



КГУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «КГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по УР

\_\_\_\_\_ А.В.Леонтьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_21\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

---

Направление подготовки 13.02.06 «Релейная защита и автоматизация  
электроэнергетических систем»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»).

Программу разработал(и):

Наименование кафедры	Должность, уч.степень, уч.звание	ФИО разработчика
ИЯ	к.п.н. доцент	Дунаенко Е.В.

Согласование	Наименование подразделения	
Одобрена	ИЯ	Зав.каф., д.ф.н, профессор Закамулина М.Н.
Согласована	Учебно-методическое управление	Начальник, к.т.н., доцент Аблясова А.Г.

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Литература в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, является частью основной образовательной программы

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:** общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения дисциплины Литература направлены на формирование у обучающихся **общих компетенций и личностных результатов:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося <u>120</u> часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка <u>108</u> часов; самостоятельная работа <u>0</u> часов.
---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	120
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	108
в том числе:	
- теоретическое обучение	108
- лабораторные/практические занятия	-
лабораторные/практические занятия, направленные на формирование профессиональных навыков	-
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)</b>	6
в том числе:	
- стихи и монологи наизусть	
- исследование и подготовка докладов, рефератов	
- творческие задания	
- заочные экскурсии	
- подготовка вопросов для проведения дискуссии	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	6

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>		<b>16</b>	
Литература первой половины XIX века.			
Введение	Содержание учебного материала		
	Обзор русской литературы первой половины XIX века. Исследование и подготовка доклада (реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»	2	ОК 02 ОК 04
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».	2	
<b>Тема 1.1.</b>	Содержание учебного материала		
А. С. Пушкин	Жизненный и творческий путь. Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05

	<p>осмысление личной свободы.</p> <p>Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Осень», «Бесы», «Когда по улицам задумчив я брожу...».</p>		<p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Рефератная работа по темам: «Предки Пушкина и его семья», «Пушкин в воспоминаниях современников», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина».</p> <p>Наизусть по выбору студентов не менее трех стихотворений.</p> <p>Повторение. А.С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка», роман «Евгений Онегин».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студентов) Прослушать романсы на стихи А.С. Пушкина А.П. Бородина, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, Г.В. Свиридова и других композиторов. Фрагменты из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов». Прочтение. Трагедия А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений А. С. Пушкина в других видах искусства. Нравственное решение проблем человека и его времени. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций.</p>	2	
<b>Тема 1.2.</b>	Содержание учебного материала		
М. Ю. Лермонтов	<p>Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Поэтический мир М.Ю Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, -сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.</p> <p>Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в до-</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>

	лине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...».		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов - художник», «Любовная лирика М.Ю. Лермонтова». Наизусть по выбору студентов не менее трех стихотворений. Повторение. Поэма «Мцыри» Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов)	2	
<b>Тема 1.3.</b>	Содержание учебного материала		
Н. В. Гоголь	Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В. Гоголя. (по выбору студентов)	2	
<b>Раздел 2.</b>		<b>68</b>	
Русская литература второй половины XIX века.			
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала		
	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Исследование и подготовка доклада (реферата): «Что делать? – главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов», «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Что делать? – главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов», «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века». Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо»	2	



	(одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов) Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».		
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание учебного материала		
А. Н. Островский	Жизнь и творчество. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Типы деловых людей в пьесе А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров. Теория литературы: понятие о драме. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Екатерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушения, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра», «Экранизация произведений А.Н. Островского».	2	
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание учебного материала		
И. А. Гончаров	Жизнь и творчество. Творческая история романа «Обломов». Теория литературы: социально – психологический роман. «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно – философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автора проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое «обломовщина»?».	2	
<b>Тема 2.3.</b>	Содержание учебного материала		
И. С. Тургенев	Жизнь и творчество. <i>Теория литературы:</i> Развитие понятия о ро-	4	ОК 02 ОК 04

	<p>дах и жанрах литературы (роман).</p> <p>Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.</p> <p>«Отцы и дети» Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно - художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.</p>		<p>OK 05</p> <p>OK 06</p> <p>OK 07</p> <p>OK 08</p>
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев)». Наизусть. Одно стихотворения в прозе» (по выбору студентов).</p>	2	
<b>Тема 2.4.</b>	Содержание учебного материала		
Ф. И. Тютчев	<p>Жизнь и творчество. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно – политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p> <p>Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое ...»), «День и ночь...», «Эти бедные селенья...».</p>	2	<p>OK 02</p> <p>OK 04</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p> <p>OK 07</p> <p>OK 08</p>
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «Философские основы творчества Ф.И. Тютчева», «Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчева и Г. Гейне»</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение Ф.И. Тютчева (по выбору студентов).</p>	2	
<b>Тема 2.5.</b>	Содержание учебного материала		
А. А. Фет	<p>Жизнь и творчество. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А. А. Фета.</p> <p>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер».</p>	2	<p>OK 02</p> <p>OK 04</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p> <p>OK 07</p> <p>OK 08</p>

	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «А. А. Фет – переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников», «Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А. А. Фета».</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).</p>	2	
<b>Тема 2.6.</b>	Содержание учебного материала		
А. К. Толстой	<p>Жизнь и творчество. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли ...», «Двух станов не боец, но только гость случайный ...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре ...», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Когда природа вся трепещет и сияет», «Средь шумного бала...».</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
<b>Тема 2.7.</b>	Содержание учебного материала		
Н. А. Некрасов	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х-50-х и 60-х-70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика.</p> <p>Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».</p> <p>Теория литературы: понятие о стиле, народности литературы.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>	4	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «Некрасовский «Современник»», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы («Неправильная поэзия»), «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова», «Н. А. Некрасов</p>	2	

	как литературный критик». Наизусть. Одно стихотворение Н. А. Некрасова (по выбору студентов).		
<b>Тема 2.8.</b>	Содержание учебного материала		
Н. С. Лесков	Жизнь и творчество. Рассказ «Тупейный художник». Особенности сюжета. Проблематика рассказа. Смысл названия произведения. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Художественный мир Н. С. Лескова».	2	ОК 08
<b>Тема 2.9.</b>	Содержание учебного материала		
М. Е. Салтыков - Щедрин	Жизнь и творчество. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов языка»).	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Своеобразие типизации Салтыкова – Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова – Щедрина в истории русской литературы. «История одного города» (обзор). (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение»). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.		
<b>Тема 2.10.</b>	Содержание учебного материала		
Ф. М. Достоевский	Жизнь и творчество. Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей.	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.		
	Самостоятельная работа: Творческое задание. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	2	
<b>Тема 2.11.</b>	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество.	12	ОК 02

Л. Н. Толстой	<p>Теория литературы: понятие о романе-эпопее.</p> <p>Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «Войны» и «мира».</p> <p>Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p> <p>Идейные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и культура XX века.</p>		ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого», «Мой Толстой». Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).</p>	6	
<p><b>Раздел 3.</b></p> <p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>		26	
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха.</p> <p>Идеологический и эстетический плюрализм эпохи.</p> <p>Расцвет русской религиозно-философской мысли.</p> <p>Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.</p> <p>Основные тенденции развития прозы.</p> <p>Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.</p> <p>Обращение к малым эпическим формам.</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Творческое задание. Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи» под музыку серебряного века.</p>	2	

Русская литература на рубеже веков.			
<b>Тема 3.1.</b>	Содержание учебного материала		
А. П. Чехов	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.</p> <p>Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.</p> <p>Герои рассказов Чехова.</p> <p>Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.).</p> <p>Своеобразие Чехова – драматурга.</p> <p>Комедия «Вишневый сад».</p> <p>Драматургия Чехова.</p> <p>Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества.</p> <p>«Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.</p> <p>Чехов и МХАТ.</p> <p>Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра.</p>	4	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
<b>Тема 3.2.</b>	Содержание учебного материала		
И. А. Бунин	<p>Жизнь и творчество. Философичность лирики Бунина.</p> <p>Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни.</p> <p>Тонкость передачи чувств и настроения лирического героя в поэзии</p> <p>И.А. Бунина.</p> <p>Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.</p> <p>Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.</p> <p>Поэтика И. А. Бунина.</p> <p>Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А. Бунина.</p> <p>Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина.</p> <p>Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.</p> <p>Рассказы: «Чистый понедельник»</p>	4	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>

	«Человек из Сан-Франциско»		
<b>Тема 3.3.</b>	Содержание учебного материала		
А. И. Куприн	<p>Жизнь и творчество.          Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.          Осуждение пороков современного общества.          Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.          Повесть «Гранатовый браслет».          Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.          Трагический смысл произведения.          Любовь как великая и вечная духовная ценность.          Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.          Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 3.4.</b>	Содержание учебного материала		
Серебряный век русской поэзии	<p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Характеристика творчества К. Бальмонта, Н. Гумилева, Г. Тукая. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве символистов (К. Д. Бальмонта, А. А. Блока), акмеистов (Н.С. Гумилева), футуристов (В.В. Хлебникова), новокрестьянской поэзии (Н.А. Клюева, С.А. Есенина).          Стихотворения: Н.С. Гумилев «Жираф», И. Северянин «Интродукция», «Эпилог», В.В. Хлебников «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы», «Еще раз, еще раз», Н.А. Клюев «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья», «Из подвалов, из темных углов».</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	<p>Самостоятельная работа:          Наизусть. Два стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).</p>	2	
<b>Тема 3.5.</b>	Содержание учебного материала		
М. Горький	<p>Жизнь и творчество.          Правда жизни в рассказах Горького.          Типы персонажей в романтических рассказах писателя.          Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.          Авторская позиция и способ ее воплощения.          Рассказ «Старуха Изергиль».          Теория литературы: развитие понятия о драме.          Пьеса «На дне».          Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08

	Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.		
	Самостоятельная работа: Наизусть монолог Сатина.	2	
<b>Тема 3.6.</b>	Содержание учебного материала		
А. А. Блок	Жизнь и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека ...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Теория литературы: понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме. Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика поэмы.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Тема любви в творчестве А.С. Пушкина и А.А. Блока». Наизусть. Два стихотворения А.А. Блока (по выбору студентов).	2	
<b>Раздел 4.</b>		<b>10</b>	
Особенности развития литературы 1920-х годов.			
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание учебного материала		
Литературный процесс 20-х годов	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Темы России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Крестьянская поэзия 20-х годов. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов. Объекты сатирического изображения в прозе 20-годов. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08



<p><b>Тема 4.2.</b></p> <p>В. В. Маяковский</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизнь и творчество.</p> <p>Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.</p> <p>Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни.</p> <p>Характер и личность автора в стихах о любви.</p> <p>Сатира Маяковского.</p> <p>Обличение мещанства и «новообращенных».</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно ...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».</p> <p>Теория литературы: традиции и новаторство в литературе.</p> <p>Новая система стихосложения.</p> <p>Тоническое стихосложение.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского».</p> <p>Наизусть. Стихотворение (по выбору студентов).</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08</p>
<p><b>Тема 4.3.</b></p> <p>С. А. Есенин</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизнь и творчество.</p> <p>Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных ...», «Спит ковыль. Равнина дорогая ...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом ...», «Неуютная, жидкая лунность ...», «Не жалею, не зову, не плачу ...», «Мы теперь уходим понемногу ...», «Русь Советская», «Шагане, ты моя, ...».</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08</p>
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «Тема любви в творчестве С.А. Есенина».</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	<p>2</p>	
<p><b>Раздел 5.</b></p>		<p><b>18</b></p>	

Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов.			
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала		
Становление новой культуры в 30-е годы	<p>Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе).</p> <p>Единство и многообразие русской литературы.</p> <p>Первый съезд советских писателей и его значение.</p> <p>Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
<b>Тема 5.2.</b>	Содержание учебного материала		
М. И. Цветаева	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Основные темы творчества Цветаевой.</p> <p>Конфликт быта и бытия, времени и вечности.</p> <p>Поэзия как напряженный монолог-исповедь.</p> <p>Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p> <p>Стихотворения:  «Моим стихам, написанным так рано...»,  «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»),  «Кто создан из камня, кто создан из глины...»,  «Тоска по родине! Давно...».</p> <p>Теория литературы:  развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников».</p> <p>Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p>	2	
<b>Тема 5.3.</b>	Содержание учебного материала		
О. Э. Мандельштам	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Противостояние поэта «веку-волкодаву».</p> <p>Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p> <p>Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 08</p>
<b>Тема 5.4.</b>	Содержание учебного материала		
И. Э. Бабель	Жизнь и творчество. Проблематика и осо-	2	ОК 02

	бенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль».		ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 5.5.</b>	Содержание учебного материала		
М. А. Булгаков	Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Подготовка и проведение заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова.	2	
<b>Тема 5.6.</b>	Содержание учебного материала		
М. А. Шолохов	Жизнь и творчество. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Творческое задание. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	2	
<b>Раздел 6.</b>		<b>10</b>	
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			
<b>Тема 6.1.</b>	Содержание учебного материала		
Введение	Произведения первых послевоенных лет.	2	ОК 02

	Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях писателей.		ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 6.2.</b>	Содержание учебного материала		
А. А. Ахматова	<p>Жизненный и творческий путь.</p> <p>Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа.</p> <p>Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.</p> <p>Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был».</p> <p>Поэма «Реквием». Исторические масштабы и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (реферата): «Трагедия «стомиллионного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	2	
<b>Тема 6.3.</b>	Содержание учебного материала		
Б. Л. Пастернак	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике.</p> <p>Философичность лирики. Тема пути - ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия.</p> <p>Простота и легкость поздней лирики.</p> <p>Своеобразие художественной формы стихотворений.</p> <p>Ознакомление с романом «Доктор Живаго».</p> <p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	2	
<b>Раздел 7.</b>		<b>22</b>	
Особенности развития литературы 1950-			

1980-х годов.			
<b>Тема 7.1.</b>	Содержание учебного материала		
Введение	Развития литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 7.2.</b>	Содержание учебного материала		
Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и роль предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью на земле. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Развитие жанра фантастики.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Белыева, И. Ефремова, К. Булычева и др.», «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.», «Отсутствие деклараций, простота, ясность – художественные принципы В. Шаламова», «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал»: рассказ или новелла?», «Философский смысл повести В. Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиции русской литературы».	2	
<b>Тема 7.3.</b>	Содержание учебного материала		
В. Т. Шаламов	Жизнь и творчество. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций,	2	ОК 02 ОК 04

	простота, ясность. «Колымские рассказы» («Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»).		ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 7.4.</b>	Содержание учебного материала		
В. М. Шукшин	Жизнь и творчество. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Рассказы: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство».	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 7.5.</b>	Содержание учебного материала		
Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	Самостоятельная работа: Наизусть. Два-три стихотворения (Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, А. Вознесенский, Р. Рождественский, В. Высоцкий, И. Бродский) (по выбору студентов).	2	
<b>Тема 7.6.</b>	Содержание учебного материала		
А. Т. Твардовский	Жизнь и творчество. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном – единственном завете», «Моим критикам», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «Слово о словах», «Я убит подо Ржевом», «В этот день, когда кончилась война...».	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 7.7.</b>	Содержание учебного материала		
Н. М. Рубцов	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Стихотворения «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 7.8.</b>	Содержание учебного материала		
Расул Гамзатов	Жизнь и творчество. Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова. Стихотворения «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я», «Не торопись».	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Тема 7.9.</b>	Содержание учебного материала		
А. В. Вампилов	Жизнь и творчество. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика его пьес «Пропылым летом в Чулимске», «Старший сын». Свое-	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>образе драмы «Утиная охота» Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.</p> <p>Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в драматургии Вампилова. Утверждение добра, любви и милосердия - главный пафос драматургии А. Вампилова.</p>		<p>ОК 07 ОК 08</p>
<p><b>Раздел 8.</b> Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</p>		<b>4</b>	
<p><b>Тема 8.1.</b> Три волны русской эмиграции</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского.</p> <p>Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада (реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08</p>
<p><b>Раздел 9.</b> Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</p>		<b>6</b>	
<p><b>Тема 9.1.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.</p>	2	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08</p>
<p><b>Тема 9.2.</b> А. И. Солженицын</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизнь и творчество. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения автор-</p>	2	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07</p>

	ской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		ОК 08
<b>Тема 9.3.</b> Русская литература последних лет	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08
<b>Всего</b>		120	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: рабочий стол преподавателя, интерактивная доска, настенная доска, посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, интерактивная доска, настенная доска с подсветкой.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Обернихина Г. А. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. Заведений: в 2 ч. Ч. 1. / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихина – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.

2. Обернихина Г. А. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. Заведений: в 2 ч. Ч. 2. / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихина – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Роговер Е. С. Русская литература второй половины XIX века: Учебное пособие / Е.С. Роговер – СПб. - М.: САГА, ФОРУМ, 2015. – 432 с.

2. Роговер Е. С. Русская литература XX века: Учебное пособие. – 2-е изд., дополненное и переработанное / Е.С. Роговер – СПб. - М.: САГА, ФОРУМ, 2015. – 496 с.

3. Ющенко Е.В. Русская литература. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы / Е. В. Ющенко – М.: ДРОФА, 2016. – 1295 с.

##### **Интернет – ресурсы:**

1. Справочный информационный портал [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.gramota.ru>, свободный.

2. Словари [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>, свободный.



3. Российский культурный портал [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.slovo.zovv.ru>, свободный.

4. Образовательный портал (учебные пособия) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.language.edu.ru>, свободный.

5. Поиск электронных книг [Электронный ресурс] / Режим доступа: [ebdb.ru](http://ebdb.ru), свободный.

6. Электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: [etextlib.ru](http://etextlib.ru), свободный.

7. Электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: [royallib.com](http://royallib.com), свободный.

### 3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

3.3.1. Реализация образовательной программы по общеобразовательной дисциплине Естествознание обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации.

3.3.2. Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Освоение обучающимися содержания учебных дисциплин общеобразовательного цикла должно обеспечить достижение *личностных, предметных и метапредметных* результатов, в совокупности своей направленные на формирование у студентов *общих компетенций и личностных результатов*.

Результаты обучения	Компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной</li></ul>	<p><b>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осознает и озвучивает значимость будущей профессии и ее место в структуре отрасли;</li><li>- проявляет осознание важности обучения профессии;</li><li>- формулирует преимущества выбранной профессии;</li><li>- планирует траекторию профессионального образования;</li><li>- осознает значимость знаний, умений, навыков учеб-</li></ul>	<p>Составление связных высказываний в устной и письменной форме, основанных на диалоге культур</p> <p>Подготовка творческих работ: сочинений, эссе, рецензий</p> <p>Оценивание умения использовать различные источники информации</p> <p>Оценка творческих работ: сочинений, эссе, рецензий</p>

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</li> </ul>	<p>ной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач;</li> <li>- критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности;</li> <li>- оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения;</li> <li>- целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение;</li> <li>- самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами;</li> <li>- осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности;</li> <li>- определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает из причины;</li> <li>- строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями;</li> <li>- ставит общие и частные цели самообразовательной деятельности;</li> <li>- формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо.</li> </ul> <p><b>ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находит необходимую книгу или статью, пользуясь библиографическими списками, каталогами, открытым доступом к книжным полкам;</li> <li>- работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным тек-</li> </ul>	
--	---	--

стом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами;

- осуществляет поиск информации в сети Интернет;

- проводит обработку и интерпретацию полученной информации, в том числе с использованием компьютерных программ;

- владеет различными видами устного пересказа учебного текста, письменного изложения учебного текста в соответствии с заданием;

- составляет план учебного текста, конспект текста;

- выделяет значимое в блоке учебной информации

**ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.**

-осознает роль информационных технологий в жизни общества и отдельного человека;

- владеет интерфейсом операционной системы компьютера, приемами выполнения файловых операций, организации информационной среды как файловой системы; владеет основными приемами ввода-вывода информации;

- самостоятельно работает с программными продуктами, предназначенных для решения учебных и профессиональных задач;

- самостоятельно осуществляет поиск информации в различных информационных ресурсах (сети Интернет, базах данных на электронных носителях и т.д.);

- проводит структурирование информации, ее адаптацию к особенностям профессиональной деятельности;

- проявляет желание следить за прогрессом в области ин-

формационно-коммуникационных технологий

**ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**

- перечисляет основные правила и нормы делового общения;

- подчиняется внутриколледжному распорядку и правилам поведения;

- умеет регулировать свое эмоциональное состояние;

- умеет работать с любым партнером;

- осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся;

- проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности;

- организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания;

- проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных и производственных задач;

- делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога;

- умеет отстаивать свою точку зрения на проблему;

- проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов;

- проявляет восприимчивость к потребностям других людей, проблемам общественной жизни;

- добровольно вызывается выполнить общественное поручение

**ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их**

**работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.**

- перечисляет основные правила и нормы делового общения;
- подчиняется внутриколледжному (внутри техникумовскому) распорядку и правилам поведения;
- умеет регулировать свое эмоциональное состояние;
- умеет работать с любым партнером;
- осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся;
- проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности;
- организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания;
- проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных и производственных задач;
- делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога;
- умеет отстаивать свою точку зрения на проблему;
- проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов;
- проявляет восприимчивость к потребностям других людей, проблемам общественной жизни;
- добровольно вызывается выполнить общественное поручение.

**ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**

- осознает и озвучивает значимость будущей профессии

и ее место в структуре отрасли;

- проявляет осознание важности обучения профессии;
- планирует траекторию профессионального образования;
- планирует развитие будущей профессиональной деятельности;
- осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности;
- проявляет устойчивое желание овладеть профессиональными знаниями и умениями;
- устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач;
- критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности;
- оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения;
- целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение;
- самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами;
- осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности;
- определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает из причины;
- строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями;
- ставит общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо.

ЛР 2. Проявляющий актив-

	<p>ную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;</p> <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;</p> <p>ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.</p>	
<b>Метапредметные</b>		
<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих ин-</p>	<p><b>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b></p> <p>- осознает и озвучивает значимость будущей профессии и ее место в структуре отрасли;</p> <p>- проявляет осознание важности обучения профессии;</p> <p>- формулирует преимущества</p>	<p>Оценивание чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка</p> <p>Оценивание выступлений перед аудиторией с небольшими информационными сообщениями, докладами на предложенные темы</p>

<p>тересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</li> </ul>	<p>выбранной профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует траекторию профессионального образования;</li> <li>- осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности;</li> <li>- устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач;</li> <li>- критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности;</li> <li>- оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения;</li> <li>- целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение;</li> <li>- самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами;</li> <li>- осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности;</li> <li>- определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает из причины;</li> <li>- строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями;</li> <li>- ставит общие и частные цели самообразовательной деятельности;</li> <li>- формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо.</li> </ul> <p><b>ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находит необходимую книгу или статью, пользуясь библиографическими списками, каталогами, открытым</li> </ul>	
--	--	--



доступом к книжным полкам;

- работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами;
- осуществляет поиск информации в сети Интернет;
- проводит обработку и интерпретацию полученной информации, в том числе с использованием компьютерных программ;
- владеет различными видами устного пересказа учебного текста, письменного изложения учебного текста в соответствии с заданием;
- составляет план учебного текста, конспект текста;
- выделяет значимое в блоке учебной информации

**ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.**

- осознает роль информационных технологий в жизни общества и отдельного человека;
- владеет интерфейсом операционной системы компьютера, приемами выполнения файловых операций, организации информационной среды как файловой системы; владеет основными приемами ввода-вывода информации;
- самостоятельно работает с программными продуктами, предназначенных для решения учебных и профессиональных задач;
- самостоятельно осуществляет поиск информации в различных информационных ресурсах (сети Интернет, базах данных на электронных носителях и т.д.);
- проводит структурирование

информации, ее адаптацию к особенностям профессиональной деятельности;

- проявляет желание следить за прогрессом в области информационно-коммуникационных технологий

**ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**

- перечисляет основные правила и нормы делового общения;

- подчиняется внутриколледжному распорядку и правилам поведения;

- умеет регулировать свое эмоциональное состояние;

- умеет работать с любым партнером;

- осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся;

- проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности;

- организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания;

- проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных и производственных задач;

- делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога;

- умеет отстаивать свою точку зрения на проблему;

- проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов;

- проявляет восприимчивость к потребностям других людей, проблемам общественной жизни;

- добровольно вызывается выполнить общественное по-

ручение

**ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.**

- перечисляет основные правила и нормы делового общения;
- подчиняется внутриколледжному (внутри техникумовскому) распорядку и правилам поведения;
- умеет регулировать свое эмоциональное состояние;
- умеет работать с любым партнером;
- осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся;
- проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности;
- организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания;
- проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных и производственных задач;
- делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога;
- умеет отстаивать свою точку зрения на проблему;
- проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов;
- проявляет восприимчивость к потребностям других людей, проблемам общественной жизни;
- добровольно вызывается выполнить общественное поручение.

**ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься са-**

**мообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**

- осознает и озвучивает значимость будущей профессии и ее место в структуре отрасли;
- проявляет осознание важности обучения профессии;
- планирует траекторию профессионального образования;
- планирует развитие будущей профессиональной деятельности;
- осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности;
- проявляет устойчивое желание овладеть профессиональными знаниями и умениями;
- устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач;
- критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности;
- оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения;
- целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение;
- самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами;
- осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности;
- определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает из причины;
- строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями;
- ставит общие и частные цели самообразовательной дея-

	<p>тельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо.</li> </ul> <p>ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;</p> <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;</p> <p>ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.</p>	
<b>Предметные</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> </ul>	<p><b>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает и озвучивает значимость будущей профессии</li> </ul>	<p>Анализ текстов разных жанров</p> <p>Оценка устных ответов, самостоятельных работ, рефератов</p> <p>Информационная переработка текстов</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<p>и ее место в структуре отрасли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет осознание важности обучения профессии;</li> <li>- формулирует преимущества выбранной профессии;</li> <li>- планирует траекторию профессионального образования;</li> <li>- осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности;</li> <li>- устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач;</li> <li>- критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности;</li> <li>- оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения;</li> <li>- целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение;</li> <li>- самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами;</li> <li>- осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности;</li> <li>- определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает из причины;</li> <li>- строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями;</li> <li>- ставит общие и частные цели самообразовательной деятельности;</li> <li>- формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо.</li> </ul> <p><b>ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и лич-</b></p>	<p>Создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>
--	---	---

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**ностного развития.**

- находит необходимую книгу или статью, пользуясь библиографическими списками, каталогами, открытым доступом к книжным полкам;
- работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами;
- осуществляет поиск информации в сети Интернет;
- проводит обработку и интерпретацию полученной информации, в том числе с использованием компьютерных программ;
- владеет различными видами устного пересказа учебного текста, письменного изложения учебного текста в соответствии с заданием;
- составляет план учебного текста, конспект текста;
- выделяет значимое в блоке учебной информации

**ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.**

- осознает роль информационных технологий в жизни общества и отдельного человека;
- владеет интерфейсом операционной системы компьютера, приемами выполнения файловых операций, организации информационной среды как файловой системы; владеет основными приемами ввода-вывода информации;
- самостоятельно работает с программными продуктами, предназначенных для решения учебных и профессиональных задач;
- самостоятельно осуществляет поиск информации в

различных информационных ресурсах (сети Интернет, базах данных на электронных носителях и т.д.);

- проводит структурирование информации, ее адаптацию к особенностям профессиональной деятельности;

- проявляет желание следить за прогрессом в области информационно-коммуникационных технологий

**ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**

- перечисляет основные правила и нормы делового общения;

- подчиняется внутриколледжному распорядку и правилам поведения;

- умеет регулировать свое эмоциональное состояние;

- умеет работать с любым партнером;

- осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся;

- проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности;

- организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания;

- проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных и производственных задач;

- делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога;

- умеет отстаивать свою точку зрения на проблему;

- проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов;

- проявляет восприимчивость



к потребностям других людей, проблемам общественной жизни;

- добровольно вызывается выполнить общественное поручение

**ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.**

- перечисляет основные правила и нормы делового общения;

- подчиняется внутриколледжному (внутритехникумовскому) распорядку и правилам поведения;

- умеет регулировать свое эмоциональное состояние;

- умеет работать с любым партнером;

- осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся;

- проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности;

- организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания;

- проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных и производственных задач;

- делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога;

- умеет отстаивать свою точку зрения на проблему;

- проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов;

- проявляет восприимчивость к потребностям других людей, проблемам общественной жизни;

- добровольно вызывается выполнить общественное по-

ручение.

**ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**

- осознает и озвучивает значимость будущей профессии и ее место в структуре отрасли;

- проявляет осознание важности обучения профессии;

- планирует траекторию профессионального образования;

- планирует развитие будущей профессиональной деятельности;

- осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности;

- проявляет устойчивое желание овладеть профессиональными знаниями и умениями;

- устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач;

- критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности;

- оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения;

- целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение;

- самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами;

- осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности;

- определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает из причины;

	<p>- строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями;</p> <p>- ставит общие и частные цели самообразовательной деятельности;</p> <p>- формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо.</p> <p>ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;</p> <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;</p> <p>ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.</p>	
--	--	--

## **5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют

возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета [www/kgeu.ru](http://www/kgeu.ru). Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранному направлению подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- педагогический работник, его собеседник (при необходимости), присутствующие на занятии, представляются обучающимся, при этом каждый раз называется тот, к кому педагогический работник обращается;
- действия, жесты, перемещения педагогического работника коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов определяется педагогическим работником в соответствии с

учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **6. Методические рекомендации для преподавателей по организации воспитательной работы с обучающимися.**

Методическое обеспечение процесса воспитания обучающихся выступает одним из определяющих факторов высокого качества образования. Преподаватель вуза, демонстрируя высокий профессионализм, эрудицию, четкую гражданскую позицию, самодисциплину, творческий подход в решении профессиональных задач, в ходе образовательного процесса способствует формированию гармоничной личности.

При реализации дисциплины преподаватель может использовать следующие методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, самоконтроль, рассказ, совет, убеждение и др.);

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.)

При реализации дисциплины преподаватель должен учитывать следующие направления воспитательной деятельности:

*Гражданское и патриотическое воспитание:*

- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, формирование стремления к его сохранению и развитию;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- воспитание чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уваже-

ния к родителям, учителям, людям старшего поколения;

- формирование принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- формирование солидарности и чувства социальной ответственности по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров по отношению к людям с ограниченными возможностями;

- формирование эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт.

*Культурно-просветительское воспитание:*

- формирование эстетической картины мира;

- формирование уважения к культурным ценностям родного города, края, страны;

- повышение познавательной активности обучающихся.

*Научно-образовательное воспитание:*

- формирование у обучающихся научного мировоззрения;

- формирование умения получать знания;

- формирование навыков анализа и синтеза информации, в том числе в профессиональной области.

#### **Вносимые изменения и утверждения на новый учебный год**

№ п/п	№ раздела внесения изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	«Согласовано» Зав. каф. реализую- щей дисциплину
1	2	3	4	5
1				
2				
3				