

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДЭ.01.02.06 Фотография и фотографика**

Направление подготовки: 42.03.01 «*Реклама и связи с общественностью*»

Квалификация выпускника: бакалавр

Цель освоения дисциплины: получение студентами представлений о фотографии как искусстве и практике создания изображений, а также получение знаний о композиционных приемах фотографии и использовании фотоизображений в дизайне

Объем дисциплины: 3 ЗЕ, 108 часа

Семестр: 8 семестр

Краткое содержание основных разделов дисциплины:

№п/п раздела	Основные разделы дисциплины	Краткое содержание разделов дисциплины
1	История и теория фотографии	<p>Тема 1.1. История фотографии и эволюция фотографических технологий. Задачи и средства фотографика. История появления и развития искусства фотографии и различных фототехнологий. Фотография и фотографика в контексте развития современной визуальной культуры.</p> <p>Тема 1.2. Теория фотографии Реальность и её отражение в фотографии. Взгляд на мир. Особенности фотоизображения. Особенности технических искусств и «природные склонности» фотографии. Фотография в дизайне. Фотографика. Трансформация технологических процессов в истории возникновения и становления фотографии. Технические средства фотографии, её основные инструменты. Аналоговая и цифровая фотография.</p>
2	Технологии фотографии и фотографика	<p>Тема 2.1. Основные принципы фотосъёмки Подготовка к съёмке. Технология фотосъёмки. Поле изображения и угол зрения. Перспектива. Диафрагма и выдержка. Фокусировка. Свет, источники света. Композиция и построение кадра.</p> <p>Тема 2.2. Специфика фотографических жанров. Портрет. Принципы освещения в портретной съёмке. Особенности выставления световых схем для различных жанров портретной съёмки. Пейзаж. Решение композиционных задач в пленэрном пространстве. Основные параметры и настройки фотооборудования для ведения пейзажной съёмки в различных условиях. Принципы фотографирования городского пространства. Художественная съёмка городской среды и профессиональная съёмка архитектурных объектов. Съёмка предметов в студийных условиях. Принципы выстраивания световых схем для различных видов предметных композиций. Фотография в рекламе. Фотосъёмка рекламируемых объектов. Виды рекламной фотографии. Особенности техники и технологии съёмки рекламной фотографии. Световое и колористическое решение рекламной иллюстрации.</p>
3	Обработка фотографий	<p>Тема 3.1. Фотография в графическом дизайне Создание композиций из различных фотообъектов. Типология фотоизображений для различных видов графического дизайна. Подготовка и съёмка различных объектов для создания единой художественно-образной композиции методом фотоколлажа. Формирование навыков работы в графических приложениях. Adobe Lightroom. Библиотека. Обработка. Ретушь. Локальная коррекция. Photoshop. Обработка. Ретушь изображений. Фотоколлаж. Работа со слоями.</p> <p>Тема 3.2. Подготовка фотографий к печати.</p>

		Изучение методов подготовки фотоизображений для различных способов печати. Типология методов обработки фотоизображений и способов печати. Параметры подготовки файлов, содержащих фотоснимки. Предпечатная подготовка фотоизображений для определенных способов печати на различном печатном оборудовании.
--	--	--

Форма промежуточной аттестации: зачёт