

Приложение № 1

к приказу

от «02» января 2026 г. № 03/09

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЭССЕ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ**

**«ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ИЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ:  
ЧТО НАС ЖДЕТ В БУДУЩЕМ?»**

Москва, 2025 год

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует цель, задачи, сроки проведения и порядок определения победителей Международного конкурса эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языках «Искусственный интеллект или человеческий: что нас ждет в будущем?» для студентов технических университетов Российской Федерации и зарубежных стран (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)». Конкурс организуется по инициативе кафедры «Иностранные языки» (далее – Организатор) при поддержке Российской инженерной академии (РИА) и Международной ассоциации автомобильного и дорожного образования (МААДО).

1.3. По результатам Конкурса эссе призеров и лучшие эссе, рекомендованные жюри, будут опубликованы и размещены на сайте МАДИ.

## 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс направлен на достижение следующих целей:

- выявление и поддержка талантливой молодежи среди студентов;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка и интереса к -процессу получения будущей профессии;
- повышение мотивации к изучению русского (как иностранного) языка;
- повышение уровня владения иностранным языком;
- понимание перспектив и рисков, связанных с развитием новых технологий.

2.2. Проведение Конкурса позволит решить следующие задачи:

- обоснование важности профессии IT-специалиста в современных условиях;
- выявление и развитие творческих способностей студентов в процессе практического применения иностранного языка;
- обеспечение условий практического использования иностранного языка;
- развитие умений письменной речи на иностранном языке;
- развитие интереса к жанру сочинения в форме эссе среди молодежи;
- ознакомление студентов со стилистическими особенностями жанра эссе;
- создание условий для выражения четкой авторской позиции с побуждением читателя к размышлению;
- повышение грамотности письменной речи обучающихся.

### 3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры очной, очно-заочной и заочной формы обучения технических университетов Российской Федерации и других стран, представившие эссе в установленный срок и оформленное в соответствии с требованиями (Приложение 1).

3.2. Количество участников первого отборочного тура, проводимого исключительно по решению учебных организаций, не ограничено.

3.3. Количество участников второго финального тура от одной образовательной организации ограничивается двумя эссе по каждому иностранному языку.

### 4. Порядок организации и сроки проведения конкурса

4.1. Положение размещается на официальном сайте МАДИ [www.madi.ru](http://www.madi.ru) и рассылается организаторами с информационным письмом до **02.02.2026**.

4.2. Международный конкурс, предусматривающий два тура, проводится в пять этапов:

Первый (подготовительный) этап – с **26.01.2026 по 01.02.2026**, в ходе которого осуществляется информирование технических университетов об условиях проведения Конкурса.

Второй этап – с **02.02.2026 по 23.02.2026**, в процессе которого осуществляется организация и проведение первого отборочного тура образовательными организациями в соответствии с правилами, установленными самими образовательными организациями, или в соответствии с настоящим Положением.

Третий этап – с **24.02.2026 по 15.03.2026**, этап предварительного отбора, в ходе которого жюри образовательных организаций оценивает эссе, представленные на первый тур Конкурса, определяет победителей первого тура и осуществляет отправку в электронном виде трех лучших эссе и регистрационную форму (Приложение 2) на второй финальный тур в оргкомитет Международного конкурса до **15.03.2026 включительно**.

Четвертый этап – с **16.03.2026 по 05.04.2026** – проведение финального тура, в ходе которого осуществляется оценка представленных на второй тур работ и определение оргкомитетом и жюри победителей Международного конкурса по заявленным номинациям.

Пятый этап – с **06.04.2026 по 30.06.2026** – заключительный, в ходе которого проводится подведение итогов Конкурса; организуется

информирование участников об итогах Конкурса и отправка по электронной почте дипломов, сертификатов, благодарственных писем преподавателям, подготовившим участников. Подготовка сборника лучших эссе для размещения на сайте МАДИ и его рассылка – **31.10.2026**.

В зависимости от общего количества поданных на конкурс работ жюри оставляет за собой право переносить сроки подведения итогов.

## **5. Организация работы**

5.1. Организация Международного конкурса осуществляется оргкомитетом, который формируется в МАДИ, в состав которого входят: председатель, заместители председателя, члены оргкомитета и жюри конкурса.

5.2. В жюри Международного конкурса входят представители кафедры «Иностранные языки» МАДИ. Под руководством председателя и заместителей председателя оргкомитета жюри осуществляет оценку эссе, представленных на второй тур Конкурса.

5.3. Организация первого тура Международного конкурса осуществляется исключительно по решению высших учебных заведений с целью отбора **двух** лучших эссе по каждому иностранному языку для представления на второй тур. Данный отбор может быть осуществлен и другим способом, определенным учебным заведением-участником. При проведении отборочного тура может быть рекомендовано формирование оргкомитета, который формируется в образовательной организации, проводящей первый отборочный тур, и включающий председателя, заместителя председателя, членов оргкомитета и жюри конкурса.

5.4. Принимая во внимание разный уровень подготовки по иностранному языку, итоги первого тура Конкурса могут подводиться образовательными организациями отдельно для разных категорий обучающихся, которые они могут определить самостоятельно. Представление и оценка эссе на втором туре осуществляются без учета категории обучающихся.

5.5. Жюри имеет право на присуждение одного места нескольким участникам и на рекомендацию к публикации лучших эссе, не вошедших в число призеров. Окончательное решение принимается оргкомитетом.

5.6. Эссе не редактируются и не возвращаются, апелляции не рассматриваются.

5.7. Работы, присланные после указанного срока, представленные с нарушением требований к оформлению или без сопроводительных документов, не рассматриваются (Приложения 1–3).

## **6. Требования к эссе**

6.1. Эссе представляют на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языках.

6.2. В данном Конкурсе под эссе понимается прозаическое сочинение свободной композиции, предполагающей выделение введения, основной части и заключения и подразумевающей изложение информации, впечатлений и соображений автора по теме Конкурса.

6.3. Объем эссе составляет от 1800 до 3600 печатных знаков (без пробелов). При оформлении эссе возможно использование иллюстративного материала.

6.4. В электронном виде на первой странице представляемой работы оформляется титульный лист с данными об участнике Конкурса, на второй (или второй и третьей в зависимости от объема) странице размещается текст эссе. Форма и правила оформления работ для представления на Конкурс приведены в Приложении 1. Форма размещается на сайте МАДИ <http://www.madi.ru/>.

6.5. Эссе готовится участниками самостоятельно во внеаудиторное время с использованием дополнительных материалов.

6.6. На второй финальный тур на электронный адрес Конкурса [kafedra101konkurs@mail.ru](mailto:kafedra101konkurs@mail.ru) высылаются в одном сообщении в электронном виде:

- эссе в формате Word (Приложение 1);
- подписанный скан согласия автора на его публикацию в формате pdf (Приложение 2);
- подписанный скан регистрационной формы в формате pdf (Приложение 3) и ее версия без подписей в Word.

## 7. Номинации конкурса

Конкурс проводится по главной и дополнительным номинациям.

Главная номинация:

- Лучшее эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языке.

Дополнительные номинации:

- Аргументированность изложения собственной позиции.
- Логичность изложения.
- Научный подход к освещению темы.
- Понимание важности профессии IT-специалиста в современных условиях.
- Осознание рисков, связанных с развитием новых технологий.
- Ожидание грядущих перемен благодаря развитию новых технологий.
- Оригинальность изложения.
- Совершенство изложения.
- Соответствие жанру эссе.
- Грамотность изложения.
- Организаторы Конкурса оставляют за собой право введения дополнительных номинаций после анализа представленных работ.

## 8. Определение победителей конкурса

8.1. Все работы проходят проверку на отсутствие плагиата. К Конкурсу допускаются работы, имеющие не менее 80% оригинального текста.

8.2. Жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с представленными ниже критериями, и участники, чьи эссе получили наибольшее количество баллов (максимум 80 баллов) становятся победителями.

8.3. Оценка представленных эссе проводится по трем критериям:  
содержание – максимально 40 баллов,

грамматика (морфология и синтаксис) – максимально 20 баллов,  
языковые средства (стилистика и лексика) – максимально 20 баллов.

8.4. Определение победителей в главной номинации «Лучшее эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языке».

I Место – 71- 80 баллов.

II Место – 61-70 баллов.

III Место – 50-60 баллов.

8.5. Работы, не набравшие максимальное количество баллов, но имеющие достижения по одному или двум вышеуказанным параметрам, награждаются по дополнительным номинациям.

Лучшие по содержанию эссе награждаются в номинациях:

- Аргументированность изложения собственной позиции.
- Логичность изложения.
- Научный подход к освещению темы.
- Понимание важности профессии IT-специалиста в современных условиях.
- Осознание рисков, связанных с развитием новых технологий.
- Ожидание грядущих перемен благодаря развитию новых технологий.
- Оригинальность изложения.

Лучшие эссе с точки зрения грамматики (морфология и синтаксис) и использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

### **Совершенство изложения.**

Лучшие эссе с точки зрения использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

### **Соответствие жанру.**

Лучшие эссе с точки зрения правильности использования грамматики (морфология и синтаксис) награждаются в номинации:

## Грамотность изложения.

<b>1.</b>	<b>Содержание</b> <i>Максимально 40 баллов</i>	
	21-40 баллов	Содержание работы полностью раскрывает заявленную тему/ четкая структура повествования (вводная часть, основная часть, заключение)
	11-20 баллов	Содержание работы не полностью раскрывает заявленную тему/ структура повествования прослеживается, но нечетко
	0-10 баллов	Содержание работы не раскрывает заявленную тему/ нет структуры повествования, не понятен смысл
<b>2.</b>	<b>Грамматика (морфология и синтаксис)</b> <i>Максимально 20 баллов</i>	
	16-20 баллов	Текст работы написан грамотно, имеются единичные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	11-15 баллов	Текст работы написан в целом грамотно, но имеются значительные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	0-10 баллов	В тексте имеются многочисленные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
<b>3.</b>	<b>Языковые средства (стилистика и лексика)</b> <i>Максимально 20 баллов</i>	
	16-20 баллов	Работа в целом соответствует жанру эссе / лексические языковые средства подобраны правильно
	11-15 баллов	Работа в целом может быть отнесена к жанру эссе, но имеются некоторые отступления от стиля /лексические языковые средства подобраны не всегда правильно (в половине и более случаев)
	0-10 баллов	Работа не относится к жанру эссе/ лексические языковые средства подобраны неправильно

Дополнительные баллы (от 2 до 10) участник конкурса может получить, если текст эссе произвел на членов жюри яркое впечатление благодаря таким качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными критериями.

8.6. В спорных случаях решение принимается Председателем жюри.

8.7. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. **Подача апелляции не предусмотрена.**

## 9. Информационное обеспечение конкурса

9.1. Информация о Конкурсе, составленная на основе данного Положения, размещается на официальном сайте МАДИ, на информационном табло, на стенде кафедры «Иностранные языки», рассылается по электронной почте в технические университеты Российской Федерации и других стран.

9.2. Эссе призеров Конкурса и лучшие работы, рекомендованные жюри, публикуются в электронном сборнике эссе «ARTIFICIAL INTELLIGENCE OR HUMAN INTELLIGENCE: WHAT DOES THE FUTURE HOLD?» размещаются на сайте МАДИ [www.madi.ru](http://www.madi.ru).

9.3. Лучшие эссе или их фрагменты могут быть опубликованы в газете «За автомобильно-дорожные кадры».

Форма оформления эссе

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ  
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

**«ARTIFICIAL INTELLIGENCE OR HUMAN  
INTELLIGENCE: WHAT DOES THE FUTURE HOLD?»**

Фамилия, имя, отчество (при наличии) автора *(полностью)*

\_\_\_\_\_

Полное и сокращенное название образовательной организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Учебная группа \_\_\_\_\_

Номер мобильного телефона \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя иностранного языка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## «ARTIFICIAL INTELLIGENCE OR HUMAN INTELLIGENCE: WHAT DOES THE FUTURE HOLD?»

**Текст эссе размещается со второй страницы.**

Объем эссе составляет от 1800 до 3600 печатных знаков (без пробелов).  
При оформлении эссе возможно использование иллюстративного материала.

Текст эссе оформляется авторами в соответствии со следующими требованиями:

- текстовый редактор – Microsoft Word 2003-2013,
- формат – А4,
- поля – 2 см со всех сторон,
- шрифт – Times New Roman,
- размер шрифта – 14,
- межстрочный интервал – 1,5,
- абзацный отступ – 1,25,
- ориентация – книжная,
- текст эссе – выравнивание по ширине,
- страницы должны быть пронумерованы по центру сверху, начиная со второй страницы (титул по умолчанию является первой страницей).

На второй тур Конкурса в одном сообщении в электронном виде в формате Word образовательная организация высылает эссе всех участников и регистрационную форму на электронный адрес Конкурса [kafedra101konkurs@mail.ru](mailto:kafedra101konkurs@mail.ru).

**Форма оформления согласия  
участника Конкурса на публикацию  
(подписывается автором эссе)**

**Согласие на публикацию эссе в сборнике  
«ARTIFICIAL INTELLIGENCE OR HUMAN INTELLIGENCE:  
WHAT DOES THE FUTURE HOLD?»**

*Я, Имя, Отчество (при наличии), Фамилия, студент Полное название учебного заведения даю согласие на публикацию моего эссе на тему: «ARTIFICIAL INTELLIGENCE OR HUMAN INTELLIGENCE: WHAT DOES THE FUTURE HOLD?» в Сборнике «ARTIFICIAL INTELLIGENCE OR HUMAN INTELLIGENCE: WHAT DOES THE FUTURE HOLD?», Издаваемом по итогам Международного конкурса эссе на иностранном языке, организованным ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)».*

Настоящим согласием подтверждаю и гарантирую оригинальность текста, представленного в моем эссе.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Регистрационная форма,  
предоставляемая на второй тур Международного конкурса**

Название образовательной организации (полностью и сокращенное)

ФИО руководителя образовательной организации (полностью)

Фамилии, имена, отчества (при наличии) участников второго тура Международного конкурса и преподавателей иностранного языка:

**1. Эссе на английском языке**

«ARTIFICIAL INTELLIGENCE vs HUMAN INTELLIGENCE: WHAT FUTURE HOLDS?»:

№	ФИО участника конкурса (полностью)	ФИО, степень, звание, должность преподавателя иностранного языка
1		
2		

**2. Эссе на немецком языке**

«KUNSTLICHE INTELLIGENZ ODER MENSCHLICHE INTELLIGENZ: WAS ERWARTET UNS IN DER ZUKUNFT?»:

№	ФИО участника конкурса (полностью)	ФИО, степень, звание, должность преподавателя иностранного языка
1		
2		

**3. Эссе на французском языке**

«L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE OU HUMAINE: QUE NOUS RESERVE L'AVENIR?»:

№	ФИО участника конкурса (полностью)	ФИО, степень, звание, должность преподавателя иностранного языка
1		
2		

**4. Эссе на русском (как иностранном) языке**

«ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ЧТО НАС ЖДЕТ В БУДУЩЕМ?»:

№	ФИО участника конкурса (полностью)	ФИО, степень, звание, должность преподавателя иностранного языка
1		
2		

**Ответственный за проведение Конкурса:**

(ФИО полностью, должность, степень, звание, e-mail и номер мобильного телефона):

\_\_\_\_\_ подпись

**Заведующий кафедрой:**

(ФИО полностью, должность, степень, звание)

\_\_\_\_\_ подпись

Приложение № 2  
к приказу  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_\_

**REGULATIONS**

**INTERNATIONAL ESSAY CONTEST  
IN FOREIGN LANGUAGES**

**«ARTIFICIAL INTELLIGENCE  
OR HUMAN INTELLIGENCE:  
WHAT DOES THE FUTURE HOLD?»**

**MOSCOW, 2025**

## **1. GENERAL PROVISIONS**

1.1 These Regulations govern the purpose, objectives, timing and procedure of determining the winners of the International essay contest in English, German, French and Russian (as a foreign language) «Artificial Intelligence vs Human Intelligence: What Future Holds?» for students of technical universities of the Russian Federation and other countries (hereinafter – the Contest).

1.2 The founder and organizer of the Contest is Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI)». The Contest is organized on the initiative of the Foreign Languages Department (hereinafter – the Organizer) with the support of the Russian Engineering Academy (RIA) and the International Association for Automobile and Road Education (IAARE).

1.3 Based on the results of the Contest, the winners' essays and the best essays recommended by the jury will be published and posted on the MADI website.

## **2. CONTEST GOALS AND OBJECTIVES**

2.1. The Contest aims to achieve the following goals:

- identifying and supporting talented young people among students;
- increase of motivation for learning a foreign language and interest in the process of obtaining a future profession;
- increase of motivation for learning Russian as a foreign language;
- improving the level of foreign language skills;
- understanding of the prospects and risks associated with the development of new technologies.

2.2. The Contest will solve the following tasks:

- understanding the importance of the IT-profession in modern conditions;
- identifying and developing the creative abilities of students in the process of practical application of a foreign language;
- providing conditions for practical use of a foreign language;
- development of skills of written speech in a foreign language;
- development of interest in the genre of essay among young people;
- acquainting students with stylistic features of essay genre;
- creating conditions for expressing a clear authorial position and encouraging the reader to think;
- improving the literacy of students' written speech.

## **3. CONTEST PARTICIPANTS**

3.1. Participants of the Contest may be undergraduate, specialist, graduate and postgraduate full-time, part-time and correspondence students of technical universities of the Russian Federation and other countries, who submit an essay within the prescribed deadline and executed in accordance with the requirements (Appendix 1).

3.2. The number of participants in the first qualifying round, which is held exclusively by the decision of educational organizations, is not limited.

3.3. The number of participants in the second final round from one educational organization is limited to two essays in each foreign language.

#### **4. ORDER OF ORGANIZATION AND TIMING OF THE CONTEST**

4.1. The Regulations are posted on the MADI official website [www.madi.ru](http://www.madi.ru) and are sent out by the organizers with the information letter by **02.02.2026**.

4.2. The International Contest, providing two rounds, is held in five stages:

– First, preparatory stage – **from 26.01.2026 to 01.02.2026**, during which the technical universities are informed about the conditions of the Contest.

– Second stage – **from 02.02.2026 to 23.02.2026**, during which the organization and conduct of the first qualifying round by educational organizations in accordance with the rules established by the educational organizations themselves, or in accordance with these Regulations.

– Third stage – **from 24.02.2026 to 15.03.2026**, the preselection stage, during which the jury of educational institutions evaluates the essays submitted for the first round of the Contest, determines the winners of the first round and sends the three best essays and the registration form (Annex 2) in electronic form for the second final round to the Organizing Committee of the International Contest until **15.03.2026 inclusive**.

– The fourth stage – **from 16.03.2026 to 05.04.2026** - conducting the final round, during which the evaluation of the works submitted for the second round is carried out and the Organizing Committee and the jury determine the winners of the International Contest in the declared nominations.

– Fifth stage – **from 06.04.2026 to 30.06.2026** – final, during which summing up of the Contest results is conducted; informing of the participants of the Competition results and sending by e-mail diplomas, certificates and letters of thanks to the teachers who prepared the participants. Preparation of a collection of the best essays for posting on the MADI website – **31.10.2026**.

Depending on the total number of entries, the jury reserves the right to postpone the deadline for summing up the results.

#### **5. ORGANIZATION OF WORK**

5.1. The organization of the International Contest is carried out by the Organizing Committee, which is formed in MADI and consists of: Chairman, Vice-Chairmen, members of the Organizing Committee and the Jury of the Contest.

5.2. The Jury of the International Contest includes representatives of the MADI Department of Foreign Languages. Under the guidance of the Chairman and Vice-Chairmen of the Organizing Committee, the jury evaluates the essays submitted for the second round of the Contest.

5.3. The organization of the first round of the International Contest is carried out exclusively by decision of the universities in order to select the **two** best essays in each foreign language for submission to the second round. This selection may also be carried out in another way determined by the participating university. The formation of an Organizing Committee, which is formed in the educational organization conducting the first qualifying round and which includes the Chairman, Vice-Chairman, members of the Organizing Committee and the Jury of the Contest, may be recommended when conducting the qualifying round.

5.4. Taking into account different levels of training in a foreign language, the results of the first round of the Contest may be summed up by educational organizations separately for different categories of students, which they may determine independently. The submission and evaluation of essays in the second round is carried out without taking into account the category of students.

5.5. The Jury has the right to award one place to several participants and to recommend for publication the best essays that are not among the winners. The final decision is made by the Organizing Committee.

5.6. The essays are not edited or returned, and appeals are not considered.

5.7. Works, sent after the specified term, presented with infringement of requirements to registration or without accompanying documents, are not considered (Appendices 1–3).

## **6. REQUIREMENTS FOR THE ESSAY**

6.1. Essays to be submitted for the Contest in English, German, French and Russian (as a foreign language).

6.2. In this Contest, an essay is understood to be a free composition prose work containing an introduction, the main body and a conclusion and implying a presentation of information, impressions and thoughts of the author on the theme of the Contest.

6.3. The volume of the essay is from 1800 to 3600 printed characters (without spaces). It is possible to use illustrative material in the design of essays.

6.4. In electronic form, on the first page of the submitted work, a title page with the data about the participant of the Contest is made out; on the second (or second and third depending on the volume) page, the text of the essay is placed. The form and rules for submitting an essay for the Contest are given in Appendix 1. The form is posted on the MADI website <http://www.madi.ru/>.

6.5. The essay is prepared by participants independently in extracurricular time with the use of additional materials.

6.6. For the second final round to the e-mail address of the Contest [kafedra101konkurs@mail.ru](mailto:kafedra101konkurs@mail.ru) are sent in one message electronically:

- an essay in Word format (Appendix 1);
- a signed scan of the author's consent to its publication in pdf format (Appendix 2);
- a signed scan of the registration form in pdf format (Appendix 3) and its version without signatures in Word.

## 7. CONTEST NOMINATIONS

The Contest is held in the main and additional categories.

Main nomination:

– *Best essay in English, German, French and Russian (as a foreign language).*

Additional nominations:

- *Argumentation of the presentation of one's own position.*
- *Consistency of narration.*
- *A scientific approach to the coverage of the topic.*
- *Understanding the importance of the IT-specialist profession in modern conditions.*
- *Awareness of the risks associated with the development of new technologies;*
- *Expectation of the coming changes thanks to new technologies;*
- *Originality of presentation.*
- *Perfection of writing.*
- *Consistency with the genre of essay.*
- *Literacy of the essay.*

The organizers of the Contest reserve the right to introduce additional nominations after the analysis of the submitted works.

## 8. DETERMINATION OF WINNERS OF THE CONTEST

8.1. All works shall be checked for plagiarism. Works having not less than 80% of the original text are admitted to the Contest.

8.2. The Jury evaluates the works submitted to the Contest in accordance with the following criteria, and the participants whose essays received the highest number of points (maximum 80 points) become the winners.

8.3. The evaluation of the submitted essays is carried out on three criteria: content - a maximum of 40 points, grammar (morphology and syntax) – a maximum of 20 points, linguistic means (stylistics and vocabulary) – a maximum of 20 points.

8.4. Determination of winners in the main nomination "*The Best Essay in English, German, French and Russian (as a foreign language)*".

I place – 71-80 points.

II place – 61-70 points.

III place – 50-60 points.

8.5. Works, which have not received the maximum number of points, but have achievements in one or two of the above-mentioned parameters, are awarded in additional nominations.

The best essays in terms of content are awarded in the nominations:

- *Argumentativeness of presentation of own position.*
- *Consistency of narration.*
- *Scientific approach to the coverage of the topic.*

- *Understanding of the importance of the IT-specialist profession in modern conditions.*
- *Awareness of the risks associated with the development of new technologies;*
- *Expectation of the coming changes thanks to new technologies;*
- *Originality of presentation.*

The best essays in terms of grammar (morphology and syntax) and the use of linguistic means (stylistics and vocabulary) are awarded in the nomination:

### **Perfection of Presentation.**

The best essays in terms of language use (stylistics and vocabulary) are awarded in the nominations:

### **Appropriateness of Genre.**

The best essays in terms of correct use of grammar (morphology and syntax) are awarded in nominations:

### **Literacy of Writing.**

<b>1.</b>	<b>Content</b> <i>Maximum score 40 points</i>	
	21-40 points	The content fully reveals the declared topic; the narrative structure is clear (introduction, main part, conclusion)
	11-20 points	The content of the work does not fully reveal the declared topic; the narrative structure is traceable but unclear
	0-10 points	The work content does not reveal the stated subject/no narrative structure, meaning is not clear
<b>2.</b>	<b>Grammar (morphology and syntax)</b> <i>Maximum score 20 points</i>	
	16-20 points	Competent writing, few or no morphology and syntax errors
	11-15 points	Overall correct writing but there are significant morphology and syntax errors
	0-10 points	The text contains numerous morphology and syntax errors
<b>3.</b>	<b>Use of language (style and vocabulary)</b> <i>Maximum score 20 points</i>	
	16-20 points	Essay corresponds to the genre; lexical language means are selected correctly
	11-15 points	Essay corresponds to the genre but there are some departures from the style; vocabulary is not always correctly chosen (50% or more)
	0-10 points	Essay does not follow the genre; vocabulary is poorly selected

	points	the style; vocabulary is not always correctly chosen (50% or more)
	0-10 points	Essay does not follow the genre; vocabulary is poorly selected

The Jury may award additional points (2–10) to a contestant whose essay has made a vivid impression on its members in the aspects which cannot be assessed according to the listed criteria.

8.6. In controversial cases, the final decision is made by the Chairperson of the Jury.

8.7. The decisions made by the Jury and the Organizing Committee are final and not subject to revision. No appeals are allowed.

## **9. INFORMATION SUPPORT FOR THE CONTEST**

9.1. Information about the Contest compiled on the basis of these Regulations shall be posted on MADI official website, on the information board, on the stand of the Foreign Languages Department, and sent by e-mail to technical universities of the Russian Federation and other countries.

9.2. The essays of the Competition winners and the best works recommended by the jury are published in the electronic collection of essays "ARTIFICIAL INTELLIGENCE vs HUMAN INTELLIGENCE: WHAT HOLDS FUTURE" placed on the MADI website [www.madi.ru](http://www.madi.ru).

9.3. The best essays or their fragments can be published in the newspaper "For Road and Highway Cadres".

**Essay Format**

**INTERNATIONAL ESSAY CONTEST IN A FOREIGN LANGUAGE  
«ARTIFICIAL INTELLIGENCE vs HUMAN INTELLIGENCE:  
WHAT FUTURE HOLDS?»**

Surname, first name, patronymic (if used) of the author: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Full and short name of the educational organization: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Department: \_\_\_\_\_

Study Group: \_\_\_\_\_

Phone number: \_\_\_\_\_

E-mail address: \_\_\_\_\_

Surname, first name, patronymic (if used) of the training teacher: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **ARTIFICIAL INTELLIGENCE vs HUMAN INTELLIGENCE: WHAT FUTURE HOLDS?**

(Essay title should be placed at the top of the second page in 14 point Times New Roman in Uppercase, bold, and centered)

The text of the essay is placed on the second page.

The essay should be 1,800 – 3,600 characters (without spaces). It is possible to use illustrative material in the design of the essay.

The text of the essay is formatted by the authors according to the following requirements:

- text editor – Microsoft Word 2003-2013,
- format – A4 paper size,
- top, bottom, left and right margins – 2,0 cm,
- Font – Times New Roman,
- font size – 14,
- line spacing – 1.5,
- Paragraph indent – 1,25,
- portrait orientation,
- alignment – full justified.

Pages should be numbered and centered at the top, starting from the second page (the title page is the first page by default).

**For the second round of the Contest, the educational organization sends the essays of all participants and the registration form to the email address of the Contest [kafedra101konkurs@mail.ru](mailto:kafedra101konkurs@mail.ru) in one message in Word format.**

**The consent form of the Competition  
participant for publication**

*(to be signed by the essay's author)*

**Consent to the essay to be published in the Collected Works  
«ARTIFICIAL INTELLIGENC vs HUMAN INTELLIGENCE: WHAT  
FUTURE HOLDS?»**

I, First name, Patronymic (if used), Surname, student of *Full Name of Institution, address* give my consent to publication of my essay «ARTIFICIAL INTELLIGENCE vs HUMAN INTELLIGENCE: WHAT FUTURE HOLDS » in the essay collected works «ARTIFICIAL INTELLIGENCE vs HUMAN INTELLIGENCE: WHAT FUTURE HOLDS», to be selected by the International Essay Contest in English and posted on the official sites of Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI).

I hereby confirm and guarantee the originality of the text presented in my essay.

Date \_\_\_\_\_

Signed \_\_\_\_\_

## Registration form for the second round of the International Contest

Full and short name of the educational organization:

---

*The Head of the University*  
*(full name, position, degree, rank)*

---

Surnames, first names, patronymics (if used) of the participants of the second round of the International Contest and the teachers of foreign languages:

### 1. Essays in English

“ARTIFICIAL INTELLIGENCE OR HUMAN INTELLIGENCE: WHAT DOES THE FUTURE HOLD?”:

	Surnames, first names, patronymics (if used) of the participants	Surnames, first names, patronymics (if used) of the teachers of foreign languages:
1		
2		

### 2. Essays in German

«KUNSTLICHE INTELLIGENZ ODER MENSCHLICHE INTELLIGENZ: WAS ERWARTET UNS IN DER ZUKUNFT?»:

	Surnames, first names, patronymics (if used) of the participants	Surnames, first names, patronymics (if used) of the teachers of foreign languages:
1		
2		

### 3. Essays in French

“L’INTELLIGENCE ARTIFICIAL OU HUMAINE: QUE NOUS RESERVE L’AVENIR?”:

	Surnames, first names, patronymics (if used) of the participants	Surnames, first names, patronymics (if used) of the teachers of foreign languages:
1		
2		

### 4. Эссе на русском (как иностранном) языке

“ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ЧТО НАС ЖДЕТ В БУДУЩЕМ?»:

	Surnames, first names, patronymics (if used) of the participants	Surnames, first names, patronymics (if used) of the teachers of foreign languages:
1		
2		

### The person responsible for the Contest

*(first name, patronymic (if used), surname, position, degree, title, e-mail and cell phone number)*  
\_\_\_\_\_ *(signature)*

### The head of the department

\_\_\_\_\_ *(signature)*

---