

Утверждено приказом
от «26» 12.2024 г. № 1209 о.д.

ПОЛОЖЕНИЕ

О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЭССЕ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

«Я, МОЯ ПРОФЕССИЯ И БУДУЩЕЕ МОЕЙ СТРАНЫ»

МОСКВА 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует цель, задачи, сроки проведения и порядок определения победителей Международного конкурса эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языках «Я, моя профессия и будущее моей страны» для студентов технических университетов Российской Федерации и зарубежных стран. (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредителем и организатором Конкурса является «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет» (МАДИ). Конкурс организуется по инициативе кафедры «Иностранные языки» (далее – Организатор) при поддержке Российской инженерной академии (РИА) и Международной ассоциации автомобильного и дорожного образования (МААДО).
- 1.3. По результатам Конкурса эссе призеров и лучшие эссе, рекомендованные жюри, будут опубликованы и размещены на сайте МАДИ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс направлен на достижение следующих целей:

выявление и поддержка талантливой молодежи среди студентов;
повышение мотивации к изучению иностранного языка и интереса к процессу получения будущей профессии;
повышение мотивации к изучению русского (как иностранного) языка;
повышение уровня владения иностранным языком;
понимание перспектив и рисков, связанных с развитием новых технологий.

- 2.2. Проведение Конкурса позволит решить следующие задачи:

обоснование важности инженерной профессии в современных условиях;
выявление и развитие творческих способностей студентов в процессе практического применения иностранного языка;
обеспечение условий практического использования иностранного языка;
развитие умений письменной речи на иностранном языке;
развитие интереса к жанру сочинения в форме эссе среди молодежи;
ознакомление студентов со стилистическими особенностями жанра эссе;

создание условий для выражения четкой авторской позиции с побуждением читателя к размышлению;
повышение грамотности письменной речи обучающихся.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. Участниками Конкурса могут быть студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры очной, очно-заочной и заочной формы обучения технических университетов Российской Федерации и других стран, представившие эссе в установленный срок и оформленное в соответствии с требованиями (Приложение 1).
- 3.2. Количество участников первого отборочного тура, проводимого исключительно по решению учебных организаций, не ограничено.
- 3.3. Количество участников второго финального тура от одной образовательной организации ограничивается тремя эссе по каждому иностранному языку.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Положение размещается на официальном сайте МАДИ www.madi.ru и рассылается организаторами с информационным письмом до 02.02.2025г.
- 4.2. Международный конкурс, предусматривающий два тура, проводится в пять этапов:

Первый, подготовительный, этап - с **27.12.24 по 02.02.25**, в ходе которого осуществляется информирование технических университетов об условиях проведения Конкурса.

Второй этап - с **03.02.25 по 23.02.25**, в процессе которого осуществляется организация и проведение первого отборочного тура образовательными организациями в соответствии с правилами, установленными самими образовательными организациями, или в соответствии с настоящим Положением.

Третий этап - с **24.02.25 по 16.03.25**, этап предварительного отбора, в ходе которого жюри образовательных организаций оценивает эссе, представленные на первый тур Конкурса, определяет победителей первого тура и осуществляет отправку в электронном виде трех лучших эссе и регистрационную форму

(Приложение 2) на второй финальный тур в оргкомитет Международного конкурса до **16.03.25 включительно**.

Четвертый этап - с **17.03.25 по 06.04.25** – проведение финального тура, в ходе которого осуществляется оценка представленных на второй тур работ и определение оргкомитетом и жюри победителей Международного конкурса по заявленным номинациям.

Пятый этап - с **07.04.25 по 30.06.25** – заключительный, в ходе которого проводится подведение итогов Конкурса; организуется информирование участников об итогах Конкурса и отправка по электронной почте дипломов, сертификатов, благодарственных писем преподавателям, подготовившим участников. Подготовка сборника лучших эссе для размещения на сайте МАДИ и его рассылка – **30.06.25**.

В зависимости от общего количества поданных на конкурс работ жюри оставляет за собой право переносить сроки подведения итогов.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

- 5.1. Организация Международного конкурса осуществляется оргкомитетом, который формируется в МАДИ, в состав которого входят: председатель, заместители председателя, члены оргкомитета и жюри конкурса.
- 5.2. В жюри Международного конкурса входят представители кафедры «Иностранные языки» МАДИ. Под руководством председателя и заместителей председателя оргкомитета жюри осуществляет оценку эссе, представленных на второй тур Конкурса.
- 5.3. Организация первого тура Международного конкурса осуществляется исключительно по решению высших учебных заведений с целью отбора трех лучших эссе по каждому иностранному языку для представления на второй тур. Данный отбор может быть осуществлен и другим способом, определенным учебным заведением-участником. При проведении отборочного тура может быть рекомендовано формирование оргкомитета, который формируется в образовательной организации, проводящей первый отборочный тур, и включающий председателя, заместителя председателя, членов оргкомитета и жюри конкурса.
- 5.4. Принимая во внимание разный уровень подготовки по иностранному языку, итоги первого тура Конкурса могут подводиться

образовательными организациями отдельно для разных категорий обучающихся, которые они могут определить самостоятельно. Представление и оценка эссе на втором туре осуществляются без учета категории обучающихся.

- 5.5. Жюри имеет право на присуждение одного места нескольким участникам и на рекомендацию к публикации лучших эссе, не вошедших в число призеров. Окончательное решение принимается оргкомитетом.
- 5.6. Эссе не редактируются и не возвращаются, апелляции не рассматриваются.
- 5.7. Работы, присланные после указанного срока, представленные с нарушением требований к оформлению или без сопроводительных документов, не рассматриваются (Приложения 1-3).

6. ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ

- 6.1. Эссе представляются на Конкурс на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языках.
- 6.2. В данном Конкурсе под эссе понимается прозаическое сочинение свободной композиции, предполагающей выделение введения, основной части и заключения и подразумевающей изложение информации, впечатлений и соображений автора по теме Конкурса.
- 6.3. Объем эссе составляет от 1800 до 3600 печатных знаков (без пробелов). При оформлении эссе возможно использование иллюстративного материала.
- 6.4. В электронном виде на первой странице представляемой работы оформляется титульный лист с данными об участнике Конкурса, на второй (или второй и третьей в зависимости от объема) странице размещается текст эссе. Форма и правила оформления работ для представления на Конкурс приведены в Приложении 1. Форма размещается на сайте МАДИ <http://www.madi.ru/>.
- 6.5. Эссе готовится участниками самостоятельно во внеаудиторное время с использованием дополнительных материалов.

6.6. На второй финальный тур на электронный адрес Конкурса kafedra101konkurs@mail.ru высылаются в одном сообщении в электронном виде:

- эссе в формате Word (Приложение 1);
- подписанный скан согласия автора на его публикацию в формате pdf (Приложение 2);
- подписанный скан регистрационной формы в формате pdf (Приложение 3).

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по главной и дополнительным номинациям.

Главная номинация:

Лучшее эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языке.

Дополнительные номинации:

Аргументированность изложения собственной позиции.

Логичность изложения.

Научный подход к освещению темы.

Понимание важности профессии инженера в современных условиях.

Осознание рисков, связанных с развитием новых технологий.

Ожидание грядущих перемен благодаря развитию новых технологий.

Оригинальность изложения.

Совершенство изложения.

Соответствие жанру эссе.

Грамотность изложения.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право введения дополнительных номинаций после анализа представленных работ.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. Все работы проходят проверку на отсутствие плагиата. К Конкурсу допускаются работы, имеющие не менее 80% оригинального текста.

8.2. Жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с представленными ниже критериями, и участники, чьи эссе получили наибольшее количество баллов (максимум 80 баллов) становятся победителями.

8.3. Оценка представленных эссе проводится по трем критериям: содержание – максимально 40 баллов, грамматика (морфология и синтаксис) - максимально 20 баллов, языковые средства (стилистика и лексика) - максимально 20 баллов.

8.4. Определение победителей в главной номинации «Лучшее эссе *на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языке*».

I Место – 71- 80 баллов.

II Место – 61-70 баллов.

III Место – 50-60 баллов.

8.5. Работы, не набравшие максимальное количество баллов, но имеющие достижения по одному или двум вышеуказанным параметрам, награждаются по дополнительным номинациям.

Лучшие по содержанию эссе награждаются в номинациях:

Аргументированность изложения собственной позиции.

Логичность изложения.

Научный подход к освещению темы.

Понимание важности профессии инженера в современных условиях.

Осознание рисков, связанных с развитием новых технологий.

Ожидание грядущих перемен благодаря развитию новых технологий.

Оригинальность изложения.

Лучшие эссе с точки зрения грамматики (морфология и синтаксис) и использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

Совершенство изложения.

Лучшие эссе с точки зрения использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

Соответствие жанру.

Лучшие эссе с точки зрения правильности использования грамматики (морфология и синтаксис) награждаются в номинации:

Грамотность изложения.

1.	Содержание <i>Максимально 40 баллов</i>	
	21-40 баллов	Содержание работы полностью раскрывает заявленную тему/ четкая структура повествования (вводная часть, основная часть, заключение)
	11-20 баллов	Содержание работы не полностью раскрывает заявленную тему/ структура повествования прослеживается, но нечетко
	0-10 баллов	Содержание работы не раскрывает заявленную тему/ нет структуры повествования, не понятен смысл
2.	Грамматика (морфология и синтаксис) <i>Максимально 20 баллов</i>	
	16-20 баллов	Текст работы написан грамотно, имеются единичные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	11-15 баллов	Текст работы написан в целом грамотно, но имеются значительные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	0-10 баллов	В тексте имеются многочисленные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
3.	Языковые средства (стилистика и лексика) <i>Максимально 20 баллов</i>	
	16-20 баллов	Работа в целом соответствует жанру эссе / лексические языковые средства подобраны правильно
	11-15 баллов	Работа в целом может быть отнесена к жанру эссе, но имеются некоторые отступления от стиля /лексические языковые средства подобраны не всегда правильно (в половине и более случаев)
	0-10 баллов	Работа не относится к жанру эссе/ лексические языковые средства подобраны неправильно

Дополнительные баллы (от 2 до 10) участник конкурса может получить, если текст эссе произвел на членов жюри яркое впечатление благодаря таким качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными критериями.

8.6. В спорных случаях решение принимается Председателем жюри.

8.7. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Подача апелляции не предусмотрена.

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

9.1. Информация о Конкурсе, составленная на основе данного Положения, размещается на официальном сайте МАДИ, на информационном табло, на стенде кафедры «Иностранные языки», рассылается по электронной почте в технические университеты РФ и других стран.

9.2. Эссе призеров Конкурса и лучшие работы, рекомендованные жюри, публикуются в электронном сборнике эссе “ME, MY PROFESSION AND THE FUTURE OF MY COUNTRY” размещаются на сайте МАДИ www.madi.ru.

9.3. Лучшие эссе или их фрагменты могут быть опубликованы в газете «За автомобильно-дорожные кадры».

Утверждено на заседании кафедры «Иностранные языки», протокол №4 от «20» декабря 2024г.

Форма оформления эссе

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ НА ИНОСТРАННОМ
ЯЗЫКЕ**

**«ME, MY PROFESSION AND THE FUTURE OF MY
COUNTRY»**

Фамилия, имя, отчество (при наличии) автора
(полностью)_____

Полное и сокращенное название образовательной
организации_____

Факультет_____

Учебная группа_____

Номер мобильного телефона_____

Адрес электронной почты_____

Фамилия, имя, отчество преподавателя иностранного языка_____

ME, MY PROFESSION AND THE FUTURE OF MY COUNTRY

Текст эссе размещается со второй страницы.

Объем эссе составляет от 1800 до 3600 печатных знаков (без пробелов). При оформлении эссе возможно использование иллюстративного материала.

Текст эссе оформляется авторами в соответствии со следующими требованиями:

Текстовый редактор – Microsoft Word 2003-2013, формат – А4, поля – 2 см со всех сторон. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5. Абзацный отступ – 1,25. Ориентация – книжная. Текст эссе – выравнивание по ширине.

Страницы должны быть пронумерованы по центру вверху, начиная со второй страницы (титул по умолчанию является первой страницей).

На второй тур Конкурса в одном сообщении в электронном виде в формате Word образовательная организация высылает эссе всех участников и регистрационную форму на электронный адрес Конкурса kafedra101konkurs@mail.ru.

Приложение 2.

**Форма оформления согласия участника Конкурса
на публикацию (подписывается автором эссе)**

**Согласие на публикацию эссе в сборнике “ME, MY
PROFESSION AND THE FUTURE OF MY COUNTRY”**

Я, *Имя, Отчество (при наличии), Фамилия, студент Полное название учебного заведения* даю согласие на публикацию моего эссе на тему: “ME, MY PROFESSION AND THE FUTURE OF MY COUNTRY” в Сборнике эссе “ ME, MY PROFESSION AND THE FUTURE OF MY COUNTRY”, издаваемом по итогам Международного конкурса эссе на иностранном языке, организованным Московским автомобильно-дорожным государственным техническим университетом (МАДИ).

Настоящим согласием подтверждаю и гарантирую оригинальность текста, представленного в моем эссе.

Дата _____

Подпись _____

**Регистрационная форма, предоставляемая
на второй тур Международного конкурса**

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА

Название образовательной организации (полностью и сокращенное)

Адрес образовательной организации (почтовый с индексом) _____

Фамилии, имена, отчества (при наличии) участников второго тура Международного конкурса:

Эссе на английском языке “ME, MY PROFESSION AND THE FUTURE OF MY COUNTRY”:

1. _____
2. _____
3. _____

Эссе на немецком языке “ICH, MEIN BERUF UND DIE ZUKUNFT MEINES LANDES”:

1. _____
2. _____
3. _____

Эссе на французском языке “MOI, MA PROFESSION ET L’AVENIR DE MON PAYS ”:

1. _____
2. _____
3. _____

Эссе на русском (как иностранном) языке “Я, МОЯ ПРОФЕССИЯ И БУДУЩЕЕ МОЕЙ СТРАНЫ”:

1. _____
2. _____
3. _____

Ответственный за проведение Конкурса:

(ФИО полностью, должность, степень, звание, контактный e-mail и номер мобильного телефона)

Заведующий кафедрой

(подпись)

(ФИО полностью, должность, степень, звание)

или

Ответственный за секцию иностранных языков в вузе

(подпись)

(ФИО полностью, должность)