



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

КГЭУ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
Решением Ученого совета ИЦГЭ КГЭУ  
Протокол №7 от 19.03.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института Цифровых технологий и  
экономики

Торкунова Ю.В.

«26» октября 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы журналистики

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность(и) (профиль(и)) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью в  
коммерческой сфере

Квалификация

бакалавр

г. Казань, 2020

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

Программу разработал(и):

доцент, к. филос. н. \_\_\_\_\_ Авдошин Г.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Философия и медиакоммуникации, протокол № 14 от 21.10.2020

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Миннуллина Э.Б.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры Философия и медиакоммуникации, протокол № 14 от 21.10.2020

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Миннуллина Э.Б.

Программа одобрена на заседании методического совета института Цифровых технологий и экономики, протокол № 2 от 26.10.2020

Зам. директора института Цифровых технологий и экономики  
\_\_\_\_\_ /Косулин В.В./

Программа принята решением Ученого совета института Цифровых технологий и экономики  
протокол № 2 от 26.10.2020

Согласовано:

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## 1. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью дисциплины «Основы журналистики» является знакомство студентов с основными понятиями, методами и технологиями журналистики, структурой и принципами функционирования СМИ.

Задачи дисциплины:

1. Изучить специфику печатных и электронных средств массовой информации.
2. Рассмотреть жанровую структуру журналистики
3. Овладение базовыми навыками журналистского творчества

Компетенции, формируемые у обучающихся, запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<i>Знать:</i> принципы и особенности создания медиатекстов различной жанровой направленности <i>Уметь:</i> выделять особенности медиа- и коммуникационных продуктов в различных медиасегментах и платформах <i>Владеть:</i> базовыми приемами создания медиатекстов
	ОПК-1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<i>Знать:</i> принципы написания текстов и документов в сфере рекламы и связей с общественностью, жанровую специфику рекламной продукции <i>Уметь:</i> подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью <i>Владеть:</i> базовыми приемами создания текстов и документов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия, находить способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	<p><i>Знать:</i> основы устройства общества и особенности межкультурной коммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> вести коммуникацию в межкультурном пространстве и преодолевать барьеры в межкультурном взаимодействии</p> <p><i>Владеть:</i> навыками общения с представителями других культур на основе этических принципов</p>
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.3 Осуществляет в профессиональной деятельности отбор языковых и речевых средств с учетом коммуникативной специфики аудитории	<p><i>Знать:</i> общие принципы профессиональной коммуникации с учетом языковой политики и языковых отношений</p> <p><i>Уметь:</i> определять литературную норму</p> <p><i>Владеть:</i> навыками отбора языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Основы журналистики относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.	Последующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.
УК-1	Философия	
УК-4		Производственная практика (редакторская)
УК-4	Русский язык и культура речи Иностранный язык	
УК-5		Семиотика рекламы Производственная практика (редакторская)
УК-5	Философия	
ОПК-1		Семиотика рекламы
ОПК-3		Семиотика рекламы
ПК-1		Интернет-журналистика Технологии производства рекламного продукта Копирайтинг и рерайтинг

ПК-3		Стилистика и литературное редактирование Интернет-журналистика Производственная практика (редакторская) Копирайтинг и рерайтинг
ПК-2		Стилистика и литературное редактирование Производственная практика (редакторская) Технологии производства рекламного продукта

Для освоения дисциплины обучающийся должен:

До освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) грамматику и синтаксис русского и английского языков

2) Уметь:

осуществлять коммуникацию на русском и английском языках

3) Владеть:

- базовыми приемами коммуникации в устной и письменной речи на русском и английском языках

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), всего 108 часов, из которых 55 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа 16 час., занятия семинарского типа (практические, семинарские занятия, лабораторные работы и т.п.) 34 час., групповые и индивидуальные консультации 2 час., прием экзамена (КПА) - 1 час., самостоятельная работа обучающегося 18 час, контроль самостоятельной работы (КСР) - 2 час.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	108	108
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ,</b> в том числе:	55	55
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Практические занятия (Пр)	34	34

Контроль самостоятельной работы и иная контактная работа (КСР)*	2	2
Консультации (Конс)	2	2
Контактные часы во время аттестации (КПА)	1	1
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС):	18	18
Подготовка к промежуточной аттестации в форме: (экзамен)	35	35
ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Эк	Эк

### 3.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и видам занятий

Разделы дисциплины	Семестр	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебной работы, включая СРС							Формируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)	Литература	Формы текущего контроля успеваемости	Формы промежуточной аттестации	Максимальное количество баллов по балльно - рейтинговой системе
		Занятия лекционного типа	Занятия практического / семинарского типа	Лабораторные работы	Групповые консультации	Самостоятельная работа студента, в т.ч.	Контроль самостоятельной работы (КСР)	подготовка к промежуточной аттестации					
Раздел 1. Журналистика и её место в обществе													

<p>1. Журналистика как сфера массово- информационной деятельности</p>	2	2	4		4					10	<p>УК-5.2 -31, УК-5.2 -У1, УК-5.2 -В1, ОПК- 1.1-31, ОПК- 1.1-У1, ОПК- 1.1-В1, ОПК- 1.2-31, ОПК- 1.2-У1, ОПК- 1.2-В1, ОПК- 4.3-31, ОПК- 4.3-У1, ОПК- 4.3-В1</p>	<p>Л1.1, Л2.1, Л2.2</p>	<p>Письм. раб.</p>		10
---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	----	--	---------------------------------	------------------------	--	----

2. Типология СМИ	2	4	6			6					16	УК-5.2 -31, УК-5.2 -У1, УК-5.2 -В1, ОПК- 1.1-31, ОПК- 1.1-У1, ОПК- 1.1-В1, ОПК- 1.2-31, ОПК- 1.2-У1, ОПК- 1.2-В1, ОПК- 4.3-31, ОПК- 4.3-У1, ОПК- 4.3-В1	Л1.1, Л2.1, Л2.2	Упражнения		10
---------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	----	--	------------------------	------------	--	----

3. Этические и правовые аспекты журналистики	2	2	4		2					8	УК-5.2-31, УК-5.2-У1, УК-5.2-В1, ОПК-1.1-31, ОПК-1.1-У1, ОПК-1.1-В1, ОПК-1.2-31, ОПК-1.2-У1, ОПК-1.2-В1, ОПК-4.3-31, ОПК-4.3-У1, ОПК-4.3-В1	Л1.1, Л2.1, Л2.2	Письм. раб.		10
Раздел 2. Журналистика как творческий процесс															

4. Основы журналистского творчества	2	4	4			2				12	УК-5.2-31, УК-5.2-У1, УК-5.2-В1, ОПК-1.1-31, ОПК-1.1-У1, ОПК-1.1-В1, ОПК-1.2-31, ОПК-1.2-У1, ОПК-1.2-В1, ОПК-4.3-31, ОПК-4.3-У1, ОПК-4.3-В1	Л1.1, Л2.1, Л2.2	Упражнения		10
-------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	----	--	------------------------	------------	--	----

5. Жанровая специфика журналистики	2	4	16		4	2		1	27	УК-5.2-31, УК-5.2-У1, УК-5.2-В1, ОПК-1.1-31, ОПК-1.1-У1, ОПК-1.1-В1, ОПК-1.2-31, ОПК-1.2-У1, ОПК-1.2-В1, ОПК-4.3-31, ОПК-4.3-У1, ОПК-4.3-В1	Л1.1, Л2.1, Л2.2	Упражнения	20
Экзамен													40
<b>ИТОГО</b>		16	34		18	2	35	1	108				100

### 3.3. Тематический план лекционных занятий

Номер раздела дисциплины	Темы лекционных занятий	Трудоемкость, час.
1	Журналистика как социальный институт и институт гражданского общества	2
2	СМИ как сложноорганизованный объект	4
3	Профессионально-этические правила и нормы, законодательство в сфере журналистики	2
4	Познание действительности в журналистике	4
5	Информационные, аналитических и художественно-публицистических жанры в прессе, на радио и телевидении.	4
Всего		16

### 3.4. Тематический план практических занятий

Номер раздела дисциплины	Темы практических занятий	Трудоемкость, час.
1	Свобода печати и журналистской деятельности	4

2	Элементы структуры СМИ: печать, радиовещание, телевидение, интернет, информационные агентства	6
3	Понятие «компромата», проблема «скрытой» рекламы, проблема факта и комментария	4
4	Журналистское произведение как текст	4
5	Специфика информационных жанров. Репортаж	4
6	Специфика аналитических жанров. Статья как аналитический жанр периодической печати	6
7	Специфика художественно-публицистических жанров. Очерк.	6
Всего		34

### 3.5. Тематический план лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

### 3.6. Самостоятельная работа студента

Номер раздела дисциплины	Вид СРС	Содержание СРС	Трудоемкость, час.
1	Развитие прессы в странах Европы и России		4
2	Технологический, экономический, редакционный, информационный, аудиторный аспекты структуры СМИ		6
3	Теория свободы прессы и ее социальной ответственности		2
4	Теория и методика журналистского творчества. Журналистское творчество как профессиональная деятельность		2
5	Журналистское расследование как жанр современных средств массовой информации		4
Всего			18

## 4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины "Принципы творческой деятельности в рекламе и PR" по образовательным программам направления подготовки 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" применяются электронные образовательные технологии

В образовательном процессе используются:

- дистанционные курсы (ДК), размещенные на площадке LMS Moodle, URL: <https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=309>
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР), размещенные в личных кабинетах студентов Электронного университета КГЭУ, URL: <http://e.kgeu.ru>

При проведении учебных занятий используются традиционные образовательные технологии (*лекции в сочетании с практическими занятиями, семинарами, самостоятельное изучение определённых разделов*) и современные образовательные технологии, направленные на обеспечение развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: *интерактивные лекции, групповые дискуссии, проблемное обучение*

## 5. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, включает: *выполнение письменных работ упражнений.*

Итоговой оценкой результатов освоения дисциплины является оценка, выставленная во время промежуточной аттестации обучающегося (*экзамен*) с учетом результатов текущего контроля успеваемости. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится *устно по билетам*. На экзамен выносятся *теоретические и практические задания*, проработанные в течение семестра на учебных занятиях и в процессе самостоятельной работы обучающихся. Экзаменационные билеты содержат 1 теоретическое задание и 1 задание практического характера.

Обобщенные критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) по итогам освоения дисциплины:

Планируемые результаты обучения	Обобщенные критерии и шкала оценивания результатов обучения			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, имеет место много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе, имеет место несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имеют место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
Наличие навыков (владение опытом)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имеют место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
Характеристика сформированности компетенции (индикатора)	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных)	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практи-	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для
Достижения компетенции)	задач	ческих (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	стандартных практических (профессиональных) задач	решения сложных практических (профессиональных) задач
Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

### Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	Код индикатора достижения	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)			
			Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
			Шкала оценивания			

				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
				зачтено			не зачтено
УК-5	УК-5.2	Знать					
		основы устройства общества и особенности межкультурной коммуникации	Демонстрирует высокий уровень знаний основ устройства общества и особенностей межкультурной коммуникации	Демонстрирует в целом высокий уровень знаний основ устройства общества и особенностей межкультурной коммуникации, допуская незначительные ошибки	Допускает серьезные ошибки в знаниях основ устройства общества и особенностей межкультурной коммуникации	Не знает основ устройства общества и особенностей межкультурной коммуникации	
		Уметь					
ОПК-1		вести коммуникацию в межкультурном пространстве и преодолеть барьеры в межкультурном взаимодействии	На высоком уровне демонстрирует умения вести коммуникацию в межкультурном пространстве и преодолеть барьеры в межкультурном взаимодействии	Демонстрирует незначительные ошибки в умении вести коммуникацию в межкультурном пространстве и преодолеть барьеры в межкультурном взаимодействии	Демонстрирует существенные ошибки в умении вести коммуникацию в межкультурном пространстве и преодолеть барьеры в межкультурном взаимодействии	В целом не умеет вести коммуникацию в межкультурном пространстве и преодолеть барьеры в межкультурном взаимодействии	
		навыками общения с представителями других культур на основе этических принципов	Демонстрирует высокий уровень владения навыками общения с представителями других культур на основе этических принципов	Демонстрирует в целом высокий уровень владения навыками общения с представителями других культур на основе этических принципов, допуская ошибки	Допускает серьезные ошибки в демонстрации владения навыками общения с представителями других культур на основе этических принципов	В целом не владеет навыками общения с представителями других культур на основе этических принципов	
ОПК-1		Знать					

	ОПК-1.1	принципы особенности создания медиатекстов различной жанровой направленности	и Демонстрирует высокий уровень знаний принципов и особенностей создания медиатекстов различной жанровой направленности	Демонстрирует в целом высокий уровень знаний и особенностей создания медиатекстов различной жанровой направленности, допуская ошибки	Допускает существенные ошибки в знании принципов и особенностей создания медиатекстов различной жанровой направленности	В целом не знает принципов и особенностей создания медиатекстов различной жанровой направленности
Уметь						
		выделять особенности медиа- и коммуникационных продуктов различных медиасегментах и платформах	Демонстрирует высокий уровень умения выделять особенности медиа- и коммуникационных продуктов различных медиасегментах и платформах	Демонстрирует в целом высокий уровень умения выделять особенности медиа- и коммуникационных продуктов в различных медиасегментах и платформах, допуская незначительные ошибки	Допускает существенные ошибки в умении выделять особенности медиа- и коммуникационных продуктов различных медиасегментах и платформах	Не умеет выделять особенности медиа- и коммуникационных продуктов в различных медиасегментах и платформах
Владеть						
		базовыми приемами создания медиатекстов	Демонстрирует высокий уровень владения базовыми приемами создания медиатекстов	Демонстрирует в целом высокий уровень владения базовыми приемами создания медиатекстов, допуская несущественные ошибки	Допускает существенные ошибки во владении базовыми приемами создания медиатекстов	Не владеет базовыми приемами создания медиатекстов
Знать						

	ОПК-1.2	принципы написания текстов и документов в сфере рекламы и связей с общественностью, жанровую специфику рекламной продукции	Свободно и в полном объеме демонстрирует знания принципов написания текстов и документов в сфере рекламы и связей с общественностью, а также жанровой специфики рекламной продукции	Демонстрирует в целом высокий уровень умения подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью	Демонстрирует в целом высокий уровень умения подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью, допуская ошибки	Демонстрирует существенные ошибки в знании принципов написания текстов и документов в сфере рекламы и связей с общественностью, а также жанровой специфики рекламной продукции	Не знает принципов написания текстов и документов в сфере рекламы и связей с общественностью, а также жанровой специфики рекламной продукции
		Уметь					
		подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью	Демонстрирует высокий уровень умения подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью	Демонстрирует в целом высокий уровень умения подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью	Допускает существенные ошибки в умении подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью		В целом не умеет подготавливать тексты в рамках традиционных и современных средств рекламы и связей с общественностью
		Владеть					
		базовыми приемами создания текстов и документов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы	Демонстрирует высокий уровень владения базовыми приемами создания текстов и документов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы	Демонстрирует в целом высокий уровень владения базовыми приемами создания текстов и документов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы, допуская ошибки	Допускает существенные ошибки во владении базовыми приемами создания текстов и документов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы		В целом не владеет базовыми приемами создания текстов и документов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы
ОПК-4		Знать					

	ОПК-4.3	общие принципы профессиональной коммуникации с учетом языковой политики и языковых отношений	Демонстрирует высокий уровень знания общих принципов профессиональной коммуникации с учетом языковой политики и языковых отношений	Демонстрирует в целом высокий уровень знания общих принципов профессиональной коммуникации с учетом языковой политики и языковых отношений, допуская ошибки	Допускает существенные ошибки в знании общих принципов профессиональной коммуникации с учетом языковой политики и языковых отношений	В целом не знает общих принципов профессиональной коммуникации с учетом языковой политики и языковых отношений
Уметь						
		определять литературную норму	Демонстрирует высокий уровень умения определять литературную норму	Демонстрирует в целом высокий уровень умения определять литературную норму, допуская незначительные ошибки	Допускает существенные ошибки в умении определять литературную норму	Не умеет определять литературную норму
Владеть						
		навыками отбора языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией	Демонстрирует высокий уровень владения навыками отбора языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией	Демонстрирует в целом высокий уровень владения навыками отбора языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией, допуская ошибки	Допускает существенные ошибки во владении навыками отбора языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией	В целом не владеет навыками отбора языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины. Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

## Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ
1	Корконосенко С. Г.	Основы журналистики	Учебное пособие	М.: Кнорус	2016	<a href="https://www.book.ru/book/919214/">https://www.book.ru/book/919214/</a>	1

## Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ
1	Шпаковский В. О., Розенберг Н. В., Егорова Е. С.	Интернет-журналистика и интернет-реклама	учебное пособие	Москва: Инфра-Инженерия	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78258.htm">http://www.iprbookshop.ru/78258.htm</a>	1
2	Ворошилов В. В.	Журналистика	Учебник	М.: Кнорус	2017	<a href="https://www.book.ru/book/926097/">https://www.book.ru/book/926097/</a>	1

## **6.2. Информационное обеспечение**

### 6.2.1. Электронные и интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование электронных и интернет-ресурсов	Ссылка
1	Федеральный образовательный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование». Раздел «Связи с общественностью» [Электронный ресурс] <a href="http://www.humanities.edu.ru/db/sect/27">http://www.humanities.edu.ru/db/sect/27</a>	<a href="http://www.humanities.edu.ru/db/sect/27">http://www.humanities.edu.ru/db/sect/27</a>
2	сайт специальности «Информация и коммуникация» факультета журналистики МГУ [Электронный ресурс] <a href="http://www.infocom.journ.bsu.by">www.infocom.journ.bsu.by</a>	<a href="http://www.infocom.journ.bsu.by">www.infocom.journ.bsu.by</a>

### 6.2.2. Профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование профессиональных баз данных	Адрес	Режим доступа
1	Библиотека ГУМЕР	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>
2	Аналитический центр Юрия Левады (Левада-центр)	<a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a>	<a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a>

### 6.2.3. Информационно-справочные системы

№ п/п		Адрес	Режим доступа
1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

## 6.2.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

### ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Описание	Реквизиты подтверждающих документов
1	Windows 7 Профессиональная (Starter)	Пользовательская операционная система	ЗАО "СофтЛайнТрейд" №2011.25486 от 28.11.2011 Неискл. право. Бессрочно
2	Браузер Chrome	Система поиска информации в сети интернет	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
3	Adobe Acrobat	Пакет программ для создания и просмотра файлов формата PDF	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
4	LMS Moodle	ПО для эффективного онлайн-взаимодействия преподавателя и студента	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
5	Adobe Flash Player	Подключаемый модуль для браузера и среды выполнения веб-приложений	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид учебной работы	Наименование специальных помещений и	Оснащенность специальных помещений и помещений для СРС
Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	проектор (переносной), ноутбук (переносной) 1. Windows 7 Профессиональная (Pro): договор №2011.25486 от 28.11.2011, лицензиар – ЗАО «Софт Лайн Трейд», тип (вид) лицензии – неискл. право, срок действия лицензии - бессрочно. 2. Office Standard 2007 Russian OLP NL AcademicEdition+: договор №21/2010 от 04.05.2010, лицензиар - ЗАО «Софт Лайн Трейд», тип (вид) лицензии - неискл. право, срок действия лицензии - бессрочно
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	проектор (переносной), ноутбук (переносной) 1. Windows 7 Профессиональная (Pro): договор №2011.25486 от 28.11.2011, лицензиар – ЗАО «Софт Лайн Трейд», тип (вид) лицензии – неискл. право, срок действия лицензии - бессрочно. 2. Office Standard 2007 Russian OLP NL AcademicEdition+: договор №21/2010 от 04.05.2010, лицензиар - ЗАО «Софт Лайн Трейд», тип (вид) лицензии - неискл. право, срок действия лицензии - бессрочно

Самостоятельная работа обучающегося	Читальный зал библиотеки	<p>проектор, переносной экран, тонкие клиенты (13 шт.), компьютеры (5 шт.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Операционная система Windows 7 Профессиональная (сертифицированная ФСТЭК). (Договор ПО ЛИЦ № 0000/20, лицензиар – ЗАО «ТаксНет Сервис», тип (вид) лицензии – неискл. право, срок действия лицензии бессрочно).</li> <li>2. Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL. (Договор № 225/ 10, лицензиар - ЗАО «Софт Лайн Трейд», тип (вид) лицензии - неискл. право, срок действия лицензии - бессрочно).</li> <li>3. Браузер Chrome ( лицензия – свободная, тип (вид) лицензии – неискл. право, срок действия лицензии – бессрочно);</li> <li>4. Система автоматизации библиотек ИРБИС64. Договор №А-7011 от 28.02.2019, срок действия договора до 31.12.2019 г.</li> </ol>

## 8. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно- двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета [www//kgeu.ru](http://kgeu.ru). Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями

зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранному направлению подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- педагогический работник, его собеседник (при необходимости), присутствующие на занятии, представляются обучающимся, при этом каждый раз называется тот, к кому педагогический работник обращается;
- действия, жесты, перемещения педагогического работника коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов определяется педагогическим работником в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

### **Часы по заочной форме обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), всего 108 часов, из которых 17 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа 4 час., занятия семинарского типа (практические, семинарские занятия, лабораторные работы и т.п.) 8 час., групповые и индивидуальные консультации 0 час., прием экзамена (КПА) - 1 час., самостоятельная работа обучающегося 83 час, контроль самостоятельной работы (КСР) - 4 час.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		1
<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	108	108
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе:	17	17
Лекционные занятия (Лек)	4	4
Практические занятия (Пр)	8	8
Контроль самостоятельной работы и иная контактная работа (КСР)*	4	4
Контактные часы во время аттестации (КПА)	1	1
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС):	83	83
Подготовка к промежуточной аттестации в форме: (экзамен)	8	8
ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Эк	Эк

### Лист регистрации изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 20\_\_ /20\_\_ учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

*Указываются номера страниц, на которых  
внесены изменения,  
и кратко дается характеристика этих  
изменений*

Программа одобрена на заседании кафедры –разработчика «21» октября 2020 г.,  
протокол № 14

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Миннуллина Э.Б.

Программа одобрена методическим советом института ИЦТЭ  
«26» октября 2020 г., протокол № 2

Зам. директора по УМР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

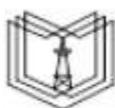
*Подпись, дата*

Согласовано:

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*Подпись, дата*

*Приложение к рабочей программе  
дисциплины*



КГЭУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института Цифровых технологий и  
экономики

\_\_\_\_\_ Торкунова Ю.В.

«26» октября 2020 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
по дисциплине**

**Основы журналистики**

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность(и) (профиль(и)) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью в  
коммерческой сфере

Квалификация

бакалавр

г. Казань, 2020

Оценочные материалы по дисциплине «Основы журналистики» - комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания результатов обучения на соответствие индикаторам достижения компетенции(й):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание процесса обучения по дисциплине. При текущем контроле успеваемости используются следующие оценочные средства: упражнения, письменная работа.

Промежуточная аттестация имеет целью определить уровень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за 2 семестр. Форма промежуточной аттестации экзамен.

Оценочные материалы включают задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с рабочей программой дисциплины.

## 1.Технологическая карта

### Семестр 2

Номер раздела/ темы дисциплины	Вид СРС	Наименование оценочного средства	Код индикатора достижения компетенций	Уровень освоения дисциплины, баллы				
				неудов-но	удов-но	хорошо	отлично	
				не зачтено	зачтено			
				низкий	ниже среднего	средний	высокий	
Текущий контроль успеваемости								
1	Развитие прессы в странах Европы и России	письм. раб.	УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.3	менее 8	7 - 9	9 - 10	10 - 12	
2	Технологический, экономический, редакционный, информационный, аудиторный аспекты структуры СМИ	письм. раб.	УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.3	менее 8	8 - 9	9 - 10	10 - 12	

3	Теория свободы прессы и ее социальной ответственности	письм. раб.	УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.3	менее 8	8 - 9	9 - 10	10 - 12
4	Теория и методика журналистского творчества. Журналистское творчество как профессиональная деятельность	упражнения	УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.3	менее 8	8 - 9	9 - 11	11- 12
5	Журналистское расследование как жанр современных средств массовой информации	упражнения	УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.3	менее 8	8 - 10	10 - 12	12 - 12
Экзамен				Менее 15	16-23	24-31	32-40
Всего баллов				0 - 54	55-69	70-84	85-100

## 2. Перечень оценочных средств

Краткая характеристика оценочных средств, используемых при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Оценочные материалы
Упражнения (упр.)	Упражнения посвящены проработке отдельных аспектов в работе журналиста над текстом	Задания для упражнений
Письменная работа (письм. раб.)	Выполнение письменных работ, посвященных журналистской проблематике	Задания для письменных работ

## 3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Наименование оценочного средства	Письменная работа
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Ответьте письменно на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое тема репортажа?</li> <li>2. Чем отличается репортажный стиль от иных способов изложения?</li> <li>3. Как можно «организовать ритм» в репортажном сообщении?</li> <li>4. Расскажите о назначении реплик в структуре репортажа. Приведите примеры их удачного использования.</li> <li>5. Какие «роли» могут быть у людей в репортажном действии?</li> <li>6. Расскажите об «эмоциональных оценках» и метафорах репортажа.</li> <li>7. Что такое «наблюдение за наблюдателем»?</li> <li>8. Как в репортаже проявляется авторское «я»?</li> <li>9. Что может репортаж?</li> <li>10. Перечислите известные вам модели интервью.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Как соотносятся требование предварительной подготовки журналиста к интервью и проблема импровизации?</li> <li>12. В каких случаях и как используется вопрос-«подсказка»? Какими могут быть «подсказки»?</li> <li>13. Как бороться с уклонением от ответа?</li> <li>14. Как происходит работа с ответами в процессе интервью?</li> <li>15. Как можно уточнить неудачный или непонятый собеседником вопрос, скорректировать его по ходу беседы?</li> <li>16. Как работать над концовкой в процессе интервью?</li> <li>17. Расскажите об особенностях и разновидностях проблемных интервью.</li> <li>18. Уточните специфику работы над психологическим портретом и над портретом «звезды».</li> <li>19. Каковы задачи оперативного комментирования?</li> <li>20. Что такое скрытый комментарий?</li> <li>21. Где и как употребляется попутный комментарий?</li> <li>22. Когда целесообразна комментарийная форма «слоеный пирог»? Какова ее структура?</li> <li>23. В чем особенности задач корреспонденции?</li> <li>24. Как строится оперативный комментарий?</li> <li>25. Расскажите о возможностях проявления публицистической позиции автора в реплике и в оперативной «колонке».</li> <li>26. Расскажите о функциях заголовка.</li> <li>27. Перечислите основные типы заголовков.</li> <li>28. Какие приемы усиления выразительности заголовка вы знаете?</li> <li>29. Где и как употребляется составной заголовок?</li> <li>30. В чем особенности игрового заголовка?</li> </ol>
<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание материала <ul style="list-style-type: none"> <li>содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренном программой дисциплины – 4 балла;</li> <li>содержание материала раскрыто неполно, показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала – 2 балла;</li> <li>не раскрыто основное содержание учебного материала – 0 баллов;</li> </ul> </li> <li>2. Последовательность изложения <ul style="list-style-type: none"> <li>содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано – 3 балла;</li> <li>последовательность изложения материала недостаточно продумана – 1 балл;</li> <li>путаница в изложении материала – 0 баллов;</li> </ul> </li> <li>3. Владение речью и терминологией</li> </ol>

	<p>материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии – 3 балла;</p> <p>в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии – 1 балл;</p> <p>допущены ошибки в определении понятий – 0 баллов;</p> <p>Минимальное количество баллов – 4, максимальное – 10</p>
--	--

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Упражнения</b>
Представление и содержание оценочных материалов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите суммирующую фразу (первый абзац), основываясь на сведениях ИТАР-ТАСС или газетного выступления.</li> <li>2. Перепишите вводную фразу газетной заметки, переставив акценты (с «кто» на «как» или с «что» на «где»).</li> <li>3. Измените заход светской либо криминальной хроники, сделайте его интереснее.</li> <li>4. Найдите в текущей прессе заметку, на ваш взгляд, неудачную (недостаточно компактную, избыточную повторами). Обдумайте, что необходимо изменить и почему. Предложите свой вариант.</li> <li>5. Попробуйте превратить «жесткую» новость, выбранную вами из текущей прессы, в «мягкую» (или наоборот).</li> <li>6. Сравните два варианта подачи одной новости в разных газетах. Где лучше? Почему?</li> <li>7. Придумайте три разных специальных лида к одной и той же «мягкой» новости, взятой из газеты</li> <li>8. Найдите в текущей прессе несколько примеров удачного и неудачного употребления разных ссылок (в том числе и ссылок на «слухи»). Обоснуйте свои критические суждения.</li> <li>9. Покажите на примере, как обыгрывание цифры помогает ясному и компактному изложению новости.</li> <li>10. Отредактируйте расширенное сообщение, сократив повторы.</li> <li>11. Предложите новый вариант сообщения, изменив форму подачи цифрового материала.</li> <li>12. Распишите сухой абзац хроникального сообщения. Добавьте подробности и краски.</li> <li>13. Опишите по памяти одну из станций метро, ощущения от ее архитектурного и светового оформления. Перепроверьте впечатления.</li> <li>14. Подготовьте фрагмент «манеры оратора» («не всегда важно, что говорят, но всегда важно — как говорят»).</li> <li>15. Предложите несколько способов, как можно передать в репортаже замедленный ритм и бодрый ритм марша.</li> <li>16. В репортаже «командировка на войну», взятом из текущей прессы, подчеркните детали, создающие «эффект соучастия», и сюжетные эпизоды, в которых принимает участие автор.</li> <li>17. Напишите фрагмент предполагаемого репортерского сообщения «Машина несется в пруд» — о самоотверженном поступке водителя, резко свернувшего с трассы, чтобы не задавить ребенка.</li> <li>18. Подготовьте два фрагмента репортажного наблюдения: «замедление движения» и «убыстрение ритма». (Например, прибытие и отправление поезда метро).</li> </ol>

19. Напишите репортаж, зафиксировав и обработав реплики. (Например: «митинг», «нервная очередь»).
20. Подготовьте фрагмент репортажа, используя метод «маски».
21. Измените неудачные вопросы в выбранном вами газетном интервью. Придумайте другие, близкие по теме, но резко отличающиеся по форме и тону.
22. Измените течение беседы. (Выбрав газетный или журнальный текст, в котором есть «уводящий» ответ либо слишком пространный, расплывчатый, найдите место для перебивки, подсказки, «личного» вопроса. Сформулируйте эти вопросы).
23. Смените начало материала. (В опубликованном тексте с долгим и вялым заходом предположите возможность более энергичного или более оригинального зачина, не разрушающего, однако, концепцию материала. Сформулируйте его).
24. Поменяйте задачу интервью. (Выбрав текст интервью со «звездой», предположите, что собеседник может быть интересен аудитории как «эксперт» или «неординарная личность». Соответственно, измените содержание, форму, тон вопросов).
25. Подберите для «досье» фрагмент азартного диалога — остроумного обмена репликами («фехтование»).
26. Найдите удачный фрагмент интервью, построенного по принципу «свободного плавания». Прокомментируйте его.
27. Подберите интервью, где есть удачные перебивки, подсказки, демонстрация реакции, уточнение мысли собеседника и пр.
28. Найдите в текущей прессе интервью с элементами «картинки». Обоснуйте необходимость фрагментов наблюдения за поведением собеседника и демонстрации впечатлений журналиста.
30. Найдите в материалах текущей прессы фрагменты скрытого и попутного комментария.
31. Выделите в репортаже, взятом из газеты, яркий факт, который можно подать как «комментирующий эпизод». Напишите его.
32. Используя удачный пример «светской хроники», напишите на этой основе материал с элементами комментария («слоеный пирог»).
33. Дайте небольшой комментарий по оперативному факту, взятому из текущей периодики или теленовостей.
34. Оцените качество опубликованной редакционной или авторской реплики на оперативное событие; подготовьте «реплику по поводу реплики».
35. Подготовьте мини-рецензию, откликнувшись на художественное событие последних дней.
36. Определите предмет оперативной «колонки» (взяв пример из текущей прессы), проследите за разработкой авторской «версии» факта; попробуйте оспорить ее, выдвинув собственную версию.
37. Оцените качество заголовочного комплекса тематической полосы. Предположите существование на этой же полосе материалов, которые могут пойти под заголовками «составным» и «игровым».
38. Напишите новый заголовок к интересному материалу («мягкой» новости или репортажу), используя прямое обращение.
39. Найдите в текущей прессе заголовок-парадокс и заголовок-интригу. Придумайте к ним уточняющие подзаголовки.
40. Превратите краткий заголовок-резюме в заголовок-исчерпывающую фразу, и второй вариант — в игровой заголовок.
41. Дайте три дополнительных варианта заголовка к комментарию по оперативному факту, взятому из текущей периодики.
42. Разверните заголовок-констатацию, взятый из текущей прессы, добавив ироничную оговорку.

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>1.Знание материала</p> <p>содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренном программой дисциплины – 4 балла;</p> <p>содержание материала раскрыто неполно, показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала – 2 балла;</p> <p>не раскрыто основное содержание учебного материала – 0 баллов;</p> <p>2. Последовательность изложения</p> <p>содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано – 3 балла;</p> <p>последовательность изложения материала недостаточно продумана – 1 балл;</p> <p>путаница в изложении материала – 0 баллов;</p> <p>3. Владение речью и терминологией</p> <p>материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии – 3 балла;</p> <p>в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии – 1 балл;</p> <p>допущены ошибки в определении понятий – 0 баллов;</p> <p>Минимальное количество баллов – 4, максимальное – 10</p>
--	--

#### 4. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства	Устный опрос
Представление и содержание оценочных материалов	<p><b>Вопросы к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Теоретические основы журналистской деятельности</li><li>2. Концепция редакции – основа журналистской деятельности.</li><li>3. Основы методологической культуры журналиста.</li><li>4. Система функций журналистики.</li><li>5. Принципы журналистики.</li><li>6. Социальный статус журналиста.</li><li>7. Типология прессы.</li><li>8. Источники информации и методы работы с ними.</li><li>9. Информация: потенциальная, принятая, реальная.</li><li>10. Виды массовой аудитории.</li><li>11. Аудитория и обратная связь.</li><li>12. Источники информации: общая характеристика.</li><li>13. Источники информации: методы работы с ними.</li><li>14. Сбор и обработка информации.</li><li>15. Содержание и формы текста, их взаимосвязь</li><li>16. Факт в журналистском произведении: его роль и влияние на содержание.</li><li>17. Факт в журналистском произведении: его влияние на композицию.</li><li>18. Факт в журналистском произведении: его влияние на логико-аргументационное построение.</li><li>19. Выразительные средства как основа для отражения авторской позиции и усиления воздействия на аудиторию.</li><li>20. Методика подготовки информационных материалов.</li><li>21. Методика подготовки информационно-аналитических материалов.</li><li>22. Формы публикации журналистской информации.</li><li>23. Журналистские жанры.</li><li>24. Конфликт в журналистском отражении.</li><li>25. Политическая деятельность в журналистике.</li><li>26. Семантика и синтаксис журналистского текста.</li><li>27. Репортаж как один из основных жанров в современной журналистике.</li><li>28. Интервью: основные формы и особенности построения.</li><li>29. Интервью: взаимодействие участников.</li><li>30. Интервью: основная, дополнительная и фоновая информация.</li><li>31. Беседа как форма подачи информации.</li><li>32. Аналитические жанры: виды и формы.</li><li>33. Аналитические жанры: корреспонденция.</li><li>34. Аналитические жанры: обзор.</li><li>35. Аналитические жанры: статья.</li><li>36. Виды анализа в журналистике.</li><li>37. Художественно-публицистические жанры: очерк.</li><li>38. Художественно-публицистические жанры: рецензия.</li><li>39. Способы эмоционально-образного воздействия на аудиторию.</li><li>40. Журналистское расследование.</li></ol>

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>При выставлении баллов за устный ответ на экзамене учитываются следующие критерии: Каждый верный ответ на вопрос дает возможность обучающемуся получить 20 баллов.</p> <p><b>Максимальное количество баллов за экзамен – 40</b></p> <p>При выставлении баллов за ответы на задания в билете учитываются следующие критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><i>1. Полнота и правильность ответа на поставленные вопросы</i></li><li><i>2. Владение специальной терминологией по заданной теме</i></li><li><i>3. Владение навыками рассуждения, последовательного грамотного мышления.</i></li><li><i>4. Умение связать абстрактный теоретический материал с современной общественно-исторической практикой и личным опытом.</i></li></ol> <p><i>От 16 до 20 баллов оценивается ответ, который показывает прочные знания основ изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.</i></p> <p><i>От 11 до 15 баллов оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.</i></p> <p><i>От 6 до 10 баллов оценивается ответ, свидетельствующий, в основном, о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками ведения диалога, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько существенных ошибок в содержании ответа.</i></p>
--	---