



КГЭУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института Цифровых технологий и
экономики

_____ Торкунова Ю.В.

«_22_» _____ 06 ____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Деловой иностранный язык ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность(и) (профиль(и)) 38.03.02 Менеджмент

Квалификация

бакалавр

г. Казань, 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение (приказ Минобрнауки России от 29.10.2020 г. № 1343)

Программу разработал(и): зав. каф. Лутфуллина Г.Ф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Иностранные языки, протокол № 10 от 11.06.21.

Зав. кафедрой _____ Лутфуллина Г.Ф.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры «Менеджмента», протокол № 6 от 16.06.21.

Зав. кафедрой _____ Махиянова А.В.

Программа одобрена на заседании методического совета института Цифровых технологий и экономики, протокол № 10 от 22.06.21.

Зам. директора института Цифровых технологий и экономики

_____/_____/

Программа принята решением Ученого совета института Цифровых технологий и экономики
протокол № 11 от 22.06.21.

Согласовано:

Руководитель ОПОП _____ / _____ /

1. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, а также формирование компетенций, необходимых для использования французского языка в учебной, научной и профессиональной деятельности.

- формировать у студентов способность и готовность к речевой коммуникации (усвоение умений и навыков опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

- знакомить с определенными когнитивными приемами, позволяющими осуществлять познавательную коммуникативную деятельность и развивающими способности к социальному взаимодействию;

- развивать личностные потребности и интересы, общий интеллектуальный потенциал студентов в процессе знакомства с иностранным языком, культурой и менталитетом стран изучаемого языка; формировать уважительное отношение к духовным и материальным ценностям других стран и народов.

- усвоить лексический минимум в объеме 1500 единиц бытового, терминологического, общенаучного и официального характера;

- использовать и опознавать различные грамматические структуры в письменных и устных текстах общекультурного и профессионально-технического характера;

- приобрести навыки чтения и перевода оригинальных текстов средней трудности с минимальным использованием словаря;

- научиться грамотно строить высказывание на французском языке, вести беседы на темы, связанные со специальностью, на общекультурные, бытовые темы;

- приобрести навыки создания таких речевых произведений, как аннотация, реферат, тезисы, сообщения, биографии.

Компетенции, формируемые у обучающихся, запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) |
|--------------------------------|--|---|
| Универсальные компетенции (УК) | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>УК-4.2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке</p> | <p>УК-4.2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке</p> | <p><i>Знать:</i> нормы и представления деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, их сходства и различия в сравнении с родной языковой культурой</p> <p><i>Уметь:</i> вести деловую переписку с использованием профессиональной терминологии и выражений официальных и неофициальных писем.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками составления различных видов письменных текстов, принципами реферирования, аннотирования и составления тезисов</p> <p>навыками сопоставлять языковые реалии родного языка и изучаемого иностранного языка с целью грамотно переводить устные и письменные тексты с одного языка на другой приемами и методами перевода текста по специальности</p> |
|---|---|---|

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Деловой иностранный язык **ФРАНЦУЗСКИЙ** относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение.

| Код компетенции | Предшествующие дисциплины (модули), практики, НИР, др. | Последующие дисциплины (модули), практики, НИР, др. |
|-----------------|--|---|
| УК-4.2 | Иностранный язык | Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке |

Для освоения дисциплины обучающийся должен:

- изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
 - существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
 - орфографию и синтаксис французского языка;
 - грамматические структуры изучаемого языка;
 - различие между явлениями синонимии и антонимии;
- уметь:
- образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
 - вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), всего 108 часов, из которых 57 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа 0 час., занятия семинарского типа (практические, семинарские занятия, лабораторные работы и т.п.) 52 час., групповые и индивидуальные консультации 2 час., прием экзамена (КПА), зачета с оценкой - 1 час., самостоятельная работа обучающегося 16 час, контроль самостоятельной работы (КСР) - 2 час.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|---------|
| | | 3 |
| ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ | 108 | 108 |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе: | 57 | 57 |
| Практические занятия (Пр) | 52 | 52 |
| Контроль самостоятельной работы и иная контактная работа (КСР)* | 2 | 2 |
| Консультации (Конс) | 2 | 2 |
| Контактные часы во время аттестации (КПА) | 1 | 1 |
| САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС): | 16 | 16 |
| Подготовка к промежуточной аттестации в форме: (экзамен) | 35 | 35 |
| ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | Эк | Эк |

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и видам занятий

| Разделы дисциплины | Семестр | Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебной работы, включая СРС | | | | | | | | Формируемые результаты обучения (знания, умения, навыки) | Литература | Формы текущего контроля успеваемости | Формы промежуточной аттестации | Максимальное количество баллов по балльно - рейтинговой системе | |
|---------------------|---------|---|---|---------------------|------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--|------------|--------------------------------------|--------------------------------|---|-------|
| | | Занятия лекционного типа | Занятия практического / семинарского типа | Лабораторные работы | Групповые консультации | Самостоятельная работа студента, в т.ч. | Контроль самостоятельной работы (КСР) | подготовка к промежуточной аттестации | Сдача зачета / экзамена | | | | | | Итого |
| Раздел 1. 3 СЕМЕСТР | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|----|--|--|----|---|----|----|---------|---|--|--|--|
| 1. Тема 1. Le français d'affaires | 3 | | 16 | | | 5 | | | 21 | УК-4.2, | Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5 | | | |
| 2. Тема 2. Systeme d'enseignement (en Russie et en France) et choix d'une carrière | 3 | | 16 | | | 5 | | | 21 | УК-4.2 | Л1.1, Л2.1, Л2.3 | | | |
| 3. Тема 3..La vie autour de nous | 3 | | 20 | | | 6 | 2 | 1 | 31 | УК-4.2 | Л1.1, Л2.3, Л2.4 | | | |
| ИТОГО | | | 52 | | | 16 | 2 | 35 | 1 | 108 | | | | |

3.3. Тематический план лекционных занятий

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

3.4. Тематический план практических занятий

| Номер раздела | Темы практических занятий | Трудоемкость, час. |
|---------------|--|--------------------|
| 1 | Energies nouvelles Le français de la science et de la technique (практика чтения, перевода и реферирования текста по специальности): Pétrole à la mer: tous les coupables... Énergétique et nature. Les mers et les océans. Les sources de radioactivité. Le mal du siècle. France et Amérique: les centrales solaires démarrent. Chaleur et travail. Utilisation de chaleur. Rayons X. Réacteur nucléaire ou pile atomique. Fonctionnement d'une centrale nucléaire. Énergie de vent. Практика деловой переписки: структура и правила оформления делового письма, виды деловых писем. | 16 |
| 2 | Le français de la science et de la technique (практика чтения, перевода и реферирования текста по специальности): L'enseignement supérieur dans notre pays. Institute de mécanique automobile de Moscou. Un peu de l'histoire des relations entre la France et la Russie dans le domaine de la science et de la technique. Choix d'une carrière. Практика деловой переписки: структура и правила оформления делового письма, виды деловых писем. | 16 |
| 3 | Грамматика: 1) Согласование времен. 2) Предлоги sans и pour перед существительным и инфинитивом. 3). Неопределенные прилагательные: certain, chaque, quelconque. 4) Конструкция ne ... que. 5) Местоимения en и y. 6) Предлоги места. Практика деловой переписки: составление резюме. (Curriculum vitae) и сопроводительного письма. | 20 |

Всего

52

3.5. Тематический план лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

3.6. Самостоятельная работа студента

| Номер раздела дисциплины | Вид СРС | Содержание СРС | Трудоемкость, час. |
|--------------------------|------------------------------------|---|--------------------|
| 1 | Подготовка к практическим занятиям | Выполнение грамматических упражнений, перевод специализированных текстов, заучивание лексики, подготовка устных монологических высказываний по теме, выполнение тестовых заданий в системе Moodle, подготовка электронных презентаций | 5 |
| 2 | Подготовка к практическим занятиям | Выполнение грамматических упражнений, перевод специализированных текстов, заучивание лексики, подготовка устных монологических высказываний по теме, выполнение тестовых заданий в системе Moodle, подготовка электронных презентаций | 5 |
| 3 | Подготовка к практическим занятиям | Выполнение грамматических упражнений, перевод специализированных текстов, заучивание лексики, подготовка устных монологических высказываний по теме, выполнение тестовых заданий в системе Moodle, подготовка электронных презентаций | 6 |
| Всего | | | 16 |

4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины Иностранный язык (французский язык) по образовательной программе 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника» применяются электронные образовательные технологии.

В образовательном процессе используются:

1. Дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle "Иностранный язык (французский язык – langue fr)" <http://lms.kgeu.ru/enrol/index.php?id=1702>
2. Дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle "Иностранный язык (французский язык – фр.яз.)" <http://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=1652>
3. Дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle "Иностранный язык (французский язык)" для всех направлений бакалавриата <http://lms.kgeu.ru/enrol/index.php?id=1668>
4. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), размещенные в личных кабинетах студентов Электронного университета КГЭУ <http://e.kgeu.ru>

5. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Обобщенные критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) по итогам освоения дисциплины:

| Планируемые результаты обучения | Обобщенные критерии и шкала оценивания результатов обучения | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|
| | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
| | не зачтено | зачтено | | |
| Полнота знаний | Уровень знаний ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний, имеет место много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе, имеет место несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок |
| Наличие умений | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имеют место грубые ошибки | Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Наличие навыков (владение опытом) | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имеют место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов |
| Характеристика сформированности компетенции (индикатора) | Компетенция в полной мере сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практи- | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для |

| | | | | |
|--|--------|---|--|--|
| достижения компетенции) | задач | ческих (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач | стандартных практических (профессиональных) задач | решения сложных практических (профессиональных) задач |
| Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) | Низкий | Ниже среднего | Средний | Высокий |

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Код индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине | Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) | | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | Высокий | Средний | Ниже среднего | Низкий |
| | | | Шкала оценивания | | | |
| | | | отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| | | | зачтено | | | не зачтено |
| УК-4.2 | УК-4.2 | Знать нормы представления деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, их сходства и различия в сравнении с родной языковой культурой | и свободное владение нормами деловой переписки на иностранном языке, знание типовых фраз, правил оформления | знание базовых норм и правил ведения деловой корреспонденции и некоторых типовых фраз | общие представления о нормах и правилах ведения деловой переписки | незнание базовых норм и правил деловой корреспонденции |
| | | Уметь | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|
| | | вести деловую переписку с использованием профессиональной терминологии и выражений официальных и неофициальных писем. | хорошее знание правописания терминов, грамотное написание и применение типовых выражений официальных и неофициальных писем | знание правописания большинства терминов, уместное применение на письме базовых выражений | знание правописания некоторых терминов, неумение употреблять базовые выражения в письме | незнание правописания терминов и базовых выражений |
| Владеть | | | | | | |
| | | навыками составления различных видов письменных текстов, принципами реферирования, аннотирования и составления тезисов навыками сопоставлять языковые реалии родного языка и изучаемого иностранного языка с целью грамотно переводить устные и письменные тексты с одного языка на другой приемами и методами перевода текста по специальности | свободное владение всеми видами деловых писем, грамотный перевод деловой переписки на иностранном языке | владение базовыми видами деловых писем, среднее владение навыками перевода писем на иностранном языке | владение типовым шаблоном делового письма и возможность приблизительно о понять смысл письма на иностранном языке | отсутствие сформированных навыков составления делового письма, неудовлетворительные навыки перевода |

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины. Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

| № п/п | Автор(ы) | Наименование | Вид издания (учебник, учебное пособие, др.) | Место издания, издательство | Год издания | Адрес электронного ресурса | Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ |
|-------|---------------|-----------------------------------|---|-----------------------------|-------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Валуева О. В. | База данных "Французский язык для | учебное пособие | Москва: КноРус | 2018 | https://book.ru/book/926782 | 1 |

92

2 Очерет Ю.В. Французский язык (для 1-2 курсов) учебник М.: ГИС 2006

Дополнительная литература

| № п/п | Автор(ы) | Наименование | Вид издания (учебник, учебное пособие, др.) | Место издания, издательство | Год издания | Адрес электронного ресурса | Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ |
|-------|---------------------------------|--|---|-----------------------------|-------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Молостова Е. П., Андреева Е. А. | Французский язык (начальный уровень) | учебно-метод. пособие | Казань: КГЭУ | 2011 | | 29 |
| 2 | Молостова Е. П., Андреева Е. А. | Французский язык (начальный уровень) | практикум | Казань: КГЭУ | 2018 | https://lib.kgeu.ru/irbis64r_15/scan/215эл.pdf | 2 |
| 3 | Андреева Е.А. | Французский язык | учебно-метод. | Казань: КГЭУ | 2007 | | 89 |
| 4 | Андреева Е.А. | Французский язык | учебно-метод. | Казань: КГЭУ | 2004 | | 4 |
| 5 | Андреева Е.А. | Французский язык. Курс обучения чтению научно-технической литературы | учебное пособие | Казань: КГЭУ | 2005 | | 4 |

6.2. Информационное обеспечение

6.2.1. Электронные и интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование электронных и интернет-ресурсов | Ссылка |
|-------|---|---|
| 1 | Иностранный язык (французский язык - langue fr) | https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=1702 |
| 2 | Иностранный язык (французский язык - фр. яз.) | https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=1652 |
| 3 | Иностранный язык (французский язык) для всех направлений бакалавриата | https://lms.kgeu.ru/enrol/index.php?id=1668 |
| 4 | Иностранный язык (французский) | https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=1201 |

6.2.2. Профессиональные базы данных

| № п/п | Наименование профессиональных баз данных | Адрес | Режим доступа |
|-------|---|---|---|
| 1 | Российская национальная библиотека | http://nlr.ru/ | http://nlr.ru/ |
| 2 | Фонд «Общественное мнение» | https://fom.ru/ | https://fom.ru/ |
| 3 | Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации | http://www.mnr.gov.ru/ | http://www.mnr.gov.ru/ |

6.2.3. Информационно-справочные системы

| № п/п | | Адрес | Режим доступа |
|-------|--------------------|---|---|
| 1 | «Консультант плюс» | http://www.consultant.ru/ | http://www.consultant.ru/ |

«Гарант»<http://www.garant.ru/> <http://www.garant.ru/>

6.2.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Наименование программного обеспечения | Способ распространения (лицензионное/свободно) | Реквизиты подтверждающих документов |
|-------|---|---|---|
| 1 | Windows Server Standard 2008 R2 Russian OLP NL Academic Edition | Серверная операционная система от компании Microsoft. | ЗАО "СофтЛайнТрейд" №21/2010 от 04.05.2010 Неискл. право. Бессрочно |
| 2 | Windows Server CAL 2008 Russian OLP NL Academic Edition DveCAL | Серверная операционная система от компании Microsoft. | ЗАО "СофтЛайнТрейд" №21/2010 от 04.05.2010 Неискл. право. Бессрочно |

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| № п/п | Вид учебной работы | Наименование специальных помещений и помещений для СРС | Оснащенность специальных помещений и помещений для СРС |
|-------|--------------------|--|--|
| 1 | | Учебная аудитория | экран, мультимедийный проектор, переносное оборудование ноутбук |
| | | Учебная аудитория | переносное оборудование: ноутбук, телевизор |
| | | Учебная аудитория | экран, мультимедийный проектор, переносное оборудование: ноутбук |
| | | Учебная аудитория | переносное оборудование: ноутбук |
| | | Учебная аудитория | переносное оборудование: ноутбук |
| | | Учебная аудитория | переносное оборудование: ноутбук, интерактивная доска |
| | | Учебная аудитория | переносное оборудование: ноутбук, телевизор |
| | | Учебная аудитория | используется переносное оборудование: ноутбук, телевизор |

8. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета [www//kgeu.ru](http://kgeu.ru). Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранному направлению подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- педагогический работник, его собеседник (при необходимости), присутствующие на занятии, представляются обучающимся, при этом каждый раз называется тот, к кому педагогический работник обращается;
- действия, жесты, перемещения педагогического работника коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и

право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов определяется педагогическим работником в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

9. Методические рекомендации для преподавателей по организации воспитательной работы с обучающимися

Методическое обеспечение процесса воспитания обучающихся выступает одним из определяющих факторов высокого качества образования. Преподаватель вуза, демонстрируя высокий профессионализм, эрудицию, четкую гражданскую позицию, самодисциплину, творческий подход в решении профессиональных задач, в ходе образовательного процесса способствует формированию гармоничной личности.

При реализации дисциплины преподаватель может использовать следующие методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, самоконтроль, рассказ, совет, убеждение и др.);

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.)

При реализации дисциплины преподаватель должен учитывать следующие направления воспитательной деятельности:

Гражданское и патриотическое воспитание:

- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, формирование стремления к его сохранению и развитию;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Духовно-нравственное воспитание:

- воспитание чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к родителям, учителям, людям старшего поколения;

- формирование принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- формирование солидарности и чувства социальной ответственности по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление

психологических барьеров по отношению к людям с ограниченными возможностями;
 - формирование эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт.

Культурно-просветительское воспитание:

- формирование уважения к культурным ценностям родного города, края, страны;
- формирование эстетической картины мира;
- повышение познавательной активности обучающихся.

Научно-образовательное воспитание:

- формирование у обучающихся научного мировоззрения;
- формирование умения получать знания;
- формирование навыков анализа и синтеза информации, в том числе в профессиональной области.

Структура дисциплины по заочной форме обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс |
|---|-------------|------------|
| | | 1 |
| Практические занятия (Пр) | 6 | 6 |
| Контроль самостоятельной работы и иная контактная работа (КСР)* | 4 | 4 |
| Контактные часы во время аттестации (КПА) | 1 | 1 |
| ИТОГО АУД. | 7 | 7 |
| Контактная работа | 11 | 11 |
| САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС): | 89 | 89 |
| Подготовка к промежуточной аттестации в форме: (зачет, экзамен) | 8 | 8 |
| ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | Эк | Эк |
| ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ | 108 | 108 |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе: | 11 | 11 |

Лист регистрации изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 20__ /20__
учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____

*Указываются номера страниц, на которых
внесены изменения,
и кратко дается характеристика этих
изменений*

Программа одобрена на заседании кафедры –разработчика «__» _____ 20__ г.,
протокол № _____

Зав. кафедрой _____ Лутфуллина Г.Ф.

Программа одобрена методическим советом института _____
«__» _____ 20__ г., протокол № _____

Зам. директора по УМР _____ / _____ /

Подпись, дата

Согласовано:

Руководитель ОПОП _____ / _____ /

Подпись, дата

*Приложение к рабочей программе
дисциплины*



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
Федеральное государственное бюджетное образовательное**

КГЭУ

**«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор института Цифровых технологий и
экономики

Торкунова Ю.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине

Иностранный язык **ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность 38.03.02 Менеджмент

Квалификация

бакалавр

Наименование дисциплины: «Иностранный язык (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

| Вопрос | Варианты ответа | ответ |
|---|--|----------------------|
| <p>1</p> <p>Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-6, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1-6.</p> | <p>L'origine du français</p> <p>1. La langue française d'aujourd'hui est le résultat d'une longue évolution. D'abord, il y a eu le gallo-romain, une langue qui _____ la langue gauloise du peuple celte et le latin des Romains, aux premiers siècles. (MÉLANGER)</p> | MÉLANGE |
| | <p>2. Puis il y _____ les invasions de guerriers venus du nord et de l'est. (AVOIR)</p> | AVAIT |
| | <p>3. Les Francs sont les derniers envahisseurs germaniques. Ils donnent leur nom à la France mais pas leur langue. Toute la Gaule parle alors un latin populaire: c' _____ le roman. Il se diversifie en de nombreux dialectes. (ÊTRE)</p> | ÉTAIT |
| | <p>4. Au Moyen Age, ces dialectes _____ en deux grandes catégories: au nord de la Loire, les dialectes d'oïl et au sud, les dialectes d'oc. (SE CLASSER)</p> | SE CLASSAIENT |
| | <p>5. Un dialecte du nord, le francien, parlé en Ile-de-France, territoire royal, va supplanter les autres et va _____ le français. (DEVENIR)</p> | DEVENIR |
| | <p>6. En 1635, Richelieu fonde l'Académie française et _____ sa politique à toute la France (IMPOSER)</p> | IMPOSE |

Прочитайте текст и выполните задания 7 – 10. В каждом задании обведите А, В, С или D, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mon Professeur

Je me souviens de mon premier cours de danse. Papa en avait choisi un, dans le quartier, rue de Maubeuge. Notre professeur, Madame Galina Dismaïlova, s'est dirigée vers moi:

- Il faudra que tu danses sans lunettes.

Au début, j'enviais mes camarades qui ne portaient pas de lunettes. Tout était simple pour elles. Mais à la réflexion, je me suis dit que j'avais un avantage: vivre dans deux mondes différents, selon que je portais ou non mes lunettes. Et le monde de la danse n'était pas la vie réelle. Oui, un monde de rêve comme celui, flou et tendre, que je voyais sans mes lunettes. À la sortie de ce premier cours, j'ai dit à papa:

- Ça ne me dérange pas du tout de danser sans mes lunettes.

- Tu as raison, a dit papa. Ce sera comme moi quand j'étais jeune ... Les autres te trouveront dans le regard, quand tu ne porteras pas tes lunettes, une sorte de douceur ... Cela s'appelle le charme ...

Les cours avaient lieu chaque jeudi soir et papa m'y accompagnait. La grande fenêtre du studio de danse donnait sur la gare du Nord. Les mères des élèves étaient assises sur une longue banquette rouge. Papa, le seul homme parmi toutes ces femmes, se tenait au bout de la banquette, à distance des autres, et regardait de temps en temps, par la baie vitrée derrière lui, la gare du Nord, les lumières des quais, les trains qui s'en allaient pour de lointaines destinations -jusqu'en Russie, m'avait-il dit- la Russie qui était la patrie de notre professeur, Madame Dismaïlova. Elle avait conservé un très fort accent russe. Elle m'appelait «Catherrrine».

Un jour, papa m'a dit:

- Catherine, c'est drôle ... J'ai connu dans le temps ton professeur, Madame Dismaïlova ... Elle ne me reconnaît pas car je ne suis plus le jeune homme que j'étais alors ... Elle aussi a bien changé. En ce temps-là, Catherine, j'étais un jeune homme assez bien de sa personne, et pour gagner un peu d'argent de poche, j'avais voulu faire de la figuration au Casino de Paris... Un soir, on m'a demandé de remplacer l'un des porteurs... Les porteurs sont ceux qui doivent porter les danseuses de la revue ... Et la danseuse que je devais porter, c'était ta maman ... Je l'ai prise dans mes bras de la façon que l'on m'a indiquée ... Je suis entré en scène avec elle en titubant, sans mes lunettes ... Et patatras! ... Nous sommes tombés tous les deux par terre ... Ta maman avait une crise de fou rire ... Il a fallu baisser le rideau... Elle m'a trouvé très sympathique ... C'est au Casino de Paris que j'ai connu aussi ton professeur, Madame Dismaïlova ... Elle faisait partie de la revue ...

Et papa, comme s'il avait peur que quelqu'un nous suive et entende notre conversation, a ralenti le pas et s'est penché vers moi.

- Eh bien, ma petite Catherine, a-t-il dit d'une voix très basse, presque un chuchotement, elle ne s'appelait pas Galina Dismaïlova à cette époque-là, mais tout simplement Odette Marchal ... Et elle n'était pas russe mais originaire de Saint-Mandé où ses parents tenaient un petit café-restaurant ... Elle nous y invitait souvent

ta maman et moi. C'était une bonne camarade ... Elle n'avait pas du tout l'accent russe, mais pas du tout ...

Le cours de danse s'est achevé vers sept heures du soir. Madame Dismaïlova nous a dit:

- Au revoir ... et à jeudi prochain, les enfants ...

Dans l'escalier, j'ai chuchoté:

- Tu aurais dû lui parler et l'appeler par son vrai nom ...

Papa a éclaté de rire.

- Tu crois que j'aurais dû lui dire: Bonjour, Odette ... Comment vont les amis de Saint-Mandé?

Il est resté un moment silencieux. Et puis il a ajouté:

- Mais non ... Je ne pouvais pas lui faire ça ... Il faut la laisser rêver, elle et ses clients ...

D'après Sempé et Patrick Modiano «Catherine Certitude»

| | | |
|---|---|---|
| 7. Le père de Catherine, pourquoi travaillait-il au Casino de Paris quand il était jeune? | A) Parce qu'il aimait la mère de Catherine. | |
| | B) Parce qu'il était danseur. | B |
| | C) Parce qu'il voulait devenir acteur. | |
| | D) Parce qu'il voulait gagner un peu d'argent de poche. | |
| 8. Quelle phrase n'appartient pas au texte? | A) Papa a dit au professeur de danses: Bonjour, Odette ... Comment vont les amis de Saint-Mandé. | A |
| | B) Il faut la laisser rêver, elle et ses clients. | |
| | C) Et elle n'était pas russe mais originaire de Saint-Mandé où ses parents tenaient un petit café-restaurant. | |
| | D) Nous sommes tombés tous les deux par terre. | |
| 9. Qui sont les porteurs au Casino de Paris? C'est ceux qui doivent porter ... | A). des valises de clients. | |
| | B) des danseuses pendant la revue. | |
| | C) de l'argent. | C |

| | | |
|--|---|---|
| | D) des fleurs aux danseuses. | |
| 10. Catherine, pourquoi était-elle contente de danser sans ses lunettes? | A) Elle n'aimait pas ses lunettes. | A |
| | B) Elle pensait que c'était plus beau. | |
| | C) Elle pensait que le monde de la danse ressemblait au monde qu'elle voyait sans lunettes. | |
| | D) Elle pensait que c'était dangereux de danser avec des lunettes. | |

Наименование дисциплины: «Иностранный язык (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

Проверяемая компетенция: УК-4.2

Вариант 2

| Вопрос | Варианты ответа | ответ |
|---|--|----------------------|
| <p>1</p> <p>Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-6, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1-6.</p> | <p>L'origine du français</p> <p>1. La langue française d'aujourd'hui est le résultat d'une longue évolution. D'abord, il y a eu le gallo-romain, une langue qui _____ la langue gauloise du peuple celte et le latin des Romains, aux premiers siècles. (MÉLANGER)</p> | MÉLANGE |
| | <p>2. Puis il y _____ les invasions de guerriers venus du nord et de l'est. (AVOIR)</p> | AVAIT |
| | <p>3. Les Francs sont les derniers envahisseurs germaniques. Ils donnent leur nom à la France mais pas leur langue. Toute la Gaule parle alors un latin populaire: c' _____ le roman. Il se diversifie en de nombreux dialectes. (ÊTRE)</p> | ÉTAIT |
| | <p>4. Au Moyen Age, ces dialectes _____ en deux grandes catégories: au nord de la Loire, les dialectes d'oïl et au sud, les dialectes d'oc. (SE CLASSER)</p> | SE CLASSAIENT |
| | <p>5. Un dialecte du nord, le francien, parlé en Ile-de-France, territoire royal, va supplanter les autres et va _____ le français. (DEVENIR)</p> | DEVENIR |
| | <p>6. En 1635, Richelieu fonde l'Académie française et _____ sa politique à toute la France (IMPOSER)</p> | IMPOSE |

Прочитайте текст и выполните задания 7 – 10. В каждом задании обведите А, В, С или D, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

L'anniversaire

Après la mort de sa mère, le petit garçon Icare, surnommé Courgette, vit dans un orphelinat.

Je compte sur mes doigts les jours qui me séparent de mes dix ans. Ça tombe samedi et ma meilleure amie Camille et moi on sera chez Raymond, le gendarme, dans sa maison. Je surveille Camille qui fait la mystérieuse, surtout depuis qu'elle est descendue au village avec notre éducatrice Charlotte. Et moi je fais l'andouille «c'est quoi mon cadeau?» et Camille me regarde comme si j'étais muet «viens, on va à la balançoire». J'essaye avec Charlotte qui me dit «je ne vois pas de quoi tu parles».

Même Simon à qui j'ai tout raconté me dit:

– C'est samedi ton anniversaire? Samedi personne ne sera là. Nous on va à Paris pour voir des squelettes au musée.

Samedi, ça y est, j'ai dix ans et je suis déçu. Personne ne m'en parle, ni Simon, ni Ahmed, ni Rosy, ni même Camille et j'en aurais pleuré si Ferdinand le cuisinier ne m'avait pas chuchoté à l'oreille: «Il paraît que c'est ton anniversaire aujourd'hui. Tiens, c'est pour toi, mais tu dis rien à personne». Et il sort un tout petit gâteau au chocolat en forme de coeur que j'avale tout rond.

– Et pourquoi je dois rien dire? je dis.

– Tu verras bien. À lundi, Courgette.

Et Ferdinand le cuisinier m'embrasse et il part dans sa camionnette.

Puis le car se remplit de copains et je les regarde partir eux aussi avec envie. Les squelettes, ça doit être super. Je trouve curieux que tous les éducateurs montent dans le bus, surtout Rosy qui, d'habitude, le samedi, se repose dans sa chambre. Normalement quand on visite un parc ou une forêt ou un musée, y n'a qu'un seul éducateur pour nous accompagner.

Camille est moi, nous attendons Raymond. Je commence à croire que le gendarme nous a oubliés, quand la voiture à pompon bleu écrase les petits cailloux.

Devant la maison à Raymond, Camille me dit de fermer les yeux.

– Pourquoi? je demande. Et je ferme les yeux. C'est difficile de résister à Camille.

– Tu verras bien. Je vais te mettre un chiffon sur les yeux, là, comme ça.

Tu n'auras qu'à prendre ma main et je te dirai où marcher pour ne pas tomber.

Je descends de la voiture aidé par Camille.

– Stop! Attention, tu as quelques marches à grimper.

Et je lève les pieds pour entrer dans la maison et je la traverse lentement.

Je me cogne quand même contre un meuble. Et plus j'avance, plus j'entends des chuchotements et des rires.

– T'y es presque. Un pas de plus ... Stop! Voilà, tu peux retirer le chiffon.

Et puis j'ouvre mes yeux et je les referme aussitôt. Je suis tout retourné et je ne peux pas empêcher mes larmes de sortir. Camille me lâche la main et je suis tout seul devant mon cadeau et c'est le plus beau cadeau de toute ma vie. Je serre mes poings et j'essuie mes yeux avec et je les regarde pour de bon et aussitôt ils chantent tous «Joyeux anniversaire, Courgette!».

Ils sont tous là. Même Ferdinand le cuisinier. Même le juge avec la directrice.

Même les instituteurs de l'école. Et tous mes copains et les éducateurs qui ne sont jamais partis voir les squelettes. Et Raymond qui disparaît derrière un gâteau comme je n'en ai jamais vu. C'est le plus gros coeur en chocolat qui donne envie de mordre dedans. Et ce n'est pas tout. Y a plein de paquets avec des tas de rubans et de ballons autour, et je vois les ballons s'envoler et j'ai l'impression que, moi aussi, je vais m'envoler.

| | | |
|---|---|---|
| 7. Courgette, que veut-il savoir avant son anniversaire? Il veut savoir... | A) qui sera invité à sa fête. | |
| | B) quel repas sera servi. | B |
| | C) où on organisera la fête. | |
| | D) quel cadeau on lui offrira. | |
| 8. L'anniversaire de Courgette, sur quel jour de la semaine tombe-t-il? | A) Dimanche. | A |
| | B) Samedi. | |
| | C). Lundi. | |
| | D) Mardi. | |
| 9. Courgette et Camille doivent aller fêter l'anniversaire du garçon ... | A). dans la maison de Raymond. | |
| | B) au restaurant. | |
| | C) à la campagne. | C |
| | D) à Paris. | |
| 10. Courgette, pourquoi était -il bouleversé? | A) Tout le monde est venu fêter son anniversaire. | A |
| | B) Il a vu ses parents. | |
| | C) Il a mangé un gros gâteau. | |
| | D) Il a beaucoup chanté. | |

Наименование дисциплины: «Иностранный язык (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

Проверяемая компетенция: УК-4.2

Вариант 1

| Вопрос | Варианты ответа | ответ |
|---|---|-----------------------|
| 1 Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-6, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1-6. | 1. Le grand feu de Bouge. Le grand feu de Bouge remonte à un passé lointain où nos ancêtres brûlaient _____ l'hiver pour appeler au retour du soleil, donc de la vie.(SYMBOLIQUE) | SYMBOLIQUEMENT |
| | 2. Le premier dimanche de la Carême, on y allume le grand feu. A la tombée de la nuit, six feux sont d'abord allumés aux quatre coins des collines _____ pour créer une ambiance magique.(AVOISINER) | VOISINES |
| | 3. Ensuite, les membres de cette Confrérie nocturne _____ le Bonhomme Hiver jusqu'à un bûcher haut de 15 mètres composé de fagots de branches de sapin.(EMMENER) | EMMENER |
| | 4. Bien attaché, il va petit à petit s'enflammer et ce feu sera _____ à plus de 20 kilomètres autour de la Bouge.(VISIBLEMENT) | VISIBLE |
| | 5. Aujourd'hui le feu d'artifice illumine bruyamment le ciel au-dessus de la fumée encore _____ du grand ciel.(FLOTTER) | FLOTTE |
| | 6. Parmi les «Femmes en Or 2010»: Bernadette Chirac a été désignée «Femme de coeur 2010» pour son action pour l' | AMÉLIORATION |

_____ de la vie
quotidienne des enfants et des
personnes âgées hospitalisés dans le
cadre de l'opération «Pièces
jaunes». Humoriste et comédienne
Michèle Bernier, la styliste Nathalie
Rykiel.(AMÉLIORER)

Прочитайте текст и выполните задания 7 – 10. В каждом задании обведите А, В, С или D, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Le revers d'un reportage

Je n'ai pas encore évoqué le documentaire qui fut diffusé sur la première chaîne de l'ORTF en février 1969. Grâce à différentes aides, j'ai pu le retrouver, puis le transférer sur DVD. Lorsque j'ai obtenu les mots de passe qui m'ont permis de visionner ce film pour la première fois, il m'a fallu plusieurs jours pour le regarder. Je voulais être seule face à mon ordinateur. Parmi les documents que j'ai retrouvés au cours de mes recherches, ce reportage figure sans aucun doute parmi ceux qui m'ont le plus bouleversée.

Le reportage s'ouvre sur l'image du premier palier de la maison de Versailles. Le commentaire présente un à un les membres de la famille, sur le ton un peu affecté des documentaires de l'époque, tandis que les images les montrent chacun à leur tour. Après on découvre les Poirier réunis autour de la grande table de la salle à manger. La conversation est animée, tout le monde rit. La voix off reprend: «Après des années de gêne et d'inconfort, la famille s'est installée dans une maison à Versailles. Il est rare qu'on s'ennuie dans une famille nombreuse. Mais celle-ci a reçu une éducation qui explique peut-être sa personnalité et sa fantaisie.»

Lucile, ma mère, est interviewée à plusieurs reprises, la caméra s'approche de son visage, capte en gros plan son regard, son sourire, tandis qu'elle évoque quelques souvenirs de son adolescence. De tous les enfants de Liane et Georges, c'est elle qu'on voit le plus. Elle admet qu'elle n'a jamais rien fait à l'école. Elle est d'une beauté stupéfiante, pétillante d'intelligence, n'importe qui le noterait, je crois, à la vision de ce film. Quelques images me montrent enfant à côté d'elle, absorbée par un jeu. C'est moi, j'ai deux ans.

Un peu plus tard, Lucile dit: – S'il y a quelque chose que mes parents ont réussi, c'est qu'ils nous ont donné confiance en l'avenir.

Je crois qu'au moment où elle est interrogée, c'est exactement ce qu'elle ressent. Elle a peur et elle a confiance.

Le reportage donne à voir une famille joyeuse, unie, où la priorité a été donnée à

l'autonomie des enfants et à l'épanouissement de leur personnalité. Lisbeth, Barthélémy, Milo, Justine et Violette sont interviewés les uns après les autres et témoignent tous de la liberté dont ils jouissent: liberté de parler, d'aller au cinéma, de décorer sa chambre comme on l'entend, de circuler et de voyager: Violette explique qu'elle prend le train seule pour aller à Paris depuis l'âge de dix ans, Lisbeth parle de ses voyages aux États-Unis et au Mexique. Tout cela est vrai. Liane, avec ce sourire irrésistible, raconte comment elle a renoncé à ses principes et combien l'éducation qu'ont reçue ses enfants est éloignée de celle qui fut la sienne, tandis que Georges explique avec de belles phrases que l'important est de savoir laisser sa progéniture quitter le nid. Les extraits des films de vacances en Espagne, inclus dans le reportage, renforcent l'image d'un bonheur parfait.

Justine, la soeur, de ma mère, a détesté ce film et, lorsque je l'ai retrouvé, c'est tout juste si elle a voulu le regarder. Elle m'a raconté plus tard dans quel état de malaise et de confusion elle s'était trouvée au moment du tournage, de quelle manière on lui avait suggéré, si ce n'est dicté, l'une des seules phrases qu'on l'entend prononcer: «Oui, mon père, c'est à la fois un papa, un ami, un ami avec qui on peut rire, on peut parler, on peut dire je crois n'importe quoi, et quand on a quelque chose à lui dire, on lui dit «est-ce que je peux déjeuner avec vous demain» et à ce moment-là on déjeune en amis.»

C'est elle qui m'a raconté aussi combien ce film avait blessé leur frère Milo, l'avait mis hors de lui, lui qui avait déballé sans retenue sa révolte et sa colère contre son père, dont il ne reste aucune trace. On ne voit Milo que quelques secondes, écrasant une cigarette et tentant d'échapper à la caméra.

D'après Delphine de Vigan «Rien ne s'oppose à la nuit»

| | | |
|---|---|---|
| 7. Quelle ambiance régnait pendant une conversation autour de la table? | A) Toute la famille était joyeuse et animée. | |
| | B) Les Poirier étaient tous sérieux et tendus. | B |
| | C) Les enfants étaient distraits et impolis. | |
| | D) Les parents étaient très tristes et anxieux. | |
| 8. Comment était Lucile, la mère de | A) Elle était absorbée par un film. | A |
| | B) Elle était seule et bouleversée. | |

| | | |
|--|---|---|
| l'auteure? | C) Elle était très belle et intelligente. | |
| | D) Elle était très gênée par la caméra. | |
| 9. Quelle était la priorité de l'éducation des enfants chez les Poirier? | A) L'autonomie des enfants et l'épanouissement de leur personnalité. | |
| | B) Le développement des goûts des enfants. | |
| | C) La discipline stricte et l'autorité des parents. | C |
| | D) La responsabilité des actes commis. | |
| 10. Quelle était l'impression globale après la vision de ce film? | A) On avait l'impression que tout était suggéré et truqué. | A |
| | B) On a montré la révolte et la colère des adolescents. | |
| | C) On voyait une famille mal à l'aise avec des problèmes d'entente. | |
| | D) C'était l'image d'un bonheur parfait, d'une famille unie et joyeuse. | |

Наименование дисциплины: «Иностранный язык (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

Проверяемая компетенция: УК-4.2

Вариант 2

| Вопрос | Варианты ответа | ответ |
|---|---|-----------------------------|
| <p>1</p> <p>Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-6, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1-6.</p> | <p>1. Il mesure 1,74 m, il est ouvrier. Il ne _____ pas en vacances, passe trois heures par jour à regarder la télé, six fois pas an fréquente le cinéma et lit huit livres par an.(PARTIR)</p> | <p>PART</p> |
| | <p>2. Le choix des activités s’effectue enfonction de la nature et des goûts du jeune. Un enfant timide préférera peut-être le karaté pour apprendre à se défendre,un _____ de la nature choisira l’équitation, la bicyclette, l’escalade, le ski de fond, la piscine ...(AMOUR)</p> | <p>AMOUREUX</p> |
| | <p>3. Quand un jeune obtient un job d’été, il signe un contrat à durée déterminée (CDD). Ce contrat doit _____ des informations sur le jeune travailleur (nom, numéro de sécurité sociale...), l’employeur et les conditions de travail.(MENTION)</p> | <p>MENTIONNER</p> |
| | <p>4. Tistou avait des yeux bleus grands ouverts, des joues rosés et fraîches. On l’embrassait beaucoup. Le père de Tistou, qui s’appelait Monsieur Père, avait les cheveux noirs et _____ collés à la brillantine;(SOIGNER)</p> | <p>SOIGNEUSEMENT</p> |
| | <p>5. L’ _____ des températures y est plus forte qu’ailleurs. Elle provoque un recul considérable du manteau de glace qui sert à modérer les températures sur tout le globe.(AUGMENTER)</p> | <p>AUGMENT</p> |
| <p>6. Le bilinguisme est un moyen, parmi d’autres, de développer les capacités intellectuelles de l’enfant. Les psycholinguistes affirment que le</p> | <p>REPRODUCTION</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | cerveau est prédisposé à acquérir par imitation et par _____ active toute langue parlée dans son entourage.(REPRODUIRE) | |
|--|--|--|

Прочитайте текст и выполните задания 7 – 10. В каждом задании обведите А, В, С или D, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Le veau Marengo

Chez mes parents, la nourriture a toujours été un tabou.

Ma mère, qui travaillait comme mannequin chez Dior, méprisait les plaisirs de la bouche. Les arts de la table n'avaient pas droit de cité dans sa vie. Manger signifiait pour elle grossir et perdre son gagne-pain ... Car, en plus de faire engraisser, aux yeux de ma mère, manger n'était rien d'autre qu'une perte de temps.

Mon père suivait ma mère sur ce terrain pour d'autres raisons. Lui ne s'intéressait qu'aux abstractions. Les chiffres et les idées. Il était professeur de mathématiques, passionné par ses formules. On pouvait lui faire avaler n'importe quoi. Il trouvait appétissante une vieille tranche de jambon et se contentait volontiers d'une soupe en sachet ou d'un foie de morue en boîte.

Résultat: je ne sais rien faire dans une cuisine. Durant mes études, je n'ai guère progressé dans la voie de la gastronomie. Je suis devenue ethnologue et mes voyages parmi les tribus de l'Amazonie m'ont appris à me contenter de peu.

Mais le destin me réservait des surprises. Ma rencontre avec un garçon du Sud-Ouest, héritier d'une longue tradition culinaire, l'entrée dans ma vie de sa mère et de ses cinq soeurs, toutes obsédées par la qualité des repas qu'elles concoctaient, les heures interminables passées autour d'une table à s'échanger des recettes ... Alain, mon prétendant, passait pour le meilleur chef dans cette tribu de cuisinières.

Quand il annonça notre mariage à sa mère et ses soeurs, le verdict fut immédiat et sans appel:

– Sophie te rendra peut-être heureux, mais ... Mon pauvre chéri, avec elle, tu ne vas manger que des nouilles toute ta vie!

Un jour, le directeur américain de la boîte d'import-export alimentaire où Alain travaillait, vint en France et nous invita à dîner au restaurant de son hôtel. Pour nous, la soirée était d'une importance capitale. Alain désirait obtenir un poste au siège et habiter quelques années aux États-Unis.

Nous voilà donc assis dans l'un des temples de la gastronomie parisienne. À mes yeux, à mes narines, à mon palais, tout semble savoureux. Et je lis dans les yeux d'Alain que je ne me trompe pas: lui aussi trouve tout dé-li-cieux!

Seul bémol à notre plaisir: le grand patron d'Alain critique tout. La qualité du pain, la couleur du poivre, la taille des grains de sel ... Et, à l'entendre, nos chefs cuisiniers ont une réputation usurpée. La soirée devient difficile et notre hôte ... pénible. Tout à coup j'entends mon mari dire:

– Vous savez toutefois, Monsieur, que vous êtes assis à côté de la meilleure cuisinière de tout Paris?

Je comprends immédiatement que mon mari veut changer le sujet de conversation et le suis sur ce terrain en minaudant:

– Oh, tu exagères un peu, Alain ... Je me débrouille.

– Vous voyez comment elle est? Trop modeste! Tu devrais donner à M. Neff le

secret de ton «veau Marengo» ...

Pourquoi Alain me parle-t-il de veau Marengo? Je ne sais même pas ce que c'est! Mais je ris et dis n'importe quoi.

– Le problème du veau Marengo reste, comme toujours, celui de la provenance de la viande. Ainsi que le choix du couteau pour découper les morceaux.

Je délire complètement. J'ajoute, que dans le veau Marengo, il faut absolument mettre du sucre dans les premières minutes, puis du miel quelques secondes plus tard, de la gelée de coing au bout d'une heure, et surtout, surtout de la cardamome au moment de servir.

M. Neff boit mes paroles. Il est charmé par mes connaissances techniques et conclut le repas en disant que je dois absolument rencontrer sa femme qui est, elle aussi, un très grand chef cuisinier aux Etats-Unis.

Nous sortons, écroulés de rire. Mais ce que nous prenons pour un canular va déboucher sur l'impensable: Alain est nommé au siège et nous partons pour Austin, Texas.

Alexandra Lapierre «Nulle, nullissime en cuisine!»

| | | |
|---|---|---|
| 7. Pourquoi la mère de Sophie n'aimait-elle pas manger? | A) Elle ne comprenait pas le goût de la nourriture. | |
| | B) Elle ne voulait pas laver la vaisselle. | B |
| | C) La mère de Sophie était mannequin et gardait la ligne. | |
| | D) Elle ne savait pas cuisiner. | |
| 8. Pourquoi le père de Sophie était-il indifférent à la nourriture? | A) Il avait des problèmes d'odorat. | A |
| | B) Le père de Sophie pensait qu'il était gros et voulait maigrir. | |
| | C) Il ne voyait que des chiffres et des formules. | |
| | D) Il avait un goût peu développé, parce que dans sa famille personne ne cuisinait. | |
| 9. Pourquoi le dîner avec le chef était-il important pour Alain? | A) Il voulait présenter Sophie à son chef. | |
| | B) Il avait envie d'obtenir un poste aux Etats-Unis. | |
| | C) Il désirait coordonner le planning de travail avec son chef. | C |
| | D) Il pensait parler à son chef des projets du développement de leur firme. | |

| | | |
|---|--|---|
| 10. Pourquoi Alain a-t-il parlé des talents culinaires de Sophie? | A) Il voulait arrêter les critiques méchantes de son chef. | A |
| | B) Il avait envie de changer le sujet de la conversation. | |
| | C) Il voulait flatter sa femme. | |
| | D) Il désirait défendre la cuisine française. | |