



КГЭУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института Электроэнергетики
и электроники

 Ившин И.В.





РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки

13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Квалификация

Бакалавр

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 28.02.2018 г. № 144)

Программу разработала:

доцент Филиппова Г.Ф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Иностранные языки, протокол №2 от 08.10.2020Зав. кафедрой Закамулина М.Н

Программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающих кафедр:

зав. кафедрой ЭС С.М.Маргулис

протокол № 27 от 27.10.2020 г.

зав. кафедрой ЭХП Н.В.Роженцова

протокол № 20 от 27.10.2020г.

зав. кафедрой ЭТКС П.П.Павлов

протокол № 4 от 28.10.2020г.

зав. кафедрой РЗА Д.Ф.Губаев

протокол № 8 от 28.10.2020г

зав. кафедрой ЭСиС В.В.Максимов

протокол № 9 от 28.10.2020г.

зав. кафедрой ЭОП И.Г.Ахметова

протокол № 4 от 27.10.2020г.

зав. кафедрой ЭПП И.В.Ившин

протокол № 10 от 28.10.2020г

зав. кафедрой ВИЭ Н.Ф.Тимербаев

протокол № 2 от 13.10.2020г

Программа одобрена на заседании методического совета института Электроэнергетики и электроники, протокол № 3 от 28.10.2020 г.

Зам. директора ИЭЭ  Ахметова Р.В.

Программа одобрена на заседании ученого совета института электроэнергетики и электроники, протокол № 4 от 28.10.2020

1. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель:

изучение и практическое освоение возможностей русского литературного языка в его функциональных разновидностях (особое внимание уделяется практическому освоению возможностей официально-делового и публицистического стилей литературного языка).

Задачи:

- овладение обучающимися основными понятиями курса, закономерностями развития литературного языка и его функциональных разновидностей;
- развитие речевого чутья обучающихся, навыков и умений оценки и правильного употребления языковых средств в соответствии с содержанием и целями говорящего и пишущего и ситуацией общения;
- формирование навыков эффективной коммуникации в коллективе и обществе;
- формирование и развитие умений составления публичной речи и навыков ее произнесения;
- обучение ведению дискуссии (полемики), приемам аргументации;
- обучение использованию возможностей официально-делового стиля русского литературного языка и составлению документов в сфере профессиональной деятельности.

Компетенции, формируемые у обучающихся, запланированные результаты

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции (УК)		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	<p><i>Знать:</i> принципы выделения функциональных стилей и их связь с формами мышления, закрепленными культурой; о технологиях композиционно-языкового выражения мыслительных представлений сущность, единицы, причины и условия возникновения речевой коммуникации; о факторах, влияющих на эффективность речевого общения, о роли речевых этикетных формул в общении с людьми о видах аргументации и приемах управления аудиторией и о требованиях к языковым особенностям документов в сфере профессиональной деятельности (З₁)</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами; логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь; составить и произнести публичную речь (У₁) адекватно понимать, использовать и составлять документы в своей профессиональной деятельности сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфере общения (У₂)</p>

		<p><i>Владеть:</i></p> <p>грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, выстраивая ее в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета</p> <p>навыками составления и произнесения публичной речи</p> <p>навыками использования и составления документов в своей профессиональной (B2)</p>
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина "Русский язык и культура речи" относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника. Обязательна для освоения во 2 семестре.

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.	Последующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.
УК-1		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
УК-1		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
УК-3		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
УК-4		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
УК-5		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
УК-6		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
УК-7		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
УК-8		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ОПК-1		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ОПК-2		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ОПК-3		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ОПК-4		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ОПК-5		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ОПК-6		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ОПК-7		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ПК-1		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ПК-3		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ПК-2		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Для освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: основные понятия лингвистики и правила русского языка в объеме, соответствующем требованиям ЕГЭ;

Уметь: осуществлять речевую деятельность на русском языке в объеме, соответствующем требованиям ЕГЭ;

Владеть: основными понятиями и нормами русского языка в объеме, соответствующем требованиям ЕГЭ

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), всего 108 часов, из которых 52 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, (занятия лекционного типа – 34 часа, занятия семинарского типа (практические занятия) – 16 часов, самостоятельная работа обучающегося – 56 часов, контроль самостоятельной работы (КСР) – 2 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	108	108
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ	52	52
Лекции (Лк)	34	34
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	16	16
Групповые консультации	-	-
Контроль самостоятельной работы и иная контактная работа (КСР)*	2	2
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	56	56
ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Зач	Зач
(ЗА – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен)		

3.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и видам занятий

Разделы дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебной работы, включая СРС										Формируемые результаты обучения (знания, умения, Литература	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Максимальное количество баллов по балльно - рейтинговой системе
	Семестр													
	Занятия лекционного типа	Занятия практического / семинарского типа	Лабораторные работы	Групповые консультации	Самостоятельная работа студента, в т.ч.	Контроль самостоятельной работы (КСР)	подготовка к промежуточной аттестации	Сдача зачета / экзамена	Итого					
Раздел 1. Основные сведения о языке. Аспекты культуры речи														
1. Основные сведения о языке Аспекты культуры речи Человек в современной речевой ситуации	1	12	6		28	1			47	УК-4.1 -31, УК-4.1 -У1, УК-4.1 -В1,	Л1.2, Л2.3, Л1.1, Л2.2	КнТР ПЗ РЗЗ	40	
Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка														
2. Функциональные стили современного русского литературного языка	1	22	10		28	1			61	УК-4.1 -У1, УК-4.1 -В1,	Л1.2, Л1.1, Л2.3, Л2.4, Л2.2, Л2.1	Тест ПЗ РЗЗ ТЗ	60	
ИТОГО	1	34	16		56	2			108				Зач	100

3.3. Тематический план лекционных занятий

Номер раздела дисциплины	Темы лекционных занятий	Трудоемкость, час.
--------------------------	-------------------------	--------------------

1	Основные сведения о языке Аспекты культуры речи Человек в современной речевой ситуации	12
2	Функциональные стили современного русского литературного языка	22
Всего		34

3.4. Тематический план практических занятий

Номер раздела дисциплины	Темы практических занятий	Трудоемкость, час.
1	Понятие текста Нормы СРЛЯ: лексические нормы Нормы СРЛЯ: грамматические нормы	6
2	Стилистический практикум	10
Всего		16

3.5. Тематический план лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

3.6. Самостоятельная работа студента

Номер раздела дисциплины	Вид СРС	Содержание СРС	Трудоемкость, час.
1	Нормативный аспект КР	Изучение основных теоретических вопросов раздела; выполнение лингвистических упражнений на отработку владения нормами СРЛЯ	28
2	Коммуникативный аспект культуры речи	Изучение основных теоретических вопросов раздела. Анализ, редактирование, создание текстов различной стилевой принадлежности	28
Всего			56

4. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются традиционные образовательные технологии - лекции в сочетании с практическими занятиями, современные образовательные технологии: проблемное обучение, коммуникативно-развивающее обучение, дистанционные технологии

В процессе обучения используются:

- электронные курсы, размещенные на площадке LMS Moodle, URL: [Курс: Основы анализа финансовой отчетности \(kgeu.ru\)](http://kgeu.ru)

- электронные образовательные ресурсы (ЭОР), размещенные в личных кабинетах студентов Электронного университета КГЭУ URL: <http://e.kgeu.ru/>.

В образовательном процессе используются:

№ п/п	Наименование электронных и интернет-ресурсов	Ссылка
1	дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle «Русский язык и культура речи»	https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=240;
2	дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle «Русский язык и культура речи – 3»	https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=270
3	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), размещенные в личных кабинетах студентов Электронного университета КГЭУ http://e.kgeu.ru	http://e.kgeu.ru

5. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Обобщенные критерии и шкала оценивания уровня сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции) по итогам освоения дисциплины:

Планируемые результаты обучения	Обобщенные критерии и шкала оценивания результатов обучения			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, имеет место много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе, имеет место несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имеют место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
Наличие навыков (владение опытом)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имеют место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
Характеристика сформированности компетенции (индикатора)	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных)	Сформированность компетенции не соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практи-	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для
Цели (индикатора достижения компетенции)	решения практических (профессиональных) задач	умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач
Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения)	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

К	Код индикатора	Запланированные результаты обучения	Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)			
			Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
Шкала оценивания						

		по дисциплине	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
			зачтено			не зачтено	
УК-4	УК-	Знать					
	4.1	<p>принципы выделения функциональных стилей и их связь с формами мышления, закрепленным и культурой; о видах аргументации и приемах управления аудиторией и о требованиях языковым особенностям документов в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>принципы выделения функциональных стилей и их связь с формами мышления, закрепленным и культурой; о видах аргументации и приемах управления аудиторией; о требованиях к языковым особенностям документов в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>основные принципы выделения функциональных стилей и их связь с формами мышления; об основных видах аргументации и основных приемах управления аудиторией; об основных требованиях</p>	<p>важнейшие принципы выделения функциональных стилей; о важнейших видах аргументации и важнейших приемах управления аудиторией; о важнейших требованиях к языковым особенностям документов в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>иметь слабое представление о принципах выделения функциональных стилей; иметь слабое представление о разнообразии видов аргументации; иметь слабое представление о требованиях к языковым особенностям документов в сфере профессиональной деятельности</p>	
		Уметь					

		<p>сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения;</p> <p>осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами;</p> <p>составить и произнести публичную речь с соблюдением всех норм литературного языка</p>	<p>сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения;</p> <p>осуществлять достаточно эффективную коммуникацию с коллегами;</p> <p>составить и произнести публичную речь с допущением орфоэпических ошибок (до 2)</p>	<p>достаточно сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения;</p> <p>осуществлять достаточно эффективную коммуникацию с коллегами;</p> <p>составить и произнести публичную речь с допущением орфоэпических ошибок (до 2)</p>	<p>в целом сознательно использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения;</p> <p>осуществлять коммуникацию с коллегами с пониманием целей коммуникационного процесса;</p> <p>составить и произнести публичную речь с допущением орфоэпических ошибок (до 4), речевых ошибок (до 4)</p>	<p>без осознания использовать возможности русского литературного языка в различных ситуациях социально-культурной и профессиональной сфер общения;</p> <p>осуществлять коммуникацию с коллегами без понимания целей и задач коммуникационного процесса;</p> <p>не может составить план публичной речи и на основе плана подготовить устное выступление; при устном выступлении допускает ошибки: орфоэпические (более 4), речевые (более 4), грамматические (более 2)</p>
Владеть						

		языковыми и речевыми нормами современного русского литературного языка, а также нормами письменной речи; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета; навыками составления и произнесения публичной речи	языковыми и речевыми нормами современного русского литературного языка, а также нормами письменной речи; приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета; навыками составления и произнесения публичной речи	языковыми и речевыми нормами современного русского литературного языка, а также нормами письменной речи с допуском незначительного количества ошибок в устной или письменной речи (до 2); основными приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета; основными приемами составления и произнесения публичной речи	языковыми и речевыми нормами современного русского литературного языка, а также нормами письменной речи с допуском заметного количества ошибок в устной или письменной речи (до 4); важнейшими приемами эффективного речевого общения в коллективе и обществе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета; важнейшими приемами составления и произнесения публичной речи	языковыми и речевыми нормами современного русского литературного языка, а также нормами письменной речи с допуском большого количества ошибок в устной или письменной речи (более 4); иметь слабое представление о приемах эффективного речевого общения в коллективе и обществе, о требованиях толерантности и речевого этикета; не владеть приемами составления и произнесения публичной речи
--	--	---	---	--	--	---

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины. Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ
-------	----------	--------------	---	-----------------------------	-------------	----------------------------	--------------------------------------

1	Боброва С. В., Мищерина М. А.	Русский язык и культура речи	Учебное пособие	М.: Кнорус	2016	https://www.book.ru/book/919514/	
2	Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю.	Русский язык. Культура речи. Деловое общение	учебник	М.: Кнорус	2019	https://www.book.ru/book/929709	

Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Вид издания (учебник, учебное пособие, др.)	Место издания, издательство	Год издания	Адрес электронного ресурса	Кол-во экземпляров в библиотеке КГЭУ
1	Голуб И. Б.	Секреты стилистики. Правила хорошей речи	справочное издание	М.: Кнорус	2016	https://www.book.ru/book/917770/	
2	Дунаенко Е. В.	Языковые особенности и функциональных стилей русского языка	практикум по стилистике и культуре речи	Казань: КГЭУ	2009		60
3	Дунаенко Е. В., Демидова Л. Т.	Русский язык и культура речи	практикум	Казань: КГЭУ	2012		99
4	Синцов Е. В.	Русский язык и культура речи	учебное пособие	М.: Флинта	2009		18

6.2. Информационное обеспечение

6.2.1. Электронные и интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование электронных и интернет-ресурсов	Ссылка
1	Электронно-библиотечная система «book.ru»	https://www.book.ru/
2	Дистанционный курс (ДК) в LMS Moodle "Русский язык и культура речи"	https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=240
3	Дистанционный курс в LMS Moodle "Русский язык и культура речи - 3"	https://lms.kgeu.ru/course/view.php?id=2706

6.2.2. Профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование профессиональных баз данных	Адрес	Режим доступа
1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/	http://gramota.ru/

6.2.3. Информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование информационно-справочных систем	Адрес	Режим доступа
1	«Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/	http://www.consultant.ru/

6.2.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Описание	Реквизиты подтверждающих документов
1	Браузер Chrome	Система поиска информации в сети интернет	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
2	Adobe Acrobat	Пакет программ для создания и просмотра файлов формата PDF	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно
3	LMS Moodle	ПО для эффективного онлайн-взаимодействия преподавателя и студента	Свободная лицензия Неискл. право. Бессрочно

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Вид учебной работы	Наименование специальных помещений и помещений для СРС	Оснащенность специальных помещений и помещений для СРС
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория	доска аудиторная (2 шт.), акустическая система, усилитель-микшер для систем громкой связи, миникомпьютер, монитор, проектор, экран настенно-потолочный, микрофон
2	Практические занятия	Учебная аудитория	30 посадочных места, специализированная учебная мебель, технические средства обучения (компьютер в комплекте с монитором, экран, мультимедийный проектор)
3	Самостоятельная работа обучающегося	Кабинет СРС	Специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест. 30 компьютеров, технические средства обучения(мультимедийный проектор ,компьютер (ноутбук),экран, видеокамеры, программное обеспечение
		Читальный зал библиотеки	Специализированная мебель, компьютерная техника с возможностью выхода в интернет и обеспечением доступа в ЭИОС, мультимедийный проектор, экран.

8. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с

ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета www/kgeu.ru. Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);

- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);

- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;

- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;

- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранному направлению подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- педагогический работник, его собеседник (при необходимости), присутствующие на занятии, представляются обучающимся, при этом каждый раз называется тот, к кому педагогический работник обращается;

- действия, жесты, перемещения педагогического работника коротко и ясно комментируются;

- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;

- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов определяется педагогическим работником в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию

устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

9. Методические рекомендации для преподавателей по организации воспитательной работы с обучающимися

Методическое обеспечение процесса воспитания обучающихся выступает одним из определяющих факторов высокого качества образования. Преподаватель вуза, демонстрируя высокий профессионализм, эрудицию, четкую гражданскую позицию, самодисциплину, творческий подход в решении профессиональных задач, в ходе образовательного процесса способствует формированию гармоничной личности.

При реализации дисциплины преподаватель может использовать следующие методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, самоконтроль, рассказ, совет, убеждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.)

При реализации дисциплины преподаватель должен учитывать следующие направления воспитательной деятельности:

Гражданское и патриотическое воспитание:

- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, формирование стремления к его сохранению и развитию;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;
- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Духовно-нравственное воспитание:

- воспитание чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к родителям, учителям, людям старшего поколения;
- формирование принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- формирование солидарности и чувства социальной ответственности по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров по отношению к людям с ограниченными возможностями;
- формирование эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт.

Культурно-просветительское воспитание:

- формирование уважения к культурным ценностям родного города, края, страны;
- формирование эстетической картины мира;
- повышение познавательной активности обучающихся.

Научно-образовательное воспитание:

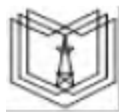
- формирование у обучающихся научного мировоззрения;
- формирование умения получать знания;
- формирование навыков анализа и синтеза информации, в том числе в профессиональной области.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 10,5 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа – лекционные занятия, 2 часа – практические занятия, 4 часа – контроль самостоятельной работы (КСР), 0,5 часа – контактные часы во время промежуточной аттестации: подготовка к ответу и ответ во время промежуточной аттестации (КПА)), 93,5 часа составляет самостоятельная работа обучающегося, 4 часа – промежуточная аттестация.

Вид учебной работы	Всего ЗЕ	Всего часов	Семестр
			2
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	3	108	108
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ, в том числе:		10,5	10,5
Лекционные занятия (Лек)		4	4
Практические (семинарские) занятия (Пр) (семинарские)		2	2
КСР		4	4
КПА		0,5	0,5
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРС), в том числе:		93,5	93,5
Подготовка к промежуточной аттестации в форме: <i>зачета без оценки</i>		4	4
ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (За – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен)		Зач	Зач

*Приложение к рабочей программе
дисциплины*



КГЭУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине**

Русский язык и культура речи

Направление подготовки

13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Квалификация

бакалавр

г. Казань, 2020

Оценочные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи» - комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания результатов обучения на соответствие индикаторам достижения компетенции(й):

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости, проводимого по балльно-рейтинговой системе (БРС), и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание процесса обучения по дисциплине. При текущем контроле успеваемости используются следующие оценочные средства:

Промежуточная аттестация имеет целью определить уровень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за 1 семестр. Форма промежуточной аттестации зачёт.

Оценочные материалы включают задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, разработанные в соответствии с рабочей программой дисциплины.

1. Технологическая карта

Семестр 2

Номер раздела/ темы дисциплины	Вид СРС	Наименование оценочного средства	Код индикатора достижения компетенций	Уровень освоения дисциплины, баллы			
				неудов-но	удов-но	хорошо	отлично
				не зачтено	зачтено		
				низкий	ниже среднего	средний	высокий
Текущий контроль успеваемости							
1	Коммуникативный аспект КР	РЗЗ	УК-4.1	менее 33	33 - 42	42 - 51	51 - 60
2	Нормативный аспект КР	РЗЗ	УК-4.1	менее 22	22 - 27	28 - 33	34 - 40
Всего баллов				0 - 54	55-69	70-84	85-100

2. Перечень оценочных средств

Краткая характеристика оценочных средств, используемых при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Оценочные материалы
----------------------------------	--	---------------------

Практическое задание (ПЗ)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задание направлено на оценивание компетенций по дисциплине, содержит четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий. Представляет собой лингвистическое упражнение по конкретной теме раздела обучения. Всего имеется 8 комплектов по 9 заданий в каждом	Комплекты практических заданий
Контрольная работа (КнР)	Средство проверки усвоения теоретического материала по темам раздела: комплект контрольных вопросов по вариантам. В каждой контрольной работе 3 варианта заданий по 3 теоретических вопроса из изучаемой темы раздела. Всего имеется 3 комплекта контрольных работ	Комплекты контрольных работ по вариантам
Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения Для каждой темы разработан свой комплект разноуровневых заданий: 2 репродуктивного, 1 реконструктивного, 1 творческого уровней. Всего имеется 7 комплектов заданий	Тематические комплекты разноуровневых заданий
Творческое задание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Задание на составление текста заданного стиля и жанра
Тесты (Тест)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося Тест представляет собой короткие задания по изученной теме и выполняется на площадке LMS MOODLE. Каждый тест состоит из трех позиций: 4 задания базового уровня, 3 – продвинутого, 1 – высокого; вопросы теста располагаются в произвольном порядке. Всего имеется 8 комплектов тестов	Комплекты тестовых заданий

3. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

<p>Наименование оценочного средства</p>	<p>Практическое задание (ПЗ)</p>
<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задание направлено на оценивание компетенций по дисциплине, содержит четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий. Представляет собой лингвистическое упражнение по конкретной теме раздела обучения.</p> <p>Всего имеется 8 комплектов по 9 заданий в каждом.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пример комплекта практических заданий</i></p> <p><i>Задание 1. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения (за справками обращайтесь к словарю иностранных слов).</i></p> <p>Вулгарн... аргю, рискован... антраша, звучаш... банджо, свеж... безе, выдержан...бри, центральноевропейск... Брно, стар... виски, овеваем... ветрами Глазго, миллион... Дели, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, криклив... какаду, крошечн... колибри, бескрыл... киви-киви, полноводн... Конго, остроумн... конферансье, маленьк... кули, прохладн... мацони, широк... Миссури, уважаем... кюре, сочн... манго, молод... марабу, сед... маэстро, прекрасн... пери, высокогорн... Перу, стар... рантье, заброшен... ранчо, справедлив... рефери, весел... Рио-де-Жанейро, иллюминирован... Токио, тропическ... Фиджи, розов... фламинго, прекрасн... Хельсинки, маленьк... цеце, гангстерск... Чикаго, развивающ...ся Чили, увлекательн... шоу, установлен... эмбарго.</p> <p><i>Задание 2. Исправьте ошибки в употреблении форм существительных. За справкой обращайтесь к словарю Ожегова.</i></p> <p>1) Для нанесения прямых линий употребляют стальные линейки разных длин и толщин. 2) Ученый выступил с оригинальным докладом о трансокеанических акклиматизациях рыб. 3) Детали из базальтовой ваты выдерживают более высокие температуры. 4) На совещание прибыли многие инженера, директора. 5) Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 6) В этом же здании обучаются будущие повары. 7) Мы готовы заключить долгосрочные договора. 8) Сад занимает свыше ста гектар. 9) А каков результат небрежности? – Поезд сошел с рельс. 10) Посмотрите на снимок! Сколько весит, по-вашему, эта щучище? Всего 14 килограмм!</p> <p><i>Задание 3. По “Словарю иностранных слов” (любое издание) установите происхождение и значение (кратце) заимствованных слов, составьте с ними словосочетания.</i></p> <p><i>Образец: гигант (с греческого) 1) великан; 2) перен. выдающийся человек.</i></p> <p>Аббревиатура, авантюра, авторитарный, адаптация, адекватный, аксессуар, апломб, балласт, богема, вандализм, вернисаж, гегемония, дилетант, дифирамб, имидж, импортировать, интеллигенция, интерпретация, инцидент, какофония, катакомба, коалиция, когорта, компетентный, конфиденциальный, ландшафт, меценат, олигархия, парадигма, плеяда, преамбула, прерогатива, привилегия, протеже, ренегат, респектабельный, ротонда, сакраментальный, спонтанный, феномен, фешенебельный, фиаско, филигрань.</p> <p><i>Задание 4.</i></p> <p><i>I. Сочетайте данные предлоги с существительными. Полученные сочетания запишите и укажите падеж существительных. С любым сочетанием в каждой группе составьте предложение.</i></p> <p>1) Вопреки (<i>неверие, сомнение, предсказание, обещание, совет, желание, указание</i>).</p> <p>2) Согласно (<i>приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, обязательство, план</i>).</p> <p>3) Наперекор (<i>судьба, враги, злые силы, расчеты, монополии</i>).</p> <p>4) Благодаря (<i>заботы, уход, случай, старание, внимание, настойчивость, друзья, товарищи</i>).</p> <p><i>II. Составьте словосочетания с предлогами, которые пишутся в три слова.</i></p> <p>1) В связи с (<i>жара</i>).</p> <p>2) По отношению к (<i>друзья</i>).</p> <p>3) В соответствии с (<i>закон</i>).</p> <p>В отличие от (<i>сверстники</i>).</p>

Задание 5. Перепишите, заменяя цифры словами.

1) Сумма вышла если не круглою, то значительною, а именно достигла до 411 843 р. 1/8 коп. 2) Свыше 170 народностей и 260 миллионов человек, говорящих на 70 языках, населяют этот край. 3) А отцу Прохору написала, что он всегда будет получать от нее по 500 рублей в год. 4) Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоящее из 504 цифр, в течение 35 минут. 5) В течение одной 1 000 000-ой доли секунды в наш глаз вступает 400 000 000 волн. 6) В иных местах насчитывали до 150 рыб на каждые 10 сажений берега.

Задание 6. Спишите. Вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.

Меж...областные связи, пред...угадать развитие событий, взять интерв...ю, п...едстал почета, транс...европейский экспресс, железнодорожный раз...езд, отличная п...еса, сер...езный подход, пред...юбилейные события, с...экономленные средства, с...узить тему, неопознанный об...ект, суб...ективный подход, стремительная контр...атака, двух...язычный словарь, трех...этажный дом, сверх...естественно притворялся, найти компан...она, кинос...емки в павил...оне, пред...явитель чека, подозрительный суб...ект, сер...езный из...ян, с...экономить деньги, меж...ярусные перекрытия, находиться в ар...ергарде, с...ыграть в бил...ярд, от...явленный лгун

Задание 7. Перестройте предложения таким образом, чтобы обособленные определения стали обособленными, а обособленные – необособленными.

1) Кругом лежат морские звезды, испускающие таинственное сияние. 2) Расползающиеся в разные стороны, шуршат десятки крабов. 3) Олеся, впервые попавшая в эти места, была поражена их красотой. 4) Покрытое траурным сукном возвышение тянулось вдоль блестящих стен часовни. 5) Сидевшая за кассой девушка перебила его. 6) Низко и плоско рассыпанные на далеком берегу огни плыли назад. 7) Давно не издававшиеся произведения этого писателя скоро выйдут в свет. 8) Радостное чувство, непонятное ей самой, охватило молодую девушку. 9) Затихшая ненадолго буря разбушевалась с новой силой.

Задание 8. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Схематично объясните расстановку знаков препинания.

1) Хорошая книга как и плохая с...здается из одних и тех же слов ра...ставленных правда в ином порядке звучащих в иной интонаци... и бл...г...сл...вленных перстом но уже то что первичное сырье берется из одной кучи дает многим чудакам повод думать что и конечная пр...дукция д...лжна ра...цениваться одинаковой мерой. 2) Ра...говор подобен плаванью вы даже не з...мечаете что корабль о...чалил и лишь выйдя в о...крытое море убеждаетесь что покинули сушу.

Задание 9. Развитие речи. Из данных предложений сконструируйте одно.

- 1) Иосиф Бродский – последний великий представитель русской литературы.
- 2) Творчество Бродского подводит итог трехвековому развитию русской литературы.
- 3) Бродский был прежде всего художником-мыслителем.
- 4) Бродский стремился найти философскую концепцию бытия.

Критерии оценки и шкала оценивания в баллах

При оценке выполненной ПЗ учитываются следующие критерии:

1. Знание материала

обучающийся знает языковую норму – 2 балла;
обучающийся знает языковую норму, но допускает отдельные ошибки (до 2) – 1 балл;
обучающийся плохо знает норму, допускает ошибки (более 2) – 0 баллов.

2. Умение применять лингвистические знания в практике речи

обучающийся осознанно и последовательно применяет знания на практике – 2 балла;
обучающийся может осознанно применять знания на практике, но допускает отдельные языковые ошибки (до 2) – 1 балл;
обучающийся не может осознанно применять знания на практике, допускает языковые ошибки (более 2) – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 4

Наименование оценочного средства	Контрольная работа (КнТР)
Представление и содержание оценочных материалов	<p>Средство проверки усвоения теоретического материала по темам раздела: комплект контрольных вопросов по вариантам.</p> <p>В каждой контрольной работе 3 варианта заданий по 3 теоретических вопроса из изучаемой темы раздела.</p> <p>Всего имеется 3 комплекта контрольных работ.</p> <p style="text-align: center;"><i>Перечень примерных заданий контрольной работы (КнТР № 1)</i></p> <p style="text-align: right;">Вариант 1</p> <p>1. Язык как знаковая система. 2. Функции языка. 3. Признаки литературного языка.</p> <p style="text-align: right;">Вариант 2</p> <p>1. Язык и речь. 2. Структура национального языка. 3. Понятие литературного языка.</p> <p style="text-align: right;">Вариант 3</p> <p>1. Невербальные средства общения. 2. Понятие национального языка. 3. Отношения национального и литературного языка</p>
Критерии оценки и шкала оценивания в баллах	<p>При оценке выполненной контрольной работы учитываются следующие критерии:</p> <p><i>1. Знание материала</i></p> <p><input type="checkbox"/> содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренном программой дисциплины – 2 балла; содержание материала раскрыто неполно, показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала – 1 балл; не раскрыто основное содержание учебного материала – 0 баллов.</p> <p><i>2. Последовательность изложения</i></p> <p>содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано – 2 балла; последовательность изложения материала недостаточно продумана – 1 балл; путаница в изложении материала – 0 баллов;</p> <p><i>3. Применение конкретных примеров</i></p> <p>показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами – 2 балла; приведение примеров вызывает затруднение – 1 балл; неумение приводить примеры при объяснении материала – 0 баллов;</p> <p>Максимальное количество баллов – 6</p>
Наименование оценочного средства	Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ)

Представление и содержание оценочных материалов

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Для каждой темы разработан свой комплект разноуровневых заданий: 2 репродуктивного, 1 реконструктивного, 1 творческого уровней.

Всего имеется 7 комплектов заданий.

Примеры разноуровневых заданий

Для репродуктивного уровня оценочные средства представляет собой задания на языковые нормы, задания на редактирование элементов текста.

Пример заданий на языковые нормы

Задание 1. Расставьте ударения.

Баловать, безудержный, блокировать, вероисповедание, ветеринария, втридорога, гастрономия, добыча, документ, донельзя, дремота, закупорить, заострить, изобретение, исчерпать, каталог, красивее, маркетинг, мастерски, менеджмент, мизерный, наискось, намерения, некролог, обезуметь, обеспечение, обетованный, облегчить, оптовый, осведомить, пиццерия, позвонишь, приданое, приобретение, простыня, псевдоним, свекла, сироты, сливовый, сосредоточение, средства, статуя, столяр, таможня, танцовщица, тяжба, углубить, умерший, феномен, христианин, черпать, щавель, эксперт.

Задание 2. Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.

2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.

3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас.

4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10 – 15 т автомобильным транспортом.

5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2000.

6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.

7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

Пример задания на редактирование элементов текста

Задание 3. Отредактируйте предложения.

- 1) Появление пьес А. Н. Островского явилось огромным событием в истории русского театра.
- 2) Автор сатирически изображает образы помещиков.
- 3) Унаследовав наследство дяди, Онегин поселился в деревне.
- 4) “Слово о полку Игореве” призывало русских людей объединиться воедино.
- 5) Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу.
- 6) Когда вражеские войска стали приближаться ближе, весь народ выступил против врагов.
- 7) Одинокий дом одиноко стоял на краю села.
- 8) Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.
- 9) За февраль месяц были исправлены только основные недочеты.
- 10) Я хочу спросить вопрос о положении дел в области работы с первокурсниками.
- 11) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь так и продолжался до самого утра.

Для реконструктивного уровня оценочные средства представляют собой задания на анализ текста, задания на редактирование текста.

Пример заданий на анализ текста

Задание 1. Определите, какой вид связи использован в отрывках из произведений русских писателей. При наличии нескольких видов связи охарактеризуйте каждый из них и определите, чем вызвана смена вида связи.

I. Какую оперу можно составить из наших национальных мотивов! Покажите мне народ, у которого бы больше было песен. Наша Украина звенит песнями. По Волге, от верховья до моря, на всей веренице влекущихся барок заливаются бурлацкие песни. Под песни рубятся из сосновых брёвен избы по всей Руси. Под песни мечутся из рук в руки кирпичи, и как грибы вырастают города. Под песни баб пеленается, женится и хоронится русский человек. Всё дорожное: дворянство и недворянство, летит под песни ямщиков. У Чёрного моря безбородый, смуглый, с смолистыми усами козак, заряжая пищаль свою, поёт старинную песню; а там, на другом конце, верхом на плывущей льдине, русский промышленник бьёт острогой кита, затыгивая песню. У нас ли не из чего составить своей оперы? (Н.В. Гоголь.)

II. Кто не проклинал стационарных зрителей, кто с ними не бранился? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитал их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или, по крайней мере, муромским разбойникам? Будем однако справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. Что такое стационарный зритель? Суший мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей). Какова должность сего диктатора, как называет его шуточно князь Вяземский? Не настоящая ли каторга? Покою ни днем, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на зрителя. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут – а виноват зритель. Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него как на врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя; но если не случится лошадей?.. боже! Какие ругательства, какие угрозы посыплются на его голову! В дождь и слякоть принуждён он бегать по дорогам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздражённого постояльца. Приезжает генерал; дрожащий зритель отдаёт ему последние тройки, в том числе курьерскую. Генерал едет, не сказав ему спасибо. Через пять минут – колокольчик!.. и фельдъегерь бросает ему на стол свою дорожную! Вникнем во всё это хорошенько, и вместо негодования сердце наше исполнится искренним состраданием. (А.С. Пушкин.)

III. Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе. Дело в том, что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую антирелигиозную поэму. Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но, к сожалению, ею редактора несколько не удовлетворил. Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень чёрными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. (М.А. Булгаков.)

Задание 2. Прочитайте отрывок из текста статьи доктора физико-математических наук В.С. Барашенкова (Барашенков В.С. Искусственный разум // Человек. – 1991. - № 4. – С. 64-70) и составленную на его основе рецензию. Проанализируйте композицию текста рецензии, обратите внимание на выделенные в ней слова и словосочетания, которые служат для организации этого типа текстов.

Определите:

1. с помощью каких языковых средств может быть сформулирована тема;
2. какие языковые средства используются при описании основного содержания;
3. какие языковые средства используются для иллюстраций, перечисления, особого выделения (смыслового акцента), для выводов.

Определите в тексте рецензии слова – средства организации научного текста. Подберите аналогичные средства.

Проанализируйте текст рецензии с точки зрения использования в нем оценочных средств языка и их функционального назначения. Подберите аналогичные оценочные конструкции.

Искусственный разум. Феномен мышления

Машины уже научились, и делают это весьма добротнo, слагать стихи, сочинять музыку, рисовать картины. Возможно, кому-то покажется, что это – несомненный признак их разумности. Ведь если ЭВМ доступно творчество, которое всегда считалось свойством высокого интеллекта, то справедливо ли ей отказывать в разуме?...

Рецензия

Тема статьи доктора физико-математических наук В.С. Барашенкова – *одна из самых актуальных* в эпоху НТР: и ученых, и далеких от науки людей волнует мысль о возможности существования нечеловеческого интеллекта.

Тема раскрывается автором с научных позиций, но доступно и ярко.

Используя интересные примеры, иллюстрации, ученый рассказывает о новых кибернетических устройствах, способных сочинять стихи, музыку, создавать художественные полотна. Анализировать человеческие заболевания, устанавливать режим технологических процессов и многое другое, что совсем недавно считалось интеллектуальной, духовной деятельностью только человека.

В ходе рассуждения автор убеждает нас, что, хотя современные ЭВМ находятся на качественно новой ступени интеллектуальной деятельности, их нельзя еще считать думающими, мыслящими.

В связи с этим на первый план правомерно выдвигается вопрос о феномене мышления, о том, что его характеризует, как представление о мышлении связано со способностью осознавать собственное «я». Убедительно звучит тезис о том. Что главное. Что характеризует феномен мышления, - это способность ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способность к обобщению.

Видимо, не все бесспорно в рассуждениях автора, и его точка зрения, конечно же, не нова и отнюдь не сенсационна, что признает он сам. Но стержень, ключ к проблеме, на наш взгляд, остижимых способностях суперсовершенной ЭВМ, а в мотивированности действий, и мышление машины – это, прежде всего, следствие масштабности, глубины разума человека.

Пример задания на редактирование текста

Задание 3. Прочитайте вариант рецензии на текст задания к упражнению 7. Найдите композиционные, логические и стилистические неточности и отклонения.

Рецензия

Статья доктора физико-математических наук В.С. Барашенкова посвящена современным кибернетическим устройствам, их огромным возможностям уже сегодня и фантастическим перспективам в будущем.

В работе рассказывается об экспертных кибернетических системах, которые анализируют состояние больного, режим технологического процесса и тому подобные явления и дают советы, как поступить в том или ином случае. Особый интерес вызывает описание самообучающихся систем, о которых мы совсем недавно могли прочитать только в научной фантастике. Эти машины, подобно человеку, становятся специалистами своего дела, приобретая изо дня в день собственный опыт и обучаясь на нем.

И все же нельзя не согласиться с ученым, что машинам еще далеко до настоящего мышления – способности самостоятельно ставить задачи.

Для творческого уровня оценочные средства представляют собой задания на составление текста, задания на связывание элементов текста, задания на редактирование текста.

Пример заданий на составление текста

Задание 1. Опираясь на типовой план, напишите рецензию на статью по вашей специальности.

Задание 2. Прочитайте начало выступления. Допишите его.

Новый год для студентов, особенно первокурсников, радостен уже потому, что несет как дорогой подарок – сессию.

Ведь сессия – это соревнование между экзаменатором и экзаменуемым в том, кто, что, кому докажет. Иногда побеждает преподаватель, которому удастся убедить сдающего, что он что-то знает и заслуживает положительной оценки. Но бывает и обратное: победителем оказывается студент, который успешно и аргументированно доказывает, что он мало знает и рад будет повторить приятную для обоих встречу. Замечу, деканат второй вариант не одобряет.

Пример задания на связывание элементов текста

Задание 3. Из данных предложений сконструируйте одно.

1. Художник задумал историческую картину. 2. Нужно хорошо знать историческую эпоху. 3. Суриков – автор исторической картины «Боярыня Морозова». 4. Суриков прочел много книг, изучал материалы о старине в музеях, всматривался в московские архитектурные памятники.

Пример задания на редактирование текста

Задание 4. Подготовьте информационную речь (3 минуты).

Примерные темы для информационной речи:

«События в нашей стране», «События за рубежом», «Новости культурной жизни города», «Спортивные новости», «Новинки литературы», «Системы ЭВМ», «Как стать интересным собеседником», «Зачем нужно изучать риторiku», «Как бороться с плохим настроением», «Как я отделился от дурной привычки», «Что делает нас привлекательными»...

Схема оценки информационной речи:

1. Тема и цель: Интересны? Уместны? Актуальны?
2. Вступление: Интересно ли? Использованы ли приемы привлечения внимания? Не слишком ли длинно?
3. Главная часть: Продуман ли план? Весь ли материал относится к делу? Достаточно ли примеров? Конкретно ли содержание? Достигнута ли цель?
4. Заключение: Ясно? Есть ли обобщение сказанного?
5. Произнесение: Уверен ли говорящий в себе? Правильна ли поза? Жесты? Удачен ли темп речи? Монотонно? Есть ли контакт с аудиторией? Есть ли речевые ошибки?
6. Советы выступающему.

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>Проверяется знание языковых норм, сформированность владения ими, умение демонстрировать это владение в практике письменной и устной речи с учетом требований коммуникативной ситуации.</p> <p>Каждый комплект РЗЗ содержит 2 задания репродуктивного, 1 – реконструктивного, 1 – творческого уровней.</p> <p>Критерием оценки является уровень речевой грамотности, демонстрируемый обучающимся.</p> <p>Репродуктивному уровню соответствует выполнение каждого задания со следующим допуском ошибок: 4 орфографических, 4 пунктуационных, 3 речевых, 2 грамматических.</p> <p>Реконструктивному уровню соответствует выполнение каждого задания со следующим допуском ошибок: 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2 речевых при отсутствии грамматических ошибок.</p> <p>Творческому уровню соответствует выполнение каждого задания со следующим допуском ошибок: 0-1 орфографической негрубой, 0-1 пунктуационной негрубой, 0-1 речевой при отсутствии грамматических.</p> <p>За каждое правильно выполненное задание присваивается определенное количество процентов и, соответственно, баллов. Суммарно обучающийся может получить до 100% (максимально – 3 балла за каждый комплект заданий) согласно шкале оценивания результатов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии оценивания результатов</i></p>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Номер задания</th> <th style="width: 60%;">Критерии оценки</th> <th style="width: 25%;">Проценты (сумма) / баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1, 2</td> <td>допуск ошибок: 4 орфографических, 4 пунктуационных, 3 речевых, 2 грамматических</td> <td style="text-align: center;">0-40 / 1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>допуск ошибок: 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2 речевых при отсутствии грамматических ошибок</td> <td style="text-align: center;">0-44 / 2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>допуск ошибок: 0-1 орфографическая негрубая, 0-1 пунктуационная негрубая, 0-1 речевая при отсутствии грамматических</td> <td style="text-align: center;">0-16 / 3</td> </tr> </tbody> </table>	Номер задания	Критерии оценки	Проценты (сумма) / баллы	1, 2	допуск ошибок: 4 орфографических, 4 пунктуационных, 3 речевых, 2 грамматических	0-40 / 1	3	допуск ошибок: 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2 речевых при отсутствии грамматических ошибок	0-44 / 2	4	допуск ошибок: 0-1 орфографическая негрубая, 0-1 пунктуационная негрубая, 0-1 речевая при отсутствии грамматических	0-16 / 3
Номер задания	Критерии оценки	Проценты (сумма) / баллы											
1, 2	допуск ошибок: 4 орфографических, 4 пунктуационных, 3 речевых, 2 грамматических	0-40 / 1											
3	допуск ошибок: 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2 речевых при отсутствии грамматических ошибок	0-44 / 2											
4	допуск ошибок: 0-1 орфографическая негрубая, 0-1 пунктуационная негрубая, 0-1 речевая при отсутствии грамматических	0-16 / 3											
	<p style="text-align: center;"><i>Шкала оценивания результатов</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Оценка</th> <th style="width: 50%;">Проценты / баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">удовлетворительно</td> <td style="text-align: center;">40 -70 / 1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">хорошо</td> <td style="text-align: center;">71-89 / 2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">отлично</td> <td style="text-align: center;">90-100 / 3</td> </tr> </tbody> </table> <p>Максимальное количество баллов – 3</p>	Оценка	Проценты / баллы	удовлетворительно	40 -70 / 1	хорошо	71-89 / 2	отлично	90-100 / 3				
Оценка	Проценты / баллы												
удовлетворительно	40 -70 / 1												
хорошо	71-89 / 2												
отлично	90-100 / 3												
<p>Наименование оценочного средства</p>	<p>Творческое задание (ТЗ)</p>												
<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пример творческого задания</i></p> <p>Обучающемуся (малой группе обучающихся) предлагается создать текстовый рекламный буклет произвольно выбранного товара или услуги (с соответствующим оформлением) и затем провести презентацию данного товара или услуги</p>												

<p>Критерии оценки и шкала оценивания в баллах</p>	<p>Оцениваются: текст работы, оформление, презентация (устное выступление).</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки текстовой части</i></p> <p>Содержание полностью соответствует предмету текста, композиция стройна и логична, аргументационная часть достаточна; языковые средства соответствуют требованиям стиля и нормам языка – 2 балла;</p> <p>Содержание в целом соответствует предмету текста, композиция стройна, но есть логические ошибки (до 2), в части аргументации имеются отдельные недочеты; языковые средства в целом соответствуют требованиям стиля и нормам языка, но в работе имеются ошибки: грамматические (не больше 1), речевые (до 2), а также орфографические (до 2) и пунктуационные (до 2) – 1 балл.</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки оформления</i></p> <p>Визуальное представление текста соответствует требованиям жанра – 1 балл.</p> <p style="text-align: center;"><i>Критерии презентации (устного выступления)</i></p> <p>В выступлении осознанно использованы приемы привлечения и удержания внимания аудитории; регламент выступления соблюден; речь артикуляционно внятная и интонационно выразительная; орфоэпические ошибки отсутствуют – 2 балла;</p> <p>Регламент выступления соблюден; эмоциональный контакт с аудиторией имелся; речь артикуляционно внятная, но недостаточно выразительная, допущены орфоэпические ошибки (до 2) – 1 балл.</p> <p>Максимальное количество баллов - 5</p>
<p>Наименование оценочного средства</p>	<p>Тест (Тест)</p>
<p>Представление и содержание оценочных материалов</p>	<p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося</p> <p>Тест представляет собой короткие задания по изученной теме и выполняется на площадке LMS MOODLE.</p> <p>Каждый тест состоит из трех позиций: 4 задания базового уровня, 3 – продвинутого, 1 – высокого; вопросы теста располагаются в произвольном порядке. Всего имеется 8 комплектов тестов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пример комплекта тестовых заданий</i> Тест к лекции № 1</p> <p>I. Понятие «язык» включает несколько из перечисленных признаков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. средство общения (коммуникации) 2. система знаков и способов их соединения 3. словарный запас (лексика) 4. средство выражения мыслей, чувств людей 5. система выразительно-изобразительных средств <p>II. Систему знаков языка образуют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. естественные знаки 2. слова (лексика) 3. свойства, которые есть только у целого (функции) 4. нормы словоупотребления 5. связи между словами <p>III. Первичным самостоятельным знаком в языке является: ...</p> <p>IV. Реализуемые в конкретной ситуации общения возможности языка называются: ...</p> <p>V. Все возможные отношения знаков в языке изучает наука: ...</p> <p>VI. Функции языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. эвристическая 2. социальная 3. культурная 4. конвенциональная 5. номинативная (назывная) <p>VII. Часть национального языка, имеющая особые признаки на всех уровнях языковой системы, – это ...</p> <p>VIII. Признаки литературного языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наличие устной и письменной форм 2. наличие функциональных стилей 3. наличие социальных диалектов 4. нормативность и вариативность норм

	5. обработанность		
Критерии оценки и шкала оценивания в баллах	За каждое правильно выполненное задание присваивается определенное количество процентов и, соответственно, баллов. Суммарно студент может получить до 100% (максимально – 3 балла за каждый тест) согласно шкале оценивания результатов:		
	<i>Критерии оценивания результатов</i>		
	Номер задания	Критерии оценки	Проценты (сумма) / баллы
	1-4	Правильные ответы на вопросы базового уровня теста	0-40 / 1
	5-7	Правильные ответы на вопросы продвинутого уровня теста	0-42 / 2
8	Правильные ответы на вопросы высокого уровня теста	0-18 / 3	
Максимальное количество баллов за тест – 3			

4. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Итоговой оценкой результатов освоения дисциплины (промежуточной аттестации в форме зачета) является оценка, выставленная на основании результатов текущего контроля успеваемости.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины с 2021/2022 учебного года

В программу вносятся следующие изменения:

1. РПД дополнена разделом 9 «Методические рекомендации для преподавателей по организации воспитательной работы с обучающимися».

Программа одобрена на заседании кафедры–разработчика «11» июня 2021г., протокол № 10. Зав. кафедрой ИЯ М.Н.Закамулина

Программа одобрена методическим советом института ИЭЭ «22»июня 2021г., протокол № 11

Зам. директора ИЭЭ _____  _____ Ахметова Р.В.