



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
КГЭУ «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
решением ученого совета ИТЭ  
протокол №8 от 16.04.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор института Теплоэнергетики

\_\_\_\_\_ Чичирова Н.Д.

«21» июня 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

**Специальность:** Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг

**Специализация:** Проектирование и эксплуатация атомных станций

**Квалификация** Специалист

г. Казань, 2021

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ - специалитет по направлению подготовки 14.05.02 Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг (приказ Минобрнауки России №154 от 28.02.2018 г.)

Программу разработала:

доцент, к. ф. н \_\_\_\_\_

Слесаренко З.Р.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры История и педагогика, протокол №12 от 17.06.2021

Зав. кафедрой ///; Матушанский Г. У.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры Атомные и тепловые электрические станции, протокол № 21-20/21 от 18.06.2021 г.

Зав. кафедрой

Чичирова Н. Д.

Программа одобрена на заседании методического совета института Теплоэнергетики, протокол № 05 /21 от 21.06.2021 г.

Зам. директора института Теплоэнергетики/Власов С. М./

Программа принята решением Ученого совета института Теплоэнергетики протокол № 05/21 от 21.06.2021

## 1. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: формирование понятия о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, как неперенного условия развития человечества, о нравственных обязанностях человека, необходимых для деятельности в интересах общества, формирования личной ответственности и достижения личного успеха.

Изучение дисциплины «Культурология» способствует решению следующих задач профессиональной деятельности:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере;
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации;
- иметь представление о содержании культуры, специфике деятельности общественного человека, проблемах цивилизации, глобализации и прочих вызовах, встающих перед современным человечеством;
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической и религиозной;
- умение анализировать культурные явления и проблемы, понимать и интерпретировать культурные программы деятельности человека, видеть и находить пути решения в процессе межкультурной коммуникации;
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Компетенции, формируемые у обучающихся, запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)
У ниверсальные компетенции (УК)		

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций</p>	<p><i>Знать:</i> сущность и особенность культуры, а также ее место и роль в жизни человека и обществ; исторические типы культур, их динамику</p> <p><i>Уметь:</i> умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста</p> <p><i>Владеть:</i> методами систематизации данных, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения</p>
--	--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Культурология и межкультурные коммуникации относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 14.05.02 Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.	Последующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.
УК-1	Философия	
УК-5	История (История России, Всеобщая история)	

Для освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

сущность и особенность культуры, а также ее место и роль в жизни человека и обществ; исторические типы культур, их динамику.

**Уметь:**

Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста.

**Владеть:**

Методами систематизации данных; Навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), всего 72 часов, из которых 32 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа 16час., занятия семинарского типа (практические, семинарские занятия, лабораторные работы и т.п.) 16 час., групповые и индивидуальные консультации 2 час., прием экзамена (КПА), зачета - 1 час., самостоятельная работа обучающегося 40 час, контроль самостоятельной работы (КСР) - час.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 7
<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	72	72
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе:</b>	32	32
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Практические занятия (Пр)	16	16
Контроль самостоятельной работы и иная контактная работа (КСР)*		
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС):</b>	40	40
Подготовка к промежуточной аттестации в форме: (зачет)		
<b>ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		



3. Культурогенез и его концепции	7	2	2			3				7	УК-5.3 -31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
----------------------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	----

Раздел 3. Типология культуры

4. Типология культуры	7	2	2			4				8	УК-5.3 -31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
-----------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	----

Раздел 4. Символы, знаки и языки культуры

5. Символы, знаки и языки культуры	7	2	2			4				8	УК-5.3 -31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			5
------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	---

Раздел 5. Культура и личность. Социализация и инкультурация

6. Культура и личность. Социализация и инкультурация	7	2	2			4				8	УК-5.3 —31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	----

Раздел 6. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира

7. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	7		2			4				6	УК-5.3 -31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	----

Раздел 7. Природа и культура

8. Природа и культура	7	2	2			4				8	УК-5.3 -31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
-----------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	----

Раздел 8. Культура и глобальные проблемы современности

9. Культура и глобальные проблемы современности	7	2	2			4				8	УК-5.3 - 31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
---	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	-------------------------------------	------------------------------------	--	--	----

Раздел 9. Религия и наука в контексте культур

10.Религия и наука в контексте культуры	7					4				4	УК-5.3 - 31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			5
---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	-------------------------------------	------------------------------------	--	--	---

Раздел 10. Искусство как феномен культуры

11. Искусство как феномен культуры	7					4				4	УК-5.3 - 31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
------------------------------------	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	-------------------------------------	------------------------------------	--	--	----

Раздел 11. Техника как социокультурное явление

12.Техника как социокультурное явление	7	2	2			4				8	УК-5.3 - 31, УК-5.3 -У1, УК-5.3 -В1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4			10
<b>ИТОГ</b>	7	16	16			40				72				3а	100

### 3.3. Тематический план лекционных занятий

Номер раздела дисциплины	Темы лекционных занятий	Трудоемкость, час.
1	Тема 1. Культурология как наука	2
2	Тема 3. Культурогенез и его концепции	2
3	Тема 4. Типология культуры	2
4	Тема 5. Символы, знаки и языки культуры	2
5	Тема 6. Культура и личность. Социализация и инкультурация	2
7	Тема 8. Природа и культура	2
8	Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности	2
11	Тема 12. Техника как социокультурное явление	2
<b>Всего</b>		<b>16</b>

### 3.4. Тематический план практических занятий

Номер раздела дисциплины	Темы практических занятий	Трудоемкость, час.
2	Культурогенез и его концепции	2
3	Типология культуры	2
4	Символы, знаки и языки культуры	2
5	Культура и личность. Социализация и инкультурация	2
6	Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	2
8	Природа и культура	2
9	Культура и глобальные проблемы современности	2
11	Техника как социокультурное явление	2
<b>Всего</b>		<b>16</b>

### 3.5. Тематический план лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

### 3.6. Самостоятельная работа студента

Номер раздела дисциплины	Вид СРС	Содержание СРС	Трудоемкость, час.
1	Тема 2. Культура в рамках культурологии	Доклад, сообщение	1

2	Тема 3. Культурогенез и его концепции	Тест	3
3	Тема 4. Типология культуры	Доклад, сообщение	4
4	Тема 5. Символы, знаки и языки культуры	МП	4
5	Тема 6. Культура и личность. Социализация и инкультурация	Эссе	4
6	Тема 7. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	Эссе	4
7	Тема 8. Природа и культура	Эссе	4
8	Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности	Мультимедийная презентация	4
9	Тема 10. Религия и наука в контексте культуры	Доклад, сообщение	4
10	Тема 11. Искусство как феномен культуры	Мультимедийная презентация	4
11	Тема 12. Техника как социокультурное явление	Тест	4

**Всего 40**

#### **4. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий используются традиционные образовательные технологии (лекции в сочетании с семинарами, самостоятельное изучение определённых разделов) и современные образовательные технологии, направленные на обеспечение развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, групповые дискуссии, проблемное обучение, индивидуальное и междисциплинарное обучение, а также применяются электронные образовательные ресурсы по дисциплине «Культурология», размещенные в личных кабинетах студентов на площадке LMS Moodle, URL: <https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=421>

#### **5. Оценивание результатов обучения**

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, включает: индивидуальный и групповой опрос (устный или письменный), защиты рефератов, защиты выполненных презентаций, проведение тестирования (письменное или компьютерное), контроль самостоятельной работы обучающихся (в письменной и устной форме).

Итоговой оценкой результатов освоения дисциплины является оценка, выставленная во время промежуточной аттестации обучающегося с учетом результатов текущего контроля успеваемости.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины. Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

Обобщенные критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) по итогам освоения дисциплины:

Планируемые результаты обучения	Обобщенные критерии и шкала оценивания результатов обучения			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, имеет место много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе, имеет место несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имеют место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
Наличие навыков (владение опытом)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имеют место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
Характеристика сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач
Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)			
			Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
			Шкала оценивания			
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
			зачтено			не зачтено
УК-5	УК-5.3	Знать				
		Сущность и особенность культуры, а также ее место и роль в жизни человека и общества; исторические типы культур, их динамику	Свободно может охарактеризовать сущности и особенности культуры, а также ее место и роль в жизни человека и общества	Умеет охарактеризовать сущность и особенность культуры и ее место и роль в жизни человека и общества, однако, допускает незначительные ошибки	Слабо ориентируется в сущностях и особенностях культуры и не особенно понимает истинное значение место и роль культуры в жизни человека и общества.	Не может охарактеризовать сущность и особенность культуры, а также не называет ее место в жизни человека и общества
		Уметь				

	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста	Отлично умеет действовать в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других; определять цели и работает в направлении личностного, образовательного и профессионального роста	Действует в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других; определяет цели и работает в направлении личностного, образовательного и профессионального роста	Недостаточно хорошо умеет сотрудничать; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста	Не умеет действовать в духе сотрудничества;
Владеть					
	Методами систематизации данных, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения	Владеет основными методами и навыками публичной речи, а также свободно излагает собственную точку зрения	Владеет основными методами и навыками публичной речи, однако в изложении собственной точки зрения допускаются неточности.	Слабо владеет методами и навыками публичной и письменной речи.	Не владеет основными методами и навыками публичной речи и письменного аргументирования изложения собственной точки зрения

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины. Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

## Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экзем- пляров в биб- лиотеке КГЭУ
1	Гуревич, П.С	Культурология	Учебник	Москва :КноРус,	2021	<a href="https://book.ru/bookZ938884">https://book.ru/bookZ938884</a>	
2	Дорогова, Л.Н	Культурология. Теория и история культуры + Приложение	Учебник	Москва : КноРус	2021	<a href="https://book.ru/book/938334">https://book.ru/book/938334</a>	

## Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Местоиздания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экземп- ля - ров в биб- лиотеке
1	Золкин А. Л.	Культурология	Учебное пособие	М.: ЮНИТИ- ДАНА	2001		10
2		Культурология для технических вузов	Учебное пособие	Ростов н/Д: Феникс	2001		8
3	Багдаса- рьян Н.Г., Флиер А.Я., Ефремов Н. Г.	Культурология	Учебник	М.: Высшее образование	2008		1197
4	Маркова А. Н.	Культурология. История мировой культуры	Учебник	М.: ЮНИТИ- ДАНА	2008		30
5		Культурология. История мировой куль- туры. Хрестоматия	Учебное пособие	М.: ЮНИТИ- ДАНА	2008		10

## 6.2. Информационное обеспечение

### 6.2.1. Электронные и интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование электронных и интернет-ресурсов	Ссылка
1	Культура РФ.	<a href="https://www.culture.ru/lectures/movies/cultural">https://www.culture.ru/lectures/movies/cultural</a>
2	Арзамас - российская платформа	<a href="http s://arzamas. academy">http s://arzamas. academy</a>
3	Культурология РФ	<a href="https://kulturologia.ru/">https://kulturologia.ru/</a>
4	Культурология	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLhMkqRn14YG_UfpVs4I1Gx7MPxAynufIN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLhMkqRn14YG_UfpVs4I1Gx7MPxAynufIN</a>
5	Россия-Культура	<a href="https://tvkultura.ru/video/index/menuid/522">https://tvkultura.ru/video/index/menuid/522</a>

### 6.2.2. Профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование профессиональных баз данных	Адрес	Режим доступа
1	Официальный сайт президента России	<a href="http://kremlin.ru/">http://kremlin.ru/</a>	<a href="http://kremlin.ru/">http://kremlin.ru/</a>
2	Официальный сайт Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации	<a href="http://duma.gov.ru/">http://duma.gov.ru/</a>	<a href="http://duma.gov.ru/">http://duma.gov.ru/</a>
3	Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации	<a href="http://council.gov.ru/">http://council.gov.ru/</a>	<a href="http://council.gov.ru/">http://council.gov.ru/</a>
4	Официальный сайт Правительства Российской Федерации	<a href="http://government.ru/">http://government.ru/</a>	<a href="http://government.ru/">http://government.ru/</a>
5	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ	<a href="https://www.minobrnauki.gov.ru/">https://www.minobrnauki.gov.ru/</a>	<a href="https://www.minobrnauki.gov.ru/">https://www.minobrnauki.gov.ru/</a>
6	Российская национальная библиотека	<a href="http://nlr.ru/">http://nlr.ru/</a>	<a href="http://nlr.ru/">http://nlr.ru/</a>
7	Фонд «Общественное мнение»	<a href="https://fom.ru/">https://fom.ru/</a>	<a href="https://fom.ru/">https://fom.ru/</a>
8	Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации	<a href="http://www.mnr.gov.ru/">http://www.mnr.gov.ru/</a>	<a href="http://www.mnr.gov.ru/">http://www.mnr.gov.ru/</a>
9	Исторический портал «ИСТОРИЯ.РФ»	<a href="https://histrf.ru/">https://histrf.ru/</a>	<a href="https://histrf.ru/">https://histrf.ru/</a>
10	Библиотека ГУМЕР	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>
11	Институт Философии Российской Академии наук	<a href="https://iphras.ru/">https://iphras.ru/</a>	<a href="https://iphras.ru/">https://iphras.ru/</a>
12	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
13	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
14	КиберЛенинка	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
15	Мировая цифровая библиотека	<a href="http://wdl.org">http://wdl.org</a>	<a href="http://wdl.org">http://wdl.org</a>
16	Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина	<a href="http://prlib.ru">http://prlib.ru</a>	<a href="http://prlib.ru">http://prlib.ru</a>
17	Book On Lime	<a href="http://bookonlime.ru">bookonlime.ru</a>	<a href="http://bookonlime.ru">bookonlime.ru</a>

18	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru	http://elibrary.ru
19	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/	https://rusneb.ru/
20	eLIBRARY.RU	www.elibrary.ru	www.elibrary.ru

### 6.2.3. Информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование информационно-справочных систем	Адрес	Режим доступа
1	«Гарант»	http://www.garant.ru/	http://www.garant.ru/
2	«Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/	http://www.consultant.ru/

### 6.2.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Описание	Реквизиты подтверждающих документов
1	Exchange Server Standard 2010 Russian OpenLicensePackNoLevelAcademicEditionUsr CAL	Программный продукт для обмена сообщениями и совместной работы.	ЗАО "СофтЛайнТрейд" №32081/KZN12 от 14.03.2012 Неискл. право. Бессрочно
2	Exchange Standard CAL 2010 Russian OpenLicensePackNoLevelAcademicEditionUsr CAL	Программный продукт для обмена сообщениями и совместной работы.	ЗАО "СофтЛайнТрейд" №32081/KZN12 от 14.03.2012 Неискл. право. Бессрочно
4	Windows 7 Профессиональная (Pro)	Пользовательская операционная система	ЗАО "СофтЛайнТрейд" №2011.25486 от 28.11.2011 Неискл. право. Бессрочно
5	Windows 7 Профессиональная (сертифицированная ФСТЭК)	Пользовательская операционная система	"ЗАО ""ТакНет- Сервис"" №ПО-ЛИЦ 0000/2014 от 27.05.2014 Неискл. право. Бессрочно
6	LMS Moodle	ПО для эффективного онлайн- взаимодействия преподавателя и студента	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
7	SCIENCE INDEX	Информационно-аналитическая система, предназначенная для авторов научных публикаций	ООО "НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА" №359/2018 от 27.03.2018 Неискл. право . Бессрочно

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

№ п/п	Вид учебной работы	Наименование специальных помещений и помещений для СРС	Оснащенность специальных помещений и помещений для СРС
1	Практические занятия	Учебная аудитория для проведения практических занятий	доска аудиторная, переносное оборудование - мультимедийный проектор (2 шт.), экран, ноутбук (3 шт.)
		Учебная аудитория для проведения практических занятий	проектор (переносной), ноутбук (переносной)
2	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	доска аудиторная (2 шт.), акустическая система, усилитель-микшер для систем громкой связи, миникомпьютер, монитор, проектор, экран настенно-потолочный, микрофон
3	Самостоятельная работа	Учебная аудитория для самостоятельной работы	моноблок (30 шт.), система видеонаблюдения (6 видеокамер), проектор, экран

## **8. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета [www//kgeu.ru](http://www.kgeu.ru). Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранному направлению подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- педагогический работник, его собеседник (при необходимости), присутствующие на занятии, представляются обучающимся, при этом каждый раз называется тот, к кому педагогический работник обращается;

- действия, жесты, перемещения педагогического работника коротко и ясно комментируются;

- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;

- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов определяется педагогическим работником в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## 9. Методические рекомендации для преподавателей по организации воспитательной работы с обучающимися

Методическое обеспечение процесса воспитания обучающихся выступает одним из определяющих факторов высокого качества образования. Преподаватель вуза, демонстрируя высокий профессионализм, эрудицию, четкую гражданскую позицию, самодисциплину, творческий подход в решении профессиональных задач, в ходе образовательного процесса способствует формированию гармоничной личности.

При реализации дисциплины преподаватель может использовать следующие методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, самоконтроль, рассказ, совет, убеждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.)

При реализации дисциплины преподаватель должен учитывать следующие направления воспитательной деятельности:

*Гражданское и патриотическое воспитание:*

- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности,
- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, формирование стремления к его сохранению и развитию;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;
- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- воспитание чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к родителям, учителям, людям старшего поколения;
- формирование принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- формирование солидарности и чувства социальной ответственности по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров по отношению к людям с ограниченными возможностями;
- формирование эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт.

*Культурно-просветительское воспитание:*

- формирование уважения к культурным ценностям родного города, края, страны;
- формирование эстетической картины мира;
- повышение познавательной активности обучающихся.

*Научно-образовательное воспитание:*

- формирование у обучающихся научного мировоззрения;
- формирование умения получать знания;
- формирование навыков анализа и синтеза информации, в том числе в профессиональной области.

## Лист регистрации изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 20 /20 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1.

2.

3.

*Указываются номера страниц, на которых  
внесены изменения.,  
и кратко дается характеристика этих  
изменений*

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика № от 202 г.

Зав. кафедрой Матушанский Г.У.

Программа одобрена методическим советом института Теплоэнергетики, протокол № от

Зам. директора института Теплоэнергетики

./

---

*Подпись, дата*



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**КГЭУ «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ по дисциплине**  
**Культурология**

Специальность	Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг
Специализация	Проектирование и эксплуатация атомных станций
Квалификация	специалист

## РЕЦЕНЗИЯ

на оценочные материалы для проведения текущей аттестации по  
дисциплине «Культурология»

Содержание ОМ соответствует требованиям федерального государственного стандарта высшего образования по специальности 14.05.02 «Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг» и учебному плану.

Перечень формируемых компетенции: УК-5,3, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения дисциплины, соответствует ФГОС ВО.

Показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают возможность проведения всесторонней оценки уровней сформированное™ компетенций.

Контрольные задания оценки результатов освоения разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определённости, однозначности, надёжности, позволяют объективно оценить уровни сформированное™ компетенций.

Заключение. Учебно-методический совет делает вывод о том, что представленные материалы соответствуют требованиям Ф1 ОС ВО по специальности 14.05.02 «Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг» и рекомендуются для использования в учебном процессе.

Рассмотрено на заседании учебно-методического совета института тегьюэнергетики  
21.062021 г. протокол № 05/21

Председатель УМС

Н.Д. Чичирова

Оценочные материалы по дисциплине «Культурология» - комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания результатов обучения на соответствие индикаторам достижения компетенции(й):

УК-5.3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание процесса обучения по дисциплине. При текущем контроле успеваемости используются следующие оценочные средства: тест, эссе, доклад, сообщения, мультимедийная презентация.

Промежуточная аттестация имеет целью определить уровень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за 7 семестр. Форма текущей аттестации - зачёт.

Оценочные материалы включают задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с рабочей программой дисциплины.

## 1. Технологическая карта

### Семестр 7

Номер раздела/ темы дисциплины	Вид СРС	Наименование оценочного средства	Код индикатора достижения компетенций	Уровень освоения дисциплины, баллы				
				неудов-но	удов-но	хорошо	отлично	
				не зачтено	зачтено			
				низкий	ниже среднего	средний	высокий	
Текущий контроль успеваемости								
1	Тема 1. Культурология как наука	Тест	УК-5.3	0	0-1	2-3	4-5	
1	Тема 2. Культура в рамках культурологии	Доклад, сообщение	УК-5.3	2	2-3	3-4	4-5	
2	Тема 3. Культурогенез и его концепции	Тест	УК-5.3	6	6-7	7-9	9-10	
3	Тема 4. Типология культуры	Доклад, сообщение	УК-5.3	6	6-7	7-8	8-10	

4	Тема 5. Символы, знаки и языки культуры	МП	УК-5.3	2	2-3	3-4	4-5
5	Тема 6. Культура и личность. Социализация и инкультурация	Эссе	УК-5.3	6	6-7	7-8	8-10
6	Тема 7. Культура и социальный идеал. Культурная картина мира	Эссе	УК-5.3	6	6-7	7-8	8-10
7	Тема 8. Природа и культура	Эссе	УК-5.3	6	6-7	7-9	9-10
8	Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности	МП	УК-5.3	6	6-8	8-9	9-10
9	Тема 10. Религия и наука в контексте культуры	Доклад, сообщение	УК-5.3	2	2-3	3-4	4-5
10	Тема 11. Искусство как феномен культуры	МП	УК-5.3	5	6-8	8-9	9-10
11	Тема 12. Техника как социокультурное явление	Тест	УК-5.3	7	7-8	8-9	9-10
<b>Всего баллов</b>				<b>0-54</b>	<b>55-69</b>	<b>70-84</b>	<b>85-100</b>

## 2.Перечень оценочных средств

Краткая характеристика оценочных средств, используемых при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Оценочные материалы
Тест (Тест)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Комплект тестовых заданий
Эссе (Эссе)	Творческое задание, которое предполагает выражение собственных размышлений и переживаний относительно поставленной проблемы	Темы творческих заданий
Доклад, сообщения (докл.,сообщ.)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
Мультимедийная презентация (МП)	Представление содержания учебного материала с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций

## 3.Оценочные материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Наименование оценочного средства	Тест
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Вопросы и задания тестов составлены по тематическому и хронологическому принципу. Тесты отличаются многообразием и вариантностью, включают в себя вопросы разного уровня сложности. Все тесты содержат разные формы заданий: 1. «Выберите правильный ответ» - при этом надо выбрать один ответ из нескольких предлагаемых вариантов. 2. «Дайте определение событию (понятию)» - при этом надо ответить, что представляет собой определенное понятие.</p> <p>Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (тесты) приведены в электронном образовательном ресурсе по дисциплине «Культурология» и размещены в личных кабинетах студентов на площадке LMS Moodle, URL: <a href="https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=421">https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=421</a></p> <p>А также итоговый тест проводится после основного курса, размещенный на площадке i-exam.</p>

Критерии оценки и шкала оценивания в баллах	<p>Критериями оценки выполнения тестовых заданий являются:</p> <p>Оценка «Зачтено» - если набрано 60%-100%</p> <p>Оценка «Не зачтено» - если набрано менее 60%</p> <p><b>Количество баллов за выполнение теста (4 теста): минимум - 13 б.</b></p> <p><b>Количество баллов за выполнение теста (4 теста): максимум - 26-30 б.</b></p>
<b>Наименование оценочного средства</b>	Эссе
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Эссе - творческое задание, которое предполагает выражение собственных размышлений и переживаний относительно поставленной проблемы.</p> <p>Требования, предъявляемые к эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем эссе не должен превышать 4 страницы (14 шрифтом Times New Roman, полуторным интервалом).</li> <li>2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.</li> <li>3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия собственной позиции, идеи.</li> <li>4. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.</li> <li>5. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.</li> </ol>

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>Критериями оценки выполнения задания, согласно достигнутого уровня, являются:</p> <p><b>Высокий уровень:</b> содержание эссе раскрыто в полном объеме, материал изложен грамотным языком с точным использованием терминологии, выражено собственное мнение.</p> <p><b>Средний уровень:</b> в эссе показано общее понимание вопроса, собственное мнение отражено в некоторых положениях, последовательность изложения материала достаточно хорошо продумана, материал изложен грамотным языком, допущены некоторые ошибки в использовании терминологии, показано умение делать обобщение, выводы</p> <p><b>Ниже среднего уровень:</b> содержание эссе раскрыто неполно, материал изложен верно, однако отмечена непоследовательность изложения материала, в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии, отмечается опора на чужие источники, собственное мнение не выражено.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> в эссе не раскрыто основное содержание поставленной проблемы, путаница в изложении материала, допущены ошибки в определении понятий, полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения.</p> <p><b>Примерные темы эссе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интеллигенция как нравственная и интеллектуальная элита российского социума.</li> <li>2. «Запад есть Запад, Восток есть Восток, И с места они не сойдут» (Р. Киплинг)</li> <li>3. «Плюсы» и «минусы» массовой культуры.</li> <li>4. Маргинальная культура в современном мире</li> <li>5. Человек и машина. Взаимодействие технического и органического начал в продукции современного дизайна.</li> <li>6. Будущее европейской цивилизации.</li> <li>7. Культурные традиции в формировании личности.</li> <li>8. Зачем инженеру культурология?</li> </ol> <p><b>Количество баллов за выполнение доклада: минимум - 7 б.</b> <b>Количество баллов за выполнение доклада: максимум - 25-30 б.</b></p>
<p><b>Наименование оценочного средства</b></p>	<p>Доклад, сообщения.</p>

Представление и содержание оценочных материалов	<p>Доклад выполняется на листах формата А4 (297x210мм), пронумерованных, с полями. Текст печатается шрифтом Times New Roman, кегль - 14, минимум 18 пт. Поля: верхнее, нижнее - по 2 см., левое - 3 см., правое - 1 см. Форматирование - по ширине. Отступ первой строки - 1,25 см. Доклад представляется в файле.</p> <p><b>Примерные темы докладов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и история слова «культура». Подходы к определению культуры в современной науке.</li> <li>2. Культурная антропология как предшественница культурологии.</li> <li>3. Проблема культурогенеза в современной науке. Орудийно-трудовая теория возникновения культуры (Ф. Энгельс)</li> <li>4. Смысл понятия «цивилизация»: история и основные значения термина, основные характеристики, соотношение понятий «культура» и «цивилизация» (О. Шпенглер, Н.А. Бердяев).</li> <li>5. Понятие субкультуры и ее значение в жизни общества. Традиционная культура и субкультура. Контркультура</li> <li>6. Межкультурная коммуникация в современном мире.</li> <li>7. Культура и личность. Проблемы инкультурации и социализации.</li> <li>8. Понятие ценности. Типы ценностей. Классификация ценностей и уровни культуры. Общечеловеческие ценности. Ценности и нормы.</li> <li>9. Понятие субкультуры и ее значение в жизни общества. Традиционная культура и субкультура. Контркультура.</li> <li>10. Историческая типология культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, К. Ясперс).</li> </ol>
Критерии оценки и шкала оценивания в баллах	<p>Критериями оценки выполнения задания, согласно достигнутого уровня, являются:</p> <p><b>Высокий уровень:</b> содержание доклада раскрыто в полном объеме, материал изложен грамотным языком с точным использованием терминологии</p> <p><b>Средний уровень:</b> в докладе показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала, последовательность изложения материала достаточно хорошо продумана, материал изложен грамотным языком, допущены некоторые ошибки в использовании терминологии, показано умение делать обобщение, выводы. Ниже среднего уровень:</p> <p>содержание доклада раскрыто неполно, материал изложен верно, однако отмечена непоследовательность изложения материала, в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> в докладе не раскрыто основное содержание учебного материала, путаница в изложении материала, допущены ошибки в определении понятий, полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения.</p> <p><b>Количество баллов за выполнение доклада (за три доклада): минимум - 16 б.</b> <b>Количество баллов за выполнение доклада (за три доклада): максимум - 16-20 б.</b></p>
Наименование оценочного средства	Презентация

<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Примерные темы презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Символическая концепция культуры Э. Кассирера. Символические формы. Понятие символа. Значение символа в культуре.</li> <li>2. Природа и культура. Учение В.И. Вернадского и его роль в развитии культурологии.</li> <li>3. Понятие ценности. Типы ценностей. Классификация ценностей и уровни культуры. Общечеловеческие ценности. Ценности и нормы.</li> <li>4. Понятие субкультуры и ее значение в жизни общества. Традиционная культура и субкультура. Контркультура.</li> <li>5. Элитарная и массовая культура. Предпосылки появления массовой культуры. Основные характеристики массовой культуры. Понятие элиты и специфические черты элитарной культуры.</li> <li>6. Этническая и национальная культуры: проблемы выделения.</li> <li>7. Восточные и западные культуры.</li> <li>8. Искусство как феномен культуры. Виды искусства. Теории происхождения искусства.</li> <li>9. Проблемы взаимоотношений человека и природы в истории культуры.</li> <li>10. Культура и глобальные проблемы современности.</li> <li>11. Феномен техники в культуре. Понятие и проблемы техногенной цивилизации.</li> <li>12. Национальный менталитет как основа культурной самоидентичности</li> </ol>
<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>Критериями оценки выполнения задания, согласно достигнутого уровня, являются:</p> <p><b>Высокий уровень:</b> содержание темы в презентации раскрыто в полном объеме, материал изложен грамотным языком с точным использованием терминологии, использованы иллюстрации, информация на слайдах выстроена логично и лаконично.</p> <p><b>Средний уровень:</b> в презентации показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала, последовательность изложения материала на слайдах презентации достаточно хорошо продумана, материал изложен грамотным языком, допущены некоторые ошибки в использовании терминологии.</p> <p><b>Ниже среднего уровень:</b> содержание темы презентации раскрыто неполно, материал изложен верно, однако отмечена непоследовательность изложения материала, в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> в презентации не раскрыто основное содержание учебного материала, путаница в изложении материала, допущены ошибки в определении понятий, полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения, отсутствие иллюстраций, в материалах презентационных слайдов отсутствует логика.</p> <p><b>Количество баллов за выполнение презентации: минимум - 13 б.</b> <b>Количество баллов за выполнение презентации: максимум - 22-25 б.</b></p>
	<p><b>Итого:</b> <b>Количество баллов за доклады, презентации, эссе, тесты по дисциплине по одному разделу: минимум - 4 б., максимум - 10 б.</b></p> <p><b>Максимальное количество баллов по балльно - рейтинговой системе за доклады, презентации, эссе, тесты по дисциплине по всем разделам дисциплины в течение 7 семестра - 100 баллов.</b></p>

---