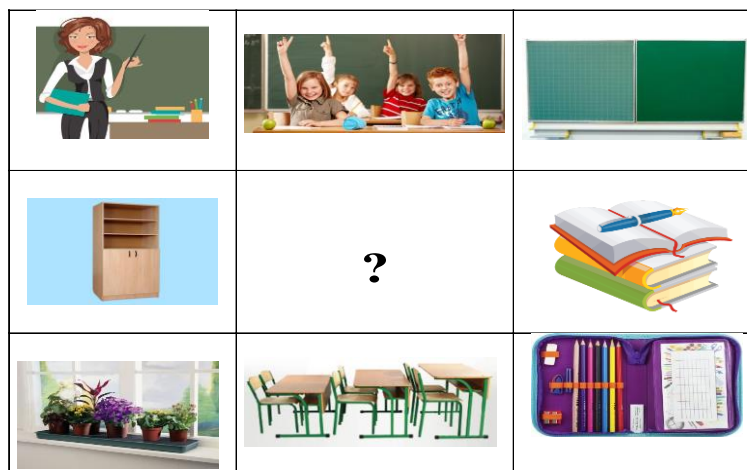


Рис. 1. Таблица изображений

Ведётся диалог

Учитель: What do you see?

- Учащиеся: We see a teacher, pupils, a desk, books, school things, school desks and chairs, flowers, a cupboard.

- Учитель: What do you think? What is the main word?

- Учащиеся: It's "classroom"!

- Учитель + учащиеся: There is a teacher in the classroom at school. There are pupils, school things, flowers...

В конце этапа я вместе с учащимися подвожу итоги этапа: темой урока будет «My classroom», ставятся задачи урока.

Технология «5 Minute-activities» на этапе активизации знаний состоит из множества приёмов, которые могут применяться на этапе актуализации знаний в любом классе.

При изучении темы «Города» в 6 классе я готовлю на доске таблицу с картинками (можно использовать проектор). Задание для учащихся – назвать по-английски, что изображено на картинках, найти связь между изображениями и определить главное понятие (спрятано в центре) – что связывает все эти картинки.

Задача для учащихся: послушать предложения, и определить как можно быстрее, о каком городе идёт речь. Для того, чтобы дети не сразу догадались, какой город описывается, я специально вначале читаю предложения, которые подходят для обеих картинок.



Рис. 2. Достопримечательности

Учитель: I'm going to visit a big and wonderful city this year. What is it? Do you know?

Учащиеся: No!

Учитель: There are many towers and cathedrals in this city. What is it?

Учащиеся: We don't know.

Учитель: There is a deep river and a long bridge in this city. What is it?

Учащиеся: We don't know.

Учитель: The weather is going to be windy and rainy because my trip will be in autumn. What is it?

Учащиеся: It's London. You are going to visit London.

Учитель: Yes, you're right! Далее учащиеся формулируют тему урока – «Посещение Лондона

На мой взгляд, описанные игровые технологии интересны, несложные и требуют небольшого количества времени для их подготовки со стороны учителя, и для их выполнения со стороны учащихся. Приёмы таких технологий, как кроссенс, задания с наглядностями – современные и продуктивные. Использование же на уроках данных технологий, игровых заданий, загадок в методике преподавания иностранных языков явление не новое, но при интересной, продуманной подаче, с интригующим сюжетом, также может выступать как неотъемлемый и универсальный инструмент учителя.

Я считаю, что я должна уметь не только преподавать материал, но и уметь строить урок таким образом, чтобы детям данный материал был интересен и лично значим.

## Список литературы

1. Penny Ur & Andrew Wright Five-Minute Activities. A resource book of short activities. Cambridge University Press, 1996 Гальскова Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам.
  2. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2006
- [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Лексика>]

УДК 272.881.111.1

# ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

**НОВИКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**студентка АН-214 ПИ  
Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых

**Аннотация:** В данной статье рассматривается поисковое чтение и его роль в подготовке к Основному Государственному Экзамену. Проведенное во время педагогической практики исследование показало необходимость развития данного вида речевой деятельности, что способствует более быстрому пониманию текста.

**Ключевые слова:** поисковое чтение, иностранные языки, английский язык, методика преподавания, школа.

**SEARCH READING AS A MECHANISM INCREASING THE SPEED OF COMPREHENSION OF THE TEXT****Novikova Daria Alexandrovna**

**Abstract:** In this article, much attention is paid on search reading and its role in preparation for the basic state exam. The research, made during the student teaching period, showed the necessity of developing the given type of speech activity, that contributes the quicker comprehension of the text.

**Key words:** search reading, foreign languages, English language, methods of language teaching, school.

Педагогическая практика, несомненно, является важнейшим периодом обучения будущих учителей, во время которого происходит накопление ценнейшего опыта методики преподавания. Во время прохождения преддипломной практики в МАОУ Гимназия №3 г Владимира, нами были проведены различные методические исследования, нацеленные на подготовку и, в дальнейшем, на успешную сдачу Основного Государственного Экзамена (далее: ОГЭ) по иностранным языкам.

Правила проведения Государственных Экзаменов постоянно меняются. Сейчас в нашей стране идет тенденция, направленная на добавление иностранного языка в список предметов, обязательных для сдачи Единого Государственного Экзамена. Как же быть с ОГЭ, который не является обязательным в отношении иностранных языков? Многие считают, что начинать подготовку нужно именно с него.

Структура ОГЭ по иностранным языкам состоит из 5 частей стандартизированной формы: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». Подробнее хотелось бы остановиться на разделе «Чтение». Что оно собой представляет? Чтение на иностранном языке – один из важнейших видов речевой деятельности, а также, по мнению исследователей, необходимый навык для большинства людей.

В ходе теоретического анализа, нами были изучены работы следующих ученых в сфере методики обучения иностранным языкам, таких как: Леонтьев А. А., Филатов В. М., Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е., Соловова Е. Н. и др. Многие из них схожи во мнениях относительно видов чтения.

Различают следующие виды: *поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее*. Есть и расхождения у каждого автора. У А. А. Леонтьева и В. М. Филатова совпадают мнения о том, что следует объединить в один вид поисковое и просмотровое [1, с. 275 – 283]. Е. Н. Соловова считает, что к видам чтения стоит отнести еще и *аналитическое*. Существует мнение о том, что не следует выделять слишком много видов информативного чтения. Р. К. Миньяр-Белоручев считает, что достаточно выделить лишь *изучающее* и *поисковое* чтение [2, с. 157]. Проанализировав классификации, предложенные различными учеными, занимавшимися изучением данной темы, можно сделать вывод о том, что одним из наиболее часто встречающихся видов являются поисковое, просмотровое, ознакомительное и изучающее чтение.

В данной статье речь пойдет о таком виде чтения, как поисковое. Что оно собой представляет? Данный вид подразумевает поиск определенной информации в тексте. Читатель сам определяет, нужен ему данный текст для более детального изучения или нет. Важна лишь определенная информация для ответа на какой-либо вопрос. В рамках ОГЭ существует такое задание, как ответы на вопросы, являющиеся подтверждением информации (**true, false, not stated**). Таким образом, поисковое чтение является одним из важнейших видов данного вида речевой деятельности в ОГЭ. Возникает вопрос: каким образом должна проходить подготовка к данному аспекту экзамена в 9 классе?

Во время преддипломной педагогической практики в МАОУ Гимназия №3 г. Владимира, нами было проведено 3 тестирования, направленных на исследование уровня сформированности навыка поискового чтения и учебно-познавательной компетенции. Классный коллектив, где проходила практика, является общеобразовательным. Группа, с которой проходила работа, состоит из 13 человек, 8 из которых – девочки и 5 – мальчики. Анализируя успеваемость учеников посредством бесед с учителями и классным руководителем и изучения классного журнала, можно судить о том, что успеваемость в классе средняя. Что касается английского языка, то успеваемость разнообразная: в целом дети имеют достаточный уровень владения иностранным языком как для коммуникации, так и для сдачи экзамена. 3 учеников занимаются на «4» и «5», 7 человек занимаются на «4» и 3 человека владеют недостаточным уровнем знаний по предмету, занимаясь на «3». Около половины учеников в группе собираются сдавать ОГЭ по английскому языку.

В конце сентября было проведено страноведческое мероприятие по теме «Достопримечательности Нью-Йорка». Школьникам было предложено прочитать тематический текст и ответить на вопросы, связанные с достопримечательностями этого города. Вопросы были разными: даты основания, размеры, расположения и другие интересные факты. Текст вопросов включал в себя синонимы к словам, что составляло небольшую трудность, однако эти слова были уже известны школьникам. Важно отметить, что 9 класс уже хорошо знаком с данной темой, так как она является первой на девятом году обучения. Таким образом, с выполнением задания, с ответами на вопросы, проблем не возникало. В основном, ошибки допускались теми, кто владеет недостаточным уровнем языка.

Следующим тестированием послужил текст учебника Кауфман К. и Кауфман М. «Happy English.ru» (Unit 2, Lesson 1) по теме «Одежда». Тестирование состояло из текста диалога и списка вопросов к нему. Необходимо отметить, что текст включал в себя новую лексику по теме, поэтому уровень сложности был достаточно высоким. Проанализировав ответы и работу над данным текстом, мы можем судить о том, что после первого чтения незнакомого текста довольно трудно было правильно ответить на предложенные в учебнике вопросы. Ошибки можно объяснить тем, что текст диалога включал в себя много персонажей и мелких фактов. Таким образом, невнимательность – одна из главных причин, по которой были допущены ошибки.

Во время преддипломной практики нами были изучены еще два текста, взятых на сайте федерального института педагогических измерений (ФИПИ) – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru). Во время исследования ребята были разделены на 2 группы: те, кто собирается сдавать экзамен и оставшиеся ученики. Тематика текстов разнообразна: бренд одежды и биография писателя. Незнакомой лексики было не много, однако были те, кто не справился с заданиями, ответив менее, чем на половину предложенных вопросов. ФИПИ предлагает тексты заданий и 8 вопросов к ним. Последнее исследование в октябре показало следующие результаты: 3 человека (23%) не допустили ошибок при выполнении заданий. 2 человека



(16%) – 1-2 ошибки. 1 человек (7%) из группы сдающих допустил 3 ошибки. 4 человека среди не сдающих (31%) так же допустили по 3 ошибки. Есть и те, кто не справился с заданием, допустив 4 и более ошибок (23%).

Проведя ряд исследований, хотелось бы сделать вывод о том, что поисковое чтение является одним из наиболее эффективных способов повышения скорости понимания информации. Выполнение заданий на соответствие с действительностью и использование такого навыка, как поисковое чтение способствуют развитию скорости понимания текста. Поисковое чтение, как утверждают ученые-методисты – один из необходимых навыков в жизни людей. Он подразумевает поиск нужной информации в короткие сроки, что облегчает задачу читающему и экономит время, особенно во время выполнения заданий на экзамене. И чем больше практики в данной сфере, тем быстрее происходит формирование навыка и развитие скорости понимания иноязычных текстов.

#### Список литературы

1. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Часть I : учебное пособие для студентов педагогических колледжей / под ред. В. М. Филатова. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 416 с. – (Среднее профессиональное образование)
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций : пособие для студентов педагогических вузов / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.

УДК 37

# НАПИСАНИЕ ВТОРИЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ПРИМЕРЕ АННОТАЦИЙ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ В 9 КЛАССЕ

**КУШАЛЬНИКОВА А.А.**

Студентка группы НА-114 ПИ  
кафедра второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам  
Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

**Аннотация:** Умение создавать вторичные тексты является очень важным в жизни человека и носит общеучебный характер. В данной статье будут рассмотрены трудности, которые возникают у учеников при написании аннотации к книге, а так же пути преодоления этих трудностей.

**Ключевые слова:** вторичный текст, аннотация, немецкий язык, школьник, пошаговый алгоритм.

## WRITING SECONDARY TEXTS ON AN EXAMPLE OF ANNOTATIONS IN GERMAN LANGUAGE IN 9TH FORM

**Kushalnikova Anastasia**

**Abstract:** The ability to create secondary texts is very important in a person's life and is of a general educational nature. This article reveals the difficulties that students have during the writing book's reviews, as well as ways to overcome these difficulties.

**Key words:** secondary text, review, german language, pupil, algorithm.

В последние десятилетия возрастает интерес исследователей к текстам, возникшим в результате обработки исходных, так называемых, первичных текстов. Подобное явление носит название вторичные тексты, и в современном информационном пространстве неизменно возрастают их количество и роль.

Создавая вторичный текст, мы находим сообщение автора, которое он пытался вложить в данный текст, и интерпретируем его по-своему. Данное свойство имеет большое значение для осознания таких принципиальных для текста характеристик, как целостность (восприятие текста как единого динамического целого) и инвариантность (существование предельной формы языковой фиксации при любом членении текста).

Вторичными текстами являются виды текстов, получившие некоторые преобразования и сокращение в сравнении с оригиналом. Так же к данному виду текстов можно отнести такие виды текстов как поисковая аннотация, библиографическое описание, аннотация, реферат, конспект, перевод и рецензия.

Текст вообще и вторичный текст в частности представляет собой коммуникативно-информационное единство: являясь результатом когнитивной и языковой деятельности производителя текста (адресанта), текст представляет собой сообщение в рамках определенного кода, которое при наличии канала коммуникации достигает адресата и становится материалом для его деятельности как понимающего (термин В.А.Успенского).

Выделяются следующие виды вторичных текстов:

- Библиографическое описание – выявление характеристик первичного текста (автор, название, язык, место издания, объем), которые нужны для того, чтобы найти нужный текст среди других.
- Аннотация - наиболее краткое изложение предложенного текста, которое создается, чтобы изложить основную мысль и тематику первичного текста. Стоит отметить, что объем аннотации не должен быть слишком большой, около 5 предложений.
- Реферат очень похож на аннотацию тем, что так же предполагает изъяснить суть содержания первичного текста и предоставить это в наиболее краткой форме. Но, в отличие от аннотации, реферат – это так же изложение сущности, вопросов, поставленных в оригинальном тексте.
- Конспект – это тот же вторичный текст, но за его основу принято брать изложение первичного текста в кратком виде, например, по пунктам, в то же время, сохраняя последовательность изложения событий в первичном тексте [1, с. 45]

Стоит отметить, что навык создания вторичного текста имеет общеучебный характер. То есть этот навык необходим не только при изучении иностранных языков, но и в обучении другим школьным предметам. Написание рефератов, планов, конспектов, различного рода пересказы (изложение, устный ответ на уроке, экзамене), письменные ответы на вопросы проблемного характера, подготовка ответов, написание сочинений — все это и многое другое является составной частью школьного обучения. Данный навык приобретает особую актуальность в связи с необходимостью ориентироваться в информационном пространстве современного социума [2, с. 4].

Во время преддипломной педагогической практики было решено провести исследование с целью выявить основные проблемы, которые возникают у школьников 9 класса при написании вторичных текстов на немецком языке. Группа испытуемых составила 9 человек. Ученикам было предложено первое задание: написать краткое содержание (аннотацию) недавно прочитанной книги. После проверки работ был сделан вывод, что ребята не владеют навыком написания вторичного текста в полной мере.

За основу первого задания было взято написание аннотации к любой прочитанной книге. Около 80% процентов учащихся из группы испытуемых не смогли правильно построить структуру аннотации, и в работах было представлено мнение о книге и главные события. Это может быть основано на том, что задание было дано не четко, цель и основная структура аннотации не были даны школьникам перед выполнением задания. Так же стоит отметить, что ученики не владели достаточным словарным запасом для написания аннотации к книге. Были использованы самые простейшие обороты для высказывания своего мнения и описания главной идеи книги. Так же у учеников не было алгоритма написания аннотации. Все написанные тексты не были четко структурированы и были больше похожи на пересказ книги.

На основе правил написания вторичных текстов нами был составлен четкий алгоритм и словарь с определенными словарными единицами, которые ученики могли бы использовать при написании аннотации на книгу или любого похожего вторичного текста. В словарь относились такие единицы как, например, *der Autor stellt dar...*, *der Autor beschreibt...*, *der Text handelt von...* и многие другие. Так же были разработаны упражнения и вопросы, с помощью которых ученик смог бы правильно построить вторичный текст. Чтобы составить правильный алгоритм составления аннотации к книге были прочитаны около двух десятков аннотаций к различным книгам из журналов, например, *vitamin.de*. В данный алгоритм входили вопросы, с помощью которых ученик мог бы грамотно выполнить такое задание, как написание аннотации к прочитанной книге.

Нами была выбрана группа из 4 человек для проведения обучения и дальнейшего эксперимента. В ходе интенсивных двухразовых занятий в неделю нами было сделано несколько десятков упражнений, были написаны около 15 аннотаций на различные книги и короткие тексты на основе вопросов и словарика, который был предоставлен нами в начале эксперимента. Четкий алгоритм действий и определенные словарные единицы помогли учащимся улучшить свой навык написания вторичных текстов. Ученикам так же была предоставлена возможность читать примеры уже готовых аннотаций из различных журналов и интернет ресурсов.

На последнем этапе исследования было проведено еще одно тестирование среди учащихся всей

группы, состоящей из 9 человек. Тестирование было проведено с целью определить конечный результат обучаемой группы на фоне других ребят, которые не проходили подробное изучение алгоритмов написания вторичных текстов. Качество написания аннотаций на книгу у ребят, прошедших обучение, было выше, чем у остальной группы. Обученные ребята написали аннотацию на 80% лучше, чем остальные ребята из всей группы. Это позволяет сделать вывод, что обучение написанию вторичных текстов на основе разработанных упражнений и словарика прошло успешно.

Подводя итоги нужно сказать, что написание вторичных текстов является действительно профессионально значимым умением, так как человек обязательно встретится в своей жизни с необходимостью переработки информации. Поиск информации, чтение и анализ текстов, моделирование различных процессов, создание вторичных текстов – все эти задачи встают перед специалистами практически всех профессий. Поэтому еще в школе необходимо закладывать навык написания вторичных текстов.

#### Список литературы

1. Гринев С.В. Введение в лингвистику текста - М.: МПУ, 1999. - 60 с.
2. Ипполитова Н.А. Вторичные тексты в учебной деятельности школьника // Русский язык в школе / 2010. - №6. - с.3-9.
3. Клеменцова Н.Н. Текст в обучении иностранному языку // Вестник МГИМО-университета / 2012. - №5. – с. 1-5.

УДК 37

# ТЕРМИНОЛОГИЯ И ТЕРМИН: ПРОБЛЕМА ТОЛКОВАНИЯ

**ЗОЛОТЬКО А.В.**

Магистрант 1 курса  
ФГБОУ ВПО Донской государственной технической университет,  
г. Ростов-на-Дону

**Аннотация.** Данная статья рассматривает проблемы толкования понятий термина и терминологии. Автор акцентирует внимание на следующих признаках термина: системность (или систематичность), точность, независимость от контекста, стилистическая нейтральность и международность.

**Ключевые слова:** Термин, терминология, происхождение, характеристика.

## TERMINOLOGY AND TERM: THE PROBLEM OF INTERPRETATION

**Zolotko Anna Viktorovna**

**Abstract.** This article discusses the problems of interpreting the concepts of the term and terminology. The author focuses on the following features of the term: systematic (or systematic), accuracy, context independence, stylistic neutrality and internationalism.

**Key words:** Term, terminology, origin, characteristics.

В настоящее время специалисты в сфере образования усиливают вектор междисциплинарной перспективы исследования, акцентируя внимание на различных, не всегда смежных, областях науки и практике мышления, подчеркивая важность рефлексивного мышления как когнитивной способности человека [3]. В то время как обучающиеся на разных ступенях образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) испытывают затруднения при написании письменных научных текстов и при оформлении устной речи в рамках научного дискурса. Восполнять эти когнитивно-семантические лакуны позволяет терминология, без которой невозможно постичь ни одну научную область [1]. Сложные понятия и термины появляются с развитием науки и требуют своей трактовки. Терминология как наука образовалась для того, чтобы сгруппировать массу трактовок и исключить периодические объяснения слов, которые похожи, но при этом принимают разный смысл.

Научные идеи получают развитие и расширяются через коммуникативные процессы, в частности, в рамках научных сообществ. Эволюция научной идеи находит отражение в терминологии [2]. Терминология – совокупность терминов определенной отрасли производства или знания, а также учение о составе, функционировании и образовании терминов [5].

Проблемами терминологии занимаются специализированные государственные комиссии, институты, а также комитеты и др. организации. В РФ проблемами терминологии занимаются Комитет научной терминологии в области фундаментальных наук Российской академии наук – КНТ РАН и Технический комитет ТК-55 «Терминология» при Всероссийском научно-исследовательском институте классификации и кодирования (ВНИИКИ) Госстандарта России.

В терминологии предметом общей теории являются знания, которые при помощи изучения формирования и употребления специальных слов, аккумулируются и передаются от ученого к другим исследователям; усовершенствование существующих терминологических систем; поиск оптимального

пути и создание новых терминов и их систем; поиск разносторонних черт, свойственные терминологиям в разных областях знания [6].

Норма в терминологии – требование правильного образования, употребления термина. Основоположником русской терминологии является Д.С. Лоте. Им были сформированы нормативные требования.

1. Фиксированное содержание - охватывается в пределах терминосистемы в определенный период научного знания в ограниченном и сформулированном содержании термина.

2. Точность термина – чёткость, ограниченность значения, которая обуславливается тем, что понятие имеет свои определенные границы, которые устанавливаются при помощи дефиниции термина. Термин должен включать признаки, которые отличают понятия;

3. Однозначность термина – термин не должен быть многозначным;

4. Термин должен не иметь синонимов - под синонимией в науке понимают явление дублетности. У дублетов нет отношений, которые организуют синонимичный ряд нет эмоционально – стилистических, экспрессивных, оттеночных оппозиций.

5. Термин должен быть систематичным – систематичность базируется на классификации понятий, из которой возможно выделить достаточные и необходимые признаки.

6. Краткость термина – здесь присутствует противоречие между стремлением к краткости термина и к точности терминосистемы. В этом случае приходится прибегать к созданию краткого варианта термина.

Краткий вариант – функционально равноценный, но сокращённый, вторичный знак термилируемого понятия. Сокращается при помощи символики, аббревиации, опущением слова в словосочетании.

7. Степень внедрённости термина – используется его общеупотребительностью или общепонятностью.

8. Современность термина – реализация при помощи вытеснения из употребления устаревающих терминов, заменяя их новыми.

9. Интернациональность терминов – отражение необходимости примирить требование научной точности и практической краткости.

10. Благозвучность термина – включает два аспекта: благозвучие и удобство произношения [7].

Понятие термин - это специальное слово или словосочетание, которое сформировано в определенной профессиональной деятельности и используется в особых случаях. Среди признаков, характерных для термина, особо следует отметить связь с научным понятием, привязку к определенной теории и конкретной сфере деятельности, однозначность в рамках системы и наличие специальной дефиниции для его правильного понимания [4].

Каждый отдельный термин имеет свое научное определение среди различных терминов такой же области. Термины противопоставлены общей лексике в том отношении, связанных с определенной научной концепцией: в термине выявляются результаты научных исследований и их теоретическое осмысление.

Характерные признаки терминов:

- 1) тенденция к однозначности в пределах одной терминологической системы;
- 2) отнесенность к той или иной терминологической системе;
- 3) отсутствие экспрессивности.

По мнению А.А.Реформатского, системность термина понимается по-разному: как системность словообразовательная, как системность вдвойне, как классификационная сущность: термин звено терминологической системы.

К.Я. Авербух считает, что термин категорически не является понятием и частным от деления наименования на понятие [8].

А.В. Суперанская считает, что любое понятие делается доступным для включения в систему или в текст научного сообщения, благодаря, словесному обозначению. За термином всегда стоит предмет мысли, но не мысли вообще, а выделяемой, ограниченной определенным полем.

Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы: многие из перечисленных подходов и аспектов изучения терминов перекликаются друг с другом. Исследование проблем



терминологии на данном этапе развития общества является важной задачей лингвистики. В современном мире терминология стала играть немаловажную роль в общении и коммуникации людей, являясь источником получения информации, инструментом освоения специальности и даже средством ускорения научно-технического прогресса. В терминологии четко выделяется влияние общества на язык, позволяющее использовать его при изучении и рассмотрении исторических этапов формирования и развития государств.

### Список литературы

1. Былкова С.В. Когнитивно-семантические лакуны в научном дискурсе: учеб. пособие /С.В. Былкова, Э.А. Китанина. – Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2016. – 150с.
2. Былкова С.В. Концептуальная метафора как способ конструирования социальной реальности в научно-популярных текстах СМИ//Личность в глобализации общества: монография/Под общей редакцией Г.В. Зеленовой. – М.: Перо, 2018. – С.20-29
3. Былкова С.В. Проблемное обучение как метод развития критического мышления студентов-бакалавров при написании аргументированного эссе/ С.В. Былкова, Е.П. Чубова, В.В. Колмакова// Современные исследования социальных проблем. – 2018. – Т.9. - № 3. – С.74-91.
4. Былкова С.В. Теоретические аспекты изучения терминосистемы в сфере управления документами// Теория и практика коммуникации в профессиональной деятельности – 2018: материалы научно-практической конференции. – Казан: Бук, 2018 – С.27-31.
5. Гринев С.В. Введение в терминоведение. – М., МГУ, 1993. – 309 с.
6. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура. – М.: КомКнига, 2006. – 256 с.
7. Лотте Д.С. Основы построения научно-технической терминологии: Вопросы теории и методики. М.: Изд-во АН СССР, 1961. 157 с.
8. Суперанская, А. В. Общая терминология : Вопросы теории /А. В. Суперанская, Н. В. Подольская, Н. В. Васильева. – М. : Наука, 1989. – 246с.

УДК 373.57

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

**БАДАШКЕЕВ МИХАИЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ**к.п.н., педагог-психолог  
МБОУ «Тарасинская СОШ»

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются организационно-педагогические мероприятия по развитию личностного самоопределения сельских школьников. Представлено авторское видение организации процесса развития личностного самоопределения сельских школьников. В работе представлены результаты эксперимента, решены следующие задачи: формирование устойчивого интереса к профессии; развитие потребности в профессиональной деятельности, развитие личностного самоопределения.

**Ключевые слова:** организационно-педагогические мероприятия, личностное самоопределение, сельский школьник, образовательная среда, профессиональный выбор.

## ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL ACTIONS ON DEVELOPMENT OF PERSONAL SELF-DETERMINATION OF RURAL SCHOOL STUDENTS

**Badashkeev Mikhail Valeryevich**

**Abstract:** In this article organizational and pedagogical actions for development of personal self-determination of rural school students are considered. Author's vision of the organization of development of personal self-determination of rural school students is presented. In work results of the forming experiment are presented, the following tasks are solved: formation of a sustained interest to a profession; development of need for professional activity, development of personal self-determination.

**Keywords:** organizational and pedagogical actions, personal self-determination, rural school student, educational environment, professional choice.

Статистические данные показывают, что количество студентов из сельской местности значительно возросло, а также наблюдается увеличение сельских студентов в колледжах нашей области. С одной стороны, на селе школа играет очень значимую роль и выступает как социокультурный центр поселения с богатой историей трудовых династий. Все данные факторы не лучшим образом влияют на процесс развития личностного самоопределения сельских школьников [1, с. 81].

Образовательная среда школ имеет определенные особенности, которые могут способствовать личностному самоопределению. Это, прежде всего, статус школы как социокультурного центра села. Здесь проводятся сельские сходы, организуются серьезные образовательные и общественно-политические события, которые влияют на коллективное сознание. В селе Тараса достаточно высоко

ценится статус учителя, общественные отношения отличаются доверительностью, искренностью и гостеприимством [2, с. 16].

Экспериментальной базой исследования стали Тарасинская школа и Хохорская школа Боханского района Усть-Ордынского бурятского округа Иркутской области. В исследовании принимали участие учащиеся 8-11 классов, учителя старших классов, члены управляющих советов школ, представители органов муниципальной власти и общественных организаций сельских поселений. В формирующем эксперименте приняли участие 90 обучающихся (2 группы по 25 чел. - экспериментальные, две группы по 20 чел. - контрольные).

Разработанная нами программа формирующего эксперимента базируется на методологических и теоретических положениях, раскрывающих сущность и содержание личностного самоопределения.

Как метод формирования профессионального интереса на данном этапе опытно-экспериментальной работы использовались деловые игры различных типов. В процессе исследования нами изучались типы игр, включающие мотивы, побуждения к проявлению и формированию таких необходимых для учителя личностных качеств, как терпимость и уважение, взаимопонимание и помощь. Выявлялись также возможности игр в предотвращении высокомерия, унижения слабого и других негативных качеств. При организации игр мы исходили из положения, что игровые действия социальны по своей направленности. В них отражается опыт и культура личности, ее потребности и мотивы, кроме того, игровые действия направлены на предмет или лицо, с которым учащийся вступает в контакт. Конечно, играя, обучающийся не задается целью изменить характер отношений с тем или иным человеком. Задачу такую ставит перед собой учитель, который организует игру. По форме его действия игровые, а по содержанию социально-педагогические, поскольку направлены на изменение отношений играющих, на их развитие [3; 4; 5].

Игровая форма позволяет педагогу, с одной стороны, совместно с учащимися участвовать в деятельности, организовывать ее, а с другой стороны, активно и целенаправленно воздействовать на воспитанников. Так, при изучении темы «Народные традиции воспитания в наследии педагогики» целое занятие прошло под девизом "От теплого слова и лед тает". На этом занятии была организована игра "Волшебный стул", ты должен сидящему на стуле дать характеристику, вспомнив только хорошие черты его характера. Главное условие игры - говорят все. Кто-то отмечал только внешние особенности: "Витя всегда причесан", "У Лены аккуратно собран портфель", а некоторые ребята уже пытались давать оценку действиям: "Леша - настоящий друг, на него можно положиться". Эмоциональные проявления в такой момент, на наш взгляд, являлись положительным откликом на нравственную основу педагогических отношений и способствовали формированию ориентации на положительное в людях при организации педагогической деятельности.

Хотелось бы отметить конкурс, как эффективный метод развития личностного самоопределения. Он отличается тем, что занимает непродолжительное время, не требует особой специальной подготовки и его условия тоже не сложны. Главное преимущество этого вида работы состоит в том, что в нем могут принять участие сразу все ребята. А игровой метод и подведение итогов поддерживают устойчивый интерес к соревнованию. Так, занимательно и весело прошел конкурс Рисование на тему "Гадкий утенок". Обучающиеся рисовали веселых цыплят, утят, бегающих, плавающих, а потом сочиняли по своим рисункам сказки.

Таким образом, использование перечисленных методов развития личностного самоопределения исключали усталость и скуку на занятиях, в непринужденной обстановке, на основе неподдельного профессионального интереса помогали учащимся усвоить элементарные знания о педагогической деятельности. В основе перечисленных методов лежало стремление сформировать у учащихся ценностные ориентации и на педагогическую деятельность. Наличие когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов в вышеописанных ситуациях, показывает, что в процессе овладения элементарными компетенциями педагогической деятельности развивается профессиональный интерес, профессиональная направленность и самоактуализация личности, что свидетельствует о развитии личностного самоопределения.

## Список литературы

1. Бадашкеев М.В. Особенности развития личности будущего педагога средствами психолого-педагогической подготовки: монография / М.В. Бадашкеев. - Иркутск, Изд-во БГУЭП, 2009. -160 с.
2. Бадашкеев М.В. Личностно-профессиональное самоопределение учащихся в образовательной среде современной сельской школы: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Бадашкеев Михаил Валерьевич. - Улан-Удэ - 2014. - 26 с.
3. Васильева З.И. Разработка концепции опытно-экспериментальной работы в школе / З.И.Васильева. - Пенза 1994. - 50 с.
4. Скаткин, М.Н. Методология и методика педагогических исследований / М.Н. Скаткин. - М.: Педагогика, 1986. - 152с.
5. Сластенин, В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В.А. Сластенин. - М.: Просвещение, 1976. - 160с.

© М.В. Бадашкеев, 2018

УДК. 373.1

# РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО УГЛУБЛЕНИЯ ПОЗНАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

БАРАХОВА ДИАНА А.,

студент

СОЛОВЬЕВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА

доцент

Северо-восточный федеральный университет им М К Аммосова,  
г. Якутск

**Аннотация.** За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Роботы широко используются в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в медицине, в военной промышленности, в сфере безопасности и т. д. Образовательная робототехника - уникальный инструмент обучения, который помогает сформировать привлекательную для учащихся общеобразовательных школ учебную среду с практически значимыми и интересными мероприятиями, подкрепляющими интерес учащихся к изучаемым предметам.

**Ключевые слова:** робототехника, конструктор LEGOMindstorms, физика, физические явления.

## ROBOTICS AS A MEANS OF DEEPENING THE KNOWLEDGE OF PHYSICAL PHENOMENA

Barakhova Diana A.,

Solovieva Natalia Mikhailovna

**Annotation.** In recent years, advances in robotics and automated systems have changed the personal and business areas of our lives. Robots are widely used in transport, in studies of the Earth and space, in medicine, in the military industry, in the field of security, etc. Educational robotics is a unique learning tool that helps to create an educational environment that is attractive for students of general education schools with practically significant and entertaining activities. , reinforcing student interest in the subjects being studied.

**Keywords:** robotics, LEGO Mindstorms constructor, physics, physical phenomena.

В последнее время все более популярной в образовательных учреждениях становится образовательная робототехника. Внедрение робототехники в образовательные учреждения способствует формированию личностных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (УУД), которые являются неотъемлемой важной составляющей ФГОС. Робототехника идеально вписывается и в дополнительное образование, и во внеурочную деятельность, и в преподавание предметов школьной программы, причем в четком соответствии с требованиями ФГОС. Одной из важных особенностей работы с образовательной робототехникой должно стать создание непрерывной системы - робототехника должна работать на развитие технического творчества учащихся, воспитание будущего инженера. [1]

Образовательная робототехника в основном специализируется на создании и программировании

роботов конструктора Lego Mindstorms разных версий, NXT или EV3. В ходе занятий робототехникой учащиеся изучают физические явления и их связь с миром роботов. Это происходит во время знакомства с датчиками и принципами их работы, таких как, например, ультразвуковой датчик или датчик цвета. Ведь не зная, что же такое ультразвук, невозможно понять, как же датчик может помочь роботу ориентироваться в пространстве и не врезаться в препятствия. [3]

В комплект конструктора Lego Mindstorms входят: микроконтроллер, сервомотор, датчик звука, ультразвуковой датчик расстояния, датчик освещенности, датчик цвета и освещенности и датчик касания. Все эти устройства работают посредством некоторых физических явлений, понятий и законов. Цели и задачи факультатива «Образовательная робототехника»:

- 1) демонстрация возможностей робототехники как одного из ключевых направлений научно-технического прогресса;
- 2) демонстрация роли физики в проектировании и использовании современной техники;
- 3) повышение качества образовательной деятельности: углубление и расширение предметного знания; развитие экспериментальных умений и навыков;
- 4) развитие у учащихся мотивации изучения физики, в том числе познавательного интереса;
- 5) усиление профильной подготовки учащихся, их ориентация на профессии инженерно-технического профиля. [2]

Итак, рассмотрим каждый датчик по отдельности и опишем принцип его работы. Для начала рассмотрим сервомотор. Сервомотор - это сочетание электродвигателя, шестерёнчатого редуктора и датчика вращения. Все детали объединены в один корпус. Двигатель состоит из неподвижной части, статора, и подвижной, ротора. Работа двигателя основана на явлении электромагнитной индукции, при которой электрический ток порождает в статоре магнитное поле, а магнитное поле в свою очередь пронизывает обмотку ротора. Отсюда, согласно закону Ампера возникает отклоняющая сила, при воздействии которой ротор начинает вращаться, что приводит к работе двигателя.

Далее, датчик звука. По сути, он представляет собой микрофон. Датчик, также, как и сервомотор, работает на явлении электромагнитной индукции. Микрофон содержит в себе мембрану, проводник и постоянный магнит. Звук – это есть колебания. Они воздействуют на мембрану, и приводят ее в движение. Мембрана же передает свои импульсы проводнику. При движении проводника его электрическое поле пересекает силовые линии магнитного поля, и поэтому в нем возникает явление электромагнитной индукции. То есть колебания переходят в электрический сигнал.

От датчика звука мы переходим к ультразвуковому датчику расстояния. Он включает два пластмассовых цилиндра, ультразвуковой динамик и ультразвуковой микрофон, которые соединены с помощью проводов с печатной платой. Датчик действует по принципу работы эхолота, который посылает короткий импульс на частоте 40 кГц (ультразвук). Затем он измеряет время, за которое звук дошёл до объекта, отразился от него и вернулся назад. [4]

Датчик освещенности Light Sensor. Датчик включает в себя светодиод (red), фотоэлемент для измерения яркости света, падающего на него. При включенной подсветке фотоэлемент измеряет свет, отраженный от поверхности предмета (объекта), при выключенной подсветке фотоэлемент измеряет яркость окружающего освещения. Принцип работы датчика Light Sensor заключается в том, что фотоэлемент улавливает свет: чем больше света падает на фотоэлемент, тем меньше сопротивление. Микроконтроллер выдает вычисления и определяет яркость света.

Усовершенствованным датчиком освещенности является датчик цвета Colour Sensor, который полностью дублирует его функции, а также различает цвета. Датчик состоит из фототранзистора и трёхцветного светодиода. Буквы «RGB» символизируют цвета: красный (R), зелёный (G) и синий (B). Датчик определяет цвета, посредством измерения отражённого света, который излучается красным, зелёным и синим светодиодами. Результаты этих измерений обрабатываются, и по результатам обработки датчик пытается определить ближайшее значение цвета и выдать его код.

И остается у нас, датчик касания, он позволяет сообщить микроконтроллеру о нажатии и отпущении кнопки. Этот датчик работает как ключ в электрической цепи, замыкающий ее, проводя ток, сигнал.



Рассмотрев работу датчиков учащиеся убедились, что робототехника идет бок обок с физикой. Итак, чем это полезно для детей? Дело в том, что физика — это достаточно сложный предмет, ее сложно понять, изучая только сухую теорию, не видя, как законы и явления работают на самом деле. Конечно, многие учителя проводят различные эксперименты, дабы наглядно показать физические явления. Но не всегда детям это интересно и не все можно показать на уроках физики. Робототехника же расширяет границы и разрушает грани школьных физических лабораторных комплексов. Также ученикам гораздо интереснее заниматься робототехникой, а интерес способствует наилучшему восприятию информации.

Также плюсом является наглядность и осязаемость всех датчиков LEGO Mindstorms. Ученики могут реально видеть, как работает ультразвуковой датчик расстояния, датчик звука, касания и цвета, посредством каких явлений они осуществляют свою работу. Образовательная робототехника вносит вклад в развитие у учащихся мотивации изучения физики, в том числе познавательного интереса в понимание и осознанное восприятие физических явлений и различных законов.

### Список литературы

1. К.А. Вегнер, статья «Внедрение основ робототехники в современной школе».
2. М. Г. Ершов, статья «Робототехника как средство индивидуализации образовательного процесса по физике».
3. М.Г. Ершов, статья «Использование элементов робототехники при изучении физики в общеобразовательной школе».
4. <http://lego56.ru/nxt-ext-capter3/>

УДК 372.882

# ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**БЕЛЯЕВА МАРИНА ДМИТРИЕВНА**

студент

Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

**Аннотация:** в данной статье затронута проблема развития читательского интереса у младших школьников. Рассмотрены различные приемы и способы развития интереса к чтению у детей, а так же роль учителя и семьи в решении данной проблемы.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, читательский интерес, приемы развития читательского интереса, формы организации видов деятельности по развитию интереса к чтению, роль учителя и семьи.

## RECEPTIONS AND METHODS OF DEVELOPING READERSHIP INTEREST IN YOUNGER SCHOOLBOYS

**Belyaeva Marina Dmitrievna**

**Annotation:** this article addresses the problem of the development of reader interest among younger students. The various techniques and ways of developing interest in reading in children, as well as the role of the teacher and family in solving this problem are considered.

**Keywords:** primary school age, reader interest, methods of developing reader interest, forms of organization of activities for the development of interest in reading, the role of the teacher and family.

В эпоху развития информационных технологий книга становится далеко не первым источником знаний, которым была раньше. В последнее время отношение к книге изменилось коренным образом. Появление телевидения, компьютеров, сети интернет заменили большинство печатных книг, журналов, газет и т.д. Теперь для того, чтобы знать последние новости и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, необязательно читать, достаточно нажать кнопку телевизора или дисплея.

Под влиянием современных технологий меняется статус чтения, круг чтения, способы восприятия текста, мотивация обращения к книге. Это позволяет специалистам в области исследования процессов чтения говорить о «недетских проблемах детского чтения», о смене модели чтения в условиях развития современного общества (Е.И. Голубева, Н.Н. Сметанникова, В.П. Чудинова). Ученые дали особое название восприятию текста современным школьником - *мозаично-клиповое восприятие*, требующее постоянной смены декораций, затрудняющее освоение многостраничного печатного текста.

В рамках реализации ФГОС НОО выявлены новые цели образования: развитие личности, которая может учиться самостоятельно. А это умение можно смело связать с формированием читательского интереса у младшего школьника, ведь именно когда ребенок будет заинтересован книгой, он сможет самостоятельно постичь все ее прелести и познать новые тайны. Далеко не секрет, что если ребенок хорошо владеет навыком чтением, то мы можем смело говорить о его высоком уровне общего развития познавательной деятельности. Но так же и трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи). Интерес к чтению у ребенка возникает лишь только в том случае, когда он свободно владеет

осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения.

Начальная школа, как фундамент познавательного развития ребенка, должна учить детей постигать мир, в котором они живут, расширять их кругозор. Такую цель невозможно достичь без применения читательских навыков ребенка. Но чтобы этот интерес к познанию мира развивался, необходимо формировать и развивать у детей умения, связанные с навыком работы с книгой, читательской самостоятельностью, читательским кругозором.

Существует большое количество приемов и способов формирования читательского интереса, но наиболее эффективными для младшего школьного возраста, на наш взгляд, являются следующие: интересное объяснение материала, актуальность произведения, использование различных ИКТ технологий в процессе чтения, создание ситуации успеха на уроке. Большое значение для развития читательского интереса может иметь и внеклассная работа, в рамках которой можно использовать разнообразные средства, формы деятельности, которые в рамках урока реализовать сложно.

А.В. Хуторской в своих работах предлагает разнообразные приемы по развитию интереса читательской деятельности у младших школьников. Многие из них можно использовать как в урочной, так и внеурочной деятельности: литературный праздник; литературная игра; литературная гостиная; театральные фестивали; состязание чтецов и др.

Данные приемы больше ориентированы на возрастные особенности младших школьников, так как они направлены на создание благоприятной, интересной и познавательной обстановки в классе. Благодаря таким формам, ребенок лучше запоминает произведение, ему становится интересно «А что же дальше?», ребенок легче воспринимает информацию, что откладывается в его памяти наиболее успешнее, чем произвольное прочтение текста произведения.

Н. В. Столыпина в своих работах предлагает некоторые формы организации видов деятельности по развитию читательского интереса в начальной школе [1]: театральное проигрывание эпизода из книги или всего произведения; зарисовки иллюстраций к книге; посещение театрального спектакля по литературному произведению; создание маленькой обменной библиотеки класса и др.

Е.С. Антонова центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников считает организацию литературных игр и литературных праздников [2]. Именно игровая деятельность остаётся одной из ведущих в младшем школьном возрасте, что больше привлекает внимание школьника и откладывается в его памяти, а не воспринимается поверхностно.

Педагог для младшего школьника – авторитет, образец для подражания, поэтому он сам должен быть квалифицированным читателем, который демонстрирует трепетное отношение к книге и чтению, с интересом излагает прочитанное. Лишь только в таком случае дети захотят взять в руки книгу и прочесть ее.

Хотелось бы рассмотреть несколько приемов по развитию интереса к чтению у младших школьников:

1. Учитель в своей работе может использовать «Дерево достижений». В классе располагается нарисованное дерево, на котором все успехи детей отражены в виде орденов, такие награды можно получить победителям литературных игр, активным участникам творческих заданий и т.д. «Дерево» растет вместе с ребенком от класса к классу. В конце каждого учебного года выявляются интеллектуальные лидеры и активные читатели года.

2. Очень нравится детям прием развития внимательности при чтении под названием «Кто играет в прятки?». На доске учитель записывает 3-4 ряда букв. Но среди случайного набора букв вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, «какие слова с ними играет в прятки». Это упражнение развивает внимание, зоркость при чтении. Эти карточки можно применять на различных уроках. Например: Кто играет в прятки? лнокротяжомедведь, дьцяюхчижирафани, ёслиноленьирткм.

3. На каждом уроке должен звучать образец учительского чтения, за которым должны тянуться дети. Ученики могут делать различные пометки карандашом, отмечая паузы, слова, требующие логического ударения, и т.д. Чтобы определить интонацию чтения, можно использовать пиктограммы (изображения лиц в разных эмоциональных состояниях). Рассматривая их, дети определяют, кому из этих человечков могли бы принадлежать слова из данного произведения.

Разные виды работ над текстом способствуют развитию интереса к чтению, а также формирова-

нию навыков выразительного чтения. Например, инсценирование текста или отрывка из произведения; нахождение предложения или отрывка, в котором отражена главная мысль текста; чтение по ролям.

Нельзя обойти роль семьи в развитии читательского интереса у младших школьников. Родители вместе с детьми должны постоянно обращаться к книгам из личной библиотеки. Книги необходимо читать вслух, всей семьей, они должны быть не только с веселыми картинками, но и с глубоким смыслом. О прочитанных книгах надо разговаривать, а не только контролировать ребенка и требовать отчета, что и сколько он прочитал. Надо показывать пример и учить размышлять над книгой.

Значение чтения и книги как средства образования, воспитания и развития человека общеизвестно. Поэтому так важно с детских лет привить ребёнку любовь к чтению, интерес к книге. Особую роль в данной проблеме отводится приемам и способам развития читательских навыков, ведь только благодаря использованию разнообразных средств на уроках и во внеурочной деятельности можно развить интерес младших школьников к чтению.

#### Список литературы

1. Столыпина, Н.В. Тарабуева М.В. Формирование читательских умений через анализ литературного произведения /Н.В. Столыпина, М.В. Тарабуева //Начальная школа. –2011 – № 1. - С 54-57.
2. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге /Е.С. Антонова //Начальная школа. – 2006, № 12. – С. 27-28.

©М.Д. Беляева, 2018

УДК 1174

# ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

ЛИ МИНШУ

Аспирант

ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

**Аннотация:** В статье рассматривается текст как средство обучения чтению китайских студентов-филологов. В процессе обучения особое внимание следует уделять чтению текстов, которые способствуют расширению словарного запаса студентов, обеспечивают формирование более масштабного кругозора, способствуют развитию навыков устной речи, повышению ее грамотности, знакомству с грамматическими правилами русского языка.

**Ключевые слова:** текст, обучение чтению, русский язык как иностранный, китайские студенты, работа с текстами.

## THE TEXT AS A MEANS OF TEACHING READING IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE WITH CHINESE STUDENTS

Mingshu Li

**Abstract:** The article considers the text as a means of teaching Chinese Philology students to read. In the process of learning, special attention should be paid to reading texts that contribute to the expansion of the vocabulary of students, provide the formation of a larger Outlook, contribute to the development of oral language skills, improve its literacy, familiarity with the grammatical rules of the Russian language.

**Keywords:** text, learning to read, Russian as a foreign language, Chinese students, work with texts

За последние несколько лет значительно увеличился поток иностранных студентов, которые хотят получать высшее образование в российском учебном заведении по филологическому профилю. В частности, это касается студентов, приехавших на обучение в Россию из Китая. Актуальность получения российского образования для китайских студентов обусловлена тем, что на сегодняшний день между двумя странами реализуется ряд соглашений в области сотрудничества, в том числе в сфере науки и образования. Кроме того, для современного международного сообщества характерны активные процессы интернационализации образования, что направлено на решение проблем национального, политического, социального и экономического характера.

Фундаментальное значение при изучении русского языка иностранными студентами, в частности – выходцами из Китая, имеет развитие коммуникативных умений [4, с. 784]. При этом, основу формирования коммуникативных умений составляют навыки чтения, как базовый принцип работы с текстом.

Чтение с общей точки зрения представляет собой самостоятельный вид речевой деятельности, обеспечивающий общение в письменной форме. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности. Ключевой задачей преподавателя здесь является обучение иностранных студентов умению самостоятельно читать разнохарактерный текст и извлекать из него ключевую информацию.

Сам процесс обучения иностранных студентов-филологов чтению при изучении русского языка предполагает два ключевых аспекта [2, с. 344]:

1) Обучение технике чтения, в процессе которого особо важное внимание следует уделить правильности произношения слов, интонации, темпу и выразительности.

2) Обучение чтению с целью последующего извлечения информации из текста.

Конечной целью обучения чтению иностранных студентов-филологов является полноценное понимание прочитанного текста. При этом преподаватель должен владеть и использовать разносторонние средства и способы проверки уровня прочитанного студентом материала. В современной образовательной системе России при обучении иностранных студентов-филологов русскому языку принято выделять как минимум четыре основных уровня понимания текста, среди которых – фрагментарный (умение разделять высказывания на ключевые составляющие, понимать значение незнакомых по контексту в тексте слов; глобальный (как навыки определения тематики текста); детальный (способность выделять главную информацию от второстепенной); уровень критического понимания (как способность к формулированию главной идеи текста) [3, с. 244].

В современной образовательной практике принято говорить о трех ключевых типах чтения: просмотром, ознакомительном и изучающем [2, с. 350].

Основу просмотрового чтения составляет умение разделять текст на смысловые составляющие. При таком типе чтения преподаватель обучает студентов анализу заголовков текста. Для того, чтобы полноценно овладеть данными умениями студенты должны называть ключевые слова, которые являются главными и определяющими в той или иной тематике текста [1, с. 527].

Особенность ознакомительного чтения состоит в том, что здесь первостепенное значение имеет быстрота. Так, иностранному студенту здесь важно понять прежде всего ключевую идею каждого абзаца и раздела текста.

В свою очередь сущность изучающего чтения сводится в первую очередь к глубокому пониманию содержания текста. Для иностранных студентов здесь важным является овладение приемами полноценного осмысления прочитанного. Для того, чтобы достигнуть этой цели студентам важно научиться составлять вопросы в соответствии с прочитанным текстом.

Основу каждого типа чтения составляют базовые умения, которыми должен овладеть иностранный студент. Это касается таких умений, как [2, с. 354 ]:

— Понимание ключевого содержания. Имеются в виду умения определения и выделения ключевой информации текста, отделения информации, которая имеет первостепенную значимость от второстепенной, навыки установления связи (логической и хронологической), а также событий и фактов, умение обобщения изложенных в тексте фактов, навыки формулирования выводов в соответствии с прочитанным и тому подобные.

— Извлечение полной информации из текста. Здесь предполагается, что иностранный студент должен максимально полно и точно понимать факты и детали, быть способным к выделению информации, которая подтверждает, уточняет что-либо. Также здесь следует отметить, что студент должен быть способен к установлению взаимосвязи событий, определению ключевой идеи, сравнению или сопоставлению тех или иных сведений, представленных в тексте.

— Понимание необходимой (интересующей) значимой информации. Основу данного умения составляет то, что иностранный студент должен быть способен к определению в общих чертах темы текста, его жанра, выявлению информации, которая относится к определенному вопросу, определению важности (ценности) информации, которая представлена в тексте.

В процессе работы иностранных студентов-филологов с текстом современные педагоги говорят о трех ключевых заданиях – предтекстовых, притекстовых и послетекстовых, которые важны для формирования полноценных навыков говорения и письма.

Предтекстовые задания предполагают подготовку иностранного-студента к работе с текстом. Студенты прежде всего должны понять по заголовку текста, о чем или о ком будет идти речь. Важным также здесь является осуществление поиска или подчеркивания незнакомых слов и в соответствии с проделанной работой – последующее прогнозирование содержания текста [3, с. 244].



Основу притекстовых знаний составляет выявление понимания текста в целом. И, наконец, задания послетекстовые должны быть составлены так, чтобы способствовать усовершенствованию лексико-грамматических знаний.

Актуальность и значимость использования текста, в качестве средства обучения чтению китайских студентов-филологов обусловлена тем, что текст составляет основу для последующего развития видов речевой деятельности, среди которых прежде всего аудирование и письмо. Текст также имеет фундаментальное значение в процессе овладения навыками устного и письменного пересказа. Так, в процессе изучения китайскими студентами-филологами русского языка, они должны ознакомиться в процессе занятий с четырьмя разными типами текстов – познавательными, культурологическими и художественными, публицистическими текстами. Основной целью работы с текстом является достижение беспереводного чтения [3, с. 244].

В процессе изучения китайскими студентами-филологами русского языка особое внимание следует уделять чтению текстов, которые способствуют расширению словарного запаса студентов, обеспечивают формирование более масштабного кругозора, способствуют развитию навыков устной речи, повышению ее грамотности, знакомству с грамматическими правилами русского языка.

Для того, чтобы сформировать у китайских студентов-филологов желание и интерес к чтению преподавателю важно заранее осуществить подбор текстов для чтения, заранее сформировать список литературы, которая будет рекомендована иностранными студентами для чтения. Важно также учитывать и то, что отдельные виды чтения, их объем и время, которое отводится на данный процесс, оказываются строго ограниченными. Занимаясь их выявлением следует основываться на тех или иных задачах или ситуациях чтения, которые возникают из практических потребностей. В соответствии с направлением специальности в состав учебных программ должны быть включены специальные темы. Тексты лекций должны быть представлены специальными терминами, понятиями и тому подобными.

Осуществляя отбор текстов особо важно акцентировать внимание на их доступности и степени сложности. Так, если на первых курсах обучения китайских студентов-филологов целесообразнее всего использовать простые тексты, обладающие общим содержанием, то ко второму курсу данные тексты должны быть более усложненными и отличаться профессиональной направленностью.

Также важно уточнить, используя текст в качестве средства обучения чтению китайскими студентами-филологами, преподаватель может использовать разные организационные формы работы, среди которых – индивидуальная, парная, коллективная или групповая. Здесь могут быть организованы дискуссии, могут выдвигаться вопросы, если возникают спорные и неточные ситуации, а также производится обмен мнениями относительно прочитанного и выявляться степень понимания иностранными студентами содержания текстов. Так, в рамках урочного занятия будет выдвинут текст и задания к нему, предполагающие получение квалифицированной помощи со стороны учителя. При этом для самостоятельного чтения важно подобрать тексты, которые носят более упрощенный характер, или же тексты с такой степенью сложности могут быть задействованы на подготовительном этапе работы иностранных студентов к последующему чтению текста в процессе аудиторного занятия.

Таким образом, процесс обучения китайских студентов-филологов направлен на реализацию двух ключевых функций. Так, с одной стороны чтение выступает в качестве цели обучения, то есть представляет собой вид речевой деятельности, одним из средств извлечения информации, с другой же стороны под чтением всегда понимается средство обучения другим разновидностям речевой деятельности. Однако, для того, чтобы стать по-настоящему эффективным средством, чтение должно быть поставлено за цель. Текст представляет собой одну из базовых образовательных единиц, он должен активно использоваться в процессе занятий по иностранному языку не только на базе языковых, но также и на базе неязыковых вузов буквально с первых курсов обучения. Особое внимание важно обращать на работу со студентами, уровень успеваемости которых низкий. Здесь для них в помощь могут быть предоставлены мультимедийные средства обучения. Так, в результате использования текстов, как ключевого средства обучения чтению китайских студентов-филологов, обеспечивается формирование умений различения основной темы и строения текстов, понимание их содержания, а также навыки ведения диалога, как такового.

## Список литературы

1. Бутаева Д.А., Уралова Д.С. Обучение чтению текстов на занятиях по иностранному языку // Молодой ученый. — 2014. — №10. — С. 527-528.
2. Ларионова А.А. Текст как единица обучения иностранных студентов русскому языку // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – С. 344-354.
3. Сунь Юйхуа. Текст как интегрированная единица обучения китайских студентов-русистов на продвинутом этапе обучения: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.0: СПб., 2000э. - 244 с
4. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранному: учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка, как иностранного. – М.: Русский язык, 2012. – 784 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 1174

# ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ОБУХОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА**

воспитатель высшей квалификационной категории  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 111»  
г. Нижний Новгород

**Аннотация:** В данной статье представлен проект "Деревья", реализуемый с детьми старшего дошкольного возраста, их родителями и педагогами ДОО. Проект включает различные виды детской деятельности - беседы, прогулки, экскурсии, экспериментирование, дидактические игры. Проект направлен на развитие диалогической формы речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, дети старшего дошкольного возраста, игровая деятельность, совместная деятельность педагога и ребенка, взаимодействие с родителями.

## FORMATION OF DIALOGIC FORM OF SPEECH IN THE PROCESS OF PROJECT ACTIVITIES IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

**Obukhova Svetlana Sergeevna**

**Abstract:** this article presents the project "Trees", implemented with children of preschool age, their parents and teachers of Doo. The project includes various types of children's activities - conversations, walks, excursions, experimentation, didactic games. The project is aimed at the development of dialogue form of speech in children of preschool age.

**Key words:** project activity, children of the senior preschool age, game activity, joint activity of the teacher and the child, interaction with parents.

Взаимоотношения человека с природой - актуальный вопрос современности. Можно наблюдать небрежное, порой жестокое отношение детей к природе, в частности, к деревьям. Деревья окружают нас постоянно, но дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Деревья прекрасные объекты для наблюдений, так как имеют ярко выраженные сезонные изменения. Таким образом, с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с растительным миром, с деревьями, формирование у детей убеждения о необходимости бережного и сознательного отношения к природе, и с другой – отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

Цель проекта: сформировать у детей представление о деревьях, внешнем виде; развивать речевую активность, умение задавать вопросы, строить простейший диалог; воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи проекта:

1. Расширить знания о деревьях: особенности строения, произрастания и возможности использования человеком.

2. Учить отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности.

3. Воспитывать эстетическое восприятие.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, игровые, практические:

- беседы;
- рассматривание картин, прослушивание песен и музыкальных произведений;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- заучивание стихов, пословиц;
- игры.

Продукты проекта: разработанные рекомендации и консультации для родителей; выставка творческих работ детей; книга «Деревья».

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, организация развивающей среды в группе.

II. Основной этап:

1. Беседы с детьми:

- «Деревья»;
- «Какие деревья растут на участке»;
- «Какую пользу приносят деревья»;
- «Зачем нужно охранять деревья?»;

2. Чтение художественной литературы: И. Семенова «Березка», О. Высоцкая «Наш сад», «Две сосны и ель», А. Прокофьев «Наш лесок», М. Ивенсен «Ёлочка», И. Токмакова «Ива», П. Воронько «Липка»; заучивание: П. Воронько «Берёзка».

3. Рассматривание картин с изображением деревьев в разное время года: И. И. Шишкин «Зима», И. Левитан «Весна. Цветущие яблони», И. И. Шишкин «Дубовая роща» и беседы по их содержанию;

4. Экскурсия: рассматривание деревьев на участке.

5. Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность:

- рисование на тему «Дерево»;
- аппликация «Дерево осенью»;
- лепка «Ветка рябины»;
- лепка «Осенний лист»

6. Непосредственно образовательная деятельность:

«Деревья»

Задачи: уточнить представления о деревьях; формировать положительное отношение к растительному миру природы; воспитывать эстетическое восприятие.

7. Дидактические игры:

- «Что сначала, что потом».

Цель: формировать представление о деревьях в разное время года; воспитывать эстетическое восприятие; бережное отношение к деревьям.

- «С какого дерева листок».

Цель: совершенствовать умение сопоставлять листья с деревьями, обогащать словарный запас.

- «Подбери правильно»

Цель: учить находить картинку, называть изображение на них в соответствии со временем года.

- «Что лишнее».

Цель: развивать внимание, логику, умение сравнивать и сопоставлять.

- «Опиши, я отгадаю».

Цель: формировать правильное представление о деревьях, развивать речь детей.

8. Экспериментирование: опытническая деятельность «Деревянный брусочек». Цель: ознакомление с некоторыми свойствами дерева.

9. Работа с родителями:

- Рекомендации: «Прогулки в лес».

- Консультация: «Будем заботиться, и беречь природу».

- Совместная творческая деятельность: оформление стенгазеты.

В конце проекта:

- у детей сформировались знания о деревьях;

- дети научились задавать вопросы, строить простейший диалог.



Рис. 1. Инсценировка "Разговор деревьев с цветами"

## Список литературы

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.
2. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012.



УДК 37

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**КОРЖОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА**магистрант 2 года обучения НИУ «БелГУ»,  
воспитатель МБДОУ д/с № 36  
г. Белгород

**Аннотация:** в статье описывается актуальность проблемы педагогического сопровождения детей младшего дошкольного возраста в творческой деятельности.

**Ключевые слова:** творческая деятельность, педагогическое сопровождение, младший дошкольный возраст.

В рамках педагогического сопровождения детей младшего дошкольного возраста в творческой деятельности педагогу необходимо решать следующие задачи:

- замечать даже небольшие успехи и достижения воспитанников с низкой мотивацией к деятельности, но не подчеркивать это как нечто неожиданное;
- обеспечить в рамках образовательной деятельности преобладание положительных эмоций, позитивного восприятия образовательной ситуации и деятельности, атмосферы благожелательности;
- подвергать критике только конкретные действия воспитанника, не задевая его личность, замечания педагога должны быть лишены отрицательной эмоциональной окраски и осуждения [1].

По мнению Н.Б. Крыловой требуется уделить внимание личности педагога, который должен отличаться довольно высоким уровнем развития способностей:

- способностью к нестандартным решениям, свободному варьированию форм, методов, способов обучения;
- профессиональной компетентностью;
- чувствительностью к переживаниям и потребностям других;
- способностью к индивидуализации обучения [2].

Ряд ученых (С.Д. Кириенко, С.В. Проняева, Л.В. Трубайчук) предлагают рассматривать педагогическое сопровождение в обобщенном виде, а именно, как тип педагогической деятельности, которая состоит в научении ребенка самостоятельно планировать свой жизненный путь, организовывать жизнедеятельность, разрешать проблемные ситуации, а также в готовности взрослого адекватно реагировать на ситуации дискомфорта растущего человека [3]. Нужен поиск путей взаимодействия, которые, с одной стороны, сохранят преимущества детского творчества, а с другой стороны – помогут ребёнку овладеть средствами самовыражения. Только в этом случае возможно творческое развитие ребенка. К таким педагогическим условиям, способствующим развитию младшего детского творчества можно отнести следующие.

Наиболее важным условием является создание ситуаций вариативности и добровольности, означающих то, что ребенок (сообразуясь со своими интересами и склонностями) имеет возможность выбора различных видов художественно-творческой деятельности (музыка, живопись, пластика, флористика и др.). Следующим условием можно выделить обязательную ориентацию педагогов ДОУ на

лучшие образцы художественного творчества, проверенные временем. Проявление творческой активности невозможно без ощущения ребенком значимости собственного Я. Поэтому одним из необходимых условий мы считаем создание на занятиях художественно-творческой деятельностью ситуаций успеха для дошкольника. Для этого воспитатель ДООУ может использовать похвалу, эмоциональное одобрение, поощрение творческих достижений ребенка. Следующее педагогическое условие обусловлено потребностью ребенка в творческой самореализации, которую можно удовлетворить через внедрение в образовательный процесс ДООУ различных видов и типов творческих заданий. Такие задания должны носить индивидуальный характер и иметь достаточно широкий спектр выбора для дошкольника, который в данном случае будет руководствоваться своими интересами.

Еще одним условием эффективного развития творческой активности младшего дошкольника является постепенное усложнение творческих заданий, предоставляющих ребенку возможность действовать на пределе своих возможностей.

Другим важным условием развития творческой активности можно назвать соответствие психолого-педагогического инструментария поставленной цели, а также возрастным особенностям ребенка. Так, например, метод проблемных ситуаций может быть использован лишь фрагментарно, в качестве же основного целесообразнее избрать игровое моделирование, поскольку именно игра для ребенка младшего дошкольного возраста является естественной, органичной частью его жизни [4].

В качестве еще одного условия выделим профессиональное мастерство и личностное обаяние педагогов ДООУ. Важно, чтобы педагог ДООУ, побуждающий дошкольников к проявлению творческой активности, вызывал у детей доверие и уважение.

Созданию выше указанных условий в дошкольном образовательном учреждении, способствует введение индивидуально-образовательного маршрута ребенка, поскольку исследуемый процесс предполагает не эпизодическую, спонтанную работу, а планомерное, постоянное движение к конкретной цели.

Применительно к дошкольному образованию точного определения индивидуального образовательного маршрута нет, но педагоги дошкольных образовательных учреждений променяют этот термин для обозначения образовательной программы, предназначенной для обучения одного конкретного воспитанника, направленной на развитие его индивидуальных способностей, реализацию личностного потенциала воспитанника в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного (А.Н. Малышкина, И.Ю. Аршинова, Н.А. Рошаль).

Структура индивидуального образовательного маршрута, который включает следующие этапы:

- целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемых в ДООУ, в том числе программ дополнительного образования);
- технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);
- диагностический (определение системы диагностического сопровождения);
- результативный (формулирование ожидаемых результатов, определение сроков их достижения и критериев оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя сочетание разных видов деятельности в целях социальной самореализации личности и формирования ее собственного опыта. Е.А. Рыбакова предлагает дифференцировать понятия «индивидуальный образовательный маршрут» и «индивидуальный творческий маршрут».

Этапы проектирования индивидуального образовательно-творческого маршрута можно представить как:

- определение потребностей и мотивов ребенка;
- постановка цели;
- определение условий, обеспечивающих достижение цели;
- определение технологического инструментария;
- определение направлений диагностического сопровождения воспитанника.

В соответствии с вышесказанным готовность к педагогическому сопровождению детей младшего дошкольного возраста можно рассматривать как частное проявление творческой готовности воспитателя к педагогической деятельности, как целостное личностное образование.

#### **Список литературы**

1. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013. – 160 с.
2. Большунова, Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки [Текст]: учеб. пособие / Н.Я. Большунова. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2009. - 407 с.
3. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – 200 с.
4. Суходольский, Г.В. Основы психологической теории деятельности [Текст] / Г.В. Суходольский. – М.: Изд-во «ЛКИ», 2008. – 168 с.

УДК 373.24

# ОСОБЕННОСТИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ВУДВУД ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

студент

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

**Аннотация:** в статье рассмотрены тьюторское сопровождение, роли тьютора, направления работы тьютора, а также основные функции тьютора в дошкольном образовательном учреждении. Тьютор в ДОУ — это специалист, который работает с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, при разработке и реализации которого важно выявлять интересы, создавать образовательную среду, подбирать необходимые ресурсы и взаимодействовать с различными субъектами образования, которые оказывают огромное влияние на развитие ребёнка.

**Ключевые слова:** тьютор, тьюторское сопровождение, дошкольник, педагогическая деятельность, дошкольное учреждение.

## FEATURES OF TUTOR SUPPORT OF CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Vudvud Ekaterina Vladimirovna

**Abstract:** the article deals with tutor support, the role of the tutor, the direction of the tutor, as well as the main functions of the tutor in a preschool educational institution. The tutor in the DOW is a specialist who works with the individual educational route of the child, in the development and implementation of which it is important to identify interests, create an educational environment, select the necessary resources and interact with various subjects of education, which have a huge impact on the development of the child.

**Key words:** tutor, tutor support, preschooler, pedagogical activity, preschool institution.

Тьюторство как самостоятельное педагогическое движение в России развернулось и стало оформляться в конце 1980-х годов во время реформирования всей системы отечественного образования. В 1989 году руководитель Школы культурной политики П.Г. Щедровицкий провел в Москве первый конкурс тьюторов. Перед ним стояла практическая задача кадрового обеспечения одной из международных образовательных программ, руководителем которой с российской стороны был академик Е.П. Велихов. Через год в «Артеке» П.Г. Щедровицкий для молодых педагогов из разных регионов прочитал цикл лекций о новой педагогической позиции — тьюторе. И с этих пор начала постепенно складываться российская практика тьюторства (школа «Эврика–развитие» г. Томска, инновационная образовательная сеть «Эврика», региональные тьюторские практики в Брянске, Ижевске, Кемерово, Красноярске, Междуреченске, Москве, Новосибирске и др. городах России). С 1996 года в Томске стали проводиться всероссийские тьюторские конференции, с 2008 года их дополнили конференции, которые проводятся в Москве под эгидой Московского педагогического государственного университета. Изначально в созданную П.Г. Щедровицким группу исследователей антропотехнических практик, в том числе тьюторства, входили учителя, философы и психологи, управленцы образованием, а возглавила

и координировала ее работу Татьяна Михайловна Ковалева [1, с. 246].

Тьютор в переводе с английского означает педагог – наставник. Также существует такое определение как тьютор — это педагог, который действует по принципу индивидуализации и сопровождает построение учащимися своей индивидуальной образовательной программы [2, с. 56].

Тьюторство в современном образовании — это педагогическая позиция, которая связана со специальным образом организованной системой образования. Т.М. Ковалева пишет о том, что из познавательного интереса, склонностей, способностей восприятия ученика, складываются его характер, режим и сам учебный процесс. И движущие силы этого всего — это тьютор и его тьюторант [3].

Тьюторство возникает там, где есть необходимость перехода к вариативности и индивидуализации образовательных программ. Это могут быть различные общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, учреждения дополнительного образования, детские сады, колледжи, вузы, системы повышения квалификации, семьи и т.д.

Тьюторское сопровождение — это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии тьюторанта [4, с. 251].

Тьютор в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) является для ребенка и его семьи помощником в организации образования. Он сопровождает путь развития тьюторанта, подбирает различные элементы — кирпичики, которые складываются в индивидуальную образовательную программу.

Основная функция тьютора — сопровождение. Но нельзя сопровождать стоящего или, например, идущего. Тьютор в своем роде принимает разные роли. В ДОУ работа ведется не только с дошкольниками, но и с педагогами, и родителями.

Перечислим роли тьютора в ДОУ:

1. Тьютор – методист. Подбирает учебный материал, составляет индивидуальную образовательную программу (ИОП) и индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ);
2. Тьютор – администратор. Отвечает за благоприятную эмоциональную атмосферу, планирует и участвует в образовательных событиях, а также решает административные и технические вопросы.
3. Тьютор – консультант. Проводит консультации и оказывает помощь в систематизации знаний.
4. Тьютор – аналитик. Наблюдает за личностными особенностями, интересами, планами и т.д. и фиксирует данные наблюдения [3, с. 97].

Опишем основные направления работы тьютора в дошкольном образовательном учреждении.

Главное направление — это общее развитие. Так как основная задача тьютора — поддержка инициативы и интересов детей, то, в первую очередь, тьютор будет подбирать для детей такие виды деятельности, в которых ребёнок будет учиться выбирать (делать простой выбор — из игрушек, своих занятий), осознавать свои первые интересы, предпочтения. Он будет наблюдать за ребёнком, предлагать различные практики. На дошкольном этапе обучения тьютор максимально тесно работает не только с ребёнком, но и с родителями и другими воспитателями, психологами, логопедами. Целью этого взаимодействия обсуждение с ними особенностей ребёнка, его интересов, и планирования его образовательного движения. Именно тьютор соберёт воедино вместе с родителями все элементы образования, которые есть на данный момент. Например, он расскажет родителям, какие ресурсы есть в детском саду, на что направлены те или иные занятия, он проанализирует с родителями, какими ресурсами пользуется семья за рамками детского сада, он обсудит ресурсы, которые могут появиться (помимо детского сада, есть ещё большое количество полезных способов и мест для развития ребёнка).

Также немаловажно направление — сопровождение в отдельной предметной области. Ключевая задача тьютора, если он работает в узкой предметной области — подметить зарождающийся интерес у ребенка и уже отталкиваться от него. Интерес у дошкольников проявляется через вопросы, эмоции,

действия с предметами, заинтересовавшими ребенка. Зафиксировав интерес, тьютор совместно с воспитателем (или можно без него) создает условия для его развития в определенной области с помощью сюжетно-ролевых игр, экскурсий, сказок и др. Сегодня в некоторых детских садах существует практика сопровождения ребёнка и его родителей в разработке собственного исследовательского проекта. Этот непростой формат является средством именно для тьютора. В ходе сопровождения в проекте он может выявить интерес ребёнка в определённой предметной области (например, интересно ребёнку, чем кормят аквариумных рыбок или как образуются сосульки), а затем организовать деятельность по его развитию (вместе с семьёй разработать эксперимент, представить его результаты на конкурсе и т.д.). Поэтому, тьютор — это ещё и тот человек в организации, который непосредственно связан с выявлением и сопровождением одарённых детей.

Сопровождение детей с ОВЗ — еще одно направление работы тьютора в ДОУ. Тьютор, прежде чем работать с нормативными детьми и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, изучает среду образовательной организации, после чего корректирует или видоизменяет её, чтобы ребенок с особыми потребностями имел возможность выстраивать своё образовательное движение. Важно понимать, что тьютор — это не просто физически сопровождающий детей с ограниченными возможностями здоровья (помогающий передвигаться, обслуживать себя), тьютор — педагог, работающий с образовательным маршрутом ребенка, который включает изучение его особенностей, подбор различных ресурсов, практик, адаптированных под запросы конкретного ребёнка и родителей.

На начальном этапе поступления ребёнка в новое образовательное учреждение направлением работы тьютора является сопровождение адаптации к новому месту. Перед тем, как заниматься адаптацией, тьютор максимально изучает информацию о ребенке, после чего основываясь на интересах, старается включать ребенка в процесс. Тьютор наблюдает, как воспитанник чувствует себя в кругу других детей и если требуется, то подключает других специалистов и родителей [4, с. 251].

В материалах Костенко Т.А. «Тьюторство на дошкольной ступени образования» [3] были выделены основные функции тьютора в дошкольном образовательном учреждении:

1. Организация образовательной среды для дошкольников:
  - проектирование открытой, вариативной образовательной среды (например, среда, созданная Марией Монтессори, — это самый близкий и удачный пример тьюторского хода);
  - повышение доступности образовательных ресурсов для освоения детьми индивидуальных образовательных маршрутов и проектов;
  - проектирование специальной образовательной среды для дошкольников с ОВЗ и инвалидностью;
  - координация взаимодействия субъектов образования.
2. Организационно-методическое обеспечение поддержки дошкольника:
  - подбор методических средств для создания детьми индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;
  - методическое обеспечение взаимодействия субъектов образования в целях индивидуализации образовательного процесса;
  - подбор и разработка методических средств для анализа результатов тьюторского сопровождения.
3. Педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов дошкольников:
  - выявление индивидуальных особенностей, интересов, способностей, проблем, затруднений воспитанников;
  - вовлечение ребенка в разработку его индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;
  - сопровождение детей в реализации маршрутов;
  - подбор и адаптация педагогических средств индивидуализации;
  - педагогическая поддержка рефлексии дошкольников;



– организация участия родителей в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, проектов ребенка [4].

В своей работе в дошкольном образовательном учреждении тьютор использует различные инструменты:

– Один из основных инструментов работы тьютора — беседа с родителями. При разговоре с родителями ребенка происходит обмен наблюдениями и запись важных деталей, которые могут помочь при дальнейшей работе с ребенком.

– Дневник наблюдений. В дневник наблюдений тьютор записывает особенности поведения ребенка в определенных ситуациях, его самочувствие, реакции.

– Диагностические карты, фиксирующие различные изменения в развитии ребенка.

– Погружение ребенка в проблемные ситуации, в том числе, включение в разновозрастные группы.

– Организация занятий для развития определённых качеств и навыков.

Основным результатом работы тьютора на дошкольном этапе образования является становление субъектной позиции ребенка согласно возрастным особенностям. Эта позиция строится из трех составляющих:

– рефлексии;

– самоопределения;

– умения пользоваться ресурсами.

Рефлексия в детском саду состоит из понимания ребенком своих умений («я умею вырезать», «я знаю игры и умею в них играть с другими детьми»), осознании того, что он может делать сам, а что — со взрослыми, когда ребенок может адекватно оценить свои возможности.

Самоопределение — из умения осознанно выбирать себе занятие, а также умения предоставить (на уровне ребёнка – дошкольника) результат работы (понимание «а что должно получиться в итоге?»).

Умение пользоваться ресурсами включает в себя общение с субъектами пространства: сверстниками и взрослыми. Ребенку очень важно уметь просить и предлагать свою помощь, задавать и отвечать на вопросы.

Таким образом, тьютор в дошкольном образовательном учреждении — это педагог, работающий с образовательным маршрутом ребенка, который включает изучение его особенностей, подбор различных ресурсов, практик, адаптированных под запросы конкретного ребёнка и родителей. Среди особенностей тьюторского сопровождения детей в ДОО можно назвать: построение индивидуального образовательного маршрута, адаптация ребенка к новому месту, организация образовательного пространства, сотрудничество с различными специалистами (психолог, педагог, логопед и др), сотрудничество и поддержка родителей дошкольника т.д.

### Список литературы

1. Ковалева Т.М., Кобыща Е.И., Попова С.Ю., Теров А.А., Чередилина М.Ю. Профессия «тьютор». – М.-Тверь: «СФК-офис». – 246 с.

2. Ковалева Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.

3. Хвалева Т.В. Тьюторство в дошкольном образовании // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы III междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 20 нояб. 2014 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2014. – С. 97–102.

4. Общая психология. Энциклопедический словарь в шести томах / Под общ. ред. А.В. Петровского / Том 1. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 251 с.

5. Костенко Т.А. Тьюторство в дошкольном образовании. – М.: Межрегиональная тьюторская ассоциация, 2018.

УДК 373.21

# ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СКАЗОК

СУЛИМЕНКО ИННА ВЛАДИМИРОВНА

студент

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Математические представления и понятия интегрируются в содержание математических сказок, акцент делается не на запоминание информации, а на активное обучение.

**Ключевые слова:** математические представления, математические сказки.

## THE FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN PRE-SCHOOL AGE THROUGH MATHEMATICAL TALES

Sulimenko Inna Vladimirovna

**Abstract.** The article deals with the development of the foundations of logical thinking in children of pre-school age. The introduction of ICT in the educational process of preschool institutions optimizes the educational process, alters the traditional forms of information.

**Key words:** mathematical representations, mathematical fairy tales.

Современное состояние системы формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста требует разработки новых подходов в математической подготовке детей данной возрастной категории, одним из которых является математическая сказка, которая представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании.

Об этом свидетельствует большое количество научных и методических работ, посвященных роли и влиянию сказки на сознание и речевое мышление детей дошкольного возраста (Т.Н. Ерофеева, Л.М. Кулагина, Л. Павлова, Г.В. Сапгир, З.Г. Шустерман и др.). Созданием математических сказок занимались и продолжают заниматься многие отечественные авторы, такие как В.В. Воскобович, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левинова, Г.В. Сапгир, Т.А. Шорыгина и др.

Основные черты магических сказок математического характера заключаются: в интригующем сюжетном действии и приключенческом характере повествования, который выражается в преодолении героем ряда препятствий через решение определенных математических головоломок; а также в необычайной природе событий, чудесных инцидентах, из-за того, что некоторые персонажи сказки мо-

гут использовать специальные (чудодейственные) объекты; в специальных методах и методах композиции, повествования и стиля [1, с.159].

На современном этапе разработано множество разнообразных математических сказок, такими авторами как Шорыгина Е.А., Ерофеева Т.И., Большунова Н.Я и многими другими авторами. В математической сказке можно выделить свою особую структуру, которую выделили В.Ф.Любичева и Р.Р. Мухамедьянова: введение в сказочную страну, в которой живут сказочные математические объекты; разрушение благополучия, т.е. нарушение отношений, связей между сказочными математическими объектами; восстановление этих отношений, связей и т.д. [2].

Математические представления и понятия обязательно интегрируются в содержание математических сказок, в том числе включаются: представления о форме, понятие размера, длины объектов, представления о геометрических фигурах, о времени, о пространстве, а также о числах и т. д.

В математической подготовке, предоставляемой дошкольной программой, наряду с формированием счетных навыков, развивая идеи о величинах и числе первого десятка, деления объектов на части, большое внимание уделяется операциям с визуальным материалом, использованию мерок, определению объема жидкостей и твердых тел, развитию глазомера детей, их представлений о геометрических формах, времени, формирование понимания пространственных отношений.

Диагностика позволили осуществить оценку уровня сформированности представлений о времени у 20 детей в возрасте от 6 до 7 лет. Большинство детей, как в контрольной (10 человек), так и в экспериментальной (10 человек) группах находились на среднем и низком уровнях сформированности представлений. Диагностика выявила наличие у 40% детей экспериментальной группы недостаточный для данного возраста уровень сформированности элементарных математических представлений. Констатирующий этап экспериментального изучения уровня сформированности элементарных математических представлений старших дошкольников показал, что уровень сформированности элементарных математических представлений дошкольников экспериментальной и контрольной групп не имеет существенных различий

Для проведения формирующего эксперимента было разработано комплекс занятий с использованием математических сказок, составлен план их проведения. При использовании математических сказок в процессе формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста основной акцент делался на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое входит в них естественно. Разработанные занятия имели полноценную структуру, отличались видовым разнообразием и вызывали у детей старшего дошкольного возраста достаточно устойчивый интерес.

В целях контроля и анализа результатов, полученных во время проведения педагогического исследования, был проведен контрольный этап эксперимента, который показал качественные и количественные положительные изменения в уровне сформированности математических представлений у детей участников формирующего эксперимента (50 % детей демонстрировали высокий уровень, столько же средний, детей с низким уровнем не оказалось). В контрольной группе изменения произошли менее значительные.

Наконец, следует отметить, что система специально отобранных математических сказок, направленных на развитие когнитивных способностей и компетенций, расширяет математическое развитие дошкольного возраста, способствует развитию логического мышления, математической готовности к школе, позволяет детям более безопасно ориентироваться на самые простые законы реальных и более активного использования математических знаний в повседневной жизни.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одной из важных задач родителей и педагогов является развитие у ребенка имеющихся знаний, умений и навыков по математике. Использование разработанных методических рекомендаций при работе с детьми способствует развитию и формированию у них элементарных математических представлений средствами математических сказок. Исходя из этого, мы считаем, что сказка должна использоваться на занятиях по математике, включая разнообразные задания, связанные с героями и сюжетом сказок. А также сказка и ее элемен-

ты должны быть включены в режимные моменты (на прогулке, перед сном, в самостоятельную деятельность детей и т.д).

## Список литературы

1. Большунова Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2000 - 372 с.
2. Забродина Н.А. Математическая сказка как средство формирования мыслительных операций у старших дошкольников // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/12/60100>

© И.В. Сулименко, 2018

УДК 1174

# ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**БЕСЧАСТНОВА ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА**воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 111» г. Нижний Новгород

**Аннотация:** В данной статье представлены теоретические основы формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Также подобраны игры и игровые упражнения для всех возрастных этапов дошкольного детства, направленных на формирование безопасного поведения на дороге, а также на соблюдение правил дорожного движения.

**Ключевые слова:** безопасное поведение, дети дошкольного возраста, игровая деятельность, совместная деятельность педагога и ребенка.

## FORMATION OF THE BASICS OF SAFE BEHAVIOR ON THE ROAD IN PRESCHOOL CHILDREN

**Beschastnova Vera Alexandrovna**

**Abstract:** this article presents the theoretical foundations of the formation of the foundations of safe behavior in preschool children. Also selected games and game exercises for all age stages of preschool childhood, aimed at the formation of safe behavior on the road and compliance with traffic rules.

**Key words:** safe behavior, children of preschool age, game activity, joint activity of the teacher and the child.

Ежегодно в стране увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Так, по данным Управления МВД России по городу Нижнему Новгороду за 8 месяцев 2018 года с участием детей и подростков в возрасте до 16 лет в Нижнем Новгороде зарегистрировано 136 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых 145 несовершеннолетних получили ранения, 1 ребенок пешеход погиб [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в различных сферах: в быту, социуме, природе, а также на дорогах и улицах [4].

Привитие дошкольникам правил безопасного поведения на дороге, проезжей части, улице – одно из приоритетных направлений воспитания и развития подрастающего поколения.

Далее возникает вопрос – какой наиболее эффективный способ формирования основ безопасного поведения у детей? Какие методы и приемы необходимо использовать в реализации данной цели?

Учитывая особенности развития детей дошкольного возраста, были выбраны игры и игровые ситуации. Именно игра – является ведущим видом деятельности у дошкольников, одним из важнейших средств познания окружающей действительности. Игра – продуктивное и эффективное средство обучения.

Игровая деятельность привлекает внимание детей не только своей оригинальностью, неповторимостью, уникальностью, но расширяет кругозор, позволяет получить и закрепить различные знания и умения дошкольников.

Работа по формированию основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста начинается уже со второй младшей группы (3-4 лет). В этом возрасте начинают закладываться элементарные правила безопасного поведения (переходить дорогу на светофоре или пешеходном переходе; переходить дорогу на зеленый цвет светофора и т.д.).

В среднем дошкольном возрасте образовательная работа в данном направлении продолжается и расширяется. У детей обогащается запас знаний о правилах поведения на проезжей части, на улицах города. В процессе проигрывания практических ситуаций, дети упражняются в правильности выполнения алгоритма поведения при переходе дороги, при посадке в автобус, при высадке из трамвая и пр.

Старшие дошкольники уже рассказывают своим младшим друзьям о правилах дорожного движения, своим примером учат их правильному поведению.

Опираясь на выше перечисленные плюсы игровой деятельности, нами была составлена картотека игр и игровых упражнений, направленных на формирование безопасного поведения на дороге и соблюдение правил дорожного движения, фрагмент которой представлен ниже в таблице 1.

**Таблица 1**

**Фрагмент картотеки игровых ситуаций и упражнений по формированию основ безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста**

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, основными дорожными знаками;</li> <li>2. формировать представления о транспорте, светофоре, пешеходном переходе;</li> <li>3. развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>4. знакомить детей с профессиями людей, которые связаны с ремонтом, обслуживанием и вождением транспортных средств.</li> </ol>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения;</li> <li>2. расширять представления о транспорте (наземный, воздушный, подземный);</li> <li>3. учить детей классифицировать дорожные знаки на запрещающие, предупреждающие и информационно-указательные;</li> <li>4. расширять спектр сценариев поведения на улице и проезжей части;</li> <li>5. упражнять детей в правильной посадке / высадке из транспортных средств.</li> </ol>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. совершенствовать знания детей о правилах дорожного движения;</li> <li>2. учить детей практически применять полученные знания в различных проблемных ситуациях;</li> <li>3. развивать умение детей предвидеть ситуацию опасности на улице / проезжей части.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра «Разноцветные машины».</li> <li>- Сюжетные игры совместно с воспитателем «Мастерская машин», «Автомобильный салон», «Строим гараж».</li> <li>- Дидактическая игра «Зажги огоньки на светофоре».</li> <li>- Игровое упражнение «Помоги Светофорчику починить светофор».</li> <li>- Дидактическая игра «Что перепутал Мишка?»</li> <li>Дидактическая игра «Волшебная палочка Светофорчика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-путешествия «В страну ПДД», «В наш детский сад», «Снова домой», «В городе невоспитанных пешеходов».</li> <li>- Дидактическая игра «Изучаем правила дорожного движения вместе с Мишкой»</li> <li>- Словесная игра «Правильно / неправильно»</li> <li>- Проблемная ситуация «Мы – пассажиры»</li> <li>- Дидактическая игра «Азбука дошкольных наук»</li> <li>- Сюжетные игры «Транспорт и пешеход», «Я - грамотный пешеход»</li> <li>- Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесная игра «Играй, да угадывай!»</li> <li>- Подвижная игра «Мы – аккуратные водители»</li> <li>- Сюжетная игра «Весёлый жезл»</li> <li>- Проблемные игровые ситуации «Законы дороги и улицы»</li> <li>- Подвижная игра «Час пик»</li> <li>- Игровая ситуация «Научим Незнайку правильному поведению на дороге»</li> <li>- Игра – рассуждение «Что будет, если...»</li> <li>- Подвижная игра «Огни светофора»</li> </ul>





Рис. 1. Сюжетная игра «Веселый жезл»



Рис.2. Проблемная игровая ситуация «Законы улиц и дорог»

#### Список литературы

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
2. Информационное письмо Управления МВД России по г. Н. Новгороду от 21.09.2018 № 7/1854 «О состоянии детского дорожно-транспортного травматизма и активизация работы по профилактике ДДТТ».
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

УДК 373.2

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,

К.п.н., доцент,

ГРУШИНА АЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

магистрант

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

**Аннотация:** В статье представлена диагностическая методика изучения, а также критериальная характеристика и результаты изучения краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** краеведческие знания, диагностическая методика, критериальная характеристика, критерии, показатели, старший дошкольный возраст, уровни.

## DIAGNOSTIC METHODS AND PARAMETERS FOR ASSESSING LEVELS OF DEVELOPMENT OF REGIONAL KNOWLEDGE IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Udina Elena Nikolaevna,  
Grushina Alena Vladimirovna

**Abstract:** the article presents the diagnostic method of study, as well as the criteria characteristics and results of the study of local lore knowledge in children of preschool age.

**Key words:** local lore knowledge, diagnostic technique, criteria characteristic, criteria, indicators, senior preschool age, levels.

В настоящее время обнаруживается повышенный интерес и внимание к краеведению как главному источнику обогащения знаний детей дошкольного возраста о родном крае, воспитании любви к своему Отечеству (Н.Г. Волобуева [2], Р.И. Жуковская, В.И. Логинова, С.А.Козлова и др.); формирования уважения как к культуре своего, так и к культуре других народов (Н.Ф. Виноградова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева [3], и др.); проявления интереса к истории родного края, историческим личностям, событиям и явлениям (Н.В. Алешина [1], О.В. Дыбина, М.В. Крулехт, А.Ю. Кузина, Н.В. Микляева [4], и др.). Актуальность исследования обусловлена исключительной значимостью формирования краеведческих знаний в старшем дошкольном возрасте. Старший дошкольный возраст является благоприятным для осуществления краеведческой работы по приобщению детей к знаниям о родном крае, т.к.

именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. На формирование краеведческих знаний нацеливает Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования [5], который ставит важные задачи: развитие у детей дошкольного возраста общей культуры, нравственных качеств, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. По мнению Н.Ф.Виноградской, Л.В.Коломийченко, Л.В.Пименовой, Н.Г.Волобуевой, Я.С.Вылгиной, краеведение одно из самых эффективных средств воспитания дошкольников. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины - России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Цель краеведческой работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к городу, помочь осознать значение родного края в жизни своей страны, понять роль каждого жителя в жизни своего города, и страны.

В современных программах обозначены задачи по формированию краеведческих знаний, но не в каждой программе есть диагностика, позволяющая педагогам оценивать уровни сформированности этих знаний у воспитанников.

Поэтому целью данной статьи было освещение диагностической методики изучения краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста с помощью критериев и показателей. Выборку составили 54 воспитанников старших групп детских садов города Севастополя. Методами изучения выступали: беседы и игровые задания, целью которых служило выяснения наличия у дошкольников краеведческих знаний, а также количественная и качественная обработка полученных данных (всего проанализировано 54 диагностические карты).

Нами была разработана диагностическая методика, направленная на выявление знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, которая предусматривала беседы с детьми и игровые задания.

Диагностическое задание № 1. Беседа с детьми «Мой город» (край) и игровое задание «Что ты покажешь гостям нашего города?»

Целью беседы и игрового задания было выявление знаний о родном городе (знание своего города, улиц, парков и скверов; называть достопримечательности города; знать символику Крыма, его главные достопримечательности).

Параметрами оценивания краеведческих знаний выступали баллы, присваиваемые ребенку. За каждый правильный ответ, ребенок получал 3 балла. За ответ, требующий уточнения - 2 балла. За неточный ответ - 1 балл. За отсутствие ответа - 0 баллов.

Диагностическое задание № 2. Беседа «Флора и Фауна Крыма» и игровое задание «Выбери картинки» (фотографии растений и животных, природных компонентов).

Цель: выявить знание обитателей флоры и фауны Крыма (животные, проживающие в лесу, степи, в горах Крыма и растения, произрастающие в родном крае, городе, а также обитатели Черного моря).

Диагностическое задание № 3. Беседа «Люди, прославившие наш Крым»

Цель беседы: выявить знания детей о людях, прославивших город Севастополь, а также знаменитых людях города (Крыма), о профессиях горожан

Диагностическое задание № 4 Беседа «Крым многонациональный», игровое задание «Назови правильно» (картинки народов в национальных костюмах).

Цель беседы и игрового задания: выявить знания детей о народах, населяющих Крым, их традициях, культуре, особенностях национальной одежды, промыслов, национальной кухни.

Критерии показатели краеведческих знаний детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критериальная характеристика краеведческих знаний детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Критерии	Показатели знаний:
1.	Знание истории, символики своего города и городских достопримечательностей	Знания названия города, в котором живет; знание истории происхождения названия города, его символики; знание основных достопримечательностей города (парки, скверы, музеи, памятники, улицы)
2.	Знание природы родного края (животные и растения городских парков скверов), обитателей леса, степи, гор	знания животных и растений Крыма; Знания обитателей Черного моря, знания названий растений и животных, занесенных в Красную книгу.
3.	Знание профессий горожан (крымчан), лиц, прославивших город Севастополь (Крым)	Знани знаменитых земляков и выдающихся людей города (Крыма); знания профессий севастопольцев и крымчан
4.	Народы, населяющие Крым	знание народов, проживающих в Крыму, их традиций, праздников, народных промыслов, национальных костюмов, национальных блюд.

К критериальной характеристике использовались уровневые показатели:

**Высокий** – ребенок знает, как называется город, в котором живет; знает происхождение названия города, его символику, ориентируется в исторических событиях города; знает название 4-5 парков (или музеев); 4-5 названий улиц (исторических памятников), связывает их с историей нашего города; хорошо разбирается в обитателях Черного моря, называет более 10 животных и растений Крыма, а также несколько растений и животных, занесенных в Красную Книгу Крыма; знает 3-4 фамилии знаменитых земляков и знаменитых людей, прославивших Крым. Знает 5-7 названий профессий горожан, связанных с культурой и историей города. Знает более 5 народов, проживающих в Крыму (русские, украинцы, греки, армяне, татары, армяне, евреи), особенности их национальных костюмов, национальные блюда, народные промыслы. Без труда отвечает на вопросы.

**Достаточный** уровень – ребенок знает название города, в котором живет; 3-4 парка (или музея); 2 исторических события, произошедших в нашем городе; 3-4 названия улиц (исторических памятников). Хорошо ознакомлен с животными и растениями Крыма: знает 5-7 растений и животных своего родного края. Знает 2-3 фамилии знаменитых земляков и знаменитых людей Крыма, называет профессии, характерные для жителей Крыма. Знает 3-4 наименование народов, проживающих в Крыму, особенности их национальных костюмов, традиций, промыслов, блюд. Иногда допускает ошибки

**Средний** - ребенок знает название города, в котором живет, 2-3 названия улиц (памятников), 2-3 животных и обитателей Черного моря, 2-3 растения Крыма. Знает 2-3 фамилии знаменитых земляков (либо людей, прославивших Крым), знает 2-3 национальности, проживающие в Крыму, их обычаи, традиции, особенности национальных костюмов, национальные блюда.

**Начальный** уровень – Ребенок знает только название города, в котором он живет. Отсутствуют знания об истории, символике города, ее достопримечательностях. Затрудняется в названии животного и растительного мира, в названии растительности парков, скверов. Знает некоторые профессии горожан. Отсутствуют знания о знаменитых земляках и знаменитых людях Крыма, их традиций, особенностях народных промыслов.

Полученные данные по каждому заданию заносились в диагностические карты, пример которой представлен в таблице 2.

Таблица 2

## Диагностические карты оценивания краеведческих знаний

Имя ребенка	Диагностическое задание №1		Диагностическое задание №2		Диагностическое задание		Диагностическое задание		Общая оценка
	Ответ ребенка	Балл	Ответ ребенка	балл	Ответ ребенка	Балл	Ответ ребенка	Балл	

Диагностика позволяет оценить уровень сформированности краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста на начало и конец учебного года, спланировать дальнейшую работу, подобрать эффективные средства и методы формирования краеведческих знаний.

## Список литературы

1. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст] / Н.В Алешина - М.: ЦГЛ, 2008-11с.
2. Волобуева, Н.Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем [Текст] /Н.Г.Волобуева //Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. октябрь 2011 г. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – Ч. I. – С. 68-71
3. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников: учебно-методическое пособие [Текст] / О.Л. Князева, О.Ю. Князева, М.Д. Маханева.– Москва: Детство-пресс, 2011. – 324.
4. Микляева, Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников [Текст] /Н.В.Микляева. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – М., 2013. – Режим доступа: <http://www.fro.ru/>.



УДК 330

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**ДУБЕНЦОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**

Магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

**Аннотация:** в статье дается анализ современных исследований, раскрывающих многообразие существующих педагогических условий методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации. Исследователи, раскрывающие данную проблему, к педагогическим условиям методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации относят реализацию маршрутов профессиональной деятельности воспитателей, использование предметно-развивающей или креативной образовательной среды образовательного учреждения, организацию процесса самообразования, создание нормативно-правовых условий для организации инновационной деятельности и повышении квалификации и т.д.

**Ключевые слова:** педагогические условия, сопровождение, методическое сопровождение, методическое сопровождение воспитателя дошкольной образовательной организации.

## PEDAGOGICAL CONDITIONS OF METHODOLOGICAL SUPPORT OF PROFESSIONAL ACTIVITY OF THE TEACHER OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

**Dubentsova Natalia Victorovna**

**Abstract:** the article presents an analysis of modern research, revealing the variety of existing pedagogical conditions of methodological support of professional activities of preschool educational organization. Researchers, revealing this problem, to the pedagogical conditions of methodological support of professional activity of the teacher of preschool educational organization include the implementation of the routes of professional activity of educators, the use of subject-developing or creative educational environment of educational institutions, the organization of the process of self-education, the creation of legal conditions for the organization of innovation and training, etc.

**Key words:** pedagogical conditions, support, methodological support, methodological support of the teacher of preschool educational institution.



Педагогические условия методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации представляют собой совокупность объективных возможностей, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение задач методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации, а именно на специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта.

Анализируя исследования В.А. Новицкой, выделены условия организации методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения: изучение профессиональной деятельности воспитателя в образовательном процессе детского сада, получение информации о возможностях, потребностях и интересах педагогов, качестве их деятельности; проектирование и помощь в реализации маршрутов профессиональной деятельности воспитателей; организация взаимодействия с воспитателями, координирование их взаимодействия друг с другом и с другими участниками образовательного процесса; использование предметно-развивающей среды образовательного учреждения, организация работы с ресурсами методического кабинета с учетом запросов воспитателей; организация процесса самообразования, повышения собственного уровня профессиональной компетентности [1].

По мнению С.П. Соломенцевой, современная дошкольная образовательная организация нуждается в создании комплекса условий, содействующих перестройке педагогического сознания воспитателей, что приведет к освоению новых личностно-профессиональных позиций. Автор выделяет следующие условия методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов по повышению уровня компетентности в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: создание нормативно-правовых условий, позволяющих педагогам однозначно трактовать приоритеты в организации инновационной деятельности и повышении квалификации; создание центров для сотрудников, заинтересованных во взаимной деятельности и желающих участвовать в разработке того или иного направления, дающих возможность и молодым и начинающим педагогам проявить себя в педагогической деятельности [3].

С точки зрения А.А. Шулятицкой, методическое сопровождение профессиональной деятельности воспитателя в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в результате реализации ряда педагогических условий: организация деятельности педагогов по созданию условий для развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формирование основных компетенций у воспитателей, связанных с обеспечением эмоционального благополучия через уважительное отношение к каждому ребенку; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; создание условий для принятия детьми самостоятельных решений; методическое сопровождение воспитателя как способ организации методической деятельности в дошкольном образовательном учреждении выявление проблемы в профессиональной деятельности воспитателя по организации им игровой деятельности; совместное проектирование маршрута профессиональной деятельности воспитателя; оказание систематической помощи педагогу при реализации маршрута профессиональной деятельности; совместное обсуждение результатов решения проблемы [4].

А.В. Сидорова указывает на эффективность креативной образовательной среды дошкольной организации как средства организации методического сопровождения профессионального роста педагогов. Автор креативную образовательную среду рассматривает как систему взаимосвязанных и обусловленных факторов, механизмов, технологий, разнообразных типов взаимоотношений между субъектами образовательного процесса. В отношении ребенка креативная среда представляет собой личностное пространство, индивидуальное для каждого, гибко реагирующее на его запросы, стремления, потребности, которое опирается на его систему ценностей, мотивов и обладает способностью к самоорганизации. В отношении педагога креативная образовательная среда рассматривается как условие

профессионального роста, поэтому можно говорить о его творческом саморазвитии, возможности формирования объективной самооценки, возможности обучаться по индивидуальной образовательной траектории. На уровне дошкольной образовательной организации методическое сопровождение профессионального роста педагогов включает современные креативные формы: единые методические дни, диалоговые площадки, наставничество, конференции, школы профессионального мастерства, защиты педагогических идей, коучинги, педагогические форсайты. На уровне муниципального образования проводятся сетевые сообщества, образовательные сессии, стажерские площадки, постоянно действующие семинары, образовательные курсы, образовательные проекты. На региональном уровне организуются педагогические конференции, форумы и фестивали, педагогические дискуссии и кейсы [2].

Таким образом, методическое сопровождение профессиональной деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации осуществляется при реализации ряда педагогических условий, обеспечивающих его эффективность. К таким условиям авторы относят реализацию маршрутов профессиональной деятельности воспитателей, использование креативной образовательной среды или предметно-развивающей среды образовательного учреждения, сочетание фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм обучения педагогов, использование разнообразных методов и средств повышения профессиональной компетентности педагогов, создание программы самообразования и т.д.

#### Список литературы

1. Новицкая В.А. К проблеме методического сопровождения воспитателя в условиях современного дошкольного образовательного учреждения // Система дошкольного и начального образования: пути развития. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – С.502-505.
2. Сидорова А.В. Модель методического сопровождения профессионального роста педагогов ДООУ в условиях креативной образовательной среды // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи: Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 39-45.
3. Соломенцева С.П. Методическое сопровождение педагогов по повышению уровня компетентности в условиях ФГОС дошкольного образования // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. – С.1-9.
4. Шулятицкая А.А. Теоретические основы методического сопровождения воспитателя в современном дошкольном образовательном учреждении // Научный руководитель. – 2014. – № 4 (5). – С.33-39.

УДК 37

# ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНО- ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

**БОРЕЙША ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА,**

учитель-логопед

**БЫЧКОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА,**

воспитатель

**ШЕВЦОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

учитель логопед

МБДОУ д/с № 21 «Аленький цветочек»

**Аннотация:** В статье рассмотрены некоторые подходы речевого и интеллектуального развития у детей старшего дошкольного возраста. Раскрыт один из приемов подготовки детей к следующей ступени образовательного процесса. Формирование слухового внимания, грамматически правильной и связной речи. Описаны правила проведения словесно-дидактических игр в условии детского сада.

**Ключевые слова:** Игры, учиться, внимание, развитие, речь, детство.

**INCREASING THE LEVEL OF SPEECH AND INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF VERBAL-DIDACTIC GAMES**

**Boreisha Olga Leonidovna,  
Bychkova Elena Leonidovna,  
Shevtsova Natalia Vladimirovna**

**Abstract:** the article deals with some approaches of speech and intellectual development in children of pre-school age. Revealed one of the methods of preparing children for the next stage of the educational process. Formation of auditory attention, grammatically correct and coherent speech. Described rules of conduct verbally didactic games in the condition of the kindergarten.

**Key words:** Games, learning, attention, development, speech, childhood.

Одной из главных задач дошкольного образования является подготовка ребенка к следующей образовательной ступени. Но, если мы говорим о дошкольном образовании как о периоде подготовки ребёнка к школе, то мы должны понимать, что главная задача дошкольного учреждения – научить ребёнка хотеть учиться. Результатом подготовки является готовность к школе. Эти два термина связаны между собой причинно - следственными отношениями: готовность к школе непосредственно зависит от качества подготовки. [1,с. 2]. Готовность к школе – это не только и не столько умение считать, читать,

писать. Это, прежде всего, понимание, что школа – это место где ребёнок научиться всему этому, где он приобретёт новых друзей, где он узнает много нового. А для этого ему нужно научиться быть внимательным, аккуратным, трудолюбивым, активным, уметь слушать и слышать взрослого, вычленять главное, понимать предложенную задачу, находить разные пути решения. Обучение чтению и счёту не является целью дошкольного образования. Это побочные продукты игровой деятельности, адекватной ребёнку дошкольного возраста. Дошкольное учреждение призвано помочь ребёнку безболезненно перейти на новый уровень образования и принять роль ученика, который станет успешным лишь тогда, когда сам захочет учиться.

Большое значение в Стандарте отводится игре. Если мы говорим о реализации Программы дошкольного образования, то имеем в виду, что Стандарт определяет реализацию дошкольного образования на основе сотрудничества ребёнка с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Таким видом деятельности для дошкольника является игра. Построенная в игровой форме образовательная ситуация имеет большее педагогическое значение нежели учебное занятие по типу школьного урока. Работа по ФГОС предполагает таким образом построить образовательную деятельность, чтобы игровая ситуация стала частью жизни ребёнка. [2, с. 17]. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире. Играя, ребенок накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. Ведь именно в игре, ребенок свободно владеет речью, говорит, что думает, а не то, что надо.

Основной целью Стандарта является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ безопасной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями. Эти цели реализуются в разнообразных видах деятельности, в том числе и игровой. Одним из ведущих направлений развития ребенка является речевое развитие. Использование в своей работе словесно-дидактических игр способствует развитию данного качества и решает задачи развития связной речи старших дошкольников. Нами была разработана система использования словесно-дидактических игр. Составляя систему, мы придерживались следующих принципов:

1. Работа над развитием связной речи проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе познавательной деятельности;
2. Формирование связной речи происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей;
3. Все задачи по развитию связной речи решаются в единстве и в определенной последовательности.

Особое место в работе по коррекции речи детей, мы отводим словесно-дидактическим играм. Словесно-дидактические игры формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторяют звукосочетания, слова. Игровые действия в словесно-дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действие по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов. Это игры на формирование грамматического строя речи, такие как: «Что это?», «Игра в загадки», «Ищи», «Кто, что любит» и другие; игры на формирование связной речи – «Шмель и цветок», «Сорока и медведь» и др. а так же в самостоятельной деятельности детей используем авторские игры: «Доскажи словечко» В.В. Пшонко; «Правильно называем предлоги» О.Н.Митропольская; «Задание по развитию речи дошкольников» Т.А.Чохонелидзе. Учитывая рекомендации физиологов (М.М. Кольцова и др.) о необходимости тренировки пальцев рук, в целях развития речевых зон мозга, следует ежедневно проводить игры по развитию мелкой моторики. Развитость мелкой моторики – основной показатель готовности ребенка к усвоению письма, чтения, правильной речи и интеллекта в целом. [3, с. 3] В речевом воспитании детей большую роль играет проговаривание потешек, скороговорок, чистоговорок, прибауток, игровых песенок – сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи. Они создают ту речевую среду, которая благоприятствует освоению родного языка. Дети чувствуют рифму, ритм. На поэтическую речь дети

легко отзываются, воспринимают ее, как музыку, как нечто естественное и совершенно свободно двигаются под словесное сопровождение. В процессе обучения обнаруживается, что дети, двигаясь под слово, вслушиваются в его звучание, глубже и ярче представляют себе то, что они произносят. Эти игры помогают развивать у детей ритмичность, динамичность, выразительность движений. Ценность этих игр в том, что их можно использовать в любых условиях (в непосредственной образовательной деятельности, на прогулках, в режимных моментах). В словесно-дидактических играх дети решают самостоятельно разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, отгадывают по описанию, по признакам сходства и различия, группируют предметы по различным свойствам, находят аналогию в суждениях, сами придумывают рассказы с «включением» небылиц, совершенствуют лексико-грамматическую речь, обогащают словарный запас. В словесно-дидактических играх дети приобретают очень ценный, в педагогическом отношении, опыт драматизации, эмоционального сопереживания и переживания. Эти игры очень важны для подготовки детей к школе, так как требуют умения внимательно слушать, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать его. Они не требуют специального материала, определенных условий, а требуют лишь знаний воспитателем самой игры. Но все это должно проводиться в системе, с использованием необходимой методики. При организации речевых игр и упражнении, мы опираемся на такие требования, как:

1. Игры не должны быть длительными по времени (от 5 до 15 минут);
2. Игры проводятся в неторопливом темпе, что бы ребенок имел возможность понять задание;
3. Игра должна быть живой, интересной, заманчивой для ребенка (элементы соревнования, награда за успешное обыгрывание, красочное оформление);
4. Игра, как часть занятий, в режимных моментах, на прогулке;
5. В игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей;
6. В игре следует развивать у детей навыки контроля над своей речью и речью сверстников, воспитывать стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание, поощрять детскую инициативу;

В настоящее время разрабатывается множество словесно-дидактических игр, направленных на развитие связной речи, словесного творчества, формирование образности речи. Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развивающее влияние словесно-дидактического мышления на речь дошкольника. Когда ребенок пройдет весь этот игровой путь, он приобретет очень многое, значительно продвинувшись в своем развитии.

Опираясь на результаты нашей работы, мы можем сказать, что правильно подобранные словесно-дидактические игры, соответствующие возрастным особенностям, индивидуальным способностям детей, отвечающие методическим требованиям – помогают формировать у детей грамматически правильную и связную речь; развивают умение оперировать словами, понимать логику рассуждений; повышают уровень речевого и интеллектуального развития; совершенствуют психические процессы. Все это поможет дошкольнику легче адаптироваться при поступлении в школу, подведет к пониманию словесных указаний учителя, умению отвечать на его вопросы и сформировывать собственные вопросы к нему – первое, что потребует от ребенка в учебном процессе.

#### Список литературы

1. <https://studfiles.net/preview/2976033/page:2/>
2. <https://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>
3. <http://referat911.ru/Pedagogika/jeksperimentalnoe-issledovanie-razvitiya-intellektualnyh-sposobno/118515-1990664>
4. Селиверстов В.И., Речевые игры с детьми. М.: ВЛАДОС, 1994г. – 344 с.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1977г. – 96 с.

УДК 372.3/4

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАССМАТРИВАНИЯ РЕПРОДУКЦИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАРТИН О КРЫМЕ

**ПОПОВА ИРИНА ИВАНОВНА,**

канд. пед. наук, доцент

**ПАНЧЕНКО ИРИНА ВИКТОРОВНА**

магистрант

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

**Аннотация.** В статье освещаются некоторые аспекты экспериментальной работы по развитию словаря детей седьмого года жизни посредством рассматривания художественных картин с учётом регионального подхода к организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении. Обоснованы педагогические условия образовательной работы по развитию словаря детей в процессе рассматривания художественных картин о Крыме.

**Ключевые слова:** развитие словаря детей, рассматривание художественных картин, художественные картины о Крыме, региональный подход, педагогические условия.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS OF DEVELOPMENT OF THE DICTIONARY OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE BY MEANS OF CONSIDERATION OF REPRODUCTIONS OF ART PICTURES ABOUT THE CRIMEA**

**Popova Irina Ivanovna,  
Panchenko Irina Viktorovna**

**Abstract:** The article highlights some aspects of the experimental work on the development of the dictionary of children of the seventh year of life through the consideration of art paintings, taking into account the regional approach to the organization of educational activities in preschool. The pedagogical conditions of educational work on the development of children's dictionary in the process of considering art pictures about Crimea are substantiated.

**Key words:** development of children's dictionary, consideration of art pictures, art pictures about Crimea, regional approach, pedagogical conditions.

На современном этапе модернизации дошкольного образования развитие словаря является одной из основных задач речевого воспитания детей. Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает:



«владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря» [1]. Развитие словаря - это длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения [2].

Проблемой содержания, средств и методов словарной работы с детьми дошкольного возраста занимались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградова, В.В.Гербова, Э.П. Короткова, Н.Г. Смольникова, О.С.Ушакова, Л.Г. Шадрина и др. На современном этапе эта педагогическая проблема входит в круг научных интересов таких учёных, как: А.Г. Абсалямова, Е.С. Бабунова, В.А. Грошенкова, Н.И. Левшина, И.И. Попова, А. А. Остапенко и др.

При изучении нами различных средств, используемых для развития словаря детей в ряде ДОО г. Севастополя, выяснилось, что художественные картины используются преимущественно в художественно-эстетическом развитии детей, но не рассматриваются как средство обогащения и активизации их словаря.

В рамках нашего исследования мы обратились к художественным картинам, обосновав их как средство развития словаря детей седьмого года жизни: «Художественные картины в силу своей эмоциональной насыщенности и наличия художественных живописных образов стимулирует речевую активность детей и, стало быть, способствуют развитию их словаря» [3]. Наше исследование позволит в определённой мере решить данную проблему на региональном уровне, поскольку мы обратились к художественным картинам о Крыме [3].

Базой проведения организованного нами педагогического эксперимента явились два ГБДОУ города Севастополя. В исследовании принимали участие 50 детей (группа № 1 и № 2).

**Целью статьи** является освещение результатов диагностического обследования словарного запаса детей седьмого года жизни и обоснование педагогических условий развития словаря детей посредством рассматривания художественных картин о Крыме.

**Анализ проблемы.** Для выявления исходных уровней развития словаря детей седьмого года жизни нами разработан диагностический инструментарий, включающий критерии изучения словаря детей: понимание смысла слов и умения подбирать точное по смыслу слово в зависимости от контекста; лексическое богатство и разнообразие связной речи. Показателями, характеризующими проявление исследуемых умений, выступили: объяснение смысла слова; умение подбирать антонимы и синонимы к заданным словам; правильное использование в речи многозначных слов; богатство и разнообразие словарного запаса. К каждому из показателей нами были разработаны диагностические задания, позволившие выявить уровневые характеристики сформированности словаря детей седьмого года жизни. Содержание этих заданий основывалось на словаре-минимуме по различным лексическим темам, непосредственно относящимся к нашему региону: наш город (Севастополь), транспорт, профессии, защитники Отечества, народы и природа Крыма [3].

Проведя обследование словаря детей, мы получили количественные показатели развития словаря детей седьмого года жизни (табл.1).

Таблица 1

**Количественные показатели уровней развития словаря детей 7-го г. ж.**

Группа	Высокий уровень	Достаточный уровень	Средний уровень	Низкий уровень
№ 1	-	5чел. - 20%	16 чел. - 64%	4 чел. - 16 %
№2	2 чел. - 8%	11чел. - 44%	11чел. - 44%	1чел. - 4%

Таким образом, в группе № 1 высокий уровень развития словаря у детей не был зафиксирован. Достаточный уровень показали 5 детей (20%). На среднем уровне находятся 16 детей (64%). Начальный уровень развития словаря показали 4 детей (16%). В группе №2 результаты несколько выше: высокий уровень наблюдался у 2 детей (8%), достаточный - у 11 детей (44%), средний - у 11(44%), низкий уровень - у 1 ребенка (4%).

Установлено, что в группе №1 большинство детей проявили средний уровень развития словаря,

а треть детей в группе показали низкие результаты. В группе №2 половина детей имеет достаточный и средний уровень развития словаря и один ребенок имеет низкий результат. Отмечено несколько детей с высоким уровнем. Поэтому для дальнейшей исследовательской формирующей работы группа детей № 1 нами была определена как экспериментальная.

Проведя качественный анализ результатов исследовательской деятельности, мы выявили некоторые особенности усвоения словаря детьми. К примеру, большинство дети не смогли объяснить смысл таких слов, как *пристань, штиль, лачуга, боцман, ставрида шхуна, галька, земляки, лазурный, доблестный*. Приведем примеры типичных лексических ошибок детей: Настя Ш., Дима В, Илья С., Лера П. считают, что кипарис –это цветок. Егор Д. объяснил, что «альпинист - тот, кто ездит на лыжах, галька – имя человека или птицы». Катя Я. утверждает, что «земляки – это те, которые «копают землю». Большинство детей не смогли подобрать антонимы к таким словам, как: *родина, спасти, вместе, помогать, внутри, север*, а использовали слова с частицей «не»: *спасти – не спасти, близкий – не близкий, родной – не родной, строить- не строить*.

Также следует отметить, что детям требовалась помощь педагога при построении предложений с многозначными словами. Большинство предложенных многозначных слов (*гребень, ударил, железный, коса, глубокое*) дошкольники понимали и употребляли только в одном значении.

Изучив записи с рассказами детей, мы можем говорить о некоторых особенностях лексического богатства и разнообразия связной речи детей. В среднем коэффициент лексического богатства речи детей составляет приблизительно 25 - 30 слов за минуту времени. При этом в рассказе детей о своём городе преобладают имена существительные, глаголы, местоимения и в меньшей мере имена прилагательные.

Коэффициент лексического разнообразия мы определяли через установление соотношения количества однократно употреблённых в тексте слов к их общему количеству. Например, если в рассказе ребенок употребил 26 разных слов и из них 16 употреблены однократно, то коэффициент лексического разнообразия составил 0,6. Чем ближе полученное число к единице, тем разнообразнее используемая ребенком лексика и, соответственно, выше уровень владения ею. В ходе исследования установлено, что общее количество слов в рассказах детей варьируется в пределах от 25 до 60 слов.

Выявленные особенности усвоения словаря детьми были учтены нами в программе формирующего этапа педагогического эксперимента, в ходе которого будут апробированы следующие педагогические условия:

- подбор художественных картин о Крыме в соответствии с возрастными особенностями их восприятия детьми седьмого года жизни;
- учёт индивидуальных особенностей детей в развитии словаря;
- эмоциональная насыщенность рассматривания художественных картин о Крыме;
- использование разнообразных приёмов словарной работы при рассматривании художественных картин о Крыме;
- проведение лексических игр и упражнений по содержанию картин.

Обеспечивая педагогическое условие правильного подбора художественных картин о Крыме в соответствии с возрастными особенностями их восприятия детьми седьмого года жизни, мы руководствовались такими требованиями: содержание картины должно быть интересным, близким психологическому опыту детей, с яркими художественными образами и средствами выразительности; картина должна быть высокохудожественной, но при этом доступной детям по содержанию и художественной форме.

Опираясь на эти требования, нами были подобраны такие художественные картины о Крыме, как: «Балаклава» и «Солнечные виноградники» А.Амбургского, «Ай-Петри» А.И.Куинджи, «Чёрное море», «Девятый вал», «Аю-Даг (Медведь-гора)» и «Восход над Ялтой» И.К.Айвазовского, «Херсонесский маяк» В.К.Коваленко, «Семья крымских татар и мулла» Г.Паули, «Сакля в Алушке» И.И.Левитана, «Севастополь. Встреча» Георгия Нисского, «Ноябрьский Севастополь» Г.Я. Брусенцова [4].

Целенаправленное рассматривание художественных картин о Крыме мы планируем проводить один раз в неделю в процессе непосредственно образовательной деятельности. В соответствии с

предполагаемыми педагогическими условиями нами разработан примерный алгоритм рассматривания картины: рассказ педагога о картине, чтобы заинтересовать детей и вызвать положительные эмоции, обеспечить восприятие и понимание ими содержания и художественной формы картины; беседа с детьми в процессе рассматривания картины с использованием разнообразных приёмов словарной работы для обогащения словаря детей: вопросы, интонационное выделение новых слов, индивидуальное и хоровое повторение, толкование смысла новых слов и др. Далее с этой же целью предполагается чтение детям художественных произведений о местах, изображённых на картине, проведение лексических игр и упражнений для активизации новых слов в словаре детей.

Для дальнейшего обогащения и активизации словаря предполагается и вне занятий читать детям литературные произведения о Крыме (например, чтение рассказа Батурина Н. «Почему море Черное?» к картине И.Айвазовского «Чёрное море», крымская легенда «Медведь–гора» к картине «Ай-Даг» И.Айвазовского [2, с 138].

Вне времени, отведённого на непосредственную образовательную деятельность, также предполагается повторное обращение к художественным картинам о Крыме и проведение лексических игр и упражнений по их мотивам для обеспечения активизации словаря детей. Как на занятии, так и в ходе режимных моментов будет проводиться индивидуальная работа с детьми в соответствии с их уровнями развития словаря. То есть, обеспечение педагогических условий развития словаря детей посредством рассматривания художественных картин о Крыме распространяется на все формы образовательной работы с детьми.

**Вывод.** На наш взгляд, такое содержание и организация формирующего этапа педагогического эксперимента будет способствовать эффективному обогащению и активизации словаря детей седьмого года жизни. И, как сопутствующие, будут реализовываться задачи по расширению знаний детей о родном крае, воспитанию интереса и любви к нему.

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации 2013г. - Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/FGOS\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/FGOS_DO.pdf)
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Академия, 2000. - 400с.
3. Попова И.И. Рассматривание репродукций художественных картин как средство формирования лексической компетенции детей старшего дошкольного возраста / И.И. Попова, И.В. Панченко // Гуманитарно-педагогическое образование. – 2018. – Т. 4. – № 2. – С 135-139.
4. Севастополь в изобразительном искусстве: живопись и графика из собрания музея: Альбом / Сост. автор вступ. статьи Л.К. Смирнова. - Симферополь: Н.Орианда, 2017.- 280 с., ил.

УДК 373.21

# РАЗВИТИЕ ОСНОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИКТ

БУРАКОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА,  
КНЯЖЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА,  
кандидаты педагогических наук, доценты  
БЕЛОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА

студент  
Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»  
г. Железноводске

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Внедрение в образовательный процесс дошкольных учреждений ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации.  
**Ключевые слова:** логическое мышление, информационно-коммуникационные технологии.

## THE DEVELOPMENT OF THE FOUNDATIONS OF LOGICAL THINKING OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ICT

Burakova Irina Sergeevna,  
Knyazhenko Ludmila Pavlovna,  
Belova Natalia Valentinovna

**Abstract.** The article deals with the development of the foundations of logical thinking in children of preschool age. The introduction of ICT in the educational process of preschool institutions optimizes the educational process, alters the traditional forms of information.

**Key words:** logical thinking, information and communication technologies.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду становится очень актуальной проблемой современного дошкольного образования, и занимают особое положение в нашем современном мире модернизации. Современные инновации способствуют повысить качество обучения и образования и позволяют каждому ребёнку успешно и быстро адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

В современной науке существуют различные области исследований, которые с различных сторон изучают особенности формирования логических структур мышления дошкольников. Однако представители одной из научных школ считают, что процесс структурирования логического мышления естественно возникает без «внешней стимуляции», в то время как другие спорят о педагогическом влиянии, которое в конечном итоге способствует развитию логического мышления.

Информационно-коммуникационные технологии отличаются значительными возможностями в формировании математических представлений и развитии основ логического мышления у детей дошкольного возраста. ИКТ сегодня все активнее используются в практике работы образовательных учреждений [1, с.268].

Информационно-коммуникационная технология, по определению И.Д. Фрумина, – это технология подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. На занятии и в организации НОД в дошкольном учреждении с использованием ИКТ компьютер – это средство обучения, он не заменяет педагога, а дополняет его. Компьютер может использоваться на разных этапах урока, занятия или НОД. В соответствии с концепцией А.Л. Семенова в образовании, в т.ч. и в дошкольном, могут использоваться разнообразные средства ИКТ.

Кроме того, в настоящее время ИКТ технологии позволяют создавать электронные дидактические средства для формирования математических представлений и развития основ логического мышления детей дошкольного возраста. Все они основаны на мультимедийном представлении материала. Использование мультимедиа в формировании математических представлений и развитии основ логического мышления детей дошкольного возраста основано на подходах, в основе которых лежат естественное для детского возраста любопытство и средства для удовлетворения этого любопытства. Внедрение в образовательный процесс дошкольных учреждений ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство.

Используя ИКТ, у детей формируются столь важные операции мышления, как обобщения, классификация, повышается самооценка дошкольников. Дети чувствуют большую уверенность в себе, осваиваются наглядно-действенные операции мышления.

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы, интерактивные игры. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на НОД логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация даёт возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему [2, с.118].

В исследовании принимало участие две группы детей старшего дошкольного возраста: экспериментальная (15 детей) и контрольная (15 детей). По результатам констатирующего исследования было выявлено, что у большинства детей обеих групп преобладал средний (чуть выше и чуть ниже) уровень развития логического мышления. В целом по результатам исследования мы определили необходимость дополнительной педагогической работы с детьми экспериментальной группы по развитию логического мышления с использованием информационно-коммуникационных технологий.

На формирующем этапе исследования был разработан комплекс развивающих занятий, направленных на развитие основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий. Развивать основы логического мышления старшего дошкольника целесообразней всего в русле математического развития, при формировании элементарных математических представлений. Комплекс НОД рассчитан на 10 занятий, продолжительностью 30-35 минут. Использование ИКТ в развитии формировании математических представлений детей дошкольного возраста запланировано на каждом из занятий.

Формирующий эксперимент был направлен на развитие логического мышления старших дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений с применением информационно-коммуникационных технологий, игровых и развивающих упражнений, заданий. Выполняя задания, дошкольники сравнивали, сопоставляли, рассуждали, находили объяснения своих выбранных работ, развивали логическое мышление. Умение активно перерабатывать в уме информацию, используя приёмы логического мышления, позволяют ребёнку получить более глубокие знания.

Сравнительный анализ уровня развития логического мышления у детей контрольной и экспериментальной групп был проведен на контрольном этапе нашей работы. Для проверки эффективности проделанной нами работы был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе. Сравнение показателей критерия в экспериментальной и контрольной группе свидетель-



ствует о том, что рост уровня развития логического мышления детей в экспериментальной группе выше.

По результатам формирующего эксперимента было проведено контрольное обследование участников контрольной и экспериментальной групп. Для проведения диагностики использовались следующие методики: «Раздели на группы?» А.Я Иванова, адаптация Е.В.Доценко; «Что здесь лишнее?» Чиркова В.И.; «Нелепицы» Немова Р. С.

Анализ результатов диагностического тестирования показал что. большинство старших дошкольников в экспериментальной группе обладают средним уровнем (67%) развития логического мышления. Это дети, которые заинтересованно сотрудничают с взрослыми. Они без промедлений занимаются поставленными задачами, понимают условия этих задач и стремятся их решить. Однако во многих случаях они не находят достаточно простого способа, под которым мы понимаем самостоятельное решение, и часто обращаются к взрослым за помощью.

Пять человек (33%) полностью выполнили поставленные задачи, воспринимали все условия, самостоятельно приходили к решениям, работали на уровне практической ориентации. Дети явно были заинтересованы в результатах своей деятельности.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в непосредственной образовательной деятельности позволяет повысить эффективность формирования элементарных математических представлений и развития основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Захарова С.В. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников средствами ИКТ / С.В. Захарова, М.М. Морозова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. - № 5. – С. 267-269
2. Сударенко, Е.С. Занимательная математика в развитии логического мышления дошкольников / Е.С. Сударенко // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010. - №10 (40). – С. 112-119.

© И.С. Буракова, Л.П. Княженко, Н.В. Белова, 2018



УДК 376.64

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНО- РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ

**САЦУКЕВИЧ ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА,**к.пед.наук, доцент кафедры психологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»,**СПАСОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА**

воспитатель

БУ СО ВО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Феникс»

**Аннотация:** Статья посвящена вопросу художественно-эстетического развития дошкольников в социально-реабилитационном центре «Феникс» (г. Вологда, РФ). Авторами рассмотрены принципы, содержание и способы организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО.

**Ключевые слова:** Социально-реабилитационный центр, дошкольное воспитание, художественно-эстетическое развитие.

## ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE SOCIAL AND REHABILITATION CENTER

**Satsukevich Irina Vitalievna,  
Spasova Olga Jur'evna**

**Abstract:** The article is devoted to the issue of artistic and aesthetic development of preschoolers in the social and rehabilitation center "Phoenix" (Vologda, Russia). The authors reviewed the principles, content and methods of organizing the artistic and aesthetic development of children of preschool age in the context of the requirements of the State Educational Standards for Pre-School Children.

**Key words:** social rehabilitation center, preschool education, artistic and aesthetic development.

Деятельность социально-реабилитационного центра «Феникс», созданного в Вологодской области в 2001 году, направлена на предоставление социальных услуг несовершеннолетним, нуждающимся в социальном обслуживании, восстановление утраченных социальных связей и обеспечение защиты прав и законных интересов детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, восполнение среды их жизнеобеспечения. Ежегодно социальную реабилитацию в Центре проходят свыше 170 несовершеннолетних в возрасте от 3 до 18 лет из Вологды, Череповца и муниципальных районов области. В возрастном составе воспитанников самая многочисленная категория - дети от 3 до 7 лет.

Специфика организации воспитательной работы с дошкольниками в социально-реабилитационном центре заключается в следующем:

- в группы собираются дети разного возраста (3-7 лет);
- состав групп непостоянен, так как сроки пребывания детей в Центре различны;

- если в детском саду уровень развития воспитанников в группе сопоставим с показателями развития ребенка соответствующего возраста и базисными характеристиками его личности [1, с.38-41, 78-82, 119-124], то дети, поступающие в социально-реабилитационный центр, обычно отстают от своих сверстников в развитии.

Большинство из них вследствие неправильного семейного воспитания не умеют общаться со сверстниками, у них не сформированы бытовые, трудовые, санитарно-гигиенические умения и навыки. Они имеют скудные представления о нормах социального поведения, низкий уровень познавательной активности и психических процессов (слабое речевое развитие, недостаточный словарный запас, неразвитость мелкой моторики, неправильное формирование способов игровой деятельности, неумение контролировать свое поведение, низкий уровень самооценки).

На наш взгляд, роль педагога для ребенка-дошкольника, оказавшегося в трудной жизненной ситуации, особенно велика. Несмотря на то, что целью работы социально-реабилитационного центра не является реализация образовательных программ дошкольного образования, необходимо помнить, что дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка, определяющего не только его готовность к школьному обучению, но и условия его успешной социализации в обществе. Поэтому педагоги Центра стремятся разрабатывать программы занятий с дошкольниками, направленные на интеграцию образовательных областей, заданных Федеральными образовательными стандартами дошкольного образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и художественно-эстетическое развитие [2].

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей [1, с.7].

Задачами цикла занятий «Мир на ладошке» для детей дошкольного возраста социально-реабилитационного центра «Феникс» являются формирование коммуникативных и речевых навыков, развитие познавательных интересов, воспитание эстетических потребностей через художественный труд. Комплексные занятия продолжительностью от 20 до 40 минут включают рисование, аппликацию, лепку с использованием разнообразных средств изображения. Применяемые виды нетрадиционных техник: оттиск отпечатками из пластилина, оттиск листьями деревьев, тычок жесткой кистью, обрывание бумаги, кляксография, набрызг, пластинография и др.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. А также развиваются специальные умения и навыки координация глаз и рук, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, музыкальное), что плодотворно позволяет решать задачи подготовки детей к школе.

Кроме художественного творчества занятия включают:

- игровые упражнения, направленные на развитие восприятия, мышления, памяти, речи;
- игры - драматизации, помогающие детям интенсивно развивать речь, обогащать словарный запас, развивать координацию движений, устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;
- физминутки и пальчиковую гимнастику, которые развивают мелкую моторику рук, помогают детям переключать внимание с одного вида действий на другое;
- разучивание и проговаривание стихов - развивают речь, память, слуховое восприятие;
- прослушивание музыкальных произведений и демонстрация репродукций картин известных художников, что способствуют созданию новых положительных чувств и эмоций [3, 4].

Для детей, находящихся в социально-реабилитационном центре особенно важен тот факт, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию - отвлекает детей от грустных мыслей, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи. Художественный труд вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

#### Список литературы

1. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161 с.
2. Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г.)
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 96 с.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. - 2015. – 112 с.

© И.В. Сацукевич, О.Ю. Спасова, 2018

УДК 373.24

# К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**КАЗЮК НИНА ВАСИЛЬЕВНА**

Магистрант 2 курса ИПиП  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»  
г. Барнаул, РФ

**Аннотация.** В статье обозначена проблема существования особенностей лексического развития мальчиков и девочек дошкольного возраста, намечены пути изучения этих особенностей, проанализированы эмпирические данные относительно особенностей сформированности словаря дошкольников.

**Ключевые слова:** Речевое развитие, лексическое развитие, формирование словаря, дифференцированное половое воспитание, полоролевая социализация.

## TO THE PROBLEM OF STUDYING THE PECULIARITIES OF THE LEXICAL DEVELOPMENT OF BOYS AND GIRLS OF PRESCHOOL AGE

**Kazyuk Nina Vasilievna**

**Annotation.** In the article the problem of existence of features of lexical development of boys and girls of preschool age is designated, ways of studying of these features are outlined, empirical data concerning features of formation of the dictionary of preschool children are analyzed.

**Key words:** Speech development, lexical development, dictionary formation, differentiated sex education, gender socialization.

Интенсивное усвоение родного языка в дошкольном возрасте связано с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку, выражающейся, в частности, в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых самим ребенком по аналогии с уже усвоенными формами.

Для развития речи имеет большое значение психофизическое здоровье ребенка - состояние его высшей нервной деятельности, высших психических процессов (внимания, памяти, воображения, мышления), а также его физическое (соматическое) состояние.

Общий уровень речевого развития определяется уровнем сформированности лексико-грамматических навыков. Как правило, основные трудности дети испытывают на этапе подбора лексических единиц. Развитие именно лексической стороны речи является ядром развития связной устной речи дошкольника.

Целью нашего исследования стало изучение особенностей лексического развития мальчиков и девочек. Несмотря на достаточность исследований в отечественной педагогике проблем воспитания мальчиков и девочек-дошкольников в русле дифференцированного и полового воспитания [1,2,3], мы отмечаем явный недостаток исследований, посвященных особенностям речевого развития мальчиков и девочек.

Изучение особенностей формирования лексической стороны речи мальчиков и девочек может

оказаться полезным для повышения эффективности полоролевого воспитания дошкольников. Педагоги дошкольных образовательных учреждений часто остаются неподготовленными к воспитанию дошкольников в ходе полоролевой социализации. Подавляющее большинство специалистов, занятых в дошкольном образовании - женщины, этот факт зачастую может провоцировать некоторую предвзятость в подходе к полоролевому воспитанию: девочкам постоянно уделяется больше внимания [4, с.80].

При этом мальчики отстают в речевом развитии от девочек, как в качественном, так и в количественном отношении. Существующие методики не акцентируют внимание на особенностях речевого развития мальчиков и девочек.

Ввиду недостаточной теоретико-методологической разработанности данной проблемы, полоролевое воспитание остается слабо управляемым процессом, часто не учитывающим всю специфику проблемы. Это вызывает необходимость поиска научно обоснованных возможностей эффективно влиять на процесс воспитания дошкольников в ходе полоролевой социализации.

Отсюда возникает **противоречие** между важностью вопроса о половой дифференциации в речевом развитии старших дошкольников и недостаточной изученностью особенностей словарного состава мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были сформулированы задачи:

- Разработать и провести подбор методик, направленных на выявление особенностей формирования словаря старших дошкольников.
- Выявить и проанализировать различия в словарном запасе мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

В качестве **гипотезы** выдвигалось положение о том, что в словарном запасе мальчиков и девочек дошкольного возраста наблюдаются различия в количественном и качественном составе. Различия обусловлены физиологическими особенностями, спецификой мировосприятия и условиями воспитания.

Одним из методов исследования стало анкетирование педагогов ДООУ. В нем приняло участие 65 педагогов ДООУ г.Барнаула.

Ниже представлены вопросы и проанализированы полученные ответы.

На первый вопрос «У кого выше уровень речевого развития?» 92% опрошенных ответили «девочки», и лишь 8% сказали «мальчики».

На вопрос «У кого речь богаче по словарному запасу», 69% склонились к тому, что у девочек речь богаче по словарному запасу, 13% ответили, что у мальчиков, 18% ответили «одинаково».

Третий вопрос «Кто чаще употребляет в речи глаголы?» - 91% педагогов ответили «мальчики», 2% - «девочки» и 7% думают, что одинаково.

На вопрос «Кто чаще употребляет в речи существительные?», 20% считают, что это «мальчики». 2% ответили «девочки» и 67% - «одинаково», 11% затруднились при ответе на этот вопрос.

Пятый вопрос «Кто чаще употребляют прилагательные?»: 89% ответили «девочки», 2% - затруднились, 5% считают одинаково и 4% выбрали ответ «мальчики».

На вопрос «Кто быстрее и охотнее вступает в речевое общение - мальчики или у девочки?»: 64% считают, что девочки, 11% - мальчики, 18% пришли к выводу, что и мальчики и девочки быстро и охотно вступают в речевое общение, 7% ответить затруднились.

Вопрос «Кому в большей степени свойствен коллективизм - мальчикам или девочкам?» затруднений не вызвал: 42% посчитали, что это девочки, 38% - мальчики, одинаково - 20%.

На восьмой вопрос «У кого речь более эмоциональна - у мальчиков или у девочек?» 49% за то, что речь эмоциональнее у девочек, 22% думают, что у мальчиков и 29% студентов считают, что одинаково.

На вопрос «Кто предпочитает играть индивидуально?» большинство опрошенных (56%) ответили - мальчики, 24% были склонны к тому, что это девочки, 15% посчитали, что это относится как к мальчикам, так и к девочкам, 5% затруднились ответить.

Что касается вопроса «Кто раньше начинает читать - мальчики или девочки?»: 67% высказались за то, что читать раньше начинают девочки, 17% ответили - мальчики, 11% утверждают, что по-

ловой признак роли не играет, и только 5% затруднились ответить.

Заключительный вопрос « Имеет ли смысл проводить раздельное обучение?» вызвал разногласия: 58% склоняются к тому, что раздельное обучение проводить не следует, 27% высказались за совместное обучение детей, 10% затруднились.

Проанализировав ответы педагогов, мы сделали ряд выводов относительно основных различий. Они выражаются в том, что мальчикам, при более бедном словарном запасе, свойственно употреблять больше глаголов, что девочки обращают больше внимания на качества и свойства предмета (в том числе - внутренние). Мальчики более склонны к индивидуализму (как следствие – меньшая, чем у девочек, потребность в речевом общении, что обуславливает во многом и более низкий уровень речевого развития).

На основе анализа теоретико-методологических и эмпирических данных мы можем выделить те особенности мальчиков и девочек дошкольного возраста, которые влияют не только на психическое развитие в целом, но и на речевое развитие.

У мальчиков отмечается активное и завоевательное поведение, лучше решают задачи, требующие сообразительности, находчивости, изобретательности, склонность к рассуждению, развитое пространственное мышление, в речи отмечается больше глаголов и наречий.

Девочкам свойственна склонность к созерцанию, принятию, переработке внутреннего содержания, предпочитают стереотипные виды деятельности, требующие опыта, выше уровень социальной желательности, выше беглость речи, речь богата эпитетами и словами, обозначающими понятия чувственной сферы, меньше грамматических ошибок, лучше развита дикция, больше словарный запас, больше эпитетов и слов, обозначающих понятия чувственной сферы.

Учет этих особенностей при определении содержания образовательной работы по развитию речи и выборе оптимальных форм организации деятельности дошкольников будет способствовать максимальной реализации потенциальных возможностей речевого развития детей дошкольного возраста.

## Список литературы

1. Геодакян ВА. Теория дифференциации полов в проблемах человека // Человек в системе наук. - М., Наука, 1989.- С. 171-189.
2. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки - два разных мира. Нейропсихологи - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. - М.: Линка-Пресс, 1998. - 184с.
3. Нартова-Бочавер С.К. Дифференциальная психология: Учебное пособие/ С.К. Нартова-Бочавер. - М.: Флинта, 2016. – 280с.
4. Фуряева Т. Детский сад: проблема полового воспитания // Дошкольное воспитание.- 1993.- №11.-С.79-82.

© Казюк Н.В., 2018



# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378:579

# КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ ПО ЧАСТНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ МИКРОБИОЛОГИИ (ОБЩИЙ РАЗДЕЛ): «ЭКЗОТОКСИНЫ БАКТЕРИЙ», «ВНЕ- И ВНУТРИКЛЕТОЧНЫЕ ПАТОГЕНЫ»

ЛОЖКИНА АННА НИКОЛАЕВНА,  
к. биол. н., ст.науч. сотр., доцент  
СОЛОВЬЕВА ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА

к.мед.н., доцент  
ФГБОУВО «Читинская государственная медицинская академия»

**Аннотация.** В работе представлены контрольные точки для студентов медицинских вузов «Вне- и внутриклеточные патогены», «Механизмы действия некоторых экзотоксинов», патогенез сывороточной болезни (осложнения антитоксической терапии).

**Ключевые слова:** токсины, экзотоксины, патогенез сывороточной болезни, внеклеточные патогены, внутриклеточные патогены.

**CONTROL POINTS ON PRIVATE MEDICAL MICROBIOLOGY (GENERAL SECTION): “EXOTOXINS OF BACTERIA”, “OUT-AND-INTRACELLULAR PATHOGENS”**

**Lozhkina Anna Nikolaevna,  
Solovyova Tatyana Leonidovna**

**Abstract.** The work presents the control points for students of medical universities “Extra- and intracellular pathogens”, “Mechanisms of action of some exotoxins”, pathogenesis of serum sickness (complications of antitoxic therapy).

**Key words:** toxins, exotoxins, pathogenesis of serum sickness, extracellular pathogens, intracellular pathogens.

Знание ключевых положений дисциплины важно в преподавании любого предмета, даже если нет применения на практике. Так, значимость таблицы умножения никто не оспаривает, но при наличии калькуляторов данная информация мало востребована. При изучении частной микробиологии важно знать токсикоинфекции, лечение многих из которых требует введения антитоксических сывороток и проведения комплекса мер дезинтоксикационной терапии. Врач должен предполагать сроки развития сывороточной болезни и понимать патогенез данного осложнения.

Постановке диагноза помогают критерии вне- и внутриклеточных инфекций (анализ крови, характер сыпи и пр.). При внеклеточных инфекциях адаптивно должен увеличиваться уровень белков острой фазы, фагоцитов, антител; при внутриклеточных - содержание Т-лимфоцитов, интерферонов, интерлейкина-2, неоптерина.[См.1] Внутриклеточные бактериальные инфекции лечат антибиотиками, спо-

собными проникать через оболочки клеток. [2]

**Контрольная точка  
«Внутриклеточные и внеклеточные патогены (in vivo)»**

Только внутриклеточное размножение	Внутри- и внеклеточные патогены	Только внеклеточные патогены
<b>Вирусы</b>	Грибы (гистоплазмы, пневмоцисты, споротрикс)	Грибы (кандиды, пенициллы, аспергиллы, бластомицеты, риноспоридиум, кокцидиоиды, <i>криптококки</i> [иногда <i>внутриклеточные</i> ])
Хламидии Риккетсии Коксииеллы	<b>Простейшие</b> (лейшмании, трипаносомы, токсоплазмы, плазмодии)	<b>Паразиты</b>
	Бактерии	

**Бактерии**



Примечание. \* Внеклеточные патогены, использующие начальную внутриклеточную фазу: *Staphylococcus aureus*, *Streptococcus pyogenes*, *Streptococcus pneumoniae*, *Bacillus anthracis*, патовары *Escherichia coli* (вызывающие неонатальный менингит /NMEC/, энтероинвазивные /EIEC/, энтероадгезивные /AIEC/, уропатогенные /UPEC/), *Bordetella pertussis* и *Helicobacter pylori*. [3]

\*\* Стафилококки и стрептококки могут использовать внутриклеточную локализацию (для защиты от фагоцитов, системы комплемента ...).

**Контрольная точка  
«Механизм действия некоторых экзотоксинов бактерий»**

Микроб / Инфекция	Механизм действия токсинов
Clostridium botulinum / Ботулизм	- Ботулотоксин блокирует выброс ацетилхолина в синапсах → Парезы и параличи вплоть до остановки дыхания.
[Ботулизм у младенцев – токсикоинфекция (т.е. с синтезом токсина клостридиями); ботулизм у взрослых – только интоксикация (без последующего синтеза токсина).]	
Clostridium tetani / Столбняк	- Тетаноспазмин <b>блокирует выделение тормозных медиаторов</b> → Гипертонус мышц → Остановка дыхания
Corynebacterium diphtheriae / Дифтерия	- Дифтерийные токсины (АДФ-рибозилтрансфераза) <b>блокирует синтез белка</b> (в т.ч. ферментов) → Гибель клеток (→ ПОН, ТГС)
Vibrio cholerae / Холера	- Холероген «разворачивает водяной насос» тонкого кишечника в обратную сторону → <b>Диарея</b> (= понос) → Обезвоживание → Сгущение крови (= эксикоз) → Сердечная недостаточность
Bordetella pertussis / Коклюш	Группа токсинов раздражает механорецепторы бронхов → Приступы кашля → Гипоксия, ацидоз, пневмоторакс
Yersinia pestis / Чума	- «Мышиный токсин» <b>угнетает образование АТФ</b> (окислительное фосфорилирование), расщепляет фосфолипиды → Гибель клеток, в т.ч. сосудов → Геморрагии, ТГС, ПОН
Bacillus anthracis / Сибирская язва	- Цитотоксин; три компонента токсина ( летальный, отечный, антигенный ) → <b>Гибель клеток</b> , отек легких
Clostridium perfringens и др. / Газовая гангрена	Ряд токсинов широкого спектра действия ( протеазы, фосфолипазы, гемолизины и др.) → Гибель эритроцитов и иных клеток
Clostridium difficile (токсины А и В)	- Токсин А – энтеротоксин; приводит к хемотаксису нейтрофилов, геморрагическому некрозу (провоспалительный фактор). - Токсин В – цитотоксин; вызывает деполимеризацию актина → округление клеток). Интересно, что токсин В нейтрализуется антитоксином Clostridium. sordellii. [4]
Shigella dysenteriae / Шигеллез	- Stx - токсин Шига - нейротоксин и цитотоксин → Угнетение синтеза белка → Гибель клеток → Язвы ( толстой кишки )
Escherichia coli (лактоза-неферментирующие) / Эшерихиоз	- HST (ST) – термостабильный токсин - стимулятор гуанилатциклазы → Накопление цГМФ → Диарея - HLT (LT) – термолабильный токсин - стимулятор Аденилатциклазы → Накопление цАМФ → Потеря жидкости / диарея - SLT-I и SLT-II – шигаподобные токсины* (= веротоксин, т.е. токсин для клеток Vero/) [Линия клеток Vero – эпителиальные клетки почки африканской зеленой обезьяны (см. <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Vero_cell">https://en.wikipedia.org/wiki/Vero_cell</a> )] HlyA - гемолизин – цитотоксин; + вызывает слущивание эпителиоцитов при цистите. (Любой порообразующий токсин запускает поток ионов Ca <sup>2+</sup> , что приводит к выходу ионов калия. Эритроцит сокращается и быстрее распознается фагоцитами до гемолиза. [5] )

Примечание.

АТФ - аденозинтрифосфорная кислота

АДФ

аденозиндифосфорная

кислота

ПОН

полиорганная

недостаточность

ТГС - тромбгеморрагический синдром

\* ~Патогенез ГУС (гемолитико-уремического синдрома) [См.

<http://www.mednovosti.by/journal.aspx?article=2445> ]

1. Эшерихии в крови и почках → Активация системы комплемента липополисахаридом → C5a → Активация и агрегация нейтрофилов → Гипохлорит (→ воспаление и разрушение тканей **легких** /+ эластаза нейтрофилов/, почек) [Агрегаты застревают в капиллярах легких как первом узком месте после большого круга кровообращения; в почках, поскольку выносящие сосуды в нефронах уже, чем приносящие.]
2. Шига-подобные токсины → Гибель клеток **почек** /эндотелия .../, особенно при избыточной активации системы комплемента (аГУС – атипичный ГУС). Разрушение сосудистой стенки → Обнажение коллагена → Коллаген связывает и активирует тромбоциты, запускает свертывание крови (Итог – тромбоцитопения, ишемия /тромбоцитарные и фибриновые тромбы/)
3. Натянутые нити фибрина разрезают проходящие по капилляру эритроциты, (+ гемолиз эритроцитов) → Гемоглобин забивает поры почек → Почечная недостаточность

### Патогенез сывороточной болезни

В лечении ряда токсикоинфекций помимо вакцинации анатоксином (токсоидом) используют антитоксические сыворотки, введение которых может привести к развитию сывороточной болезни.

На 5-14 дни после введения сыворотки животного происхождения человеку появляются антитела к чужеродным антигенам и развивается иммунокомплексная патология. [См. <http://metafiz.ru/immun-1.html> на сайте <http://metafiz.ru>] Иммунные комплексы активируют систему комплемента, перекрестно связываются с FcR клеток и тромбоцитов. (Рис. 1) Данные агрегаты осаждаются в суставах, почках, легких, охлажденных частях тела (сетчатке глаза, деснах, лице ...) и запускают воспаление через пептид C5a системы комплемента, миелопероксидазу (...) нейтрофилов.

Симптомы сывороточной болезни – гипотония, спленомегалия, гломерулонефрит, артралгия (боли в суставах), сыпь, зуд и др.

Поскольку уровень антител самый высокий через 14 дней после запуска иммунного ответа [при повторном введении - раньше], сывороточная болезнь известна как «болезнь 14-го дня» [<https://de.wikipedia.org/wiki/Serumkrankheit>]. Тот же патогенез при «лекарственной болезни», вызванной иммунными комплексами с антигенами (гаптенами) фармакосредств.

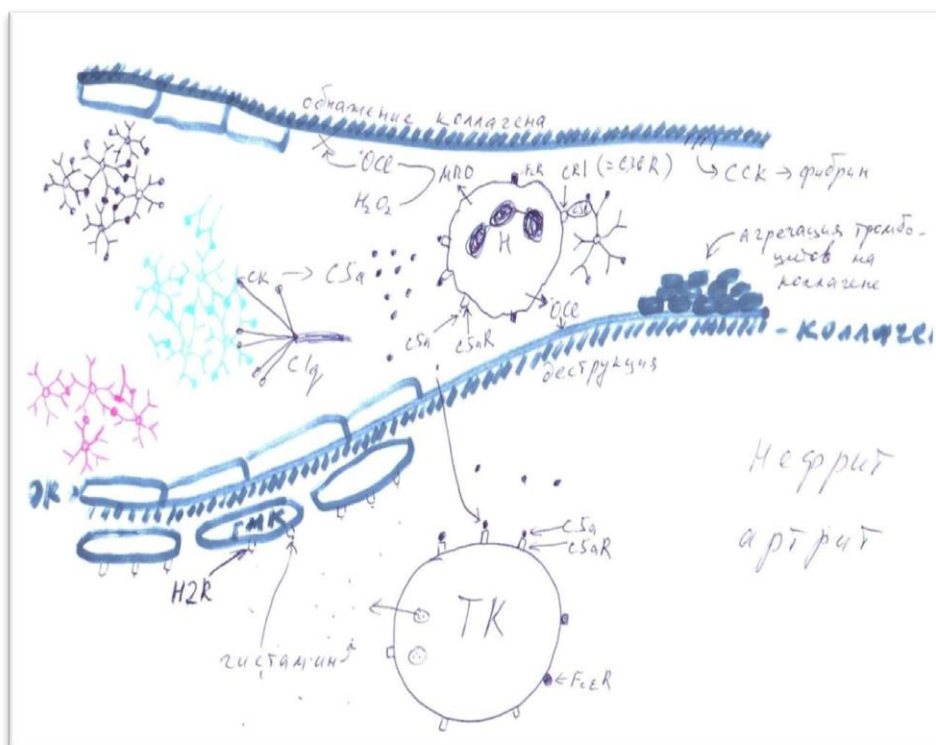


Рис. 1. Патогенез сывороточной болезни.

## Список литературы

1. Ложкина А.Н., Соловьева Т.Л. Контрольные точки по общей «инфекционной микробиологии» (учению об инфекционном процессе) // Результаты современных научных исследований и разработок. Сб. ст. V Междун. науч.-практ. конф. – Пенза, 2018. – С. 277-283. <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2018/11/%D0%9C%D0%9A-441.pdf>
2. Tulkens P.M. Intracellular distribution and activity of antibiotics // European journal of clinical microbiology and infectious diseases. – 1991. – V. 10, № 2. – P. 100-106. <https://link.springer.com/article/10.1007/BF01964420>
3. Silva M.T. Classical labeling of bacterial pathogens according to their lifestyle in the host: inconsistencies and alternatives // Frontiers in microbiology. – 2012. – V. 3. – P. 71. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fmicb.2012.00071/full#>
4. Ehrich M., Van Tassell R.L., Libby J.M., Wilkins T.D. Production of Clostridium difficile antitoxin // Infection and immunity. – 1980. – V. 28, № 3. – P. 1041-1043. <https://iai.asm.org/content/iai/28/3/1041.full.pdf>
5. Ristow L.C., Welch R.A. Hemolysin of uropathogenic Escherichia coli: a cloak or a dagger? // Biochimica et Biophysica Acta (BBA) - Biomembranes. – 2016. – V. 1858, № 3. – P. 538-545.



УДК 377, 378

# ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**САТДЫКОВ АЙРАТ ИЛДАРОВИЧ,**

Заместитель директора Центра профессионального образования и систем квалификаций

**ДУЛАЕВА ЗАЛИНА КАЙСИНОВНА,**

Старший научный сотрудник Центра профессионального образования и систем квалификаций

**ЧИЖКОВА ТАТЬЯНА ИГОРЕВНА**Научный сотрудник Центра профессионального образования и систем квалификаций  
Федеральный институт развития образования Российской академии народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации (ФИРО РАНХиГС)

**Аннотация:** профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» был утверждён приказом Минтруда России в 2015 г. С момента введения в действие этого документа прошло значительное время и накопился опыт его применения образовательными организациями, выявились основные узкие места. В целом назрела необходимость проанализировать наработанный опыт и определить, нуждается ли стандарт в актуализации. Авторами была проведена работа по сбору и обработке предложений и замечаний, поступивших от организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций. Первые результаты представлены в рамках статьи.

**Ключевые слова:** профессиональный стандарт, педагог, актуализация, предложения, замечания, высшее образование, среднее профессиональное образование

## APPLICATION OF THE OCCUPATIONAL STANDARD OF THE TEACHER IN THE AREA OF PROFESSIONAL EDUCATION AND TRAINING

**Ayrat Ildarovich Satdykov,  
Zalina Kaisinovna Dulaeva,  
Tatiana Igorevna Chizkova**

**Abstract:** the occupational standard "Teacher of vocational education and training, additional vocational education" was approved by order of the Ministry of Labor of Russia in 2015. Since the introduction of this document, considerable time has passed and the experience of its application by educational organizations has been accumulated, the main bottlenecks have been emerged. In general, there is a need to analyze the accumulated experience and determine whether the standard needs updating. The authors carried out work on the collection and processing of proposals and comments received from organizations of higher education and VET organizations. The very first results are presented in the article.

**Keywords:** occupational standard, teacher, update, suggestions, comments, higher education, vocational education and training.

ФГБУ «Федеральный институт развития образования» (вошёл летом 2018 г. в состав ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации») в течение 2013-2015 гг. вёл разработку профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (далее – профессиональный стандарт). Помимо разработки самого профессионального стандарта была проведена большая работа по сопровождению утверждению профессионального стандарта на разного рода общественных обсуждениях, а также при обсуждении с Федеральными органами исполнительной власти и в Национальном совете при Президенте РФ по профессиональным стандартам [1-4].

С момента введения в действие профессионального стандарта в адрес разработчиков поступало большое количество вопросов, а также замечаний и предложений. Накопленный опыт применения документа обусловил необходимость проведения исследования того, каким образом профессиональный стандарт применяется и нуждается ли он в актуализации.

В рамках работы над Государственным заданием была подготовлена анкета-опросник для сбора информации по вопросам, возникающим при применении профессионального стандарта. Было направлено письмо в подведомственные образовательные организации Минобрнауки России, реализующие основные профессиональные образовательные программы и дополнительные профессиональные программы, а также органам государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования. Также были направлены письма в Федеральные учебно-методические объединения высшего образования и среднего профессионального образования.

По итогам сбора информации были получены замечания и предложения из всех регионов РФ, а именно из 242 организаций среднего профессионального образования (далее - СПО) и 72 организаций высшего образования (далее - ВО). Всего поступило больше пяти ста различных предложений.

Полученные данные можно условно разделить на 3 группы:

- предложения и замечания к «образованию и обучению»;
- предложения и замечания к «опыту практической работы»;
- предложения и замечания к «обобщенным трудовым функциям (далее - ОТФ), трудовым действиям (далее - ТД) и трудовым функциям (далее - ТФ).

Проведя анализ представленных замечаний от профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО), можно сделать вывод, что в части замечаний по образованию – это: требования к квалификации, указанные в профессиональном стандарте избыточны; вопросы повышения квалификации и переподготовки практически во всех ОТФ носят рекомендательный характер, то есть не требуют обязательного исполнения этих пунктов, что также не способствует повышению квалификации работников; механизм стажировки в профильных образовательных организациях не понятен (сроки, функции участников организации процесса стажировки и стажирующегося, выдаваемый документ); приобретение необходимых знаний, описанных в стандарте, требует определенного опыта работы и изучения большого количества документации; при формулировании требования к образованию и обучению, требования к опыту работы не учтено наличие категорий и педагогического стажа у работников не имеющих педагогического образования и т.п.

В части практического опыта - возникают сложности при формировании должностных инструкций на основе профессионального стандарта; специалисты, обладающие опытом работы на производстве, крайне редко приходят в учебные заведения, т. к. не имеют квалификационной категории и педагогического образования, следовательно, уровень заработной платы не устраивает данных специалистов. В ряде случаев характер осваиваемой профессии/специальности не позволяет мастеру производственного обучения проводить производственную практику на производстве, что регламентируется правилами промышленной безопасности. Для организации и проведения учебной практики у мастера может не быть соответствующих профессиональных навыков и умений, что в большей мере касается мастеров – стажеров. Требования к квалификации, указанные в профессиональном стандарте в некоторых случаях в реальности оказываются сложны при подборе персонала, не все работники или лица, претендую-

щие на должность, соответствуют им в полной мере, особенно в части требований к опыту практической работы. Хотя логика требований стандарта понятна и адекватна.

Много замечаний было и к ОТФ, ТФ и ТД. 90% описанных трудовых действий и необходимых умений сложно будет выполнить даже специалисту с опытом работы в 1 год, не говоря уже о молодом специалисте, только что закончившем высшее или среднее учебное заведение. Разделение трудовых функций, как правило, носит искусственный характер, результат – многочисленные повторы, особенно в разделе «Необходимые знания». С введением демонстрационного экзамена и сертификации профессиональных квалификаций выпускников необходимы знания по организации и проведению данных мероприятий, о которых в стандарте пока ничего нет.

ПОО в массе своей внесли следующие предложения:

- в части требований к образованию: точное описание требований к образованию и обучению, опыту работы; для преподавания дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ СПО обязательно обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации не реже одного раза в пять лет, стажировку в профильных организациях проходить после производства новой техники (новых станков, нового программного продукта и т.д.); разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации общеобразовательных программ, программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов;

- в части требований к опыту работы: аттестацию педагогических работников сделать обязательной; предусмотреть возможность получения опыта практической деятельности после трудоустройства в образовательную организацию, например в ходе стажировок; прописать механизмы, действия на работников, при невыполнении требований профессионального стандарта;

- в части требований к ОТФ, ТФ и ТД: трудовые функции и трудовые обязанности привести к единообразию; мастер производственного обучения должен участвовать в разработке тем выпускных квалификационных работ наравне с преподавателем профессионального модуля; проведение отдельных практикоориентированных учебных занятий по программам (учебным модулям) ДПП; дополнить профессиональный стандарт фразой: «Выполнение обобщенной трудовой функции «Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО» является обязательной для педагогических работников, претендующих на первую и высшую квалификационную категорию»; Посещение и анализ занятий, проводимых преподавателями, учителями, педагогами дополнительного образования и мастерами производственного обучения (или дать общее понятие – педагогов); планировать проведение мониторинга и оценки качества реализации преподавателями, учителями, педагогами дополнительного образования и мастерами производственного обучения общеобразовательных программ, программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, анализировать занятия, обсуждать их в диалоге с педагогами; формировать учебно-методическое обеспечение реализации программ в электронных ресурсах, профессиональный стандарт должен соответствовать требованиям Национального проекта «Цифровая экономика» в РФ.

Проведя анализ представленных замечаний от организаций высшего профессионального образования, можно сделать вывод, что большая их часть также касалась ОТФ, ТФ и ТД. Но были замечания, относящиеся и к образовательному уровню, и к опыту работы.

Образовательные организации высшего образования внесли следующие предложения:

- в части требований к образованию: F/03.6. разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации общеобразовательных программ, программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов; рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. В новой редакции представить: педагогические работники обязаны проходить обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года; среди ППС практически нет лиц, имеющих квалификацию «преподаватель», в этой связи требуется масштабное обучение по дополнительным профессиональным программам с присвоением квалификации «преподаватель»; включить в

содержание профессиональный стандарт пояснения (гlossарий), расшифровывающий значение кодов; обязательное обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже 1 раза в три года; согласовать содержание профессионального стандарта в части требований к образованию, обучению и опыту работы с другими федеральными нормативно-правовыми актами, устанавливающими подобные требования (например, федеральный государственный образовательный стандарт, приказ Минздрава от 10.09.2013 №637н «Об утверждении Порядка допуска к педагогической деятельности по образовательным программам высшего медицинского образования или высшего фармацевтического образования либо среднего медицинского образования или среднего фармацевтического образования, а также дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих высшее образование либо среднее профессиональное образование»; необходимо учитывать публикационную активность в разных системах: РИНЦ, Scopus. для всех должностей профессорско-преподавательского состава, участвующих в образовательном процессе;

- в части требований к опыту работы: оценивать квалификацию (компетенции) педагогов, планировать их подготовку, переподготовку и повышение квалификации; в особых условиях работы изложить в следующей редакции: «Ученая степень (ученое звание) (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта) и (или) занятие должности руководителя или специалиста в организации, деятельность которой связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет)»; возможность выделения отдельного профессионального стандарта «Педагог дополнительного профессионального образования»; в федеральных государственных образовательных стандартах производственное обучение как категория отсутствует, в наличии учебная, производственная и преддипломная практика. В связи с этим наблюдается несоответствие наименования должности «мастер производственного обучения» и содержания его функционала (мастер того, чего во ФГОС нет). Необходимо устранить данное несоответствие; включить в стандарт возможность участия профессоров в образовательных программах магистратуры, в том числе в качестве научных руководителей и идеологов этих программ, особенно магистерских программ научно-исследовательского типа.

Полученные данные были частично имплементированы в действующую редакцию профессионального стандарта. Дальнейшая работа направлена на более полную обработку поступивших замечаний и предложений, так как их учёт и дача разъяснений по каждому замечанию и внесение изменений в текст документа является трудоёмкой задачей. После этого будет инициирован и проведён ряд совещаний для общественного обсуждения данного документа и последующей подачи в Минтруд России.

## Список литературы

1. Блинов, В.И. Подготовка кадров для системы СПО на основе профессионального стандарта преподавателя / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, О.Ф. Клинок, И.С. Сергеев, А.А. Факторович // Профессиональное образование. Столица. - 2017. - № 3. - С. 9-15.
2. Блинов, В.И. Профессиональные стандарты: от идеи к практике / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, О.Ф. Клинок, Л.Н. Куртеева, А.И. Сатдыков, А.А. Факторович // под общ.ред. В.И. Блинова LAP LAMBERT Academic Publishing is a trademark of International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group, 80 с.
3. Блинов, В.И. Профессиональный стандарт как почва конструктивного диалога системы образования и сферы труда / В.И. Блинов, И.С. Сергеев, А.А. Факторович // Профессиональное образование. Столица. - 2017. - № 10. - С. 11-14.
4. Ответы на типовые вопросы по применению профессиональных стандартов (вместе с «Информацией Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации по вопросам применения профессиональных стандартов») [Письмо Минтруда России от 04.04.2016 N 14-0/10/В-2253] // СПС «Консультант Плюс».

© А.И. Сатдыков, З.К. Дулаева, Т.И. Чижкова 2018

УДК 37

# ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ АВТОМАТИЗИРОВАННОМ ПОСТРОЕНИИ ОПТИМАЛЬНОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЧЕРТЕЖА

**СИНИЦЫН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,**

док. тех. наук, профессор

**САРАТОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ**

кандидат технических наук

ФГБОУ ВО « Российский университета транспорта (МИИТ)»

г.Москва

**Аннотация:** Задача создания технического чертежа включает выбор главного вида, построение его проекции, а также других изображений, количество которых должно быть минимальным, но достаточным для восстановления всех геометрических свойств объекта в пространстве.

В инженерной практике все перечисленные задачи рекомендуется решать на основе качественных свойств, которые не предусматривают жесткой формализации на основе вычисления оптимальных параметрических критериев. Так, например, в классической трактовке, главный вид определен как наиболее информативное изображение, выбор которого должен быть выполнен специалистом на основе его собственного опыта. Такой подход не может быть принят в автоматизированных графических системах, где каждый шаг создания чертежа должен быть формализован в виде алгоритма. Формализация подразумевает замену качественного, интуитивного критерия последовательностью просчитанных действий, не допускающих вариантов, кроме единственного, рассчитанного на основе числовых значений основных показателей, определяющих геометрические свойства объекта в пространстве. В данной работе предлагается решить эту задачу с помощью параметрического метода, позволяющего выполнять количественную оценку геометрических свойств объекта.

**Ключевые слова:** машиностроительный чертеж, автоматизация графических работ, алгоритм формализации чертежа, геометрические параметры, обратимый чертеж, непрямые фигуры, задание систем координат, алгоритм построения изображений.

## PARAMETRIC APPROACH WITH AUTOMATED BUILDING AN OPTIMAL ENGINEERING DRAWING

**Sinitsyn Sergey Aleksandrovich,****Saratov Alexander Mikhailovich**

**Abstract:** The task of creating a technical drawing includes the selection of the main view, the construction of its projection, as well as other images, the number of which should be minimal, but sufficient to restore all the geometric properties of the object in space.

In engineering practice, all of the above tasks are recommended to be solved on the basis of qualitative prop-



erties that do not provide for rigorous formalization based on the calculation of optimal parametric criteria. So, for example, in the classical interpretation, the main view is defined as the most informative image, the choice of which should be made by a specialist based on his own experience. Such an approach cannot be adopted in automated graphic systems, where each step of creating a drawing must be formalized in the form of an algorithm. Formalization implies the replacement of a qualitative, intuitive criterion by a sequence of calculated actions that do not allow options other than the only one calculated on the basis of the numerical values of the main indicators that determine the geometric properties of an object in space. In this paper, we propose to solve this problem with the help of a parametric method that allows one to quantify the geometric properties of an object.

**Keywords:** engineering drawing, automation of graphic works, drawing formalization algorithm, geometric parameters, reversible drawing, non-derivative figures, setting coordinate systems, image construction algorithm.

Стандарт определяет вид, как изображение части предмета, обращенной к наблюдателю. Здесь же определено шесть основных видов, один из которых главный. Число дополнительных видов, их еще называют видами по стрелке, не ограничено.

Качественное определение главного вида дается в любом справочнике или учебнике по инженерной графике, где говорится о наибольшем количестве информации, которое определено на главном виде.

Для нас важным фактором является формализация качественного критерия, которая дает возможность записать алгоритм действий специалиста, либо автоматизированной системы графических построений и получить оптимальный результат. Поэтому попытаемся вычислить главный вид по геометрическим параметрам, то есть перейдем от его качественных характеристик к количественным оценкам.

Для этого с достаточной степенью достоверности предположим, что на главном виде максимальное число параметров реализуется размерными отрезками (или просто размерами) в натуральную величину.

Итак, главный вид всегда содержит максимальное количество размеров, которые недопустимо разбрасывать по другим изображениям, что приводит к нарушению гостированных правил простановки размеров на чертеже.

По стандарту направления осей проекции главного вида определены на чертеже заранее свойствами симметрии объекта, поэтому выбор главного вида сводится к правильному наименованию осей базовой системы координат (БСК), жестко связанной с объектом в пространстве.

Помимо базовой системы координат объект содержит множество локальных систем координат (ЛСК), в которых задаются непрямые фигуры, неподлежащие дроблению в данной задаче [1, с.289].

Базовая и локальные системы координат задаются по общим правилам. Здесь следует заметить, что задание систем координат включает два действия: первое – это задание направления осей, второе действие – наименование осей, при котором мы автоматически выбираем главный вид изображаемого на чертеже объекта.

Итак, любая система координат задается по свойствам симметрии объекта: координатные оси и плоскости совмещаются с осями и плоскостями симметрии фигуры. Но симметричных фигур на практике встречается не так уж много. Поэтому договоримся, что любая непрямая фигура, нарушающая симметрию, должна быть мысленно удалена из составной фигуры на этапе задания направлений координатных осей БСК.

Тем не менее, в природе есть абсолютно несимметричные фигуры, например, природные каменные глыбы. Для таких несимметричных фигур координатные плоскости совмещаются с боковыми гранями прямоугольного параллелепипеда их габаритных размеров. Назовем условно такой параллелепипед – «плотным ящиком упаковки».

Вторая задача – параметризации систем координат решается только для локальных систем относительно БСК на плоскости или в пространстве (рис.1,а,б).



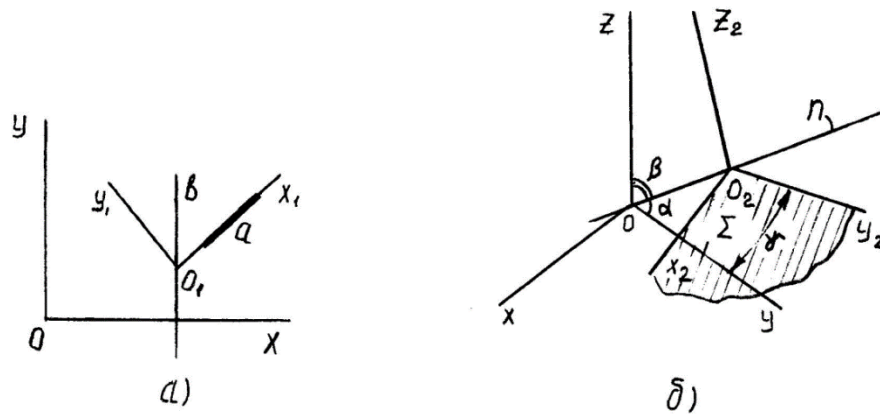


Рис. 1. Параметризация локальных систем координат

На рис.1,а выполняется параметризация плоской локальной системы координат  $O_1X_1Y_1$  относительно БСК -  $OXY$ . В состав оси  $O_1X_1$  включается прямая общего положения  $a$  с параметрическим числом  $P_a=2$  и с помощью прямой частного положения  $b//OY$  на ней задается начало координат  $O_1$  ( $P_{O1}=1$ ). Таким образом, для правой декартовой системы координат  $O_1X_1Y_1$  (геометрическое условие [1,с.288]) параметрическое число равно:

$$\Pi_1 = 2\Pi P_a + 1\Pi P_{a_1} = 3 \quad (1.7)$$

На практике оси локальных и базовой систем координат могут быть параллельны ( $\Pi_1' = 2$ ), либо одна из локальных осей совпадает с осью БСК, например  $Y_1=Y$ . Тогда  $\Pi_1'' = 1$ .

Параметризация осей в пространстве (рис.1,б) выполняется по тому же алгоритму, только вместо прямой  $a$  здесь вводится координатная плоскость  $\Sigma(O_2Y_2 \cap O_2X_2)$ , которая задается тремя параметрами положения ( $P_\Sigma=3$ ).

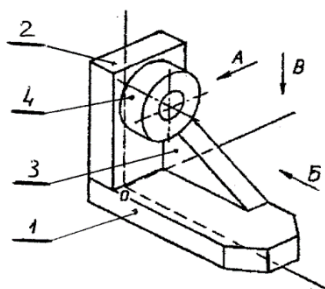
Начало координат  $O_2$  задается прямой  $n$ , проходящей через точки  $O$  и  $O_2$  ( $P_n=2$ ) и, наконец, вращение локальной системы вокруг оси  $Z_2 - \omega$  останавливается углом  $\gamma$  между осями  $Y_2$  и  $Y$  ( $P_\gamma=1$ ). Таким образом, параметрическое число локальной системы координат  $O_2X_2Y_2Z_2$  в пространстве  $R^{(3)}$  равно:

$$\Pi_2 = 3\Pi P_\Sigma + 2\Pi P_{O_2} + 1\Pi P_\gamma = 6 \quad (1.8)$$

И здесь параметр  $6$  так же максимален. Если оси локальной и базовой систем координат параллельны, то  $\Pi_2'=3\Pi P$ . Если при этом пара осей совпадает, то  $\Pi_2''=1\Pi P$ .

При задании локальных систем координат целесообразно стремиться, на сколько это возможно, к совмещению осей локальных систем координат с осями БСК.

Рассмотрим алгоритм выбора главного вида на примере простой составной фигуры (СФ), в состав которой включены четыре непроизводные фигуры (НФ), рис.2.



а)

НФ	Главный вид НФ	Параметрическое число НФ	Главный вид СФ
1	В	4ПФ	А и УХ
2	В,А	2ПФ+1ПП	
3	А	3ПФ+2ПП	
4	А	3ПФ+2ПП	

б)

Рис. 2. К алгоритму выбора главного вида

1. По свойствам симметрии фигуры задаются направления осей БСК [2, с.19]. НФ №3, которая нарушает симметрию, должна быть мысленно удалена. Первоначальное отсутствие наименований осей компенсируется направлениями проекций: **А**, **Б**, **В**, которые задаются параллельно направлениям осей БСК.

2. Каждая НФ обозначена на рис.2,а своей позицией так же, как и на сборочном чертеже. Позиции НФ записаны в первой графе «Таблицы» на рис.2,б.

3. Для каждой НФ выбирается главный вид. Для первой фигуры ему соответствует единственное направление взгляда – **В**, для второй фигуры таких направлений два – **Б** и **А**. Для третьей и четвертой НФ – вид **А**. Для каждого главного вида НФ вычисляются параметрические числа, значения которых записаны в третьей графе «Таблицы».

4. Выбирается главный вид составной фигуры, который соответствует основному направлению проекций главных видов производных фигур, то есть направлению **А**. Ему же соответствует ось **У** базовой системы координат. Ось **Х** направлена влево (проекция **Б** на рис.2,а). Ось **Z** соответствует направлению проекции **В**.

Задача выбора главного вида выполнена. Теперь необходимо построить оптимальный проекционный чертеж, который должен содержать минимальное количество изображений и одновременно отображать натуральными размерными отрезками все геометрические свойства объекта.

Наша фигура не может быть представлена на обратимом чертеже одним главным видом, на котором не реализованы параметры вдоль оси **У**. Такие параметры могут быть представлены на виде сверху, либо – слева. Оба эти изображения равноценны по иерархии основных видов. Какое из них следует выбрать и разместить на чертеже?

Вид сверху – направление **В** на рис.2 и ему соответствует параметрическое число **4ПФ** в третьей графе «Таблицы». Вид слева – направление **Б**, которому соответствует параметрическое число **2ПП+1ПФ**, то есть меньше на единицу.

Таким образом, вид сверху более информативен, чем вид слева. Далее устанавливаем, что все параметры объекта реализованы размерами на двух изображениях, и построение проекционного чертежа завершено.

Здесь следует вспомнить, что в учебных целях решается большая группа задач построения третьего вида, например, слева по двум заданным проекциям.

С точки зрения построения оптимального чертежа такие задачи лишены геометрического смысла, поскольку третий вид нельзя было бы построить, если бы, хоть один параметр фигуры не был бы выявлен на двух заданных изображениях.

Второй формализованный алгоритм связан с построением выносного сечения фигуры, как наиболее сложного изображения триста пятого стандарта.

Сечение – это плоская фигура – след секущей плоскости (рис. 3,а). Как всякая плоская фигура, сечение строится в декартовой системе координат  $O'X'Y'$ .

Плоскость сечения задается разомкнутой линией (следом фронтально-проецирующей плоскости) Б-Б на главном виде (рис.3,а). Поскольку фронтальное и горизонтальное изображения определяют полную геометрическую информацию фигуры, то по ним можно построить и сечение плоскостью Б-Б.

Построение сечения выполняется на свободном поле чертежа, причем ось сечения направлена, как правило, параллельно разомкнутой линии Б-Б (рис. 3,в). Основой для построения являются результаты геометрического анализа фигуры, в результате которого должны быть выделены все производные фигуры в составе СФ [1, с.291]. Для построения сечения вводится локальная система координат  $O'X'Y'Z'$ , связанная с плоскостью фигуры сечения Б-Б (рис. 3, а, б). Ось  $O'X'$  ( $O_2'X_2'$ ) локальной системы направлена вдоль линии Б-Б (рис. 3,а), ось  $O'Y'$  ( $O_1'Y_1'$ ) направлена параллельно плоскости симметрии фигуры перпендикулярно  $O'X'$  (рис. 3, б), ось  $O'Z'$  дополняет декартову систему координат, однако в построении сечения (плоской фигуры) не участвует.

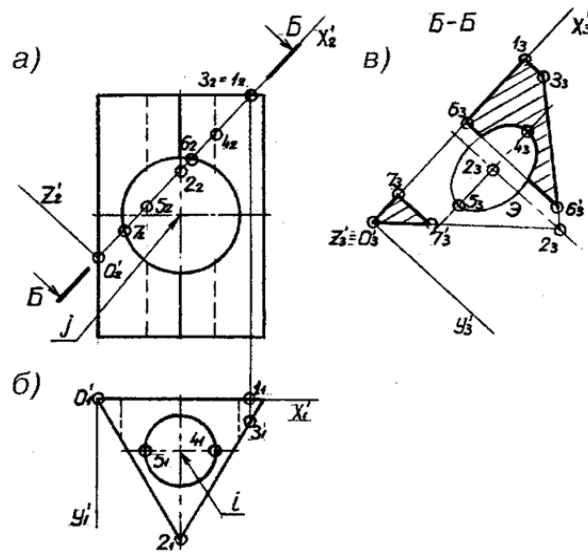


Рис. 3. Схема алгоритма построения выносного сечения

Итак, натуральная плоская фигура сечения содержится в координатной плоскости  $O'X'Y'$  ( $O_3'X_3'Y_3'$ ), которую необходимо изобразить на свободном поле чертежа (рис. 3, в). (Здесь выполняется преобразование чертежа вращением вокруг оси  $O_2'X_2'$  (рис.3, а).

Важно помнить, что при построении точек сечения в плоскости  $O_3'X_3'Y_3'$  (рис. 3, в) натуральные координаты  $X'$  могут быть измерены только на фронтальной проекции ( $O_2'X_2'$ ) (рис.3,а), а натуральные координаты  $Y'$  - на горизонтальной ( $O_1'Y_1'$ ) (рис.3,б).

После того, как задана система отсчета  $O_3'X_3'Y_3'$ , относительно которой строится плоская фигура сечения, следует выполнить два этапа построений.

1. На основании результатов геометрического анализа объекта построить независимо три плоские фигуры, полученные сечением плоскостью Б-Б призмы и двух круговых цилиндров:

а) четырехугольник  $O_3 \ 1_3 \ 3_3 \ 2_3$ , как результат сечения плоскостью Б-Б треугольной призмы. Пары координат каждой из четырех угловых точек определяются по рис. 3, а, б. Например, точка  $3_3$ , (рис. 3, в) строится по координатным отрезкам:  $[0_2; 3_2 - 1_2]$  (рис. 3, а) -  $[0_3; 1_3]$  (рис. 3, в) - координата  $X'$  и  $[1_1; 3_1]$  (рис. 3, б) -  $[1_3; 3_3]$  (рис. 3, в) - координата  $Y'$ . Аналогично (рис.3, в) строятся все точки;

б) эллипс – Э (рис.3,в), как результат сечения кругового цилиндра с вертикальной осью  $i$ -и плоскостью Б-Б. Центр эллипса расположен на оси - точка  $2_2$  ( $2_3$ ). Большая ось равна отрезку  $[5_2; 4_2]$  (рис. 3, а) –  $[5_3; 4_3]$  (рис. 3, в). Малая ось всегда равна диаметру цилиндра.

в) две параллельные прямые  $7_3; 7'_3 \parallel 6_3; 6'_3$ , как результат сечения кругового цилиндра с горизонтальной осью  $j$  плоскостью Б-Б параллельной оси этого цилиндра. Точки  $7_2$  и  $6_2$  (рис.3, а), расположенные на оси  $O'X'$ , легко переносятся на рис. 3, в -  $7_3$  и  $6_3$ . Поскольку ось  $j$ - $j$  параллельна оси  $O'Y'$ , то прямые  $6_3, 6'_3$  и  $7_3, 7'_3$  (рис. 3, в) проводятся параллельно оси  $O_3'Y_3'$ .

2. Выделяется общее решение, связанное с инцидентностью простых плоских фигур, построенных на первом этапе (рис.3,в).

### Список литературы

1. Сеницын С.А., Дубровин В.С. Универсальный алгоритм построения обратимого чертежа // Современные проблемы совершенствования работы железнодорожного транспорта.- 2018.- С. 287-294.
2. Панченко В.А., Сеницын С.А., Дубровин В.С. Выполнение сборочных моделей и рабочей конструкторской документации средствами САПР компас-3D: Учебное пособие. – Москва: Издательство РОАТ, 2018. – 164с.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 543.544.25

# СПОСОБЫ УВЕЛИЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРЕНИРОВОК ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ

**ХАЙРУЛЛИН АЛЬБЕРТ ГАДИЛЬЕВИЧ,**

ст. преподаватель

**ФАЛЯХОВ АЛМАЗ КАМИЛЕВИЧ,**

преподаватель

**БЕЛЯКОВ КАМИЛЬ ЮРЬЕВИЧ**

Студент

Казанский Государственный Энергетический Университет

**Аннотация.** В данной статье рассмотрена проблема, с которой сталкиваются тренеры по спортивной борьбе, а именно снижение эффективности тренировок и понижение интереса к тренировкам у борцов. Рассмотрен такой способ, как введение подвижных игр в тренировочный процесс, а также его достоинства и недостатки.

**Ключевые слова:** спортивная борьба, борцы, эффективность, тренировки, подвижные игры.

## WAYS TO INCREASE THE EFFICIENCY OF TRAINING WRESTLING

**Khayrullin Albert Gadilyevich,****Falyakhov Almaz Kamilevich,****Belyakov Kamil Yurevich**

**Annotation.** This article deals with the problem faced by wrestling coaches, namely the decrease in the effectiveness of training and the decrease in interest in training of wrestlers. Such a method as the introduction of mobile games in the training process, as well as its advantages and disadvantages is considered.

**Keyword:** wrestling, wrestlers, efficiency, training, outdoor games.

Спортивная борьба является важным средством физического воспитания, она развивает силу, быстроту, координацию, точность движений, выносливость, способствует формированию важных прикладных навыков самозащиты, а также является эффективным средством воспитания ценных моральных и волевых качеств: целеустремленности, мужества, находчивости. Она включена в учебную программу по физической культуре для общеобразовательных школ и профессионально-технических училищ.

Традиционная практика технико-тактической подготовки ориентирована на изучение приемов с постепенным включением их в борьбу и при этом тренеры упускают из виду имеющее большое значение изучение базовых элементов технико-тактических действий. Чтобы применять приемы в схватках, нужно приобрести борцам навыки ведения борьбы, формирование которых тренеры стараются обеспечить включением учебных и тренировочных схваток, но в таких условиях навыки у детей формируются медленно и с большим трудом. С помощью игровых методов можно успешно решить эти проблемы, потому что традиционные методы на это не способны. В наше время в различных видах спорта большое распространение получили именно игровые методы обучения и тренировки.

Подвижные игры, включенные в тренировочный процесс, позволят улучшить изучение и совершенствование приемов в борьбе, и таким образом увеличить уровень технических действий. К тому же специализированные спортивные игры способствуют повышению физической подготовленности борцов. Методику начального обучения технико-тактическим действиям в борьбе можно разделить в два этапа:

- на этапе ознакомления ставится задача овладеть основным механизмом технико-тактических действий;
- на этапе формирования двигательного умения овладеть деталями технико-тактических действий в постоянных учебных условиях, а также овладеть правильным выполнением деталей в целостном технико-тактическом действии.

В последнее время как эффективное средство в тренировочном процессе стали широко применяться подвижные игры, играющие важнейшую роль в развитии детей.

Специализированные подвижные игры – это игры, в которые входят специфические элементы спорта и у спортсмена формируются необходимые ему физические качества.

Как правило, в схватке дети главные акцент делают на выполнение приемов, при этом элементарные тактические действия не отрабатываются. Одним из решений этой проблемы может стать внедрение таких правил ведения схватки, в которой победа присуждалась бы за правильное выполнение элементарных действий. Подобные схватки в игровой форме – это и есть специализированные подвижные игры. Используя эти игры, тренер может заполнить разрыв между строго регламентированным методом обучения и соревновательным, осуществляя последовательно обучение как технике, так и тактике борьбы.

Специализированные подвижные игры включаются в рамках утвержденной программы тренировок юных борцов.

У таких игр есть свои достоинства и недостатки. К достоинствам можно отнести активность и самостоятельность играющих, коллективность действий и непрерывно меняющиеся условия деятельности. Деятельность играющих подчинена правилам игры, за рамки которой им нельзя выходить, то есть их поведение и отношения регламентируются. Ответный характер двигательных реакций и выбора правильного поведения в постоянно меняющихся условиях игры предопределяет широкое включение механизмов сознания в процессы контроля и регуляции. В результате совершенствуется процесс протекания нервных процессов, увеличивается их сила и подвижность.

При тренировках развиваются двигательные качества и, прежде всего, быстрота и ловкость. А под влиянием игровых условий эти навыки закрепляются и совершенствуются гораздо быстрее. При этом двигательные качества проявляются все более полно и разнообразно.

Недостатком можно назвать его ограниченность при изучении новых приемов, а также дозирование на организм юных спортсменов.

Одним из наиболее целесообразных направлений повышения эффективности тренировочного процесса у групп начальной подготовки следует считать разработку программы подвижных игр для более правильного и быстрого развития физических качеств и базовых технических элементов.

С целью применения подвижных игр на занятиях с борцами рекомендуется:

1. Для поддержания интереса у борцов рекомендуется вводить новые правила, усложнять игру, менять условия.
2. Учитывать возраст, индивидуальные особенности борцов.
3. При подборе игр учитывать решаемые задачи занятия.
4. При подборе игр учитывать особенности вида спорта и тренировочного процесса.

## Список литературы

1. Выдрин В.М. Современные проблемы теории физической культуры как вида физической культуры : учебное пособие / В.М. Выдрин ; СПб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 2001. - 75 с.



2. Дахновский, В.С. Динамика структуры подготовленности юных борцов в результате применения концентрированной скоростно-силовой нагрузки / В.С. Дахновский, Ю.П. Герасимов, В.Г. Пашенцев // Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 10. – С. 40-43.
3. Дахновский, В.С. Подготовка борца высокого класса / В.С. Дахновский, С.С. Лещенко. – Киев : Здоровья, 2009. – 189 с.
4. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. Основы теории и методики воспитания / В. М. Зациорский. – М.: Советский спорт, 2009. – 199 с.
5. Кузнецов, В.В. Специальные скоростно-силовые качества и методы их развития / В.В. Кузнецов // Теория и практика физической культуры. – 1968. – № 4. – С. 34-35.
6. Матвеев, Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов / Л.П. Матвеев. – Киев, 2000. – С. 87.
7. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: Учебник для студентов высших учебных заведений. М.: Физическая культура, 2005 – 544 с.
8. Олзоев, К.С. Тренировка в спортивной борьбе / К.С. Олзоев. – Улан-Уде, 2000. – 124 с.
9. Система подготовки спортивного резерва / под ред. В.Г. Никитушкина. – М. : Школа-Пресс, 2010. – 316 с.
10. Современная система спортивной подготовки / под ред. Ф.П. Суслова, В.Л. Сыча, Б.Н. Шустика. – М. : Школа-Пресс, 2008. – С. 45.
11. Станков, А.Г. Подготовка борцов : моногр. / А.Г. Станков. – М., 2008. – С. 55-57.
12. Туманян, Г.С. Спортивная борьба : теория, методика, организация тренировки : учеб. пособие : в 4-х кн. / Г.С. Туманян. – М. : Советский спорт, 2008. – Кн. II. Кинезиология и психология. – С. 34.
13. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М., 2000. – 478 с.
14. Филин, В.П. Теория и методика юношеского спорта : учеб. пособие / В.П. Филин. – М. : Школа-Пресс, 2007. – С. 56.
15. Чумаков, Е.М. Физическая подготовка борца / Е.М. Чумаков. – М. : Школа-Пресс, 2009. – С. 98.
16. Шарипов, А.Ф. Скоростно-силовая подготовка юных борцов на этапе спортивного совершенствования с учетом их индивидуальных характеристик : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Ф. Шарипов. – М., 2008. – 64 с.5. Малышева А.Г., Растянников Е.Г. Гигиеническая оценка трансформации веществ при озонировании воздушной среды помещений. Гигиена и санитария, 1993, №6, с.52-68.

© А.Г.Хайруллин, А.К.Фаляхов, К.Ю. Беляков, 2018

УДК 371.72

# МОТИВЫ К СИСТЕМАТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**БЛИНОВА СВЕТЛАНА ВИТАЛЬЕВНА,**

Магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**КОРОВИН СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ,**

Доктор педагогических наук, профессор

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**ПАНКРАТОВИЧ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,**

Кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**СИДОРОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА**

Кандидат медицинских наук, доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный медицинский университет» Министерства

Здравоохранения Российской Федерации

**Аннотация.** Развитие мотивов к систематическим занятиям физической культурой детей среднего школьного возраста осуществляется в процессе урочной и внеурочной форм обучения в системе учебно-воспитательной работы школы. Особое внимание уделяется методам повышения уровня мотивации у школьников среднего возраста в процессе обучения.

**Ключевые слова:** школьники, мотивация, физическая культура, воспитание, обучение.

## THE MOTIVATION FOR SYSTEMATIC PHYSICAL TRAINING OF CHILDREN OF SECONDARY SCHOOL AGE

**Blinova Svetlana Vitalievna,  
Korovin Sergey Semenovich,  
Pankratovich Tatyana Mikhailovna,  
Sidorova Irina Gennadievna**

**Abstract:** The development of motives for systematic physical training of children of secondary school age is carried out in the process of regular and extracurricular forms of education in the system of educational work of the school. Special attention is paid to the methods of increasing the level of motivation of middle-aged students in the learning process.

**Keywords:** schoolchildren, motivation, physical culture, education.

Формирование мотивации к учению является одной из проблем обучения в образовательных организациях. Изменение политика в сфере образования в Российской Федерации на развивающее обу-

чение, привела к изменению цели, содержания и методов обучения. Проблемы формирования у детей мотивации обучения в рамках физического воспитания напрямую связаны с вопросами формирования потребности к самостоятельным и систематическим занятиям физическими упражнениями на основе создания представлений о здоровом образе жизни. Выявлена взаимосвязь между сформированностью мотивационной сферы школьников к самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности и основными показателями физического развития, двигательной подготовленности, психической сферой, состоянием здоровья и школьной успеваемости детей [7, с. 28]. Поиск решения проблемы формирования устойчивых мотивов к систематическим занятиям физической культурой детей среднего школьного возраста является достаточно актуальным.

Мотив - побуждение к достижению цели. Мотив учебной деятельности – это побуждения, характеризующие личность школьника, ее основную направленность, воспитанную на протяжении предшествующей его жизни, как семьей, так и самой школой» [1, с. 33]. Мотив – это направленность обучающегося на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением школьника к ней [5, с. 7].

Знания, которые школьник приобретает в процессе обучения, являются основой для достижения других целей – хорошо подготовится к ЕГЭ, заслужить поощрение и прочее. В данном случае школьника к обучению побуждает не стремление к овладению конкретными умениями, усвоению знаний, а конечная оценка результата обучения [3, с. 19]. Но в процессе обучения мотивационная составляющая может меняться. Это может быть связано с изменением установок на успех, вопросы профориентации, здоровьесберегающие установки и другие причины.

Мотивы к систематическим занятиям физическими упражнениями, а также осознанию ценности физической культуры у школьников согласуются с психологическим механизмом преобразования общественных ценностей физической культуры в личные ценности конкретного человека [4, с. 12]. Мотивы физического воспитания могут быть связаны как с процессом, так и с результатом деятельности. Это определяется удовлетворенностью в двигательной активности, соперничеством, а также с процессом получения результата, такого как самосовершенствование, самовыражение и самоутверждение, подготовка к будущей профессиональной деятельности, удовлетворение духовных потребностей.

При формировании мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями необходимо руководствоваться общими педагогическими принципами обучения, а также определиться с педагогическими условиями, необходимыми для этого.

При развитии мотивации большое значение отводится педагогу, которому необходимо провести диагностику мотивационной сферы школьников, с выявлением исходных мотивов к занятиям физической культурой, определить цели воспитания мотивации, а также определиться с технологиями воспитания в данном направлении.

В процессе воспитания у детей мотивационного компонента к приобретаемым знаниям применяются разнообразные приемы, основанные на взаимодействии педагога и ученика, включающие оценочные комментарии, создание ситуации успеха, оказание помощи, поддержка, связь с жизненным опытом обучающегося и его интересами. Это определяет эмоциональный настрой и стиль взаимоотношений педагога и учеников [8, с. 18].

В процессе занятий важно грамотное использование методов физического воспитания. Одним из способов для повышения двигательной активности и достижения удовлетворенности занятием физическими упражнениями является сочетание игрового и соревновательного методов [2, с. 36]. Игровой и соревновательный метод может быть применен на основе любых физических упражнений при соблюдении условий игры и поддаются организации. В играх создаются эмоционально окрашенные межличностные отношения по типу сотрудничества и соперничества, что стимулирует воздействие физических упражнений на организм и способствует большему проявлению функциональных возможностей.

Применение интерактивных технологий в образовательном процессе позволяет разнообразить уроки по физической культуре. Презентации перед каждым новым разделом программы с инструктажем позволяет расширить знания, получить сведения необходимые при подготовке к занятиям и олимпиадам по физкультуре. При развитии мотивов к данным занятиям могут использоваться как коллек-

тивные, так и индивидуальные формы обучения. Коллективные формы включают спортивно-оздоровительные мероприятия для укрепления здоровья и сплоченности класса, внеклассные мероприятия с участием родителей для приобщения всей семьи к ведению здорового образа жизни, разработка видеоматериалов и стенгазет для проявления и реализации творческих способностей детей. Индивидуальные формы предусматривают проведение самоанализа с отслеживанием динамики своего физического развития и двигательной подготовленности. Улучшить показатели по физическому воспитанию у учащихся можно путем привлечения их к занятиям в спортивных секциях или самостоятельных занятий [7, с. 6].

Значение в развитии потребности к занятиям физической культурой принадлежит семье. При понимании родителями значения физической культуры в жизни школьника будет успешно формирование потребности в активной двигательной деятельности. Но в тоже время интерес к самостоятельному выполнению физических упражнений будет поддерживаться при условии контроля родителей и педагогов.

В целом основными педагогическими условиями формирования мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями являются: использование в практике физического образования внеклассных форм организации и реализации физкультурной и спортивной деятельности; активизация самостоятельной деятельности; целенаправленность содержания обучения на формирование потребностно-мотивационной сферы [6, с. 219].

В нашем исследовании с целью формирования мотивов к систематическим занятиям физической культурой детей среднего школьного возраста были использованы педагогические возможности урочной и внеурочной деятельности: эмоциональный настрой на занятия, соревновательные игры и упражнения, соответствующие возрастным особенностям школьников, проектная и исследовательская деятельность; рассмотрение на теоретических вопросах с использованием интерактивных технологий; ведение пропаганды за здоровый образ жизни; привлечение для занятий в спортивных секциях, участия в соревнованиях и олимпиадах; самоконтроль физического развития и двигательной подготовленности; привлечение родителей к физкультурно-оздоровительной деятельности своих детей.

Анкетирование позволило оценить уровень мотивации к занятиям физической культурой, который и характеризует повышенный интерес к разнообразной двигательной активности, в особенности к новым формам физических упражнений и соответствует «хорошему» уровню. Отмечено повышение осознание необходимости занятий физической культурой и спортом. Основным мотивом занятий является стремление стать сильным и ловким, а также осознание коллективизма в физкультурно-оздоровительной деятельности, стремление к участию в спортивных соревнованиях и мероприятиях. С развитием мотивов к систематическим занятиям физической культурой у детей среднего школьного возраста выявлена положительная динамика мониторинга знаний по физической культуре, уровня функциональной и двигательной подготовленности при сравнении исходных и конечных результатов, желания соблюдать здоровый образ жизни и заниматься спортом.

Эти данные могут быть использованы в работе педагогов по физической культуре образовательных организаций.

## Список литературы

1. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы детей и подростков. Изучение мотивации детей и подростков / Л.И.Божович. - М.: Просвещение, 1972. - 106 с.
2. Гогун, Е.И. Психология физического воспитания и спорта / Е.И.Гогун, Б.И.Мартьянов. - М.: Академия, 2000. - 288 с.
3. Леонтьев, А.Н. Мотивация и ее механизмы. Мотивация, установка и интеллектуальные системы / В.Г.Леонтьева. - Новосибирск: Изд. Новосиб. гос. ун-та, 2005. - 178 с.
4. Лубышева, Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью / Л.И.Лубышева// Теория и практика физической культуры. - 1997. - № 6. - С.10-13.

5. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: книга для учителя / А.К.Маркова, Т.А.Матис, А.Б.Орлов. - М.: Просвещение,1990. - 191 с.
6. Сидорова, И.Г. Состояние потребностно-мотивационной сферы учащихся старших классов/ И.Г.Сидорова, Т.А.Хорошева. – Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т.5. - № 4(17). – с. 217-220.
7. Симон, Н.А. Формирование мотивации самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности у школьников младших классов: автореф. дис...канд.пед.наук / Н.А.Симон. - СибГАФК. Омск, 2000. - 31 с.
8. Шаулин, В.Н. Подготовка младших школьников к самостоятельной деятельности / В.Н.Шаулин // Физкультура в школе. - 1991. - № 5. - С. 16-20.

УДК 378.147

# ЗАНЯТИЯ ЙОГОЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ДУХВНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА

**ВАЛЕЕВА ГУЗЕЛЬ РАЗИЛЕВНА,**

студентка

**СЕВОДИН СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ,**

кандидат педагогических наук, доцент

**ЖУКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА**

кандидат педагогических наук

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается история и родина развития йоги, смысловое значение и ее цели. Основными упражнениями в йоге являются статические положения тела – позы (асана). Они в сочетании с правильным дыханием помогают не только укреплять физическое состояние человека, но и обрести гармонию души и тела.

**Ключевые слова:** йога, асана, позы, положение тела, мышцы, дыхание.

## YOGA CLASSES AND THEIR EFFECTS ON THE PHYSICAL AND SPIRITUAL DEVELOPMENT OF UNIVERSITY STUDENTS

Sevodin Sergey Vasilievich,  
Zhukova Irina Viktorovna,  
Valeeva Guzel Razilevna

**Abstract:** The article discusses the history and birthplace of the development of yoga, the semantic meaning and its goals. The main exercises in yoga are static body position - posture (asana). They, combined with proper breathing, help not only to strengthen the physical condition of a person, but also to gain harmony of soul and body.

**Keywords:** yoga, asana, postures, body position, muscles, breathing.

В последнее время в вузы поступает больше детей со слабым здоровьем, низким уровнем физического развития. Многие из них имеют ограничения по выполнению физических упражнений, а некоторые полностью освобождены от занятий по физической культуре. У таких детей чаще встречается низкая самоорганизация и дисциплина и редко кто ставит перед собой цели физического самосовершенствования и укрепления здоровья.

"В здоровом теле - здоровый дух!" Данное выражение слышали все люди хотя бы один раз в жизни. И ведь действительно, когда у человека здоровое тело, его психическое состояние в разы лучше, нежели у человека, который вовсе не проявляет физической активности. Все процессы человеческого организма взаимосвязаны между собой, что является одновременно и сильной, и слабой чертой.



Очень часто бывает так, что человек не слушает свое тело, занимаясь тем или иным видом спорта. Изнурительные тренировки не просто бывают для многих сложными, но и вредными. К счастью, существует прекрасный способ поддержания здоровья, который подходит практически всем людям. Про него я и хочу подробнее рассказать.

Йога (дев. योग) — понятие в индийской культуре, в широком смысле означающее совокупность различных духовных, психических и физических практик, разрабатываемых в разных направлениях индуизма и буддизма и нацеленных на управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения индивидуумом возвышенного духовного и психического состояния. Слово "Йога" произошло от санскритского корня "йодж", имеющего много смысловых значений. Из всего многообразия значений, можно выделить несколько основных: упражнения, связь и гармония. И действительно, эти значения прекрасного характеризуют методику в целом.

Как и у всего на свете, у йоги есть своя история. Многие люди практиковали йогу с самых древних времён. На нескольких печатях, найденных в долине реки Инд и относящихся к периоду Индской цивилизации (3300-1700 года до н. э.), изображены фигуры в медитативных или йогических позах. В свою очередь, йога тесно связана с индийской культурой и буддизмом. В буддистских школах йога применяется для достижения гармонии и просветления.

Как видно из определения, йога помогает человеку обрести гармонию души и тела. Главной ее целью является улучшение физического здоровья человека. Давайте рассмотрим основные позы. Начнем с того, что позы в йоге называются асанами. И в отличие от других видов спорта, здесь важна не быстрота, а продолжительность выполнения. Ещё немаловажным фактором является дыхание и душевное состояние человека.

Хочу добавить свое мнение по поводу данной методики. Четыре года назад я страдала от избыточного веса и переедания. Дробное питание и кардио-тренировки утомляли, истощали, но не приносили значительной пользы. Через некоторое время, моя подруга предложила сходить с ней на занятия по йоге, узнать, что это такое. Взвесив все за и против, я решила пойти с ней, и об этом решении я абсолютно не жалею. Первые занятия давались с трудом. Было чувство, что я деревянная и совершенно не могу гнуться. Но проходили недели, и я чувствовала, что мое тело и мой организм меняется:

- \*Улучшилось качество сна
- \*Увеличилась работоспособность и
- \*Кожа начала сиять
- \*Уменьшилась раздражимость
- \*Снизился аппетит
- \*Поднялось настроение
- \*Тело стало более гибким и выносливым
- \*Улучшилось настроение

И это ещё не все положительные результаты.

Наступило лето, и пришлось на время оставить это увлечение, так как приходилось думать о работе и помощи родителям. Так я и поправилась перестав заниматься. Но положительные эффекты сохранялись в течении 2 лет, что, конечно, радовало. Недавно, я возобновила тренировки, чему я очень рада.

Отличительной чертой является то, что йогой могут заниматься практически все люди. Разнообразие техник и методик позволяет без физического напряжения получать положительный результат. Йога помогает при болях в суставах, и даже при некоторых болезнях. Вот, по моему мнению, самые эффективные асаны, которые помогут сохранять тело в полном порядке.

Первая асана-Адхо Мукха Шванасана или поза Собаки. Данная поза улучшает кровоток и задействует практически все мышцы спины, ног, рук и живота. Для ее выполнения необходимо поставить ноги на ширине плеч, затем присесть, поставить руки перед собой и медленно двигаться вперед, поднимая копчик и ягодицы вверх, до тех пор, пока ноги и спина не выпрямятся. Вы как будто пытаетесь своим телом выстроить букву Л. Нужно правильно распределить вес, чтобы не перегружать руки и ноги. Если вы не испытываете дискомфорта в данной позе, можно ее немного усложнить, положив пятки на

пол. Преимуществом данной позы является растяжка и разогрев всего тела, что в дальнейшем поможет выполнять более сложные асаны. Если выполнять позу собаки правильно, то со временем вы сможете похвастаться крепкими ногами, подтянутыми руками и плоским животом. Нужно обязательно глубоко дышать! Брюшное дыхание помогает получать большое количество кислорода, что в свою очередь помогает быстрее сжигать жир. Время выполнения зависит от уровня подготовленности организма. Время выполнения может составлять как 30 секунд, так и 10 минут. Главное, чтобы вам было комфортно, и вы не испытывали болевых ощущений. В зависимости от времени выполнения вы будете видеть результат, и, скорее всего, он вас обрадует.

После выполнения подобных асан, необходимо дать мышцам отдохнуть, поэтому второй позой будет "Тадасана" или наклон вперед. Необходимо поставить ноги на ширину плеч, наклонить торс так, чтобы макушка головы практически касалась колен. Руки нужно сплести между собой и направить вниз к полу. Данная поза улучшает поступление крови к мозгу, что в свою очередь хорошо сказывается на его работе.

Третья асана- Чатуранга Дандрасана или поза Планки. Данная поза позволяет задействовать практически все тело, в свою очередь позволяет разогреться и укрепить мышцы. Чтобы выполнить позу правильно, необходимо лечь на пол лицом вниз. Затем необходимо положить кисти под плечи и, оперевшись на них, поднять корпус вверх. Нужно сделать так, чтобы макушка головы, поясница и пятки образовали прямую линию. Эффект данной позы напрямую зависит от времени выполнения позы.

Это всего лишь небольшая часть всех существующих поз в йоге. Позы йоги можно использовать как упражнения для растяжки перед тренировками. Но и сами по себе асаны являются хорошей тренировкой. Пусть многие из них весьма статичны. От этого их влияние на организм не становится хуже. Даже наоборот! Главным в йоге является дыхание. Именно благодаря ему тело обретает гибкость и энергию. Асаны представляют из себя такие положения тела, при которых происходит глубокий массаж внутренних органов. При пассивном образе жизни многие органы могут годами находиться в покое, что приводит к застойным проявлениям и уменьшению их работоспособности. Такой массаж активизирует работу внутренних органов, они работают в полную силу и быстро выводят токсические отложения. В большей степени это относится к органам брюшной полости, которые благодаря такому воздействию стабильно выполняют свои функции. Редко можно встретить йога с проблемами ЖКТ, это им просто несвойственно.

Известно и положительное влияние на весь костно-мышечный аппарат. С возрастом костям свойственно становиться ломкими, а у предрасположенных к этому людей возникают соответствующие болезни костей, при которых в костях образуется все больше пустых полостей. Связано это с естественным уменьшением кальция в организме, употреблением алкоголя в течение всей жизни и другими нарушениями. Правильное питание и регулярные занятия йогой способны держать количество кальция в норме до самой глубокой старости.

В заключении, хотелось бы сказать следующее: у каждого есть то, что способно принести ему пользу и удовольствие. Лично для меня-это йога. Желая всем хоть раз это попробовать, ведь ощущения при выполнении асан просто непередаваемы.

## Список литературы

1. Йога ценные знания <https://www.oum.ru/yoga/asany/>.
2. 10 простых упражнений для йоги: доступно даже новичкам: <https://yogavedi.ru/o-joge/10-prostykh-uprazhnenij-dlya-yogi-dostupno-dazhe-novichkam.html>

УДК 37.046: 001.08

# ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НИКОЛАЕВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА,

к.пед.н., доцент

КАЛАШНИКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

**Аннотация:** Учебно-методические комплексы дисциплины «Физическое воспитание» в настоящее время базируются на классических видах спорта. Данные учебно-воспитательные системы чаще всего уже не отвечают всем желаниям и мотивам современных студентов, которые часто хотят тренироваться абсолютно другими видами физкультурно-спортивной подготовки. Мотивация представляет собой доминирующую составляющую учебного процесса в образовательных организациях. Мотив, так же как и цель, – это сильный психологический аспект.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, образование.

## THE ISSUE OF MOTIVATING OF STUDENTS IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES IN MODERN EDUCATION SYSTEM OF THE RUSSIAN FEDERATION

Nikolaeva Irina Valeryevna,  
Kalashnikova Ekaterina Alekseevna

**Abstract:** Educational and methodical complexes of discipline «Physical culture» are currently based on classical sports. These educational systems often do not meet all the desires and motives of modern students who often want to train completely different types of sports training. Motivation is the dominant component of both the educational process in educational institutions. The motive as well as the goal is a strong, innervating activity, psychological aspect.

**Key words:** physical education, education.

В научной психологии [5, с. 352] базовые составляющие мотивации представляют собой предмет деятельности, потребности и способности. Каждое действие предполагает то, к чему активно стремится личность. Потребностями обуславливают ощущаемую личностью необходимость в чем-либо. Таланты и способности – это интеллектуальный и функциональный потенциал, который даёт

возможность приобрести знания, умения и навыки в конкретном виде деятельностного действия.

Потребность в спортивных и физкультурных занятиях – основная мотивационная составляющая поведения личности человека. Она определяется большим диапазоном: в двигательных действиях и функциональных нагрузках; потребности человека в коллективе; рекреации и психологической разрядке; личностно-ориентированном утверждении; интеллектуальном совершенстве.

В процессе совершенствования человека потребности видоизменяются и определяются базовой основой изменений в жизнедеятельности. Контроль формирования потребностей необходимо проводить в форме эластичной, корректной, отвечающей задачам и целям. Как педагогические они должны основываться на личностно-ориентированном подходе.

Понимание потребности переводит её в заинтересованность, которая определяется выборочной концепцией. Увлечения появляются на базе мотиваций и задач физкультурной деятельности, которые взаимосвязаны: с удовольствием от самого учебно-воспитательного процесса; итогами учебно-тренировочных и соревновательных занятий; развитием специальных умений и совершенствованием навыков различных двигательных действий, улучшением функциональных показателей, проверкой себя «на прочность»; перспективностью тренировок и занятий. Заинтересованность создаёт мотивацию поведения, задачи и цель. Осуществление мотивации в деятельности проходит по технологии: план операции; быстрая подготовка к операциям; присутствие обратной связи.

Одним из составляющих мотива является стимул, который часто играет роль естественной причины операции. К результативным стимулам в спортивном и физкультурном направлении можно отнести: пропаганду и агитацию; развитие материальной базы; дидактически грамотно сформированный график занятий; увеличение возможностей для личностно-ориентированного избрания направления спортивной тренировки; рост свободно-ориентированного времени; преподавательское мастерство.

Формирование устойчивой мотивации к спортивной тренировке и физическому воспитанию – вариативный и целеопределяющий учебно-воспитательный процесс, ориентированный на систему осмысленных, позитивно замотивированных тренировок и занятий студентов с задачами их психофизиологического, интеллектуального и нравственного совершенствования, на воспитание у них заинтересованности к физической культуре.

Однако несмотря на многочисленные научные до настоящего времени достичь реальных изменений в решении вопроса роста мотивации к учебным занятиям физическим воспитанием в образовательных заведениях не получилось. В России не приобрели положительных последований планы увеличения результативности занятий физической культурой посредством повышения количества учебных часов («часы здоровья» и «самостоятельные тренировки» во внеурочное время, спортивно-массовая работа по месту проживания).

Важно заметить, что занятия во всевозможных коммерческих организациях, оказывающим спортивные и рекреационные услуги, доступны не всем желающим.

Всё вышесказанное обуславливает необходимость научных разработок и внедрения таких технологий физической культуры в образовательных заведениях, которые дадут возможность решать сформировавшуюся проблематику учебно-воспитательного процесса.

В конце XX века В.К. Бальсевичем, Л.И. Лубышевой [1, с. 70; 6, с. 58] была предложена инновационная теория физической культуры, спроецированной на методологии спортивной тренировки. Данные педагогические технологии предполагают конверсию составляющих спортивной тренировки в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций различного уровня. Учёными проводились исследования современной физической культуры, базирующейся на стандартном занятии как ключевой форме реализации учебных и воспитательных задач, и было аргументировано, что классическая схема рассчитана на ограниченный эффект и не отвечает современным целям и задачам гармонического развития учебных занятий.

Инновационные программы предлагали вынесение занятий за границы академического расписания, доведения их до 8 часов в неделю, а также отказа от распределения по стандартным группам и проведения их в спортивно-тренировочных группах по интересам. Экспериментальные

группы значительно опережали представителей контрольных групп, которые занимались по классической программе. Позитивный эффект предложенных технологий определяется в первую очередь именно в отношении молодёжи к физической культуре как к учебной дисциплине.

Конверсионное внедрение составляющих культуры спортивной тренировки в физическое воспитание формирует объективные обстоятельства для совершенствования психофизиологической подготовленности. При этом специализированный методологический смысл имеет задача формирования физических и психологических качеств, отвечающих мотивам и стремлениям студентов.

Продолжая данные научно-инновационные идеи, мы предлагаем применение в педагогической практике физического воспитания высших учебных заведений России такого учебно-воспитательного вида спортивной тренировки, как различные виды единоборств. Их базовой составляющей [2, с. 257; 7, с. 383; 10, с. 200], являются образовательно-оздоровительные и гармонично-развивающе упражнения, выделяющиеся большой динамикой и эмоциональностью, дающие возможность развитию опыта двигательных действий, формированию специальных физических, психологических, интеллектуальных и нравственных качеств.

Исследование научных работ показывает, что ряд учёных касались вопросов проблематики оптимизации учебных занятий физической культурой посредством различных видов спортивных и прикладных единоборств.

Например, В.В. Тверских [9, с. 24] разработана и апробирована на практике модель физического воспитания на основе оздоровительных возможностей тхэквон-до. Итоги экспериментально-исследовательской работы свидетельствуют об эффективности использования методологии оздоровительных занятий тхэквон-до, основанных на личностно-ориентированных и дифференцированных подходах в обучении, на интеграции тхэквон-до в направлении формирования, укрепления и сохранения здоровья.

О.В. Долгановым [4, с. 22] доказана результативность спортизации физической культуры на основе методов и средств, используемых в спортивной тренировке дзюдоистов. Полученные автором данные подтверждают, что способ организации физического воспитания на базе учебно-воспитательного процесса дзюдоистов позволяет повысить физическую активность и дает потенциал приобретения знаний в области физической культуры.

В.А. Вихор [3, с. 27] показывает преимущество использования средств бокса для совершенствования физической подготовки. Выигрышное положение бокса относительно других видов спорта заключается в комплексном развитии двигательных качеств. Если в циклических видах спорта основным является одно физическое качество, то у боксеров все физические качества должны быть развитыми и взаимосвязанными.

Технологию использования методов и средств рукопашного боя в физическом воспитании изучает С.П. Рябцев [8, с. 102]. Было установлено, что технические и тактические действия рукопашников представляют собой эффективные способы воспитания координационных качеств. Существенным дидактическим условием является создание нестандартных обстоятельств, в которых участник должен целесообразно применять кумулятивный арсенал двигательных действий.

Применение большого педагогического опыта, сформированного практикой спортивной тренировки, технологических и научных результатов в направлении подготовки спортсменов, образование инновационных организационных, методических, социальных и психологических условий для энергичного постижения гуманитарных ценностей спортивной и физической культуры определяется перспективным путём формирования положительных изменений в структуре и составе физического воспитания учебных организаций Российской Федерации. Данные реорганизации возможно проводить на базе конверсии подходящих для задач физического воспитания составляющих педагогических технологий спортивной тренировки в целях увеличения качества учебного процесса.

#### Список литературы

1. Бальсевич. – СПб: НИИФК, 2006. – 70 с.



2. Бокий, А. Н. Усовершенствование психофизиологических показателей курсантов на занятиях рукопашной подготовкой в ВУЗах МВД России / А. Н. Бокий, С. В. Усков, С. И. Петренко // Проблемы современного педагогического образования: научный журнал. – Ялта: ГПА КФУ им. В.И. Вернадского, 2017. – Вып. 56. – Ч.2. – С. 257-263.
3. Вихор, В. А. Усовершенствование физической подготовки студентов средствами бокса / В. А. Вихор // Физическое воспитание, спорт и культура здоровья в современном обществе: сборник научных трудов. – Луцк: ВНУ им. Леси Украинки, 2011. – № 1. – С. 27-31.
4. Долганов, О. В. Организация физкультурно-спортивной деятельности студентов в процессе занятий борьбой дзюдо: автореф. дисс. канд. пед. наук / О. В. Долганов. – Екатеринбург, 2006. – 22 с.
5. Ильин, Е. И. Психология спорта / Е. И. Ильин. – СПб.: Питер, 2012. – 352 с.
6. Лубышева, Л. И. Теоретико-методологические и организационные основы формирования физической культуры студентов: автореф. дис. докт. пед. наук / Л. И. Лубышева. – М., 1992. – 58 с.
7. Плиско, В. И. Методология развития интеллекта у студентов ВУЗов посредством учебно-воспитательного процесса единоборств / В. И. Плиско, С. В. Усков // Вестник ЧНПУ: сборник научных трудов. – Чернигов: ЧНПУ им. Т.Г. Шевченко, 2012. – Серия: Педагогические науки. Физическое воспитание и спорт. – Вып. 102 (Т.1). – С. 383-388.
8. Рябцев, С. П. Применения средств рукопашного боя в физическом воспитании / С. П. Рябцев // Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях: материалы IV международной научной конференции. – Харьков-Белгород-Красноярск: Харьковская государственная академия дизайна и искусства, 2008. – С. 102-104.
9. Тверских, В. В. Программно-методическое обеспечение физического воспитания студентов ВУЗов на основе оздоровительного потенциала тхэквондо: автореф. дисс. канд. пед. наук / В. В. Тверских. – Тюмень, 2007. – 24 с.
10. Усков, С. В. Научный анализ вопросов формирования нравственности и гуманизма современной молодёжи посредством учебно-воспитательного процесса каратэ-до и дзю-до / С. В. Усков // Актуальные проблемы физической культуры и спорта курсантов и слушателей: сборник статей. – Орёл: ОрЮИ МВД России им. В.В. Лукьянова, 2017. – С. 200-206.

© И.В. Николаева, Е.А. Калашникова, 2018



УДК 796

# ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ СРЕДСТВАМИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ЖЕСТКОВА ЮЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА,**

старший преподаватель

**КАШАПОВА АЛИЯ РАВИЛЕВНА**

студент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО КФУ

**Аннотация:** в статье рассмотрена проблема нарушений осанки у детей дошкольного возраста. Одним из средств укрепления здоровья считаются упражнения оздоровительной физической культуры, которые формируют правильную осанку. Профилактика должна осуществляться посредством оздоровительной физической культуры, начиная с младшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** осанка, позвоночник, нарушения осанки, средства оздоровительной физической культуры, младший дошкольный возраст.

## PREVENTION OF POSTURE DISORDERS BY MEANS OF RECREATIONAL PHYSICAL CULTURE IN YOUNGER PRESCHOOL AGE

**Zhestkova Julia Konstantinovna,  
Kashapova Aliya Ravilevna**

**Abstract:** The article deals with the problem of posture disorders in preschool children. One of the means of health promotion are considered exercises of health physical culture, which form the correct posture. Prevention should be carried out through health-improving physical culture, starting from early preschool age.

**Key words:** posture, spine, disorders of posture, means of improving physical culture, younger preschool age.

Осанка – это обычное положение тела при положении сидя и стоя, движении, которое закладывается с самого раннего детства – зависимо от типа позвоночника, от его равномерного развития и тонуса мышц. Нарушенная осанка пагубно влияет на работу сердца, лёгких, желудочно-кишечного тракта, часто развивается близорукость [1, с.13].

Дети становятся пассивными, безразличными, вялыми и равнодушными к происходящему вокруг.

Нарушение осанки проявляется уже у детей раннего возраста в ясельном периоде у 2,1%, в 4 года у 15-17 %, в 7 лет у каждого третьего ребенка, в школьном возрасте процент детей с нарушением осанки продолжает расти.

Причинами нарушения осанки становятся врожденные отклонения и родовые травмы, но в

основном - неправильный подход к воспитанию ребенка, отсутствие физической нагрузки и плохие социально-гигиенические условия. Именно на приобретенное нарушение осанки приходится около 90% всех случаев.

Отличают три степени нарушения осанки:

1 степень характеризуется небольшими изменениями осанки, устраняемые целенаправленной концентрацией внимания ребенка.

2 степень – характеризуется увеличением количества симптомов нарушения осанки, устраняемые при разгрузке позвоночника в горизонтальном положении или при подвешивании за подмышечные впадины.

3 степень – характеризуется нарушениями осанки, которые не устраняются при разгрузке позвоночника [2, с.137].

Для детей младшего дошкольного возраста наиболее характерны 1 – 2 степени нарушения осанки.

Наиболее действенным и эффективным средством для детей 3-4 года с изменениями осанки и коррекции искривлений позвоночника является оздоровительная физическая культура. Ведущим методом оздоровительной физической культуры в младшем дошкольном возрасте являются игровые упражнения, основанные на двигательном навыке, росте уровня физической подготовленности. Главное в этом возрасте - заинтересовать занятиями физической культурой.

Эффективность лечения искривлений позвоночника у ребенка напрямую зависит от того, насколько рано удалось обнаружить отклонения и начать профилактические и коррекционные процедуры, стоит уделять самое пристальное внимание осанке. С раннего возраста (2-3 года) необходимо приучать ребенка правильно сидеть на стуле, во время прогулок не стоит водить ребенка за руку, поскольку в силу большой разницы роста ему придется наклоняться, вытягивать руку, долгое время находиться в неудобном положении, что в итоге отрицательно скажется на осанке. В раннем возрасте для контроля ребенка необходимо использовать специальную прогулочную шлейку.

Оздоровительная физическая культура является неотъемлемой частью комплексного остеопатического лечения при нарушениях осанки у детей раннего возраста. Укрепляя мышцы спины, ребенок формирует надежный каркас, который способен удерживать позвоночник в нужном положении. Помимо этого, крепкие мышцы способны уберечь от травм при падении, при физических нагрузках и резких движениях.

Кроме мышц спины при проведении профилактических упражнений по оздоровительной физической культуре внимание следует уделить брюшному прессу, поскольку эта группа мышц достаточно важна для удержания позвоночника в правильном положении.

Хорошим упражнением на пресс, который включен в комплекс упражнений оздоровительной физической культуры считается переход из положения лежа в положение сидя при удерживании ног. Упражнения осуществляют в медленном темпе из расчета - 4-5 секунд на одно упражнение. Для ребенка 3-4 лет следует начинать с одного подхода до 10 упражнений [3, с.116].

Профилактика нарушений осанки у младшего дошкольного возраста включает выполнение простых правил, а именно:

1. Подвижный образ жизни. Так, необходимо строго контролировать время, которое ребенок проводит перед гаджетами, компьютером и телевизором.

2. Занятия физкультурой и спортом, включая оздоровительную физическую культуру. Гимнастика, бег, занятия на турнике, лыжи и плавание - эти виды спорта способствуют формированию правильной осанки и общему укреплению организма. Мышечный корсет позволяет удерживать позвоночник в правильном положении даже при долгом нахождении в неудобной позе, во время сна, вырабатывая у детей младшего дошкольного возраста рефлекторную память и правильную осанку.

3. Удобная мебель. Стул и стол для детей младшего дошкольного возраста необходимо выбирать, руководствуясь его ростом и принимая во внимание анатомические особенности. Хорошо, если мебель будет иметь возможность регулировки под рост. Хорошая эргономическая мебель с поддержкой спины и шеи, подлокотниками поможет сформировать правильную осанку. Немаловажны характе-

ристики постели, в которой спит ребенок младшего дошкольного возраста. Она должна быть достаточно упругой, чтобы поддерживать позвоночник детей младшего дошкольного возраста. Рекомендуется приобрести анатомический матрас с разной степенью жесткости для обеспечения необходимого уровня поддержки каждому отделу позвоночника.

4. Вес. Необходимо контролировать питание детей младшего дошкольного возраста. Их рацион должен быть сбалансирован, чтобы растущий организм получал все необходимые вещества и микроэлементы. Но при этом необходимо минимизировать количество вредной жирной пищи, сладкого и мучного. Данные продукты приводят к быстрому набору веса, что приводит к неправильному распределению нагрузки на скелет. Незначительные нарушения осанки с возрастом и увеличением веса быстро прогрессируют.

5. Нагрузки. Необходимо следить, чтобы в процессе физической активности нагрузка на тело детей младшего дошкольного возраста распределялась равномерно. То есть при занятиях с гантелями - их должно быть две.

6. Обувь. Правильно подобранная обувь поможет избежать плоскостопия и сделает походку детей младшего дошкольного возраста удобной и легкой. Именно из-за проблем с ногами - того же плоскостопия - часто и развиваются нарушения осанки у детей младшего дошкольного возраста, вследствие неправильного распределения нагрузки на их тело [4, с.65].

Таким образом, в любом возрасте, а также в таком возрасте как «младший дошкольный возраст», за возможными нарушениями осанки необходимо тщательно следить, поскольку от правильного формирования скелета ребенка зависит в целом его здоровье. Заниматься осанкой ребенка 3-4 лет должны, прежде всего, родители, тем более что имеются эффективные комплексы профилактических упражнений по оздоровительной физической культуре, которые дают возможность поддерживать и корректировать физическую форму детей данного возраста. При этом подобрать более подходящий комплекс поможет специалист, который также сбалансирует питание ребенка, чтобы его организм получал все необходимые витамины и минеральные вещества.

#### Список литературы

1. Герус И.А. Осанка, ее нарушения и их профилактика средствами физической культуры: метод, рекомендации / И.А. Герус. – М.: Инфра-М, 2014. - 42 с.
2. Котешева И.А. Нарушение осанки. Лечение и профилактика / И.А. Котешева. - М.: Эксмо, 2017. - 208 с.
3. Менхин Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика: учебник / Ю.В. Менхин. - РнаД.: Феникс, 2015. - 384 с.
4. Киреев А.В. Исцеление позвоночника / А.В. Киреев. - М.: Ч.А.О и К, 2014. - 94 с.

УДК 796.011.3

# ГАСТРИТ И ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ПРИ ГАСТРИТЕ

**МИРОНОВА СУСАННА ХАЧАТУРОВНА,**

Старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта

**КОВАЛЕВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА СТАНИСЛАВОВНА**

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский Государственный Технологический Университет»

**Аннотация:** Статья дает четкое определение данного заболевания. Выделяются и описываются характерные особенности видов гастрита. Подробно описано, как неправильное питание влияют на организм человека. Разработан комплекс питания и упражнений для профилактики заболеваний желудочно-кишечного тракта.

**Ключевые слова:** гастрит, лечебная физкультура, здоровье, организм, правильное питание, человек.

## GASTRITIS AND PHYSICAL THERAPY FOR GASTRITIS

**Susanna Khachaturovna Mironova,  
Elizaveta Stanislavovna Kovalevskaya**

**Annotation:** The article gives a clear definition of the disease. The characteristic features of types of gastritis are described. It is described in detail how poor nutrition affects the human body. A complex of nutrition and exercises for the prevention of diseases of the gastrointestinal tract.

**Key words:** gastritis, physical therapy, health, body, proper nutrition, people.

В современном обществе, на данный момент, мы можем наблюдать большое количество болеющих людей, основную часть которых составляют не только взрослые, но и дети. Такие факторы, как неправильное питание, стрессовые ситуации, загрязнение окружающей среды, малоподвижный образ жизни, а также отсутствие системы занятий физической культурой и спортом, вредные привычки оказывают влияние на организм. В настоящее время вершину в статистике заболеваний желудочно-кишечного тракта занимает такое воспалительное заболевание, как гастрит.

ГАСТРИТ- это воспалительный процесс, который влияет на слизистую оболочку желудка. В более древние времена, такой род болезней описывали довольно просто- «несварение желудка». На фоне гастрита могут развиваться более опасные для жизни болезни, такие как различные язвы, фиброз желудка и т.д. Поэтому можно сделать вывод, что гастрит является как бы первой ступенью в процессе преобразования организма человека.

Гастрит очень своеобразная болезнь, так как мы не можем выделить одну причину и условие возникновения болезни. Но в ходе исследования данного заболевания, все- таки можно сформировать ряд причин:

- стресс, который влияет на наш обычный ритм жизни (неполноценный ночной сон, переутомление);
- несбалансированной или нерегулярное питание, быстрые перекусы, питание «на ходу», «всухомятку», а также очень влияют современные продукты питания, которые содержат большое количе-

ство консервантов;

- вредные привычки: алкоголь, курение, переедание;
- заболевание других органов пищеварения;
- прием препаратов, которые влияют на стенки желудка (гормоны, ибупрофен и т.д.);
- генетическая предрасположенность;
- заражение желудка различными бактериями и грибами (*Helicobacter pylori*)

В современной медицине есть 2 формы гастрита: острый и хронический. Острый гастрит проявляется себя после приема острой пищи и сопровождается такими симптомами, как тяжесть в желудке, рвота, слабость, тошнота, головокружение. По внешним признакам человек становится бледным, появляется сухость во рту или, наоборот, слюноотделение, на языке образуется белый налет. При таких признаках люди часто не обращаются к врачу, а стараются перетерпеть возникший дискомфорт. Это самая большая ошибка общества, так как данная форма гастрита не уйдет без нормального лечения, а просто перейдет в форму хронического гастрита. Больные хроническим гастритом очень часто ощущают боль под ребрами спереди, симптомы этой формы: снижение аппетита, тошнота, металлический привкус во рту, отрыжки с запахом остатками пищи. Хронический гастрит описывается, как процесс нарушения выделения желудочного сока. При выделении слишком большого количества желудочного сока больной страдает от боли в желудке, тошноты, запоров и отрыжки (такой вид характерен в основном для мужчин). Гастрит с пониженным выделением характеризуется тошнотой, металлическим вкусом во рту, запорами. Если во время не взяться за лечение, то человек начинает терять аппетит, развивается слабость, похудение, а у мужчин - импотенция. Так как понижение количества желудочного сока приводит к тому, что желудок теряет свои функции, то можно с точностью сказать, что эта форма гастрита является предвестником развития опухолей.

Профилактика простого гастрита сводится к правильному питанию. Точное лечение, форму гастрита вы сможете узнать у врача-гастроэнтеролога после проведения процедуры обследования. Лечение гастрита состоит из:

#### 1) Диеты.

Первые 2 дня после обострения человеку советуют придерживаться от приема пищи, разрешается только питье, после чего разрешают есть только теплые, нежирные, протертые блюда. Также рекомендуют добавить в рацион брокколи (так как в нем есть химическое вещество, которое помогает избавиться от *Helicobacter pylori*), йогурт с живыми и активными бактериальными культурами (помогает вернуть желудок в равновесие), мед, фрукты (старайтесь есть от 2х до 4х порций яблок, бананов, груш и т.д. в течении всего дня), овощи, также включают обезжиренное молоко, яблочный сок и легкие обезжиренные сыры. Категорически запрещается употреблять кофе, чай (как черный, так и зеленый), алкоголь, пряные продукты, различные специи (в основном черный и красный перец), высокожирные продукты (они поднимают кислотность желудка), все кисломолочные продукты, помидоры, лук, чеснок, томатные продукты (соус, паста, соки), апельсины, грейпфрут, инжир, ягоды и сухофрукты, жареная пища, колбасы, масло, любые напитки с добавлением сахара, газированные напитки (также повышают кислотность), цитрусовый и ананасовый сок.

#### 2) Приема лекарств.

Назначаются адсорбирующие токсины (которые обволакивают стенки желудка), обезболивающие (нормализуют пищеварение и снижают кислотность, при наличии инфекции выписывают антибиотики). В основном лечение человека проходит в домашних условиях и занимает оно 2-3 недели, но при хроническом гастрите лечение длится намного дольше (до двух лет).

В лечение также принято включать и лечебную физкультуру. Занятие физкультурой нормализует обмен веществ, нервные клетки, давление и улучшает кровообращение в брюшной полости. Лечебная физкультура для больных хроническим гастритом с недостатком желудочного сока должна быть умеренная и общеукрепляющая для мышц брюшного пресса. Рекомендуются прогулки и дозированная ходьба, а также употреблять минеральную воду после физических занятий за 15-20 минут до еды. У больных с повышенным содержанием желудочного сока тренировка должна быть значительно больше, т.е. на уровне субмаксимальной мощности работы, но количество упражнений должно быть ограничено

и выполняться с умеренной нагрузкой. Минеральную воду рекомендуется пить перед занятиями физкультурой, а принимать пищу после 15-20 минут после занятий. Для нормализации кислотности желудочного сока советуют заняться бегом. При пониженной секреции желудочного сока нужно перед бегом выпивать стакан намагниченной воды- это приведет к усилению функций желудка, а при повышенной секреции- выпить стакан геркулеса или овсянки для нейтрализации кислотности. Бегать следует не менее 30 минут, но и не более часа.

Но и для лечебной физкультуры существуют некоторые ограничения. Пульс во время занятий не должен превышать 150 ударов в минуту. Упражнения следует выполнять либо за 1,5-2 часа до еды, либо за 1,5-2 часа после. В острый период заболевания лучше всего заниматься в положении лежа на спине, полулежа, сидя, а также рекомендуется избегать резких движений. При уменьшении болей добавляют упражнения в положении на боку, стоя. Через 1,5- 2 месяца можно попробовать заниматься лежа на животе.

**УПРАЖНЕНИЕ 1:** Отставляем правую ногу назад, поднимаем руки вверх — вдох, возвращаемся в исходное положение — выдох. То же для левой ноги. Темп медленный. Выполняем 3-4 раза.

**УПРАЖНЕНИЕ 2:** Повороты туловища. Руки в стороны — вдох, поворот на 90 ° вправо — выдох, возвращаемся в первоначальное положение — вдох; поворот на 90 ° влево — выдох, возвращаемся в исходное положение — вдох. Темп медленный. Выполняем 3-4 раза в каждую сторону.

**УПРАЖНЕНИЕ 3:** Наклоны в сторону. Наклоняемся вправо — выдох, выпрямляемся — вдох; наклоняемся влево — выдох, выпрямляемся — вдох. Дыхание равномерное. Темп медленный. Выполняем 3-4 раза.

**УПРАЖНЕНИЕ 4:** Упражнение «дровосек». Наклоняемся вперед — выдох, возвращаемся в первоначальное положение — вдох. Упражнение имитирует колку дров. Темп быстрый. Выполняем 3-4 раза.

**УПРАЖНЕНИЕ 5:** Исходное положение – сидя. Ноги прямые, руки в упоре сзади. Прогнуться – вдох, возвращаемся в исходное положение – выдох. Темп медленный. Выполняем 4-6 раз.

Для выполнения упражнений с 6 по 7 исходное положение – лежа на спине.

**УПРАЖНЕНИЕ 6:** Поочередно поднимает то правую, то левую прямые ноги. Когда поднимаем ногу – выдох, опускаем – вдох. Темп медленный. Выполняем 4-6 раз.

**УПРАЖНЕНИЕ 7:** Упражнение «велосипед». Темп средний. Выполняем 15-25 секунд.

**УПРАЖНЕНИЕ 8:** Исходное положение- лежа на животе. Сгибание рук в упоре. Отжимаемся от пола, делаем выдох, возвращаемся в исходное положение – вдох. Темп средний. Выполняем 5-10 раз.

Для выполнения упражнений 9 и 10 исходное положение – стоя.

**УПРАЖНЕНИЕ 9:** Приседания. Выполняем 5-15 раз.

**УПРАЖНЕНИЕ 10:** Поднимаем прямую правую ногу – выдох, отводим назад – вдох. Выполняем 4-6 раз. То же для левой ноги.

**УПРАЖНЕНИЕ 11:** Исходное положение – сидя. Находим упор для ног, Наклоняемся назад – вдох, возвращаемся в исходное положение – выдох. Выполняем 3-5 раз, медленно.

Для выполнения упражнений 12 и 13 исходное положение – стоя.

**УПРАЖНЕНИЕ 12:** Подскоки. Выполняем 15-60 раз, после переходим на ходьбу.

**УПРАЖНЕНИЕ 13:** Ходьба на месте. Выполняем 1,5 минуты.

Помимо лечебной гимнастики и прогулок людям рекомендуют заниматься такими видами спорта, как плаванием, греблей, волейболом, теннисом, туризмом, ходьбой на лыжах и катанием на коньках.

Таким образом, благодаря разработанному комплексу упражнений по лечебной физической культуре, прописанные врачом медикаментам наряду с соблюдением щадящей диеты становится вполне реально решение задачи по нормализации желудочно – кишечного тракта.

## Список литературы

1. Энциклопедический словарь медицинских терминов. – под редакцией Б.В. Петровского. – М.: Советская энциклопедия, 1982. – Т. 1.- 464 с.



2. Белоусов А.С., Водолагин В. Д., Жаков В. П. Диагностика , дифференциальная диагностика и лечение органов пищеварения / М.: «Медицина», 2002. 424 с. ISBN 5-225-04504-9.
3. Яковлева Л.А. Лечебная физкультура при хронических заболеваниях органов брюшной полости., Киев 1968.
4. Иванов С.М. Врачебный контроль и лечебная физкультура, 3-е издание – М.: ИНФА, 2003.

УДК 428

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ,**

Преподаватель высшей категории

**УСИКОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА**

Студентка

БПОУ ОО «Орловское художественное училище им. Мясоедова Г. Г.»

**Аннотация:** Теория и методика физического воспитания необходима для развития врожденных физических качеств, прививания любви к спорту и осознанному занятию физическими нагрузками. Физическое воспитание позволяет создать личность гармонично развитую физически, духовно и интеллектуально. В статье рассматривается проблема всестороннего развития личности в процессе освоения физкультурных ценностей.

**Ключевые слова:** физическое воспитание (ФВ), принцип, личность, развитие, формирование.

## THEORY AND METHODOLOGY OF PHYSICAL EDUCATION

**Major Sergey Borisovich,  
UsikovaValentinaAlexandrovna**

**Abstract:** The theory and methodology of physical education is necessary for the development of innate physical qualities, instilling love for sports and conscious exercise. Physical education allows you to create a personality harmoniously developed physically, spiritually and intellectually. The article deals with the problem of comprehensive development of personality in the process of development of physical culture values.

**Key words:** physical education (FV), principle, personality, development, formation.

Теория и методика ФВ является одной из главных наук об общих закономерностях ФВ и развития личности. Основным источником развития и формирования теории и методики ФВ является практическая деятельность общественной жизни. Запрос общества на хорошо физически развитых людей вызвал потребность определить закономерности ФВ и на их основе выстроить систему управления физической модернизацией человека, используя передовые идеи о содержании и путях содержания гармонично сформированной личности, которые отмечены педагогами, врачами и философами разных народов. Целью ФВ является совершенствование общефизического формирования человека, гармонично связанных физических, качеств нравственных и духовных, отмечающих личность общественно активную, обеспечение на этой основе подготовленности к продуктивной трудовой и другим деятельности.

Социальная обусловленность ФВ заключается в достижении социально значимой цели, как для самой личности, так и для общества в целом. ФВ направлено на совершенствование организма, укрепление здоровья, развитие умственной креативности как важнейших условий формирования пропорционально развитой личности, способной и готовой к высокому производительному труду. Обеспечивая здоровый рост и гармоничное развитие важных систем и функций организма, создание необходимых для жизни навыков, ФВ связано со всеми другими видами воспитания.

ФВ активно содействует формированию моральных качеств личности, например: целеустремленность, стойкость, смелость, решительность. Накопление двигательных навыков, совершенствование качеств укрепления здоровья помогают расширять диапазон творческих способностей личности, повышать работоспособность. Выполняя упражнения физические, четкие и гармоничные действия, красота и выразительность движений удовлетворяют эстетические потребности человека. Система своими различными формами ФВ включена во все основные социальные виды деятельности человека. Система ФВ удовлетворяет не только его биологические потребности в движении, но и социальные - формирование личности, совершенствование общественных отношений. Воплощая свои педагогические воспитательные функции, система ФВ способна решать задачи трудового, нравственного, эстетического и интеллектуального развития[2].

Преимущественные решения тех или иных педзадач позволяет выделить 3 основных направления в ФВ. Общее ФВ создает тот обязательный минимум физической подготовленности субъекта, необходимый для нормальной жизни, деятельности спортивной или профессиональной. Оно осуществляется в дошкольных учреждениях, на уроках физкультуры в общеобразовательных школах, в секциях ОФП, группах здоровья и т.п. использование здоровые сберегающих технологий так же служит цели ФВ[1].

ФВ с профессиональной направленностью призвано обеспечить тот характер и уровень физической готовности, который необходим человеку в конкретном виде трудовой деятельности таких как космонавты, солдаты, пожарные и т.п. Содержание физической подготовки для профильной деятельности является целенаправленным, поэтому физические упражнения для занятий подбираются наиболее подходящие для формирования трудовых умений, соответствовали условиям настоящей и будущей трудовой деятельности. Профильная физическая подготовка осуществляется в специальных средних, высших учебных заведениях и в армии. ФВ спортивной направленности предполагает выбор физических упражнений и достижение в них максимального эффекта.

Принципы имеющие основополагающее значение в основе системы воспитания в целом, - социальные принципы воспитательной стратегии общества, - объединенное использование социальных факторов направленного развития человека (культуры, воспитания, образования) для обеспечения его всестороннего гармоничного развития. Всемерно действовать развитию жизненных сил и способности индивидуума как высшей степени общества. В процессе ФВ применяются как общие методические принципы, так и специфические. Фактически дидактические принципы: доступности; принцип сознательности и активности; наглядности; систематичности представляют собой общие методические принципы, утвердившиеся в методике ФВ. В общей педагогике такие принципы сформулированы применительно к закономерностям обучения (дидактические принципы) и в воспитании в узком смысле того понятия (принципы педагогических воздействий, направленных на формирование сознания и поведения воспитуемых, на развитие их личностных качеств). К специфическим принципам ФВ относятся: непрерывность процесса ФВ и системность чередования в нем нагрузок и отдыха; циклический характер процесса ФВ; принцип прогрессирования (динамичности); принцип непрерывности процесса ФВ; принцип возрастной адекватности. Отступление от одного из принципов может нарушить весь сложный процесс ФВ и сделать его бесплодным, не достигшим намеченной цели. Важную роль в оптимизации процесса становления личности играют взаимосвязи ФВ с различными видами воспитания.

Взаимосвязь физической связи с умственным проявляется непосредственно и опосредованно. Непосредственная связь состоит в том, что в процессе ФВ оказывается прямое влияние на развитие умственных способностей в следствие создания на занятиях познавательных ситуаций, связанных с владением техникой физических упражнений, ее совершенствованием, овладением приемами практических действий. Занимающиеся должны сами принимать решения, действовать активно и творчески подходить к решению поставленных задач, самостоятельно приобретать различные знания в области физической культуры, служащую их духовному обогащению. Опосредованная связь заключается в том, что формирование физических сил и укрепление здоровья в процессе ФВ составляют необходимые условия для оптимального умственного развития. В итоговости решения оздоровительных и здоровые сберегающих задач ФВ повышается жизнеспособность организма что ведет к повышению продуктив-

ности умственной деятельности. Взаимосвязь физического с нравственным осуществляется в процессе сложной и напряженной физической деятельности, правильно организованное ФВ способствует формированию положительных моральных качеств личности субъекта: крепнет и закаляется воля, приобретается опыт нравственного поведения. Занятия физкультурой создают отличные условия для эстетического воспитания. Связь физического и эстетического воспитания основана на их общей цели - формирование личности, физическое совершенство является частью эстетического идеала. Систематическое занятие физическими упражнениями формируют организованность, настойчивость, способность к преодолению собственного нежелания или неумения, трудностей и в конечном счете, воспитывают трудолюбие[3].

Результаты трудового воспитания по формированию определённых качеств личности непосредственно положительно отражаются и на эффективности процесса ФВ. Таким образом всестороннее развитие личности включает в себя 2 основных компонента: первый из них касается развития склонностей, творческих задатков и способностей, второй относится к производительному труду, и к его большой роли, в формировании личности, только он позволяет преодолевать односторонность личностного развития индивидуума, создавать предпосылки для его полноценного физического формирования, стимулировать умственные и нравственные эстетическое совершенствование.

ФВ рассматривается как неременная часть воспитания, в ходе которой эффективно решаются задачи по развитию духовного и физического начал, как неразделимого целого личности человека. При всем многообразии подходов к построению концепции ФВ, физкультурного образования и воспитания, организации этих процессов, степени их разработанности приоритетным является всестороннее развитие личности в процессе освоения физкультурных ценностей.

#### Список литературы

1. Матвеев Л.П. Введение в теорию физической культуры - 1983г
2. Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания 1990г
3. Учебник для институтов физической культуры / Под ред. А.А. Гужаловского. - М.: Физкультура и спорт, 1986г

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

# РОДИТЕЛИ КАК РОЛЕВЫЕ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЛАСТИ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО - ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

**ХОХЛЕНКОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА,**

методист МБУДО БДДТ

**ЛОЖНИКОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА,****БАТИЩЕВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА**

педагоги дополнительного образования

МБУДО БДДТ

г. Белгород, Белгородская обл.

**Аннотация:** Дорожное образование начинается в доме родителей. Родители являются наиболее важной моделью поведения для своих детей в области профилактики детского дорожно - транспортного травматизма. Демонстративное поведение взрослых играет особенно важную роль. Если родители помнят об этом, они могут хорошо подготовить своих детей к повседневной жизни в качестве участника дорожного движения. Здесь собраны советы, которые помогут подготовить ребенка к школе и помочь им обезопасить свое пребывание на проезжей части.

**Ключевые слова:** безопасность, правила, дорожное движение.

## PARENTS AS ROLE MODELS OF BEHAVIOR PREVENTION OF CHILD ROAD TRAFFIC INJURIES

**Annotation:** Road education begins in the parents ' house. Parents are the most important model of behavior for their children in the prevention of child road traffic injuries. Demonstrative behavior of adults plays a particularly important role. If parents remember this, they can prepare their children well for everyday life as a road user. Here are tips to help prepare your child for school and help them secure their stay on the road.

**Key words:** safety, regulations, traffic.

Родители должны тренировать и активно готовить детей к участию в дорожном движении. Каждый год в конце лета для многих начинается новый этап жизни, наступает пора повышенной опасности. Множество нового ждет детей: школа со своими собственными правилами или новое учебное содержание. Однако, одно часто забывается: для многих детей школа - активное и самостоятельное участие в дорожном движении. Путь в школу и обратно - это новая задача и, к сожалению, которая приносит множество опасностей.

Дети сталкиваются с различными опасностями на дороге: автомобили, пренебрегающие пешеходными дорожками или стоящие в неположенных местах, отсутствие светофоров или подземных переходов. Дети, в силу своих физиологических и психических особенностей, реагируют медленнее на



внешние раздражители, чем взрослые. Этот дополнительный риск усугубляется тем фактом, что они имеют меньший угол зрительного захвата и с меньшей вероятностью смогут уловить направление шума. Из-за сложных требований дорожного движения для оценивания опасных дорожных ситуаций детям нужна помощь взрослых.

Для оптимальной подготовки к новому этапу жизни родители и их дети должны активно тренироваться. Руководящим принципом здесь является сенсбилизация и предотвращение возможных опасностей. В начале учебного года первоклассникам предоставляется точная информация об оптимальном безопасном пути в учебное заведение. С этой целью многие школы предлагают планы, которые показывают самые безопасные маршруты и предполагаемые опасные места. Важно, чтобы эти школьные дорожные карты обновлялись по мере изменения ситуации в дорожном движении. Кроме того, родителям заранее можно рассмотреть потенциальные опасные участки на пути в школу, возможные действия и безопасное поведение. Таким образом, можно извлечь выгоду из многолетнего опыта учителей. Так же дополнительная информация может быть предоставлена партнерами по сотрудничеству школ, таких как полиция, охранник, школьные психологи или педиатры.

Регулярная практика в обучении детей правилам безопасного движения не будут рутинными, если родители будут соблюдать следующие рекомендации по безопасности:

- Всегда выбирать самый безопасный маршрут в школу!
- Использовать светофоры и пешеходные дорожки в качестве перехода проезжей части, поскольку самый короткий маршрут не всегда самый безопасный.
- Если нет светофоров или пешеходных переходов-никогда не пересекать дорогу между припаркованными транспортными средствами, а искать перекрестки.
- Будить детей вовремя, чтобы иметь время спокойного похода или поездки в школу.
- Безопасность через видимость! Яркая и красочная одежда, треугольники безопасности, желтые или красные шапки и отражающие сумки выглядят «крутыми» и привлекают внимание.
- Предупреждать детей о конкретных рисках при пользовании общественным транспортом, особенно при посадке и высадке.

Безопасность – это очень серьезно, но было бы неправильно давать детям излишне пугающую информацию о дороге. Безопасность также может быть и интересной. Предлагаемые детям телевизионные анимационные серии, комиксы по профилактике ДДТТ, не могут, конечно же, заменить практику в транспортном мире, но являются хорошим дополнением. Так детей можно обучать безопасному поведению в игровой форме.

Таким образом, регулярная практика, диктуемая установленными четкими правилами, помогает быть безопасным участником дорожного движения. Дети ориентируются в своем поведении, также, и на модель взрослых. Терпение и подражание образцу взрослого вносят решающий вклад в предотвращение несчастных случаев.

Уверенные в себе дети обычно более безопасны. При походе в школу расширяется круг действия для многих детей. К сожалению, самые молодые участники дорожного движения являются одними из наиболее частых жертв несчастных случаев. Вот почему дети нуждаются в поддержке, чтобы помочь им избежать опасности.

Часто дети подвергаются опасности в ситуациях, нарушающих их повседневную жизнь. Школа, автомобили, припаркованные на тротуаре, подростки, которые вызывают беспокойство у ребенка, гуляющие собаки и т. д., требуют от детей гибкого и определенного поведения. Чувства, такие как гнев на одноклассников, давление или радость от особого события, могут отвлечь ребенка и привести к неправильному поведению на дороге. Чтобы быть в состоянии действовать безопасно в таких случаях, ребенок нуждается в необходимых знаниях и опыте, а также в соответствующей уверенности в себе. Это может быть достигнуто только за счет более долгосрочного практического обучения и поощрения. В то же время школа и родители должны дополнять и поддерживать друг друга.

В школе дети получают всестороннее знание о правила дорожного движения и создают алгоритм поведения для определенных ситуаций посредством практического обучения. В то же время они получают уверенность в себе благодаря повторяющемуся поведению, которое не мешает им даже в неожи-

данных ситуациях.

Обучение поведению на дороге активно поддерживается образцом для подражания и обучением с родителями: если родители, как пешеходы, соблюдают правила, они косвенно влияют на поведение своих детей. Объяснения о безопасном пересечении проезжей части ослабевают тогда, когда сами взрослые игнорируют эти правила. Поэтому объяснение и практика в повседневной жизни - неразделимы. Для детей важно понять, что взрослые ведут себя спокойно и в соответствии с правилами в обычных ситуациях. Таким образом, ежедневный путь в школу становится безопасней.

Рука об руку - родители помогают в обучении дорожному движению.

Образование в сфере дорожного движения не начинается в школе. Дети сначала узнают от своих родителей, как вести себя безопасно. Ниже приведены практические советы родителям:

- Ребенок должен чувствовать себя удобно в качестве пешехода. Потратьте время, чтобы отправиться на автобусную остановку с ребенком до первой поездки. Обратите внимание на особые места опасности и объясните, как их можно безопасно обойти. Таким образом, ребенок уже знает путь в школу до того, как начнется школа.

- Для школьников первые поездки на автобусе без родителей интересны, но небезопасны. Поэтому первая поездка обязательно должна быть совместной. Практиковать необходимо вместе, как правильно и безопасно вести себя в автобусе.

- Не торопиться, чтобы добраться до остановки и тренироваться в ожидании транспорта.

- Объяснить детям, что им нельзя подходить слишком близко к тротуару, ожидая остановки на автобусе. Потому что приближающийся автобус может наехать на бордюр. Безопасное расстояние должно составлять около 1 метра.

- В утреннее время автобусы переполнены. Однако, если есть свободные места, ребенок должен сесть, иначе может упасть. Если мест не осталось, важно держаться крепко. Показать ребенку, где он может стоять безопасно.

- Когда автобус прибывает, дети хотят попасть в школу или вернуться домой как можно быстрее. Поэтому необходимо обучать ребенка правильно переходить дорогу после того как вышел из транспорта, дождаться отъезда транспорта.

- Провожая ребенка к автобусу необходимо еще раз напомнить о безопасности. Объяснить, что лучше пропустить автобус, чем бежать к автобусу.

## Список литературы

1. Как обеспечить безопасность дошкольников. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 1998.
2. Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаева Е.В. Азбука дорожного движения. Программа и методические рекомендации. - М.: Дрофа, 2008.

© О.М.Хохленкова, Г.П. Ложникова, О.А. Батищева, 2018

УДК 37

# УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ ПО СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЕМЕЛЬЯНОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА,**

методист

МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»

**ОВЧАРОВ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ,**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»

**ФРОЛОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА**

педагог дополнительного образования

МБУДО "Юность"

г. Белгород.

**Аннотация:** В данной статье представлена структура организации образовательного процесса в системе дополнительного образования на занятиях по спортивным бальным танцам, организационно-педагогические условия, применения методов и приемов, способствующих эффективной работе по развитию творческих способностей учащихся.

**Ключевые слова:** учебно-тренировочные занятия в танцевально-спортивных клубах, приобщения к эстетическому миру, ситуация успеха, принципы обучения, система поэтапного применения методов и приемов, процесс обогащения художественно-творческой деятельности учащихся.

## MANAGEMENT OF EDUCATIONAL PROCESS ON SPORTS BALLROOM DANCES IN TERMS OF FURTHER EDUCATION

**Yemeljanova Galina Ivanovna,****Ovcharov Vitaly Nikolaevich,****Frolova Marina Viktorovna**

**Abstract:** This article presents the structure of the organization of the educational process in the system of additional education in sports ballroom dancing, organizational and pedagogical conditions, the use of methods and techniques that contribute to the effective work on the development of creative abilities of students.

**Keywords:** training sessions in dance and sports clubs, introduction to the aesthetic world, the situation of success, the principles of training, the system of phased application of methods and techniques, the process of enrichment of artistic and creative activity of students.

Искусство хореографии, в системе дополнительного образования, является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Хореографический вид творческой деятельности – спортивный бальный танец, способствует формированию современных идеалов, нравственно воспитывает, делает человека красивым и душевно чутким. На занятиях хореографии происходит всестороннее обучение учащихся на основе гармоничного сочетания танцевального, музыкального, физического и интеллектуального развития.

Структура организации образовательного процесса в системе дополнительного образования, занятия современной хореографией в танцевально-спортивных клубах – наиболее благоприятная среда для развития личности ребенка. Это период приобщения его к эстетическому миру, миру культуры общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия – миром людей, миром предметов и собственным внутренним миром.

Танцевальная деятельность у учащихся предполагает формирование особой эмоциональной восприимчивости, отзывчивости, психологической утонченности в восприятии и понимании окружающего мира и других людей, их эмоциональных состояний. Такой «духовный резонанс» не возникает сам по себе, стихийно, – он результат долгого, терпеливого развития детей в организации занятий и способности педагога настроить учащихся на высокий результат. [1, с. 125].

Развитие творческих способностей средствами спортивного бального танца, осуществляется через образовательную, воспитательную, досуговую деятельность.

Педагогами за годы работы теоретически выявлены и обоснованы организационно-педагогические условия, способствующие эффективной работе по развитию творческих способностей средствами спортивного бального танца. Это обусловило структурированность, четкость, конкретность работы, соблюдение основного принципа дополнительного образования – создание ситуации успеха для каждого ребёнка, независимо от его способностей.

Хореография подразумевает наличие у каждого учащегося многих талантов, он должен уметь слышать музыку, пластически двигаться, обладать эмоциональной выразительностью, а главное – уметь донести зрителям на своем выступлении, задуманный художественный образ. Бальный спортивный танец – синтез хореографического, музыкального искусства, где педагог выступает в роли режиссёра и постановщика, что способствует ему разрабатывать образовательный процесс, с учетом следующих принципов обучения: доступности, последовательности, наглядности, системности, сознательности, активности, креативности, индивидуализации.

Основную задачу, которую ставят педагоги в своей деятельности по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе при организации занятия – дать детям возможность изучить язык движений и технику исполнения. Программа строится на практическом освоении и теоретическом изучении основ спортивных бальных танцев, их технологии и эстетических функций.

Создание системы поэтапного применения методов и приемов по спортивно-танцевальному образованию и воспитанию художественно-эстетической культуры, помогает учащимся более тонко воспринимать хореографическое искусство. На учебных занятиях педагоги используют различные методы обучения: словесный, практический, проблемно-поисковый, самостоятельно-тренировочный, которые обеспечиваются рядом различных приемов, вызывающих у детей желание творить. [2, с. 218].

Словесный метод носит теоретико-информационный характер. На занятиях проходит знакомство учащихся с краткой характеристикой стилей и элементов танца. В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей бальных танцев, с культурой народов, откуда берут начало те или иные танцы, узнают о полезности и назначении основных элементов спортивных танцев; практически осваивают их, учатся анализировать и устранять ошибки при исполнении. Практический метод в танцевально-спортивных клубах по обучению бальным танцам, подразумевает наглядный показ движений или комбинаций. Этот метод обучения играет большую роль в работе над движением. Знакомство с новым материалом проходит вначале без музыкального сопровождения, затем, как правило, в полтемпа и, наконец, в полный темп. Прыжки и вращения исполняются в чистом виде, без усложнения координации, больше внимания уделяется растяжкам. Танцевальные комбинации и схемы даются в упрощенном виде и меняются только тогда, когда достигнут, определенный уровень совершенства в их ис-

полнении. На всех уровнях обучения первостепенное внимание уделяется работе с техникой танца, правильному исполнению упражнений и работе с музыкальным материалом, развитию творческих способностей детей, интереса к современному хореографическому искусству, а также желанию заниматься в танцевально-спортивном клубе. Разучивая новый танец, педагог выполняет упражнения вместе с детьми, чтобы увлечь их в процесс творчества и усилить их эмоционально - двигательный ответ на музыку. При первом показе, движение выглядит в законченном виде, изучая его, оно разбивается на составляющие детали. Большое значение на занятиях уделяется формированию и развитию физических качеств учащихся – гибкости, выносливости, силе и др., чему способствуют ритмическая и партнёрская гимнастика, разминка с элементами силовых упражнений и другие задания, направленные на формирование выносливости, скорости выполнения движений. В процессе обучения практический метод, сочетается с методом словесного объяснения: 1) название движения или комбинации; 2) показ; 3) краткое описание последовательности; 4) повторный показ; 5) объяснение; 6) осмысление. На учебно-тренировочных занятиях педагог добивается от учащихся эмоциональности, гармоничности и координации движений, их соответствия содержанию музыки, танцевальности всего исполнения. Особое время отводится выполнению новых движений, которые требуют значительной концентрации внимания, но в дальнейшем, с помощью регулярных занятий они легко исполняются. Педагоги считают, что координация движений - это навык, которому можно научить детей через постоянные тренировки, которые приведут к тому, что степень владения движением и качество исполнения, заметно вырастут. И именно, поэтому, практический метод обучения современной пластики, считается приоритетным видом деятельности в танцевально-спортивных клубах и дает положительный результат. Необходимо, отметить, что в образовательном процессе танцевально-спортивного клуба, кроме традиционных методов, используются инновационные формы работы по введению новых танцевально-творческих подходов и принципов. Где инновационные формы работы (шоу-представления, флешмобы), представляются, как процесс обогащения художественно-творческой деятельности учащихся, для эффективной реализации взаимосвязи традиционных и инновационных методов и определяются как комплекс последовательной деятельности от получения практических знаний до готовности создания новых танцевальных проектов.

#### Список литературы

1. Богданов Г.Е. Работа над танцевальной речью: учебно.-метод. пособие / Г.Е. Богданов. – СПб.: Педагогика, – 2009. –125с.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-Дидактика, – 2009. – 218 с.

© Г.И.Емельянова. Н.Овчаров. М.В.Фролова.

УДК 65.018.2

# КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

БАУФАЛ КРИСТИНА ОЛЕГОВНА,  
магистрант,  
ЦАРЕВА СОФЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

доц., канд. хим. наук  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет»

**Аннотация.** В статье рассмотрены возможности компетентностного подхода в дополнительном образовании с точки зрения адаптации образовательных услуг системы ДПО к требованиям рынка труда. Рассмотрены виды компетенций, определяемые профилями компетенций, которые представляют собой учебные цели тем, разделов и модулей образовательных программ.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, дополнительное образование, образовательная программа, компетенции, цели обучения.

## COMPETENCE APPROACH IN ADDITIONAL EDUCATION

Baufal Kristina Olegovna,  
Tsareva Sofia Aleksandrovna

**Abstract.** The article deals with the possibility of competence approach in additional education in terms of adaptation of educational services of additional education to the requirements of the labor market. The types of competencies determined by the profiles of competencies, which represent the educational goals of the topics, sections and modules of educational programs, are considered.

**Key words:** competence approach, additional education, educational program, competencies, learning objectives.

Дополнительное образование детей в современных российских условиях - важная составляющая образовательного пространства, организация которого на основе тщательно продуманных требований может обеспечить поддержку и развитие детей. [2].

Понятие «компетентностный подход в дополнительном образовании» получило известность недавно, в связи с дискуссиями о возможностях развития дополнительного образования.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» укрепляет статус дополнительного образования, формулирует ответственность субъектов федерации за его развитие. Правительством Российской Федерации утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, что подтверждает значимость и актуальность проблемы. [1]

Главной целью реализации ФГОС третьего поколения является выделение компетенций, которые получены обучающимися в ходе обучения, при этом под компетенциями понимается способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

В основу Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» также положена методология компетентностного подхода.



Основные цели деятельности педагога дополнительного образования это - организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций и обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Компетентностный подход и является реакцией дополнительного образования на изменившиеся социально-экономические условия, появившиеся вместе с рыночной экономикой, с точки зрения системы образования требования, которые хорошо известны менеджерам предприятий по работе с кадрами.

Для сравнения двух подходов в таблице (табл.1) приведены отличительные признаки компетентностного и традиционного подхода к обучению.

Таблица 1

## Сравнение традиционного и компетентностного подходов в образовании

Сравниваемые характеристики	Традиционный подход	Компетентностный подход
1. Цели	Формирование системы знаний, умений, навыков и опыта творческой деятельности. Формирование научного миропонимания	Формирование системы компетенций, практическая направленность процесса обучения
2. Ценности	Фундаментальность	Прагматичность Связь с работодателями
3. Принципы	Сознательность, активность, прочность, научность	Самостоятельность, развитие креативности, проф.направленности
4. Содержание	Многопредметность	Междисциплинарность
5. Организация образовательного процесса	Последовательная	Модульная
6. Технологичность	Методы обучения (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский)	Технологии обучения (проектная технология, кейсовая, презентация идей)
7. Система оценивания	Пятибальная	Рейтинговая
8. Роль педагога	Лидер	Тьютор, консультант, помощник
9. Роль обучающегося	Объект	Субъект

Для выявления, описания и оценки наличия соответствующих компетенций, необходимо определить качество и объем деятельности по дополнительной образовательной программе. При этом описываются: критерии оценки компетенции обучающегося, которые ему следует продемонстрировать; показатели компетенций, при которых будет продемонстрирована каждая из компетенций; диагностические средства определения компетенций.

Рассматриваемое учреждение дополнительного образования - Центр "Созвездие" – многопрофильное образовательное учреждение дополнительного образования, основной целью которого является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Предметом деятельности Центра "Созвездие" является формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

В ходе внедрения компетентностного подхода в деятельность рассматриваемого учреждения - Центра дополнительного образования «Созвездие» ТМР была сформирована критериальная база оценки развития компетенций обучающихся (табл.2) , а также при этом используются:

- карточка учета исследовательской деятельности, в которой производится планирование и фиксация выполненных планов);
- анкета для самооценки исследовательской компетентности обучающегося;
- сводная таблица развития исследовательских компетенций обучающихся - проводится один раз в полугодие, производится сравнение данных с предыдущими.

**Таблица 2**

**Фрагмент критериальной оценки развития компетенций на примере оценки информационной компетенции обучающегося**

Параметры	Критерии	Показатели (уровни: Н - низкий, С - средний, В - высокий)		Диагностические средства
Работа с информацией	Уровень устной и продуктивной коммуникации	1 – речь не правильная (не точна, не логична, не чиста, не выразительна), затрудняется дать ответы на вопросы	Н	Собеседование в процессе работы, анализ работы или проекта
		2 – речь в основном правильная (точность, логичность, чистота, выразительность), дает односложные ответы	С	
		3 – речь правильная, дает развернутые ответы на вопросы		
		4 – речь правильная, при ответе на вопросы приводит объяснения и дополнительную информацию	В	

Возможности системы дополнительного образования при компетентностном подходе значительно расширяются. Компетентностный подход к обучению вызывает у обучающихся интерес к дополнительному образованию, которое открывает возможности формирования жизненного опыта учащихся, стимулирует познавательную сферу, самостоятельность, потребность в самовыражении и самореализации.

### Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (ред. от 24.11.2015) Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Маркова О.И., Романова М.Н. Формирование метапредметных компетенций у учащихся в системе дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.
3. Писнова О. Ю. Формирование и развитие компетенций учащихся в сфере дополнительного образования как компонент комплексной дополнительной общеобразовательной программы [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 168-172.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2017. № 18. Ст. 2670.

© К.О. Бауфал, С.А. Царева 2018

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78

# РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ

**МАРКАРЯН НАИРА АРТУРОВНА**Ассистент кафедры музыкальной педагогики  
Армянский Государственный педагогический университет им. Х. Абовяна

**Аннотация.** В развитии эмоциональных способностей детей большую роль играет музыка. Статья ассистента кафедры музыкальной педагогики Армянского Государственного педагогического университета им. Х. Абовяна рассматривает влияние музыки на эмоциональное и нравственное воспитание школьников. В ней также раскрывается динамика эмоционального развития детей.

**Ключевые слова:** музыка, эстетическое воспитание, эмоциональное воздействие, восприятие, музыкальная отзывчивость.

## THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL ABILITIES OF STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING MUSIC

**Markaryan Naira**

**Abstract.** In the development of children's emotional abilities music plays a big role. The article of the assistant of the Armenian States Pedagogical University named after Kh.Abovyan deals with the influence of music on the emotional and moral education of schoolchildren and revelation of dynamics of the emotional development of children.

**Keywords:** music, aesthetic education, emotional impact, perception, musical responsiveness.

Музыка является одной из могущественных средств формирования нравственных черт личности. Музыка - это то прекрасное, к чему человек тянется в силу своей природы. Уже с колыбели музыка эмоционально воздействует на детей. Младенец спокойно засыпает, слушая нежный напев матери, ощущая тепло и любовь, которое она вкладывает в свою песню. Через коротенькие песенки дети впитывают в себя их мелодичность, ласкающую слух, заряжаются положительными эмоциями. Свои первые шаги в приобщении к музыке ребенок делает еще до школы, смотря мультики и детские передачи, где она является одним из средств эмоционального воздействия. Слушая музыку, ребенок учится понимать и сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства (картинки в детских книжках, изображения на экране телевизора). Подрастая, он уже сам исполняет детские песни, посредством чего складываются определенные навыки пения. С помощью музыки ребенок познает себя и окружающий мир: музыка вызывает у детей чувство радости, у них появляется желание воспроизводить мелодии или же двигаться под определенный ритм. Чем раньше дети почувствуют благодатное влияние музыки на себе, тем больше она будет их увлекать. Как вид искусства музыка дарит неисчерпаемые возможности для гармонического развития ребенка, поэтому музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности. При восприятии музыки у ребенка развивается мышление и воображение, познавательная активность. Для того, чтоб научиться пони-

мать прекрасное в искусстве и жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, знаний, зрительных и слуховых ощущений. Тот репертуар, который слушают дети, влияет на формирование их отношения к музыке. В семье малыши, как правило, слышат преимущественно развлекательную музыку. Классическая музыка не имеет ценности в представлении многих родителей, которые сами выросли без нее. И поэтому дошкольный период - это отрезок времени, который имеет огромное значение в развитии ребенка. Именно в этом возрасте музыкальные впечатления малыш получает не столько от самой музыки, сколько от эмоциональной реакции близких - матери, отца, бабушки, дедушки и др. Так, веселые и простые по содержанию, ритмически красивые мелодии легко запоминаются детьми. Они с удовольствием слушают и поют доступные им детские песенки: песни В.Шаинского, Г. Гладкого, А. Пахмутовой, песни Р.Петросяна «Не знаю», «Лошадка», «Колыбельная», Р.Амирханяна «Песенка мышонка», «Колыбельная», которая является заставкой детской передачи «Спокойной ночи, малыши» на армянском телевидении и др. Через песни ребенок учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей, их настроение. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомиму, может сопереживать, сочувствовать, веселиться или грустить. Общение с „прекрасным” через искусство переходит в потребность. Необходимо научить школьников понимать, знать, воспринимать и оценивать то или иное произведение, что в свою очередь сформирует эстетические качества личности. Так, эмоциональные переживания дети младшего школьного возраста выражают звуками, красками, движениями, словами, жестами. Если не развивать творческие и изобразительные способности, эстетический и художественный вкус в младшем школьном возрасте, то в старшем возрасте подростки становятся равнодушны к искусству и не могут выразить себя в творчестве. Благодаря правильному воспитанию и обучению из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа, младенец превращается в относительно самостоятельную личность с хорошим эстетическим вкусом и соответствующим воспитанием.

Исследования многих ученых показывают, что музыка вызывает эмоциональный отклик у детей раньше других искусств. Как учатся писать, читать, рисовать, также надо изучать, познавать и оценивать музыку. При помощи пения и словесного текста легче передать чувства, которые выражает музыкальный текст. Дети легче воспринимают песни, а не музыку без слов, хотя безтекстовая музыка дает больше возможностей для воображения и создания образов, картин и переживаний. В школах на уроках музыки практикуется метод слушания безтекстовой музыки и передачи впечатлений через рисунок. При прослушивании музыки с текстом, т.е. песен, художественные образы более выразительны и ясны, что облегчает ребенку задачу передачи образа с помощью красок и карандашей.

Певческий голос является самым естественным музыкальным инструментом. При пении формируется и развивается музыкальный слух, а также восполняется эмоциональная выразительность исполнения. Эмоциями (от лат. *emoveo* – потрясаю, волну; франц. *emotion* - волнение) называют реакции человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей. Эмоции расцветивают нашу жизнь, определяют степень активности мышления и двигательную активность. От них во многом зависит наше отношение к людям, событиям, оценка собственных действий и поступков. Благодаря эмоциям мы воспринимаем не набор звуков, а музыку, которая как самый эмоциональный вид искусства, развивает способность сопереживать. Как отмечал Б.М. Теплов: “Эмоции представляют собой психологическое состояние человека, возникающие у него в зависимости от того, как он себя чувствует в данный момент, а также в зависимости от того, как идет процесс удовлетворения, насколько полностью удовлетворяются его потребности и интересы”[1]. Неумение понять и направить в нужное русло эмоции детей может обусловить грубейшие ошибки в их воспитании.

Будет неверно считать, что только музыка является основой эмоционального развития человека. Как было отмечено ранее, все виды искусства, в широком смысле слова, являются основой развития личности, а музыка, как самый эмоциональный вид искусства, развивает способность сопереживать, испытывать разнообразные эмоции. Аристотель писал, что в основе музыки лежат зародыши нравственных состояний, поэтому она должна быть обязательным предметом обучения и воспитания.

Любое произведение имеет свое эмоционально-образное содержание и дети соответственно

реагируют на характер произведения, поэтому маленьким школьникам доступны пьесы, имеющие интересные названия (П.Чайковский – «Болельщик куклы», «Марш деревянных солдатиков», М.Мусоргский – «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», Э.Мирзоян – «Танец кукол», Г.Чтчан – «Хоровод»), т.е. те названия, которые вызывают в сознании ребенка эмоциональную реакцию, впечатления, создание образов. Умение воспринимать музыкальные произведения, сопереживать эмоционально не может возникнуть само собой. Этому нужно научить детей. Возможности музыки в сравнении с другими видами искусства специфичны. Музыка не изображает реальные предметы, как изобразительное искусство. Ее образы не конкретны и достаточно абстрактны. В музыке эмоциональные восприятия выражаются благодаря звучанию музыкального текста. Дети способны осмыслить несложное, понятное им по содержанию музыкальное произведение, а самостоятельно выражать свои чувства они не умеют – им необходимо помочь. Благодаря продуманной программе по слушанию музыки в школе можно разбудить эмоциональные чувства у детей, развить музыкальный слух, способности, которые необходимы для интеллектуального роста ребенка. Музыкальные занятия в детских студиях, школах должны основываться на прослушивании различных по характеру музыкальных произведений.

Музыкальные звуки, также как и речь, воспринимаются слухом. Однако, можно слышать музыку, но не воспринимать ее. Восприятие – это процесс слушания музыки, переживание различных чувств, выраженных композитором. Для осознанного восприятия необходимы определенные знания, подготовка и развитие музыкальных способностей. К ним относятся: слух, чувство ритма, память, воображение. Именно в процессе слушания музыки ребенок осознает собственное отношение к произведению. Также эмоциональное восприятие музыки во многом зависит от воспитания, от возрастных особенностей и от атмосферы, которая царит в семье и окружающей среде ребенка. Взрослые должны знать и любить музыку, обладать достаточным уровнем музыкальной культуры. Ведь то, что слушают родители отражается на вкусе и восприятии ребенка. Взрослые, заинтересованно слушающие музыкальные произведения и высказывающие свое мнение, духовно обогащают и формируют вкус своих детей, привязанность их к музыке. Поэтому, чем выше интеллектуальный уровень семьи – тем выше интеллект школьника.

Выражение эмоциональной отзывчивости на произведения искусства включает в себе: умение откликаться на события, явления, отраженные в произведениях разных жанров; способность сопереживать героям; способность эмоционального сопереживания музыке; эмоциональный отклик на произведения искусства. Эмоциональная отзывчивость выступает отправной точкой развития эстетических чувств, отношений, потребностей, а также эстетических вкусов и интересов личности. Ученику со средним уровнем развития намного труднее выразить свои эмоции и соответственно отреагировать на звучание сложных произведений. Поэтому задача учителя музыки состоит в правильном выборе музыкального произведения. Педагог должен представить, разъяснить и предложить ту музыку, прослушивание которой будет доступно и эмоционально воспринято. Делать это нужно по-этапно, умело, по продуманной программе. Вначале учитель должен обратить внимание детей на характер музыки (нежная, красивая или тревожная), рассказать какие инструменты исполняют данное произведение (показать на картинках). Также желательно показать репродукции картин, дающие представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которой было создано данное музыкальное произведение, рассказать об искусстве тех времен. В старших классах школьникам можно предложить прослушать произведения крупной формы, предварительно поговорив с ними о композиторе, об истории создания данного произведения, показать по теме иллюстрации или репродукции картин. Так, постепенно с годами, школьники постигают язык музыки, открывают для себя в произведениях новый смысл. Музыкальные занятия в детских садах, студиях, школах должны основываться на слушании различных по характеру музыкальных произведений. Поэтому музыкальный репертуар должен состоять из произведений как классической, народной, так и хорошей эстрадной и детской музыки, что создаст положительные эмоции у детей. Так, детская песенка про куропатку («Какавик») настолько любима всеми, что многие даже не знают, что автором является армянский композитор, этнограф Комитас. Ее поют малыши с дошкольного возраста, как и армянскую народную песню «Прилетай, мой соловей» («Ари им



сохак»), которая популярна и любима всеми. Главное, чтоб дети слушали музыку в хорошем исполнении. Существует большое количество классической музыки, написанной специально для детей. Это марши, песни, вальсы, танцы, музыкальные картинки. Такие произведения, как «Детский альбом», «Времена года» П.Чайковского, «Картинки с выставки» М.Мусоргского, «Детские сцены» Ф. Шуберта, «Карнавал животных» Ш.Сен-Санса, вальсы Й.Штрауса, детский фортепианный альбом А.Хачатуряна передают яркие человеческие переживания и легко воспринимаются не только взрослыми, но и детьми. Кроме фортепианной музыки, можно слушать фрагменты симфонических произведений, написанных для детей «Детская симфония» Й.Гайдна, сюита для оркестра «Детские игры» Ж.Бизе, симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева. На уроках музыки учитель должен пояснить детям характер и форму музыкального произведения, качество звуковедения (плавного, четкого, отрывистого) и какие средства выразительности используются (акценты, динамика, темп, ритмический рисунок). Педагог может использовать ряд методов для достижения этой цели: прослушивать произведения одного и того же характера, или же сопоставить контрастные произведения. Студентами педагогического университета им.Х.Абовяна, проходящими практику в общеобразовательной школе в IV классах во время уроков музыки был проведен эксперимент. Прослушав произведение А. Спендиарова «Три пальмы» студенты обратили внимание детей на характер и чувства, выраженные в музыке, образно объяснили произведение, вследствие чего школьники стали слушать более внимательно и сосредоточенно. По окончании они поделились своими впечатлениями, которые естественно отличались друг от друга (это связано с различной восприимчивостью школьников и культурным уровнем их семей). На следующем уроке были показаны иллюстрации, тематически связанные с содержанием того же произведения, было прочитано одноименное стихотворение М. Лермонтова. Вновь прослушав знакомое произведение и посмотрев иллюстрации, дети с большим участием и заинтересованностью стали воспринимать эту музыку. Студенты пришли к выводу, что при неоднократном воспроизведении и объяснении одного и того же материала у детей появляется интерес к прослушиванию: развивается музыкально-слуховое внимание и музыкальная память. Задача учителя музыки состоит в том, чтоб развить у учащихся потребность в слушании любимого произведения в разном возрасте, хотя с каждым годом меняются вкусы и предпочтения школьника, меняется эмоциональное восприятие.

В настоящее время подрастающее поколение обвиняют в потере ориентиров, бездуховности, агрессивности, жестокости, появляется все больше детей с нарушением психики, эмоционального развития, что приводит к трудностям во взаимоотношениях. Замыкаясь на компьютерах, смартфонах дети стали меньше общаться со сверстниками и взрослыми, стали менее отзывчивыми к чувствам других. Привить любовь к серьезной музыке нужно постепенно, в течении долгих лет с особой осторожностью и деликатностью. Только при постоянном общении с музыкой ученики могут успешно развивать художественный вкус, чему может способствовать также посещение музеев и картинных галерей, где они будут знакомиться с произведениями живописи. Необходимо с помощью бесед и наглядного дидактического материала помогать учащимся разобраться и идти в правильном направлении, развивая эстетическое восприятие искусства в целом. «По-настоящему понять произведение искусства - это, прежде всего, понять его жизненное содержание, понять на какой жизненной почве оно возникло...» - писал Д.Кабалевский в статье «Музыка-живопись-жизнь» [2].

Музыка и жизнь неразделимы. Будучи частицей нашего духовного бытия, она воспитывает, помогает любить и созидать, способствует постижению других видов искусства. Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием. Она пробуждает в человеке добрые чувства, делает его выше, чище, лучше. Занятия музыкой и рисованием, интерес к поэзии и театру необходимы для эмоционального и нравственного воспитания, без которого школьное образование будет односторонним и неполноценным. Уроки музыки должны заинтересовывать школьников, чтоб они проявляли интерес к познанию и изучению этого предмета. Для педагога-музыканта, который ставит перед собой такие важные цели, как привить интерес и любовь к искусству, самое главное –любить детей и музыку, уметь общаться с детьми и творчески относиться к процессу музыкального воспитания. Музыка - неотъемлемая часть нашей жизни и поэтому дети должны понять и осознать ,почему она так важна для человека. Д.Кабалевский считал, что используя эмоционально-увлекательные формы общения на уроках музыки,

необходимо стремиться приучать детей к активному, осмысленному восприятию музыки, научить слышать ее как содержательное искусство. А великий русский композитор П.Чайковский говорил, что испытанные в годы детства и юности художественные восторги оставляют след на всю жизнь и имеют огромное значение при сравнительной оценке произведений искусства даже в старческие годы. Именно в детстве, когда ребенок так впечатлителен, когда он так ярко, эмоционально все воспринимает, важно заложить основу художественного вкуса[3]. Музыка затрагивает самые глубокие струны детской души и способствует созданию эмоционально-положительного настроения. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы детей, является актуальной и важной, ибо является залогом эмоционального уровня будущего подрастающего поколения.

#### Список литературы

1. Теплов Б. - Психология музыкальных способностей. /Москва АПМ РСФСР ,1961 ,с. 49/
2. Кабалевский Д.- Сила искусства. /Москва. Молодая гвардия, 1984,с. 61/
3. Кабалевский Д.- Как рассказать детям о музыке. /Москва. Просвещение, 1989,с 190/

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 159.99

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАНДАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА

**ЕДИГЕ НИЯЗ ГАЛЫМЖАНОВИЧ**

студент,

СКГУ им М.Козыбаева

г Петропавловск, Казахстан

Научный руководитель: Кельдегулова Айзат Нуркеновна  
ст.пред кафедры «Специальная и социальная педагогики»

**Аннотация:** Основная цель научной работы-укрепить самооценку и эмоциональность детей с синдромом Дауна, используя мандалу-терапию для детей-Дауна. В этой статье написано этапы, эффекты и история мандальной терапии. Дается информация цветов и символов, используемых в терапии Мандала.

**Ключевые слова:** терапия Мандала, Синдром Дауна, эффект, история, символ.

## THE USE OF MANDAL THERAPY FOR CHILDREN WITH DOWN SYNDROME

**Yedige Niyaz**

**Summary:** The main goal of scientific work is to strengthen the self-esteem and emotionality of children with Down's syndrome, using a mandala therapy for Down's children. This article describes the stages, effects and history of mandalic therapy. Information on the colors and symbols used in Mandala therapy is given.

**Key words:** Mandala therapy, down Syndrome, effect, history, symbol.

Основными задачами будущих патологов являются адаптация людей с синдромом Дауна к социальной жизни, их обучение, коррекционная работа. Краткое определение о людях с синдромом Дауна будет следующим:

Синдром Дауна-это патологическое расстройство гена, рост кариотип 47 пар хромосом. Если 21-я пара обычно состоит из 2-х хромосом, то это изменение в 3-Х хромосомах (трипаносомах) у людей с синдромом Дауна. [5, с. 56-58]

В 1866 году Джон Даун впервые назвал болезнь по имени "Даун", потому что он дал описание и разработал его. Изучив научные труды Джона Дауна, французский генетик Жером Лейен, который в полной мере изучил его мнение, высказал вывод, что происхождение этого заболевания связано с изменением хромосомной патологии. После того, как причиной этого заболевания является смена 21-й пары, 21 марта был учрежден международный праздник Дауна. 21 марта 2006 года в международный календарь была включена специальная дата. [6, с. 21-25]

Мандалы в переводе с латыни означает "круг". Мандал-терапия-это очищающая и духовно исцеляющая терапия человеческого тела. Это древняя терапия очищения сознания, которая помогает укрепить уверенность в себе и использовать имеющиеся возможности.

Все материалы, вошедшие в коллекцию, связаны с работами американской художницы и арт-терапевта Джоанны Келлогг, которая с конца 60-х годов начала активно использовать технику рисования мандал в работе с пациентами. [1, с. 120]

Что касается развития Мандал-терапии и ее изменений, то вся Мандал-терапия наносится на

бумажную упаковку и пластину в виде круга. Это сложная и интересная терапия, чем другие методы лечения. Сложная причина: терапия характеризуется 5 эффектами и курс ее проведения проводится в 13 этапов. Пять эффектов включают в себя: зеркало, мировое дерево, круглая доска, священное место, круговые эффекты. Любое действие имеет свою структуру и функции. Люди страдая от синдрома Дауна могут выполнить любой вид этого влияния. Порядок эффектов от вида света зависит от сложного типа. Спускайте детей, выполняя каждый эффект, повышайте уверенность в себе и начинайте развивать двигательные навыки. Вниз дети не могут свободно выражать свои мысли, выходить за пределы окружающей среды, и в это время специалисты, патологи и психологи пытаются найти решение проблемы, рисуя специальных детей. При рисовании дети могут свободно выражать свои мысли, в то время как мандала терапия занимает особое место. [2, с. 76-80]

Мандал-очень сложный процесс применения терапии в арт-терапии. Этот процесс подходит для всего человека, но он не похож на болезнь. Во время Мандал-терапии пациент чувствует себя комфортно, забывает временные слова "обязанности" и "выполнять".

Для того чтобы психологически понять фотографии мандалы, сделанные детьми Дауна, необходимо следить за тем, какой цвет он нарисовал, как он нарисовал внутри круга и в какой форме.

В результате рисунок мандалы можно увидеть темперамент и поведение автора, его здоровье и нездоровое состояние, скрытые в сердце краски.

В качестве примера для детей вниз покажем один из методов Мандал-терапии: специальные дети рисуют семью по кругу. При рисовании логопед, психолог и родители не должны мешать ребенку. После розыгрыша поставить диагноз картина. При диагностике обращают особое внимание на следующие особенности: прежде всего, ссылаются на расположение ребенка в семье, при этом место ребенка на картинке означает общение с людьми в семье. Если ребенок изображает себя на картинке на краю, мы видим, что ребенок не может получить должного ухода от семьи. Если нарисовать картинку внутри круга вниз, то ребенок означает низкий уровень самооценки, а если наоборот выставить, то это значит, что у ребенка высокий балл.

#### **Значение символов:**

Цветы-символ красоты, жизни, весны.

Крест-это полностью нерешенная проблема, признак выбора и рефлексии. Состояние пересечения сознания и бессознательного.

Круг-конец начатого дела, понимания совершенства и поведения во внутреннем мире. Юстировки.

Квадрат-признак управляемой энергии. Раскрывается способность человека реализовывать свои идеи и цели.

Треугольник. В порядке расположения. Если рисунок нарисован в верхней части треугольника, то это означает мужество, силу и решительность, а если вы рисуете вниз,-слабость, нестабильность, самоубийство.

Пятиклассник-это сила, защита, уверенность в себе, символ свободы.

Спиральный. Символ Луны и солнца тропами, поворачивается вправо, к новому началу. Слева-превращение в регрессию, остатки емкости не в правильном направлении, а постепенно разрушаются.

Глаза не отказываются что-то видеть, понимать суть, а следят за происходящим.

Сердце-это признак чувствительности, эмоций и опыта.

Ил-символ мира, тишины, спокойствия.

Корень-связь с родственниками, родиной.

Дерева-мир, признак прочности.

Кошка-закрытая, аккуратная, знак приватности.

Собака-это знак дружбы и верности.

Бабочка-это развитие в сочетании с природой.

Змея-признак мудрости и хитрости.

Черепашка-отсутствие ответственности, страх перед миром.

Голубь-символ счастья и любви.

Павлин-сила характера, гордость.

Петух-это признак стремления начать бой, защитить свои позиции.

Рыбы-одиночество, стремление к справедливости.

### **Значение цвета:**

Красный цвет символизирует возможность и усилие. Активность, борьба, стремление к справедливости, борьба за достижение цели. Огонь-он поглощает зло и тьму. Если картина не красная, наоборот, слабость, отсутствие силы, слабость к борьбе.

Желтый цвет символизирует открытость к новым знаниям. Она описывает любовь к жизни, независимость, понимание.

Зеленый-это восстановление, помощь, сохранение, защита себя и других. Правильно воспринимает себя и других.

Фиолетовый-королевский цвет. Свяжите мужчин и женщин. Иногда духовная энергия, которая выглядит как эгоизм, индивидуальность. Может привести к нарушениям, связанным с собственными идеями и миром.

Синий-это интуиция. Синий на черном фоне-символ спокойствия, урагана, ночи, опыта. Голубой цвет-это новинка, безоблачное небо, бесконечность, более глубокий смысл женского.

Розовый-символ позитивной энергии, мягкости и самообразования.

Черный-признак пространства, отрицания, горя и потери. Когда из темноты появляется что-то новое. В темноте могут появляться и другие невидимые процессы.

Белый цвет символизирует мудрость, открытость миру, чистоту сознания и представляет собой недостаток энергии, правды и правильного восприятия мира.

Использование всех цветов (горизонтальное настроение)означает путь, предназначенный для лечения, ощущение нового начала жизни, переосмысление. [3, с.121-190]

### **Диагностика по цвету связи:**

Черно-белый рисунок-это борьба противоположностей, без эмоций. Он получает специальный отпук. Приоритет интеллектуальный эмоционально.

Красный+черный-гнев, тревога, печаль.

Красный+зеленый-конфликты между чувствами, потребностями и родительским контролем.

Желтый + черный является низкая самооценка, потому что она имеет тенденцию к большому количеству из-за слабости. Частые перепады настроения.

Красный+синий-конфликтное состояние. Желание освободиться от заботы. Есть колокол.

Розовый+черный-негативные мысли о себе. Внимание и любовь к другим людям. [4, с. 25-27]

Подводя итог, Мандал-терапия применяется к бумаге или дереву в круглой форме. В настоящее время в готовом виде существуют только мандалы, требующие окраски (но такие мандалы нужны детям очень тяжелой степени). Если использовать Мандал-терапию для детей с синдромом Дауна в направлении арт-терапии, то особые дети будут выражать свои эмоции, расширять свое отношение к окружающей среде и правильно формировать мировоззрение. При рисовании выделите цвета и полностью распознайте фигуры. Он легко справляется со своими мыслями и чувствами, которые попадают в живот. Мандал-терапия-одно из направлений арт-терапии. Пухлые дети часто молчат, долго играют или делают одно дело по 2-3 часа. Мандалы терапия имеет важное значение для этих детей терапии. Потому что круглые мандалы можно не только нарисовать картинку (раскрасить готовые мандалы детям с тяжелым диагнозом даун), но и понаблюдать за эмоциональностью и мыслью. Если бы Мандал-терапия была включена в специальный план занятий и использовалась каждый день, у детей с синдромом Дауна значительно улучшились бы двигательные навыки рук и способность мыслить. [7, с.11]

### **Список литературы**

1. Bush, Carol (1988). Dreams, mandalas, and music imagery: therapeutic uses in case study // The Arts in Psychotherapy. 15: 219-225.



2. Dileo, F., Grof, S., and Kellogg, J. (1977). The use of a mind-revealing drug (D.P.T.), music, and mandalas in psychotherapy: a case présentation. In Proceedings of the Conférence of the American Art Therapy Association, (pp. 78-86). Virginia Beach, Virginia.
3. Kellogg, J. (1978). Mandata. Path of Beauty. Mandata Assessment and Research Institute, Baltimore, Maryland.
4. Kellogg, J. (1986). Color Theory from the Perspective of thé Gréât -Round of Mandata. Presented at Color Panel American Art Therapy Conférence. Los Angeles, California. November 15, 1986.
5. А.И.Копытина (2005). Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала»
6. Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р. Арнайы психология.-Алматы: «Дәуір», 2011.
7. Л.С.Выготский Баланың жас ерекшеліктері психологиясы және кемтар бала психологиясы туралы таңдамалы еңбектер. /Оқу құралы/. Алматы: Ы.Алтынсарин атындағы Қазақтың білім академиясының Республикалық баспа кабинеті. 1999

УДК 376.112.4

# ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ПМПК ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**ИСРАФИЛОВА ЛИЛИЯ МАСНАВИЕВНА**

учитель-логопед

МБУ «ЦППМСП Калининского района города Челябинска»

**Аннотация:** В статье освещены основные направления деятельности территориальной психолого-медико-педагогической комиссии города Челябинска, реализация которых обеспечивает эффективное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, интегрированных в образовательные организации.

**Ключевые слова:** психолого-медико-педагогическая комиссия, дети с ограниченными возможностями здоровья, сопровождение.

**PSYCHOLOGICAL-MEDICAL-PEDAGOGICAL SUPPORT SPECIALISTS PMPK CHILDREN WITH  
DISABILITIES**

**Israfilov Lily Macnabiana**

**Abstract:** The article highlights the main activities of the territorial psychological, medical and pedagogical Commission of the city of Chelyabinsk, the implementation of which provides effective support for children with disabilities, integrated into educational organizations.

**Key words:** psychological, medical and pedagogical Commission, children with disabilities, support.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии" целью психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) является своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций [1, п.1.2].

Озвучу те направления работы территориальной ПМПК в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями города Челябинска, реализация которых обеспечивает эффективное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), интегрированных в образовательные организации:

1. Диагностика. Ребенок с ОВЗ попадает в образовательную организацию по рекомендации ПМПК. Велика ответственность работников ПМПК, так как любая погрешность в диагностике может

нанести ущерб всем участникам образовательного процесса: и ребенку, и его родителям, и педагогам, и специалистам образовательной организации (ОО). Поэтому для ПМПК при проведении психолого-медико-педагогического обследования важнейшей задачей является дать ответ на вопрос, какие специальные образовательные условия необходимо создать ребенку с ОВЗ, чтобы он смог реализовать свой потенциал, будучи интегрированным в ОО.

Эти дети не получали полноценной коррекционной помощи. Поэтому не спешим с постановкой диагнозов и заключений. Все сомнения решаем в пользу ребенка! Диагноз уточняем в процессе динамического наблюдения (этот срок может быть разным: от 1 месяца до 1 года и более).

2. Сопровождение воспитанников. Специалисты ПМПК продолжают сопровождение обследованных детей с ОВЗ на уровне образовательных организаций. Ведется банк данных таких детей. Осуществляется контроль динамики развития и эффективности рекомендаций, данных ПМПК детям. Оценивается динамика развития, уровень усвоения индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом оценивается продвижение ребёнка по двум параметрам – «академическому» и «жизненной компетенции». Соотношение продвижения ребёнка по этим двум параметрам является определяющим для оценки качества образования. По необходимости корректируется режим пребывания ребенка в ОО, корректируется программа обучения, соотношение компонентов «академической» и «жизненной компетенции». Положительный момент динамического сопровождения заключается в том, что ребенок сопровождается еще с периода выявления у него специальных образовательных потребностей, поэтому помощь ПМПК является более точной, адресной. Цель сопровождения воспитанников – обеспечение детям с ОВЗ успешной интеграции в ОО, предупреждение появления признаков дезадаптации.

3. Работа с родителями. В первую очередь - поддержка семей, воспитывающих детей с ОВЗ. Цель – обеспечение детям успешной адаптации сначала к условиям ОО, затем интеграция в более сложное социальное окружение, а также повышение адаптивных возможностей семей (потому что важна адаптация не только детей, но и семей, воспитывающих детей с ОВЗ). По результатам психолого-медико-педагогического обследования ребенка специалисты ПМПК не только определяют программу обучения и воспитания, но и рекомендуют возможные варианты решения проблемы; а также разъясняют позитивные и негативные стороны разных решений, строят прогнозы эффективности, обучают родителей (законных представителей) методическим приемам работы с их детьми; оказывают помощь в решении проблем общения, построения семейных отношений и т. д. А это значит, что ребенок будет лучше адаптирован в условиях семьи, семья будет адаптирована к ребенку и легче пройдет адаптация ребенка к образовательной организации. Родителям объясняется, что если ребенок попадает в ОО, то не стоит ждать чуда и решения всех проблем, а необходимо настраиваться на длительную, сложную совместную с педагогами работу, и ожидать, и радоваться сначала маленьким, кажущимся незначительным достижениям. По итогам промежуточной диагностики специалисты ПМПК вместе с родителями обсуждают достижения детей, обсуждается дальнейшая стратегия сопровождения ребенка, по необходимости еще раз дают разъяснения родителям по вопросам обучения и воспитания их ребенка. Стараемся формировать у родителей умение строить адекватный возможностям их детей прогноз развития и обучения. Данный подход в работе с родителями позволяет получить не только заинтересованного и участвующего в жизни школы родителя, но и полноценного, педагогически компетентного в вопросах воспитания и развития детей с ОВЗ, участника образовательного процесса.

4. Консультирование. В рамках данного направления работы специалисты ПМПК проводят консультирование членов психолого-медико-педагогических консилиумов образовательных организаций, оказывают текущую помощь участникам инклюзивного образовательного процесса в ОО. Обсуждаются возможные варианты решения проблемы адаптации воспитанников к новым условиям, даются рекомендации по составлению индивидуального коррекционно-развивающего маршрута, на ребенка с ОВЗ, индивидуальной программы развития, обсуждается его индивидуальный темп освоения содержания образования. Порой оказывается помощь и в решении проблем общения с родителями, так как специалисты ПМПК уже имели опыт общения и порой (в сложных диагностических случаях) неоднократно и т. д. Проводится консультирование и по запросу родителей (законных представителей). В ПМПК выделен специальный день для консультирования - каждый понедельник родители и педагоги

могут обратиться со своими проблемами к любому специалисту. При этом консультирование родителей может быть проведено и анонимное.

5. Оказание методической, информационной и организационной помощи организациям, осуществляющим образовательную деятельность, в работе психолого-медико-педагогических консилиумов. ПМПК принимает активное участие в повышении профессиональной компетенции педагогов по работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами. Организует и принимает участие в различных педагогических мероприятиях: районных и городских конференциях, педагогических чтениях, семинарах-практикумах и т.д. Специалисты ПМПК курируют работу районных методических объединений специалистов образовательных организаций. Тематика выступлений специалистов ПМПК за последние два года: «Роль психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в работе с ребенком – инвалидом в ОО», «Учет индивидуальной программы реабилитации или абилитации, рекомендации ПМПК в работе с ребенком – инвалидом», «Роль ПМПк в создании специальных образовательных условий для ребенка с нарушением зрения в условиях ОО», «Особенности написания индивидуальной программы для обучающихся с неродным русским языком», «Взаимодействие ПМПК и ПМПк ОО» и другие. На сайте ПМПК в помощь специалистам и педагогов ОО ведутся разделы: консультации специалистов ПМПК, виртуальный методический кабинет.

С 2015 года ПМПК является экспериментальной площадкой ФГАУ «ФИРО» по теме «Модель инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ» (свидетельство № 532. От 17.06.2015 года).

Перечисленные направления работы доказывают, что территориальная ПМПК не может ограничиваться только проведением диагностики, а обязательно должно заниматься консультативной, методической работой, являться координатором инклюзивного образования, обеспечивая поддержку всех участников образовательного процесса (детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей), педагогов и специалистов ОО), только тогда обеспечивается эффективное сопровождение детей с ОВЗ.

### Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".

# ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

# ИЗУЧЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

ИВАНОВА НАТАЛЬЯ ГЕОРГИЕВНА,

к.п.н, доцент

ЛИТВИНОВА АНАСТАСИЯ ГЕННАДЬЕВНА,

АНТОШЕЧКИНА ГАЛИНА КОНСТАНТИНОВНА

Студенты

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме изучения межличностного общения детей с нарушением развития когнитивной сферы. Представлено теоретическое обоснование темы. На основе результатов экспериментального исследования выделены особенности межличностного общения детей с нарушением интеллектуального развития.

**Ключевые слова:** межличностные отношения, особенности детей, общение, дети с нарушением интеллектуального развития, младшие школьники с ОВЗ.

## THE STUDY OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS OF PUPILS OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Ivanova Natalia Georgievna,

Litvinova Anastasia Gennadyevna,

Antoshechkina Galina Konstantinovna

**Annotation.** The article is devoted to the problem of studying interpersonal communication of children with impaired cognitive development. The theoretical substantiation of the topic is presented. Based on the results of an experimental study, the features of interpersonal communication of children with intellectual disabilities are highlighted.

**Key words:** interpersonal relations, features of children, communication, children with intellectual disabilities, younger students with disabilities.

Изучение особенностей формирования межличностных отношений в младшем школьном возрасте у детей с умственной отсталостью представляется актуальным и важным, поскольку, от сформированности навыков общения и умения налаживать контакт с окружающими зависит развитие успешной личности, кроме того общение влияет на процесс социализации [1, с 26].

При социализации детей с умственной отсталостью трудно разрешимыми проблемами являются



отсутствие навыков межличностного общения в обществе, несформированность потребности в таком общении, неадекватная самооценка, негативное восприятие других людей.

В результате анализа психолого-педагогической литературы мы установили, что дети с умственной отсталостью не способны самостоятельно войти в сферу социальных отношений и овладеть навыками межличностного взаимодействия.

Решение проблемы межличностных отношений школьников с нарушением интеллекта имеет большое значение, прежде всего, для организации учебно-воспитательного процесса. Так, Кузьмина, Т. И. считает, что успешность, результативность, продуктивность учебной деятельности зависит не только от уровня развития познавательной сферы, но и от психологического климата в классе [2, с 35].

В дефектологии вопрос о роли коллектива в развитии психики умственно отсталого ребёнка был поставлен ещё Л.С. Выготским. В настоящее время общепризнанно, что личные отношения выступают средством формирования среды в коллективе, в которой реализуются или не реализуются возможности личности

Практика показывает, что, к сожалению, с каждым годом количество детей с нарушением интеллектуальной сферы растёт, увеличивается частота интеграции детей с нарушением интеллекта в коллектив нормально развивающихся сверстников, что обеспечивает выбор данной категории детей для нашего исследования. Актуальность проблемы изучения межличностного общения детей с нарушением интеллектуального развития не вызывает сомнения.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что проблема общения и межличностных отношений детей с интеллектуальной недостаточностью рассматривалась в трудах В.А. Вярнана, А.И. Гаурилиус, В.Г. Петровой, Л.М. Шипицыной, Ж.И. Шиф. Среди ученых Красноярского края, внесших вклад в изучение данного направления, следует отметить И. Б. Агаеву [3], Е. А. Череневу [4].

Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Перре-Клермон, К. Флей-Хобсон, Д. Б. Эльконин в своих исследованиях отмечали, что общение и складывающиеся в его ходе межличностные отношения играют центральную роль в становлении личности, его адаптации и социализации в социуме. Считается, что это утверждение справедливо применять и по отношению к младшим школьникам с нарушением интеллекта. Эффективное включение таких детей в социальную жизнь возможно только при обеспечении им благоприятных условий и сотрудничества со стороны взрослых.

Коломинский Я.Л. считает, что детям с нарушением когнитивной сферы, поступившим в первый класс, свойственна примитивная избирательность в личных отношениях. Для общения они стараются выбирать того, кто отличается успехами в учебе, коммуникабельностью. Если с «особым» ребенком общаются дети, имеющие статус лидера, то у школьника с нарушением интеллекта наблюдается удовлетворенность от общения [5, с. 89].

Для детей данной категории при выборе друга большое значение имеют такие внешние характеристики, как образ, одежда, физические особенности. При выборе сверстника для общения отмечается незрелость мотивов. При этом они используют критерий, в основе которого лежат внешние признаки, школьные отметки. Совокупность внутренних моральных, нравственных качеств занимает второстепенное место при выборе собеседника.

Ученые выделяют различные факторы, влияющие на взаимодействие детей, уровень общения. Н. Б. Шевченко отдавала познавательному компоненту одно из ведущих мест при установлении контакта между детьми, людьми в целом. Большое значение в общении отводится экспрессивной функции речи. У детей с нарушением интеллектуальной сферы отмечаются сложности в данном аспекте [6, с. 26].

На современном этапе активно решаются вопросы социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью. Возможности устанавливать положительные межличностные отношения «особым» ребенком с окружающими его взрослыми и сверстниками зависит от способностей правильно оценить ситуацию, найти адекватный способ реагирования. Межличностные отношения не только выявляют наиболее существенные характеристики объектов и субъектов общения, но и по разным направлениям воздействуют на дальнейшее формирование личности и наиболее явственно на такие

блоки свойств, в которых находит выражение ее отношения к другим людям и к самому себе.

Особенности психического развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью не позволяют ему полноценно устанавливать взаимодействие с окружающей средой. Нарушение интеллектуальной деятельности влияет на возможности адекватной рефлексии стимулов, поступающих из окружающей среды, в том числе и восприятия поведенческих реакций окружающих, которые возникают при межличностных отношениях [7, с 81].

В целях изучения межличностных отношений учащихся младшего школьного возраста с нарушением интеллектуального развития нами было проведено исследование, в результате которого выделены особенности межличностных отношений младших школьников с нарушением интеллекта.

Исследование проводилось на базе Краевого государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух» г. Красноярск.

В обследовании принимало участие 12 детей, из которых 5 девочек и 7 мальчиков. Возраст детей – 8 – 9 лет.

Для исследования межличностных отношений учащихся младшего школьного возраста с нарушением интеллектуального развития, мы использовали следующие методики:

1. Методика «Маски» Т.Д. Марцинковской.
2. Методика определения уровня развития коммуникативных способностей детей (Н.Е. Веракса)
3. Методика «Ковер» Р. В. Овчаровой.

В результате проведенного исследования нами были получены следующие показатели:

В таблице 1 представлены результаты первичных данных по методике «Маски» Т.Д. Марцинковской. Ребенку предлагались маски, нарисованные на бумаге, символизирующие хорошее и плохое настроение и давалась инструкция: Посмотри на эти лица. 1. Как ты думаешь, какое лицо чаще всего бывает у тебя, когда ты смотришь на ребят своей группы? 2. А на кого из них ты смотришь обычно вот так? (показывали каждую из масок по очереди) 3. А кто из ребят на тебя чаще всего смотрит вот так? (опять показывали по очереди каждую из масок).

Таблица 1

Сводная таблица данных по методике «Маски» Т.Д. Марцинковской

№	Имя ребенка	1 выбор		2 выбор масок		3 выбор масок		ИТОГО	
		Количество «плохих» масок	Количество «хороших» масок	Количество «плохих» масок	Количество «хороших» масок	Количество «плохих» масок	Количество «хороших» масок	«плохие»	«хорошие»
1	Валя Т.	5	7	5	7	6	6	16	20
2	Вася М.	2	10	4	8	4	8	10	26
3	Кирилл В.	4	8	6	6	3	9	13	23
4	Артем Н.	6	6	7	5	4	8	17	20
5	Ксения А.	0	12	1	11	5	7	6	30
6	Аня В.	10	2	5	7	2	10	17	25
7	Лена О.	6	6	3	9	3	9	12	24
8	Данил П.	7	5	5	7	3	9	15	21
9	Оля В.	3	9	4	8	4	8	11	26
10	Коля С.	6	6	3	9	5	7	14	22
11	Никита О.	2	10	2	10	1	11	5	31
12	Вова Л.	4	8	4	8	2	10	10	26

Как видно из таблицы 1, у всех детей в группе (100% детей) выбор связан с масками, которые несут положительную смысловую нагрузку. Это говорит о том, что в целом, школьники удовлетворены тем местом, которое они занимают в коллективе (классе). Следует отметить, что у 25% детей (3 ре-

бенка) «плохие» маски представлены 16 и 17 выборами, что указывает на то, что данным детям свойственно ощущение дискомфорта в данном коллективе. Дети могут проявлять агрессивность по отношению к другим. И, соответственно, другие дети проявляют также негативные реакции к этим школьникам. Между тем, хотелось бы отметить, что проявление агрессивности в отношениях носит скорее ситуативный характер, а правильная организация деятельности школьников может способствовать снижению напряженности в отношениях.

Далее рассмотрим результаты, полученные по методике определения уровня развития коммуникативных способностей детей с умственной отсталостью (Н.Е. Веракса).

Целью методики является определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия). В таблице 2 представлены сводные данные по методике.

Таблица 2

**Сводная таблица данных по методике определения уровня развития коммуникативных способностей детей (Н.Е. Веракса)**

№	Имя ребенка	баллы
1	Валя Т.	2
2	Вася М.	2
3	Кирилл В.	2
4	Артем Н.	1
5	Ксения А.	1
6	Аня В.	2
7	Лена О.	2
8	Данил П.	1
9	Оля В.	2
10	Коля С.	1
11	Никита О.	2
12	Вова Л.	1

Как видно из таблицы 2,59 % детей (7 человек) выбрали две картинки, на которых изображен «правильный» ответ. Это говорит о том, что дети распознают не все ситуации взаимодействия видов и, соответственно, вычлениют видов не все задачи, видов предъявляемые взрослыми. Поведение видов таких детей не всегда соответствует правилам видов ситуации.

41% школьников (5 детей) с умственной отсталостью смогли «правильно» интерпретировали лишь одну картинку. Это указывает на то, что дети почти не распознают видов ситуации взаимодействия и видов не вычлениют задачи, предъявляемые взрослыми, в этих ситуациях. Такие видов дети, как правило, испытывают серьезные затруднения видов при взаимодействии и видов общении с другими видов людьми.

Таким образом, в данной группе детей, понимание ребенком задач, видов предъявляемых взрослыми в видов различных ситуациях взаимодействия, имеют низкий уровень сформированности коммуникативных навыков. Дети, почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычлениют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Как правило, такие дети испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

По методике «Ковер» Р. В. Овчаровой нами были получены результаты, представленные далее. Цель данной методики: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи. Работа проводилась в групповой форме. Дети делились на три группы. Перед детьми стояла задача – сделать общий ковер.

В таблице 3 представлены результаты исследования навыков взаимодействия детей с умственной отсталостью.

Таблица 3

Сводная таблица данных по методике «Ковер» Р. В. Овчаровой

№	Имя ребенка	умение договариваться	замечает другого	взаимопомощь	эмоциональное отношение к совместной деятельности		
					позитивное	нейтральное	отрицательное
1	Валя Т.	+	+	+	+		
2	Вася М.	-	+	+	+		
3	Кирилл В.	-	-	-		+	
4	Артем Н.	+	+	+		+	
5	Ксения А.	-	-	-		+	
6	Аня В.	+	+	+	+		
7	Лена О.	+	+	+	+		
8	Данил П.	-	-	-		+	
9	Оля В.	+	+	+	+		
10	Коля С.	-	-	-		+	
11	Никита О.	+	+	+	+		
12	Вова Л.	-	-	-		+	

Как видно из таблицы 1, 50% детей (6 человек) проявляли продуктивность совместной деятельности, работали вместе и слушали других, при этом обращали внимание на действия своих одноклассников, помогали друг другу в составлении узора. Остальные 50% (6 человек) занимали наблюдательную позицию, редко включались в работу и лишь изредка проявляли взаимопомощь, взаимодействуя друг с другом по необходимости, в частности, когда было указание педагога. Таким образом, в ходе нашего исследования было выявлено, что у школьников преобладает средний уровень навыков группового взаимодействия.

В результате проведенного исследования нами были выявлены особенности межличностных отношений учащихся младшего школьного возраста с нарушением интеллектуального развития:

- большая часть детей удовлетворены своим статусом в коллективе;
- при взаимодействии с окружающими отмечается неспособность к адекватному восприятию информации, что, в свою очередь мешает ребенку выстроить свое поведение в соответствии с предъявляемыми правилами ситуации;
- проявление агрессии в отношениях носит, как правило, ситуативный характер.

Учитывая особенности развития младших школьников с умственной отсталостью и их основную ориентацию на игровую деятельность, работа по развитию коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста далее может проходить в процессе сюжетно-ролевой игры и включать в себя несколько этапов:

- Разработка картотеки сюжетно-ролевых игр;
- Знакомление детей с играми;
- Непосредственно игровая деятельность.

О. Н. Терешкина предлагает использовать театральные игры, которые активируют различные стороны их речи – словарь, грамматический строй, диалог, монолог, совершенствуют звуковую сторону речи и др. Театрально-игровая деятельность способствует интенсивному речевому развитию, а также служит развитию самостоятельности, отмечает автор. [9].

Действия с кукольными персонажами, собственные действия по ролям и художественно-речевая деятельность (выбор темы, передача знакомого содержания, сочинение, исполнение песен от лица персонажей, их инсценировка и т. д.) приводят к улучшению монологической и диалогической речи, развиваются чувства, глубокие переживания ребенка.

Таким образом, занятия драматизацией способствуют приобщению ребенка к духовным ценностям, развивают его эмоциональную сферу, заставляют сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Все вышесказанное способствует развитию коммуникативных способностей,

как вербальных, так и невербальных.

#### Список литературы

1. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – Москва: МПСИ. – 2001. – 384 с
2. Кузьмина, Т. И. Проблема психологического изучения личности при умственной отсталости // *Коррекционная педагогика: теория и практика*. – 2012. – №2. – С. 32-36.
8. Агаева И.Б., Вечер, М.В. Проблема формирования коммуникативных навыков в системе образования лиц с умеренной умственной отсталостью//*Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева*. – 2016. – № 1 [35]. ВАК
9. Черенева Е. А. Личность лиц с нарушениями интеллектуального развития как предмет психологических исследований // *European Social Science Journal*. – 2015. – № 4. – С. 236-244.
10. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. Система личностных взаимоотношений. – Минск: ЕГУ. – 2002. – 237с.
11. Духновский С. В. Диагностика межличностных отношений в работе практического психолога образования: учебное пособие. Курган: Изд-во КГУ. – 2016. – 190 с.
12. Исаев Д.Н. Практикум по психологии умственно отсталых детей и подростков. – Москва: КАРО. – 2012. – 180 с.

УДК 304.444

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

**МАМБЕТАЛИЕВА АСЕЛ ЗИНЕЛГАБИТОВНА,**

магистр педагогических наук

**АБДРАХМАНОВ АБЗАЛ АСКАРОВИЧ,**

ст. преподаватель

**ЖАМАНГАРИНА ФЕРУЗА АЖИБАЕВНА**

магистр технических наук

старшие преподаватели кафедры «Общетеchnических дисциплин»

КазУИИТС

**Аннотация.** В статье, акцентируя внимание на масштабах проблемы, автор отмечает, что позитивная связь между людьми, отношение к окружающей среде, к людям, к ценностям материальной и духовной культуры, к семье и к своей профессии проявляется во взаимосвязи личностного и профессионального развития.

**Ключевые слова.** личность, индивид, особенность молодежи, профессиональное становление, профессионализм, профессиональные отношения, адаптация к профессии, духовно-нравственное воспитание, воспитательный процесс, духовные ценности.

**Mambetalieva Asel Zinelgabitovna,  
Abdrahmanov Abzal Askarovich,  
Zhamangarina Feruza Azhibaevna**

**Annotation.** In the article, focusing on the scale of the problem, the author notes that the positive relationship between people, attitude to the environment, to people, to the values of material and spiritual culture, to the family and to their profession is manifested in the relationship of personal and professional development.

**Keyword:** personality, individual, peculiarity of youth, professional formation, professionalism, professional relations, adaptation to the profession, spiritual and moral education, educational process, spiritual values.

В своих ежегодных Посланиях Глава государства уделяет особое внимание совершенствованию образования и воспитания молодежи. Проблему формирования и развития личности сложно рассматривать только с одной точки зрения. Человек, рождается в качестве биологического индивида, и становится членом общества – это неоспоримый факт. Не вызывает сомнения, и то, что в основе процесса становления личности лежат психологические особенности профессионального развития человека. Соотношение личностного развития и профессионального развития человека, безусловно, существует. Это проявляется в положительном отношении к окружающей среде, к людям, к предметам материальной и духовной культуры, к семье и к своей профессии. Таким образом, основными особенностями профессионального развития являются приоритет профессиональных ценностей, способность к труду,



самоотдача. Поэтому в современной науке понятие профессиональной подготовки, с одной стороны, тесно связано с ценностными стандартами общей социальной системы групп, классов, наций, с другой стороны, мотивационной ориентацией личности. Интериоризация важных ценностей в обществе происходит через освоение социальных норм в поведении. Ценностная ориентация проявляет себя или сигнализирует о себе в определенной направленности сознания человека, поведения индивида, в его общественно значимых делах. Соответствие профессионального и личностного развития - это отношение, характеризующееся адаптацией человека к труду и его самореализацией [1].

В целом, индивидуальное, личностное и профессиональное развитие человека взаимодействуют на протяжении всей его жизни и создают широкий спектр сценариев профессиональной деятельности. Достижение вершин человека располагается на разных этапах его профессионального и личностного становления. Профессиональное становление человека охватывает длительный период его жизни (35-40 лет). За это время меняются жизненные и профессиональные планы, меняются социальные условия и основная деятельность, происходит реорганизация структуры личности.

Один из отечественных психологов, всесторонне изучивший проблему профессионального становления личности, В. Кудрявцев, рассматривал отношение личности к профессии и степень выполнения деятельности как критерии разграничения этапов. Он выделил четыре вида этапов:

- профессиональное желание (мысль), его возникновение и становление;
- профессиональное образование и подготовка к профессиональной деятельности;
- введение в специальность, его активное освоение и занятие своего места в производственном коллективе;
- полная реализация личности в профессиональной деятельности [2].

Е. А. Климов предложил следующую классификацию профессионально ориентированных этапов развития личности:

- Этап оптации (12-17 лет) - подготовка к осознанному выбору профессионального жизненного пути;
- Этап профессиональной подготовки (15-23 лет) – обучение навыкам будущей профессиональной деятельности, получение необходимых знаний;
- Период развития профессионала (с 23 лет до пенсионного возраста) – вступление в систему межличностных отношений в профессиональных ассоциациях и дальнейшее развитие субъекта деятельности [3].

Динамику деятельности в процессе профессионального становления исследовал С. Глуханюк. По его словам, подготовка к профессии, адаптация к ней, совершенствование мастерства и др. на разных этапах деятельности личности усложняются и расширяются. В. Д. Шадриков рассматривал индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность его деятельности и успешность освоения как профессионально значимые качества [5]. Н. С. Пряжников исследуя профессиональное самоопределение, выделил следующие его виды: период выполнения конкретной трудовой функции, конкретное рабочее место, конкретная специальность, конкретная профессия, жизненная ситуация, сама личность и культура поведения [6]. Л. М. Митина выделила две модели формирования профессиональной деятельности:

Профильная (адаптивная) модель – в сознании человека преобладают тенденции обеспечивающие выполнения профессиональных задач, правил, алгоритмов решения, норм в виде зависимости профессионального труда от внешних условий.

Модель профессионального развития – характеризуется способностью личности выйти за пределы сложившейся практики, превратить свою деятельность в предмет практического совершенствования и тем самым преодолеть пределы своих профессиональных возможностей [7].

Если рассматривать личность как атрибут самосознания, то он может проявить свою потребность к активности. В то же время, для того, чтобы достичь определенных высот, необходимо направить на это внутреннюю духовную способность личности, а ее деятельность должна носить активный характер. Очевидно, что активность проявляется не в одиночестве, а в коллективе. Учебную деятельность студентов невозможно отделить от общественной деятельности, поэтому мы хотим отметить, что наряду с

ними реализуются профессиональные, педагогические и другие виды деятельности. Л. С. Выготский, рассматривая эту проблему, отметил, что личность не может быть отделен от конкретной социальной среды и общества в целом, и ввел в психологию понятие о социальных условиях развития. По его мнению, развитие личности предполагает овладение индивидом определенными культурными ценностями. Человеческое содержание и значение возникают в результате человеческих отношений, т. е. при непосредственном социальном контакте ребенка с ребенком, с взрослым и через интериоризацию развивается сознание человека. Только тогда можно говорить, что человек благодаря обществу и совместной деятельности с другим человеком формируется, развивается и меняется. [8].

Сегодня известны различные функции, регулирующие состояние подготовки личности к определенному виду деятельности. В числе таких функций можно рассматривать жизненную позицию, направленность интересов, ценностные ориентиры, социальные ориентиры, субъективные отношения, ситуации, мотивирующие к действиям. В отечественной психологии бытует мнение, что все социальные ценности, считающиеся и признаваемые индивидом, ассимилируются во время его жизни и превращаются в личностные ценности. По словам Э. Эриксона, поступление индивида в вуз связано с восприятием роли взрослых. Первый этап становления личности дошкольный возраст. Процесс социализации личности начинается с первых часов жизни человека. Но первые три года – это предыстория жизни, то есть это период создания необходимых условий для развития личности. По классификации Эльконина этот период называется младенческим. Дошкольный период (3-7 лет) – это период, в течение которого воспринимаются первые этические нормы. Основным видом деятельности ребенка является ролевая игра. На данном этапе ребенок посредством идентификации усваивает правила, нормы, критерии поведения. Этот процесс происходит с участием взрослых и сверстников. Для детей образцом поведения являются взрослые люди, их действия и межличностные отношения. Подростковый период (10-11, 13-14 лет). Основная деятельность детей этого возраста заключается в том, чтобы обратить особое внимание на окружающий мир. Кроме того, в этом возрасте возникает особая форма познания – страстные (интимные) отношения. На первом этапе подросткового возраста происходит смена взглядов в отношении сверстников. Общение со сверстниками и понятие о добре в таких отношениях приобретает наибольшую ценность для подростка. По классификации Кольберга, основная роль в формировании ценностей в этот период отводится эмоциям. По его мнению, именно в этом подростковом возрасте начинается психологическая стадия развития эмоций.

В юности (15-18 лет) формируются основные компоненты личности. Они характеризуются общими и специальными способностями. Трудными компонентами, формирующими личность, являются предпосылки перехода во взрослую жизнь. Основная особенность этого этапа заключается в усилении саморефлексии, т. е. в познании своего внутреннего мира, оценке своих способностей.

В это время, по мнению венгерского философа П. Хайду, при отсутствии эмоциональной оценки и опыта во время обучения, люди воспринимают положительные ценности только на словесном уровне [9].

Таким образом, рациональная оценка социальных норм и общепринятых принципов является основным условием осознанного внутреннего восприятия.

На профессиональную подготовку оказывают влияние особенности организации учебного процесса в высших учебных заведениях, особенности общения с педагогами и группой, учебно-воспитательные мероприятия и др. условия. Мнения об этом влиянии можно наблюдать в работах многих исследователей. По словам Б.С. Круглова, А.В. Петровского на формирование ценности обучения оказывают влияние нетрадиционные формы организации обучения. Таким образом, как видно из этого, появление определенной ценности, оказывает влияние на профессиональную адаптацию. В процессе обучения и профессиональной подготовки педагог является личностью, которая оказывает большое влияние на формирование ценностных ориентаций у студентов. Это зависит от организации и содержания учебного процесса педагога.

Поэтому необходимо уделять большое внимание квалификации и опыту преподавателей, чтобы обеспечить значение профессиональной адаптации.

Система подготовки к профессии формируется на протяжении всей жизни человека и постепенно изменяется в зависимости от психологических особенностей индивида. На каком бы уровне не была

способность индивида к освоению профессии, по своему значению она характеризует человека, сознательно контролирует его поведение в социальных условиях и ее регулирующая функция занимает особое место.

Кроме того, особый характер системы подготовки кадров связано с тем, что он имеет влияние на управление всеми действиями человека в достижении им своих целей. Поэтому мы намерены рассмотреть особенности подготовки студентов к профессии, ее влияние на адаптацию к профессии. Мы надеемся, что результаты работы в дальнейшем будут способствовать обучению и воспитанию будущих поколений.

Таким образом, на современном этапе развития рыночных отношений формирование и развитие личности является одним из приоритетных направлений. Воспитание и обучение подрастающего поколения зависит не только от педагогического мастерства учителя, наличия учебно-материальной базы, качества и содержания образовательных программ, но и от формирования психических качеств человека.

### Список литературы

1. Бодалев А.А. Вершина в развитии человека: характеристики и условия достижения. М.: Изд-во МГУ, 1998. – 127 с.
2. Кудрявцев Т.В. Психолого-педагогические проблемы высшей школы //Вопросы психологии. - 1981. - № 2. – С. 12-16.
3. Климов Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. - М.: Просвещение, 1983. – 154 с.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 132 с.
5. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. - М.: Изд-во МГУ, 1994. – 245 с.
6. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределения. - М.: Воронеж, 1996. – 356 с.
7. Митина Л.М. Психологическое сопровождение выбора профессии. М.: Просвещение, 1998. – 125 с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
9. Хайду П. Воспитание ценностных ориентаций. - М.: Изд-во МГУ, 1994. – 255 с

УДК 159.9

# ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТА РАЗВИТИЯ СУВЕРЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

**МУЖИКОВА СВЕТЛАНА САНСЫЗБАЕВНА**Магистрант  
Институт Педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ОГПУ»

**Аннотация:** в статье рассматриваются детско-родительские отношения, как детерминанта развития суверенности психологического пространства личности подростка. Раскрыта проблема развития суверенности психологического пространства личности подростка под влиянием детско-родительских отношений, специфика которых определяется, прежде всего, особенностями сочетания родительского контроля и принятия ребенка. Влияние отдельных переменных в оценках подростками родительского воспитания на измерения суверенности их психологического пространства может определять специфику развития суверенности при том или ином представлении подростка о его воспитании родителями.

**Ключевые слова:** суверенность, родители, подростки, психологическое пространство, воспитание, детско-родительские отношения.

## CHILD-PARENT RELATIONSHIP AS A DETERMINANT OF THE DEVELOPMENT OF THE SOVEREIGNTY OF THE PSYCHOLOGICAL SPACE OF THE PERSONALITY OF THE TEENAGER

**Muzhikova Svetlana Sansyzaevna**

**Annotation:** the article discusses child-parent relationships as a determinant of the development of the sovereignty of the psychological space of a teenager's personality. The problem of the development of the sovereignty of the psychological space of the personality of an adolescent under the influence of parent-child relationships, the specificity of which is determined, above all, by the features of the combination of parental control and child adoption is revealed. The influence of individual variables in the assessments of adolescents of parental education on the measurement of the sovereignty of their psychological space can determine the specifics of the development of sovereignty given an adolescent's idea of his upbringing by parents.

**Key words:** sovereignty, parents, teenagers, psychological space, education, parent-child relationship.

В настоящее время семья играет важную роль функции воспитания детей в условиях их адаптации и социализации. Внутрисемейные отношения являются важной средой развития ребенка. В процессе развития психика человека проходит несколько кризисов, которые провоцируют возникновение нестандартных сценариев их преодоления. В связи с этим, еще, будучи в младенческом возрасте, очень важно установить «безопасную привязанность». Необходимость в таких детско-родительских отношениях, в которых ребенок проявляет потребность и готовность принимать помощь, утешение и поддержку родителя, в случае любых трудностей, возникающих в его жизненных ситуациях, очевидна,

так как при общении родителя с ребенком не происходит нарушения психологических границ личности ребенка. Сохранение границ психологического пространства личности на этапах ее развития обеспечивает становление суверенности.

Известно, что подростковый возраст особенно чувствителен к различного рода нарушениям отношений. Переход к взрослой жизни происходит тяжело, у подростка формируется характер, возникает чувство «взрослости». «Чувство взрослости», по мнению Л.С. Выготского, является основным новообразованием подросткового возраста, свидетельствует об отделении себя подростком, как от мира детства, так и от мира взрослых, сохраняющих, тем не менее, основные формы контроля над его жизнедеятельностью. С.К. Нартовой-Бочавер отмечает, что у каждого члена семьи должна быть своя территория в доме и все должны признавать приватность друг друга и допускать избегания от сверхсильного давления с любой стороны [1].

И.С. Кон отмечает, что в подростковом возрасте ребенок чувствует усиление стремления к социальной и территориальной автономии, а также неприкосновенности личного пространства [2]. Такие индивидуальные особенности не всегда могут быть приняты и одобрены его взрослым окружением, и речь здесь идет не только о родителях и родных людях, но и о школьных педагогах, тренерах и так далее. Все трудности пубертатного периода влекут за собой конфликты: внутрисемейные, внутриличностные и школьные.

По мнению С.К. Нартовой-Бочавер очевидно, что в начале жизни формы поддержания суверенности не могут быть осознанными, тогда как способность различать «Я» и «не-Я» и давать обратную связь на телесном языке наблюдается уже в младенческом и раннем возрасте. В дружественной среде ребенок получает суверенность «авансом» и привыкает заявлять о своих потребностях, а в условиях постоянной депривации приобретает опыт безнадежности [3; 1]. Таким образом, формируемые близкими взрослыми прочные границы психологического пространства позволяют ребенку относиться к себе как к субъекту и в дальнейшем самостоятельно стремиться к обретению суверенности.

В силу специфики центральных новообразований, таких как «чувство взрослости» и активное развитие самосознания, а также связанных с ними реакций эмансипации, группирования, хобби-реакций, у подростков возникает множество конфликтов суверенности как во внешнем (с окружающими людьми, нарушающими психологические границы личности подростка), так и во внутреннем планах (внутриличностные конфликты суверенности как результат самоосознавания и рефлексии). С.К. Нартова-Бочавер приводит перечень наиболее типичных конфликтов, возникающих у подростков как результат отстаивания, борьбы за собственные психологические границы со взрослыми (чаще всего – родителями):

- с родителями из-за автономности («Я взрослый»);
- с родителями из-за режима («Гуляет целый день»);
- с родителями из-за контроля привычек («Приходи не позже...»);
- с родителями из-за вкусов («нацепил на себя черт-те что»);
- с родителями из-за финансов;
- с родителями, потому что запрещают общаться с кем-либо;
- с родителями, потому что заставляют читать, делать уроки;
- с родителями, если запрещают пить, курить и т. п.;
- с родителями из-за выбора профессии;
- со взрослыми из-за норм, правил, ценностей и привычек;
- со взрослыми из-за стиля жизни;
- со взрослыми из-за запретов [3].

Так, в описанном примере можно видеть, что существует большое количество разнообразных конфликтов суверенности, возникающих как результат столкновения психологических границ подростка с миром взрослых, прежде всего – родителей. Все эти конфликты связаны с теми или иными параметрами суверенности (физическое тело, территория, вещи, привычки, связи, ценности).

Высокая значимость взрослого в общении и психическом развитии ребенка признается множеством исследователей (Р. Бернс, А.Я. Варга, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, В.С. Мухина, А.А. Бода-



лев, В.В. Столин, В.Я. Титаренко и др.). Специфика общения в семье и опыта детско-родительских отношений начиная с раннего детства создают основы обобщенных установок и позиций по отношению к миру и к собственному «Я». Наиболее значимые детерминанты развития непротиворечивого и целостного «Я» личности, обладающего устойчивыми психологическими границами, – это, прежде всего, эмоционально-позитивное отношение родителей к ребенку, заинтересованность в нем, интерес к его делам и увлечениям, забота о нем, наличие разумной системы требований и ограничений, сотрудничество в детско-родительских отношениях (С.К. Нартова-Бочавер, Р.В. Овчарова, А.Я. Варга, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, В.С. Мухина, А.А. Бодалев, В.В. Столин, Д.И. Фельдштейн).

Л.В. Скорова пишет, что формируемые родителями границы психологического пространства позволяют ребенку относиться к себе как к субъекту и в дальнейшем самостоятельно стремиться к обретению суверенности. При этом прочные личностные границы психологического пространства позволяют человеку быть более открытым, проявлять доверие и уважение к окружающему его миру, другим людям, что является необходимым условием успешного взаимодействия субъекта со средой, человека с окружающим его миром [4; 5]. Так, Л.В. Скоровой отмечается, что исследование стиля семейного воспитания у родителей подростков, которые имеют депривированную суверенность, обнаружило преобладание авторитарного стиля воспитания. Такие родители ограничивают самостоятельность ребенка, не считают нужным как-то обосновывать свои требования, сопровождая их жестким контролем, суровыми запретами, физическими наказаниями. В подростковом возрасте авторитарность родителей порождает конфликты и враждебность. Наиболее активные, сильные подростки сопротивляются и бунтуют, становятся избыточно агрессивными и нередко покидают родительский дом, как только могут себе это позволить. Робкие, неуверенные подростки приучаются во всем слушаться родителей, не совершая попыток решать что-либо самостоятельно. При таком воспитании у детей формируется лишь механизм внешнего контроля, основанный на чувстве вины или страха перед наказанием, и как только угроза наказания извне исчезает, поведение подростка может стать потенциально антиобщественным. Авторитарные отношения исключают душевную близость с детьми, поэтому между ними и родителями редко возникает чувство привязанности, что ведет к подозрительности, постоянной настороженности и даже враждебности к окружающим. Поэтому говорить о суверенности психологического пространства детей в таких семьях крайне затруднительно. Не следует забывать также, что дети выстраивают свои социальные связи, имея прошлый опыт, накопленный прежде всего в семье, что затрудняет решение задач возрастного развития в подростковом возрасте в целом.

Сходная ситуация, по мнению Л.В. Скоровой, отмечается и в случае, когда родители демонстрируют индифферентный стиль воспитания: для таких родителей проблемы воспитания не являются первостепенными, поскольку у них много других проблем. А подростку в основном приходится самому решать свои проблемы. Не стоит, как указывает автор, забывать и о родителях с преобладанием либерального стиля воспитания: несмотря на то, что они высоко ценят своего ребенка, легко общаются с ним, доверяют ему, не склонны к запретам и ограничениям, дети чувствуют страх и неуверенность, а в более старшем возрасте они не способны учитывать интересы других людей, устанавливать прочные эмоциональные связи, не готовы к принятию ответственности [4; 5].

Интересными представляются и результаты изучения личностной автономии подростков с разной субъективной оценкой их взаимоотношений с родителями, приведенные М.А. Фризен и А.А. Яник [6]. В качестве ключевых параметров субъективной оценки взаимоотношений с родителями при ее общей позитивности авторы выделяют равноправие, принятие и взаимоуважение, а при ее относительной негативности – понимание (его дефицитарность). Понимание, открытость взаимодействия выступают ключевыми условиями налаживания продуктивных отношений между родителями и детьми, существенным образом определяющих становление базовых черт личности, в том числе и автономии. Выявлено, что у подростков с позитивной субъективной оценкой взаимоотношений с родителями более выражены такие ресурсы становления личностной автономии, как суверенность психологического пространства и самоотношение, позволяющие опираться на себя в процессе жизнедеятельности, а их личностная автономия более сформирована, в то время как подростки с более негативной субъективной оценкой отношений с родителями испытывают дефицит принятия с их стороны, характеризуются



менее сформированной личностной автономией, депривированностью границ психологического пространства. Помимо этого, М.А. Фризен и А.А. Яник пишут, что суверенность психологического пространства позволяет формирующейся личности приобретать опыт ответственного принятия решений и построения жизни, способствует становлению субъектности, при этом абсолютная свобода (отсутствует родительский контроль) ведет к дефицитарности ответственности, а недостаток свободы – к росту самообвинения, эмоциональной зависимости от взрослого, повышает вероятность конфликтности в поведении. При этом принятие и уважение со стороны родителей выступает важнейшим условием формирования позитивного самоотношения подростка, опоры на себя, личностной автономии с устойчивыми и суверенными границами психологического пространства личности [6].

Так или иначе, особенности детско-родительских отношений рассматриваются всеми исследователями через призму особенностей родительского контроля и степени эмоционального принятия, близости с ребенком. Как отмечают Л.И. Вассерман, И.А. Горьковая, Е.Е. Ромицына, независимо от этих показателей ребенок к подростковому возрасту имеет сложившееся представление об особенностях его воспитания родителями как минимум в полюсах «норма – не норма» (или «хорошо – плохо») [7]. Исследователями отмечается, что у подростков в оценках родительского воспитания четко дифференцируются градации по таким переменным как принятие, директивность, враждебность, автономия, открытость контроля (последовательность), которые могут быть определяющими в становлении суверенности ребенка. Так, например, Д.Б. Иркиным и Т.Д. Шевеленковой было проведено исследование взаимосвязи параметров суверенности психологического пространства личности подростков и перечисленными переменными [8]. Исследователями выявлено, что переменная «враждебность» в представлениях подростков о родителях имеет отрицательные связи практически со всеми измерениями психологической суверенности. Отношение родителя к ребенку, характеризующееся отгороженностью, дистанцией, возвышением себя, уходом от социальных норм, способствует депривации суверенности. В то же время положительное отношение, основанное на психологическом принятии, очевидно, выражается, в том числе, и в умеренном контроле в отношении социальных связей и круга общения дочери. Это подтверждается наличием положительной связи между показателями шкал «позитивный интерес» и «суверенность социальных связей». Отдельно стоит выделить тот факт, что полученные Д.Б. Иркиным и Т.Д. Шевеленковой количественные показатели коэффициентов корреляции измерений психологической суверенности и шкалой «враждебность» довольно высокие, что указывает на особую значимость именно этой переменной в восприятии подростков особенностей родительского воспитания на формирование его психологической суверенности. Измерения «суверенность привычек», а также «суверенность ценностей и вкусов» отрицательно связаны с переменной «директивность». Этот результат показывает, что жесткий контроль со стороны родителей, тенденция к применению родительской власти, строгость наказания выражается в навязанной регламентации временных характеристик психологического пространства и вторжением личности родителя в процесс формирования ребенком собственной мировоззренческой позиции. Переменная «непоследовательность» имеет отрицательную связь с измерением «суверенность территории». Это показывает, что резкая смена стиля в воспитательной практике со стороны родителей, приемы, представляющие собой переход от очень строгого к либеральному и, наоборот, – переход от психологического принятия к эмоциональному отвержению фрустрируют попытки выработать устойчивые границы психологической территории. Также по данным Д.Б. Иркина и Т.Д. Шевеленковой достаточно показательными являются результаты, носящие характер тенденций. Шкала «позитивный интерес» положительно связана практически со всеми измерениями психологической суверенности, кроме «суверенности физического тела». Так, в противовес враждебности психологическое принятие подкрепляет потребность в формировании устойчивых психологических границ. Также прослеживается тенденция к отрицательной связи между непоследовательным характером родительского воспитания и суверенностью подростков в измерении психологического пространства «ценности и вкусы» (СЦ). При этом Д.Б. Иркиным и Т.Д. Шевеленковой также выявлено, что наиболее остро подростками воспринимаются нарушения родительского воспитания у матери: здесь прослеживается гораздо большее количество значимых корреляций со всеми измерениями суверенности, чем при отдельной оценке родительского воспитания отцов подростками [8].

Л.И. Вассерман, И.А. Горьковая, Е.Е. Ромицына выделенный ряд переменных в оценках родительского воспитания подростками (принятие, директивность, враждебность, автономия, последовательность) объединяют (в зависимости от уровневых, числовых соотношениями по всем переменным) в несколько типов восприятия подростками родительского воспитания как дисгармонично-непоследовательного, отвергающе-отстраненного, враждебно-подавляющего, открыто-враждебного или гармоничного [7]. Каждый из типов, на наш взгляд, может определять специфику развития суверенности у подростков, т.к., как уже было показано выше, существуют исследования, подтверждающие влияние отдельных переменных в оценках подростками родительского воспитания на измерения суверенности личности.

Таким образом, суверенность психологического пространства личности развивается под влиянием детско-родительских отношений, специфика которых определяется, прежде всего, особенностями сочетания родительского контроля и принятия ребенка. К подростковому возрасту ребенок имеет сложившееся представление об особенностях его воспитания родителями в полюсах «норма – не норма» (или «хорошо – плохо»), а в оценках четко дифференцируются градации по таким переменным как принятие, директивность, враждебность, автономия, открытость контроля (последовательность), которые складываются в несколько типов восприятия подростками родительского воспитания (как дисгармонично-непоследовательного, отвергающе-отстраненного, враждебно-подавляющего, открыто-враждебного или гармоничного). Влияние отдельных переменных в оценках подростками родительского воспитания на измерения суверенности их психологического пространства может определять специфику развития суверенности при том или ином представлении подростка о его воспитании родителями.

#### Список литературы

1. Нартова-Бочавер, С.К.. Психологическое пространство личности: монография [Электронный ресурс] / С.К. Нартова-Бочавер. – М.: МГППУ, Прометей 2005. – Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/NPp-2005/NPp-311.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/NPp-2005/NPp-311.htm#$p1)
2. Кон, И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение. 1989. -152 с.
3. Нартова-Бочавер, С.К. Человек суверенный: опыт психологического исследования субъекта в его бытии / С.К. Нартова-Бочавер. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
4. Скорова, Л.В. К вопросу о психологической дистанции в разнотипных семьях / Л.В. Скорова // Вестник Кемеровского Государственного Университета. Психология. – 2015. – Вып. 3. – С. 248-251
5. Смирнова, Я.К. Подход к суверенной самодетерминации поведения в контексте временных ориентаций личности / Я.К. Смирнова // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Психология. – 2014. – Вып. 2. – С. 75-78.
6. Фризен, М.А. Личностная автономия старших подростков с разной субъективной оценкой взаимоотношений с родителями [Электронный ресурс] / М.А. Фризен, А.А. Яник // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2017. – №1(29). – С. 63-70. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnaya-avtonomiya-starshih-podrostkovs-raznoy-subektivnoy-otsenкой-vzaimootnosheniy-s-roditelyami>.
7. Родители глазами подростка: психологическая диагностика в медико-педагогической практике: учеб. пособие / Л.И. Вассерман, И.А. Горьковая, Е.Е. Ромицына. – СПб.: Речь, 2004. – 256 с.
8. Иркин, Д.Б. Суверенность психологического пространства личности и ее взаимосвязь с уровнем невротизации и представлениями подростков об их воспитании родителями [Электронный ресурс] / Д.Б. Иркин, Т.Д. Шевеленкова // Психология и право. – 2011. – №3. – Режим доступа: [http://psyjournals.ru/files/46566/psyandlaw\\_2011\\_3\\_Irkin.pdf](http://psyjournals.ru/files/46566/psyandlaw_2011_3_Irkin.pdf).

УДК 159.9

# КОМПЛЕКС ИОКАСТЫ КАК ФОРМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МАТЕРИ И СЫНА

КОЛЬЦОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

к.псих.н, доцент,

ПОПОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Студентка 4 курса

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются причины возникновения комплекса Иокасты и его проявления, его влияние на женщину и ее сына, последствия названного комплекса. Выделена также проблематика современных исследований в области психологического комплекса Иокасты.

**Ключевые слова:** психологический комплекс, комплекс Иокасты, мать, сын, эгоцентрическая позиция, психологическая незрелость.

## THE JOCASTA COMPLEX AS A FORM OF RELATIONSHIP MOTHER-SON

Koltsova Irina Vladimirovna,

Popova Tatiana Vladimirovna

**Abstract:** this article discusses the causes of the complex of Jocasta and its manifestations, its impact on a woman and her son, the consequences of this complex. The problems of modern research in the field of the psychological complex of Jocasta are also highlighted.

**Key words:** psychological complex, Jocasta complex, mother, son, egocentric position, psychological immaturity.

Возникнув в рамках психоаналитической теории, понятие «комплекс» получило свое развитие именно в этом направлении, большое внимание классики психоаналитических концепций и представители модификаций психоанализа уделяли различного рода сексуальным комплексам, количество которых на настоящий момент превышает пятьдесят. Анализ классических исследований психологического комплекса показывает, что с одной стороны, понятие «психологический комплекс» имеет вполне конкретное определение в науке, а с другой стороны, оно изменяется, акцентируются другие стороны этого понятия в зависимости от исследователя, его принадлежности к тому или иному психологическому направлению. Кроме того, нередко видно привнесение житейских аспектов понимания данного феномена, что запутывает и делает понятие «психологический комплекс» неполным. Значительным минусом исследований психологических комплексов можно считать их представленность практически исключительно в психоаналитических направлениях.

Тем не менее, следует отметить, что понятие «психологический комплекс», используется и в современных работах. Исследователи акцентируют внимание на возрастных аспектах психологического комплекса, на ролевых, профессиональных аспектах, существуют попытки выделить личностные особенности людей с психологическим комплексом, больше всего внимания уделяется комплексу неполноценности как обобщенному психологическому комплексу.

Более подробно рассмотрим комплекс Иокасты как вид психологических комплексов. Комплекс

Иокасты назван в честь королевы Иокасты, которая невольно вышла замуж за своего сына, Эдипа. Комплекс Иокасты похож на комплекс Эдипа, в котором ребенок имеет сексуальное желание по отношению к своему родителю. Этот термин является немного экстраполяцией, поскольку в оригинальной истории Эдип и Иокаста не знали, что они были матерью и сыном, когда они женились. Использование в современных контекстах включает в себя сына с полным знанием того, кто его мать.

В психоаналитической теории комплекс Иокасты является кровосмесительным сексуальным желанием матери к ее сыну. Раймонд де Соссюр ввел этот термин в 1920 году по аналогии с его логическим обращением в психоанализе, Эдиповым комплексом. Данное понятие можно использовать для охвата различных степеней привязанности, в том числе господствующей, но бесполой материнской любви, что, возможно, особенно распространено при отсутствии отца в жизни ребенка.

Начало комплекса Иокасты положено в первобытном обществе, так как в этот период не было запрета на инцест. З. Фрейдом данный комплекс описывается как инфантильная сексуальность ребенка, направленная на родителей, а также как латентное сексуальное влечение матери к сыну. Это патологическая страсть, маниакальное желание оградить сына и удовлетворить его любую прихоть.

Теодор Рейк видел «мать Иокасту» с невыполненными взрослыми родственными отношениями и чрезмерной заботой о своем ребенке, что являлось основным источником невроза [3].

Джордж Деверо пошел дальше, утверждая, что Эдипов комплекс ребенка был вызван ранее существовавшим родительским комплексом (Иокасты) [4].

Эрик Берн также исследовал другую (родительскую) сторону комплекса Эдипа, указывая на связанные семейные драмы, такие как «мать спит с другом дочери ... когда у матери нет сына, чтобы играть роль Иокасты» [1].

Мокшанцев Л.В. пишет, что тесные контакты матери и сына привели к множеству эмоциональных и умственных преимуществ без каких-либо негативов: «Женщины, которые вступают в брак с мужчинами, близкими к их матерям, вполне довольны общением в отношениях и более романтическими аспектами ... пока отношения между матерью и сыном - это здоровая взрослая близость ...» [1].

Рассмотрим факторы риска возникновения комплекса Иокасты:

- Озабоченность женщины собственной привлекательностью;
- Наличие несчастливой любви или неудачного брака;
- Неудовлетворенность сексуальных потребностей (либидо);
- Патриархальные гендерные установки (социальная нереализованность, отказ от карьеры и принесение себя в жертву ради семьи и ребенка).

Для женщины с комплексом Иокасты характерны выражения типа «кому ты нужен кроме матери», «ей от тебя нужны только деньги» и т.п. При появлении каждой новой кандидатуры в невестки, мать пытается убедить сына в том, что девушка недостаточно хороша для него, приводя всевозможные доводы. Поведение такой матери напоминает скорее поведение «прекрасной дамы»: она требует денег, повышенного внимания и заботы к себе, часто устраивает сыну скандалы, которые выступают своеобразным способом борьбы за безраздельную власть над ним.

Если мама не одобрит выбор сына, то она не позволит ему быть с этой женщиной и тем более не жениться на ней. Если у матери несколько сыновей, то комплекс проявится только в отношении одного из них. В результате этого комплекса возможно формирования у сына проблем в общении с противоположным полом. У мальчика, мать которого имеет комплекс Иокасты, могут быть сексуальные расстройства: комплекс неполноценности; инфантилизм; Эдипов комплекс; боязнь женского пола; интимфобия.

Мальчик обычно подчиняется матери, идеализирует ее и считает эталоном женской привлекательности. Если мать стремится к сексуальному контакту, а сын относится к ней лишь как к идеалу женщины, то возникает дисгармония в отношениях.

Мать часто одержима своими отношениями с сыном, исключая многие другие отношения и интересы. Обычно она выбирает только любимого сына, которого ставит на пьедестал. Она может воспринимать этого сына, как если бы он был ее мужем или романтическим партнером, а не был ее потомком. У многих матерей есть склонность к обману ребенка. Это часто происходит, когда мать вышла замуж за

нарциссического партнера. Муж может пренебрежительно относиться к жене и ребенку, и поэтому мать впадает в депрессию и перенаправляет свою депрессию и потребность на ребенка.

Женщина с комплексом Иокасты никогда не поощряет своего ребенка здоровым образом расти и определять свою личность. Она становится нуждающейся, цепляющей и обезумевшей, когда он покидает дом, проявляет независимость или находит партнера. Когда ее сын женится, она становится противной и жестокой свекровью. Она часто пытается разрушить отношения между сыном и его женщиной, отчаянно пытается восстановить отношения, которые она имеет с сыном.

Комплекс Иокасты может стать значительно более очевидным с возрастом матери или когда она теряет мужа. Возможно, она была асоциальной или антиобщественной из-за синдрома Аспергера, нарушений спектра аутизма или некоторых других проблем психического здоровья, поэтому она полагается на сына как свою единственную поддержку. Она редко осознает, что ее сын в конечном итоге станет независимым и хочет иметь свою собственную жизнь. Она может наказывать его за любые попытки сделать это. Она часто вызывает стыд и чувство вины в своем сыне, постоянно напоминая ему, что он «отказывается» от нее.

Обычно такие отношения развиваются при отсутствии в семье сильной фигуры отца или его полном отсутствии. Симптомы комплекса: слепое обожание сына, которое со временем возводится в культ; неумемое желание постоянного тактильного контакта с сыном; требование матери постоянного присутствия с ней сына.

«Мальчики, которые не крепко привязаны к своим мамам, продолжают свою жизнь с проблемами в поведении. Они более разрушительны, они более агрессивны. Парни, которые ближе к своим мамам менее подавлены, менее озабочены».

Таким образом, комплекс Иокасты представляет собой навязчивую фиксацию внимания матери к сыну, которая выражается в создании культа его поклонения. Большую роль в формировании комплекса Иокасты играют патриархальные установки. В наше время они не так сильны, как были ранее. У женщины может доминировать собственное эго, однако оно сочетается с желанием реализовать себя в обществе.

### Список литературы

1. Мокшанцев Л.В. Психоанализ и миф // Экономика и социум. 2015. № 5-1 (18). С. 852-855.
2. Орехов А.Н., Клищевская О.А. Исследование взаимосвязи психологических комплексов и личностных особенностей у людей творческих профессий // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 5 (66). С. 275-279.
3. Швецова (Хилько) О.В. Материнские комплексы: Комплекс Медеи, комплекс Иокасты // Вестник Ставропольского государственного педагогического института. 2011. Т. 1. № 15-1. С. 86-92.
4. Швецова О.В. Комплекс Медеи и комплекс Иокасты // Прикладная психология и психоанализ. 2011. № 3. С. 12.

## **НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

# **ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
г. Пенза, 10 декабря 2018 г.  
Под общей редакцией  
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева  
Подписано в печать 12.12.2018.  
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 17,7

МЦНС «Наука и Просвещение»  
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10  
[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)



# Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 января	Международная научно-практическая конференция <b>ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-464
5 января	VII Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-465
5 января	V Международная научно-практическая конференция <b>ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-466
5 января	II Международная научно-практическая конференция <b>ПРАВОВАЯ СИСТЕМА И СОВРЕМЕННОЕ ГОСУДАРСТВО: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-467
8 января	XIII Международная научно-практическая конференция <b>EUROPEAN SCIENTIFIC CONFERENCE</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-468
10 января	VI Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-469
10 января	Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА, ПОЛИТИКА, ПРАВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-470
12 января	VI International scientific conference <b>ADVANCED SCIENCE</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-471
15 января	XIX Международная научно-практическая конференция <b>ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-472
17 января	VI Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-473
20 января	X Международная научно-практическая конференция <b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-474
20 января	XV Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА, УПРАВЛЕНИЕ И ПРАВО: ИННОВАЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-475
23 января	V Международная научно-практическая конференция <b>ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-476
23 января	III Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-477
23 января	III Международная научно-практическая конференция <b>ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-478